



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

# **Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia**

## **Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora de las  
Escuelas Normales

Programa del curso

# **Historia de México del Siglo XIX (1810 -1876)**

Tercer semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para el Magisterio  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar**

Carácter del curso: Obligatorio del Currículo Nacional Base

Horas: **4**      Créditos: **4.5**

## Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	8
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso ...	10
Estructura del curso.....	15
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza .....	16
Unidad de aprendizaje I. El proceso Independentista .....	27
Unidad de aprendizaje II. Experiencias para la conformación del Estado Nación.....	37
Unidad de aprendizaje III. Definición del Estado Mexicano .....	46
Evidencia integradora del curso: .....	57
Perfil académico sugerido.....	58
Referencias de este programa .....	59

## **Propósito y descripción general del curso**

### **Propósito general**

En este curso se desarrollarán los contenidos que el estudiantado normalista requerirá como docente de Historia con relación a los acontecimientos de la historia de México, desde el inicio de la Independencia nacional y hasta el gobierno de Sebastián Lerdo de Tejada. Este periodo se caracteriza por la definición del Estado mexicano como República, federal, presidencial, así como la lucha entre facciones y el asedio e intervención extranjera en el país, como las que generaron la guerra contra los Estados Unidos de América y la intervención francesa, por lo que el estudiantado a lo largo de su estudio:

Comprende las condiciones y procesos nacionales e internacionales que causaron el complejo curso histórico que llevó a México a la emancipación, considerando las dificultades enfrentadas para conformarse como un Estado-nación, mediante el análisis e investigación en fuentes primarias y secundarias, a fin de fortalecer su empatía histórica, así como, el desarrollo del pensamiento histórico y pensamiento crítico.

### **Antecedentes**

Este curso contiene temas de la historia de México entendida en un contexto mundial, en donde la Nueva España es considerada como un reino de la metrópoli, el estudiantado no podría comprender la independencia sin una mirada global continental, en la que la España es el centro desde el que se toman decisiones que afectarán de alguna manera a la periferia lo que se materializa en las Cortes de Cádiz que unifica a dos continentes. Los primeros ensayos de gobierno muestran la continuidad del pensamiento novohispano, donde grupos tradicionalistas o conservadores tratan de instalar su forma de gobierno con resabios monárquicos en oposición a los liberales que van ensayando un gobierno republicano.

El curso Historia de México en el siglo XIX (1810-1876) pertenece al trayecto formativo de "formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar". Se ubica en el tercer ciclo del tercer semestre, en la fase 2 de profundización. El propósito es que la y el futuro docente fortalezcan y amplíen su conocimiento sobre la definición del estado moderno mexicano, que después de la independencia, entendida como autonomía en aquellos días, tras experimentar varias formas de gobierno, el Primer Imperio, la República Federal, Centralista y el Segundo Imperio, finalmente se instituye como una república, federal, presidencial.

En el siglo XIX México vive el asedio de otras naciones, España se resiste a perder lo que antes pertenecía a su reino, al tiempo que busca recuperarlo, esto se da en un concierto mundial en el que las potencias imperialistas pretenden ampliar sus territorios; Texas se independiza de México y se une a Estados Unidos de América, este

a su vez invade el país de México, cuya consecuencia para nuestro país fue la pérdida de una parte considerable del territorio nacional; enseguida, Francia que cuenta con el mejor ejército del mundo, ocupa el país, ante la resistencia de la nación mexicana que lucha por su soberanía y autodeterminación.

En la política interna, con la ausencia de partidos políticos en el país, se da un debate político e ideológico que muchas veces devino en enfrentamientos armados entre dos facciones o grupos que tienen una diferente propuesta de gobernar, quienes se denominan liberales y conservadores. Los liberales a su vez se identifican y engrosan las filas de las distintas logias masónicas existentes en el país desde donde participan de manera activa en su proyecto de nación. Es en este contexto, que surgen las Leyes de Reforma, las que luego serán integradas a la Constitución Política de 1857, que destaca por ser la primera en la que se expresa la libertad de pensamiento.

## **Descripción**

Este curso de carácter obligatorio, pertenece al trayecto formativo *Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar*. Se ubica en el tercer semestre, en la fase 2 de profundización de la malla nacional, con cuatro horas a la semana y un total de 4.5 créditos alcanzables en 18 semanas. y se compone de 3 unidades de aprendizaje.

La primera unidad contendrá los siguientes contenidos:

- El Movimiento de Independencia y sus etapas
- El papel de las mujeres en la Independencia
- Consumación de la Independencia y el Imperio de Iturbide

Mientras que la segunda unidad abordará:

- La primera República Federal y el Centralismo
- El Restablecimiento del Federalismo
- Dictadura Santanista
- Guerra contra Estados Unidos de América y Guerra de los pasteles

Y finalmente, en la tercera:

- Reforma Liberal
- Segundo Imperio
- Triunfo de la República
- Transición hacia la dictadura porfirista

Cabe mencionar, que, con el abordaje de los contenidos señalados en cada unidad de aprendizaje, a lo largo del curso, si bien se trabajarán los diferentes ejes articuladores propuestos por la Nueva Escuela Mexicana, dando prioridad a: la interculturalidad crítica, la inclusión, igualdad de género, la apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura; y Artes y experiencias estéticas.

### **Sugerencias o recomendaciones generales que atender**

Con el fin de encaminar al logro del perfil de egreso será necesario realizar una selección puntual y exhaustiva de los materiales bibliográficos de carácter historiográfico propuestos, pero también, incluir dentro del curso material de historia regional sobre el periodo que enriquezca el conocimiento sobre la historia del siglo XIX en México.

Por otro lado, para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje de este curso, se sugiere al menos tres reuniones del colectivo docente para planear y monitorear las acciones del semestre, e incluso acordar evidencias de aprendizaje comunes. En el tratamiento del contenido histórico habrá de promoverse el desarrollo del pensamiento histórico, el pensamiento crítico, la empatía histórica y la formación de una conciencia histórica para la participación social, con apego a las finalidades formativas de la disciplina, al análisis profundo de los contenidos, al manejo de fuentes históricas primarias y secundarias, así como a su constante relación con los contenidos de educación obligatoria y la realidad del estudiantado.

Se busca que, además del logro de aprendizajes conceptuales y teóricos, se favorezca el desarrollo de habilidades, actitudes y valores que permitan la aplicación de la metodología de la investigación histórica, de forma que el estudiantado normalista aprenda a aprender para estar en condiciones de generar procesos de aprendizaje en la población joven y adolescente de la educación obligatoria. De esta forma, los cursos que forman parte del ámbito disciplinar Aprendizaje de los procesos históricos de México y al trayecto Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar, fortalecen el desarrollo de las competencias disciplinares, pero también de las profesionales que les permitirá lograr los aprendizajes esperados dado que el dominio del contenido histórico es fundamental en el trabajo que realiza un docente.

## **Cursos con los que se relaciona**

Este curso tiene una estrecha relación con otros cursos referentes a la historia e historiografía nacional y mundial, por lo que directamente tiene correspondencia con los cursos Culturas y diversidad del México antiguo (Antigüedad- S. XV) y Conquista y sociedad novohispana (S.XVI-S.XVIII) llevados en los dos semestres inmediatos anteriores respectivamente, asimismo, con Historia de México (1876-1940), Historia de México en el siglo XX (1940-2000) y México en el siglo XXI, mismos que serán cursados en los ciclos posteriores al tercero. La interconexión se ve reflejada en el aprendizaje y revisión de la historia de México.

De igual manera con los cursos de historia mundial, tales como: Occidentalización (Siglos XV y XVI), Colonialismos (Siglos XVII y XVIII), Revoluciones liberales e imperialismo (Siglo XIX), Guerras mundiales (Siglo XX), Guerra y Fría y Globalización (1945-2000) y El mundo en el siglo XXI, correspondientes a los 6 ciclos paralelos a la historia nacional.

Finalmente, para complementar el conocimiento histórico e historiográfico, así como el trayecto formativo, se relacionan con los siguientes cursos: Gestión del aprendizaje de la historia, Diseño de situaciones para el aprendizaje de la historia, Diseño de medios educativos para el aprendizaje de la historia, Tecnologías del aprendizaje y el conocimiento de la historia, Proyectos didácticos en historia: contexto escolar, y Proyectos didácticos en historia: diversos contextos.

## **Responsables del codiseño del curso**

Este curso fue elaborado, para los Planes y programas 2018, por docentes normalistas, personas especialistas en la materia y en el diseño curricular provenientes de las siguientes instituciones: Rosa Ortiz Paz, Escuela Normal Superior de México; Norma Lidia Díaz García, Escuela Normal Superior de Jalisco; José Martín Hurtado Galves, Escuela Normal Superior de Querétaro/Centenaria y Benemérita Escuela Normal del Estado de Querétaro "Andrés Balvanera"; Reynaldo Castillo Aguilar, Benemérita Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen; Martín Escobedo Delgado, Universidad Autónoma de Zacatecas/Centro de Actualización del Magisterio de Zacatecas; Gerardo Mora Hernández de la Escuela Normal Superior de México, los especialistas del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México: Angélica Noemí Juárez Pérez, Felipe Arturo Ávila Espinosa; así como Gladys Añorve Añorve, Julio César Leyva Ruiz, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, María del Pilar González Islas, Jessica Gorety Ortiz García y Refugio Armando Salgado Morales, de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación Superior.

En el codiseño curricular del Plan y programas 2022, participaron en su adaptación docentes normalistas provenientes de las siguientes instituciones: María de los Ángeles Machado Astorga y Luis Alberto Torres Figueroa, de la Escuela Normal de Sinaloa; Edgar Fernández Álvarez, Claudia Mireya Vázquez, Jesús Domínguez Cardiel, y Juan Manuel Muñoz Hurtado del Centro de Actualización del Magisterio de



Zacatecas. Así como especialistas en diseño curricular: Gladys Añorve Añorve, Julio César Leyva Ruiz, Julio César Leyva Ruiz, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, María del Pilar González y Marisol Martínez Villarreal de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

Este curso contribuye con la formación integral de cada estudiante normalista a través del desarrollo de los siguientes dominios y desempeños del perfil de egreso general y el perfil de egreso profesional:

### **Perfil general**

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.
- Se posiciona críticamente como sujeto histórico frente a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos e histórico-culturales de México así como de su entorno; cuenta con conocimientos e iniciativa para proponer e impulsar desde su labor educativa alternativas de solución; se asume como agente de transformación, realiza la tarea educativa desde el compromiso de acompañar la formación de ciudadanas y ciudadanos libres que ejercen sus derechos y reconocen los derechos de los demás; hace de la educación un modo de erradicar la pobreza, la desigualdad, la deshumanización para construir futuro para todas y todos. Demuestra el compromiso de trabajar en comunidad por un país con justicia y dignidad.
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia; practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.

De tal manera que se clarifique en los dominios siguientes:

- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del sistema educativo.
- Desde un reconocimiento crítico propone e impulsa en su práctica profesional docente alternativas de solución a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos y culturales de México y de su propio entorno.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.

## **Perfil profesional**

**Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con las perspectivas: intercultural crítica y humanista, de género y de preservación y cuidado del medio ambiente.**

- Atiende problemas emergentes derivados de la convivencia en su grupo, comunidad y escuela.
- Desarrolla en su grupo metodologías que favorecen una cultura de paz y bien común, promoviendo la igualdad sustantiva y la dignidad humana, el respeto a las diferencias y hacia las expresiones de género para promover una sociedad sin violencia y discriminación, a partir de conocer las bases filosóficas, las leyes y normas que regulan el trabajo docente alineado a un marco jurídico nacional, estatal y local. y la organización escolar vigente.
- Conserva y difunde el patrimonio histórico y cultural de su localidad.
- Propicia el análisis y la reflexión sobre la relación que hay entre la naturaleza, la cultura y las acciones del ser humano para la construcción de un mundo sustentable.

**Utiliza conocimientos y metodologías de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos del estudiantado a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes en la educación obligatoria.**

- Distingue mediante la herramienta de la interseccionalidad, los perfiles y procesos cognitivos, rutas de aprendizaje, intereses, motivaciones y necesidades formativas de la población adolescente y juvenil que atiende, para

organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje de la Historia en correspondencia con la naturaleza y grado de complejidad de los contenidos establecidos en la educación obligatoria.

- Construye un pensamiento pedagógico y fortalece su identidad personal y profesional a partir de desarrollar una conciencia histórica en aras de hacer de la educación, la herramienta por excelencia forjadora de utopías desde las temáticas propias de la asignatura de historia.
- Comprende la función social de la Historia considerando los propósitos y enfoques que se establecen para la enseñanza y aprendizaje en los programas de la educación obligatoria.
- Aproxima al alumnado a la realización de investigaciones históricas que coadyuven a la comprensión de los acontecimientos históricos.

**Genera procesos y estrategias para la enseñanza de la historia, de acuerdo con los enfoques didácticos vigentes, para lograr aprendizajes significativos congruentes con los planes y programas de la educación obligatoria.**

- Comprende los marcos teóricos y epistemológicos de la Historia, sus debates y enfoques didácticos al comparar críticamente las propuestas de enseñanza y aprendizaje en México y el mundo para construir objetos de aprendizaje y estrategias que favorezcan el desarrollo de la conciencia histórica y los aprendizajes del estudiantado de la educación obligatoria a lo largo de su vida.
- Explica la articulación progresión y profundidad que tienen los contenidos en los programas de estudio de historia tanto en la educación básica como en la educación media superior.
- Analiza los procesos históricos atendiendo las nociones espacio-temporales, así como la simultaneidad, multicausalidad entre otras.

