



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Licenciatura en Educación Física

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora de las
Escuelas Normales

Programa del curso

Inglés I: Inicio de la comunicación básica

Segundo semestre

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: Lenguas, lenguajes y tecnologías digitales

Carácter del curso: Currículo Nacional

Horas: 4 **Créditos:** 4.5

Índice

Propósito y descripción general del curso	5
Cursos con los que se relaciona	7
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	8
Estructura del curso	12
Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza	14
Sugerencias de evaluación	16
Evidencias de aprendizaje.....	17
Unidad de aprendizaje I: Exchanging information about people and our surroundings.....	19
Unidad de aprendizaje II: Talking about school and learning	25
Perfil académico sugerido	35
Referencias del programa	36

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

El curso *Inglés: Inicio de la comunicación básica* pretende favorecer en los futuros Educadores Físicos un dominio básico de los saberes comunicativos de la lengua inglesa, para así contribuir al desarrollo de la interculturalidad y su participación en intercambios de dicho tipo. Se espera que los saberes a abordar por los docentes en formación durante el presente curso estén vinculados con la práctica profesional, fomentando así el aprendizaje significativo de la lengua. En este sentido, las temáticas articuladoras versarán sobre aspectos centrales en la práctica docente del educador físico, tales como la actividad física, la salud, el juego y el deporte; priorizando los rasgos de transversalidad e integralidad.

Antecedentes

Como *lingua franca*, el inglés ha favorecido el desarrollo de la interculturalidad a través del intercambio de saberes en diversos ámbitos, como la tecnología, la salud y el deporte. A partir del año 2012, el currículum incluyó el aprendizaje del inglés tanto para programas normales de preescolar y educación primaria para así poder mejorar las habilidades comunicativas de los futuros docentes, sin embargo en la licenciatura de Educación Física fue a partir del año 2018, que los cursos de aprendizaje de lengua inglesa se incluyeron en el mapa curricular de los programas de escuelas formadoras de docentes de esta especialidad.

En el año 2022 se adecúa el aprendizaje del inglés a los diferentes tejidos curriculares de cada uno de los programas de las escuelas Normales del país para responder a las necesidades de cada una de las licenciaturas en congruencia con el contexto y realidad actual de las entidades.

Uno de los propósitos que tiene el incluir el aprendizaje del inglés en el Plan 2022 es favorecer la interculturalidad. La relevancia de esto responde a la interacción de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas a través del diálogo y respeto mutuo (UNESCO, 2013). La interculturalidad también es un factor primordial para el logro de los objetivos para el desarrollo sostenible integrados en la agenda 2030: "Desde el patrimonio cultural a las industrias culturales creativas, la cultura es facilitador y motor de las dimensiones económica, social y ambiental del desarrollo sostenible. Con vistas a la aplicación de la Agenda para el Desarrollo Sostenible 2030 son esenciales el trabajo de la UNESCO en la promoción de la diversidad cultural y las Convenciones de la Organización" (UNESCO, 2015).

El Codiseño del 2022 permite a los docentes hacer una reflexión sobre la realidad

a la que se enfrenta el egresado de escuelas normales para diseñar un curso donde los saberes de la lengua inglesa coadyuven a que los estudiantes tengan acceso a una cultura del desarrollo sostenible a través de condiciones que permitan “centrarse en la educación de calidad, las ciudades sostenibles, el medio ambiente, el crecimiento económico, las pautas de consumo y producción sostenibles, las sociedades inclusivas y pacíficas, la igualdad entre géneros y la seguridad alimentaria.” (UNESCO, 2015)

En el caso de la Licenciatura en Educación Física, se observa la necesidad de ofrecer contenidos más afines y que los estudiantes experimenten con posibles situaciones dentro del contexto en el que se desenvolverán.

Descripción

El curso consta de 4 hrs. a la semana y otorga 4.5 créditos y su finalidad es que los docentes en formación desarrollen de manera incipiente la competencia comunicativa en inglés para los ambientes personal y comunitario. Asimismo, se pretende que a través del curso los y las estudiantes normalistas se sensibilicen y familiaricen con la lengua inglesa para que ellos y ellas consoliden los saberes que responden a las necesidades de comunicación básica y personal en contextos rutinarios definidos, dentro de los ambientes antes referidos.

Al finalizar el curso, se pretende que los estudiantes normalistas tengan un acercamiento al nivel A1 del nivel Usuario Básico; según el Marco Común Europeo de Referencia. Este curso favorecerá habilidades que les permitan participar en situaciones que promuevan la experiencia de aprendizaje del inglés a partir de lo significativo, la motivación y el acercamiento a los intereses y necesidades de los aprendices.

Cursos con los que se relaciona

El curso *Inglés I. Inicio de la comunicación básica* se relaciona con los cursos del trayecto formativo *Lenguas, lenguajes y tecnologías digitales: Tecnologías digitales para el aprendizaje y la enseñanza; Entornos virtuales de aprendizaje para la educación híbrida: su pedagogía y su didáctica y; Comprensión de textos en lengua extranjera: inglés*. Así mismo, se retoman situaciones descriptivas del curso *Escuela y Comunidad* y se articula con *Análisis de prácticas y contextos escolares* a través de una descripción general de la escuela de observación, así como del perfil profesional del profesor titular. Además, para sentar las bases sobre las cuales se desarrollarán los subsecuentes saberes lingüísticos que le permitirán al futuro docente concretar el objetivo de movilizar los saberes adquiridos durante el curso, se vincularán los contenidos de los cursos de *Fundamentos de la Motricidad y Bases funcionales del movimiento corporal* mediante la presentación de elementos esenciales sobre la capacidad motriz de lo estudiantes con quienes trabajará durante sus jornadas.

