

Licenciatura en Educación Física

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias

Primer semestre

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Práctica profesional y saber pedagógico**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base** Horas: **6** Créditos: **6.75**

Índice

Propósito general del curso	5
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	8
Estructura del curso.....	10
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	11
Sugerencias de evaluación.....	13
Unidad de aprendizaje I. Aproximación a la comunidad desde la identidad profesional del educador físico	15
Unidad de aprendizaje II. Narrativas pedagógicas: significación de experiencias comunitarias.....	25
Evidencia integradora del curso	33
Perfil académico sugerido	34

Propósito general del curso

Con el curso *Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias* se pretende acercar a las y los estudiantes a prácticas educativas que se generan en el espacio comunitario desde la Educación Física que se desarrollan en educación básica, para ofrecer una visión amplia en torno a los diversos contextos que transmiten y reconstruyen la cultura local a través de los procesos de interacción, generando un análisis y reflexión para su formación docente.

Antecedentes

El curso *Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias* ofrece a las y los estudiantes conocimientos teórico-metodológicos y técnicos para introducirlos a las comunidades y a las distintas prácticas educativas que se desarrollan en los diferentes niveles y contextos de educación básica. Además, les permite tener una visión amplia de los diversos aprendizajes que se rescatan de los procesos de interacción entre los principales actores educativos.

En esta fase de inmersión a los contextos comunitarios es importante que el estudiantado asuma desde los primeros acercamientos una postura ética para reflexionar el ser y hacer docente como parte del servicio hacia la comunidad para que reconozcan realidades, saberes y prácticas culturales y comunitarias, procesos sociales que les distinguen como los ámbitos artísticos, científicos y económicos. Se espera que las y los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico que los involucre profesionalmente con la tarea educativa, iniciando en el reconocimiento de los hechos y acontecimientos, necesidades sociales y educativas, así como las situaciones que demandan la actuación comprometida con la escuela.

Las múltiples interrelaciones que se manifiestan entre cultura, comunidad, constitución de la identidad, vínculo escuela-comunidad, entorno escolar, atención, oferta educativa, entre otros; se convierten en contenidos relevantes para indagar y recopilar información a través del uso de las técnicas e instrumentos de la investigación cualitativa que permitan observar, analizar, identificar, reflexionar y comprender acciones, prácticas y discursos de los diferentes actores educativos en torno a la Educación Física; lo cual les permitirá distinguir la manera en que los aspectos sociales, culturales, ideológicos, políticos, personales, económicos y lingüísticos se constituyen en núcleos de referencia, desde los cuales se construyen explicaciones acerca de la educación, la escuela y la docencia, para superar el devenir tradicional del paradigma lineal de concepción de la educación y la

docencia, que propicie la producción de saber a partir de la narrativa pedagógica como un dispositivo de investigación.

Descripción

El curso *Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias* pertenece al trayecto formativo Práctica profesional y saber pedagógico y su carácter es nacional, por lo que es parte del Currículo Nacional Base. Se ubica en la fase de inmersión como parte del primer semestre con 6 horas a la semana y un total de 6.75 créditos alcanzables en 18 semanas.

La importancia del curso radica en que no sólo abona elementos para el logro de los rasgos del perfil general y específico de la licenciatura, sino también en ser trabajado bajo la modalidad de seminario-taller permite que cada estudiante normalista desarrolle saberes de manera *in situ*, es decir a partir de su experiencia en la comunidad y la escuela donde pueda relatar hechos y situaciones en torno a la Educación Física.

Cursos con los que se relaciona

Se relaciona directamente con los cursos: *Bases históricas, filosóficas, legales y organizativas del sistema educativo mexicano; Periodos y etapas en el desarrollo del ciclo vital: perspectivas diferenciadas; Bases estructurales del movimiento corporal; Educación Física en la Educación obligatoria; Tecnologías digitales para el aprendizaje y la enseñanza. Antecede al curso Análisis de prácticas y contextos escolares. Este curso es eje articulador y dinamizador, dado que establece las bases para los cursos subsecuentes del mismo trayecto formativo generando la gradualidad, profundidad y secuencialidad a lo largo de formación del estudiantado.*

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas: Jorge Garduño Durán, Jacqueline Conzuelo Nava, Miriam Honorato Bastida, Jesús Hernández Mendoza, de la Escuela Normal de Educación Física “General Ignacio M. Beteta”; Aarón David González Sandoval, de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del estado de San Luis Potosí; María Luisa Ihuitl López del Benemérito Instituto Normal del Estado

"Gral. Juan Crisóstomo Bonilla" de Puebla, y los especialistas en la materia y en el diseño curricular: Julio César Leyva Ruiz y María del Pilar González Islas, de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional. Demuestra el compromiso de trabajar en comunidad por un país con justicia y dignidad.

Dominios del saber: saber, saber hacer, saber ser en el perfil general de egreso

- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común.