**Utiliza la perspectiva de género en el diseño de procesos de enseñanza y aprendizaje y la gestión de ambientes colaborativos e inclusivos para el desarrollo de su labor profesional.**

- Se compromete con la promoción de igualdad sustantiva y valora la importancia de la perspectiva de género como recurso que ayuda a reconocer la participación de la mujer en la dinámica social a través del tiempo, y en especial las nuevas generaciones.
- Realiza acciones de transversalización del enfoque de género en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la historia para lograr aprendizajes significativos en ambientes incluyentes.
- Desarrolla estrategias con actividades que fomentan la participación en igualdad de condiciones para todos los géneros.

**Utiliza la innovación educativa como parte de su práctica docente y mejora continua para impactar en el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento histórico y la conciencia histórica del estudiantado.**

- Innova su práctica docente a partir de la investigación y los conocimientos históricos presentes, y es capaz de generar a partir de su propia actuación como sujeto activo en la sociedad, una docencia en diálogo permanente e innovador con la Historia.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos didácticos innovadores, de impacto social y educativo en los que se fortalezca la cultura histórica del estudiantado de educación obligatoria.
- Utiliza de manera ética y crítica las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD), como herramientas mediadoras para la construcción del aprendizaje de la historia, en diferentes plataformas y modalidades multimodales, presenciales, híbridas y virtuales o a distancia, para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la historia de forma analítica, reflexiva, individual y colectiva.

**Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos en diversos entornos: multimodal, híbridos, presenciales o a distancia que propicien el desarrollo integral del estudiantado, erradicando cualquier tipo de discriminación a través del empleo de las pedagogías diferenciadas y el diálogo permanente con las familias y la sociedad.**

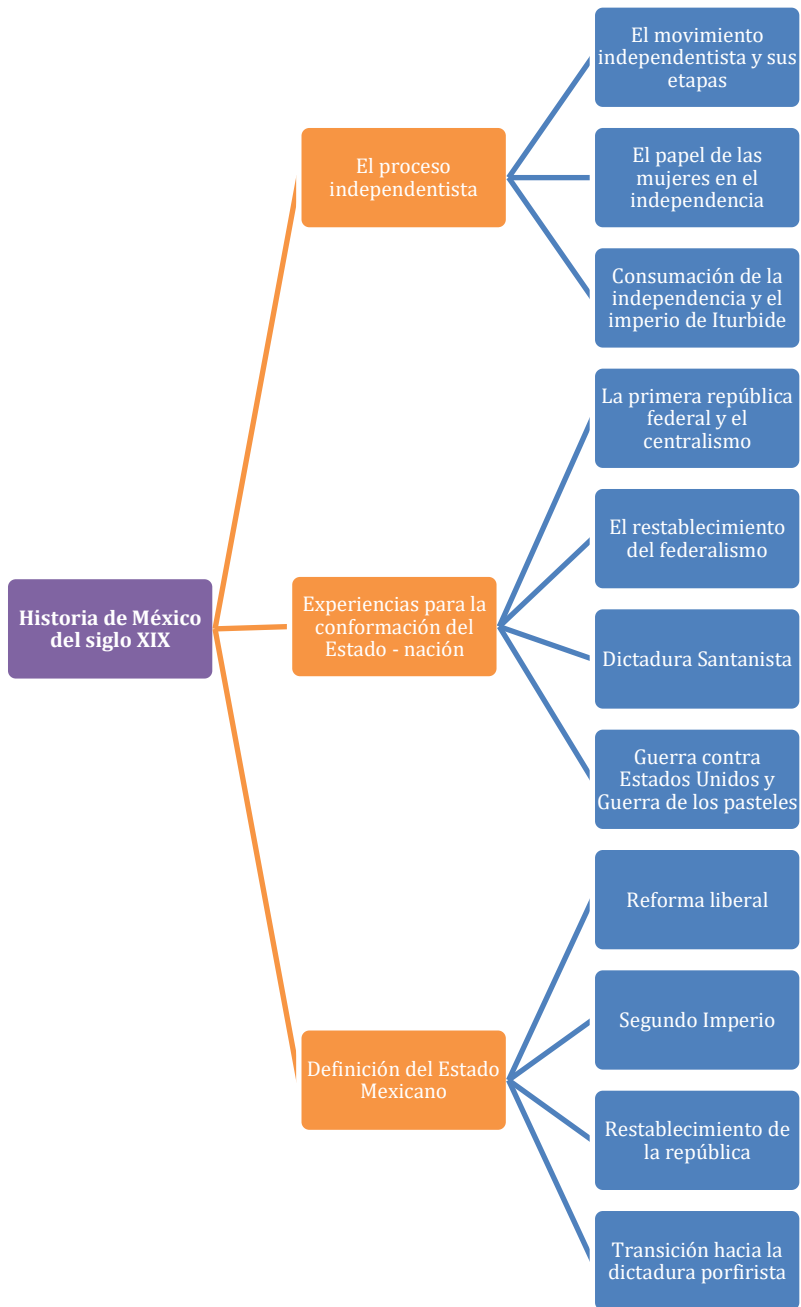
- Gestiona experiencias y situaciones de aprendizaje con metodologías de atención diferenciada para desarrollar, en el alumnado, pensamiento histórico y conciencia social encaminado al bien común y solidario con el contexto local, estatal, nacional y mundial.
- Asume críticamente su papel como sujeto histórico, capaz de actuar en la transformación de la realidad, mediante la implementación de proyectos socioculturales desde el aula a la comunidad, para conservar y difundir el patrimonio cultural local, regional, nacional y mundial desde el enfoque de la sostenibilidad.

**Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje, desde un enfoque formativo y reflexivo, para que sus resultados le permitan analizar su práctica profesional, aplicando los tipos, modelos y momentos de la evaluación en el seguimiento y realimentación oportuna del estudiantado.**

- Asume la evaluación como un proceso continuo de aprendizaje y enriquecimiento del quehacer docente al valorar las características y rasgos que le identifican como docente de historia, así como, sobre el significado que tiene su trabajo profesional en el aula, la escuela y la sociedad y a partir de ello potenciar su práctica en la educación obligatoria.

- Evalúa con sentido crítico y formativo los procesos de enseñanza y aprendizaje para la mejora continua de su trabajo docente, considerando las características de su grupo para favorecer el desarrollo de una cultura histórica que permita al alumno la comprensión de su papel como ente transformador del mismo.
- Muestra disposición para el cambio en el pensamiento y la acción docente ante situaciones adversas, al hacer una evaluación crítica y realista de su práctica docente.

## Estructura del curso



## Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Para lograr los propósitos generales y específicos del curso, se recomienda que él o la docente conozca a fondo el enfoque, los temas y la bibliografía del programa, así como los ejes articuladores de la Nueva Escuela mexicana, ya que esto permitirá que se cumpla con las metas establecidas en función del logro del perfil de egreso y la construcción de estrategias de enseñanza y aprendizaje efectivas de manera práctica que promuevan: el desarrollo del pensamiento histórico, el pensamiento crítico, la empatía histórica, así como la formación de una conciencia y cultura históricas, por medio de diversas situaciones de aprendizaje como el planteamiento y resolución de “Situaciones Problema”, el Aprendizaje Visual, la Multimedia expositiva, la didáctica del objeto, la didáctica del patrimonio, la realización de ejercicios de simulación histórica, el análisis de los conceptos de primero y segundo orden, el periodismo histórico, la museografía, entre otras metodologías didácticas.

La finalidad ulterior de estos aprendizajes, es que el estudiantado normalista que se está formando como docente de la asignatura de historia, sea en secundaria o media superior, haya utilizado, durante su propia formación, las metodologías que pondrán en práctica, tanto durante su preparación inicial, su desempeño profesional, como en su desarrollo personal, para lograr su participación social, con apego a las finalidades formativas de la disciplina, al análisis profundo de los contenidos, el manejo de fuentes históricas primarias y secundarias, así como el establecimiento de una constante relación con los contenidos de los programas y la realidad del estudiantado. Se busca que además del logro de aprendizajes conceptuales, teóricos y procedimentales, se favorezca el desarrollo de habilidades, actitudes y valores que permitan la aplicación de la metodología de la investigación histórica, de forma que el estudiantado normalista aprenda a aprender, para estar en condiciones de generar estos mismos procesos en la población adolescente o joven que atienda.

De acuerdo con este enfoque, se sugiere utilizar los métodos de **Role-playing** y la **simulación histórica** para profundizar o comprender una situación concreta o para practicar un procedimiento o un conjunto de procedimientos, en virtud de que permiten, trabajar por lo menos dos ejes articuladores “Artes y experiencias estéticas” (Nueva Escuela Mexicana). En el Role- playing el estudiantado actúa situándose en el papel del personaje o del colectivo seleccionado por medio de una acción empática, condicionada por las características específicas del sujeto representado. En el caso de la simulación histórica, la actuación tiene dos márgenes de maniobra condicionados por la función de lo que se produce o se realiza, generalmente de carácter procedimental, podemos concluir que es un conjunto de situaciones simuladas a partir de las cuales se fomenta la reflexión (Zavala y Arnau, 2014) desde la interculturalidad crítica, la inclusión, igualdad de género, la apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura; y “Artes y experiencias estéticas”.

A partir de estos métodos se puede construir una unidad didáctica que contemple todas las fases de un proceso de enseñanza y aprendizaje.



Las fases para la secuencia didáctica son las siguientes:

*Role-playing*

Motivación o presentación del tema que se va a tratar

Preparación de la dramatización

Realización de la dramatización

Debate/Análisis en grupo

*Simulación histórica*

Preparación

Introducción

Aplicación o interacción

Evaluación

Por lo expuesto anteriormente, se sugiere como proyecto integrador de este curso, una escenificación ya sea en la modalidad de Role-playing o de simulación histórica, o mezclando ambas, utilizando tanto recursos materiales como digitales, acerca de los temas y fuentes consultadas en el curso. Para esto se requiere que el estudiantado sistematice a lo largo del semestre los temas revisados, a través de la preparación de la escenificación y su presentación, logrando así mayor análisis y comprensión de los contenidos al apoyarse en la simulación histórica se puede realizar una propuesta para disfrutar, conservar y difundir el patrimonio cultural. Es importante efectuar ejercicios metacognitivos en los que se analice el valor formativo de las experiencias artísticas y estéticas no sólo en el ámbito cognitivo, sino también en torno de la sensibilidad humana.

Asimismo, es necesario enfatizar la importancia de promover en las escuelas formadoras de docentes la realización de situaciones de aprendizaje, que contribuyan a la comprensión de los contenidos y que favorezcan la aplicación de lo aprendido, al llevar a cabo transposiciones didácticas para realizar su intervención educativa durante sus prácticas profesionales, para lo que se requiere relacionar, todo el tiempo, el estudio de los contenidos históricos de este curso, con el contexto del estudiantado de educación secundaria y media superior, el enfoque didáctico de los programas de historia vigentes en ese nivel educativo, así como partir del presente para el estudio del pasado buscando desde luego el establecimiento de la relación de los cursos historiográficos con los de didácticas específicas, para hacer la transposición didáctica adecuada en sus jornadas de prácticas.

Conforme a lo anterior, también se sugiere atender las siguientes recomendaciones:

**Revisión de las referencias bibliográficas sugeridas en el curso.** Se recomienda que previo al comienzo del curso, se cuente con la bibliografía necesaria dentro de la biblioteca institucional o de manera digital, a fin de que el estudiantado normalista tenga fácil acceso a ella, la finalidad es que desde su propia experiencia se apropie de las culturas mediante la lectura y escritura y viceversa (eje articulador de la Nueva Escuela Mexicana) donde la disponibilidad de materiales influye en el surgimiento de oportunidades para el desarrollo de estas habilidades comunicativas. No obstante, también, se recomienda motivar al grupo para que realicen búsquedas de otros materiales, sean analógicos o digitales, que contribuyan a desarrollar su pensamiento crítico.

**Partir del reconocimiento de las habilidades y los saberes previos del estudiantado normalista.** A este curso le antecede el de *Conquista y sociedad novohispana (s. XVI – s. XVIII) por lo tanto*, reconocen los antecedentes, características y condiciones que les permiten tener una visión general de los inicios de nuestra nación y ello les permitirá el desarrollo y la capacidad para identificar las diferencias, continuidades y rupturas entre los procesos históricos, su interpretación en cada época, y la conciencia crítica para el logro del propósito planteado y la formación integral del estudiantado, a través de la construcción de las estrategias de aprendizaje que contribuyan al desarrollo del pensamiento y la investigación histórica en el estudiantado. El reconocimiento de lo que se sabe y lo que se desconoce será fundamental en el diseño de las estrategias y actividades de enseñanza y el aprendizaje de acuerdo con el perfil cognitivo, los ritmos y estilos del proceso de aprendizaje presentes en el grupo de jóvenes normalistas. Por su parte, cada estudiante podrá identificar las áreas de oportunidad en el dominio de ciertos contenidos y buscar por cuenta propia estrategias para nivelarse con el resto del grupo, de manera que se pueda profundizar en los temas propuestos en el programa de manera autónoma.