Responsables del Codiseño del curso

Este curso fue elaborado las y los docentes normalistas:

Alfredo García Ruvalcaba, Irene del Carmen Leyva Martínez y Rubi Esquivel de la Benemérita Escuela Normal "Manuel Ávila Camacho" del Estado de Zacatecas; Adriana Plascencia del Valle, de la Escuela Superior de Cultura Física "Prof. Román Pozo Méndez" del Estado de Baja California Sur; Irina Stoyanova Vlaeva de la Escuela Normal de Rincón de Romos "Dr. Rafael Francisco Aguilar Lomelí" del Estado de Aguascalientes, con la asesoría curricular de Julio Leyva Ruíz y María del Pilar González Islas de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general de egreso

El curso *Inglés I: Iniciando la comunicación básica* contribuye a los siguientes rasgos del perfil general de egreso de los docentes formados en el subsistema de Educación Normal:

- Ejerce el cuidado de sí, de su salud física y psicológica, el cuidado del otro y de la vida; tiene capacidad y habilidades para comunicarse de forma oral y escrita en lenguas nacionales y adquiere dominios para comunicarse en una lengua extranjera así como en otros sistemas aumentativos y alternativos de comunicación para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en los estudiantes; utiliza las herramientas y tecnologías digitales, para vincularse y aprender, comparte lo que sabe, impulsa a sus estudiantes a generar trayectorias personales de aprendizaje y acompaña su desarrollo y maduración como personas.
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia; practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.

Dominios del saber: saber ser y estar, saber conocer y saber hacer

- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos y hace de la educación un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus

relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.

- Ejerce el cuidado de sí, de su salud física y psicológica, el cuidado del otro y de la vida desde la responsabilidad, el respeto y la construcción de lo común, actuando desde la cooperación, la solidaridad, y la inclusión.
- Se comunica de forma oral y escrita en las lenguas nacionales, tiene dominios de comunicación en una lengua extranjera, hace uso de otros lenguajes para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en las y los estudiantes.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

Perfil profesional

De la misma manera, el curso pretende abonar al desarrollo del perfil profesional de egreso del licenciado en educación física, destacando en particular que:

- Asume su tarea educativa con el compromiso ético, social y profesional de coadyuvar en la formación de estudiantes que presentan barreras para el aprendizaje y la participación con y sin discapacidad y/o actitudes sobresalientes con un enfoque de género y derechos humanos que respeta y promueve la diversidad e impulsa y trabaja en la interculturalidad y la interdisciplinariedad tomando en cuenta los marcos filosóficos, legales y éticos del Sistema Educativo Nacional.
- Es un/a profesional humanista de respeto al uso y cuidado del cuerpo, crítico, analítico y propositivo comprometido con su entorno en beneficio y desarrollo de la competencia motriz, sentirse ciudadano del mundo y atender las necesidades de su sociedad que involucren la corporeidad, motricidad y un ser con hábitos saludables.
- Tiene una formación con un enfoque de género y derechos humanos que respeta y promueve la diversidad e impulsa y trabaja colaborativamente reconociendo la trascendencia que tiene la interculturalidad y la interdisciplinariedad, tomando en cuenta los marcos filosóficos, legales y éticos del Sistema Educativo Nacional.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad socioeducativa y su labor profesional con una perspectiva humanista, con enfoque de género, pluricultural, intercultural e inclusiva.

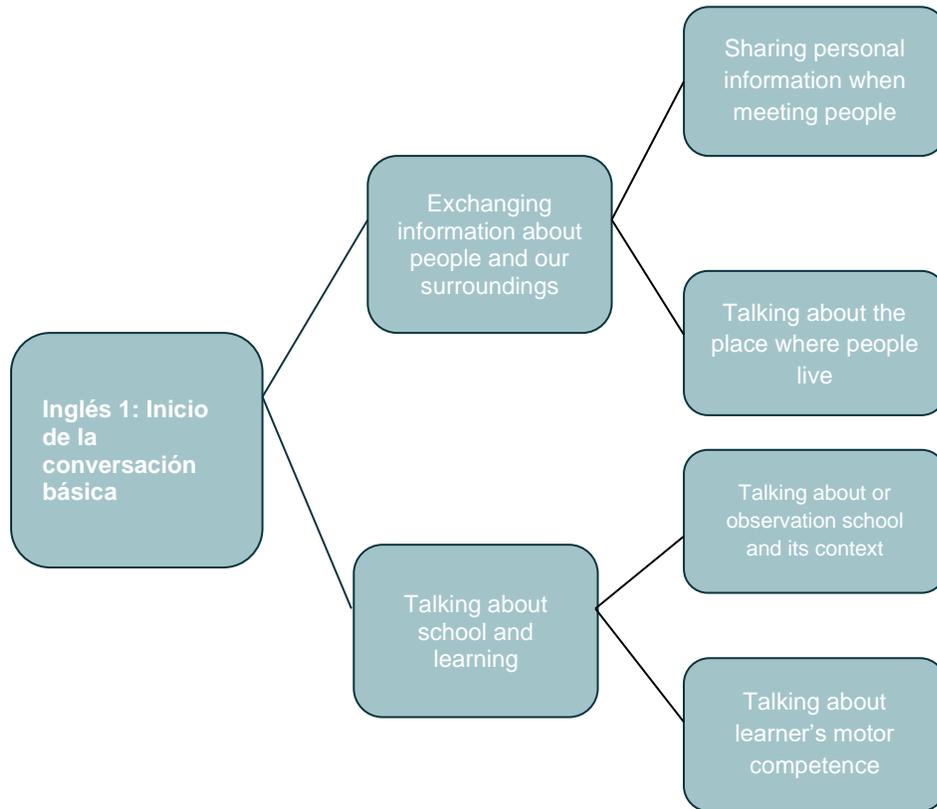
- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, equidad, solidaridad y bien común, entre otros.
- Hace de la educación física un modo de combatir el sedentarismo, el sobrepeso, las adicciones, la desigualdad, la deshumanización y de construir future saludable para todas y todos.

