



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje
del Español
Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora de las
Escuelas Normales

Programa del curso

**Acercamiento a
prácticas educativas y
comunitarias**

Primer semestre

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Práctica profesional y saber pedagógico**

Carácter del curso: **Currículo Nacional**

Horas: **6**

Créditos: **6.75**

Índice

Propósito y descripción general del curso	1
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	4
Estructura del curso	7
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	8
Sugerencias de evaluación	10
Unidad de aprendizaje I. La importancia de observar a la comunidad	12
Unidad de aprendizaje II. Los actores y rasgos principales de la comunidad	16
Unidad de aprendizaje III. Reflexión sobre lo observado	21
Evidencia integradora del curso.....	27
Perfil académico sugerido	29
Referencias de este programa	30

Propósito y descripción general del curso

El curso de *Acercamiento a las prácticas educativas y comunitarias* se ubica en el Trayecto formativo: Práctica profesional y saber pedagógico, es de carácter práctico. Tiene asignadas para su desarrollo 6 horas a la semana y le corresponden 6.75 créditos.

Se pretende que el estudiante normalista conozca las implicaciones del proceso de práctica, de la gestión comunitaria educativa y transite por diversas experiencias formativas en contextos reales urbanos, semiurbanos, rurales y rurales indígenas; al contrastar la teoría abordada en las aulas de la Escuela Normal (EN) a partir de una práctica real situada en un contexto determinado.

Propósito general

Que los estudiantes asuman la docencia como parte del servicio hacia la comunidad; reconozcan realidades y saberes culturales comunitarios a partir de contrastar los conocimientos teóricos con las realidades del contexto para que desarrollen un pensamiento crítico que los implique tanto de forma ética como profesional con la tarea educativa.

Antecedentes

Por ser el primer curso del trayecto de Práctica profesional y saber pedagógico, en este se abordan los aspectos teórico-metodológicos y técnicos para establecer un acercamiento con las diversas comunidades en las que se ubican las instituciones de educación obligatoria, a fin de que las y los normalistas tengan una visión que les permita conocer, identificar y comprender acciones, prácticas y discursos de los diferentes actores educativos.

Descripción

Acercamiento a Prácticas Educativas y Comunitarias, pertenece al trayecto formativo Práctica Profesional y Saber Pedagógico, corresponde a la fase de inmersión, en el primer semestre con un total de 6 horas y 6.75 créditos. Es deseable que las dos jornadas de observación se lleven a cabo durante la segunda y tercera unidad. Sin embargo, cada escuela normal podrá hacer la organización de estos periodos de acuerdo a su contexto.

Su importancia radica en que los estudiantes asumen una postura ética para pensar la docencia como parte del servicio hacia la comunidad; además, reconocen las características lingüísticas y formas de interrelaciones sociales que establecen los pobladores de estas comunidades para que valoren la diversidad, equidad e inclusión como parte fundamental de su labor profesional.

Se relaciona verticalmente con los cursos de los trayectos del primer semestre, al considerar el hecho de que se recuperan los saberes disciplinares y teórico-metodológicos revisados en los otros cursos para ser contrastados y verificados a través de la observación.

El curso impacta en los rasgos del perfil de egreso al promover que el estudiantado normalista identifique las particularidades socioculturales de las comunidades en que desarrolla la práctica profesional, prácticas sociales del lenguaje, rasgos y características de la población que la compone, así como los líderes y organizaciones de la comunidad, utilizando para ello instrumentos como el Diario de campo, entrevistas y guías de observación, entre otros instrumentos, para la indagación de datos sobre la comunidad. Es decir, permite un acercamiento a las problemáticas que enfrenta el personal docente en la vida laboral y desarrolla un criterio más amplio sobre el papel de la familia como educadora. Asimismo, asume las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD) como instrumentos de apoyo para este primer acercamiento al contexto escolar.

Por consiguiente, se pretende que el estudiantado adquiera conocimientos teórico-metodológicos y técnicos para establecer un acercamiento a las comunidades, al promover una visión amplia en torno a los diversos aprendizajes que se obtienen como parte de la cultura local a través de los procesos de interacción cotidiana. Así, las múltiples interrelaciones que se manifiestan entre cultura, lenguaje y comunidad, constitución de la identidad, vínculo escuela-comunidad, entre otros, se convierten en contenidos relevantes para indagar y recopilar información que permitan conocer, identificar y comprender acciones, prácticas y discursos de los diferentes actores educativos.

Cursos con los que se relaciona

Al ser este curso parte del trayecto formativo de *Práctica profesional y saber pedagógico*, se le considera como eje dinamizador por lo que se relaciona con los trayectos de la malla curricular del primer semestre y con los subsecuentes.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las docentes normalistas:

Angélica Araceli Vázquez Ricaño (coordinadora) de la Escuela Normal Superior de Querétaro (ENSQ); Acacia Pérez Barragán (coordinadora) del Instituto Superior de Educación Normal del Estado de Colima Profr. Gregorio Torres Quintero (ISENCO); Norma Aideé Castillo Ubamea de la Escuela Normal Superior plantel Obregón (ENSO); María Concepción Leal García, de la Escuela Normal

Superior de Querétaro (ENSQ); Ixchel Aguilar Rangel de la Escuela Normal Superior de Querétaro (ENSQ); Marcela de la Concepción Mireles Medina, de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí (BECENE).

