

Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Plurilingüe y Comunitaria

Plan de estudios 2022

Unidad de estudio



Fase Intermedia

Tercer semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2023
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Carácter de la Unidad de estudio: **Currículo Nacional**

Horas: **6** Créditos: **6.75**

Índice

| | |
|---|----|
| Descripción general | 5 |
| Rasgos del perfil de egreso | 6 |
| Saberes profesionales a desarrollar | 7 |
| Elementos del universo temático de los campos de saber | 8 |
| Organización de experiencias formativas | 10 |
| Primer momento | 13 |
| Segundo momento | 16 |
| Docentes colaboradores en el codiseño de la unidad de estudio | 19 |

Descripción general

El desarrollo socioafectivo y motriz es un aspecto fundamental que afecta la vida de todos los seres humanos, sin importar el entorno en el que nazcan o las condiciones económicas, afectivas, culturales y sociales en las que se encuentren. Es importante reconocer que las cargas emocionales y afectivas que experimentamos influyen en el tipo de persona en que nos convertiremos en el futuro.

EL primer momento, se centra en el tema de la afectividad, con el objetivo de que las y los estudiantes se reconozcan e identifiquen en su entorno. Se busca comprender cómo la afectividad influye en sus relaciones familiares, amistades, compañeros escolares e instituciones. Además, se exploran los factores que contribuyen a establecer relaciones socioafectivas saludables.

En el segundo momento de estudio, se introduce en el tema de la motricidad y el desarrollo físico, con el objetivo de comprender su impacto en el crecimiento y desarrollo psicosocial. También se aborda cómo estas habilidades influyen en las actividades diarias y escolares, reconociendo su importancia fundamental en el proceso de aprendizaje en diversas áreas, como la etnomotricidad.

La etnomotricidad se centra en la comprensión de la realidad sociomotriz y semiomotriz de niños y niñas pertenecientes a diferentes grupos étnicos. Considerando sus expresiones en diversas situaciones sociales y culturales, valorando y reconociendo las experiencias de vida que moldean sus emociones, pensamientos y comportamientos. Esto permite crear entornos de aprendizaje equitativos, inclusivos, colaborativos y contextualizados, para una compartencia en su vida comunal y con respeto hacia la madre naturaleza.

La unidad, brinda al estudiantado, orientaciones para recuperar las vivencias y prácticas de crianza, identificando la relación entre afectividad, motricidad, desarrollo físico y aprendizaje; a través de sus narrativas personales y de su inmersión comunitaria, considerando sus contextos y atendiendo las situaciones de vulnerabilidad, inequidad de género y desigualdad social para visibilizar y promover los derechos humanos de las niñas y los niños establecidos en las leyes y organizaciones para la protección de las infancias.

En esta etapa, la participación social, cultural y escolar se hace presente a través de la inmersión de las y los estudiantes en las comunidades. Se promueven experiencias que fomentan el aprendizaje intercultural y plurilingüe, dando lugar a propuestas pedagógicas contextualizadas que impulsan el desarrollo sensoriomotriz y socioafectivo. Así mismo, que reconozcan y valoren los juegos tradicionales, autóctonos, costumbres, tradiciones y formas de vida que favorecen la etnomotricidad y promueven las relaciones socioafectivas entre las personas. Además, se exploran los

conocimientos y la cultura de los pueblos indígenas de México, el dinamismo social y la influencia de la tecnología en las prácticas de crianza para reflexionar sobre las condiciones personales y comunitarias óptimas que les permitan interactuar con las manifestaciones culturales de otros grupos sociales.

Mediante la sistematización, narración y difusión, las y los estudiantes obtienen conocimientos sobre la infancia y la crianza comunitaria. Esto le brinda referentes metodológicos y la capacidad de aplicar diversas técnicas de investigación en su labor docente, considerando diferentes cosmovisiones y disciplinas.

El propósito formativo de esta unidad busca que el estudiantado reconozca, identifique y documente las diferentes formas en que se establecen las relaciones socioafectivas, en la interacción con el entorno del aula y el contexto de desarrollo. Se analiza la influencia de elementos culturales en estas relaciones, su impacto en el desarrollo social y motriz de niños y niñas de primaria. Asimismo, que comprenda la complejidad de su proceso de desarrollo y aprendizaje, utilizando estrategias lúdicas, kinestésicas o pedagógicas, como herramientas de socialización e implementación.

