



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Licenciatura en Educación Física

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora de las Escuelas
Normales

Programa del curso

Fundamentos de la motricidad

Primer semestre

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Formación pedagógica didáctica e interdisciplinar**
Carácter del curso: **Currículo Nacional**
Horas: **4** Créditos: **4.5**

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Propósito general	6
Descripción.....	9
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	12
Estructura del curso.....	14
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	16
Sugerencias de evaluación.....	17
Unidad de aprendizaje I. Ubicación del concepto de Motricidad.....	21
Propósito de la unidad de aprendizaje	21
Evaluación de la unidad	23
Bibliografía.....	25
Unidad de aprendizaje II. La Motricidad desde una perspectiva interdisciplinaria	27
Propósito de la unidad de aprendizaje	27
Bibliografía.....	33
Unidad de aprendizaje III. Fundamentos Pedagógicos del Enfoque Dinámico e Integrado de la Motricidad (EDIM).....	37
Propósito de la unidad de aprendizaje	38
Bibliografía.....	41
Perfil académico sugerido	45

Propósito y descripción general del curso

Este curso es relevante en la formación inicial de las y los educadores físicos porque aporta los fundamentos científicos de los procesos y etapas principales del desarrollo de la motricidad y abona para el logro de los rasgos del saber pedagógico que fundamenta la fase de inmersión para tener una aproximación disciplinar y pedagógica razonable desde su propia experiencia.

Se inicia con un análisis reflexivo de la formación pedagógica y didáctica del educador físico, partiendo del conocimiento, las vivencias y experiencias de aprendizaje organizadas en torno a este nuevo enfoque para definir acciones asertivas, inclusivas y con excelencia, fundamentadas en criterios que abonen a la corporeidad, la motricidad, la creatividad motriz y la praxis pedagógica, que se constituyen como ejes en torno al desarrollo biológico, motriz, psicológico, axiológico y socio emocional.

Se revisarán las nociones de los diferentes fundamentos de la motricidad humana para conocer los elementos en la construcción del esquema e imagen corporal, su corporeidad y, por tanto, su competencia motriz del estudiantado que cursa la educación obligatoria en el Sistema Educativo Nacional. Este curso inicia con el estudio teórico de aquellos aspectos básicos que le dan sentido al conocimiento de la motricidad en el ámbito de la educación física; el conocimiento de las características de la niñez y adolescencia es fundamental para aplicar estrategias didácticas que fortalezcan la comprensión de esta forma de intervención pedagógica denominada educación física.

La motricidad la podemos entender como la integración de acciones inteligentes que todo ser humano debe estimular y aprender desde los primeros años de vida, es decir, se trata de superar la dimensión somática y psíquica que se ha tenido en muchas prácticas educativas, aún en la actualidad, para dar paso a reflexiones y acuerdos con la finalidad de enfocar hacia el objeto de estudio de esta profesión: las prácticas educativas que se ponen en juego en los patios escolares de los distintos niveles de la educación obligatoria.

De este modo, el estudiantado en formación no solo atenderá contenidos y estrategias propias de este curso, reconocerá a la educación física como práctica social, superando la noción de actos mecánicos que se han llegado a identificar con esta asignatura. Con temas de carácter funcional, biológico y social se inicia el estudio de la motricidad en los primeros años de vida del recién nacido,

acotando al conocimiento de la filogénesis, ontogénesis y su importancia en la intervención educativa desde la motricidad.

La motricidad es el medio privilegiado para la manifestación expresiva y la vivencia multisensorial que hacen las niñas y los niños con relación a su entorno, por lo que se considera que su estimulación es un recurso para la vida cotidiana; por ello, en este trayecto que consta de dos cursos sobre la motricidad, se atenderán las nociones de las capacidades perceptivo motrices, físicomotrices y sociomotrices, para saber estimularlas y aportar elementos en la construcción de su esquema e imagen corporal, así como de la corporeidad y por lo tanto de su desarrollo y aprendizaje motor y su competencia motriz.

Propósito general

Introducir al estudiantado normalista en el conocimiento de los fundamentos de la motricidad, reconociendo las bases teóricas relevantes desde un abordaje transdisciplinar y en particular, las del enfoque dinámico integrador y sus elementos constitutivos dentro de las áreas disciplinares de la educación física donde se materializa su práctica y sea capaz de reconocer su propia motricidad, la de sus congéneres y de las y los estudiantes de educación obligatoria, con la finalidad de comprender la configuración de la edificación de la competencia motriz y la integración de la corporeidad en concordancia con los contenidos de planes y programas de educación física vigentes.

Antecedentes

La motricidad en su dimensión humana y los elementos que la constituyen ha sido una preocupación explícita desde el campo de la educación física y todas las áreas del movimiento humano. La Motricidad humana afirma la necesidad de recordar que el ser humano es indivisible, único e irrepetible, siendo esto, una mirada diametralmente opuesta a lo idealizado por el cartesianismo; por lo tanto, será necesario el conocimiento y estudio de temas vinculados con la corporeidad y sus vivencias expresivas, agonísticas, proxémicas y de relación entre iguales, para entenderlas, reflexionar y analizar hacia una educación integral, y que sea en consecuencia incluyente, participativa y emancipadora. Para ello, se definen temáticas tales como la estimulación desde los patrones básicos de movimiento para construir habilidades y destrezas motrices en los distintos niveles educativos; así como la incorporación de la práctica variable, diversa, amplia e incluyente.

La motricidad en la educación física se asume como un estudio que merece resaltarse de forma inicial y permanente, los fundamentos de la motricidad en esta fase de inmersión le darán este sentido y enfoque a la propia educación física. La motricidad en el transcurso de la historia es una categoría central para su análisis. En las últimas décadas la educación física se ha presentado como un campo disciplinar que siempre ha mostrado las temáticas pedagógicas del cuerpo y del movimiento; su concepción epistemológica ha transitado por diferentes significados, desde el paradigma filosófico del ser humano y de su existencia en este mundo, que concibe un ser humano determinado en un momento histórico y la educación física como área de conocimiento, cuyos objetos son el ser humano en su unidad e integralidad y de igual manera, el movimiento consciente, intencional y portador de significados, elementos que se consideran fundamentales en la manera de entender y concebir la propia educación física. A su vez, a partir de los aprendizajes desarrollados en este curso, las y los estudiantes, podrán darle ese sentido y significado a la educación física, de tal forma que la triada educación física, motricidad y corporeidad: sus concepciones, sus significados y el entendimiento, conocimiento e identificación de sus fundamentos, le dará ese sentido al despliegue real en la práctica docente de los educadores físicos, en su actuar pedagógico con las niñas, los niños y los jóvenes adolescentes.

La motricidad es mucho más que la funcionalidad reproductiva de movimientos y gestos técnicos es en sí misma creatividad, espontaneidad, intuición, percepción, pero sobre todo, es manifestación de intencionalidades y personalidades, es una construcción de subjetividad. Entendemos hoy en día que la motricidad ha trascendido de un reduccionismo a entenderla como un acto no meramente motor, sino como componente de fuerza motriz que anima e impulsa los sistemas orgánicos a funcionar. Esas formas que se concebían anteriormente en educación física han cambiado, hoy en día los fundamentos que observan las necesidades de desarrollo en el ser humano toman en cuenta la perspectiva de integralidad del sujeto, en esta perspectiva la motricidad se manifiesta como expresión de sentido y vida. Y a su vez, esta motricidad no es impersonal como dice Fonseca, se transforma a través de la historia social en la conciencia creadora.

Muchos son los estudios en torno a la motricidad que se han hecho desde diversas áreas, llegando a reflexiones profundas acerca de, cuál es el papel de la educación física, para resignarla, cuál será el papel del trabajador de la motricidad para que la sociedad reconozca la verdadera dimensión de la motricidad. Actualmente, se ha trascendido de esta visión reduccionista de movimiento, definido como el cambio de posición de un cuerpo, objeto u órgano

de un lugar a otro o de región del cuerpo en relación con el tiempo, en educación física el movimiento va más allá de un desplazamiento mecánico y funcional, totalmente alejado de una acción intencionada cargada de emoción, de expresión del humano.

Por lo tanto, la motricidad en educación física está concebida como esa dimensión simbólica creativa, intencional e imaginaria, que por supuesto contiene al movimiento humano pero al estar relacionada y referida también a la vez a un cuerpo humano que no solamente es una estructura somática definida por un complejo biológico funcional conformado por sistemas, órganos y aparatos, sino que también su visión trasciende a un constructor de corporeidad como cuerpo social y culturalmente configurado en un proceso continuo de una construcción creativa humanizadora a esta corporeidad en la que se expresa lo emocional, lo cognitivo es decir se expresa y se manifiesta una motricidad histórica, intencional y consciente.