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

Acercamiento a las prácticas educativas y comunitarias, contribuye a los siguientes dominios y desempeños del Perfil general de egreso:

Produce saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

Dominios del saber: saber ser y estar, saber conocer y saber hacer

- Participa de forma activa en la gestión escolar, contribuyendo a la mejora institucional del sistema educativo, al fortalecimiento de los vínculos en la comunidad educativa y a la relación de la escuela con la comunidad.
- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje.
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común.
- Reconoce las culturas digitales, usa herramientas tecnológicas para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

Perfil profesional

El curso incide en los siguientes dominios y atributos del perfil de egreso.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional desde el enfoque de Derechos Humanos, la sostenibilidad, igualdad y equidad de género, de inclusión y de las perspectivas humanística e intercultural crítica.

- Sustenta su práctica profesional en valores y principios humanos tales como: respeto y aprecio a la dignidad humana, la no discriminación, libertad, justicia, igualdad, democracia, sororidad, solidaridad, y honestidad, con el alumnado, las madres, los padres de familia, sus colegas y personal de apoyo a la educación.
- Valora la diversidad lingüística del país y posibilita dentro del aula estrategias que permitan la comunicación, desde una perspectiva intercultural crítica.
- Desarrolla su capacidad de agencia para la transformación de su práctica en el aula, la escuela y la comunidad.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos, incluyentes y con perspectiva de género para propiciar el desarrollo integral de las y los estudiantes como parte de una comunidad escolar.

- Identifica aquellas barreras para el aprendizaje y la participación que enfrentan las y los estudiantes y desarrolla estrategias didácticas y adecuaciones curriculares que atiendan casos de vulnerabilidad académica.
- Valora la función formativa de la familia y establece una relación colaborativa, receptiva y respetuosa con madres, padres o tutores de su alumnado para apoyar las actividades de aprendizaje cotidianas, en situaciones emergencia y en los diferentes escenarios formativos: presenciales, híbridos, a distancia.

Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas para la construcción de conocimiento y participación en escenarios para el aprendizaje presencial, virtual o híbrido.

- Asume a las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD), como instrumentos de apoyo en la generación de procesos de aprendizaje y participación desde un enfoque incluyente e intercultural y potencializa sus usos de forma creativa.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de enseñanza y aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsando a las

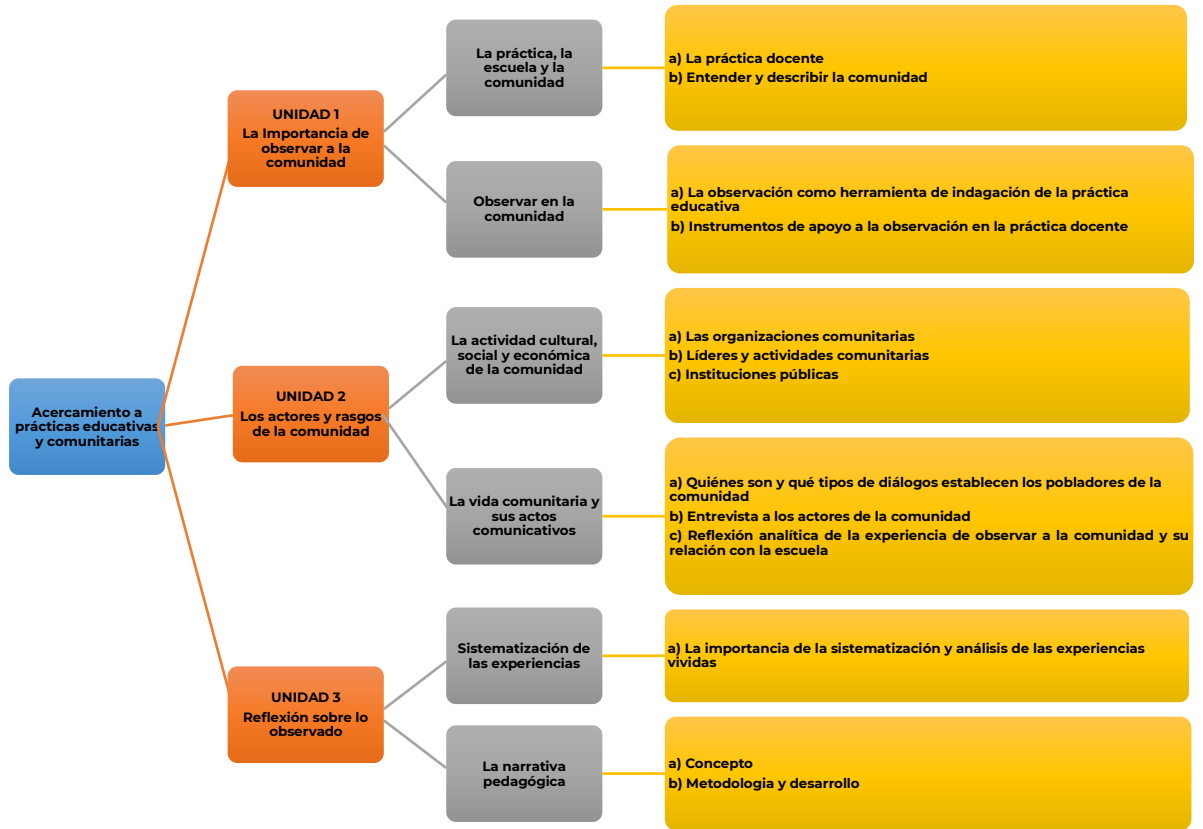
y los estudiantes en la definición de sus propias trayectorias de desarrollo escolar.