Perfil profesional

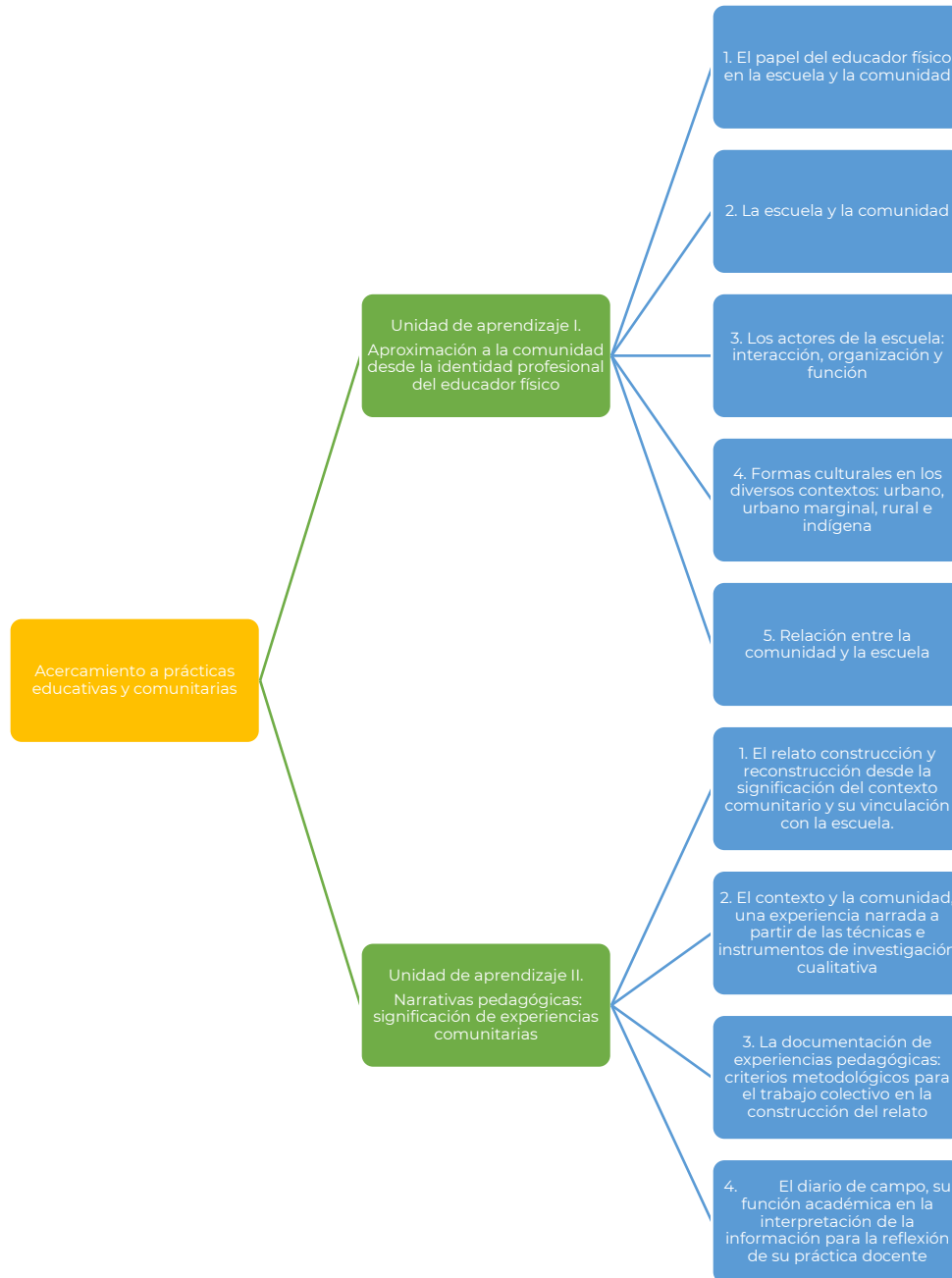
Un profesional que integre niveles cognitivo, físico, emocional, inclusivo, cívico, moral, saludable, ético, humanista, colaborativo y disciplinar y que se convierta en un agente social empoderado y de cambio para hacer frente al mundo actual con el trabajo de la Educación Física, del deporte y de la recreación, donde la defensa de la motricidad, corporeidad y el desarrollo de competencia motriz sean los ejes rectores de la persona.

- Utiliza los conocimientos de la Educación Física para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de los alumnos, a fin de

abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar, para hacer transposiciones didácticas congruentes con los diversos contextos y los planes y programas vigentes.
- Articula el conocimiento de la Educación Física para conformar marcos explicativos.
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la Educación Física.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

El curso y las unidades de aprendizaje que lo integran se ajusta a la modalidad de trabajo de seminario-taller, lo cual implica partir del diálogo y el análisis conceptual que se derivan de la reflexión teórica y crítica de la realidad, así como de un esfuerzo individual y colectivo por construir conocimientos. De este modo, el seminario parte de experiencias situadas, auténticas y específicas de cada uno de los integrantes, misma que se va enriqueciendo con los aportes de la investigación; lo que posibilita arribar a mayores niveles de comprensión y explicación de lo que la o el estudiante recupera en la práctica educativa.

Si se comprende a la docencia como una actividad correlacional, que se produce como una relación humana intencionada, orientada a lograr fines específicos. Las capacidades para observar y entrevistar son dos elementos fundamentales a desarrollar en el estudiantado a partir de la recuperación de información de los contextos culturales específicos, identificar sus relaciones y comprender la realidad en que están insertos.

De este modo, el acercamiento a las prácticas educativas y comunitarias requiere del uso diferenciado de instrumentos y técnicas de acopio de información: la observación, el diario de campo y la entrevista se complementan con la recuperación de experiencias personales a partir del relato. Así, el seminario se convierte en un taller para el diseño de guías de observación, guiones de entrevista y uso del diario de campo, que permitan a las y los estudiantes normalistas desarrollar e integrar conocimientos, experiencias, destrezas, habilidades y actitudes.

El enfoque centrado en las capacidades tiene como centro la habilidad de la persona para lograr funcionamientos valiosos, por tanto, como señalan Silva y Mazuera, citando a Baussman (Silva, 2019), se busca la formación de ciudadanos participativos con “programas centrados no sólo en las habilidades técnicas, sino también en el pensamiento crítico o en la capacidad de captar -con imaginación e información- la naturaleza de la situación histórica y política propia de la persona”.

El seminario taller requiere que la y el estudiante fomente sus capacidades para indagar, desde el enfoque de investigación cualitativa en el ámbito de la educación; así el acercamiento a las prácticas educativas y comunitarias sugiere que el docente seleccione o identifique los espacios vinculados con la educación física, preferentemente en las zonas y niveles de influencia de la Escuela Normal.