Esta unidad está relacionada estrechamente con otras unidades del semestre, como Prácticas socioculturales y escolares del lenguaje, Iniciación al trabajo docente, Narración del saber intercultural, Planeación didáctica, Evaluación formativa, Modos de aprendizaje y Saberes del mundo natural y comunitario en la escuela. Las cuales aportarán elementos que permitirán a los estudiantes identificar y vincular de manera holística los diversos conocimientos y relaciones que se desarrollan en diferentes contextos.

En términos de evaluación, los criterios y procedimientos formativos y sumativos, junto con retroalimentaciones oportunas, conducirán a la acreditación global de esta unidad. La ponderación de cada momento organizado en la evaluación no superará el 50%. Además, el proyecto integrador de aprendizajes se asignará el 50% restante para completar el 100% del proceso de evaluación.

Rasgos del perfil de egreso

Los rasgos del perfil de egreso son fundamentales en esta unidad de estudio, ya que orientan las acciones a realizar tanto de los profesores como del alumno para lograr los aprendizajes del desarrollo socioafectivo y motriz del futuro docente.

A continuación, se describen los siguientes rasgos:

- Desarrolla su trabajo docente de manera colaborativa para integrar los saberes y conocimientos culturales de las niñas y los niños de educación básica, a fin de fortalecer su identidad y potencializar su aprendizaje.

- Diseña y aplica estrategias didácticas adecuadas al desarrollo motriz, sociocultural y cognitivo de las niñas y los niños, desde distintas miradas epistémicas y pedagógicas para potenciar contenidos educativos locales, regionales y nacionales, promoviendo el desarrollo socioemocional, el arte y el uso comunitario de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Utiliza la investigación educativa como proceso formativo en el reconocimiento de la realidad sociocultural y en el estudio y comprensión crítica de su práctica en un proceso continuo de aprendizaje y enriquecimiento de su quehacer en el aula.
- Participa en la construcción de la equidad de género, la promoción de los derechos humanos y sociales, e interactúa en función del bien común y la preservación del mundo natural desde una perspectiva intercultural crítica.

Saberes profesionales a desarrollar

Los saberes profesionales brindan orientaciones al estudiante en formación a lo largo de los diferentes semestres, trazan un camino con dirección clara que le permitirá deconstruir y reconstruir su conocimiento, además de fortalecer sus habilidades comunicativas tanto en su lengua materna como en una segunda lengua, de acuerdo al contexto en el que se sumerja. Es importante que el estudiante respete y reconozca la diversidad presente, generando acciones que promuevan la inclusión.

Saber ser y estar

- Valora los saberes y conocimientos de los pueblos como base de los aprendizajes y en complementariedad con contenidos disciplinares.
- Favorece el diálogo de saberes en espacios interculturales.
- Aporta a la creación de espacios para la convivencia armónica, el aprecio por la diversidad, la empatía y el respeto mutuo.
- Tiene actitudes favorables para trabajar la cooperación y el diálogo con sus alumnos.
- Asume su identidad personal, comunitaria y profesional docente, para desarrollar habilidades, conocimientos, actitudes y valores desde el diálogo de saberes.

Saber conocer

- Comprende aprendizajes infantiles y enseñanzas desde el diálogo de saberes.
- Conoce estrategias didácticas para el desarrollo socioemocional y el cuidado del cuerpo, desde los saberes culturales, las artes y el deporte.

- Reconoce la diversidad presente en el aula, vista desde la lengua, la cultura y saberes construidos en sus contextos de origen.
- Reconoce la importancia del desarrollo psicomotor a partir de actividades creativas y recreativas.
- Reconoce las características individuales que influyen en los procesos de aprendizaje infantil.
- Reconoce la importancia de las diversas habilidades que permiten al niño (a) crecer como persona y como ser social.