Lo anterior considerando el fortalecimiento de las siguientes habilidades intelectuales específicas:

- Una alta capacidad de comprensión del material escrito y videográfico.
- El hábito de la lectura; en particular, valora críticamente lo que lee, lo relaciona con la realidad y con su práctica profesional.
- Localiza, selecciona y utiliza información de diverso tipo, tanto de fuentes escritas como de material gráfico y audiovisual, en especial, la que necesita para apoyar su labor profesional.
- Genera procesos formativos basados en el diálogo de saberes, y crea ambientes de aprendizaje equitativos, inclusivos y colaborativos con los demás maestros en distintos ámbitos (aula, escuela, comunidad o región), empleando metodologías que parten de las distintas cosmovisiones y de los saberes disciplinarios y tecnológicos.
- Relaciona sus saberes de la Educación Física con los contenidos de otras disciplinas y de otros niveles educativos desde una visión integradora, para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.
- Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje diversos e incluyentes.
- Promueve relaciones interpersonales sanas que favorezcan convivencias escolares, familiares y comunitarias interculturales e interdisciplinarias.
- Fomenta actividades que involucran el trabajo colaborativo, para impulsar el compromiso, la responsabilidad y la solidaridad de los alumnos.
- Es capaz de expresarse en diferentes lenguas, además de su lengua materna, entre ellas lengua indígena, el manejo de lengua de señas mexicanas y el braille.
- Una práctica de la Educación Física variable, abundante e inclusiva que permita la autorrealización en los desempeños de sus estudiantes en forma global e inteligente.

- Aprecia y respeta la diversidad regional, social, cultural y étnica del país, como una característica valiosa de nuestra nación y como recurso de enseñanza para lograr los propósitos de la educación física. Comprende que dicha diversidad está presente en las situaciones en que realiza su trabajo profesional.
- Ubica las diferencias individuales y culturales de las y los estudiantes desde un enfoque intercultural. Comprende que la integración de la corporeidad, el aprendizaje motor y la edificación de la competencia motriz se desarrollan de manera diferenciada en cada estudiante, debido a factores físicos, familiares, sociales y culturales, y que la escuela y el maestro deben contribuir al logro de los propósitos de la educación básica.

Estructura del curso



LEVEL 1 (A1)
Learning environment
<ul style="list-style-type: none"> • Main focus: <ul style="list-style-type: none"> - Personal - Community and school

Social practices of the language
1. Exchanging information about people and our surroundings
2. Talking about school and learning

Learning objectives
1. Sharing personal information when meeting people
a. Providing our personal information, hobbies and preferences
b. Describing people's physical appearance and personality
2. Talking about the place where people live
a. Describing our hometown
b. Describing our family
3. Talking about our observation school and its context
a. Describing our school's context and providing directions on how to get to places in it
b. Describing our observation school
4. Talking about learner's motor abilities
a. Describing learner's basic motor skills
b. Describing the ability of children and/or teens to use their bodies and physical skills

Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza

Se sugiere mantener comunicación con responsables de otros cursos del semestre en colegiado para la construcción de las evidencias que pudieran ser comunes, considerando ante todo los propósitos establecidos en las unidades y los criterios de evaluación. Este trabajo colegiado puede ser también el dispositivo que motive el desarrollo de algún proyecto integrador del semestre, donde las y los estudiantes sean protagonistas y determinen junto con el colegiado, aquellos aprendizajes del semestre, susceptibles de integrarse de forma crítica hacia la atención de alguna necesidad o problemática de índole educativa dentro de la comunidad escolar o comunitaria, de tal manera que el estudiantado desarrolle nuevos saberes y capacidades en contextos reales.

El desarrollo del presente curso deberá centrarse en la generación de situaciones de aprendizaje que sean significativas para las y los futuros docentes, lo cual de pauta a llevar a la acción los saberes adquiridos a través del enfoque comunicativo de la lengua, de manera que lo aprendido en el aula con la vida cotidiana, en específico su contexto inmediato, se integren de manera genuina. En este sentido es importante reconocer el nivel de contacto con el inglés que tiene el grupo, por lo que se recomienda indagar sobre las habilidades lingüísticas que han desarrollado con esta lengua, que encontramos en anuncios, mercadotecnia, música, y en las redes sociales. Este nivel de acercamiento es vital para desarrollar puentes entre los saberes previos y los saberes próximos a construir. Aunado a ello, las y los estudiantes normalistas encontrarán que tienen una cercanía con esta lengua, mayor a lo que pensaban.

Por otro se recomienda que, dentro del espacio de trabajo, cuenten con revistas, periódicos, libros en inglés para favorecer ambientes alfabetizadores con esa lengua. Recordemos que aun cuando no se sepa hablar, leer o escribir una lengua, el contacto con su cultura escrita favorece el desarrollo de estas habilidades.

Recomiende a sus estudiantes que vean películas o programas en inglés, para acercarse al conocimiento de su fonética, es importante crear un ambiente de respeto, dado que algunos o algunas de sus estudiantes pueden considerar que hablar un idioma extranjero da prestigio o superioridad sobre las o los otros. Desarrollar un nivel de conversación básico en una lengua distinta a la materna, reconoce la necesidad de comunicarnos y la atención a hacerlo en una lengua que favorezca esa comunicación. Por ello es necesario evitar burlas o actitudes soberbias dentro del grupo, que puedan lastimar emocionalmente a cualquier estudiante del grupo. Todas estas recomendaciones, acercan con una lengua

extranjera de forma natural y al paso del tiempo favorecen el desarrollo de mayores niveles de adquisición de la lengua.