- Reflexiona desde un pensamiento crítico sobre la vulnerabilidad que puede existir en los medios tecnológicos de comunicación (redes sociales, chats, video llamadas), en cuanto a la protección de datos personales.

Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación para hacer una reflexión activa y constante de su praxis como parte de su formación permanente en el área pedagógica y disciplinar

- Demuestra capacidades propicias para la investigación científica y disciplinar y las aplica para mejorar los resultados de su labor educativa.
- Localiza, selecciona, evalúa y utiliza información de publicaciones y/o artículos de divulgación de rigor y validez científica tanto de fuentes escritas como de material audiovisual, en especial la que necesita para su actividad profesional.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Para el desarrollo de este curso, se sugiere que el personal docente que integra la academia del primer semestre se reúna cuando menos en dos momentos para dialogar sobre la planeación de las dos jornadas de observación. Esta dinámica favorece al aprendizaje del estudiantado, puesto que los esfuerzos didácticos del profesorado se encaminan a la formación integral del alumnado.

Las unidades se conforman por el propósito, los contenidos disciplinares y evidencias de aprendizaje, así como los criterios de evaluación. Estos elementos favorecen al logro del perfil de egreso general y profesional.

Las sugerencias sobre las evidencias, instrumentos y los criterios de evaluación tienen la finalidad de proporcionar algunas alternativas que coadyuven al desarrollo del perfil profesional. No obstante, el docente tiene la libertad de ampliar la propuesta sin perder de vista los propósitos educativos planteados.

Las tres unidades de aprendizaje incluyen contenidos encaminados a que las y los estudiantes cuenten con los conocimientos metodológicos y pedagógicos para acercarse al contexto escolar y comunitario, desde una visión analítica y reflexiva. Desde el inicio de la formación docente, es necesario el desarrollo del pensamiento crítico y propositivo de la población de estudiantes; por esta razón, se busca plantear nuevas formas de acercarse al conocimiento, desde una postura responsable, honesta y comprometida con la profesión y sociedad a la que pertenecen.

Ante esta postura propositiva, tanto docentes como estudiantes se comprometen a gestionar recursos para alcanzar mejores experiencias de aprendizaje. Las propuestas surgidas de estos contratos pedagógicos garantizan la inclusión, participación y colaboración. Por consiguiente, se busca privilegiar el trabajo en equipo, a través de clases dinámicas en donde la o el formador de docentes sea una figura mediadora del proceso de enseñanza y aprendizaje, para ello se proponen estrategias como:

- Aula invertida
- Aprendizaje en el servicio
- Aprendizaje basado en proyectos, entre otros.

Aunado a lo anterior, el personal docente normalista podrá incorporar recursos y estrategias que faciliten el aprendizaje en el aula, a través de la implementación de herramientas tecnológicas con las que se encuentra familiarizado el estudiantado, y crear, con ellas, redes de aprendizaje entre las diferentes escuelas normales e incluso, con otros países. Cabe destacar que, como ya se ha mencionado anteriormente, son recomendaciones generales,

por lo que el personal docente tiene la libertad de incorporar actividades que considere pertinentes de acuerdo con las características del grupo que atiende y su contexto.

En la unidad de aprendizaje I. *La importancia de observar a la comunidad*, se sugiere solicitar como evidencia una infografía donde las y los estudiantes normalistas reconozcan la importancia de la observación, así como la revisión de los insumos necesarios para obtener información de los diferentes actores educativos y rasgos de la comunidad.

En la unidad de aprendizaje II. *Los actores y rasgos principales de la comunidad*, se revisarán previamente aspectos relacionados con las organizaciones, líderes que existen y generan empatía con los pobladores, instituciones gubernamentales, características socioculturales y económicas del contexto, así como rasgos de la población que la integra. En este mismo espacio, en la escuela normal, se prepara la jornada de observación eligiendo el contexto comunitario a observar, instrumentos como el Diario de campo, entrevistas estructuradas y no estructuradas, que permitan acercar al estudiantado a los pobladores para identificar y reconocer los ritos, costumbres y actos o procesos comunicativos que se producen en ese contexto en particular. Para concluir esta unidad, se recomienda que las y los estudiantes elaboren un texto descriptivo, para que identifiquen las características de los diferentes actores, actos comunicativos e historias que se entrelazan en la comunidad.

En la Unidad de aprendizaje III. *Reflexión sobre lo observado*, se solicita como evidencia una narrativa pedagógica para que comprenda y valore la relevancia de la relación escuela-comunidad, en este primer acercamiento que tiene con las comunidades donde se encuentran las instituciones de educación obligatoria.

Las actividades que se sugieren realizar son las siguientes:

1. Poner en práctica la observación participante y no participante rescatando las particularidades socioculturales de la comunidad.
2. Analizar diferentes lecturas que traten la importancia de la relación entre estudiantes con el contexto escolar y la comunidad.
3. Recabar datos con diferentes instrumentos (guía de observación, entrevista y diario de campo) acerca del contexto de la comunidad.
4. Analizar de manera crítica la experiencia vivida durante las jornadas de observación.
5. Utilizar algunas herramientas tecnológicas para exponer la riqueza de la observación docente y el trabajo en las comunidades.
6. Redactar de manera correcta y retratar el buen manejo de las habilidades lingüísticas en la narrativa pedagógica.