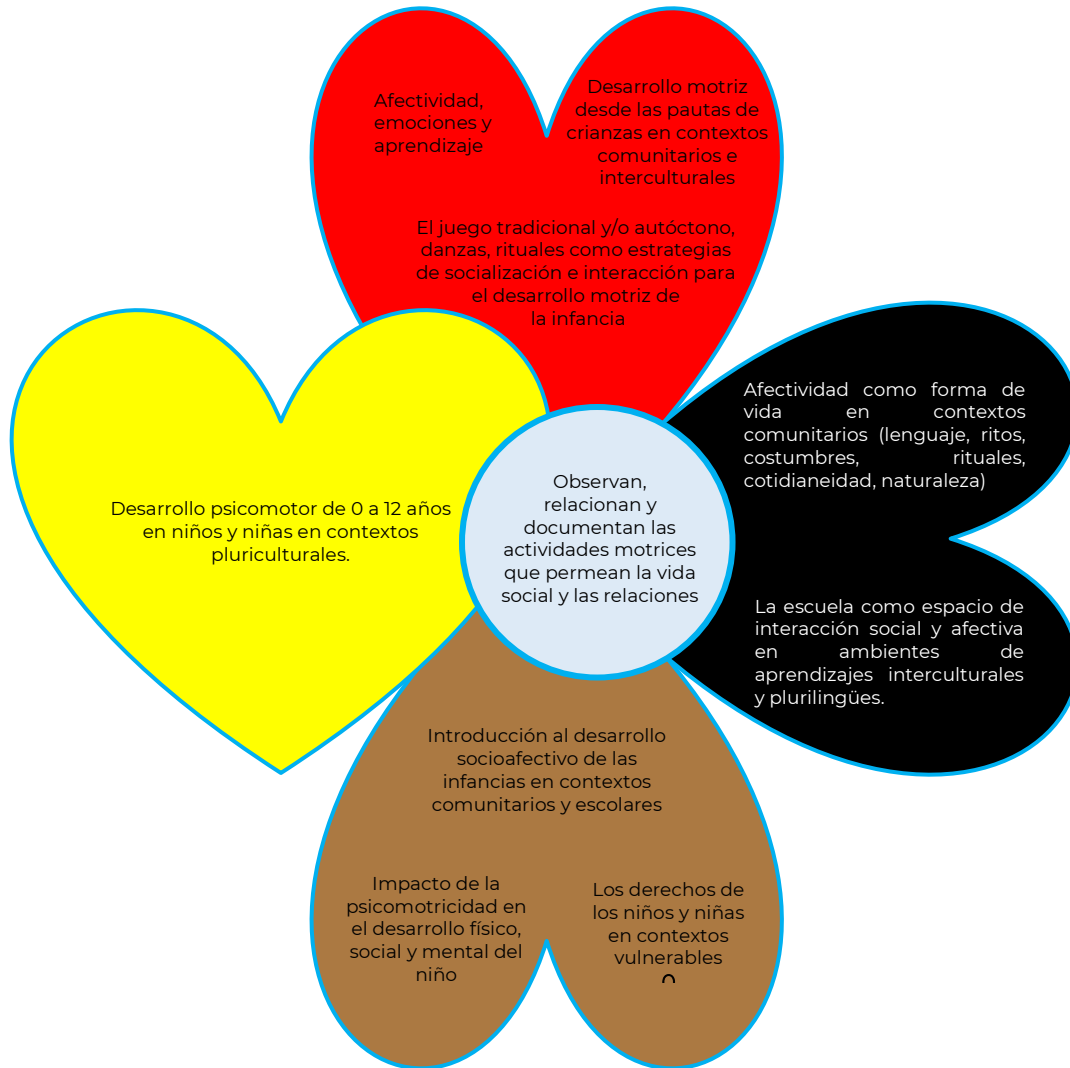
Saber hacer

- Documenta los conocimientos y saberes de los pueblos de referencia de la realidad personal y escolar, y la forma en que se organizan desde la cosmovisión a la que pertenecen.
- Utiliza estrategias didácticas para desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas, partiendo de las características del contexto cultural y social en que se desenvuelve la población infantil.
- Sistematiza situaciones educativas relacionadas con los factores socioculturales y uso de las lenguas, mediante procesos de inmersión.
- Utiliza el diálogo de saberes como medio para el aprendizaje y el desarrollo de una cultura de paz.
- Diseña estrategias de enseñanza y aprendizaje bilingües, plurilingües e interculturales, con sentido cultural y comunitario para la educación básica.