Esto conduce a establecer criterios que permitan identificar el tipo de información que se requiere obtener y la cantidad de días que son suficientes para tal fin -el

curso sugiere 10 días-; de tal modo que, de acuerdo con los propósitos de cada una de las unidades de aprendizaje, se analice y se organice de acuerdo con las necesidades, pero sobre todo posibilidades de cada escuela normal, si es necesario cubrirlos o se necesita una cantidad menor, siempre y cuando se atiendan los diferentes niveles y contextos de educación obligatoria.

Dadas las características del enfoque por capacidades, en el que la construcción de la capacidad de agencia de los sujetos es uno de sus objetivos más importantes, las modalidades de trabajo más adecuadas podrían ser el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje basado en proyectos.

- **El aprendizaje basado en problemas**

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde la y el estudiante es un partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta en el ámbito profesional.

- **El aprendizaje basado en proyectos**

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en el cual el estudiantado se involucra de forma activa en la elaboración de una tarea-producto y que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico.

- **La enseñanza auténtica**

Es un tipo de instrucción que sitúa a la docencia como promotora de la formación integral y de la gestión del desarrollo de competencias del estudiantado para el ejercicio de una actividad profesional que gira en torno a una situación auténtica (Garduño Durán, 2022). Una situación auténtica es aquella que proviene del mundo y que tiene alta relevancia cultural, retomando la característica de ser situada en el contexto en el que se forma el estudiante, la que convierte al docente, en su carácter de experto, en una práctica educativa real o simulada vinculada al currículum, promoviendo que el estudiante despliegue su actividad cognitiva en la búsqueda de estrategias, en la elaboración de explicaciones, en la selección de recursos y en la toma de decisiones, la cual se lleva a cabo dentro de un ambiente con un alto nivel de actividad social que posibilita la construcción y distribución del conocimiento (SEP, 2010; Hernández Rojas, 2006).

Sugerencias de evaluación

Este curso propone evaluar al estudiantado desde un enfoque formativo con el fin de valorar la evolución de las capacidades durante el transcurso del semestre, por lo que se sugiere: considerar los registros ampliados de observación y las entrevistas -capacidad para describir, y transcribir- con el fin de valorar la calidad de la información a través del uso de los elementos teóricos, metodológicos y técnicos sugeridos en el curso para la construcción de explicaciones y aproximaciones de comprensión en torno a ejes temáticos como: la educación, la escuela, la docencia, el juego, el patio escolar, la vida y la cultura de la comunidad, por otro lado, las habilidades para narrar -utilizando el relato- para reconocerse a sí mismo como parte del proceso de formarse como docente de educación física. En cada visita los estudiantes, junto con los docentes, construyen las guías de observación y guiones de entrevista y muestran sus capacidades para hacer observables los distintos niveles y dimensiones de la práctica educativa. Cada producto elaborado por las y los estudiantes podrá ser parte de una carpeta de archivos que se ingresará de forma virtual o física a un portafolio de evidencias.

Con la integración de las evidencias en el portafolio se pretende dar seguimiento a los procesos aprendizaje del estudiantado, potenciado por la narrativa de su experiencia y el impacto en la mejora de la eficacia en sus procesos para la adquisición de los aprendizajes establecidos en el programa de estudio.

Evidencias de aprendizaje

Las evidencias de aprendizaje que se desprenden en cada una de las unidades de aprendizaje son:

- Registro ampliado de observación.
- Guía de observación.
- Entrevista grabada.
- Relato como evidencia integradora donde la y el estudiante documente su experiencia de vínculo comunitario de manera secuenciada, reflexiva y personal, a partir de las visitas a las comunidades de los diversos espacios educativos y sus interacciones con sus compañeros, con las personas que habitan esas localidades, identificando con ello sus manifestaciones culturales, sociales, problemáticas, propias de los contextos, las emociones y sentimientos que subyacen en estos contactos que le generan;

resignificando sus aprendizajes a través de la articulación de los diferentes espacios curriculares del semestre.

Unidad de aprendizaje I. Aproximación a la comunidad desde la identidad profesional del educador físico

Presentación

El educador físico, a partir de su labor educativa, posee un sentido y significado dentro de la comunidad, por lo tanto, este curso tiene como finalidad que el estudiantado normalista inicie la conformación de su identidad profesional como educador físico a partir de su experiencia y la observación de su comunidad, reconociendo los aspectos que constituyen el contexto social y comunitario; considerando y respetando las formas culturales que se manifiestan en los diversos contextos: urbano, urbano marginal, rural e indígena que impactan en la educación.

Para este proceso de acercamiento a la comunidad desde la identidad profesional, se propone el uso de técnicas e instrumentos de investigación cualitativas, tales como la observación, la entrevista y el diario de campo, para que la y el estudiante las aplique en los diferentes contextos.

Al mismo tiempo, se requiere de una visión integral de la realidad de lo que ocurre en el hecho educativo del país, de su estado y de las diferentes comunidades y/o localidades que lo conforman, llevándose a cabo la tarea educativa como un vínculo integral de escuela y comunidad.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Con el desarrollo de los contenidos de esta unidad se pretende que el estudiantado normalista inicie un proceso de inserción al contexto comunitario para comprender su rol socioeducativo a partir de la conformación de su identidad profesional como educador físico con base en sus experiencias teóricas y prácticas a través de la observación de los aspectos que constituyen el contexto escolar y comunitario.

Ejes de contenido que aborda la unidad

1. El papel del educador físico en la escuela y la comunidad.
 - a) Rol del educador físico en la escuela y la comunidad.
 - b) El significado que tiene la educación física en la escuela y la comunidad.