Sugerencias de evaluación

El enfoque de evaluación propuesto en este curso es procesual y formativo, puesto que se entiende la evaluación como un medio central para documentar información que permita valorar el logro de los aprendizajes.

Se sugiere, diseñar de forma consensuada entre docente y estudiantes, instrumentos de evaluación diversos como: Listas de cotejo, cuestionarios, rúbricas, entre otros, que permitan llevar a cabo procesos de autoevaluación, co-evaluación y heteroevaluación, a partir de los dominios del saber y atributos del perfil de egreso general y profesional de la formación inicial docente.

La elaboración de cada evidencia se valorará considerando el alcance de la misma en función del aprendizaje. Se sugiere que la evidencia generada en cada unidad se valore de acuerdo a los dominios de desempeño con los que se trabaje y se pondere según la dificultad o profundidad. Con respecto a la evidencia o proyecto integrador del curso se sugiere una valoración del 50%.

Algunas evidencias que se recomiendan, de las cuales el maestro titular puede seleccionar para su elaboración, son:

1. Infografía
2. Texto descriptivo
3. Texto reflexivo
4. Narrativa pedagógica
5. Texto argumentativo
6. Documentales
7. Podcast
8. Revistas
9. Debates
10. Coloquios

Evidencias de aprendizaje

En este apartado se presentan algunas sugerencias de evidencia final para cada una de las unidades de aprendizaje. Estas evidencias se definen a partir de considerar el proceso para atender aquellos dominios y desempeños del perfil de egreso general y profesional, que contribuyen al logro de los propósitos del curso y que dan pauta para seleccionar los instrumentos de evaluación

El esquema de evidencias que se presenta es una sugerencia; no obstante, cada docente titular o colegiado podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características del proceso formativo y contextos del grupo de normalistas que atiende.

Unidad de aprendizaje	Evidencia	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I	Infografía didáctica	La infografía didáctica muestra las características de la comunidad donde se ubican las escuelas de práctica; así como, algunos instrumentos para la recolección de datos.	Escala estimativa	15%
Unidad II	Texto descriptivo	El texto contiene los saberes pedagógicos adquiridos acerca de la comunidad: organizaciones, características de la población, actividades económicas, sociales y culturales; así como, los diferentes actores y sus actos comunicativos entre sí.	Rúbrica	15%
Unidad III	Narrativa pedagógica	La Narrativa pedagógica se construye bajo la metodología de Oscar Jara a partir de las experiencias vividas durante el primer acercamiento a las comunidades en donde se ubican las instituciones donde desarrolla su práctica profesional.	Rúbrica	20%
Evidencia integradora	Conversatorio	El conversatorio muestra el pensamiento reflexivo de cada estudiante, mediante las ideas expuestas con base en las experiencias obtenidas en el primer acercamiento a la comunidad y a la práctica docente.	Rúbricas, listas de cotejo, escalas estimativas, entre otros.	50%

Unidad de aprendizaje I. La importancia de observar a la comunidad

Presentación

En esta unidad de Aprendizaje I. La importancia de observar a la comunidad, se pretende que las y los estudiantes valoren las implicaciones de conocer a la comunidad, aprendan a fijar la atención en los aspectos relevantes al observar. Comprender y describir a la comunidad a partir de la observación, implica un ejercicio intelectual, donde se contraste la realidad con la teoría fundamentada en los textos revisados. Asimismo, valoren la observación para obtener información de los diferentes actores educativos y rasgos de la comunidad; se recomienda utilizar instrumentos para facilitar la recolección de datos como la guía de observación y el diario de campo o cualquier otra herramienta que se considere pertinente.

Los temas que se sugieren abordar son dos: la práctica, la escuela y la comunidad y observar en la comunidad. Entender y describir a la comunidad es esencial en esta unidad. Es necesario valorar la observación como herramienta de indagación de la práctica educativa y aprender a utilizar algunos instrumentos de apoyo a la observación en la práctica docente.

Como evidencia de esta unidad se propone una infografía en la cual el estudiantado muestra las características de la comunidad donde se ubica la escuela de práctica, así como, algunos instrumentos para la recolección de datos.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado normalista, mediante la revisión teórica-conceptual, se apropie de la observación como una herramienta para conocer las características de una comunidad y sus actores.

Contenidos

La práctica, la escuela y la comunidad

- La práctica docente
- Entender y describir a la comunidad

Observar en la comunidad

- La observación como herramienta de indagación de la práctica educativa
- Instrumentos de apoyo a la observación en la práctica docente

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Se propone que, como evidencia de aprendizaje, el estudiantado, realice una infografía didáctica en la que se recuperen los aspectos fundamentales de la observación, los saberes previos sobre la comunidad, sus actores, organizaciones y liderazgos, costumbres, ritos, prácticas sociales del lenguaje, entre otros. De igual manera, se abordan las características de la observación participante y no participante.

Para ello, se propone que revisen la Guía de observación y el Diario de campo, con la finalidad de que el estudiantado los identifique como instrumentos complementarios de recolección de datos, amplíe el campo de observación y reconozca el contexto donde se circunscriben las instituciones de educación obligatoria en donde realizan sus prácticas profesionales.