El curso, al estar centrado en el enfoque comunicativo desde la reflexión de las prácticas sociales del lenguaje, se sugiere al docente alinear el trabajo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), específicamente al nivel A1, el cual corresponde a la fase de acceso a la lengua. Esto implica que el estudiantado llegue a comprender expresiones y frases básicas familiares que estén encaminadas a satisfacer necesidades inmediatas. Por ello, al final del curso se busca que el docente en formación logre participar en intercambios comunicativos sencillos, en los cuales pueda proveer información personal esencial, tanto propia como de terceros, así como expresar preferencias para, posteriormente, formular preguntas al respecto. De igual forma, se pretende que logre describir, de una manera sencilla, su apariencia física y personalidad, su familia y lugar de origen, este último enfocado solamente a espacios y servicios comunes en el entorno y contexto inmediatos.

Se busca que, con lo anteriormente mencionado y respondiendo a los enfoques planteados, en particular con el curso *Análisis de prácticas y contextos escolares*, el docente en formación vincule el ámbito personal con la comunidad y la escuela al movilizar los saberes adquiridos para presentar la descripción de elementos generales de su escuela de observación, el perfil del maestro titular con quien estará trabajando y una exposición sencilla de la competencia motriz del grupo de estudiantes en los que centrará su análisis.

De esta manera se pretende que, al posicionar a las y los estudiantes al centro de su propio aprendizaje, “comprendan sus necesidades de aprendizaje y tengan la oportunidad y los medios para elegir trayectorias que les ayuden a desarrollarlas” (OCDE, 2019). Así mismo, se da pie a garantizar la calidad de la educación mediante el acercamiento de las y los futuros docentes a enfoques diversos y emergentes sobre la cultura física, destacando así la relevancia que ésta posee en el desarrollo integral. Tal como lo menciona la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, “el deporte contribuye cada vez más a hacer realidad el desarrollo y la paz promoviendo la tolerancia y el respeto, y que respalda también el empoderamiento de las mujeres y los jóvenes, las personas y las comunidades, así como los objetivos en materia de salud, educación e inclusión social” (United Nations, s.f.)

Sugerencias de evaluación

Se sugiere que el proceso de elaboración de cada evidencia sea la base para el seguimiento formativo. Para cada evidencia de unidad, distintos momentos de desarrollo pueden permitir la retroalimentación oportuna por parte de pares y docente. Esto implica que los porcentajes asignados a cada evidencia para la evaluación sumativa del semestre se integren cada uno por distintas ponderaciones para diferentes momentos y no se limiten a evaluar un producto que los estudiantes elaboren sin acompañamiento puntual.

La ponderación de la evaluación del curso corresponde al 50% por ciento de la calificación a la suma de las dos unidades y el 50% restante corresponde a la evidencia integradora. En caso de que se defina un proyecto integrador, la evaluación de este es parte proporcional del 50% de la evaluación de la evidencia integradora. Esta ponderación la definen la o el docente responsable del curso en colegiado.

En el caso de la primera unidad, por ejemplo, la personificación de algún deportista y el llenado de la ficha de datos constituyen el 25% de la calificación del semestre; pero implican una preparación y un seguimiento a lo largo de toda la unidad, de manera que algunos o varios de los siguientes momentos, entre otros que se acuerden con los estudiantes, tengan lugar:

- Borrador completo del perfil de la o el deportista
- Práctica de pronunciación y deletreo
- Examen rápido sobre preguntas wh-
- Corrección del perfil de la o el deportista
- Práctica de vocabulario en sitio web
- Ejercicio de comprensión auditiva

Se sugiere el uso de algún instrumento de evaluación tipo rúbrica que integre ponderaciones para todos los momentos de construcción de las evidencias (mismas que pueden acordarse al inicio de la unidad, con la participación del estudiantado), así como el seguimiento de dicho instrumento a modo de heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación. La intención es que, así, todos los estudiantes sean participantes activos en el binomio planeación-evaluación y se fomente su metacognición y compromiso con el aprendizaje autónomo. En línea con el fomento del aprendizaje significativo, se sugiere que los momentos de elaboración de las evidencias atiendan a los contenidos propuestos en el programa; pero que se prioricen igualmente los contenidos emergentes que el grupo de normalistas requiera o sugiera.

Un ejercicio similar se sugiere para la segunda unidad, a modo de trabajo por proyecto (evidencia) en cada unidad. En el caso de la evidencia integradora, se sugiere trabajar la integración del perfil general del docente titular durante la primera unidad y el perfil de habilidades de los estudiantes durante la segunda unidad, para que se pueda integrar la presentación completa al término del semestre. De esta manera, mediante el seguimiento y retroalimentación constantes, se pretende que la evaluación sumativa global refleje una integración de tres evidencias con atención a los procesos y no a los productos del estudiantado normalista.

Por último, se invita a las y los docentes del curso, a retroalimentar y promover mediante los instrumentos de evaluación por unidad, no sólo los aspectos cualitativos del desarrollo del lenguaje (x), sino todos los rasgos pertinentes del perfil de egreso de los estudiantes, en aras de fomentar un reconocimiento y constante evaluación de los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales, sin favorecer un solo tipo.

Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, en la tabla se muestran cinco columnas, que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I	Personificación	Personificación individual de algún deportista del mundo en una villa olímpica o torneo deportivo internacional. Llenado de una ficha de datos generales requerida en el evento. Los estudiantes conocen en su totalidad la información de la o el deportista.	Rúbrica por proceso	50%
Unidad II	Presentación de jornada de observación	Presentación oral y escrita (PPT, Prezi, Canva, etc.) que reporte la jornada de observación. En ella se describen el lugar de	Rúbrica por proceso	

		observación (escuela y comunidad); y las maneras de llegar a los lugares de abajo y escuela.		
Evidencia integradora	Perfiles docente y estudiantil	Perfil general del docente titular y perfil de habilidades motrices de los estudiantes del (los) grupo(s) observado(s) durante la jornada.	Rúbrica por proceso	50%

Unidad de aprendizaje I: Exchanging information about people and our surroundings

Presentación

LEVEL 1 (A1)

Learning environment

- **Main focus:**
 - **Personal**

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado normalista intercambie información básica en inglés sobre personas y sus entornos de manera tal que sea capaz de replicar la práctica social en ambientes que así lo requieran.

Social practice of the language
1. Exchanging information about people and our surroundings

Contenidos

Learning objectives

1. Sharing personal information when meeting people
 - a. Providing our personal information, hobbies and preferences
 - b. Describing people's physical appearance and personality
2. Talking about the place where people live
 - a. Describing our hometown
 - b. Describing our family

Estrategias y recursos para el aprendizaje

1. Sharing personal information when meeting people

a. Providing our personal information, hobbies and preferences

- Provee su información personal y la de otras personas

- Expresa preferencias básicas y pasatiempos propios y de los demás

b. Describing people's physical appearance and personality

- Describe aspectos básicos de la apariencia física propia y de los demás
- Describe la personalidad propia y de otras personas de una forma sencilla

Vocabulary / Vocabulario

<ul style="list-style-type: none"> - Greetings - Alphabet - Numbers - Months of the year - Nationalities - Professions and occupations - Hobbies and pastimes - Adjectives to describe physical appearance - Adjectives to describe personality - Common places and services in towns and cities - Family members - Prepositions of place 	<ul style="list-style-type: none"> - Saludos - Alfabeto - Números - Meses del año - Nacionalidades - Profesiones y ocupaciones - Hobbies y pasatiempos - Adjetivos para describir apariencia física - Adjetivos para describir personalidad - Lugares y servicios comunes en pueblos y ciudades} - Miembros de la familia - Preposiciones de lugar
---	--

Grammar and structure / Gramática y estructura

<ul style="list-style-type: none"> - Nouns (Proper and common) and Subject pronouns - The Verb "to be" (affirmative, negative and interrogative forms) - Possessive adjectives - There is... / There are... (affirmative, negative and interrogative forms) - Regular and irregular plural forms of nouns - Indefinite articles "a / an" 	<ul style="list-style-type: none"> - Sustantivos (comunes y propios) y pronombres de sujeto - El verbo "to be" (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas) - Adjetivos posesivos - <i>There is... / There are...</i> (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas) - Formas plurales de sustantivos regulares e irregulares - Artículos indefinidos <i>a / an</i>
--	---

Listening comprehension / Comprensión auditiva

<ul style="list-style-type: none"> - Listening for specific information in a monologue and a dialogue - Listening for personal information: spelling of names, phone numbers, age, home or work address, e-mail address, etc. - Listening for dates (birthdays), hobbies, pastimes and preferences (favorite activities, food, etc.) - Listening to simple descriptions of people - Listening for common places or services in cities and towns - Listening for directions and locations 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha información específica en monólogos y diálogos - Escucha información personal: deletreo de nombres, números telefónicos, edades, direcciones del trabajo o de la casa, correos electrónicos, etc. - Escucha fechas (cumpleaños), hobbies - Escucha descripciones sencillas sobre personas - Escucha lugares o servicios comunes en pueblos y ciudades - Escucha indicaciones y ubicaciones en pueblos y ciudades
--	---

Reading comprehension / Comprensión lectora

<ul style="list-style-type: none"> - Identifying general and specific information in short simple texts - Reading about personal information and simple descriptions of people - Reading about common places or services in cities and towns - Reading directions and locations 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información general y específica en textos cortos y sencillos - Lee sobre información personal y descripciones sencillas de personas - Lee sobre lugares y servicios comunes en pueblos y ciudades - Lee sobre indicaciones y ubicaciones en pueblos y ciudades
---	---

Writing / Producción escrita

<ul style="list-style-type: none"> - Writing about personal 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe sobre información
--	---

<p>information</p> <ul style="list-style-type: none"> - Writing simple descriptions of people - Writing directions - Writing about locations and common places or services in cities and towns - Writing a teacher's profile 	<p>personal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe descripciones sencillas de personas - Escribe indicaciones - Escribe sobre ubicaciones y lugares o servicios comunes en pueblos y ciudades - Escribe el perfil de un(a) docente
--	--

Sugerencia de uso de herramientas digitales

- www.cambridgeone.org
- <https://dictionary.cambridge.org/>
- <http://www.visualdictionaryonline.com/>
- www.speakandimprove.com
- www.writeandimrove.com
- www.quizlet.org
- www.worldwall.net
- www.gamestolearnenglish.com
- <https://www.liveworksheets.com/>
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/getting-started-free-resources>

Evaluación de la unidad

Evidencias	Criterios de evaluación
<p>Personification of a sports person in an olympic village or international sporting tournament. Filling out a general data sheet required in international events. Students know all the necessary information to respond to questions. / <i>Personificación individual de algún deportista del mundo en una villa olímpica o torneo deportivo internacional. Llenado de una ficha de datos generales requerida en el evento.</i></p>	<p>Overall oral production / <i>Producción oral en general</i></p> <p>Expresses and answers questions to obtain and provide general information of a personal nature; as well as data related to some sports discipline using simple phrases. / <i>Expresa y responde preguntas para obtener y proporcionar información general de carácter personal; así como datos relacionados con alguna disciplina deportiva utilizando frases simples.</i></p>