- c) Retos y vicisitudes que enfrenta el educador físico en el ámbito educativo.
2. La escuela y la comunidad.
 - a) Sistemas educativos.
 - b) Tipo de escuela.
 - c) Organización escolar.
 - d) Infraestructura física y tecnológica.
 - e) Caracterización del entorno escolar.
 - f) Espacios para la actividad física.
 3. Los actores de la escuela: interacción, organización y función.
 - a) Directivos.
 - b) Docentes.
 - c) Servicios de apoyo (USAER, Promotores y Servicio Médico).
 - d) Alumnos.
 - e) Padres de familia.
 4. Formas culturales en los diversos contextos: urbano, urbano marginal, rural e indígena.
 - a) Lengua.
 - b) Tradiciones.
 - c) Usos y costumbres.
 - d) Medios de transporte y comunicación.
 - e) Servicios públicos.
 - f) Fuente principal de ingresos.
 - g) Espacios para la actividad física.
 5. Relación entre la comunidad y la escuela.
 - a) Formas de interacción.
 - b) Impacto entre ambas.
 - c) Ciudadanos con sentido comunitario.

Actividades de aprendizaje

A partir de la presentación del programa del curso la o el docente explora con el estudiantado los saberes construidos respecto a lo que es una comunidad y lo que significa para ellos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿De qué comunidades vienen?
- ¿Qué es lo que hay en esa comunidad?
- ¿Quiénes son las que la habitan?
- ¿Qué características tiene?
- ¿Cómo y con quién interactúas en esa comunidad?
- ¿Qué es lo que representa para ti?
- ¿Cómo es que se vinculan y organizan en esa comunidad?
- ¿Cómo es que se vincula tu familia en la comunidad?
- ¿Qué entienden por comunidad?
- ¿Cuál es el aporte que tiene para el desarrollo personal y social de quienes la conforman?

Con base en las respuestas la o el docente, junto el estudiantado, elaboran un concentrado de las distintas respuestas y conforman una base de información relacionada con lo que para ellos representa la comunidad.

A partir de este ejercicio el docente propone que el estudiantado revise diferentes textos que aborden el concepto de comunidad -en la bibliografía básica se sugieren algunos- de la misma forma, propicia que éstos recurran a otro tipo de fuentes, por ejemplo: videos, para identificar desde diferentes perspectivas cómo es que vivimos, representamos, damos sentido y significado a la comunidad donde vivimos.

De acuerdo con la revisión, búsqueda y análisis de la información, el estudiantado elabora un organizador gráfico (infografía) que permita identificar los distintos componentes, elementos o aspectos que conforman el concepto de comunidad.

Posteriormente, con los elementos recuperados hasta el momento el estudiantado escribirá un relato en el que hablarán de la comunidad en las que participan. En el ejercicio relatarán cómo es su comunidad, qué tipo de participación tienen en ella,

y a partir de qué elementos han generado sentido de pertenencia en las mismas. Para tener una fotografía más clara de su experiencia, solicitar al estudiantado recorrer la comunidad, tomar evidencias gráficas y/o video-gráficas, en donde se identifiquen las relaciones y acontecimientos que consideran destacables a su juicio.

Para acompañar la actividad de aprendizaje el docente propone reflexionar sobre lo siguiente: ¿Qué significa para mí estar en comunidad?, ¿qué características tiene la comunidad en la que participo?, ¿por qué he generado sentido de pertenencia a esa comunidad?, ¿qué es lo que más me gusta mi comunidad?, ¿qué no me gusta?, ¿cómo viven los sujetos que la integran?, ¿cómo se comunican?, ¿a qué se dedican?, ¿cómo es la geografía de ese lugar?, ¿qué servicios educativos existen?, ¿cómo era la escuela en donde ibas?, ¿qué recuerdos tienes de tú escuela?, ¿qué relación existe entre la comunidad y la escuela?

El docente organiza una asamblea para que las y los estudiantes compartan los relatos construidos. Los acompaña para que identifiquen cuáles son las formas de vida, de comunicación, relación, participación y educación encontradas, que se consideran recurrentes en las narrativas que se presentaron. Organiza al grupo para realizar un gráfico en el que quede sistematizada la información.

A partir del relato la o el docente propone a las y los estudiantes identificar las dimensiones sociales, culturales, ideológicas, lingüísticas, económicos, valóres, pedagógicas, entre otras, que se hacen presentes en los diferentes textos presentados. Para reforzar el acercamiento a partir del uso de conceptos se propone revisar los textos sugeridos en la bibliografía básica y los recursos de apoyo con relación a las dimensiones de la práctica.

Con base en el ejercicio de análisis, reflexión e identificación de las dimensiones de la práctica, el docente recupera algunas reflexiones expresadas en el ejercicio anterior, focalizando **la relación escuela-comunidad**, a partir de las siguientes preguntas: ¿Cuál es la relación que perciben entre éstas?, ¿qué relación establecen los maestros con la comunidad?, ¿de qué manera la comunidad impacta en las prácticas educativas?, ¿qué trascendencia tiene en la comunidad lo que acontece en la escuela?

Se sugiere que las y los estudiantes revisen los textos sugeridos en la bibliografía básica que colocan en el centro la relación escuela-comunidad. También se puede recurrir a otros e incluso, a experiencias disponibles en video y que aborden el mismo eje temático. A la luz de los planteamientos de estos textos reflexionan respecto a los siguientes puntos: ¿Qué características tiene una comunidad educativa?, ¿desde tu experiencia cómo ha sido la relación entre la escuela y la

comunidad?, ¿cómo es la participación de la comunidad en la escuela y de la escuela en la comunidad?