Evaluación de la unidad

Evidencia integradora de la unidad	Criterios de evaluación
Infografía didáctica	<p>Saber</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta los conceptos de observación participante y no participante como medio para acercarse a la escuela y la comunidad. • Relaciona elementos teóricos con la observación, retomando la perspectiva pragmática, establecida en el perfil profesional. <p>Hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe las características de la comunidad donde se ubica la escuela de práctica. • Integra la guía de observación y el diario de campo como instrumentos que utilizará en su primera visita a la comunidad en donde se ubica la escuela de práctica. • Usa las herramientas tecnológicas para la elaboración de la infografía, demostrando dominio de ellas. <p>Ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra disposición al trabajo colaborativo. • Soluciona de manera pacífica conflictos y situaciones emergentes. • Toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

Bibliografía

A continuación, se presenta una lista de textos sugeridos. No obstante, la participación activa de cada profesor titular en la búsqueda de referencias será de gran relevancia para actualizarla y enriquecerla.

Bibliografía básica

Ávila, R. (2008) La observación, una palabra para desbaratar y resignificar. Hacia una epistemología de la observación Revista Científica Guillermo de Ockham, vol. 6, núm. 1. Universidad de San Buenaventura Cali, Colombia. <https://www.redalyc.org/pdf/1053/105312257001.pdf>

Campos y Covarrubias, G y Lule, N (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. [Archivo PDF] <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>

Directores que Hacen Escuela (2015), en colaboración con Nieves Tapias y Alejandro Gimelli 'Juntos se puede: escuela, familia y comunidad". OEI, Buenos Aires. [Archivo PDF] https://portaldelasescuelas.org/wp-content/uploads/2016/03/2_La_escuela_como_parte_de_una_comunidad.pdf

Krichesky, M. 2006. Escuela y comunidad: desafíos para la inclusión educativa. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación [Archivo PDF] <https://pepm-sal.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/04/Krichesky-Marcelo-Escuela-y-Comunidad.pdf>

Masjuan, J. (2004). Prácticas escolares y socialización: La escuela como comunidad. [Archivo PDF] <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/5123/dpa1de1.pdf>

Palacios, I (dir.), Alonso, R., Cal, M., Calvo, Y., Fernández, F., Xabier Fernández, X., Gómez, L., López, P., Rodríguez, Y., & Valera, J.R. 2019. *Diccionario electrónico de enseñanza y aprendizaje de lenguas*.

<https://www.dicenlen.eu/es/diccionario/entradas/observacion-participante>

Postic, M. y De Ketele, J. (1998). Observar las situaciones educativas. Madrid: Narcea

Bibliografía complementaria

Guzmán-Cedillo, Y. I., Lima-Villeda, N., & Meza-Cano, J. M. (2017). Diseño y confiabilidad de una rúbrica para evaluar infografías didácticas. *Enseñanza & Teaching: Revista Interuniversitaria De Didáctica*, 35(2), 17–36. <https://doi.org/10.14201/et2017352173>

Sitios web

Biblioteca UJI (3 de septiembre de 2014). Infografías como recurso didáctico. La mar de libres: <https://blogs.uji.es/bibliotecauji/infografias-como-recurso-educativo/#:~:text=Infograf%C3%ADa%20did%C3%A1ctica%3A,el%20funcionamiento%20de%20cualquier%20elemento>

La observación participante [Archivo PDF]
http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/pdf/cualitativa/recogida_datos/recogida_observacion.pdf

Unidad de aprendizaje II. Los actores y rasgos principales de la comunidad

Presentación

En esta Unidad de Aprendizaje II. *Los actores y rasgos principales de la comunidad*, los estudiantes normalistas tienen un primer acercamiento a la comunidad para identificar los actores, organizaciones, formas de interactuar, actividades y eventos principales que le caracterizan, con el propósito de explicar la cultura y rasgos que dan identidad a esa comunidad; así como, la relación establecida con la escuela.

Los temas que se abordan son dos: la actividad cultural, social y económica de la comunidad y la vida comunitaria y sus actos comunicativos. Los subtemas a desarrollar: las organizaciones comunitarias, sus líderes y actividades principales; otras instituciones públicas; quiénes son y qué tipo de diálogos establecen los pobladores de la comunidad; reflexión analítica sobre la experiencia de observar a la comunidad y su relación con la escuela.

Asimismo, se sugiere rescatar los saberes previos sobre los rasgos de la comunidad, con la finalidad de diseñar los instrumentos que utilizarán en la jornada de observación, para recuperar datos sobre: las organizaciones comunitarias, sus líderes, actividades principales, tipo de diálogos establecidos por los pobladores de la comunidad.

Como evidencia de esta unidad se propone que los estudiantes construyan un texto reflexivo sobre la experiencia de observar a la comunidad y su relación con la escuela. En esta unidad se pretende que cada uno de los estudiantes, sea capaz de mostrar un pensamiento crítico, analítico y reflexivo al crear inferencias sobre los actos comunicativos, la estructura organizacional, los actores y rasgos principales de la comunidad observada.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado normalista, mediante la utilización de distintos instrumentos propios de la observación participante y no participante, identifique las organizaciones, instituciones, eventos y actores relevantes de la comunidad; así como, los actos comunicativos y de interrelación social que se generan en la comunidad.