**Lectura y análisis de textos.** Siendo la lectura, uno de los elementos de un eje articulador de la Nueva Escuela Mexicana, los textos sugeridos dentro del curso serán la principal actividad para abordar los contenidos propuestos en el programa, no obstante, cada docente titular podrá proponer otras, o bien, favorecer la investigación mediante la búsqueda guiada de otros materiales que el grupo pueda proponer.

Debido a la gran extensión de algunas de éstas, se sugiere que cada docente responsable del curso realice la selección de los apartados o capítulos más importantes de la bibliografía básica, complementaria o propuesta por el grupo, para su lectura, lo que le permita al estudiantado normalista conocer sus características y analizarlas, durante este proceso, es importante, realizar ejercicios metacognitivos en los que se reconozca la importancia formativa de las prácticas de lectura y escritura como medio de apropiación de la cultura.

**El profesorado promueve acciones de expresión oral y escrita para el desarrollo de habilidades lingüísticas.** Se sugiere que la o el docente prepare de forma previa ejes, preguntas, lineamientos o guías de lectura para orientar la distinción de los argumentos centrales de los textos, las definiciones conceptuales más sobresalientes, o si existen modelos analíticos propuestos por los autores. Metodológicamente, se trata de aplicar la interculturalidad crítica en la educación superior (Catherine E. Walsh) mediante preguntas inquisidoras que lleven al estudiantado a cuestionar o poner en duda los planteamientos identificados en los diferentes textos, ello estimula la búsqueda por cuenta propia en otras fuentes. De esta forma se estimula el debate (habilidades lingüísticas) y el pensamiento crítico, es decir, cada estudiante expresa sus opiniones de manera oral y escrita.

En ese sentido, es importante que cada docente explique, al inicio de cada unidad de aprendizaje, el contexto sociopolítico, intelectual y cultural en que se produjeron o desarrollaron los procesos y hechos históricos, estos aspectos son necesarios para construir una mejor interpretación, comprensión y producción por parte del estudiantado.

**Redacción de textos y organizadores gráficos.** De acuerdo con lo anterior y continuando con el eje Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura, la redacción de textos como puntos de comprensión crítica y argumentativa de cada periodo, hecho o procesos históricos relevantes, será una actividad importante para implementar, puesto que conduce al estudiantado a producir textos de un mayor nivel de complejidad: ensayos, síntesis, análisis argumentativos, crónicas, narrativas, documentales, historias de vida y organizadores gráficos; a partir del análisis, interpretación y síntesis de la información, favoreciendo con ello el perfeccionamiento de sus habilidades de lectura y comunicación escrita.

**Aprendizaje por proyectos.** Es una estrategia metodológica de naturaleza inclusiva en donde se orienta al estudiantado a participar de forma activa, en el diseño de una propuesta de enseñanza y aprendizaje que implique un trabajo de investigación, reflexión y generación de recursos didácticos con los que se coadyuve a una mejor comprensión de los hechos históricos en el estudiantado normalista, considerando los diferentes perfiles cognitivos, estilos y ritmos de aprendizaje presentes en cada grupo.

**Aprendizaje basado en problemas (ABP).** Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, por lo que desde su construcción e implementación es factible trabajar metodológicamente con los planteamientos de la interculturalidad crítica, aunado a lo anterior, también es de naturaleza inclusiva, donde cada estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, en función de su perfil cognitivo, capacidades, necesidades e intereses a partir de los cuales busca, selecciona, procesa y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como hacerlo en su ámbito profesional.

**Aprendizaje situado.** A partir de comprender que el conocimiento es un producto cultural y está intrínsecamente relacionado con el contexto social de la comunidad en la que se produce, el aprendizaje implica un proceso paulatino de integración a dicha cultura a partir de sus prácticas sociales, es decir, se reconoce que el aprendizaje a lo largo de la vida es el motor principal de la sociedad que involucra a una serie de actores como: la familia, organizaciones, individuos, lugares de trabajo, barrios, ciudades, regiones, instituciones, entre otros, lo que hace que, el aprendizaje sea situado. Por lo que las experiencias de aprendizaje serán procedimentales, experienciales y situadas, es decir, que se realice en contextos reales y culturalmente significativos, que desarrolle el pensamiento crítico y reflexivo para participar activamente, además de investigar y actuar con responsabilidad en torno a asuntos relevantes para el estudiantado.

**Trabajo colaborativo de la planta docente.** Para el desarrollo de todos los cursos del semestre, es necesario realizar cuando menos dos reuniones del colectivo docente donde se establezcan los principales acuerdos para la operación y al mismo tiempo se analice la articulación con el curso “Estrategias de trabajo docente y saberes”, el objetivo es evitar duplicidades y optimizar los procesos de aprendizaje del estudiantado normalistas.

Finalmente, es importante, que en caso de emergencia (pandemia, terremotos, incendios, inundaciones, ciclones, entre otras) se recomienda optar por las microclases, para ello, podrán consultar, algún material como, por ejemplo: Mora, G. (2021). “Videoclases” para la formación docente. Revista Iberoamericana de Docentes. Recuperado de: <http://formacionib.org/noticias/?Videoclases-para-la-formacion-docente>.

## Sugerencias de evaluación

El personal docente que gestione los procesos de enseñanza de este curso puede recurrir a una amplia variedad de situaciones de aprendizaje y recursos didácticos, sin embargo, la elección de las evidencias y criterios de evaluación necesariamente será consistente con las situaciones y actividades de aprendizaje elegidas, y lo más importante: responder al desarrollo de los dominios marcados en el perfil de egreso.

Al implementarse el curso, se podrán realizar las adecuaciones que permitan atender las necesidades y características del grupo de docentes en formación y las del contexto socioeducativo en el cual se desarrollan las prácticas de aprendizaje, promoviendo con ello, la inclusión.

Las evidencias de evaluación sugeridas en cada unidad resultan de la realización de actividades parciales o experiencias de aprendizaje que expresan mediante conocimientos, habilidades, actitudes y valores el logro, el desarrollo o avance de

ciertos dominios y desempeños del perfil de egreso atendidos en las unidades del curso.

Se trata de que estos avances o logros se muestren al final del semestre, en este caso, por medio del proyecto integrador que propicia la elaboración de evidencias parciales, vinculadas entre sí, en cada una de las unidades de aprendizaje, para presentarse, posteriormente, de manera integrada y colaborativa al finalizar el curso, además de involucrar contenidos, habilidades y valores de los otros cursos con los que este se relaciona.

En este marco formativo se asume que hay una enorme cantidad de evidencias de aprendizaje que el profesorado ha utilizado a lo largo de su experiencia docente, las que también podrá utilizar en este curso, pero como sugerencia, en cada unidad de aprendizaje se proponen algunas que serán objeto de evaluación. No obstante, resulta fundamental, que el profesorado que atiende cada uno de los cursos, planifique y decida de manera colegiada las evidencias que considere oportunas en cada caso, tomando en cuenta, los perfiles cognitivos, el contexto sociocultural, las características y los intereses de los grupos que atiende. Cabe señalar, que de esta manera el estudiantado normalista constata, mediante experiencia propia, la forma en que se atiende el eje articulador de la Nueva Escuela Mexicana Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.

## **Evidencias de aprendizaje**

Las evidencias de aprendizaje de la unidad I consisten en la elaboración de organizadores gráficos para sistematizar y comprender la información consultada en diversas fuentes, la presentación del avance de las primeras fases del Role-playing que consiste en: motivación o presentación del tema que se va a tratar y la preparación de la dramatización en conjunto con la simulación histórica. A través del análisis de las características del estudiantado normalista y del ambiente de aprendizaje, se recomienda seleccionar situaciones a través de las cuales se puede conservar y difundir el patrimonio cultural, en congruencia con los ejes articuladores, a saber: Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura; y Artes y experiencias estéticas.

En la unidad II, el estudiantado normalista, además de utilizar organizadores gráficos para analizar la información, se sugiere realizar de manera continua la socialización de los aprendizajes y avances en el proceso, revisarán el acervo bibliográfico, documentales y recursos multimedia propuestos en el curso con la finalidad de fortalecer su trabajo y entregarán avances relacionados con los elementos necesarios para realizar la dramatización, como la interiorización de sus respectivos roles para presentarla y la aplicación o interacción de la simulación histórica, es decir, darán muestra del trabajo con el eje “Artes y experiencias estéticas”.

Finalmente en la unidad III, las evidencias para la evaluación consistirán en la presentación de la dramatización y la fase de debate/análisis en grupo para reflexionar

acerca de esta experiencia de aprendizaje y obtener conclusiones que les permitan comunicar y socializar sus resultados, vinculando sus experiencias con los contenidos de esta unidad y utilizando algunos recursos multimedia diferentes a los ocupados anteriormente, además de seleccionar los recursos más significativos que utilizaron en cada unidad de aprendizaje, para la planeación y presentación de la dramatización “Sucesos históricos comprendidos en México”, acompañado de la valoración del éxito del resultado con relación al proyecto para conservar y difundir el patrimonio cultural desde el enfoque de la sostenibilidad y también los pasos del proceso llevado a cabo.

En cada una de las unidades de aprendizaje, se sugiere que el estudiantado individual o colectivo, entregue por escrito los avances en el diseño, investigación y organización de las dramatizaciones y/o simulaciones históricas, ya sea por medio de organizadores gráficos, la elaboración de guiones de los diálogos de personajes o secuencias gráficas como el “storyboard”, así como narraciones de sus experiencias de aprendizaje al término del proyecto, ello dependerá de los acuerdos del grupo con cada docente titular del curso, se trata de acompañar y realimentar oportunamente la construcción de aprendizaje.

## Criterios de evaluación

Durante el desarrollo del curso, se recomienda que, el o la docente mantenga una actitud permanente de diagnóstico, que favorezca de manera objetiva, la obtención de información, mediante la observación y la valoración de las diferentes evidencias de aprendizaje, ello permitirá, contar con elementos claros, sobre la evolución y alcance de los niveles de desempeño del perfil de egreso de la licenciatura, mediados por el logro paulatino de los contenidos, considerando las características y condiciones personales del estudiantado normalista.

Conforme a lo anterior los criterios a considerar son los siguientes:

<b>Evidencia</b>	<b>Características</b>	<b>Indicadores</b>
Organizadores gráficos	Herramientas de análisis y de organización de información que permiten analizar y construir conocimientos a través de sus diferentes opciones: sincrónicos, diacrónicos y analíticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presenta la información organizada de manera esquemática.</li> <li>● Incluye apartados para estudiar a detalle los elementos constitutivos del tema objeto de estudio.</li> <li>● Aporta comparaciones o contrastes.</li> <li>● Aporta reflexiones y comentarios personales fundamentados en fuentes históricas.</li> <li>● Refleja comprensión del tema.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica jerarquías y posturas antagónicas en los procesos históricos.</li> <li>● Representa etapas y procesos históricos.</li> <li>● Demuestra de su pensamiento crítico y creativo.</li> </ul>
Simulación histórica	<p>Proyecto integrador en el que se realiza una escenificación donde se simulan un conjunto de situaciones relacionadas con el contenido histórico a partir de las cuales se fomenta el análisis, comprensión, y reflexión de los temas. Sus fases son: preparación, introducción, aplicación o interacción y evaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Indicadores de logro organizados, acorde al producto y momento de la evaluación.</li> <li>● Presenta, en la simulación, un proyecto para conservar y difundir el patrimonio cultural desde el enfoque de la sostenibilidad.</li> </ul>
Role-playing	<p>Proyecto integrador en el que a través de una escenificación interactiva se mejora la comprensión de los procesos históricos estudiados en el curso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Indicadores de logro organizados, acorde al producto al momento de la evaluación y a los propósitos de cada unidad.</li> </ul> <p>Incluye motivación y presentación del tema a tratar desde el storyboard, o los diálogos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presenta storyboard evidencia de la preparación de la dramatización.</li> <li>● Pone en escena la ejecución de la dramatización donde representa las situaciones o momentos históricos a través de una escenificación.</li> </ul>





	<p>playing: motivación o definición del tema que se va a tratar.</p>	<p>dramatización, a través de recursos impresos y multimedia expositiva de acuerdo con el tema.</p>	<p>Rúbrica.</p>	<p>10%</p>
<p><b>Unidad de aprendizaje II:</b> Experiencias para la conformación del Estado – nación.</p>	<p>Organizadores gráficos.</p> <p>Presentar avance de la segunda fase del Role-playing: roles, personajes, diálogos, utilería.</p>	<p>El estudiantado elaborará de manera grupal, por equipos y/o individual, organizadores gráficos sincrónicos, diacrónicos y analíticos, que le permitan sistematizar la información consultada en diversas fuentes.</p> <p>Presentación de los resultados de la segunda fase: diseño de la dramatización a través de recursos impresos y multimedia expositiva de acuerdo con el tema.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Rúbrica.</p>	<p>10%</p> <p>10%</p>
<p><b>Unidad de aprendizaje III:</b> Definición del</p>	<p>Versión final del documento escrito de la</p>	<p>Redacción final del guion que servirá de base para el ejercicio de</p>	<p>Rúbrica.</p>	<p>10%</p>

Estado Mexicano.	simulación histórica.	simulación histórica.		
<b>Actividad integradora:</b>	Presentación de la escenificación "Sucesos históricos comprendidos en México".	Puesta en escena del proyecto. integrador ante el grupo y/o comunidad escolar normalista.	Rúbrica.	50%

## Unidad de aprendizaje I. El proceso Independentista

### Presentación

El frágil orden colonial que se resquebrajaba con las transformaciones del siglo XVIII, se desequilibró aún más con la expulsión del territorio novohispano de los jesuitas en 1767, quiénes habían sido los forjadores del “proto nacionalismo criollo”; también por el desplazamiento de los denominados “españoles americanos” –criollos-, de los cargos públicos y de comercio, por los “peninsulares”; así como por la opresión y pobreza de la mayoría indígena, las castas, la población de origen africano y de las mujeres. De tal forma, el proceso de independencia comenzó formalmente con la rebelión en el pueblo de Dolores (ubicado en la Intendencia de Guanajuato) encabezada en 1810 por el sacerdote Miguel Hidalgo y Costilla. La reacción realista generó una guerra que duró hasta 1821, predominando la contrainsurgencia, pero sin vencer a los insurgentes, pues estos se apoyaban en los pueblos indígenas, las castas y grupos de mujeres que mantuvieron la resistencia a pesar de su desventaja militar; siendo sucesivamente sus principales caudillos por el bando insurgente: Ignacio Allende y Unzaga, José María Morelos y Pavón, Francisco Xavier Mina, Vicente Guerrero y José Miguel Fernández y Félix (Guadalupe Victoria) y con la participación de mujeres como Josefa Ortiz de Domínguez, Leona Vicario, Gertrudis Bocanegra, Mariana Rodríguez del Toro de Lazarín conocida como “La Güera Rodríguez”; y por el bando realista defensores de la metrópoli: Félix María Calleja y Agustín de Iturbide. Pero ante el inevitable declive de la monarquía española, la élite novohispana se vio forzada a pactar la consumación de la Independencia con la resistencia insurgente en 1821, como parte de las revoluciones atlánticas.