La o el docente y el estudiantado preparan la visita a las instituciones educativas. El estudiantado, en pequeños equipos, registra qué aspectos les gustaría conocer respecto a la relación escuela y comunidad. A través de una lluvia de ideas elaboran una lista de temas y ejes de interés como: características e influencia del entorno social, las relaciones de los habitantes con la escuela, la participación de los padres en las actividades organizadas por la escuela.

El estudiantado indaga en diversas fuentes bibliográficas, revistas digitalizadas e impresas, las características, funciones y fundamentos de las técnicas de observación y entrevistas desde el enfoque de investigación cualitativa. En pequeños equipos, realizan un cuadro en el que resaltan los aspectos teórico-metodológicos de éstas. Posteriormente, realiza una exposición en el que presentan los aportes que estos instrumentos tienen para recabar información de las prácticas educativas y la comunidad.

A partir del análisis y reflexión de los referentes analizados el estudiantado ejercita el uso de ambas técnicas: la o el docente puede “modelar” y mostrar la forma en que se elabora una guía de observación, se recupera información, se procesa, analiza e interpreta, el mismo ejercicio puede aplicarse a la entrevista. También se puede recurrir a trabajos de investigación que utilizan preferentemente estas técnicas o a recursos en video disponibles en la web.

En pequeños equipos y con el acompañamiento del docente, el estudiantado construye la guía de observación y entrevista para las visitas a las instituciones. La o el docente elabora una ficha de contenido e identifica las diferentes formas de mirar la relación escuela-comunidad, así como el reto de la escuela de hoy con la comunidad.

Con los referentes revisados la o el docente orienta al estudiantado para que enriquezca los guiones de observación y entrevista que elaboraron previamente.

La o el docente orienta a las y los estudiantes para que construyan una ruta estratégica que oriente el acercamiento a las instituciones educativas y la recogida de información en la estancia en las comunidades, asimismo, elaboran una lista de recomendaciones y compromisos, dada las condiciones de las comunidades a las que irán a realizar sus estancias. Se propone que la primera jornada de observación se realice de 3 a 5 días en esta unidad, distribuidos de acuerdo con la organización de cada institución. Se sugiere que los equipos integrados para la jornada de observación asistan a contextos diferentes.

El docente definirá de manera conjunta con el estudiantado la o las herramientas que utilizará para el registro de la información recabada, tales como: registros ampliados, diario de campo, anecdotario, entre otros.

Para concentrar información, realizar el análisis, reflexión, interpretación y categorización se sugiere utilizar el siguiente formato:

Herramienta para recabar información cualitativa

Escuela

Modalidad

Turno

Fecha de realización

Propósito de la observación y/o entrevista

Nombre de quien la realizó

Transcripción	Reflexiones y preguntas	Categorías sociales empíricas
<p>Lo que se observó, recuperó de entrevistas aparece aquí tal y como sucedió.</p> <div data-bbox="350 1230 594 1289" style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Dato empírico</div>	<p>En este espacio se le pregunta o interroga al discurso, a lo observado y se plantean reflexiones asociadas a lo que se encuentra en el texto analizado.</p> <div data-bbox="688 1461 972 1520" style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Categorías teóricas</div>	<p>Se anotan las categorías sociales que se comienzan a identificar.</p> <div data-bbox="1065 1241 1349 1299" style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Categorías sociales</div>
<p>Autores y conceptos que inicialmente pueden ayudar a analizar e interpretar la información.</p>		

Tomado de: Lozano, I. y Mercado, E. (2011). *Cómo Investigar la práctica docente. Orientaciones para elaborar el documento recepcional*. México: ISCEEM, p. 95.

Después del acercamiento, la o el estudiante identifica la diferencia entre lo que observa y conoce a través de la entrevista, del análisis e interpretación de la información. La o el docente realiza ejercicios de análisis para que el estudiantado identifique el procedimiento que tienen que seguir, para su realización se requiere utilizar categorías, conceptos y dimensiones.

Con la intención de identificar de qué manera se establece el vínculo comunidad y escuela, el estudiantado, orientados por el docente, identifica las dimensiones: política, personal, pedagógica, psicológica, filosófica, ontológica y social, así como las relaciones entre dichas dimensiones.

Comprender el concepto de práctica docente requiere de una visión globalizadora, dinámica, compleja y contextual de esta función dentro del contexto político, económico, social y cultural; que trasciende en el desarrollo de las sociedades. El ser docente no sólo implica la responsabilidad de enseñar en un aula aprender a aprender, sino se requiere que forme su propia identidad docente dentro de su contexto escolar, donde se vive la acción, de acuerdo con sus conocimientos, emociones y visión de su propio trabajo (Conzuelo, et al.; 2022, p. 342).

Los estudiantes revisan uno de los textos sugeridos que recuperan de manera puntual las dimensiones de la práctica docente, igualmente pueden recurrir a otro tipo de fuentes; realizan un organizador gráfico con las ideas centrales que faciliten la organización de la escritura; orientados por el docente realizan un relato a partir de la experiencia vivida recuperando el contexto social y su interrelación con las prácticas educativas y comunitarias observadas.

El docente organiza una plenaria en la que se socialicen los relatos y se reflexione respecto a la experiencia en las visitas a los distintos contextos y en qué sentido esta experiencia les posibilita resignificar su ser docente.