Contenidos

La actividad cultural, social y económica de la comunidad

- Las organizaciones comunitarias
- Líderes y actividades comunitarias
- Instituciones públicas

La vida comunitaria y sus actos comunicativos

- ¿Quiénes son y qué tipo de diálogos establecen los pobladores de la comunidad?
- Entrevista a los actores de la comunidad
- Reflexión analítica de la experiencia de observar a la comunidad y su relación con la escuela

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Se sugiere en esta Unidad de aprendizaje II. *Los actores y rasgos principales de la comunidad*, se retomen los referentes teóricos abordados en la Unidad I, sobre lo que es una comunidad y ampliarlos, al estudiar en esta unidad aspectos relacionados con: la actividad cultural, social y económica de la comunidad; así como, la vida comunitaria y sus actos comunicativos.

En un segundo momento, como fase de preparación previa a la jornada de observación, se diseñan los instrumentos para la recolección de datos como son: diario de campo, entrevista, encuesta, guía de observación, entre otros, para recuperar los rasgos de la población, organizaciones comunitarias, costumbres, ritos, tipos de lenguajes y actos comunicativos que conforman la cultura y devenir del cotidiano en estas comunidades donde la escuela forma parte del contexto.

A partir de la contrastación teórica con la realidad de la comunidad y su impacto en el contexto escolar; la evidencia para esta unidad plantea un texto narrativo-descriptivo que sensibilice al estudiantado, acerca de cómo la diversidad cultural, social, lingüística y económica; así como los otros rasgos de la comunidad influyen en la relación escuela-comunidad.

Evaluación de la unidad

La evaluación requiere de establecer claramente los dominios y saberes. Por ello, los rasgos de las evidencias, criterios de evaluación y su ponderación, deben ser claros y formar parte fundamental de la información previa que reciba el estudiantado, antes del desarrollo de las actividades de aprendizaje.

Evidencia integradora de la unidad	Criterios de evaluación
Texto descriptivo	<p>Saber</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece la diferencia entre la observación participante y no participante. • Identifica el proceso metodológico para estructurar un guion de entrevista. <p>Hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza la observación para un primer acercamiento al reconocimiento de la comunidad como base en la construcción del texto. • Utiliza herramientas tecnológicas para la elaboración del texto. • Realiza una descripción ordenada y clara sobre lo que se observó. • Redacta cuidando la ortografía y la gramática. <p>Ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra pensamiento creativo al realizar el escrito. • Actúa con responsabilidad y respeto en la construcción colaborativa de la evidencia.

Bibliografía

A continuación, se presenta una lista de textos sugeridos. No obstante, la participación activa de cada profesor titular en la búsqueda de referencias será de gran relevancia para actualizarla y enriquecerla.

Bibliografía básica

Enríquez. (2004). Estrategias para estudiar la comunidad en donde vivimos. San José, Costa Rica: EUNED.

Herrera, J. (2016). La relación escuela-comunidad: un análisis desde la teoría de sistemas a nueve experiencias de América Latina. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía* (11-33)

Krichesky, M. 2006. Escuela y comunidad: desafíos para la inclusión educativa. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación [Archivo PDF] <https://pepm-sal.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/04/Krichesky-Marcelo-Escuela-y-Comunidad.pdf>

Oliver, Esther, & Gatt, Suzanne. (2010). De los actos comunicativos de poder a los actos comunicativos dialógicos en las aulas organizadas en grupos interactivos. *Revista signos*, 43(Supl. 2), 279-294. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342010000400002&lng=en&nrm=iso&tlng=en

SEP. (2012). Escuela y Contexto Social. Iniciación al Trabajo Escolar. México. DGESPE SEP. 01/ECS/LEGALES (normalexperimental.edu.mx)

Bibliografía complementaria

Aguirre J, Jaramillo, L. (2015). *El papel de la descripción en la investigación cualitativa*. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10141025006>

Carmona, Siavil y de Flores. (2007). Implicaciones conceptuales y metodológicas en la aplicación de la entrevista en profundidad. *Laurus*, vol. 13, núm. 23, 2007, pp. 249-262 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102313.pdf>

Casas, Rapullo y Campos. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos. <http://www.unidadocentemfyclaspalmas.org.es/resources/9+Aten+Primaria+2003.+La+Encuesta+l.+Cuestionario+y+Estadistica.pdf>

Garía y Alfaro. (2006). Diseño de Cuestionarios para la recogida de información: metodología y limitaciones *Revista Clínica de Medicina de Familia*, vol. 1, núm. 5, octubre, 2006, pp. 232-236 Sociedad Castellano-Manchega de

Medicina de Familia y Comunitaria Albacete, España.
<https://www.redalyc.org/pdf/1696/169617616006.pdf>

Hernández, R., Fernández- Collado, C., & Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill

Ríos. (2004). Ensayo sobre el uso de la encuesta: hermenéutica y reflexividad de la técnica investigativa. Revista Austral de Ciencias Sociales, núm. 8, 2004, pp. 17-27 Universidad Austral de Chile Valdivia, Chile.
<https://www.redalyc.org/pdf/459/45900802.pdf>

Schettini y Cortazzo. (2016). Técnicas y estrategias de investigación cualitativa.
http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/53686/Documento_completo_-_Cortazzo%20CATEDRA%20.pdf-PDFA.pdf?sequence=1

Zabalza Miguel Angel. (1966). El Diario de Campo.