La historiografía reciente acerca de la Guerra de Independencia, ha terminado con el discurso monolítico que divide este proceso histórico en cuatro etapas y generaliza los procesos que ocurrieron solo en ciertas zonas del país como si hubiesen sido nacionales, en cambio, se ha demostrado que la participación social tuvo características regionales: intereses locales, el “mundo de los pueblos”, la etnicidad y las mentalidades, a lo que se le ha llamado “la otra rebelión”. También se destaca la singular participación de la denominada “tercera raíz”, que es la población afroamericana, por su radicalidad por ser esclavizada y libre de lazos corporativos (Granados, L. F., 2016, 2006; Hamnet, 2010; Tutino, 1990, 2016; Young, 1992, 2006).

### Propósito de la unidad de aprendizaje

El estudiantado normalista analiza las causas de la insurgencia novohispana y la labor desarrollada por su antípoda: la contrainsurgencia, por medio de la aplicación de metodologías de simulación histórica, con la finalidad de explicar las características de cada una de ellas, los obstáculos y logros de los grupos confrontados, así como el papel

de los contingentes: indígenas, afrodescendientes y de las mujeres, como agentes relevantes en la consumación de la independencia, favoreciendo el desarrollo de la empatía histórica y la formación de una conciencia histórica para la participación y compromiso social.

## **Contenidos**

- El Movimiento de Independencia y sus etapas
- El papel de las mujeres en la Independencia
- Consumación de la Independencia y el Imperio de Iturbide

## **Estrategias y recursos de aprendizaje**

Se sugiere, que para lograr el propósito y consecuentemente las capacidades y dominios a los que contribuye esta unidad de aprendizaje, se recomienda a cada docente titular de este curso organizar su intervención, de acuerdo con los perfiles y necesidades del grupo que atiende, considerando, alguna de las siguientes sugerencias:

- Revisión y discusión de lecturas básicas o complementarias, recursos multimedia y/o videoconferencias propuestas en la bibliografía del curso;
- Favorecer el desarrollo de las habilidades de investigación documental al promover la búsqueda de recursos digitales y analógicos, por cuenta propia para enriquecer los trabajos de investigación.
- Elaborar organizadores gráficos en la **sistematización** de la información obtenida, para utilizarla en el análisis e interpretación de los procesos históricos estudiados, y la discusión de los temas revisados en el curso.
- Fomentar la retroalimentación entre pares y sistematización de sus aprendizajes, durante el proceso de comprensión de los contenidos de esta unidad de aprendizaje.
- Promover, para la dramatización, el acompañamiento entre pares en la redacción de la propuesta de un guion escrito o de una secuencia con imágenes como los “storyboard”.
- Proponer actividades para indagar y sistematizar información derivada de realización de visitas a sitios de interés histórico relacionados con los contenidos de la unidad y su propuesta de simulación histórica.

En esta unidad de aprendizaje se recomienda, que el estudiantado prepare la presentación y evaluación de su dramatización, en la que sea visible la aplicación o interacción de la simulación histórica como parte del proceso del Proyecto Integrador que facilita la comprensión de los contenidos del curso, por lo que, la evidencia de esta unidad será el guion técnico de la dramatización con una secuencia de imágenes como los “storyboard, en los diálogos o en la descripción de la escenografía se reflejará la sistematización de la información que se obtenga de las indagaciones o visitas a museos u otros espacios.

Por lo anteriormente expuesto, se recomienda utilizar los organizadores gráficos para sistematizar la información de las lecturas elegidas de la bibliografía sugerida en el curso, de las indagaciones obtenidas de fuentes primarias y secundarias, de sitios confiables y de las visitas a museos a los cuales asistan, con ello, tendrán la posibilidad de acercarse al conocimiento historiográfico mediante debates entre pares, mesas redondas o paneles que se realizarán al interior de las sesiones y bajo el formato que elija quien conduzca el curso.

Con el objeto de que el estudiantado normalista utilice adecuadamente la metodología de la simulación histórica al mismo tiempo que muestra tanto la comprensión de los contenidos estudiados como las habilidades de investigación desarrollada, se recomienda a cada docente titular del curso acompañar el proceso de preparación de la escenificación desde la propuesta del guion escrito o de una secuencia con imágenes como los “storyboard” que:

- Incluya los diálogos de los personajes históricos a representar.
- Integre argumentaciones históricas en los diálogos de los personajes.
- especifique la utilería para escenografía (acorde a la época) que utilizarán en la presentación del primer avance del proyecto integrador.
- Refleje la empatía histórica con los personajes y situaciones del movimiento independentista.

Al mismo tiempo, se sugiere promover una reflexión grupal en torno a las ventajas de utilizar la dramatización en la enseñanza y aprendizaje de la historia a la población adolescente y joven, como propuesta didáctica, que además de favorecer el desarrollo de la empatía y conciencia histórica, también estimula la sensibilidad y estética, elementos propios de los ejes articuladores de “Apropiación de la cultura mediante la lectura y escritura” y “Artes y apreciación estética”. Esta reflexión, le permitirá a cada estudiante normalista iniciarse en la aplicación de metodologías didácticas innovadoras utilizando las TIC, TAC y TEP u otros recursos de manera interactiva y vincular los aprendizajes logrados en este curso con otros de este mismo semestre, así como el desarrollo del pensamiento histórico, la empatía histórica, el pensamiento crítico y la formación de una conciencia histórica que favorezca la implementación de proyectos para disfrutar, conservar y difundir el patrimonio cultural.

## Evaluación de la unidad.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Guión técnico de la dramatización, que incluye recursos impresos y multimedia expositiva de acuerdo con el tema del movimiento independentista.</p>	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Describe los principales procesos que dieron origen al Movimiento de Independencia en México, así como su desarrollo.</li> <li>● Establece las relaciones entre el contexto nacional y las influencias externas.</li> <li>● Caracteriza los procesos realizados por la insurgencia y sus diferencias en las regiones del país.</li> <li>● Caracteriza los procesos de insurgencia en los que participaron los pueblos originarios y los de origen africano.</li> <li>● Explica el papel de las mujeres en la insurgencia y contrainsurgencia durante los procesos de independencia.</li> <li>● Explica las condiciones que generaron la Consumación de la Independencia y su relevancia en el México actual.</li> <li>● Relaciona los contenidos del movimiento independentista con los acontecimientos actuales, el contexto en el que se encuentra y los contenidos de educación obligatoria.</li> <li>● Describe el patrimonio cultural originado durante estos procesos históricos y la necesidad de difundirlos.</li> </ul> <p><b>Habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza información de fuentes primarias y secundarias.</li> <li>● Maneja la información sistematizada en la redacción del guion.</li> <li>● Emplea las TIC para obtener información de sitios confiables.</li> <li>● Maneja las TICCAD para presentar la información que sistematizó.</li> <li>● Utiliza el guion para la simulación histórica en la recreación histórica que le permita explicar los contenidos de la unidad.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utiliza, en el guion, la información derivada de las visitas realizadas a sitios de interés histórico relacionados con los contenidos de la unidad y su propuesta de simulación histórica.</li><li>● Incluye, en el guion, argumentaciones históricas.</li><li>● Utiliza las características de la narrativa histórica.</li><li>● Utiliza las características de la narrativa histórica.</li><li>● Utiliza los recursos cognitivos: autorregulación, metacognición y transferencia en sus procesos de aprendizaje.</li></ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Cumple con tareas asignadas en los equipos de trabajo.</li><li>● Muestra disposición al trabajo colaborativo y cooperativo.</li><li>● Ejerce su autonomía de pensamiento y de acción en relación con el aprendizaje.</li><li>● Muestra empatía histórica con los personajes y situaciones del pasado a partir de su acercamiento por medio de la recreación histórica.</li><li>● Respeta las opiniones diversas.</li><li>● Valora la conservación del patrimonio cultural surgido en el siglo XIX y sus aportaciones al mundo.</li><li>● Promueve la difusión y conservación del patrimonio cultural de México y el mundo.</li></ul>
--	---

## Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

### **Bibliografía básica**

**Anna, T. E.** (1991). *El imperio de Iturbide*. México: CNCA.

\_\_\_\_\_ (1987). *La caída del gobierno español en la ciudad de México*. FCE.

**Ávila, A., Ortiz E., Serrano, J. A. y Florescano, E.** (coords.) (2010). *Actores y escenarios de la Independencia. Guerra, pensamiento e instituciones 1808-1825*. México: FCE.

**Benítez, F.** (2010). *Morelos*. México: FCE.

**Baena, A.** (2018). *Mujeres novohispanas e identidad criolla. Siglos XVI-XVII*. España: Distinta tinta.

**Calvo, T. y Regalado, A.** (2016) *Historia del Reino de la Nueva Galicia*. México: Universidad de Guadalajara.

**Chust Calero, M.** (2007). *1808: La eclosión juntera en el mundo hispano*. México: El Colegio de México/FCE.

**Domínguez Cardiel, J.** (2021) *Francisco Rendón. Historia de un intendente borbónico*. Zacatecas: CAM - Taberna Librería Editores.

**Escobedo, M.** (2014). Una época intensa y tormentosa y El imán de los corazones. En Gordoia, J. M., *El drama de la transición política (1777-1832)*. México: LX Legislatura del Estado de Zacatecas/Departamento de Estudios Históricos de la Arquidiócesis de Guadalajara.

**Hamnett, B.** (2010). *Raíces de la insurgencia en México. Historia regional, 1750-1824*. México: FCE.

**Herrejón, C.** (2019). *Morelos. Revelaciones y enigmas*. México: Debate/Colmich.

**Hurtado-Galves, J. M.** (2017). *El ejército realista en la ciudad de Querétaro 1810-1826*. México: Historiografía queretana.

**Olveda, J.** (2019) *La expedición fallida de Xavier Mina*. Jalisco: El Colegio de Jalisco.

**Ortiz-Escamilla, J.** (2014). *Guerra y gobierno. Los pueblos y la independencia de México, 1808-1825*. México: El Colegio de México/Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.

**Ortiz-Escamilla, J.** (2017). *Calleja. Guerra, botín y fortuna*. México: Universidad Veracruzana/El Colegio de Michoacán.



**Pérez, M. G.** (2010). ¿Monarquía, República o Imperio?: La independencia de la Nueva España y el dilema de la constitución política de la Nación, 1810- 1821. En *Historia Contemporánea*, serie V, t. 22 pp. 79-105. Disponible en <http://revistas.uned.es/index.php/ETFV/article/view/1550/1432>

**Saucedo, C.** (2011). *Ellas, que dan de qué hablar. Las mujeres en la guerra de independencia*. México: INHERM.

**Serrano-Ortega, J. A.** (2014). *El sexenio absolutista, los últimos insurgentes: Nueva España (1814-1820)*. México: Colmich.

**Taibo II, P. I.** (2011). *El cura Hidalgo y sus amigos*. México: Planeta.

**Terán, M. y Páez, N.** (2004). *Miguel Hidalgo. Ensayos sobre el mito y el hombre (1953-2003)*. México: INAH.

**Young, E.** (1992). *La crisis del orden colonial. Estructura agraria y rebeliones populares de la Nueva España, 1750-1821*. México: Alianza.

## Bibliografía complementaria

**Alamán, L.** (1989). II. La Revolución de Independencia en Guanajuato y III. José María Morelos, el hombre más notable de la revolución. En Alamán, L., *Historia de Méjico, Gobierno del Estado de Guanajuato*, pp. 115-186.

**Díaz-Barriga, F.** (2006). *La enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw Hill.

**Frutos de Blas, J. I.** (2015). *Juegos de simulación en el aula: una práctica educativa que fomenta el pensamiento histórico*. España: Universidad de Málaga.

**Ibarra, A. C.** (2010). *El clero de la Nueva España durante el proceso de independencia 1808-1821*. México: Instituto de Investigaciones Históricas/UNAM.