Al iniciar sus estudios en la Licenciatura educación física, es muy pertinente que el estudiantado reconozca los distintos fundamentos de las diferentes áreas; que identifique el deslinde, en primer lugar de movimiento a motricidad y de cuerpo a corporeidad y que también pueda hacer un reconocimiento de las áreas, que de forma interdisciplinaria, fundamentan a esta ya visión de una motricidad humana en donde está contenida la propia corporeidad.

Considerando lo anterior, es conveniente en el inicio de la formación de los educadores físicos las anteriores reflexiones:

- ¿Cómo es entendida la motricidad en el sentido de dimensión humana, integral?
- ¿Cuáles fundamentos desde distintas ciencias y disciplinas, sirven de base teórica para presentar y sustentar elementos constitutivos del movimiento humano, dando un sentido complejo e integrador a la motricidad?
- Los diferentes sustentos conceptuales de la motricidad: la corporeidad, el pensamiento complejo, la epistemología, la sociología, las bases neurológicas, evolutivas y la creatividad, ¿cómo se configuran bajo un enfoque dinámico e integrador?
- ¿Cuáles son los elementos constitutivos de la motricidad y su estructura en una dimensión integradora de la corporeidad y la competencia motriz?

En este curso se dará énfasis a los planteamientos referidos por Marta Castañer y Camerino Olleguer (1996), en su Enfoque Dinámico Integrador de la motricidad del ser humano orientado a la educación obligatoria.

Descripción

El curso Fundamentos de la Motricidad pertenece al Trayecto Formativo Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar del Currículo Nacional, ubicado en el sexto lugar del primer semestre, que pertenece a la primera fase de inmersión de la malla curricular, con una carga horaria de 4 horas semanales, equivalentes a 4.5 créditos para desarrollarse durante 18 semanas de trabajo. Se sugiere una modalidad de seminario – taller.

Cursos con los que se relaciona

Periodos y etapas en el desarrollo del ciclo vital: perspectivas diferenciadas. El vínculo con este curso es porque las y los estudiantes comprenderán el desarrollo motor humano como un proceso integral, destacando las etapas y periodos del ciclo vital del ser humano, poniendo principal atención en aquellas etapas y periodos en las que concuerden cronológicamente con la Licenciatura en Educación Física y la Educación Obligatoria de las y los alumnos, permitiéndole identificar las características necesarias para su intervención pedagógica en la Educación Física.

Bases estructurales del movimiento corporal, ya que este curso considera la utilización del conocimiento de las estructuras corporales y sistemas implicados en la acción motriz y retoma las estructuras corporales de mayor influencia, las implicaciones en la acción motriz y los fundamentos de las acciones motrices desde las estructuras corporales es referente indispensable para el curso Bases de la Motricidad, para proyectar propuestas para su futura práctica profesional.

El curso El Juego en la educación física se vincula con el curso Fundamentos de la motricidad, al utilizar el juego como una herramienta para que la niñez de Educación Obligatoria manifieste y mejore su repertorio motor en su realidad corporal, siendo la influencia inmediata con la actividad lúdica para su amplio desarrollo motor, psicológico, cognitivo, afectivo y social.

Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias. El curso Fundamentos de la motricidad se relaciona con el curso *Acercamiento a las prácticas educativas y comunitarias* del primer semestre donde observarán las pautas de motricidad

que son evidentes entre las y los estudiantes y su comunidad, siendo importante resaltar que al realizar narrativas pedagógicas en los dos cursos nos lleva a la comprensión de los conceptos básicos indispensables para una óptima adquisición del conocimiento epistemológico de la motricidad en los diferentes integrantes de las comunidades educativas a las que asiste. El acercamiento a las prácticas educativas permite al estudiantado en su formación inicial, observar pautas importantes de cómo se desarrolla la motricidad en las diferentes escuelas y comunidades a las que asiste, tanto como a los principales actores educativos que las componen.

Así mismo los contenidos de este curso, son antecedentes para los siguientes cursos:

Neurociencia en educación física, El curso de Fundamentos de la motricidad se relaciona con el curso de Neurociencia en la educación física, que se lleva a cabo en el segundo semestre, respecto a que los docentes en formación estarán aprendiendo los principios neurocientíficos en torno a procesos evolutivos del cerebro, aprendizaje motor, memoria motriz que condicionan a la acción motriz. Siendo de suma importancia la construcción epistemológica que retome el curso de Fundamentos de la motricidad y su interacción con la Neurociencia esperando impacte al estudiantado con aprendizajes asociados a la resolución de situaciones motrices, llevándolo a la adquisición del perfil de egreso óptimo. Al atender los diferentes procesos cerebrales en torno a la práctica motriz y aprendizaje motor, se impacta de manera directa con el entendimiento de lo que es la adquisición de la motricidad.

Bases funcionales del movimiento corporal, el curso Fundamentos de la motricidad se relaciona con el curso Bases funcionales del movimiento corporal del segundo semestre, en torno a que en éste se revisan contenidos importantes básicos para el desarrollo de la motricidad, ya que se trabajan contenidos anatómicos retomando su función biológica y su relación con el movimiento corporal, de manera que la y el educador físico esté en condiciones de realizar y desarrollar intervenciones con actividades físicas, recreativas y/o deportivas, considerando el funcionamiento de los diferentes sistemas involucrados en la motricidad, sin olvidar que ello se lleva a cabo con fines didácticos, en la parte formativa para adquirir dominio en los procesos de enseñanza y el aprendizaje.

Cuerpo y Corporeidad desde el estudio de las ciencias sociales Dado que el propósito del curso es que el estudiantado de educación física comprenda, desde una postura crítica y sistematizada de la Motricidad, el aporte de los contenidos del curso Cuerpo y corporeidad en las ciencias sociales, con ello

enriquecerá los argumentos que dan sentido a la noción de cuerpo y motricidad, sus implicaciones desde todas las dimensiones para profundizar en su comprensión y práctica de una educación física, integral y también con sentido social y humano.

Dimensiones de la motricidad, el vínculo con este curso es porque las y los estudiantes comprendieron las bases de la motricidad desde un abordaje transdisciplinar y un sentido dinámico-integrador, como antecedente para generar escenarios didácticos que potencialicen la motricidad y sus dimensiones: motriz, cognitiva y afectiva de las y los alumnos de la educación obligatoria, a fin de contribuir al desarrollo humano, integral y armónico, reconociendo el valor que tiene la educación física al regular y organizar el acto motriz desde el proceso evolutivo y de maduración para contribuir al desarrollo de la motricidad.

Formación perceptivo motriz, ya que este curso considera la utilización de aspectos básicos de la motricidad consciente e inteligente y que la percepción es un recurso del sujeto para conocerse a sí mismo y relacionarse con los otros y con el medio; poniendo principal atención en aquellas etapas y periodos en las que concuerden cronológicamente con la educación obligatoria, permitiéndole identificar las características necesarias para su intervención pedagógica en la Educación Física.

Expresión corporal y artística, el conocimiento de la expresión corporal es un referente necesario que permite al estudiantado en este semestre, vincular diversos elementos estructurales con las etapas del desarrollo motriz, para que desarrollen y valoren la expresión corporal como condición humana, a partir de vivenciar la interiorización y exteriorización de la corporeidad, busca el desarrollo de la imaginación, el placer por el juego, la improvisación, la espontaneidad, la creatividad, y el enriquecimiento las actividades cotidianas y de crecimiento personal. Así mismo valorar la expresión corporal como integración de la corporeidad en la conformación de una identidad propia de las infancias y adolescencias, para que puedan orientarse en el mundo de las exigencias sociales desde la educación física. Al realizar observación *insitu*, registrar la información y sistematizar la práctica, plasmada en diferentes instrumentos ha de llevar a nuestro estudiantado a la comprensión de la relación que existe entre la importancia de aprender los procesos de la adquisición de la motricidad en la diversidad de humanos que se desenvuelven en una comunidad.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las y los catedráticos normalistas: Mónica Zúñiga Vargas de la Escuela Superior de Educación Física de Jalisco, ESEF en Guadalajara; Héctor Bautista Medina de la Escuela Normal Experimental Huajuapán del Estado de Oaxaca; María Laura Peña Medina y Víctor Gabriel Maldonado Monje de la Escuela Normal de Educación Física de Morelia del Estado de Michoacán; Verónica Vargas Patiño de la Escuela Superior de Educación Física de Acapulco del Estado de Guerrero; Rocío del Carmen Tapia Guerrero de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal del Estado de Querétaro “Andrés Balcánara”.

Con el acompañamiento de especialistas en diseño curricular: Julio César Leyva Ruiz, María del Pilar González Islas, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, Gladys Añorve Añorve y Paola Montes Pérez de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio (DGESuM).

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo al estudiantado en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Es un profesional humanista de respeto al uso y cuidado del cuerpo, crítico, analítico y propositivo comprometido con su entorno en beneficio y desarrollo de la competencia motriz, sentirse ciudadano del mundo y atender las necesidades de su sociedad que involucren la corporeidad, motricidad y un ser con hábitos saludables.