Elementos del universo temático de los campos de saber

Los elementos de los campos del saber, permiten hacer una articulación entre las unidades de estudio, que en su conjunto brindan al estudiante en formación, las herramientas que le permitan recuperar los saberes y prácticas tradicionales que las diversas comunidades tienen, en relación a su cultura, el conocimiento generacional, las formas de vida y crianza, la organización social; que le permiten reconocer, entender y valorar la identidad de los pueblos, para comprender sus formas de ser y hacer.

A continuación, se despliega contenidos temáticos de los campos de saber: Cosmovisiones y saberes de la pluralidad, Pedagogías y didácticas en contextos interculturales, Investigación y sistematización del trabajo docente e Identidad cultural y profesional docente en la diversidad que son parte importante del aprendizaje socioemocional y motriz, que dan lugar a aprendizajes desde la visión complementaria y recíproca de saberes, como espacios de encuentro plural.



Cosmovisiones y saberes de la pluralidad

Es de suma importancia incorporar los conocimientos tradicionales arraigados en las comunidades (culturales, relacionadas con la interacción humana, la naturaleza, el cosmos, la salud y la curación) dentro del currículo de la educación básica. Esto posibilita que los estudiantes adquieran una comprensión profunda acerca de cómo se desarrollan los aspectos socioafectivos y motrices en los niños, y cómo estos elementos impactan en su proceso de aprendizaje a través de la inmersión.

Pedagogías y didácticas en contextos interculturales

Este campo del saber permite identificar las situaciones generadas por las barreras de aprendizaje que inciden en el desarrollo socioafectivo y motriz e impiden un enfoque integral del aprendizaje en los pueblos indígenas y zonas urbanas. Generando e implementando estrategias para dar solución a las necesidades educativas reales de todas las niñas y los niños, con base en su propio desarrollo y socialización, a través de una mayor participación sociocomunitaria y escolar, con la finalidad de propiciar aprendizajes interculturales, articulados a los planteamientos educativos vigentes en educación básica en general y específico de educación indígena.

Investigación y sistematización del trabajo docente

Este campo se enfoca en la aplicación de conocimientos teóricos, metodológicos y prácticos relacionados con la investigación educativa. Durante el proceso de formación profesional docente, se promueve la comprensión de la conexión entre la enseñanza y la investigación, así como la reflexión sobre temas socioafectivos y motores. Además, se fomenta la utilización de herramientas de indagación que favorezcan prácticas interculturales y equitativas en las comunidades donde se trabaje. Se prioriza la incorporación de conocimientos y valores relevantes en los contenidos que se aprenden y enseñan.

Identidad cultural y profesional docente en la diversidad

El desarrollo de la identidad se enfoca en que las y los estudiantes reconecten con sus raíces, que en la mayoría de los casos provienen de alguna comunidad indígena en México. Esto les permite desarrollar su identidad como profesionales de la educación, basada en sus emociones, pensamientos y acciones, tomando como base los conocimientos tradicionales, el reconocimiento de la vida comunitaria y los actores que la conforman.

En la formación de un profesional de la educación básica, la reciprocidad juega un papel fundamental al reconocerse a través del encuentro con los demás. Este enfoque cobra especial importancia cuando la interacción se basa en una relación sensible, respetuosa y llena de vida, sin intenciones de coacción o imposición, sino en el crecimiento mutuo, que se traduce en una transformación personal y colectiva.

Organización de experiencias formativas

La organización de esta experiencia formativa se enfoca en continuar los aprendizajes adquiridos en etapas previas de inmersión, donde el estudiantado tuvo la oportunidad de observar los contextos socioculturales que influyen en la vida y desarrollo de las

niñas y los niños. La experiencia formativa aborda las cinco dimensiones del desarrollo integral del infante: físico, cognitivo, emocional, social y espiritual, así como la identificación de situaciones o barreras para el aprendizaje.

Esta unidad de estudio contribuye a la promoción de un pensamiento crítico y creativo, desarrollando habilidades del pensamiento tanto para ellos como para los niños. Se enfoca en analizar las realidades y contextos, reflexionar sobre los procesos de aprendizaje, razonar y tomar decisiones para promover aprendizajes significativos en los infantes. El diseño y construcción de actividades pedagógicas son fundamentales para fortalecer la atención diversificada de los estudiantes, abordando las áreas socioafectiva y motriz, mientras se respeta la libertad y las necesidades de los niños.