<p><i>Los estudiantes conocen en su totalidad la información de la o el deportista.</i></p>	<p>Sustained monologue: describing experience / <i>Monólogo sostenido: proporcionar información</i></p> <p>Can ask questions to obtain personal information and data about sports, e.g. What is your name? What is your nationality? Which sport are you participating in? / <i>Puede hacer preguntas para obtener información personal y datos sobre deportes, e.g. ¿Cuál es su nombre? ¿Cuál es su nacionalidad? ¿En qué deporte participas?</i></p> <p>Can answer questions to provide personal information and data about sports, e.g. My name is Luciano. I am Italian. I am competing in Taekwondo. / <i>Puede responder preguntas para proporcionar información personal y datos sobre deportes, e.g. Mi nombre es Luciano. Soy italiano. Compito en Taekwondo.</i></p>
---	--

Example

What is your name? - My name is (name).

What is your last name? - My last name is (last name).

How do you spell (name)? - It's (name).

How old are you? - I am (years) years old.

What is your nationality? - I am (nationality).

Which sport are you participating in? - I participate in (sport).

What is your coach's name? - His name is (name).

What is (his/her) nationality? He/She is (nationality).

Bibliografía

A continuación, se presentan las referencias y fuentes de consulta que dan soporte al desarrollo de esta unidad de aprendizaje, sin embargo, tanto el facilitador del curso como los y las estudiantes tienen la libertad de incluir otras que consideren relevantes para el enriquecimiento de los contenidos y propósito establecido en este espacio curricular.

Bibliografía básica

Council of Europe. (2020). *Common European framework of reference for languages: learning, teaching, assessment. Companion volume*. Council of Europe.

Richards, J. C. (2017). *Interchange Intro Level*. Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria

Richards, J. C. & Rodger, S.T. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press

Unidad de aprendizaje II: Talking about school and learning

Presentación

LEVEL 1 (A1)

Learning environment

- **Main focus:**
 - **Community and school**

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el alumno exprese información básica en inglés respecto al contexto escolar y el aprendizaje propios y de otros, de manera tal que sea capaz de replicar la práctica social en ambientes que así lo requieran.

Social practice of the language
--

- | |
|--------------------------------------|
| 1. Talking about school and learning |
|--------------------------------------|

Contenidos

Learning objectives

3. Talking about our observation school and its context

- a. Describing our school's context and providing directions on how to get to places in it
- b. Describing our observation school

4. Talking about learner's motor abilities

- a. Describing learner's basic motor skills
- b. Describing the ability of children and/or teens to use their bodies and physical skills

Estrategias y recursos para el aprendizaje

3. Talking about our observation school and its context

a. Describing our school's context and providing directions on how to get to places in it

- Describe aspectos básicos del contexto escolar donde se llevan a cabo las jornadas de observación

- Provee indicaciones para llegar a distintos lugares del mencionado contexto

b. Describing our observation school

- Describe la escuela donde se llevan a cabo las jornadas de observación

Vocabulary / Vocabulario

<ul style="list-style-type: none"> - Common objects at school - Adjectives to describe school facilities - Common expressions to provide and ask for directions (go straight ahead, turn right, etc.; How can I get to...? Where is the...?) - Time and schedules - Subjects and class vocabulary 	<ul style="list-style-type: none"> - Objetos comunes de la escuela - Adjetivos para describir las instalaciones escolares - Expresiones comunes para pedir y dar instrucciones para llegar a un lugar (<i>go straight ahead, turn right, etc.; How can I get to...? Where is the...?</i>) - Hora y horarios - Asignaturas y vocabulario de clases
--	--

Grammar and structure / Gramática y estructura

<ul style="list-style-type: none"> - Simple Present tense (affirmative, negative and interrogative forms) - Frequency adverbs and time expressions - Object pronouns - Demonstrative adjectives 	<ul style="list-style-type: none"> - Presente simple (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas) - Adverbios de frecuencia y expresiones de tiempo - Pronombres de objeto - Adjetivos demostrativos
---	---

Listening comprehension / Comprensión auditiva

<ul style="list-style-type: none"> - Listening for general and specific information in a monologue and a dialogue - Listening for common school objects and facilities - Listening about schedules and subjects in schools - Listening for school context 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha información general y específica en monólogos y diálogos - Escucha objetos comunes e instalaciones de las escuelas - Escucha horarios y asignaturas escolares - Escucha descripciones
---	--

descriptions - Listening for directions to get to places	sencillas de contextos escolares - Escucha indicaciones para llegar a distintos lugares
---	--

Reading comprehension / Comprensión lectora

- Identifying general and specific information in short simple texts - Reading about schedules and subjects in schools - Reading about school context descriptions - Reading about directions to get to places	- Identifica información general y específica en textos cortos y sencillos - Lee sobre horarios y asignaturas escolares - Lee descripciones de contextos escolares - Lee sobre indicaciones para llegar a distintos lugares
---	--

Writing / Producción escrita

- Writing about schedules and subjects in schools - Writing a school context description - Writing directions to get to places around the school	- Escribe sobre horarios y asignaturas escolares - Escribe una descripción sobre el contexto escolar - Escribe indicaciones para llegar a distintos lugares cercanos a la escuela
--	---