Perfil profesional

Conoce y comprende los propósitos y los contenidos de la educación física que se proponen en el currículum de la educación obligatoria y desde el enfoque de la Nueva Escuela Mexicana para su aplicación, así como las interrelaciones que puede establecer con los otros campos de conocimiento que estudian los educandos en la escuela.

Posee conocimientos fundamentales sobre el crecimiento y desarrollo de los niños y de los adolescentes, en especial de las características de su motricidad. Aplica este saber de forma flexible, según las necesidades y características de su estudiantado.

Maneja con seguridad y fluidez el conocimiento acerca del desarrollo de la competencia motriz en las y los alumnos que cursan la educación obligatoria; lo que le proporciona fundamentos para dosificar los contenidos y formar a los escolares acerca del movimiento, a través del movimiento y en el movimiento.

- Reconoce la relación que existe entre las vivencias corporales y los procesos cognitivos, afectivos y de socialización, e identifica la forma como esa vinculación se manifiesta en el desarrollo de los niños y de los adolescentes. Así, favorece en su estudiantado una motricidad dirigida por el pensamiento, la intención, la creatividad y el gusto personal.

Sustenta y desarrolla que la competencia motriz es el eje de la intervención pedagógica-didáctica para el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes.

- Comprende e integra los elementos de la competencia motriz: saber hacer, saber actuar y saber desempeñarse.

Reconstruye su intervención didáctica utilizando su pensamiento crítico y reflexivo.

- Valora la acción motriz, así como la aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo de contenidos de la educación física.
- Conoce e identifica referentes teóricos de la motricidad consciente, inteligente e intencionada, la corporeidad y la creatividad.

Estructura del curso

Unidad I. Ubicación del concepto de motricidad

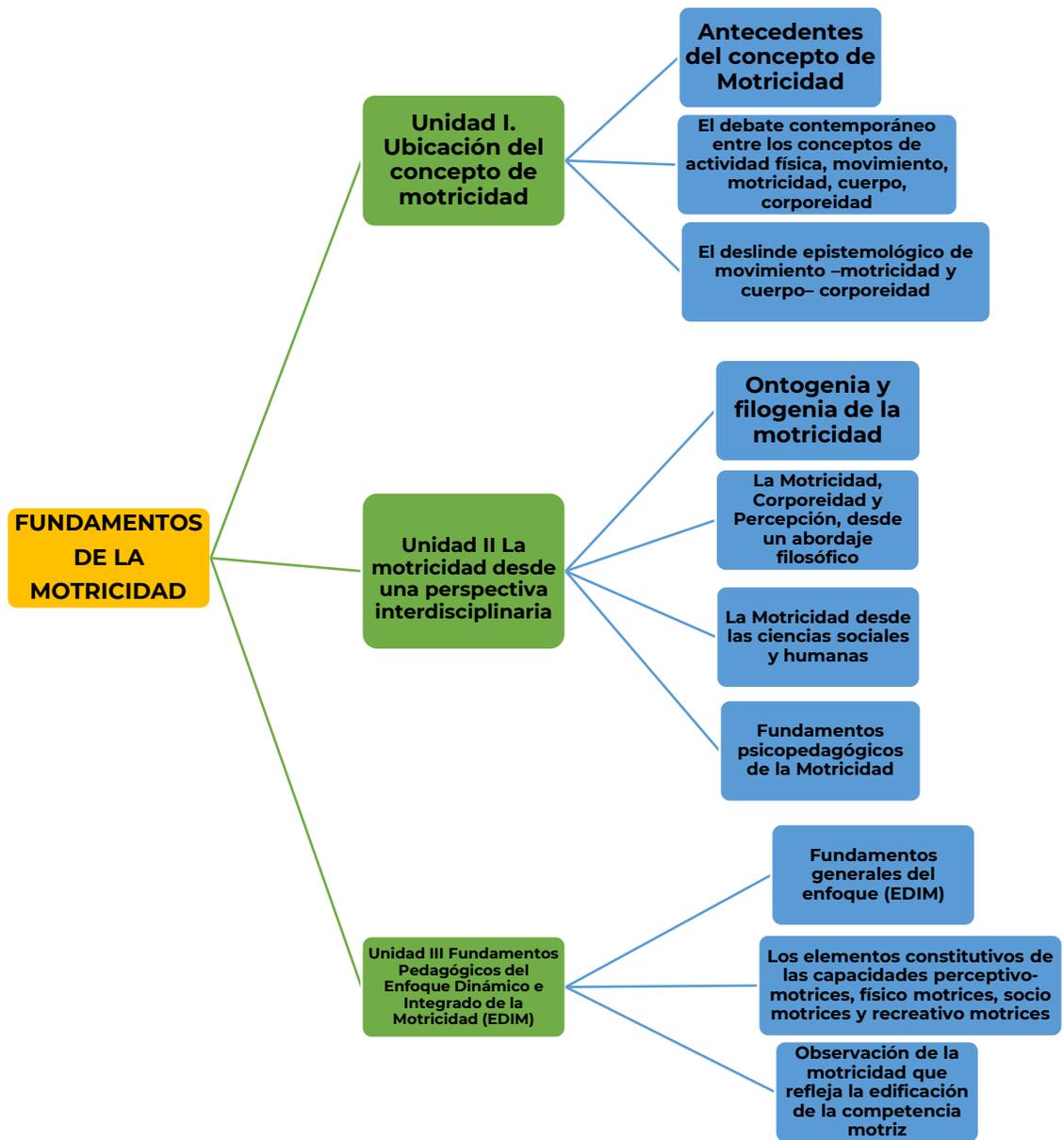
- Antecedentes del concepto de Motricidad.
- El debate contemporáneo entre los conceptos de actividad física, movimiento, motricidad, cuerpo, corporeidad.
- El deslinde epistemológico de movimiento – motricidad y cuerpo – corporeidad.

Unidad II La Motricidad desde una perspectiva interdisciplinaria

- Ontogenia y filogenia de la motricidad.
- La Motricidad, Corporeidad y Percepción, desde un abordaje filosófico.
- La Motricidad desde las ciencias sociales y humanas.
- Fundamentos psicopedagógicos de la Motricidad.

Unidad III Fundamentos Pedagógicos del Enfoque Dinámico e Integrado de la Motricidad (EDIM)

- Fundamentos generales del enfoque (EDIM).
- Los elementos constitutivos de las capacidades perceptivo-motrices, físico motrices, socio motrices y recreativo motrices.
- Observación de la motricidad que refleja la edificación de la competencia motriz.



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje, se sugieren al menos tres reuniones del colectivo docente para planear y dar seguimiento a las acciones del semestre, e incluso acordar evidencias de aprendizaje comunes. ya que los propósitos, contenidos, situaciones de aprendizaje, así como evidencias de evaluación se encuentran profundamente vinculadas y se pretende conjugar los esfuerzos realizados en cada espacio curricular para fortalecer el desarrollo de las prácticas profesionales de los estudiantes normalistas, en lugar de dispersarse, repetir contenidos o saturar de actividades y diversos productos de evaluación al profesorado en formación. Aunado a ello, se recomienda incluir el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y el trabajo colaborativo, ya que permiten desarrollar de manera transversal las capacidades de las y los estudiantes. El curso Fundamentos de la Motricidad, requiere utilizar diversas metodologías y estrategias de enseñanza y aprendizaje para el logro de dominios y saberes que les permitan incorporar los conocimientos y dominios de la motricidad y visualicen a futuro su labor como educadores físicos con un sentido inclusivo, de respeto a la diversidad y respetando las etapa del ciclo vital en la que se encuentre, de esta manera se fortalece el pensamiento crítico y creativo, para generar proyectos innovadores en diversos contextos. Se sugiere desarrollar actividades de enseñanza y aprendizaje para que el futuro educador físico establezca la diferencia conceptual, así como el estudio de las perspectivas teórico-pedagógicas que se relacionan directamente en su práctica, desde los contenidos que cada docente tendrá la posibilidad de adecuar, modificar o adaptarlas con el fin de fortalecer los propósitos, tanto el general como el de cada unidad de aprendizaje del curso.

Los docentes en formación llevarán a cabo investigaciones, observaciones, exposiciones y conversatorios, a lo largo de las tres unidades de aprendizaje que integran el curso hasta la elaboración de sus productos. con el uso de diversas estrategias en que se propicien ambientes de aprendizaje innovadores e incluyentes que caractericen su formación en la Licenciatura en Educación Física.

De acuerdo con los propósitos del curso, se hace necesario considerar también abordar los siguientes tipos de aprendizaje:

El Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ). Que es una estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea la utilización de juegos como vehículo y herramienta de apoyo, la asimilación o la evaluación de conocimientos. Considerando que el aprendizaje debe desarrollar una variedad de procesos cognitivos. El alumnado

debe ser capaz de poner en práctica un amplio repertorio de procesos, tales como: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos.