En resumen, esta experiencia formativa busca enriquecer los conocimientos y habilidades de los futuros docentes para promover un aprendizaje significativo y respetuoso en el desarrollo integral de los niños, tomando en cuenta su contexto sociocultural y valorando la importancia de la familia y la comunidad en el proceso educativo.

⇒ **Orientaciones pedagógicas**

Esta unidad de estudio es continuación de los aprendizajes adquiridos en la etapa de inmersión en los semestres que anteceden a esta, donde los estudiantes en proceso de formación, tuvieron la oportunidad de observar los contextos socioculturales que permean la vida y el desarrollo del niño; de las reflexiones abordadas en las cinco dimensiones (físico, cognitivo, emocional, social y espiritual) que conforma el desarrollo integral del infante, además de identificar situaciones o barreras para el aprendizaje.

Los estudiantes aplican y promueven un pensamiento crítico y creativo que le permita el desarrollo de sus habilidades del pensamiento y la de los niños basado en el análisis de las realidades y los contextos, la reflexión sobre los procesos de aprendizaje, el razonamiento y la toma de decisiones con la intención de promover aprendizajes significativos en los infantes a través del diseño y construcción de actividades pedagógicas que fortalezcan la atención diversificada de las y los estudiantes atendiendo las áreas socioafectiva y motriz, considerando el respeto a la libertad de la niñez y sus necesidades.

Todo individuo inicia su desarrollo personal en el núcleo familiar mediante la imitación de patrones de conductas y valores aprendidos desde lo que escucha y observa de las y los adultos que le rodean; es por ello que la escuela se convierte en el espacio donde se pueden deconstruir las barreras que limitan a los sujetos y posibilita otra

perspectiva para ver y analizar su cosmovisión, lo cual representa una ruptura epistemológica de su sentipensar.

Un aspecto importante que debe considerarse es la vinculación con las madres y padres de familia o las personas responsables de su cuidado en actividades lúdicas, que permitan la sana convivencia al desarrollo motriz y socioafectivo de los miembros del grupo.

Se sugiere que, en las visitas de familias de los niños, el estudiantado se involucre en las actividades de la comunidad y participen en el trabajo comunitario, fortaleciendo su identidad y respetando los usos y costumbres del contexto.

De igual forma, que observen, relacionen y documenten las actividades de las tradiciones, festividades y ceremonias (la fiesta desde la teoría de la comunalidad) en conexión con la naturaleza, así como los diferentes rituales que permean la vida social y las relaciones socio afectivas de los individuos, además de facilitar el desarrollo físico de los mismos a través de los juegos y prácticas de bailes, danzas, movimiento, que fomentan la participación, el compañerismo y la expresión personal sin restricciones. Se recomienda indaguen con que otras situaciones o actividades cotidianas las niñas y los niños establecen relaciones afectivas.