<https://ariselaortega.files.wordpress.com/2013/11/6-diarios-de-clase-zabalza.pdf>

<https://vdocuments.mx/diarios-de-clase-miguel-angel-zabalza.html?page=99>

Videos

Silvina Reniero (9 de octubre de 2020) John Austin y John Searle: *La teoría de los actos de habla*. [Archivo de video]. Youtube:
<https://www.youtube.com/watch?v=bY4W172V2SY>

Paula A. Torres M. (Manejo básico de Atlas Ti. [Archivo de video]. Youtube:
<https://youtu.be/-P4-Ck9DhWE>

FRANCISCO JAVIER FUERTE SOLIS. (20 de marzo de 2020). Uso de Atlas.ti para el análisis de entrevistas. [Archivo de video]. Youtube: <https://youtu.be/jH50ChngelIaGo>

Data política. (27 de agosto de 2019).Cómo funciona el SPSS. [Archivo de video], Youtube: <https://youtu.be/5zgu1HqDB9M>

Zabalza Miguel Angel. (1966). El Diario de Campo.

<https://ariselaortega.files.wordpress.com/2013/11/6-diarios-de-clase-zabalza.pdf>

<https://vdocuments.mx/diarios-de-clase-miguel-angel-zabalza.html?page=99>

Sitios web

Grupo Educar https://www.grupoeducar.cl/material_de_apoyo/donde-estan-los-recursos-educativos-en-internet/

Unidad de aprendizaje III. Reflexión sobre lo observado

Presentación

En la unidad de aprendizaje III. *Reflexión sobre lo observado*, el estudiantado reconocerá la importancia de la sistematización de la experiencia del primer acercamiento a las instituciones educativas, tanto de educación secundaria como de educación media superior, para lo cual, se sugiere la revisión y análisis de la metodología de Oscar Jara.

Los temas a desarrollar en esta unidad son: Sistematización de las experiencias y La narrativa pedagógica, en donde se revisa la importancia de organizar, analizar y reflexionar las experiencias vividas. Para ello, se trabajará la narrativa pedagógica desde su conceptualización hasta su implementación.

Una vez realizada la sistematización de experiencias, se propone la redacción de una narrativa pedagógica, como evidencia de la unidad, en la que se verá el vivido por el estudiante normalista en la comunidad en que se encuentran las escuelas de educación obligatoria. La redacción del texto es importante, por lo tanto, es necesario cuidar los aspectos de ortografía, coherencia, puntuación y estructura de párrafos.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiante normalista mediante la sistematización de las experiencias vividas reflexione sobre la importancia de la relación escuela-comunidad para que comprenda y valore su relevancia en la práctica docente.

Contenidos

Sistematización de las experiencias

- La importancia de la sistematización y análisis de las experiencias vividas

La narrativa pedagógica

- Concepto
- Metodología y desarrollo

Estrategias y recursos para el aprendizaje

A continuación, se presentan algunas sugerencias didácticas para abordar los contenidos de la unidad, cada docente formador podrá adaptarlas o sustituirlas de acuerdo con los intereses, contextos y necesidades del grupo que atienda.

Realizar lectura comentada en equipo del capítulo V de la pág. 136 a la pág. 164 del libro “La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles” de Óscar Jara, o cualquier otro autor que el docente formador considere pertinente. A partir de lo anterior, elaborar un tríptico o una infografía, a través de una herramienta digital como *Canva*, *Padlet* o *Slidesgo*, presentarla ante el grupo e identificar los elementos que deben trabajar para llegar a la reflexión.

Posteriormente, elaborar de manera grupal, el concepto de narrativa pedagógica a partir de la lectura de diversos autores que abordan este tema.

Con base en los conocimientos adquiridos y las actividades previas, el grupo elaborará, de manera colaborativa, una narrativa pedagógica por escuela de práctica, considerando la metodología de Oscar Jara para sistematizar las experiencias que integrarán a la evidencia final de la unidad.

Evaluación de la unidad

Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

Evidencia integradora de la unidad	Criterios de evaluación
Narrativa pedagógica	<p>Ser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define el concepto de narrativa pedagógica. • Identifica la metodología para la construcción de la narrativa pedagógica. <p>Hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacta la narrativa pedagógica considerando las características para sistematizar experiencias. • Considera, las funciones y relaciones de los diferentes actores de la comunidad. • Utiliza de forma eficiente la ortografía, coherencia, puntuación y estructura de párrafos para la construcción de un texto.

	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza la tecnología como apoyo en su proceso de aprendizaje <p>Ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none">• Trabaja colaborativamente en la construcción de la narrativa pedagógica.• Se muestra proactivo al interior del equipo.• Respeta y valora la diversidad de opiniones de los integrantes del equipo.
--	--

Bibliografía

A continuación, se presenta una lista de textos sugeridos. No obstante, la participación activa de cada profesor titular en la búsqueda de referencias será de gran relevancia para actualizarla y enriquecerla.

Bibliografía básica

- Díaz Meza, C. J. (2007). Narrativas docentes y experiencias escolares significativas: relatando el sentido de ser maestro. *Revista Guillermo de Ockham*, 5 (2),55-65 ISSN: 1794-192X.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105316865004>
- Jara Holliday, O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles* (Primera edición). Javegraf.
<https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2121/Libro%20sistematizacio%cc%81n%20Cinde-Web.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lucian E., Isquierdo M. y Etchevarren, P. (2021). Las narrativas pedagógicas y su aporte al proceso de acompañamiento y coformación de docentes noveles y expertos. [Archivo PDF]
<https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/1694/Luci%C3%A1n%2C%20E.%2C%20Las%20narrativas.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Meza Rueda, J. L. (2009). Pedagogía narrativa. Aproximaciones a su epistemología, su método y su uso en la escuela. *Actualidades Pedagógicas*, (54), 97-105. [Archivo PDF]
<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1081&context=ap>
- Sánchez, C. A., Pardo, J. L., Barajas, J. D., Sánchez, M. P., & Hernández, S. A. (2020). *Sistematización de experiencias. «Diferentes miradas de una vivencia»*. Universidad Santo Tomás. Primer Claustro Universitario de Colombia. Sede Villavicencio. <https://doi.org/10.15332/dt.inv.2021.01977>
- Suárez, D., Ochoa, L., & Dávila, P. (2003). Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica. *Módulo I y II. Argentina: Organización de los Estados Americanos Agencia Interamericana para la Cooperación y el Desarrollo (AICD)*.
- UNESCO (2016). *Sistematización de experiencias educativas innovadoras. Texto 3. Sesión «Herramientas de apoyo para el trabajo docente»* (primera