Aprendizaje por proyectos. En la cual cada estudiante se involucra de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etc.) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.

Aprendizaje basado en problemas (ABP). Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde cada estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

Aprendizaje colaborativo. Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que cada estudiante trabaja junto en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus colegas. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de cada integrante, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente.

Sugerencias de evaluación

Las sugerencias de evaluación, como se propone en el Plan de Estudios, en congruencia con el enfoque planteado es que la evaluación sea un proceso permanente que permita valorar de manera gradual los dominios y desempeños del perfil de egreso, de tal manera en que cada estudiante moviliza sus conocimientos, pone en juego sus destrezas y desarrollar nuevas posturas utilizando los referentes teóricos y experienciales que el curso propone. La evaluación sugiere considerar los aprendizajes a lograr y a demostrar en cada una de las unidades del curso, así como su integración final, de este modo se propicia la elaboración de evidencias parciales para las unidades de aprendizaje. De ahí que estas evidencias de aprendizaje se constituyan no sólo en el producto tangible del trabajo que se realiza, sino particularmente en el logro de una competencia que articule sus saberes y dominios: conocimientos, destrezas y actitudes.

El abanico de opciones a las que puede recurrir la y el docente responsable del grupo, que gestiona procesos de aprendizaje de los contenidos de Fundamentos de la Motricidad son muy variados, la elección de evidencias de aprendizaje para evaluar lo aprendido debe necesariamente ser consistente con las situaciones y actividades de aprendizaje elegidas y responder al logro del perfil se proponen en este curso.

En este marco comprensivo se asume que hay una gran diversidad de evidencias de aprendizaje que el profesorado ha utilizado a lo largo de su experiencia docente, que tendrá oportunidad de utilizar en este curso, pero siempre en la innovación que requiere el trabajo con los enfoques pedagógicos de esta Licenciatura. Tomando en cuenta lo anterior, se sugiere que proponga diversas evidencias de aprendizaje, vinculadas al producto final. Por otro lado, se considera que la actividad evaluativa se lleva a cabo en distintos momentos durante el curso, por lo que es necesario que el docente enriquezca el proceso de evaluación de acuerdo con el contexto que rodea las actividades de enseñanza y aprendizaje.

Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, en la tabla se muestran cinco columnas, que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende.

Fundamentos de la Motricidad

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I Ubicación del concepto de motricidad	Relato testimonial	El relato testimonial, es un texto narrativo que intenta preservar la memoria y mantener un registro de los eventos. Este tipo de producto da cuenta de los aprendizajes del estudiantado con relación a la fase de inmersión de los dominios y del perfil de egreso general y profesional, así como de los saberes profesionales.	Rúbrica compartida	50%
Unidad II La Motricidad desde una perspectiva interdisciplinaria	Monografía	Una monografía es un documento escrito, sistemático y completo donde se presentan los resultados de una revisión bibliográfica respecto de un tema particular, siendo la información presentada de una forma organizada y que incluye un punto de vista crítico del autor/a	<i>Matriz de valoración</i>	

Unidad 3 Fundamentos Pedagógicos del Enfoque Dinámico e Integrado de la Motricidad (EDIM)	Ficha de identificación	Las fichas de identificación son documentos usados para el registro de los datos que permiten identificar un conjunto de datos relevantes o específicos.	Rúbrica	
Evidencia integradora	Coloquio interno	El coloquio es una disertación colectiva que permite confrontar ideas sobre una temática y socializar los conocimientos adquiridos obteniendo conclusiones y aprendizajes significativos. Para realizarlo se requiere hacer un plan integrador, con guión de preguntas y puntos centrales.	Análisis FODA	50%

Unidad de aprendizaje I. Ubicación del concepto de Motricidad

Presentación

Esta unidad inducirá al conocimiento de los elementos conceptuales y su relación con la educación física, de y para comprender a la motricidad de niños, niñas, adolescentes y jóvenes que cursan la educación obligatoria del sistema educativo mexicano; el resultado de la formación inicial de los educadores físicos aporta a la comprensión de las bases desde un abordaje transdisciplinar desde un sentido dinámico integrador en el reconocimiento de las etapas principales del desarrollo de la motricidad, abona para el logro de los rasgos del saber pedagógico que fundamenta el proceso de inmersión para tener una aproximación disciplinar y pedagógica razonable desde su propia experiencia. En esta unidad elaborarán escritos narrativos a partir de su experiencia motriz personal, como evidencia de los conocimientos adquiridos en esta unidad.

Los dominios más importantes en la formación inicial de los educadores físicos, sin lugar a duda son que conozca el sistema educativo mexicano, los enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio los contextualiza e incorpora críticamente con contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos; ser un profesional humanista de respeto al uso y cuidado del cuerpo, crítico, analítico y propositivo comprometido con su entorno en beneficio y desarrollo de la competencia motriz, sentirse ciudadano del mundo y atender las necesidades de su sociedad que involucren la corporeidad, motricidad y un ser con hábitos saludables y así podrán concebir una visión pedagógica y didáctica de la Educación Física.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Con el estudio de esta unidad se espera que las y los estudiantes normalistas identifiquen, comprendan y analicen de forma crítica y reflexiva los orígenes, antecedentes y conceptos de la motricidad, movimiento y actividad física mediante la revisión de las principales teorías que lo sustentan con el objeto del discernimiento epistemológico de movimiento-motricidad y cuerpo-corporeidad, al identificar el desarrollo corporal y motor de sus alumnos inculcando el ser capaz de construir hábitos de vida saludables y desarrollo integral.

Contenidos

- Antecedentes del concepto de Motricidad.
- El debate contemporáneo entre los conceptos de actividad física, movimiento, motricidad, cuerpo, corporeidad.
- El deslinde epistemológico de movimiento –motricidad y cuerpo–corporeidad.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Es importante que la o el docente responsable del curso, genere un ambiente de análisis y reflexión en torno al desarrollo de las estrategias de enseñanza, así como la utilidad de los recursos. Se recomienda que el docente responsable del curso no pierda de vista que se inicia la fase de inmersión.

Se recomienda que el docente considere el inicio con estrategias grupales como seminario, mesas redondas y taller. Los productos construidos en la unidad son con la finalidad de identificar, analizar y comprender a la motricidad y que propicie un ambiente de aprendizaje incluyente.

La o el docente está en condiciones de adecuar los recursos digitales y a distancia (plataformas) en base al planteamiento de las actividades para atender las necesidades, características y contextos del grupo que atiende; con el fin de recuperar e interrelacionar los intercambios de puntos de vista sobre la motricidad en las diferentes etapas del ciclo vital.

La importancia de retomar los conceptos planteados en los temas y contenidos a través de organizadores es coadyuvar al desarrollo de la evidencia de la unidad (relato testimonial), todo este trayecto deberá considerar un sentido dinámico integrador; razón por lo que se propone elaborar narrativas que provoquen un análisis, preguntas guiadas y sistematización de los hallazgos obtenidos durante los procesos de aprendizaje.

El relato testimonial es un tipo de producto que da cuenta de los aprendizajes del estudiantado con relación a los dominios y desempeños del perfil de egreso y saberes profesionales, encaminando al estudiantado a la escritura creativa donde se puede desarrollar una narración real, exponiendo ideas de manera atractiva, que cuente una historia original que puede ser informativa, puede recurrir a técnicas para despertar las emociones de las y los lectores, es muy importante despertar la creatividad, innovación y originalidad en la expresión

escrita. Además, se sugiere el uso de organizadores de la información como actividades de desarrollo, pueden ser un cuadro comparativo, analogía, cuadro conceptual entre otros.

Se sugiere también, realizar en equipos la representación de una obra de teatro sencilla en la que sólo se escuchen las voces y no participe el cuerpo, después, volver a presentarla, pero nada más moviendo el cuerpo, sin hablar. En el siguiente momento reflexionar sobre la experiencia de participar únicamente con el cuerpo y participar sólo con la voz. En el último momento para cerrar la actividad, vincular el análisis de la integración de la corporeidad con la vivencia de participación con cuerpo y con voz, sacar conclusiones acerca de la percepción y sus elementos a través de la propia experiencia práctica, así como definir los conceptos y registrar las definiciones en un glosario que elabora cada estudiante.