Unidad de aprendizaje	Evidencia	Descripción	Instrumento	Ponderación
I. Aproximación a la comunidad desde la identidad profesional del	Relato. "Cómo es mi comunidad".	Relatan cómo es su comunidad, qué tipo de participación tienen en ella y a partir de qué elementos han	Lista de cotejo.	10%

educador físico.		generado sentido de pertenencia en las comunidades en las que participan.		
	Guía de observación.	Integra un instrumento con criterios que consideren datos de identificación de la escuela, características del entorno escolar, del edificio escolar, del interior de la escuela, del interior del aula.	Guía de observación.	30%
	Entrevista grabada.	Reconoce las implicaciones en el proceso pedagógico de las y los alumnos y las relaciones que se establecen entre la escuela y la comunidad de los diferentes contextos educativos.	Guion de la entrevista.	20%
	Registro de observación y su análisis.	Describen y analizan la información recabada a partir	Lista de cotejo.	20%

		del uso de las técnicas de observación y entrevista.		
	Relato: "El yo que experimenta y el yo que relata su experiencia".	Realizan un relato a partir de la experiencia vivida recuperando el contexto social y su interrelación con las prácticas educativas y comunitarias observadas.	Rúbrica.	20%

Bibliografía básica

Bertely Busquets, M. (2000). *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. Maestros y Enseñanza*. Editorial Paidós.

Conzuelo Nava, J., Honorato Bastida, M., Pereyra Flores, G., Hernández Mendoza, J., y Medina Sotelo, A. (2022). Contexto de la práctica docente en México. *Brazilian journals of Business*, 4, pp. 341-351. <https://doi.org/10.34140/bjbv4n1-020>

Manrique Carvajal, D. y Ospina Botero, M. (2015). *El reto de la escuela: profundizar su relación con la comunidad* Escuela y comunidad. Zona Próxima, (22), pp. 236-249. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85339658017>

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación (2006). *Escuela y comunidad: desafíos para la inclusión educativa*. OEA.

Porlán, R. y Martín, J. (1997). *El diario del profesor. Un recurso para investigación en el aula*. 5a edición. España. Díada Editora.

S.J. Taylor, R. Bodgan (2008). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*. Editorial Paidós.

Steinar K. (2008). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. Morata.

Zabalza Beraza, M. (2004). *Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional*. España: Narcea ediciones.

Los docentes que queremos y podemos ser.
<https://vocesnormalistas.org/2019/03/09/los-docentes-que-queremos-y-podemos-ser/>

Bibliografía complementaria

Santos Guerra, M. A. (2002). *La escuela que aprende*. España: Morata ediciones.

Videos

SEGE (2012,09 agosto). *Una mañana cualquiera en Milpillas, la maestra Juanita* [Archivo de video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=HY3UUTxfQVE>

Unidad de aprendizaje II. Narrativas pedagógicas: significación de experiencias comunitarias

Presentación

Los contenidos de esta unidad promueven en el estudiantado la adquisición de saberes intelectuales como: observar, analizar, describir, interpretar e iniciar con la narración pedagógica, siendo parte de la investigación y de la labor docente que contribuirán a la resignificación de su función dentro de la comunidad.

Es necesario que las experiencias pedagógicas estén documentadas con la finalidad de tener una evidencia que dé cuenta de lo aprendido y vivido sus prácticas *in situ* mediante las técnicas e instrumentos de investigación cualitativa, entre ellas la observación, la entrevista y el diario de campo.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Desarrollar en el estudiantado normalista la habilidad de la narración pedagógica con la finalidad de rescatar las experiencias pedagógicas en la escuela y la comunidad a través de instrumentos propios de la investigación cualitativa.

Contenidos

1. El relato construcción y reconstrucción desde la significación del contexto comunitario y su vinculación con la escuela.
 - a) ¿Qué observar en la comunidad y la escuela?
 - b) ¿A quiénes observar?
 - c) ¿Para qué observar?
 - d) ¿Qué rescatar de lo observado?
 - e) ¿Cómo sistematizar y relatar lo observado?
2. El contexto y la comunidad, una experiencia narrada a partir de las técnicas e instrumentos de investigación cualitativa.
 - a) La entrevista.
 - b) El diario de campo.

3. La documentación de experiencias pedagógicas: criterios metodológicos para el trabajo colectivo en la construcción del relato.
 - a) La narración pedagógica.
 - b) Criterios metodológicos y recursos de apoyo.
 - c) El relato como producto de las experiencias comunitarias.
4. El diario de campo, su función académica en la interpretación de la información para la reflexión de su práctica docente
 - a) Categorizar a partir del diario de campo.
 - Situaciones motrices.
 - Situaciones de enseñanza y aprendizaje.
 - Contenidos.
 - Situaciones de infraestructura.
 - Organización escolar.
 - b) Análisis de la información.
 - c) Reflexión a partir de la información.

Actividades de aprendizaje

A partir del análisis de los referentes teóricos, prácticos y metodológicos sobre los actores de la escuela, los contextos y las prácticas comunitarias y formas culturales, revisados en la unidad I, en esta unidad se rescata la importancia de incorporar la técnica de la observación participante y el relato en profundidad, la entrevista y el diario como técnicas cualitativas de recolección de información y las narrativas pedagógicas como proceso complejo de reflexión de la práctica docente.

Cabe mencionar que la observación participante es herencia intelectual de la corriente naturalista que, en el siglo XIX, buscaba describir los comportamientos de los ser vivos en su medio natural, Yuni (2005). Es aquí donde se propone hacer uso de algunas estrategias que permitan al estudiantado construir aprendizajes realizando actividades que puedan movilizar sus procesos creativos de manera individual y colectiva, es recomendable hacer uso de las Tecnologías para el

Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), permitiendo proponer al estudiantado la estrategia para evidenciar lo observado. Ejemplo: realizar un podcast.

Utilizar el relato como la construcción y reconstrucción desde la significación del contexto comunitario y su vinculación con la escuela, de ahí que se sugiere centrar la observación participante como una metodología de investigación donde el observador elabora descripciones de las acciones, de los discursos y la vida cotidiana de un grupo social, centrándose en lo siguiente: ¿Qué observar en la comunidad y la escuela?, ¿a quiénes observar?, ¿para qué observar?, ¿qué rescatar de lo observado?, ¿cómo sistematizar y relatar lo observado?