## Recursos de apoyo

**Enrique K.** (productor). *Iturbide. Sueño imperial* [documental]. México, Clío TV, 2014. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=NcZ7T15W8t0>

**El papel de la mujer en la Independencia de México con Juan Becerra.**

Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=D85UXHv5uGU>

**Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones en México** (2015). *Historia de las mujeres en México*. México: INEHRM. Disponible en <https://www.inehrm.gob.mx/work/models/inehrm/Resource/1484/1/imagenes/HistMujeresMexico.pdf>

\_\_\_\_\_ (2013) Los sentimientos de la nación de José María Morelos, México: INEHRM. Disponible en [https://www.ceviedgespe.com/documentos/inb\\_13.pdf](https://www.ceviedgespe.com/documentos/inb_13.pdf)

(2012). *Las independencias iberoamericanas*. México: INEHRM. Disponible en [https://www.cevie-dgespe.com/documentos/inb\\_13.pdf](https://www.cevie-dgespe.com/documentos/inb_13.pdf)

**El INEHRM revaloriza el papel histórico de las mujeres.** Disponible en [https://www.youtube.com/watch?v=Jtdu4Fk\\_kn4](https://www.youtube.com/watch?v=Jtdu4Fk_kn4)

**Hijos Biónicos** (2016/10/02) La Independencia de México según Luis Villoro, [documental]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=SyVjwP3XS5Q>

**Serrano Argüelles, A.** (director). (2010). Hidalgo: La historia jamás contada. 20th Century Fox/Astillero Films/Secretaría de Cultura.

**(Presidencia de Felipe Calderón Hinojosa) (2010/11/19)** Discutamos México, XVII Mujeres 117.- Mujeres en la historia de México. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=fMvpXVqD31o>

**TV-CAM Digital.** (2021). *Las mujeres de la independencia*. Zacatecas: CAM. Las mujeres de la Independencia - YouTube

**TV-CAM Digital.** (2021). *Emisión especial con el Panel "La Consumación de la Independencia a 5 voces"*. Zacatecas: CAM, Emisión especial con el Panel "La Consumación de la Independencia a 5 voces" - YouTube

**Prehispánico, L.** (2017). *1822. El año que fuimos imperio (parte 1 y 2)*. México: UNAM. 1822 EL AÑO EN QUE FUIMOS IMPERIO (parte 1 de 2) - YouTube y 1822 EL AÑO EN QUE FUIMOS IMPERIO (parte 2 de 2) - YouTube

**Discutamos México:** La Independencia, caudillos Insurgentes. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=9OYVvwaLER8>  
¿Hidalgo o Iturbide? La historia a debate. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=cXZNOXzxiYE>

**Programa 13:** "Los precursores de la Independencia". Modera: Virginia Guedea. Participan: Alfredo Ávila, Hira de Gortari y Johanna Von Grafenstein. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=eZG1dujBtOg>

**Programa 14:** "La Independencia: los caudillos Hidalgo, Morelos y Guerrero". Modera: Virginia Guedea. Participan: Alfredo Ávila, Marta Terán y Ana Carolina Ibarra. Disponible en [https://www.youtube.com/watch?v=IJQ\\_XBUM1tY](https://www.youtube.com/watch?v=IJQ_XBUM1tY)

**Programa 15:** "La rebelión popular". Modera: Virginia Guedea. Participan: José Antonio Serrano, Juan Ortiz Escamilla y Jesús Hernández Jaimes. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Usg8ajH7g00>

**Programa 16:** "Iturbide y el Primer Imperio". Modera: Virginia Guedea. Participan: Guadalupe Jiménez Codinach, Rodrigo Moreno y Jaime E. Rodríguez O. Disponible en [https://www.youtube.com/watch?v=Vtg2\\_4-dsgQ](https://www.youtube.com/watch?v=Vtg2_4-dsgQ)

**Yolo Camotes** (2017/08/12). La independencia de México. Mujeres que nos dieron patria. Disponible en

<https://www.youtube.com/watch?v=6dz613KyaY4>

**Cádiz a debate:** su contexto, su importancia y su legado. Monarquismo, Liberalismo y Republicanismo en el mundo ibérico durante el primer cuarto del siglo XIX.

**Curso: Protagonistas del siglo XIX.** José María Morelos. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=7WJJzG1uFXo>

**Curso: Protagonistas del siglo XIX.** Miguel Hidalgo y Costilla. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=CcmitUks94k>

**El Imperio de Agustín de Iturbide.** Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=vLWIN4h1B6Q>

**El intento autonomista criollo en 1808.** Disponible en [https://www.youtube.com/watch?v=i21gz8dA\\_TM](https://www.youtube.com/watch?v=i21gz8dA_TM)

**El preludio de la Independencia novohispana, 1808, 1809.** Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=BKzf5QPAeb8>

**¿Hidalgo o Iturbide? La historia a debate.** <https://www.youtube.com/watch?v=cXZN0XzxiYE>

**José María Morelos y la lucha por la independencia.** Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=7QXrGdl6xSg>

**La Consumación de la Independencia mexicana.** Disponible en [https://www.youtube.com/watch?v=6UF71BXA\\_mQ](https://www.youtube.com/watch?v=6UF71BXA_mQ)

**1822, El año que fuimos imperio.** UNAM. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=qHBYbtXyPbs>

**Mina: historia de libertad.** Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=BrQR0d4EWAE>

**Preparar clase de historia de secundaria.** Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=XLzqlEhitQA>

**Los juegos de simulación y la enseñanza de la historia. Ortiz Paz, Rosa.** [https://www.academia.edu/3876632/Didactica\\_de\\_la\\_historia\\_Tesis](https://www.academia.edu/3876632/Didactica_de_la_historia_Tesis)

**Simulación o juego de roles.** Ministerio de Educación. Desarrollo curricular. Gobierno de La Pampa. Disponible en [https://sitio.lapampa.edu.ar/repositorio/programas\\_proyectos/bicentenario/secundaria/bicentenario-simulacion-o-juego-de-roles.pdf](https://sitio.lapampa.edu.ar/repositorio/programas_proyectos/bicentenario/secundaria/bicentenario-simulacion-o-juego-de-roles.pdf)

## Videoconferencias

**Cádiz a debate: su contexto, su importancia y su legado.** Monarquismo, Liberalismo y Republicanismo en el mundo ibérico durante el primer cuarto del siglo XIX.

**Curso Protagonistas del siglo XIX. José María Morelos.** Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=7WJJzG1uFXo>

**Curso Protagonistas del siglo XIX. Miguel Hidalgo y Costilla.** Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=CcmitUks94k>

**Discutamos México Programa 13.** Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=eZG1dujBtOg>

**Discutamos México: La Independencia, caudillos Insurgentes.** Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=9OYVvwaLER8>

**¿Hidalgo o Iturbide? La historia a debate.** Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=cXZN0XzxiYE>

**Introducción a la historia nacional de México, siglos XIX y XX.** Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=zi0Y811V1co>

**José María Morelos y la lucha por la independencia.** Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=7QXrGdl6xSg>

**La Consumación de la Independencia mexicana.** Disponible en [https://www.youtube.com/watch?v=6UF71BXA\\_mQ](https://www.youtube.com/watch?v=6UF71BXA_mQ)

### ***Documentales, cine y programas de TV***

- Círculo de Lectura: Miguel Hidalgo. SEP.
- De Atotonilco a San Miguel Allende.
- El Despertador Americano: Miguel Hidalgo. Edusat.
- Gertrudis Bocanegra y Leona Vicario. ILCE.
- “Gritos de muerte y libertad”. Televisa. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=kMI5Xc0TwKM&list=PLpNRTgZ8tTfvSZfq0GnwzVqTfo3XH3hS6>
- Héroes de carne y hueso. Clío TV. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=eQK1u72d3AQ>
- Historia de la Independencia de México. Edusat.
- Historia de México: Personajes de la Independencia.
- “La antorcha encendida”. Televisa. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=hEwiNTreupc>
- La consumación de la Independencia. Clío.
- La excomuni3n de Miguel Hidalgo. Edusat.
- La virgen que forjó una patria. Televisa. Disponible en [https://www.youtube.com/watch?v=\\_2KmD9-Lccl](https://www.youtube.com/watch?v=_2KmD9-Lccl)
- México en la Historia: Testigos de la Insurgencia.
- Miguel Hidalgo. Canal Judicial.
- Miguel Hidalgo sin censura. Natgeo. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=aRQzvdymyc0>
- Mina. Televisa.
- Mina: historia de libertad. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=BrQR0d4EWAE>
- Mirada a la Independencia de México desde el exterior. DGTVE.
- Nueva Historia M3nima de México Ilustrada: De la Independencia a la consolidaci3n de la Rep3blica. UNAM. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=t5GI463x0ks>
- Secretos de nuestra historia. Entrevista a Morelos. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Z0eRMtUNcMA>

## **Unidad de aprendizaje II. Experiencias para la conformación del Estado Nación**

### **Presentación**

La élite económica con el apoyo de militares y la Iglesia, impulsó gobiernos conservadores en las primeras décadas del México independiente. La guerra civil debilitó al país, aumentando el endeudamiento y la inestabilidad social lo que provocó desencuentros en el plano mundial como la primera intervención francesa en la llamada Guerra de los pasteles, así como el asedio de España con el ánimo de recuperar lo que pertenecía a su reino, en el nuevo mundo (1821-1829). Los grupos liberales proponían cambios en contra de los privilegios y en favor de la igualdad jurídica, la falta de consenso entre los grupos en cuestión causó nuevos conflictos internos e internacionales, como la pérdida de Texas en 1836; además el caudillismo expresó esta debilidad política en los gobiernos de Antonio López de Santa Anna, por lo que esta dualidad política -conservadores y liberales- ocasionó pugnas que debilitaron al nuevo país y facilitaron que Estados Unidos de América se apropiara de gran parte de su territorio septentrional mediante la guerra de 1846 a 1848. En esta unidad se estudiará, también, el triunfo liberal sobre las fuerzas conservadoras que volvieron a imponer a Santa Anna en el gobierno tras la pérdida de más de la mitad del territorio con Estados Unidos, en la llamada Revolución de Ayutla y con una nueva Constitución Política. Sin embargo, militares, eclesiásticos y políticos conservadores provocaron una nueva guerra civil en la que volvieron a vencer los liberales imponiendo las Leyes de Reforma, que constituyeron a la nación mexicana como una república, federal, presidencial con el moderno Estado laico. El estudio de este periodo es de crucial importancia en la formación del estudiantado normalista, pues coadyuva a la formación de su conocimiento disciplinar de la Historia de la población adolescente de secundaria y media superior.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

El estudiantado normalista explica la etapa histórica fundacional del Estado mexicano, surgida posteriormente a la consumación de la independencia, a partir del análisis de sus procesos históricos y de la aplicación de metodologías de simulación histórica, con objeto de favorecer el desarrollo de la empatía y conciencia histórica e identidad nacional, que impacte en la participación y compromiso social.

### **Contenidos**

- La primera República Federal y el Centralismo
- El Restablecimiento del Federalismo
- Dictadura Santanista
- Guerra contra Estados Unidos de América y Guerra de los pasteles

## Estrategias y recursos de aprendizaje

En esta unidad de aprendizaje el estudiantado continua con avances de la presentación y evaluación de su dramatización y la aplicación o interacción de la simulación histórica como parte del proceso de elaboración del Proyecto Integrador para la comprensión de los contenidos del curso: a partir del diseño del guion que se realizó en la unidad I, diseñar y seleccionar vestuario, escenografía, utilería y elementos que permitan contextualizar y representar el hecho histórico en cuestión, así como comenzar a ensayar en los diálogos de los personajes históricos de la representación.

Esto le permitirá mostrar la comprensión de los contenidos estudiados durante el curso, desarrollar sus habilidades de investigación, iniciarse en la aplicación de metodologías didácticas innovadoras utilizando las TIC, TAC y TEP u otros recursos de manera interactiva y vincular los aprendizajes logrados en este curso con otros de este mismo semestre, así como el desarrollo del pensamiento histórico, la empatía histórica, el pensamiento crítico y la formación de una conciencia histórica que favorezca la implementación de proyectos para disfrutar, conservar y difundir el patrimonio cultural.

Se sugiere que para lograr el propósito y consecuentemente los desempeños y dominios especificadas en el perfil de egreso a las que contribuye esta unidad de aprendizaje, es recomendable, incluir actividades como, por ejemplo:

- De manera general, el análisis de lecturas básicas o complementarias, recursos multimedia y/o videoconferencias propuestas en la bibliografía del curso; elaboración de organizadores gráficos para sistematizar la información obtenida, así como el análisis de los procesos históricos estudiados, y el análisis y la discusión de los temas revisados en el curso, trabajos de investigación, retroalimentación entre pares y sistematización de sus aprendizajes, para comprender los contenidos de esta unidad de aprendizaje.

A la par y con los productos de cada sesión, el estudiantado podrá desarrollar las siguientes fases en la secuencia metodológica del Role-playing:

- *Dramatización*

El estudiantado interiorizará los respectivos roles en los que participará para llevar a cabo la dramatización, ensayando su actuación y dialogando con el resto de participantes, según las características de cada personaje. Para esta etapa, se recomienda, que el estudiantado (individual o colectivamente) entregue un producto escrito previo a la dramatización, esto es un guion de escenificación, en el que se incluyan los diálogos, roles de cada participante, y los elementos contextuales que utilizarán en la narración, características del vestuario, de la utilería y de las escenografías -de acuerdo con las posibilidades de cada equipo y Escuela Normal, sin que implique un gasto excesivo ni obligatorio-, cuidando que los elementos de la dramatización generen el análisis y la reflexión de los procesos históricos para

favorecer su comprensión empática y el desarrollo de su conciencia histórica (Zavala y Arnau, 2014).