Evaluación de la unidad

El relato testimonial de tipo narrativo es un producto que da cuenta de los aprendizajes del estudiantado con relación a los dominios y desempeños del perfil de egreso y saberes profesionales que puede ser de conocimiento o de desempeño.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
--------------------------------	--------------------------------

Relato testimonial	<p>Saber conocer</p> <p>Identifica los principales elementos de la motricidad y corporeidad, así como su impacto en la educación.</p> <p>Reconoce los conceptos conforme a la línea teórica de los autores revisados y los utiliza para explicar de manera argumentada su relevancia en la educación.</p> <p>Comprende el tema desde el sentido de la motricidad y de la corporeidad.</p> <p>Analiza las acciones que favorecen la motricidad desde una concepción específica.</p> <p>Expresa claramente sus ideas y opiniones de forma oral y escrita.</p> <p>Saber Hacer</p> <p>Utiliza la línea teórica de los autores para explicar de manera argumentada su relevancia en la educación.</p> <p>Utiliza las TICCAD para el desarrollo de las actividades.</p> <p>Demuestra dominio al trabajar en equipo, al participar en demostraciones prácticas y exposiciones de temáticas previamente designadas para tal fin.</p> <p>Saber ser y estar</p> <p>Aprecia los elementos que debe contener la motricidad.</p> <p>Muestra disposición para el trabajo colaborativo y cooperativo en el desarrollo de actividades.</p> <p>Respeto y se enriquece de los comentarios y reflexiones de sus compañeros.</p>
--------------------	---

Sugerencia de formato

Nombre del relato testimonial	Fecha
La estructura narrativa del relato testimonial se basa en un orden lineal espacio-temporal en la que se cuentan los acontecimientos	<p>Las características principales de los relatos:</p> <p>Brindan información sin datos esenciales sin dar detalles.</p> <p>Surgen de sucesos reales.</p> <p>Están escritos de manera discursiva.</p> <p>No necesitan tener un inicio, un desarrollo y un final.</p>

	<p>Se refiere a una persona y sus sucesos significativos.</p> <p>Narran de forma simple y concreta los eventos.</p> <p>Busca transmitir un aprendizaje o experimentación.</p> <p>Nombre del testigo:</p>
--	--

Bibliografía

Bibliografía básica

- Benjumea, M. P. (2010). La Motricidad como dimensión humana - un enfoque transdisciplinar, Editorial Colección Leeme, España-Colombia.
- Berruezo, P. (2000). El contenido de la Psicomotricidad. En Pablo Bottini (comp.) Psicomotricidad: prácticas y conceptos, Madrid
- Castañer, M. y Oleguer, C. (2006) Manifestaciones básicas de la motricidad. Cataluña: Edicions i Publicacions de la Universitat de Llieda.
- Grasso, A. (2009). El aprendizaje no resuelto de la educación física, Editorial CEP, España
- Grasso, A. (2021). La Corporeidad incorporada: ¿Cómo se enseña desde un nuevo paradigma del cuerpo?
- Le Boulch, J. (1992). Hacia una ciencia del movimiento humano. Barcelona: Paidós. (1997). El movimiento en el desarrollo de la persona. Barcelona: Paidotribo.
- Rigal, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria. Barcelona: INDE.
- Sergio, M. (2006). Motricidad Humana, ¿Cuál es el futuro? Revista Pensamiento Educativo. Vol. 38, pp 14-33.

Bibliografía complementaria

De la Piñera C., Trigo A., (2000). Manifestaciones de la motricidad, Editorial INDE, España.

Sergio, M., Trigo A., Genú M. y Toro S. (2014). Motricidad Humana una mirada retrospectiva, Editorial Colección Léeme, España-Colombia.

Sicilia A. (1999). Control y Aprendizaje Motor, Editorial Síntesis, España.

Videos

Crecimiento, maduración y desarrollo humano.
<https://es.slideshare.net/jmlp2609/crecimiento-maduracin-y-desarrollo-humano>

La Educación Física en la actualidad <https://www.youtube.com/watch?v=i6X7-BUF6-E>

Unidad de aprendizaje II. La Motricidad desde una perspectiva interdisciplinaria

Presentación

En esta unidad se abordarán los estudios acerca de la motricidad desde diversas visiones, para identificar y permitir una comprensión de la Motricidad, que se reconozca que existen diferentes visiones como la biologicista y neurológica, la visión psicomotriz, una visión sociológica y sociocrítica y una visión pedagógica entre otras. Estos fundamentos se integran de manera global y sistémica en el enfoque dinámico integrador, enfoque que prevalece en nuestros planes y programas de la propia educación física en nuestro Sistema Educativo Nacional.

En el campo de conocimiento de la Educación Física escolar este constructo teórico de la motricidad debe ser pensado, reflexionado, implementado e investigado, de tal manera que responda a las necesidades y motivaciones de las y los estudiantes que cursan la educación obligatoria, favoreciendo la formación inicial y el desarrollo de competencias vinculadas a la realidad escolar, académica y social.

Este primer acercamiento al tema de la motricidad se abordará la revisión general de autores que le han dado sentido y sustento epistemológico a esta profesión; desde los fundamentos Neurológicos como Rober Rigal, Alexander Romanovich Luria y Víctor Da Fonseca; Filosóficos como Merleau Ponty y desde la Psicología y Pedagogía como son Jean Piaget, Henry Wallon, Jean Le Boulch, Pierre Vayer, Louis Piq, Bernard Aucouturier, Pierre Parlebás, Manuel Sergio y sociológicos como los estudios de David Le Breton.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Identificar y analizar los fundamentos teóricos de las distintas disciplinas que dan sentido para comprender la motricidad desde las diferentes perspectivas del conocimiento, analizando las diferentes características y configuraciones que han surgido a lo largo del tiempo, desde un abordaje filosófico, de las ciencias sociales y humanas e importantemente psicopedagógicas, donde los estudiantes normalistas las estudien y vivencien en ambientes de aprendizaje inclusivos, analíticos y propositivos.

Contenidos

- Ontogenia y filogenia de la motricidad
- La Motricidad, Corporeidad y Percepción, desde un abordaje filosófico
- La Motricidad desde las ciencias sociales y humanas
- Fundamentos psicopedagógicos de la Motricidad

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Mediante la lectura e indagación, analizar los estudios acerca de la Ontogenia y filogenia de la motricidad, así como las bases para la Educación Física, los aportes de Alexander Romanovich Luria y Vitor Da Fonseca.

Se sugiere que a partir del análisis individual de los textos “Algunos aspectos filogenéticos” y “algunos aspectos ontogenéticos”, de Vitor Da Fonseca, revisar los tres tipos de comportamiento que propone la neuropsicóloga Brenda Milner; distinguir los términos filogenia y ontogenia para discutirlos en la clase e identificar la motricidad de la especie humana en función de conductas filogenéticas y ontogenéticas.

Una vez finalizada la lectura, se propone realizar un trabajo con todo el grupo para abordar lo siguiente: A partir de una lluvia de ideas identificar los movimientos filogenéticos y ontogenéticos. Discutir los axiomas filogenéticos y ontogenéticos distinguiendo los que son exclusivos del ser humano. Anotar en el glosario de la especialidad los términos más polémicos y de difícil comprensión.

De igual manera, para analizar la génesis, evolución y desarrollo del movimiento, se recomienda revisar los aportes de Luis Miguel Ruíz Pérez y Robert Rigal. Apoyándose en el análisis del texto “Modelos explicativos actuales del desarrollo motor humano”, de Ruiz Pérez, elaborar individualmente un cuadro comparativo de dichos modelos para distinguir similitudes, contradicciones y diferencias. Una vez terminados los cuadros, las y los estudiantes se organizan por equipos para compartir la información y elaborar un segundo cuadro; luego se reunirá el grupo completo y preparan entre todo un solo cuadro. La o el docente hará las aclaraciones pertinentes sobre los conceptos, y los términos de difícil comprensión se precisarán y anotarán en el glosario de la especialidad.

A partir de la revisión del texto, el estudiantado estará en posibilidad de discernir las orientaciones pedagógicas y, además, de ubicar los momentos históricos más

importantes en la formulación de propuestas sobre el estudio del desarrollo motor. También distinguirá con claridad lo que plantea cada autor con su perspectiva teórica y sus postulados acerca del desarrollo motor. Para concluir, se sugiere exponer el modelo gráfico de David Gallahue sobre el desarrollo motor.

Se sugiere para identificar la integración sensorial y detectar las sensopercepciones propioceptiva, interoceptiva y exteroceptiva, leer en equipos de trabajo “La integración sensorial”, de Rigal, y realizar las siguientes actividades: Registrar las explicaciones y argumentos que maneja el autor acerca de la integración sensorial y localizar términos y conceptos para incorporarlos al glosario de la especialidad, participar en la socialización de la clase con los argumentos y manifestar sus dudas el maestro retroalimenta las exposiciones.

En el mismo sentido, se sugiere revisar en equipos de cinco estudiantes la lectura de Luis Miguel Ruíz Pérez “Conductas motrices en la infancia y adolescencia”, y la lectura de Robert Rigal “Desarrollo motor en el niño desde el estado prenatal hasta la adolescencia”, y realizar un video didáctico donde se destaquen las principales características que identifican cada etapa evolutiva del desarrollo motor.

Llevar a cabo una práctica vivencial donde se pueda identificar los diferentes tipos de movimiento: reflejo, voluntario, automático y mecánico como base del desarrollo motor durante la educación obligatoria. Leer el resumen de Margarita Benjumea de “En la búsqueda de los elementos constitutivos de la motricidad que la configuran como dimensión humana”, y realizar una práctica vivencial que permita poner en juego dichos elementos, y concluir con una mesa de análisis que permita socializar en grupo la comprensión de los elementos más relevantes manifestados en dicha actividad vivencial y en la referencia documental.