Aplicar distintas estrategias para abordar los diferentes momentos que implica la observación participante (ver, mirar, observar, contemplar), con el objetivo de obtener información directamente de los contextos en los que se producen las interacciones sociales y los intercambios simbólicos, esta información permite conocer al docente en formación cómo actúan y como interpretan, cuáles son los valores las creencias y el sentido que otorgan a sus acciones los actores educativos. Ejemplo: videos, producción audiovisual, etcétera.

Por otro lado, para entender el contexto y la comunidad es importante retomar de los diferentes cursos aquellas experiencias para narrarlas a partir de las técnicas e instrumentos de investigación cualitativa, entre las que se encuentran: la entrevista y el diario de campo, donde se propone lo siguiente:

- Revisar el video de “La Maestra de Milpillás. Una experiencia de vida como Maestro”, reflexionar sobre la relación de la escuela, comunidad y el contexto, se sugiere establecer mesas de discusión sobre los mismos tópicos.

Para adquirir otro nivel de comprensión se requiere utilizar la entrevista como técnica de recolección de datos, ésta se encuadra dentro de las técnicas de autoinformes, es decir, que se basa en las respuestas directas que los actores sociales dan al investigador en una situación de interacción comunicativa (Yuni, 2005).

Se sugiere la revisión y análisis de textos, videos y documentales relacionados con la entrevista en profundidad como técnica de indagación cualitativa.

Es recomendable que el docente coordine y ejemplifique la elaboración de guiones de entrevista y guiones de observación para que el estudiantado ejerciten tanto en su elaboración como en su ejecución, para ello recuperan la experiencia de aprendizaje obtenida en la primera unidad.

Solicitar al estudiantado que realice un pequeño documental donde haga una entrevista a un docente de Educación Física en servicio, donde se identifique cómo es que se conduce, cuál es el rol que cumple el entrevistador y cómo, a partir del diálogo y la escucha, se recaba información específica de los informantes.

Durante la observación y la aplicación de las entrevistas es importante focalizar en aquellos ejes que permitan obtener información más fina sobre la vida comunitaria y sus prácticas: aspectos pedagógicos, lingüísticos, tipos de interacciones, además, de los patrones de relación, comportamientos, ideas que tienen, entre otros, que permitan reconocer a los sujetos y sus culturas. Algunos ejes que se pueden considerar para este segundo acercamiento son los siguientes:

- Representación que tiene la Educación Física en la escuela y en la comunidad.
- Cultura de la comunidad.
- Percepciones de las y los docentes en torno a la comunidad, sus prácticas culturales, ideológicas, tradiciones, valores, entre otras.

En este acercamiento de observación y entrevista se propone que el estudiantado elabore registros ampliados que les permitan sistematizar, analizar e interpretar la información haciendo uso de las dimensiones de la práctica educativa, principalmente del área de Educación Física.

A partir de una jornada de práctica diseñar un guion de entrevista para ser aplicada a las y los alumnos, padres de familia, maestros, directivos, y actores de la comunidad, con el fin de recolectar información real del sentir de la educación física en la comunidad.

Con la coordinación del docente se propone que las y los estudiantes realicen un debate para reflexionar sobre la importancia de observar y entrevistar, establecer la diferencia entre observación participante, no participante y la entrevista a profundidad, ésta reside principalmente en los escenarios y situaciones en los cuales tiene lugar la investigación. Mientras que los observadores participantes llevan a cabo sus estudios en situaciones de campo “reales”, los entrevistadores realizan los suyos en situaciones específicamente preparadas.

En el tema de la documentación de experiencias pedagógicas: criterios metodológicos para el trabajo colectivo en la construcción del relato, se propone abordar principalmente: El relato como producto de las experiencias comunitarias, la narración pedagógica y criterios metodológicos y recursos de apoyo. De la misma manera, desde una visita de observación a las escuelas de educación básica

según las posibilidades de cada escuela normal y la visita a la comunidad, rescatar la información que permita la narración pedagógica y obtener un relato coherente, argumentativo, crítico desde un punto de vista descriptivo, para reflexionar sobre la relevancia de la Educación Física en la comunidad.

Para ello se recomienda la utilización del diario de campo como una de las principales técnicas cualitativas de recolección de datos, aplicando su función académica en la interpretación de la información para la reflexión de la práctica docente en contextos reales de la escuela y la comunidad.

La toma de las notas depende del tipo de escenario y de la posición del observador o investigador. En la práctica el individuo suele llevar una libreta en la que va anotando información breve que ayuda, posteriormente, a redactar las notas de campo. La libreta se llama “bitácora” y las notas de campo se organizan en un “diario de campo” en el que el estudiantado organiza la información.

La bitácora permite anotar información en bruto durante la estancia del observador en el campo; mientras que las notas y el diario implican una “elaboración” fuera del campo, en el laboratorio o en la oficina. En algunas investigaciones las posibilidades de registro son más limitadas. No es lo mismo sentarse en el patio de una escuela a observar cómo juega el alumnado, que registrar una conversación casual con el preceptor o las y los maestros que están cuidando el patio. Por lo que a partir de ello se sugiere construir diferentes categorías en el diario de campo: por ejemplo: Situaciones motrices, situaciones de enseñanza y aprendizaje, contenidos, situaciones de infraestructura, organización escolar, entre otras. La estrategia queda a la creatividad del docente en formación, procurando ser innovador, creativo y original en sus propuestas.

El proceso metodológico de la observación participante se aborda en función de tres procedimientos básicos: técnicas para obtener datos, análisis e interpretación de resultados y los mecanismos de comprobación de la fiabilidad de las informaciones. Miles y Huberman (1984) consideran que el análisis de la información consiste en cuatro tipos de actividades concurrentes: la reducción de datos, la presentación de datos, la elaboración de conclusiones y la verificación.