- *Simulación*

Aplicación o interacción: Se recomienda, que cada docente en formación realizará acciones, individualmente o en equipos, hasta conseguir un resultado (Zavala y Arnau, 2014), éstas serán congruentes con el propósito de presentar un proyecto para disfrutar, conservar y difundir el patrimonio cultural desde el enfoque de la sostenibilidad, en correspondencia con los contenidos históricos analizados en el curso y el patrimonio cultural relacionado con esos contenidos existente en los contextos del estudiantado.

Se recomienda, que el estudiantado, analice los principales procesos ocurridos en México durante su conformación como nación, para ello, es importante, que se utilicen categorías, preestablecidas, incluyendo la de género, con la idea de que posibiliten la sistematización, agrupación y ordenamiento de situaciones históricas, y sus elementos cualitativos de las distintas etapas, tales como: una república federal presidencial con un Estado autónomo y laico, ante el asedio de las potencias imperialistas en el siglo XIX, con el gobierno de la dictadura de Santa Anna, que tornó más tenso el clima político; incluyendo información de la historia social, cultural, económica y de la vida cotidiana, en ese sentido, se recomienda destacar el papel de las mujeres en estas diferentes etapas.

## Evaluación de la unidad

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Guion de la escenificación: Presentación de los resultados de la segunda fase: diseño de la dramatización, a través de recursos impresos y multimedia expositiva de acuerdo con el tema.</p>	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los principales procesos ocurridos en México durante su conformación como nación, usando las categorías preestablecidas.</li> <li>• Explica las coincidencias principales de los procesos ocurridos durante la conformación de México, como nación, considerando las categorías preestablecidas.</li> <li>• Señala los principales problemas que enfrenta el Estado mexicano al obtener su Independencia de España.</li> <li>• Reconoce las principales características, procesos y diferencias de los primeros</li> </ul>

	<p>proyectos de nación en el país, considerando sus influencias ideológicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caracteriza el papel de las figuras del caudillaje militar y su influencia en las primeras décadas del México independiente.</li> <li>● Explica los hechos o aspectos considerados en la Constitución de 1824 que siguen vigentes en la actual Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.</li> <li>● Expone las causas y consecuencias de la guerra contra Estados Unidos de América.</li> </ul> <p><b>Habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza información de fuentes primarias y secundarias.</li> <li>● Maneja la información sistematizada, en el guion.</li> <li>● Emplea las TIC para obtener y presentar la información que investiga.</li> <li>● Utiliza diversos recursos para la recreación histórica que le permitan explicar los contenidos de la unidad.</li> <li>● Incluye argumentaciones históricas para ser utilizadas en sus escenificaciones.</li> <li>● Propone proyectos para conservar y difundir su patrimonio cultural.</li> <li>● Utiliza sus recursos cognitivos: autorregulación, metacognición y transferencia en sus procesos de aprendizaje.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cumple con las tareas asignadas.</li> <li>● Recomienda a sus compañeros mejoras en su trabajo congruentes con los propósitos del curso.</li> <li>● Muestra disposición al trabajo colaborativo y cooperativo.</li> </ul>
--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ejerce su autonomía de pensamiento y de acción en relación con el aprendizaje.</li> <li>● Desarrolla empatía histórica con los personajes y situaciones del pasado, por medio de la planeación de una dramatización.</li> <li>● Asume una postura crítica y constructiva con los aprendizajes adquiridos en pro de su formación profesional.</li> <li>● Muestra iniciativa al proponer actividades para indagar y sistematizar información al realizar visitas a sitios de interés histórico relacionados con los contenidos de la unidad y su propuesta de dramatización.</li> <li>● Respeta las opiniones diversas.</li> <li>● Valora las aportaciones y retroalimentación que recibe de su trabajo.</li> <li>● Promueve la igualdad y equidad a través de los procesos de evaluación que diseña.</li> <li>● Muestra un compromiso ético y profesional en la realización de sus actividades y relaciones personales.</li> <li>● Valora la utilidad de la evaluación de las competencias históricas para el logro de los aprendizajes.</li> </ul>
--	---

## **Bibliografía**

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

### ***Bibliografía básica***

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

**Benson, N. L.** (1994). *La diputación provincial y el federalismo mexicano*. México: El Colegio de México.

- Belarmino, J.** (2013). *La lucha contra los gringos: 1847*. México: Fracción Parlamentaria del Partido de la Revolución Democrática en la Asamblea Legislativa del distrito Federal.
- Campa, V.** (2005). *Guadalupe Victoria*. México: Instituto Tecnológico de Durango.
- Costeloe, M. P.** (1996). *La primera república federal de México (1824-1835). Un estudio de los partidos políticos en el México independiente*. México: FCE.
- Díaz, L.** (2008). El liberalismo militante. En *Historia general de México*, pp. 583- 631. México: El Colegio de México.
- Fowler, W.** (2018). *Santa Anna*. México: Crítica.
- Fuentes-Mares, J.** (1984). *Génesis del expansionismo norteamericano*. México: El Colegio de México.
- García Cantú, G.** (1986). *Las invasiones norteamericanas en México*. México: Secretaría de Educación Pública-Era.
- Guardino, P.** (2018). La marcha fúnebre. Una historia de la guerra entre México y Estados Unidos. México: Grano de sal.
- Hale, C. A.** (1987). *El liberalismo mexicano en la época de Mora 1821-1853*. México: Siglo XXI.
- Hale, C. A.** (1990). La guerra con Estados Unidos y la crisis del pensamiento mexicano. En *Secuencia*, núm. 16, pp. 43-64.
- Jiménez-Codinach, G.** (2001). *México, los proyectos de una nación, 1821-1888*. México: Fondo Cultural Banamex.
- López Cámara, F.** (1988). *La génesis de la conciencia liberal en México*. México: UNAM.
- Price, G. W.** (1986). *Los orígenes de la guerra con México*. México: FCE.
- Reyes-Heroles, J.** (1982). *El liberalismo mexicano 1-3*. México: FCE.
- Rodríguez, J. E.** (2009). El Imperio Mexicano. En Jaime E. Rodríguez, J. E., *Nosotros somos ahora los verdaderos españoles. La transición de la Nueva España de un reino de la monarquía española a la República Federal Mexicana, 1808-1824, vol. II*, 515-581. México: El Colegio de Michoacán/Instituto Mora.
- Sordo-Cedeño, R.** (1993). *El congreso en la primera república centralista*. México: El Colegio de México/Instituto Tecnológico Autónomo de México.
- Tella di, Torcuato S.** (1994). *Política nacional y popular en México 1820-1847*. México: FCE.

**Tenembaun, B. A.** (1985). *México en la época de los agiotistas, 1821-1857*. México: FCE.

**Urías-Horcasitas, B.** (1996). *Historia de una negación: la idea de igualdad en el pensamiento político mexicano del siglo XIX*. México: UNAM.

**Vázquez, J. Z.** (2003). *El establecimiento del federalismo en México (1821-1827)*. México: El Colegio de México.

**Vázquez, J. Z. y Meyer, L.** (2006) *México frente a Estados Unidos: un ensayo histórico, 1776-2000*. México: FCE.

**Vázquez, J. Z. y Serrano, J. A.** (2015). *Política y fracaso del Primer Federalismo mexicano (1824-1835)*. México: El Colegio de México.

**Villoro, L.** (1984). *El proceso ideológico de la revolución de independencia*. México: UNAM.

**Weber, D. J.** (1988). *La frontera norte de México, 1821-1846. El sudoeste norteamericano en su época mexicana*. México: FCE.

### **Bibliografía complementaria**

**Bosch García, C.** Documentos de la relación de México con los Estados Unidos. V vols. UNAM. Disponible en <http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/publicadigital.html>

**Fowler, W.** (2008). *Gobernantes mexicanos, I: 1821-1910*. México: FCE.

**Frutos de Blas, J. I.** (2015). *Juegos de simulación en el aula: una práctica educativa que fomenta el pensamiento histórico*. España: Universidad de Málaga.

**Hernández, A.** (1993). *La tradición republicana del buen gobierno*. México: FCE/Colmex.

**Hernández, F. X.** (2002). Proyectos y situaciones empáticas. En *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, pp.143-144. España: Graó.

**Lira, A.** (1984). *Espejo de discordias. Lorenzo de Zavala, José María Luis Mora y Lucas Alamán*. México: SEP.

**Martínez L., Morado, C. y Ávila, J. J.** (2003). *La Guerra México-Estados Unidos. Su impacto en Nuevo León, 1835-1848*. México, Senado de la República. Disponible en

[http://www.senado.gob.mx/BMO/pdfs/biblioteca\\_digital/historia/historia\\_4.pdf](http://www.senado.gob.mx/BMO/pdfs/biblioteca_digital/historia/historia_4.pdf)

**Matute, Á.** (1981). *México en el siglo XIX. Fuentes e interpretaciones históricas*.

México: UNAM.

**García Díaz, T. y Rivera, M.** (1987). *Memorias de los ministros de interior y del exterior. La primera república federal 1823-1835.* México: INEHRM.

**Montejano, D.** (1991). *Anglos y mexicanos en la formación de Texas, 1836-1986.*

CNCA.

**Galeana, P., et al.** (2018). *Mujeres protagonistas de nuestra historia.* INEHRM

**Noriega-Elío, C.** (1986). *El constituyente de 1842.* México: UNAM.

**Ortiz, R.** (2003). Los juegos de simulación y la enseñanza de la historia. Enfoque y fundamentación psicopedagógica. En *Revista de la Escuela Normal Superior de México*, vol. 7, núm. 7, pp. 87-98.

**Secretaría de Gobernación** (2010). *Antecedentes históricos y Constituciones políticas de los Estados Unidos Mexicanos.*

**Serna, E.** (1999). *El seductor de la patria.* México: Joaquín Mortiz.

**Taibo II, P. I.** (2012). *El Álamo. Una historia no apta para Hollywood.* México: Planeta.

**Terrazas y Basante, M.** (1995). *En busca de una nueva frontera. Baja California en los proyectos expansionistas norteamericanos, 1846-1853.* México: UNAM.

Disponible en

[http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/en\\_busca/nueva\\_frontera.html](http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/en_busca/nueva_frontera.html)

**Valadés, José C.** (1987). *Alamán: estadista e historiador.* México: UNAM.

**Zabala, A. y Arnau, L.** (2014). *Métodos para la enseñanza de las competencias.* España: Graó.

### **Recursos de apoyo**

**Programa 17: La Constitución de 1824 y las constituciones centralistas.** Modera. Josefina Zoraida Vázquez. Participan: Andrés Lira, Reynaldo Sordo y José Antonio Serrano. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=8QGe28q7Z4k>

**Programa 18: Liberales y conservadores.** Modera. Josefina Zoraida Vázquez. Participan: Brian Connaughton, Luis Jáuregui y Andrés Lira. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=zjm00Ev68qE>

**Programa 19: La Guerra de Texas.** Modera. Josefina Zoraida Vázquez. Participan: Jesús Francisco de la Teja, Reynaldo Sordo y Raúl Figueroa. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=AJynLdEmeMM>

**Anarquía y lucha entre liberales y conservadores.** Disponible en [https://www.youtube.com/watch?v=U0wvJLbx\\_HA](https://www.youtube.com/watch?v=U0wvJLbx_HA)

**La guerra de 1847.** 170 aniversario. Disponible en [https://www.youtube.com/watch?v=H6\\_zSLiLVEg](https://www.youtube.com/watch?v=H6_zSLiLVEg)

**Curso Federalismo y centralismo en México (1824-1847) Sesión 1.** Disponible en [https://www.youtube.com/watch?v=\\_VIZp89tN3s](https://www.youtube.com/watch?v=_VIZp89tN3s)

**La historia a debate: Santa Anna.** Disponible en [https://www.youtube.com/watch?v=5xAD52JL\\_t8](https://www.youtube.com/watch?v=5xAD52JL_t8)

**La invasión norteamericana de 1847: Pedro Salmerón.** Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Azw8Fa9YcMQ>

**Preparar clase de historia de secundaria.** Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=XLzqlEhitQA>

**Los juegos de simulación y la enseñanza de la historia. Ortiz Paz, R.** Disponible en [https://www.academia.edu/3876632/Didactica\\_de\\_la\\_historia\\_Tesis](https://www.academia.edu/3876632/Didactica_de_la_historia_Tesis)

**Simulación o juego de roles.** Ministerio de Educación. Desarrollo curricular. Gobierno de La Pampa. Disponible en [https://sitio.lapampa.edu.ar/repositorio/programas\\_proyectos/bicentenario/secundaria/bicentenario-simulacion-o-juego-de-roles.pdf](https://sitio.lapampa.edu.ar/repositorio/programas_proyectos/bicentenario/secundaria/bicentenario-simulacion-o-juego-de-roles.pdf)

**Anarquía y lucha entre liberales y conservadores.** Disponible en [https://www.youtube.com/watch?v=U0wwJLbx\\_HA](https://www.youtube.com/watch?v=U0wwJLbx_HA)

**Conferencia Mitos y realidades: La Guerra de los Pasteles a 180 años de distancia.** <https://www.youtube.com/watch?v=ZsgNSgsZFvQ>

**Discutamos México: La Invasión Norteamericana.** Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=XJ1nXBActfo>

**Antonio López de Santa Anna.**

## **Unidad de aprendizaje III. Definición del Estado Mexicano**

### **Presentación**

Esta tercera unidad comprende el lapso entre 1848 y 1876, como una etapa en la que los mexicanos buscaron incesantemente la supervivencia y triunfo de la República. Así, luego de la derrota en la Guerra contra los Estados Unidos de América, ante los constantes enfrentamientos contra diversas facciones conservadoras que buscaron imponer sus intereses y proyectos, triunfó una Revolución Liberal. Con la derrota en la guerra se perdió más de la mitad del territorio norte nacional. Antonio López de Santa Anna fue impuesto nuevamente por las fuerzas conservadoras, pero el descontento hacia su gobierno generó una rebelión popular y liberal denominada Revolución de Ayutla que lo destituyó.