Primer momento

Relaciones socioafectivas en el desarrollo de la infancia

- Revisen, investiguen y contrasten las diversas teorías, marco normativo vigente y los conceptos básicos que fundamentan cómo se da el desarrollo socioafectivo en las y los niños de primaria en contextos rurales e indígenas y los factores que permitan identificar emociones y sentimientos, reflexionando a partir de las siguientes interrogantes: ¿Qué es la afectividad? ¿Cómo se manifiesta la afectividad en tu entorno familiar y escolar? ¿Cuál es la relación entre afectividad, emociones y aprendizaje?, ¿Cómo se manifiesta la resiliencia en ti, ante situaciones que afectan tus emociones? ¿Qué es la socioafectividad? ¿Cómo se gestionan las emociones? Lo anterior con la finalidad de comprender y atender las situaciones del aula a través de la construcción de la epistemología del saber (comunitario y pedagógico), de las vivencias y el descubrimiento de sus emociones personales, relacionándolas con su propio modo de vida o crianza, así como implementar estrategias para trabajar con los niños considerando su desarrollo cognitivo, físico y social donde se desenvuelven.
- Reconocen y se identifican como un sujeto capaz de sentir, pensar y actuar, manifestando conductas y comportamientos agradables o desagradables, siendo conscientes de lo trascendental del trabajo docente en la autoestima del niño y la niña en su proceso de aprendizaje, esto lo puede lograr a través de la búsqueda de información y el análisis de las narrativas elaboradas en semestres previos, basado en el análisis de las realidades y los contextos, la reflexión sobre los procesos de aprendizaje, el razonamiento y la toma de decisiones.
- Investigan en diferentes fuentes de consulta acerca de los referentes teóricos que fundamentan el desarrollo socioafectivo de los niños y las niñas, se sugiere contrastar las posturas de los teóricos (Vygotsky, Piaget, Montessori, Freinet, Gabriela Mistral entre otros) buscando identificar las experiencias de vida y los aspectos socioculturales del entorno del niño con lo expresado por los autores.
- Reconocen la importancia de la vinculación con la familia a la que pertenece, en actividades lúdicas que permitan relaciones socioafectivas asertivas entre los miembros del grupo familiar. Es necesario considerar que no todos las y los padres de familia pueden participar en las actividades escolares, pero desde el hogar y las actividades cotidianas los niños y las niñas juegan, se divierten y aprenden, pero sobre todo hay afecto en las acciones de sus familiares, es por ello necesario visibilizar que los momentos en casa también ayudan en la afectividad y el desarrollo físico.

- Recuperen durante las jornadas de inmersión, en las visitas a las casas de las familias de los niños y las niñas, las formas en que se dan las relaciones afectivas entre los diversos miembros que conforman su familia, los roles que se establecen entre ellos.
- Emplean diversas estrategias y recursos didácticos como: (teatro guiñol, cuento, narración, diario, video, emocionometro del inspector drilo etc.) con la intención de promover en los niños y niñas de primaria la manifestación de sus emociones, la autorregulación y la búsqueda de soluciones a los conflictos dentro y fuera del aula.
- Realizan una búsqueda del contexto normativo nacional e internacional que regulan los derechos de los niños niñas a una vida saludable (relaciones socioafectivas)

Sugerencias de evaluación

El proceso de evaluación ha cambiado en su práctica tradicional, a propuestas donde el estudiantado, es capaz de construir su propio aprendizaje, de reconocer sus capacidades y logros, así como los aspectos a fortalecer de su formación profesional, así mismo, aprender a emitir juicios críticos y honestos sobre su compromiso, desempeño que le ha de permitir emitir una valoración cualitativa del desempeño de sus pares, en función de las actividades realizadas.

- Identificar los saberes que posee, en cuanto al desarrollo socioafectivo del niño y la niña y expresarlos mediante un Padlet colaborativo u organizador gráfico
- Registros de entrevistas y observaciones (escritos, imágenes, audio y video), durante las inmersiones que realiza en el contexto de la comunidad y la escuela, focalizando en cómo se dan las muestras de afecto entre los miembros de la familia y el grupo
- Reportes de Investigación documental que el estudiante realiza, respecto al tema del primer momento.
- Evidencias de aprendizaje colaborativo. (producción de carteles, trípticos, infografías, mapas conceptuales, con herramientas digitales, video donde expresan sus saberes)

Fuentes de aprendizaje

Las fuentes de aprendizaje contribuyen al quehacer docente y a la adquisición del conocimiento de los alumnos. Por tal motivo, en el siguiente apartado se pueden encontrar diferentes documentos y videos relacionados con el desarrollo socio afectivo, social, emocional y derechos de las niñas y niños que tanto el docente como el estudiante en formación pueden utilizar como fuente de consulta para el logro de

los rasgos del perfil de egreso y el desarrollo de los saberes profesionales contemplados en la unidad de estudio.

A continuación, se presentan las fuentes de aprendizaje recomendadas para el primer momento. El o la docente puede enriquecer esta propuesta.

Afectividad, emociones y aprendizaje

Delgado Egidio, B., & Contreras Felipe, A. (2008). Desarrollo social y emocional. Recuperado de https://carolinazori.files.wordpress.com/2012/11/02-desarrollo_social_emocional-6-12ac3b1os.pdf

Introducción al desarrollo socioafectivo

Martín Herrero, M., & Alonso Delgado, S. H. (Fecha de publicación). Desarrollo socioafectivo, ciclo formativo: Educación Infantil. En Jáimez Toro, N. (Coord.), Materiales del Ciclo Formativo (pp. xx-xx). Lugar de publicación: Editorial.