Para el ejercicio de análisis e interpretación de la información se propone seguir la ruta que facilite al estudiantado procesar la información, asimismo, explicar la manera de utilizar los conceptos y categorías teóricas. Para este ejercicio puede recurrir a trabajos de investigación o textos metodológicos diversos, al igual que a otro tipo de recursos, por ejemplo, infografías, cartel digital, posters interactivos, folletos, entre otros.

Para concluir con el semestre, como evidencia integradora, el estudiantado elabora una narrativa que focalice el proceso de formación recorrido durante el curso de *Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias*. Lo anterior, les permitirá narrar el trayecto formativo recuperando tres grandes aspectos:

- La experiencia y el sentido construido en torno a las prácticas educativas comunitarias como espacios de constitución de sujetos.
- La importancia de analizar, reflexionar y comprender los entornos en que están inmersos a través de algunas herramientas de la investigación cualitativa.
- El proceso inicial de identificación con la profesión docente que recién comienzan. Como apoyo para la elaboración de la narrativa analizan los dossiers de relatos narrativos de experiencias de formación para conocer algunas de las producciones textuales generadas por docentes que, en distintas etapas de su formación, y desde lugares y funciones diferenciadas, han transitado procesos de documentación narrativa de su propia experiencia.

Evaluación de la unidad

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando la o el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Narrativa pedagógica, con alguna herramienta digital.	<ul style="list-style-type: none"> • Condiciones generales de la narración. (unidad, veracidad e interés). • Elementos de la narración (personales, tiempo, espacio, ambiente y organización). • Elementos de la narrativa pedagógica (personajes, tiempo, espacio, ambiente y organización).

	<ul style="list-style-type: none"> Fases para la elaboración de un relato (1.- definir títulos y subtítulos, 2.- plan de escritura, y 3.- el contenido del relato). <p>Nota: Revisar el texto de Linares, 2018, pp. 7-8.</p>
--	---

Bibliografía básica

- Alarcón, S. y Antoñanzas, M. (2015). *Las narrativas como estrategia pedagógica de las prácticas docentes en el nivel inicial*. En VIII Jornadas Nacionales y 1er. Congreso Internacional sobre la formación del profesorado. Mar de Plata, Argentina.
- Anijovich, R., Cappelletti, G., Mora, S. y Sabelli, M. (2009). La observación: educar la mirada para significar la complejidad. En R., Anijovich, G., Cappelletti, S., Mora y M. J., Sabelli, *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias* (59-82). Paidós.
- Bertely, B. M. (2000). *Conociendo nuestras escuelas: un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México: Editorial Paidós.
- Gonzaga, W. (2013). La observación: un medio para mejorar la práctica docente. *Revista Electrónica Educare*, 2, pp. 115-126.
- Imbernón, F. (2017). *Ser docente en una sociedad compleja: la difícil tarea de enseñar*. Graó.
- Mercado, E. (2008). *El oficio de ser maestro: relatos y reflexiones breves*. ISCEEM.
- Linares, E. (2018). *La narrativa pedagógica: Un proceso complejo de reflexión de la práctica docente*. México: CONISEN. <http://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/1/P167.pdf>
- Ochoa, L., Dávila, P. y Hugo, D. (2007). ¿Cómo escribir relatos pedagógicos? Fascículo 4. En Suárez, D. (Coord.), *Documentación narrativa de experiencias y viajes pedagógicos*. Argentina: Colección de materiales pedagógicos. Proyecto CAIE.
- Porlán, R. y Martín, J. (1997). *El diario del profesor. Un Recurso para la Investigación en el Aula*. Díada Editora.

Visilachis, I. (Coords) (2007). *Estrategias de investigación cualitativa*. Buenos Aires: Gedisa.

Yuni, J. y Urbano, C. (2005). *Mapas y herramientas para conocer la escuela. Investigación Etnográfica e Investigación-Acción*. Editorial Brujas.

Zabalza, M. Á. y Beraza, M. Á. (2004). *Diarios de clase: un instrumento de investigación y desarrollo profesional*. Narcea Ediciones.

Bibliografía complementaria

Cohen, S. (2020). *Redacción sin dolor*. México: Planeta.

Latorre, A. (2005). *La investigación-Acción*. Barcelona: Grao.

Postic, M. y Ketele, J. M. (1988). *Observar las Situaciones Educativas*. Madrid: Narcea Ediciones.

Serafini, M. T. (1997). *Cómo se escribe*. México: Paidós.

Videos

SEGE (2012,09 agosto). Una mañana cualquiera en Milpillas, la maestra Juanita”
[Archivo de video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=HY3UUTxfQVE>

Evidencia integradora del curso

Evidencias	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
<p>Documental que integre los relatos obtenidos en las diferentes visitas a las escuelas, contextos y comunidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño del relato. • Definición de título y subtítulos. • Plan de escritura • Contenido del relato: <ul style="list-style-type: none"> ○ Introducción. ○ Desarrollo ○ Cinco contextos. ○ Tres niveles educativos: <ul style="list-style-type: none"> Preescolar. Primaria. Secundaria. ○ FODA. ○ Reflexión. ○ Conclusiones. • Divulgación a través de <i>YouTube</i>.

Perfil académico sugerido

Nivel académico

Licenciatura: en Educación Física, Pedagogía, Ciencias de la Educación

Otras afines.

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la Educación Física.

Deseable: Experiencia de investigación en el área de Educación Física o Educación.

Experiencia docente para:

- Conducir grupos.
- Trabajo por proyectos.
- Trabajo con la enseñanza auténtica.
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.
- Experiencia profesional.
- Referida a la experiencia laboral en la profesión sea en el sector público, privado o de la sociedad civil.