Los liberales aprovecharon el triunfo para decretar la Constitución de 1857, por lo que la Iglesia y los militares impulsaron una rebelión conservadora que desembocó en otra guerra civil. Los liberales consolidaron entonces dicha legislación en las llamadas “Leyes de Reforma”, creando las bases del Estado laico. La aplicación de las reformas liberales cambió las condiciones sociales y culturales de la vida de las mujeres de aquella época. Al establecerse el matrimonio como contrato civil, la recuperación de sus dotes, la secularización en la educación, y, sobre todo, se sientan las bases de lo que posteriormente sería el derecho humano a la educación.

Se estudiará y comprenderá los procesos históricos ocurridos durante la presidencia de Benito Juárez, la férrea, tenaz y heroica defensa del pueblo mexicano a la invasión francesa que impuso al llamado Segundo Imperio Mexicano; el triunfo de la República, la reelección y muerte de Juárez, el gobierno de Sebastián Lerdo de Tejada y la asonada militar dirigida por Porfirio Díaz.

Las fuerzas conservadoras recurrieron al Imperio francés, pidiendo a Napoleón III un monarca europeo para que gobernara México. Aprovechando una moratoria de la deuda extranjera, Francia impulsó junto con Inglaterra y España una armada para obligar al gobierno de Benito Juárez a realizar el pago. Pero solo los franceses invadieron México para imponer con el apoyo de los conservadores, al denominado Segundo Imperio, encabezado por Maximiliano de Habsburgo. La resistencia nacional, así como la amenaza militar prusiana contra Francia y la derrota del sur esclavista en la Guerra Civil estadounidense, obligaron a Napoleón III a que retirara al ejército de ocupación, y finalmente Maximiliano fue vencido por el gobierno juarista. De esta forma, se analiza y explica el complejo proceso de definición de nuestro país como Estado nacional. En conjunto, este periodo resultó fundamental para conservar la independencia y soberanía de México, pues sobrevivió a las injerencias imperialistas y se consolidó con un gobierno liberal, aunque con un bienestar restringido a las élites. Lo que no fue poca cosa, ante el reparto del mundo por la fuerza militar de las potencias europeas y los Estados Unidos de América.

Después del triunfo de la República, surgieron pugnas entre los mismos liberales, que fueron utilizadas por Porfirio Díaz para llevar a cabo una asonada militar, con la que inició, a partir de 1880 un régimen autoritario que concluyó hasta 1911.

En esta unidad será importante que el estudiantado valore las aportaciones sociales y culturales de las políticas liberales de esa época, que han trascendido en las tradiciones, costumbres y actitudes que nos dan identidad nacional en el presente. Y que esta recuperación de los valores del pasado, le permita participar en la sociedad de manera ética y responsable para favorecer la justicia social. Se sugiere al profesorado que, al iniciar esta unidad de aprendizaje, haga una presentación que la describa sintéticamente, para brindar una orientación y claridad al estudiantado respecto a los contenidos, como un avance que permita encuadrar las actividades de acuerdo a su contenido, así como la evidencia integradora, su importancia y relación con lo analizado.

## **Propósito de la unidad de aprendizaje**

El estudiantado explica la Reforma Liberal como una etapa histórica fundacional del Estado mexicano, analizando los procesos que se generaron en su consolidación como una República soberana y laica, la Constitución de 1857, las Leyes de Reforma, para valorar su influencia en la vida actual, el legado patrimonial que dejaron y su impacto en el ámbito educativo.

## **Contenidos**

- Reforma Liberal
- Segundo Imperio
- Triunfo de la República
- Transición hacia la dictadura porfirista

## **Estrategias y recursos de aprendizaje**

En esta tercera unidad de aprendizaje el estudiantado presenta la dramatización como parte del proyecto integrador con el tema “Sucesos históricos comprendidos en México”, que le permitirá mostrar la comprensión de los contenidos estudiados durante el curso, el desarrollo del pensamiento histórico, la empatía histórica, el pensamiento crítico y la formación de una conciencia histórica que favorezca la implementación de proyectos para disfrutar, conservar y difundir el patrimonio cultural.

Como parte de la última etapa del trabajo, el estudiantado realizará un debate o análisis grupal acerca de sus experiencias al realizar este tipo de situaciones de

aprendizaje; en el caso de la simulación histórica, concluirá con la evaluación, ambas se realizarán después de la dramatización y tomando en consideración los contenidos del curso.

Se sugiere que para lograr el propósito y el perfil de egreso al que contribuye esta unidad de aprendizaje, se tomen en consideración las siguientes actividades:

De manera general, el análisis, con perspectiva de género, de lecturas básicas o complementarias, recursos multimedia y/o videoconferencias propuestas en la bibliografía del curso; elaboración de organizadores gráficos para sistematizar la información obtenida de fuentes primarias y secundarias confiables, así como el análisis y la discusión de los temas revisados en el curso, entre los que no podría faltar, el tema educativo, trabajos de investigación, retroalimentación entre pares y sistematización de sus aprendizajes, para comprender los contenidos de esta unidad de aprendizaje. Se recomienda seguir fortaleciendo el desarrollo de las habilidades investigativas, sobre todo para indagar sobre la vida y papel de las mujeres en estas etapas.

Investigar el patrimonio cultural legado por los procesos históricos ocurridos durante el periodo de 1848 a 1876 en México, dentro de este.

A la par y con los productos de cada sesión, el estudiantado podrá desarrollar la última fase en la secuencia metodológica Role-playing:

- Debate/análisis en grupo: en esta fase se analiza la problemática o momento histórico presentado en la dramatización, las actitudes y los comportamientos mostrados, las actuaciones que se han llevado a cabo y las soluciones a las que se ha llegado. Para esto será necesario que el grupo de estudiantes responsables de presentar la escenificación, coordine el debate para el análisis y comprensión del tema que dramatizarán, en la perspectiva de que estos debates llevarán al estudiantado, partir del presente para analizar el pasado, promover la empatía histórica, el desarrollo del pensamiento histórico y el pensamiento crítico, para ello, es recomendable acompañar la construcción de preguntas orientadoras poderosas donde se puedan explorar las razones y evidencias, así como sus puntos de vistas y sus perspectivas. Esto concluirá con una reflexión producto del debate. (Zabala y Arnau, 2014)

### Simulación

- Evaluación: se valora el éxito del resultado y también los pasos llevados a cabo en el proceso de desarrollo de la simulación histórica (Zabala y Arnau, 2014, p. 152). Es importante, considerar los indicadores de logro establecidos a lo largo del curso con relación a la propuesta de un



proyecto que promueva y difunda el patrimonio cultural identificado a partir del trabajo de los contenidos a lo largo del semestre.

## Evaluación de la unidad

La evaluación de la unidad tiene un carácter formativo, por lo que se propone hacer seguimiento de las siguientes acciones que condensan los aprendizajes del presente curso, para ello se sugiere implementar la autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación:

- Desarrollo del debate/análisis en grupo y de la evaluación de la simulación histórica.
- Conclusiones por escrito, producto de la presentación final del proyecto integrador.
- Presentación de la escenificación Sucesos históricos comprendidos en México.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Presentación de la escenificación Sucesos históricos comprendidos en México.</p> <p>Conclusiones por escrito, producto de la presentación final del proyecto integrador.</p>	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las figuras del caudillaje militar y su influencia en las últimas décadas del siglo XIX en México.</li> <li>• Explica las causas y consecuencias de los problemas en la definición del Estado Mexicano.</li> <li>• Describe los principales acontecimientos históricos ocurridos durante la Revolución de Ayutla, el establecimiento de la Constitución de 1857, la Guerra de Reforma, el Segundo Imperio y la transición hacia el Porfiriato.</li> <li>• Caracteriza el patrimonio cultural legado por los procesos históricos ocurridos durante el periodo de la Revolución Liberal.</li> <li>• Explica que los procesos históricos ocurridos durante el periodo de la Revolución Liberal representan una etapa fundacional para el Estado mexicano.</li> </ul> <p><b>Habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza información de fuentes primarias y secundarias confiables.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Emplea las TIC para obtener y presentar la información que investiga.</li> <li>● Utiliza diversos recursos para la recreación histórica que le permitan explicar los contenidos de la unidad.</li> <li>● Propone actividades para indagar y sistematizar información al realizar visitas a sitios de interés histórico relacionados con los contenidos de la unidad y su propuesta de dramatización.</li> <li>● Elabora argumentaciones históricas para ser utilizadas en sus escenificaciones.</li> <li>● Evalúa la pertinencia de propuestas y proyectos para conservar y difundir el patrimonio cultural.</li> <li>● Utiliza sus recursos cognitivos: autorregulación, metacognición y transferencia en sus procesos de aprendizaje.</li> </ul> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cumple con las tareas asignadas.</li> <li>● Recomienda a sus compañeros mejoras en su trabajo congruentes con los propósitos del curso.</li> <li>● Muestra disposición al trabajo colaborativo y cooperativo.</li> <li>● Ejerce su autonomía de pensamiento y de acción en relación con el aprendizaje.</li> <li>● Asume una postura crítica y constructiva con los aprendizajes adquiridos en pro de su formación profesional.</li> <li>● Desarrolla empatía histórica con los personajes y situaciones del pasado, por medio de la planeación de una dramatización.</li> <li>● Participa de manera respetuosa y entusiasta en el ensayo general y en la realización de la escenificación de los sucesos históricos que presenta.</li> <li>● Respeta las opiniones diversas.</li> <li>● Valora las aportaciones y retroalimentación que recibe de su trabajo.</li> <li>● Promueve su pensamiento crítico en relación con los procesos históricos ocurridos durante el periodo de la Revolución Liberal.</li> <li>● Disfruta del patrimonio cultural legado por los procesos históricos ocurridos durante el periodo de la Revolución Liberal.</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valora el patrimonio cultural surgido durante el periodo histórico estudiado.</li> <li>● Manifiesta un compromiso social para la conservación y difusión del patrimonio cultural mexicano creado en la época estudiada en esta unidad.</li> <li>● Promueve la igualdad y equidad a través de los procesos de evaluación que diseña.</li> <li>● Muestra un compromiso ético y profesional en la realización de sus actividades y relaciones personales.</li> <li>● Valora la utilidad de la evaluación de los conocimientos históricos para el logro de los aprendizajes.</li> </ul>
--	--

## Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

### **Bibliografía básica**

**Bautista García, C. A.** *Las disyuntivas del Estado y de la Iglesia en la consolidación del orden liberal, México, 1856-1910.* México: El colegio de México.

**Bazant, J.** (1984). *Los bienes de la iglesia en México 1856-1875.* México: El colegio de México.

**Belarmino, J.** (2013). *La revolución de los pintos.* México: Para leer en libertad.

**Benítez, F.** (2011). *Un indio zapoteco llamado Benito Juárez.* México: Debolsillo.

**Blancarte, R.** (coord.) (2013). *Las leyes de reforma y el estado laico: Importancia histórica y validez contemporánea.* México: El colegio de México.

**Buelna, Eustaquio** (1884). *Breves apuntes para la historia de la Guerra de Intervención en Sinaloa.* México: UANL.

**Coatsworth, J.** (1984). *El impacto económico de los ferrocarriles en el porfiriato.* México: Era.

**Conte Corti, E.** (1971). *Maximiliano y Carlota.* México: FCE.

**Cosío Villegas, D.** (1998). *La constitución de 1857 y sus críticos.* México: FCE.

**Cosío Villegas, D.** (1988). *Historia moderna de México. La república restaurada. Vida política.* México: Hermes.

**Díaz Díaz, F.** (1972). *Caudillos y caciques. Antonio López de Santa Ana y Juan Álvarez*. México: El colegio de México.

**Galeana, P.** (2017). *Juárez en la historia de México*. México: M. A. Porrúa.

**Galeana, P.** (2017). *El imperio napoleónico y la monarquía en México*. México: Siglo XXI.

**Galeana, P.** (2013). *La resistencia republicana en las entidades federativas de México*. Siglo XXI.

**Garner, P.** (2015). *Porfirio Díaz*. México: Crítica.

**Gomezcésar, I.** (1992). *La batalla de Juárez*. México: Nuestro tiempo.

**González Navarro, M.** (1983). *Anatomía del poder en México*. México: El colegio de México.

**González Navarro, M.** (1985). *La pobreza en México*. México: El colegio de México.

**González Navarro, M.** (1979). *Raza y tierra. La guerra de castas y el henequén*.

México: El colegio de México.