4. Talking about learner's motor abilities

a. Describing learner's basic motor skills

- Describe partes del cuerpo
- Describe acciones físicas que involucran las habilidades motrices básicas

b. Describing the ability of children and/or teens to use their bodies and physical skills

- Describe lo que los alumnos pueden o no pueden hacer con su cuerpo.
- Describe lo que los alumnos pueden o no pueden hacer de acuerdo a sus habilidades físicas

Vocabulary / Vocabulario

<ul style="list-style-type: none"> - Body parts - Body image and body expression - Basic physical activities involving motor skills: <ul style="list-style-type: none"> - Catch - Kick - Run - Vertical Jump - Overhand Throw - Ball Bounce - Leap - Dodge - Basic elements to describe motor abilities: <ul style="list-style-type: none"> - Flexibility - Strength - Speed - Endurance - Coordination - Balance 	<ul style="list-style-type: none"> - Partes del cuerpo. - Imagen y expresión corporal - Actividades físicas básicas que involucran habilidades motrices: <ul style="list-style-type: none"> - Cachar - Patear - Correr - Brinco vertical - Lanzamiento - Boteo - Salto - Esquivar - Elementos básicos para describir habilidades motrices: <ul style="list-style-type: none"> - Flexibilidad - Fuerza - Velocidad - Resistencia - Coordinación - Equilibrio
---	---

Grammar and structure / Gramática y estructura

<ul style="list-style-type: none"> - Simple Present tense (affirmative, negative and interrogative forms) - Can / can't to express abilities - Be able to when expressing abilities 	<ul style="list-style-type: none"> - Presente simple (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas) - <i>Can / can't</i> para expresar habilidades - <i>Be able to</i> al expresar habilidades
--	--

Listening comprehension / Comprensión auditiva

<ul style="list-style-type: none"> - Listening for basic information about motor abilities - Listening about abilities with can / can't and be able to 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha información básica sobre las habilidades motrices - Escucha sobre habilidades con <i>can / can't</i> y <i>be able to</i>
--	---

Reading comprehension / Comprensión lectora

<ul style="list-style-type: none"> - Reading basic information about motor abilities - Reading about abilities with <i>can / can't</i> and <i>be able to</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee información básica sobre las habilidades motrices - Escucha sobre habilidades con <i>can / can't</i> y <i>be able to</i>
--	---

Writing / Producción escrita

<ul style="list-style-type: none"> - Writing about abilities with <i>can / can't</i> and <i>be able to</i> - Writing about learners' motor abilities 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe sobre habilidades con <i>can / can't</i> y <i>be able to</i> - Escribe sobre las habilidades motrices de los estudiantes observados
--	--

Sugerencia de uso de herramientas digitales

- www.cambridgeone.org
- <https://dictionary.cambridge.org/>
- <http://www.visualdictionaryonline.com/>
- www.pecentral.org
- www.peuniverse.com
- www.speakandimprove.com
- www.writeandimrove.com
- www.quizlet.org
- www.worldwall.net
- www.gamestolearnenglish.com
- <https://www.liveworksheets.com/>
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/getting-started-free-resources>

Evaluación de la unidad

Evidencias	Criterios de evaluación
<p>Oral and written presentation (PPT, Prezi, Canva, etc.) of the Jornada de observación report. Students describe the observation setting and the ways to get to places in the school and community. / <i>Presentación oral y escrita (PPT, Prezi, Canva, etc.) que reporte la jornada de observación. En ella se describen el lugar de observación (escuela y comunidad); y las maneras de llegar a los lugares de abajo y escuela.</i></p>	<p>Overall oral production / <i>Producción oral en general</i></p> <p>Can give a simple description or presentation of people, living or working conditions, daily routines and means of transportation. / <i>Puede dar una descripción o presentación simple, al respecto de personas, condiciones laborales o de vida, rutinas diarias y medios de transporte.</i></p> <p>Sustained monologue: giving information / <i>Monólogo sostenido: proporcionar información</i></p> <p>Can name an object/place and indicate its shape and colour, using basic words/signs, phrases and formulaic expressions, provided they can prepare in advance. / <i>Puede nombrar un objeto/lugar e indicar su forma y color usando palabras y señas básicas, así como frases y expresiones formulaicas, siempre y cuando pueda prepararse con antelación.</i></p> <p>Can describe people, places and possessions in simple terms. / <i>Puede describir personas, lugares y posesiones en términos sencillos.</i></p> <p>Sustained monologue: describing experience / <i>Monólogo sostenido: describir experiencias</i></p> <p>Can describe simple aspects of their everyday life in a series of simple sentences. / <i>Puede describir aspectos sencillos de su vida en una serie de oraciones sencillos</i></p> <p>Can give simple directions on how to get from X to Y, using basic expressions such as “turn right” and “go straight”, along with connectors such as</p>

	<p>“and”, “or” and “but”. / <i>Puede dar indicaciones sencillas respecto a cómo llegar de un lugar a otro usando expresiones básicas como turn right y go straight, junto con conectores como and, or, but.</i></p> <p>Addressing audiences / <i>Dirigirse a una audiencia</i></p> <p>Can give a short, rehearsed, basic presentation on a familiar subject. / <i>Puede dar una presentación corta, practicada y básica respecto a algún tema familiar.</i></p> <p>Overall written production / <i>Producción escrita en general</i></p> <p>Can produce simple isolated phrases and sentences. / <i>Puede producir frases y oraciones sencillas y aisladas</i></p> <p>Can use simple words and basic expressions. / <i>Puede usar palabras sencillas y expresiones básicas</i></p> <p>Creative writing / <i>Escritura creativa</i></p> <p>Can describe in very simple language what a room looks like. / <i>Puede describir en lenguaje muy sencillo cómo luce una habitación</i></p> <p>Can use simple words/signs and phrases to describe certain everyday objects (e.g. the colour of a car, whether it is big or small). / <i>Puede usar palabras y señas simples para describir objetos cotidianos (por ejemplo el color de un coche y si es grande o pequeño)</i></p>
--	---

Example

The school is far from the city. It is in a small town, but it is new. It has 4 classrooms and one office. The office is next to the entrance. The playground is in front of the classrooms.