Para realizar un análisis de la sociología del cuerpo, leer en pequeños grupos la lectura de David Le Bretón “Lógicas sociales y culturales del cuerpo”, elaborar un mapa conceptual de los aspectos más significativos expresados en dicha lectura y complementar el análisis con un collage fotográfico elaborado por equipo de trabajo.

Indagar acerca del *concepto de percepción* apoyándose en Merleau-Ponty: percepción, corporalidad y mundo y leer los textos acerca de Piaget Jean, la *equilibración de las estructuras cognitivas, asimilación y acomodación*, así

como los aportes de Lev Vygotsky desde la Psicología Social. Se sugiere la revisión de videos relacionados con el tema, como recursos de apoyo.

Se sugiere hacer una investigación sobre las aportaciones de los autores considerados desde la psicomotricidad como Víctor Da Fonseca, Louis Picq y Pierre Vayer, André La Pierre y Bernard Aucouturier, así como los aportes de Alicia Grasso acerca de la corporeidad, teniendo como producto de esta actividad un cuadro comparativo donde se plasme la relación de las aportaciones de estos autores y su vínculo con la educación física.

Es importante proponer actividades prácticas a partir de los aprendizajes construidos a lo largo de la unidad.

Evaluación de la unidad

Derivado de las actividades, es necesario evaluar el aprendizaje con un sentido formativo por lo que es importante recordar al profesorado que el proceso formativo comienza cuando las y los estudiantes tienen claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Monografía	<p>Saber conocer</p> <p>Caracteriza los principales fundamentos de la motricidad y corporeidad.</p> <p>Reconoce de la motricidad sus implicaciones en el desarrollo motor.</p> <p>Identifica los receptores sensoriales y reconoce su implicación en el proceso de la percepción del sujeto para una motricidad consciente.</p> <p>Identifica la diferencia entre movimiento reflejo, voluntario y automático mecánico como base del desarrollo motor en los primeros años de vida</p>

Distingue los procesos del movimiento intencional consciente para la edificación de la competencia motriz

Reconoce la relación interdisciplinaria de los fundamentos de la motricidad y corporeidad

Saber hacer

Utiliza los conceptos y términos apropiados en la descripción de los fundamentos de la motricidad.

Elabora registros de acuerdo con las diferentes etapas del ciclo vital a partir de nociones teóricas.

Experimenta con actitud ética, la vivenciación de diferentes expresiones motrices de su motricidad.

Maneja y utiliza las tecnologías de la información y la comunicación en su proceso de aprendizaje.

Saber ser y estar

Muestra proactividad al trabajo colaborativo, incluyente y autogestivo.

Aprecia el uso racional de las tecnologías de la información y la comunicación para el desarrollo de las actividades.

Demuestra disposición al trabajar en equipo y al participar en demostraciones prácticas y exposiciones temáticas.

Muestra iniciativa para el aprendizaje autónomo.

Muestra interés al presentar y evaluar los trabajos de la unidad.

Respeto y se enriquece de los comentarios y reflexiones de sus compañeros.

Sugerencia de actividad vivencial

Caminar haciendo conciencia de tu motricidad, a través de tus pies, respiración y relajación. Tomado "Construyendo identidad corporal" Grasso Alicia Ester (2012)

Pueden iniciar caminando en líneas o círculos, que tomen conciencia del apoyo de sus pies, integren su respiración y ahora pasen a otro desplazamiento puede ser en círculos y del apoyo de los pies vayan hacia las pantorrillas y rodillas, aprecien el movimiento y lo hagan en diferentes opciones, sin hablar, escuchen ahora el ritmo de su respiración y la de los demás, posteriormente hagan recorridos en dispersión desplazando impulsando se con la cadera, cintura y brazos, con un poco de mayor intensidad sin perder la atención en su cuerpo, respiración con una actitud de no juzgar, no criticar y si se va la mente a otro pensamiento, regresar a su cuerpo, al incrementar la frecuencia cardíaca, hazles mención de la circulación, como su corazón actúa de forma diferente cuando se desplaza y respira a conciencia y los misma pasa en el mundo de las emociones y de la vida cotidiana, se sugiere terminar con una relajación consciente y posterior reflexionar acerca de la experiencia.

Cuando los pies se mueven. Cuando los pies se despliegan una variedad de formas de apoyo en el suelo y una enorme diversidad de desplazamientos.

Muchas veces las acciones que realizamos se dice que marcan la personalidad de cada uno. Caminar arrastrando los pies suele indicar, desaliento, insatisfacción y agobio. Marchar y correr para desplazarse son muestras de nerviosismo y ansiedad. Ir y venir, recorrer y circular por el mismo lugar, se realizan en situaciones de incertidumbre y sospecha. Los pies son la base de apoyo, equilibrio y movimiento de todo el cuerpo, son el contacto con la superficie de la tierra. La postura de pie erecto es sinónimo de soberanía, y dominio de sí mismo y del medio que lo rodea. "Poner un pie encima" es una forma popular de referirse a ese dominio. El valor simbólico que el hombre...

Respiración, el ritmo de la vida. El aparato respiratorio es el encargado de absorber aire (oxígeno), está compuesto por las vías respiratorias y los pulmones. Su función principal, es el intercambio gaseoso, que se da por la inspiración y la expiración. La respiración es una constante alternancia de:
 · Contracción- relajación. · Tomar- dar. · Contacto- repudio. · Libertad- agobio.
 La inspiración se da gracias a la contracción de los músculos respiratorios (diafragma) que implican la caja torácica y obligan a los pulmones a

distenderse. Este es un proceso pasivo, donde los pulmones se retraen y los músculos se relajan.

Oler y respirar El cuerpo es mensajero de emociones, hábitos y representaciones, en su respirar jadea, bosteza, resopla, bufa, suspira, se ahoga, hipa, ronca, olfatea. “Respirar libremente”, “respirar a sus anchas”, se dice para dar cuenta el estado de ánimo, también “se me corta la respiración”, “me falta el aire”, “quede sin aliento”. A veces las emociones huelen: el enojo, el descontento, la alegría, el miedo

Circulación: energía en red. La red que cubre todo el cuerpo humano es la sanguínea, conformando el aparato cardiovascular o circulatorio. El corazón es su bomba propulsora. Todas las sustancias que entran al cuerpo pasan a la sangre.

Esto permite mantener en constante movimiento durante toda la vida al individuo... la aceleración del pulso y el aumento de la presión sanguínea se producen por el aumento de un esfuerzo físico (correr, hacer alguna actividad), o psíquico (pensar en un problema y no verbalizar).

El impulso agresivo provoca un aumento de presión y a su vez de contracción de los vasos, lo que se puede mantener controlada su presión.

La hipotensión puede provocar cansancio, desganos, desmayos, pérdida de conocimiento, falta de energía vital y pasividad.

Bibliografía

Bibliografía básica

Arnaíz, M^a y Bolaños, J. Guía de Observación de Parámetros Psicomotores. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Pilar-Sanchez-15/publication/39138079_Guia_para_la_observacion_de_los_parametros_psicomotores/links/5c27cbfa299bf12be3a19d45/Guia-para-la-observacion-de-los-parametros-psicomotores.pdf

- Aucouturier, B. (2004). La práctica psicomotriz Aucouturier, en Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz educativa. Editorial Grao, Barcelona, España. pp. 145-198
- Benjumea, M. P. (2010). La Motricidad como dimensión humana - un enfoque transdisciplinar, Editorial Colección Leeme, España-Colombia.
- Berruezo, P. (2000). El contenido de la Psicomotricidad. Pablo Bottini (comp.) Psicomotricidad: prácticas y conceptos, Madrid:
- Da Fonseca, Vítor (1988). "Algunos aspectos filogenéticos" y "Algunos aspectos ontogenéticos", en Manual de observación psicomotriz, Barcelona, INDE, pp. 22-33 y 33- 39.
- De la Piñera C., Trigo A., (S/f) Manifestaciones de la motricidad, Editorial INDE, España.
http://www.ucentral.cl/prontus_ucentral2012/site/artic/20120103/asocfile/2012
- Grasso, A. (2009). El aprendizaje no resuelto de la educación física, Editorial CEP, España
- Grasso, A. (2005). Construyendo Identidad corporal, Editorial CEP, España
- Le Boulch, J. (1992). Hacia una ciencia del movimiento humano. Barcelona: Paidós.
- Le Bretón, D. (2018). Lógicas sociales y culturales del cuerpo en La sociología del cuerpo. Edit. Siruela. Madrid, España. pp. 57-90
- Martínez Barreiro, A. (2004). La construcción social del cuerpo en las sociedades contemporáneas, recuperado de: <https://doi.org/10.5565/rev/papers/v73n0.1111>
- Rigal, Robert (1987). "La integración sensorial", en Motricidad humana, fundamentos y aplicaciones pedagógicas, Madrid, Pila Teleña, pp. 140-154.
- Rigal, Robert (1987). "Desarrollo motor en el niño desde el estado prenatal hasta la adolescencia", en Motricidad humana, fundamentos y aplicaciones pedagógicas, Madrid, Pila Teleña, pp. 419-449

Ruiz Pérez, Luis Miguel (1994). "Modelos explicativos actuales del desarrollo motor humano", en Desarrollo motor y actividades físicas, Madrid, Gymnos, pp. 47-63.