Los derechos de los niños y niñas en contextos vulnerables

Organización de las Naciones Unidas. (Año). Convención sobre los derechos de los niños. Recuperado de <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

Fuentes complementarias:

California Childcare Health Program. (s.f.).(2023). Desarrollo social y emocional del niño. Recuperado de https://cchp.ucsf.edu/sites/g/files/tkssra181/f/15_CCHA_SP_SocialEmot_0606_v3.pdf

Goleman, D. (Año). La inteligencia emocional. Recuperado de <https://iuymca.edu.ar/wp-content/uploads/2022/01/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>

Videos

Hernández Mijangos, I. A. (2022, marzo 15). El desarrollo Socioemocional | Mtra. Dulce María Lopez Ruiz [video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=7yHQU_fzphi&list=PLncwiY4uzOGY94eH18OPHWLDTtRnjEIIg&index=3

Rebeca Jiménez Pérez. (2018, mayo 20). Teoría sobre el desarrollo socioafectivo. [video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=Sg_gUVgfwQI

Segundo momento

La motricidad en el desarrollo infantil del educando

- Recuperan las experiencias observadas en semestres anteriores relacionadas con el desarrollo de la motricidad o etnomotricidad en los primeros años de vida del niño.
- Analizan el impacto de las actividades cotidianas que se llevan a cabo en el entorno familiar y en el contexto del niño en su desarrollo motor. Además, establece la relación entre las actividades físicas realizadas con la escuela y la comunidad.
- Elaboran guías de observación tomando en cuenta la investigación intercultural para la inmersión en la comunidad con el propósito de vincular y sistematizar el desarrollo de niños y niñas de primaria y sus comportamientos tanto en el entorno familiar como en la escuela.
- Recuperan y difunden los juegos tradicionales, danzas y rituales autóctonos de las comunidades, integrándolos en las actividades escolares, con el propósito de fortalecer las habilidades motrices o físicas de los niños y las niñas y su identidad cultural.
- Observen, relacionen y documenten las actividades de las tradiciones, festividades y ceremonias (la fiesta desde la teoría de la comunalidad) en conexión con la naturaleza, así como los diferentes rituales y actividades que permean la vida social y las relaciones socio afectivas de los individuos además de facilitar el desarrollo físico de los mismos a través de los juegos y prácticas de bailes, danzas, movimiento, que fomentan la participación, el compañerismo y la expresión personal sin restricciones.
- Identifiquen aquellas situaciones, juegos y actividades donde las niñas y los niños desarrollen su motricidad y reflexionen sobre las relaciones que establecen entre ellos.
- Diseñan y construyen actividades pedagógicas que fortalezcan la atención diversificada de los estudiantes atendiendo las áreas socioafectiva y motriz, considerando el respeto a la libertad del niño y sus necesidades, promoviendo un pensamiento crítico y creativo.

Sugerencias de evaluación

- La evaluación de este proyecto de intervención pedagógica puede llevarse a cabo mediante diversas estrategias. En primer lugar, es importante llevar un registro detallado y análisis de los hallazgos obtenidos durante la intervención, documentando los avances y aprendizajes de niñas y niños con relación con las actividades motrices y su recuperación de saberes comunitarios.

- Además, se sugiere que el estudiantado normalista elabore propuestas para el desarrollo de actividades motrices basadas en los resultados observados, de manera que se puedan fortalecer las habilidades y capacidades motrices de los estudiantes, integrando elementos culturales y tradicionales de la comunidad.
- Otra forma de evaluar el progreso de los normalistas es a través de explicaciones argumentadas del desarrollo motriz que se ha observado durante la implementación de las actividades. Estas explicaciones pueden ser respaldadas por observaciones y registros anecdóticos durante las inmersiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Por último, se sugiere crear un álbum, manual, fichero o libro artesanal que recopile los juegos tradicionales, autóctonos y populares utilizados durante la intervención. Esto no solo permitirá tener un registro permanente de las actividades realizadas, sino que también promoverá la preservación y valoración de la cultura local en el ámbito educativo.
- Al utilizar estas diferentes estrategias de evaluación, el estudiantado podrá obtener una visión integral del impacto de las actividades motrices y la recuperación de saberes comunitarios en el desarrollo de la niños y niñas de primaria, brindándoles la oportunidad de realizar ajustes y mejoras en futuras intervenciones educativas.
- Registro y análisis de los hallazgos durante la intervención.
- Propuestas para el desarrollo de actividades motrices, recuperando sus saberes comunitarios.
- Explicaciones argumentadas del desarrollo motriz de los niños.
- Valoración de cómo se pueden enriquecer las actividades motrices que proponen los programas de estudio vinculadas a la educación física, con los aprendizajes desarrollados.
- Registro anecdótico durante las inmersiones.
- Álbum, manual, fichero o libro artesanal de juegos tradicionales, autóctonos y populares