edición). Editora y comercializadora CARTOLAN E.I.R.L.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247007>

Bibliografía complementaria

Hunter Mc, E. y Kieran, E. (1995). La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. [Archivo PDF].

https://www.dgeip.edu.uy/documentos/2014/aprender/NARRATIVA_MC_EWAN_EGAN.pdf

Linares Alemán, E. (2018). *La narrativa pedagógica: un proceso complejo de reflexión de la práctica docente.* [Archivo PDF]
<http://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/1/P167.pdf>

Gobierno de México. Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación MEJOREDU. (2021). *Sistematización de la experiencia educativa. Talleres emergentes de formación docente. Itinerarios para el re-encuentro* (primera ed.).
<https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/sistematizacion-taller.pdf>

Subiabre, Jenny y Leal Ladrón de Guevara, Alejandra (2011). Narrativa en contexto. Propuesta pedagógica para mejorar la comprensión lectora. *Horizontes Educativos*, 16 (1),9-17.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97922274002>

Videos

Humanidades TV.(6 de mayo de 2014). Video Taller "Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas" (2009). [Archivo de video]. Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=8E4QJrKFMfY>

Producción en Articulación con el Territorio. (11 de octubre de 2019). Oscar Jara: Diferencias entre sistematización y sistematización de experiencias. [Archivo video]. Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=aN2KPCOM9XQ>

Óscar Jara. (16 de noviembre de 2020). Sistematización de experiencias. [Archivo de video]. Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=IEhVHiLXxT>

SEDICI. (1 de diciembre de 2020). Oscar Jara Holliday: La metodología de sistematización de experiencias. [Archivo de video]. Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=Xu7aQdKkIOE>

Recursos de apoyo

Lucián, E. (2017). Escribir para reflexionar. Narrativas docentes. [Diapositiva Power Point]. <https://www.elbrojo.org.uy/wp-content/uploads/2017/06/Escribir-para-reflexionar.-Narrativa-docente.pdf>

Evidencia integradora del curso

Las unidades anteriores proporcionarán al estudiantado los elementos necesarios para generar un proyecto integrador. A continuación, se recomiendan algunas sugerencias para sistematizar los aprendizajes de este curso, mismos que podrán socializarse sus pares mediante un conversatorio, de acuerdo con las características del grupo y contexto de la escuela normal:

- Infografía
- Texto descriptivo
- Texto reflexivo
- Narrativa pedagógica
- Texto argumentativo
- Documentales
- Podcast
- Revistas
- Debates

El conversatorio permitirá que cada estudiante en particular y en grupo en general, presenten las reflexiones pedagógicas que recuperan a partir de su primera experiencia de observación.

Evidencia integradora del curso	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
Conversatorio	<p>Saber</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recupera los elementos teóricos-metodológicos adquiridos para hacer una reflexión activa como parte de su formación pedagógicos • Reconoce la función formativa de la familia como elemento fundamental para favorecer la formación de estudiantes. • Recupera e incluye en su participación los conceptos de diversidad y multiculturalidad, así como otros elementos propios de la cultura de la comunidad.

	<p>Hacer</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresa las experiencias sobre las actividades de acercamiento a la comunidad al participar.• Construye argumentos claros y muestra fluidez en las ideas y dominio de la temática. <p>Ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none">• Respeta las opiniones de los participantes, así como los tiempos asignados a cada uno.• Valora la diversidad lingüística y expresa claramente los usos del lenguaje de la comunidad y del contexto escolar.• Reconoce la conformación de la identidad de la comunidad a partir de su cultura, lengua y cosmovisión.
--	---

Perfil académico sugerido

Nivel Académico

Licenciatura: En la enseñanza del español, Pedagogía, Ciencias de la Educación u otras afines

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía y/o español.

Deseable: Experiencia de investigación en el área social y/o de español

- Conducir grupos
- Trabajo por proyectos
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de estudiantes
- Experiencia profesional en los niveles de educación obligatoria
- Referida a la experiencia laboral en la profesión sea en el sector público, privado o de la sociedad civil.

Referencias de este programa

SEP (2022). Perfil general de egreso.

___ (2022). Perfil profesional de la licenciatura enseñanza y aprendizaje del español plan 2022.

SEP (2018). Herramientas para la observación y análisis de la escuela y la comunidad.

SEP (1999). Escuela y contexto social.
<https://www.ensy.org/licenciaturas/Programasgenerales/Programaescolaycontextosocial.pdf>

Centro de Escritura Javeriano. (2020). Normas APA. Séptima edición. [Archivo PDF].
https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/manual_de_normas_apa_7a_completo.pdf