Ruiz Pérez, Luis (1994). "Conductas motrices en la infancia y adolescencia", en Desarrollo motor y actividades físicas, Madrid, Gymnos, pp. 151-181.

Sergio, M. (2006). Motricidad Humana, ¿Cuál es el futuro? Revista Pensamiento Educativo. Vol. 38, pp 14-33.

Trigo, E. (Coord.) (2000). Fundamentos de la motricidad. Madrid: Gymnos.

Vayer, Pierre (1977). "El niño de dos a cinco años", en El diálogo corporal, Barcelona, Científico Médica, pp. 3-26.

Bibliografía complementaria

Berruezo y Adelantado P., y García J. A. (1999). "Psicomotricidad y educación infantil", en Ciencias de la educación preescolar y especial, Madrid, p. 192.

Berruezo, P. (2000). El contenido de la Psicomotricidad. Pablo Bottini (comp.) Psicomotricidad: prácticas y conceptos, Madrid:

Le Boulch J. (1997). El movimiento en el desarrollo de la persona. Barcelona: Paidotribo.

Papalia, D. (2016). Desarrollo Humano. España: (MCGRAW-HILL. parte 1 y 2)

Pastor Pradillo, José L. (2002). "Movimiento, acción y conducta", en Fundamentación conceptual para una intervención psicomotriz en educación física, Barcelona, INDE, pp. 73-123.

Rigal, Robert (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria. Barcelona: INDE.

Ruiz Pérez, Luis Miguel (1987). "Modelos explicativos actuales del desarrollo motor humano", en Desarrollo motor y actividades físicas, Madrid, Gymnos, pp. 47-63.

Torres, F (2009). Los aprendizajes del cuerpo en la escuela mexicana. Formación de profesores y prácticas educativas de educación física. México: Taller abierto

Torres, F. (2010). De los cuerpos dóciles a los cuerpos siniestros, una historia del cuerpo en la modernidad. México: Torres Editores.

Trigo Aza Eugenia (1999). Creatividad y motricidad, Editorial INDE, España.

Trigo Aza, Eugenia (1999). "Epistemología de la motricidad humana", Barcelona, INDE, pp. 51-105.

Trigo Eugenia, Montoya Harvey (2015). Motricidad Humana: aportes a la educación física, la recreación y el deporte, Editorial Colección Leeme, España Colombia.

Vaca Escribano Marcelino Juan, Varela Ferreras Ma. Soledad (2008). Motricidad y aprendizaje.

Videos o enlaces web

La Educación Física en la actualidad, Adolfo Rodríguez <https://www.youtube.com/watch?v=FGA1Np2esyl>,

Integración de la corporeidad. Supervisión de educación física 04 Salle de México <https://www.youtube.com/watch?v=m5IEQ9j8Dxc>,

¿Qué es la Motricidad? | Pedagogía MX https://www.youtube.com/watch?v=K-_DkAQJJXo

La educación física en la enseñanza primaria Marta Castañer. Hugo Meneses <https://www.youtube.com/watch?v=V9grmwv1tEo>

Unidad de aprendizaje III. Fundamentos Pedagógicos del Enfoque Dinámico e Integrado de la Motricidad (EDIM)

Presentación

Esta unidad inducirá al conocimiento de los elementos constitutivos del enfoque dinámico integrado de la motricidad (EDIM) el cual define como centro o núcleo a la acción motriz, que se conforma de cuatro esferas que representan las capacidades perceptivo-motrices, físico motrices, socio motrices y recreativo motrices. Mismas que estimulan las cuatro funciones motrices fundamentales de ejercitación, cognición emoción y significación que requiere toda manifestación de la motricidad de la actividad física y deporte Castañer y Camerino (2013).

Este Enfoque Dinámico e Integrado de la Motricidad (EDIM), se sostiene en los aportes que han hecho al campo de la Educación Física, Marta Castañer Balcells y Oleguer Camerino Foget, en él señalan que al identificar y organizar los elementos que constituyen la motricidad a la vez que explora las dimensiones que ésta desarrolla y las funciones sobre las que actúa, se fundamenta en la teoría general de sistemas de Von Bertalanfy y se adapta a la educación física para darle sentido, pertinencia, vigencia y prospectiva teórica, metodológica y de investigación a la profesión. Mismo enfoque que ha sido referente en la construcción de los planes y programas en educación física en nuestro país, así mismo para comprender a la motricidad de niños, niñas, adolescentes y jóvenes que cursan la educación obligatoria del sistema educativo mexicano.

En la integración de la competencia motriz las niñas, niños y adolescentes desarrollan sus capacidades de percibir, interpretar, analizar y evaluar los actos motrices personales; amplían diversos tipos de saberes en relación con sus acciones individuales: mejoran su capacidad para solucionar problemas motrices de manera autónoma y exploren sus propios recursos para actuar de manera eficaz confiada y segura. Se debe considerar también que el futuro educador físico deberá vivenciar experiencias propias de aprendizaje para definir acciones pedagógicas asertivas, fundamentadas en criterios que abonen a los referentes de la corporeidad, la motricidad, la creatividad y la praxis pedagógica.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Con el estudio de esta unidad se espera que el estudiante normalista comprenda y analice de forma crítica y reflexiva, los elementos constitutivos del enfoque dinámico e integrado de la motricidad, que pone en el centro a la acción motriz; así mismo reconozca a la competencia motriz como parte fundamental para el desarrollo integral de los alumnos en diferentes edades de la educación obligatoria.

Contenidos

- Fundamentos generales del enfoque (EDIM).
- Los elementos constitutivos de las capacidades perceptivo-motrices, físico motrices, socio motrices y recreativo motrices.
- Observación de la motricidad que refleja la edificación de la competencia motriz.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Es fundamental recordar y recomendar al docente que considere estrategias grupales tal como mesa de expertos, debates, trabajos en equipo e individuales que propicien el análisis, la reflexión y participación de los temas abordados y la práctica vivenciada de situaciones lúdicas y de la propia motricidad. En este momento las y los estudiantes han transitado por dos unidades que les han permitido conocer de mejor manera los contenidos de la materia permitiendo trabajos con mayor calidad y mejores reflexiones de los temas adquiridos. La o el docente está en condiciones de utilizar una diversidad amplia de recursos digitales (plataformas) que les permita un hacer más dinámico y diverso. Con la finalidad de recuperar la diversidad de contenidos y temáticas a desarrollar.

Mediante la lectura e indagación, se recomienda analizar los estudios del enfoque sistémico integral de Camerino Oleguer Foget y Marta Castañer Balcells, así como de la competencia motriz y acción motriz de Hernández Moreno y Ruiz M. Pérez. Esto le permitirá al estudiante lograr aportaciones para su ficha de identificación donde podrá plasmar lo aprendido durante la unidad y lograr llevarlo a la práctica de una manera vivencial a través de juegos o actividades dentro de su contexto grupal.

También se recomienda realizar observaciones de las manifestaciones psicomotrices de los estudiantes normalistas para obtener un registro propio de

parámetros psicomotrices utilizando como apoyo la Guía de Observación de Pilar Arnaíz.

Evaluación de la Unidad

Es importante que el docente genere ambientes de análisis, reflexión y puesta en práctica de los contenidos por ello es fundamental que, al considerar el enfoque dinámico integrador; éste organice los elementos que constituyen la motricidad explora las dimensiones que convergen entre sí, desarrollando las funciones sobre las que actúa.

El individuo siendo un ser integral puede percibir su entorno o su realidad como un todo al gestionar a la motricidad de manera cíclica, porque implica una serie de actividades y estrategias de manera continuada, para que el conocimiento se capture, se aprenda, se difunda, sobre todo se aplique e influya en los sistemas del pensamiento, así generar más conocimiento, cambios, innovación y mejoras a partir de su propia experiencia, las vivencias de la conducta motriz que los propios docentes en formación puedan generar.