Many students usually walk to the school, some students ride a bike. The teachers come by bus and sometimes by car. The lunch break is at 10:00am.

Bibliografía

A continuación, se presentan las referencias y fuentes de consulta que dan soporte al desarrollo de esta unidad de aprendizaje, sin embargo, tanto el facilitador del curso como los y las estudiantes tienen la libertad de incluir otras que consideren relevantes para el enriquecimiento de los contenidos y propósito establecido en este espacio curricular

Bibliografía básica

Council of Europe. (2020). *Common European framework of reference for languages: learning, teaching, assessment. Companion volume*. Council of Europe.

Richards, J. C. (2017). *Interchange Intro Level*. Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria

Asher, James. (2003). *Learning Another Language through Actions. 6th ed*. Sky Oaks Productions.

Fraser, L., Norman, G. Brown, M. (2017). *Cambridge IGCSE Physical Education. Student's Book*. Collins

Richards, J. C. & Rodger, S.T. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press

Evidencia integradora del curso

Criterios de evaluación de la evidencia integradora
<p>Sustained monologue: describing experience / Monólogo sostenido: proporcionar información</p>
<p>Can describe themselves, what they do and where they live. Can describe simple aspects of everyday life in a series of simple sentences, using simple words/signs and basic phrases, provided they can prepare in advance. / Puede describirse a sí misma o mismo, dónde vive y lo que hace. Puede describir aspectos sencillos de la vida diaria en una serie de oraciones sencillas, usando palabras y señas sencillas, así como expresiones básicas, siempre y cuando pueda prepararse de antemano.</p>
<p>Addressing audiences / Dirigirse a una audiencia</p>
<p>Can use a very short prepared text to deliver a rehearsed statement (e.g. to formally introduce someone). / Puede usar un texto breve para dar una presentación practicada (por ejemplo: para presentar a alguien).</p>
<p>Overall written production / Producción escrita en general</p>
<p>Can give information about matters of personal relevance (e.g. likes and dislikes, family, pets) using simple words/signs and basic expressions. / Puede dar información sobre temas de relevancia personal (por ejemplo gustos, familia, mascotas) usando palabras y señas simples, así como expresiones básicas.</p>
<p>Creative writing / Escritura creativa</p>
<p>Can produce simple phrases and sentences about themselves and other people, where they live and what they do. / Puede producir frases y oraciones sencillas sobre sí misma o mismo, así como sobre otras personas, mencionando dónde viven y lo que hacen.</p>

Example

Teacher's profile

Teacher (name)

1. *S/he works at the "Justo Sierra" elementary school and at the "Francisco Goitia" secondary school.*
2. *S/he is specialized in Physical Education and Sports by the Universidad de Guadalajara.*
3. *S/he teaches all the groups in the "Justo Sierra" school.*
4. *S/he studied Physical Education at Escuela Normal Superior de Jalisco.*

Students' motor profile

1. *There are 17 students in the group.*
2. *Alejandro can't catch most of the moving objects.*
3. *Mariana can run for 5 minutes.*

Se sugiere que durante el desarrollo de la unidad I, se trabaje el texto Teacher's profile / Perfil de la (el) docente titular de la institución en la que se llevan a cabo las jornadas de observación como avance de la evidencia integradora, de manera que se pueda proporcionar a los estudiantes una evaluación formativa y acompañamiento oportuno para la construcción del producto final. Asimismo, que, durante el desarrollo de la segunda unidad, se construya el perfil motriz con la terminología de la lengua inglesa necesaria.

Perfil académico sugerido

Nivel Académico

Obligatorio:

- Licenciatura, Maestría o Doctorado en el área de la docencia de las lenguas o docencia del idioma inglés, con especialización en didáctica o áreas relacionadas
- Certificación internacional de dominio del idioma inglés con al menos un nivel superior al de los grupos que le sean asignados

Deseable:

- Maestría o Doctorado en el área de la docencia de las lenguas o docencia del idioma inglés, con especialización en didáctica o áreas relacionadas.
- Certificación internacional sobre enseñanza del idioma inglés dirigida a adultos.
- Certificación internacional de dominio del idioma inglés con al menos dos niveles superiores al de los grupos que le sean asignados.
- Experiencia docente para impartir el curso

El docente de *Inglés: Inicio de la comunicación básica* deberá tener experiencia profesional en instituciones de nivel superior, públicas o privadas como docente o docente investigador en el área de educación; o bien, en áreas relacionadas.

Referencias del programa

- Dávila Sosa, M. A. (2017). *La educación física en la formación del niño*. Trillas.
- Motor Skills & Movement Concepts to Improve Physical Education Learning. (2019, January 10). Retrieved from <https://study.com/academy/lesson/motor-skills-movement-concepts-to-improve-physical-education-learning.html>.
- UNESCO. (2013). Textos fundamentales de la Convención de 2005 sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales. Recuperado de https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/article_18es.pdf
- UNESCO. (2015). Cultura para el Desarrollo Sostenible. Recuperado de <https://es.unesco.org/themes/cultura-desarrollo-sostenible>
- UNESCO. (2017). *Declaración Incheón y Marco de Acción 2030*. Recuperado de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa
- United Nations. (s.f.). Sustainable Development Goals. Recuperado de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/sustainable-development-goals/>