Fuentes de aprendizaje

Desarrollo motriz desde las pautas de crianzas en contextos comunitarios e interculturales

Ferrarese Capettini, S. M. (2013) Los juegos de los pueblos indígenas y la motricidad étnica o etnomotricidad [en línea]. 10mo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 9 al 13 de septiembre de 2013, La Plata. En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3133/ev.3133.pdf

Gonçalves Junior, L., Corrêa, D. A., da Silva Carmo, C., Alves de Campos, S. E., & Toro-Arévalo, S. A. (2012). Etnomotricidad: juegos de resistencia cultural en la comunidad caizara de Ilhabela - Brasil. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 38(especial), 249-266. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052012000400014>

Desarrollo psicomotor de 0 a 12 años en niños y niñas en contextos pluriculturales.

Meece, J. L. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente para educadores*. México: McGraw-Hill. Recuperado de <http://www.sigeyucatan.gob.mx/materiales/1/d1/p1/4.%20JUDITH%20MEECE.%20Desarrollo%20del%20nino.pdf>

Desarrollo motriz desde las pautas de crianzas en contextos comunitarios e interculturales

Moreno, A. y Calvo, C. (2010). Etnoeducación, educación física y escuela: transitando desde la educación informal a la escuela autoorganizada. *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, 12(2), pp. 131-150. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3311627>

El juego tradicional y/o autóctono como estrategia de socialización e interacción.

Retana Betancourt, A. (2022). *Juegos de mi México*. Recuperado de "<https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/690862/Libro-Juegos-de-mi-Mexico-INPI.pdf>".

Lobera, J. C., Meléndez, H., Cruz, T., & Morales, Y. (2010). *Guía de psicomotricidad y educación física en la educación primaria*. México: Consejo Nacional de Fomento Educativo CONAFE.

Fuentes complementarias:

Amodio, E.: (1989) *Cultura*. Santiago de Chile, Unesco.

Videos

Isabel Díaz - Terapeuta Ocupacional & NeuroRehab. (2022). ¿QUÉ es la MOTRICIDAD? FINA, GRUESA y 7 formas de DESARROLLARLA - #14 | DICCIONARIO de NEURO. [video]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=3_kjabs3Dhl

Dra Elsa Perez. (2022). Importancia del desarrollo motor en la primera infancia. [video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=09F7K0uNIzo>

PediaNerd. (2021). Desarrollo Psicomotor. [video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=0KJpufGKY6Q>, Desarrollo psicomotor de 0 a 12 años en niños y niñas en contextos pluriculturales.

Docentes colaboradores en el codiseño de la unidad de estudio

María Teresa Francisca Sánchez Hernández

Araceli Gonzales Soberano

Instituto de Educación Superior del Magisterio (IESMA)

Fernando Sánchez Estrada

Escuela Normal "Valle del Mezquital"

Margarita Hernández Hernández

Escuela Normal de Las Huastecas

Ignacio Rivera Sánchez

Marisol Solano Vega

Escuela Normal "Raúl Isidro Burgos" Ayotzinapa, Guerrero.

Wendy Maribel Chan García

Benemérita Escuela Normal Rural "Justo Sierra Méndez"

Marycarmen Ballinas Yañez

Escuela Normal Escuela Normal Indígena Intercultural Bilingüe "Jacinto Canek

Daniel Jesús López Montaña

Esteban García Luis

Escuela Normal Bilingüe Intercultural de Oaxaca (ENBIO)