Evidencia	Criterios de evaluación
Ficha de identificación	<p>Saber conocer Reconoce las diferencias entre los conceptos de los elementos constitutivos de la motricidad. Identifica el proceso de adquisición de la competencia motriz. Reconoce a la competencia motriz como parte fundamental para el desarrollo integral de los alumnos de la educación obligatoria.</p> <p>Saber hacer Realiza observaciones que le permiten distinguir las dimensiones. Maneja y utiliza las tecnologías de información y la comunicación (TICCAD) en su proceso de aprendizaje.</p> <p>Saber ser y estar Aprecia a la educación física como un espacio de intervención formativa para el desarrollo de posturas y valores vinculadas con la inclusión y el respeto a la</p>

	<p>diversidad físicas, motrices, emocionales y socioculturales y lingüísticas.</p> <p>Muestra Disposición para el trabajo colaborativo y cooperativo para el desarrollo de las actividades.</p> <p>Muestra iniciativa para el aprendizaje autónomo.</p> <p>Reflexiona, participa y analiza los elementos que constituyen la motricidad.</p>
--	---

El diseño de una ficha de identificación le dará la pauta al docente en formación, para analizar y reflexionar sobre la intencionalidad del juego o la actividad motriz en la clase de educación física; al saber identificar en ella, el o los elementos con los que se quiere hacer énfasis de acuerdo con las cuatro dimensiones que se establecen en el Enfoque dinámico integrado de la motricidad (EDIM). Se pretende que esta ficha de identificación sea el comienzo para la elaboración de planeaciones didácticas en los semestres posteriores.

Ficha de identificación

Nombre del Juego:	Dimensión o dimensiones
Descripción del juego o actividad motriz:	Elementos en los que se hace énfasis:
Estrategia didáctica a vincular:	

Bibliografía

Bibliografía básica

Castañer, M., y Camerino, O. (2006). Manifestaciones básicas de la motricidad. Cataluña: Edicions i Publicacions de la Universitat de Llieda.

Castañer, M., y Camerino, O. (2009). Un Enfoque Sistémico para estudiar la motricidad actual. En Revista Motricidad y persona (9), pp. 9-17. Recuperado de http://www.ucentral.cl/prontus_ucentral2012/site/artic/20120103/asocfile/2012_0103164025/motricidad_y_persona_9.pdf

Castañer, M., y Camerino, O. (2013). Un Enfoque Dinámico e Integrado de la Motricidad para estudiar la motricidad actual. En Revista Acción Motriz (5), pp. 5-12. Recuperado de <https://www.accionmotriz.com/index.php/accionmotriz/article/view>,

Hernández Moreno, J. et al. (2014). La competencia motriz como competencia clave.

Pérez-Pueyo, A., García Busto, O., Hortigüela Alcalá, D., Aznar Cebamanos, M. y Vidal Valero, S. (2016). ¿Es posible una (verdadera) competencia clave relacionada con lo motriz? La competencia corporal. *Revista Española de Educación Física y Deportes*; 415, 51-71.

Ruiz Pérez, Luis Miguel (1987), "Modelos explicativos actuales del desarrollo motor humano", en Desarrollo motor y actividades físicas, Madrid, Gymnos, pp. 47-63

Gómez, A. y colaboradores (2021). (Re) pensar la competencia motriz. *Retos*; 40: 375-384.

Bibliografía Complementaria

Batalla Flores, Albert (2002), "¿Cómo se aprenden las habilidades motrices?", en Habilidades motrices, Barcelona, INDE, pp.15-28.

Brito, L. (1991). Didáctica diferencial de la Educación Física. México: Edamex.

Castañer, M., y Camerino, O (2001), La enseñanza de la Educación Física en la Educación Primaria Barcelona, INDE.

Chaverra F. B. E., Uribe Iván Darío (2007) Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física. Un campo en construcción. Colombia.

Dávila Sosa M. et al (2013). Educación Física intervención en el preescolar. México: Trillas. México

Dávila Sosa M. (2011). La enseñanza de la educación física, propuesta para desarrollar competencias en la escuela. México: Trillas

Gallahue, David y Bruce A. Mc Clenaghan (1998), “Los factores que afectan el desarrollo motor durante la niñez temprana”, “La adquisición de los patrones locomotores elementales durante la niñez temprana” y “Adquisición de los patrones elementales de la manipulación durante la niñez temprana”, en Movimientos fundamentales, su desarrollo y rehabilitación, Buenos Aires, Panamericana, pp. 14-67.

Gallardo, F. J., López-Pastor, V. M., & Carter, B. (2020). Ventajas e Inconvenientes de la evaluación formativa, y su Influencia en la autopercepción de competencias en alumnado de Formación Inicial del Profesorado en Educación Física. Retos, (38), 417-424.

Lleixá Arribas, Teresa (2002), “Las habilidades motrices básicas”, en La educación física de 3 a 8 años, Barcelona, Paidotribo, pp. 103-151. Bibliografía complementaria

Ruiz Pérez, Luis (1994), “Conductas motrices en la infancia y adolescencia”, en Desarrollo motor y actividades físicas, Madrid, Gymnos, pp. 151-181.

Ruiz Pérez, Luis Miguel (1987), “Modelos explicativos actuales del desarrollo motor humano”, en Desarrollo motor y actividades físicas, Madrid, Gymnos, pp. 47-63.

Videos y enlaces Web

Conferencia “El Enfoque Dinámico e Integrado de la Motricidad” impartido por la Dra. Marta Castañer Balcells, <https://fb.watch/f6CoeMZsx2/>

[Enfoque Dinámico e Integrado de la Motricidad. Educación Física - YouTube](#)

Guía para la observación de los parámetros psicomotores Pilar Arnaiz Sánchez
 M^a José Bolarín Martínez
https://www.researchgate.net/publication/39138079_Guia_para_la_observacion_de_los_parametros_psicomotores

[Relación entre competencia motriz observada y competencia motriz percibida - YouTube](#)

Evidencia integradora del curso

Un coloquio dirigido por estudiantes es donde se organizan y se reúnen con las y los docentes y pares de estudiantes para compartir el trabajo que han desarrollado a lo largo del curso, en él comparten el proceso y sobre la elaboración de productos adquiridos en torno a los temas que las y los estudiantes han abordado en el transcurso de las unidades de aprendizaje del curso. Los coloquios son formativos y también tienen la cualidad de ofrecer la participación colaborativa, compartir los aprendizajes y motivar el intercambio de saberes. Aunado a ello favorece la toma de decisiones, el liderazgo y la capacidad de organizarse en equipo. Propicia un espacio desarrollar y plantea su postura y la reflexión en torno al aprender a ser y a convivir desde la construcción de aprendizajes importantes y significativos para su vida personal y profesional.

El rol de las y los docentes del curso es guiar, acompañar y proporcionar a los estudiantes una lista de verificación o guion de preguntas para que puedan participar y exponer los temas, así como confrontar debatir y también encontrar las similitudes entre las teorías los conceptos, experiencias y vivencias abordadas en las tres unidades.

En la evaluación del coloquio el docente identifica junto con todo el grupo mediante un análisis FODA las fortalezas y debilidades, semejanzas y áreas de oportunidad del aprendizaje, así como recolectar evidencias y establecer conclusiones y las pautas para los aprendizajes futuros de los cursos de segundo semestre, acerca de las categorías y conceptos relevantes como corporeidad actividad física competencia motriz y el enfoque dinámico integrador.

Evidencias	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
Coloquio interno	

Evidencias:	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
	<p>Saber conocer Explica los conceptos conforme a la línea teórica de los autores revisados y los utiliza para explicar de manera argumentada su relevancia en la educación. Relaciona los principales fundamentos de la motricidad y corporeidad con la educación física. Deduce de la motricidad sus implicaciones en el desarrollo motor. Distingue las diferencias entre los conceptos de los elementos constitutivos de la motricidad.</p> <p>Saber hacer Maneja y utiliza las tecnologías de información y la comunicación en su proceso de aprendizaje. Utiliza los conceptos y términos apropiados en la descripción de los fundamentos de la motricidad. Elabora registros de acuerdo con las diferentes etapas del ciclo vital a partir de nociones teóricas. Demuestra dominio al trabajar en equipo, al participar en demostraciones prácticas y exposiciones de temáticas previamente designadas para tal fin.</p> <p>Saber ser y estar Muestra proactividad al trabajo colaborativo, incluyente y autogestión. Aprecia el uso racional de las tecnologías de la información y la comunicación para el desarrollo de las actividades. Demuestra disposición al trabajar en equipo y al participar en demostraciones prácticas y exposiciones temáticas.</p>

	<p>Muestra iniciativa para el aprendizaje autónomo. Muestra interés al presentar y evaluar los trabajos de la unidad.</p>
--	---

Perfil académico sugerido

Nivel Académico

Licenciatura en Educación Física

Licenciatura y/o áreas afines

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de la Educación Física y/o áreas afines.

Deseable: Experiencia de investigación en el área de la Educación Física.

Experiencia docente para:

- Conducir grupos.
- Trabajo por proyectos.
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.
- Trabajar por proyectos y generar aprendizajes colaborativos.

Experiencia profesional

- 5 años de experiencia docente frente a grupo en Educación Básica.
- 5 años de experiencia docente en la Educación Superior.