**Hale, C.** (2002). *La transformación del liberalismo en México a fines del siglo XIX*. México: FCE.

**INEHRM** (2018). *El ejército liberal*. México: INEHRM.

**INEHRM** (2018). *El gobierno de Benito Juárez (1867-1872)*. México: INEHRM.

**INEHRM** (2018). *El triunfo de la República*. México: INEHRM.

**INEHRM** (2018). *La llegada de Maximiliano*. México: INEHRM.

**INEHRM** (2018). *La República itinerante*. México: INEHRM.

**INEHRM** (2018). *Inicio de la guerra de Reforma*. México: INEHRM.

**Hamnett, B.** (2006). *Juárez. El benemérito de las Américas*. México: Colofón.

**Hernández Silva, H. C.** (coord.) (2007). *Los mil rostros de Juárez y del liberalismo mexicano*. México: UAM/UABJO.

**Knowlton, R. J.** (1985). *Los bienes del clero y la Reforma mexicana, 1856-1910*.

México: FCE.

**López Obrador, A. M.** (2014). *Neoporfirismo. Hoy como ayer*. México: Grijalbo.

**Luna Argudín, M. y Rhi Sausí, M. J.** (coord.) (2015). *Repensar el siglo XXI. Miradas historiográficas desde el siglo XX*. México: FCE/UAM/CNCA.

**Maciel, D. R.** (1980). *Ignacio Ramírez. Ideólogo del liberalismo social en México*.

México: UNAM.

**McGowan, G.** (1978). *Prensa y poder. La revolución de Ayutla y el Congreso constituyente*. México: El colegio de México.

**Moctezuma Barragán, P.** (2017). *Juárez*. México: Sísifo.

**Moctezuma Barragán, P.** (2018). *Sembrando futuro*. México: Sísifo.

**Monsiváis, C.** (2006). *Las herencias ocultas de la Reforma liberal del siglo XIX*.

México: Debate.

**Ortega Noriega, Sergio.** (1999). *Breve historia de Sinaloa*. México: Colmex

**Perry, L. B.** (1978). *Juárez y Díaz. Continuidad y ruptura en la política mexicana*.

México: Era.

**Quirarte, M.** (1993). *Historiografía sobre el imperio de Maximiliano*. México: UNAM.

**Roeder, R.** (1972). *Juárez y su México*. México: FCE.

**Roeder, R.** (1992). *Hacia el México moderno: Porfirio Díaz*. México: FCE.

**Salmerón, P.** (2007). *Juárez. La rebelión interminable*. México: Planeta.

**Salmerón, P.** (2010). *Juárez, los liberales y las leyes de Reforma*. México: Para leer en libertad.

**Staples, A. et al.** (1987). *El dominio de las minorías. República restaurada y porfiriato*. México: El Colegio de México.

**Taibo II, F. I.** (2017). *Patria 1-3*. México: Planeta. Benítez, F. (2010). *Morelos*. México: FCE.

**Tello Díaz, C.** (2018). *Porfirio Díaz. Su vida y su tiempo. La guerra, 1830-1867*. México: Debate.

**Tello Díaz, C.** (2018). *Porfirio Díaz. Su vida y su tiempo. La ambición, 1867-1884*. México: Debate.

**Vázquez Mantecón, C.** (1986). *Santa Anna y la encrucijada del Estado. La dictadura (1853-1855)*. México: FCE.

**Vázquez, J.** (2005). *Juárez, el republicano*. México: SEP.

**Verdugo Quintero, J** (2013). *Historia de Sinaloa, tomo II*. México: Gobierno del Estado de Sinaloa.

**Villegas Moreno, G.** (2003). *México, liberalismo y modernidad, 1876-1917*. México: Banamex.

**Villegas Revueltas, S.** (1997). *El liberalismo moderado en México 1852-1864*. México: UNAM.

### **Bibliografía complementaria**

**Arias Ferrer, Laura; Ponce Gea, Ana I., & Verdú González, David** (eds) (2016). *Estrategias y recursos para la integración del patrimonio y los museos en la educación formal*. España: Universidad de Murcia.

**Espinasa, J. M.** (2015). *Historia mínima de la literatura mexicana del siglo XX*. México: El Colegio de México.

**Falcon, Roberto, & Torregrosa, Apolline** (2017). *Educación matricial, patrimonio en suspensión vital*. Estudios Pedagógicos. 43(4), 293-304.

**Llonch Molina, N.** (2017). *Propuesta de modelo de enseñanza-aprendizaje de la historia en formación de maestros/as a través de la didáctica del objeto*. RESU. Revista de docencia universitaria. 15(1), 147-174.

**Miralles, Pedro; Gómez, Cosme, & Rodríguez, Raimundo** (2017). *Patrimonio, competencias históricas y metodologías activas de aprendizaje. Un análisis de las opiniones de los docentes en formación en España e Inglaterra*. Estudios Pedagógicos. 43(4), 161-184.

**Pinto, Helena, & Zarbato, Jaqueline** (2017). *Construyendo un aprendizaje significativo a través del patrimonio local: prácticas de Educación patrimonial en Portugal y Brasil*. Estudios Pedagógicos. 43(4), 203-227.

**Rivero, Pilar, & Feliu, Maria** (2017). *Aplicaciones de la arqueología virtual para la Educación Patrimonial: análisis de tendencias e investigaciones*. Estudios Pedagógicos. 43(4), 319-330.

**Sánchez-Costa, F.** (2013). *La fragua de la identidad: memoria, conciencia histórica y cultura histórica*. En Palos, Joan-Lluís, & Sánchez-Costa, Fernando (eds). *A vueltas con el pasado. Historia, memoria y vida*. (pp. 185- 211) España: Universitat de Barcelona Edicions.

**Santacana, Joan y Llonch Molina, Nayra** (2012). *Manual de didáctica del objeto en el museo*. España: Trea.

**Trabulse, E.** (1995). *Arte y ciencia en la historia de México*. México: Fomento Cultural Banamex.

### **Recursos de apoyo**

ARQUEOBLOG. Educar en patrimonio, turismo cultural, artículos, reportajes, noticias, cursos online, etc. Disponible en <http://arqueoblog.com/arqueologia/>  
Didáctica de la Historia. 2015. Dra. Concepción Fuentes. VI Simposio Internacional, Historia, Patrimonio y Educación Cívica. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=G8SrnqUWiY>

Didáctica del Patrimoni Cultural. Blog dedicat a difondre la didáctica del patrimoni cultural, la didáctica del patrimoni cultural i l'ús educatiu dels museus i conjunts patrimonials. Disponible en <https://didacticadelpatrimonicultural.blogspot.mx/>

Fontal, O. (2016). Educación patrimonial: retrospectiva y perspectivas para la próxima década. *Estudios Pedagógicos*, 42(2), 415-436. Disponible en <https://www.academia.edu/19401228>

HER&MUS. Heritage and Museography. Revista digital sobre patrimonio, museos, con especial relevancia a sus aspectos didácticos, educativos y de transmisión del conocimiento. Disponible en <https://www.raco.cat/index.php/Hermus/index>

HISREDUC: Investigación en Educación Histórica. Enseñanza de la historia reciente, uso de herramientas digitales, percepciones de profesores y alumnos, formación del profesorado. Disponible en <http://www5.uva.es/hisreduc/>

Patrimonio cultural como instrumento para educar. 2015. Dr. Joan Santacana. VI Simposio Internacional, Historia, Patrimonio y Educación Cívica. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=EP16sxp45MM>

Proyecto Clío. History and History teaching. Red IRIS. Hacer Historia en la era digital. Propuestas didácticas, biblioteca virtual, blog, videos, estadísticas, enlaces. Disponible en <http://clio.rediris.es/index.html>

### **Videconferencias**

Curso de verano. Reforma liberal: principales acontecimientos y protagonista. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=BSvZz5c7lpQ>

Curso Historia de México para luchadores sociales. Disponible en [https://www.youtube.com/watch?v=SfxH3gLe6\\_k](https://www.youtube.com/watch?v=SfxH3gLe6_k)

Curso La República errante 1863-1867. Sesión 1. Disponible en [https://www.youtube.com/watch?v=75vf\\_dTRA8s](https://www.youtube.com/watch?v=75vf_dTRA8s)

Curso La Revolución de Reforma. Sesión 7: El partido conservador y el Plan de Tacubaya. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=6fuL1owOC8A>

Curso La Revolución de Reforma. Sesión 8: La Guerra de Reforma. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=2vvPUZ8Uv7k>

Debate: reformas de Juárez. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=bhigWjalZWg>

Discutamos México: La encrucijada Dictadura, República e imperio 1853 – 1876. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=ki5SRluA7eU>

El Juarismo y las Circunstancias Actuales: Pedro Salmerón. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=1NMuWz7RRdg>

Juárez. Historia a debate (1 y 2). Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=1DfkAHG8U5U&t=3s> y [https://www.youtube.com/watch?v=LKlxB2\\_HW-k&t=4765s](https://www.youtube.com/watch?v=LKlxB2_HW-k&t=4765s)

La Verdad Histórica de los tratados Maclane-Ocampo: Pedro Salmerón. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=BS1S93J2IsE>

Los hombres del Presidente Juárez. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=m4Ufk9IUhE0&t=4268s>

Conmemoraciones - Las mujeres en la Reforma Liberal (19/10/2022), Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=RCZx070FnA8>

Foro Los juicios a Maximiliano, Miramón y Mejía en 1867. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=fNcP6gEw4B0>

Maximiliano. Historia a debate. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=MqHmW2G6KHA&t=297s>

Patricia Galeana "La intervención francesa en México". Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=UaxeU6HEeVU>

Porfirio Díaz y la Historia. <https://www.youtube.com/watch?v=mnkuP4Lg5Vo>

Maximiliano de Habsburgo. History Channel.

Santa Anna. Historia a debate. Disponible en [https://www.youtube.com/watch?v=5xAD52JL\\_t8](https://www.youtube.com/watch?v=5xAD52JL_t8)

Tratado McLane Ocampo. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=tbBnSkWunul>

Curso Protagonistas del siglo XIX. Porfirio Díaz. Disponible en; <https://www.youtube.com/watch?v=1thOBHrjPCY>

### ***Documentales, cine y programas de televisión***

"Aquellos años". Televisa. Benito Juárez. Edusat. "El carruaje". Televisa.

El grito que sacudió a México. Discovery.

La Reforma (Tiempo eje de México). Canal Judicial.

México Nuevo Siglo: Benito Juárez. Clío.

Personajes de la Reforma. Video Enciclopedia.

"Su alteza serenísima". CONACULTA.



## Evidencia integradora del curso:

En esta sección se describirán las características de la evidencia integradora, así como sus criterios de evaluación.

<b>Evidencias:</b>	<b>Criterios de evaluación de la evidencia integradora</b>
<p>Presentación al grupo o a la comunidad escolar de las dramatizaciones o simulaciones históricas, como parte del Proyecto Integrador “Sucesos históricos comprendidos en México”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Incluye apartados para estudiar a detalle los elementos constitutivos del tema objeto de estudio.</li> <li>● Aporta comparaciones o contrastes.</li> <li>● Aporta reflexiones y comentarios personales fundamentados en fuentes históricas.</li> <li>● Refleja comprensión del tema.</li> <li>● Identifica jerarquías y posturas antagónicas en los procesos históricos.</li> <li>● Representa etapas y procesos históricos.</li> <li>● Sus elementos dan cuenta del desarrollo del pensamiento crítico y creativo.</li> <li>● Se representan las situaciones o momentos históricos a través de los avances escritos en el diseño de una escenificación, para su análisis y comprensión, además de cuidar la congruencia de los indicadores de manera clara y congruente con la evaluación de las competencias históricas.</li> <li>● Es congruente con las características de las competencias históricas en el marco de la evaluación por competencias y las finalidades formativas de la historia.</li> <li>● La simulación presenta un proyecto para conservar y difundir el patrimonio cultural desde el enfoque de la sostenibilidad.</li> </ul>

## **Perfil académico sugerido**

Licenciatura: en Historia, Ciencias Sociales, Pedagogía, Ciencias de la Educación, Sociología o disciplinas afines.

## **Nivel Académico**

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la Historia o disciplinas afines.

Deseable: Experiencia de investigación en el área.

## **Experiencia docente para:**

- Conducir grupos.
- Gestión del aprendizaje con grupos de población diversa.
- Trabajo interdisciplinario y gestión por proyectos.
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.
- Promover el trabajo colaborativo.
- La formación del profesorado en educación obligatoria y/o la difusión de la Historia.
- Experiencia profesional.
- Experiencia en análisis de textos históricos.

## **Experiencia profesional:**

- Contar con experiencia en el desarrollo de proyectos.
- Promoción de actividades formativas interdisciplinarias.
- Metodologías para diseñar, gestionar e implementar programas o proyectos educativos considerando la diversidad cultural.

## Referencias de este programa

- Alamán, L.** (1989). II. La Revolución de Independencia en Guanajuato y III. José María Morelos, el hombre más notable de la revolución. En Alamán, L., *Historia de Méjico, Gobierno del Estado de Guanajuato*, pp. 115-186.
- Anna, T. E.** (1987). *La caída del gobierno español en la ciudad de México*. México: FCE.
- Anna, T. E.** (1991). *El imperio de Iturbide*. México: CNCA.
- Arias Ferrer, Laura; Ponce Gea, Ana I., & Verdú González, David** (eds) (2016). *Estrategias y recursos para la integración del patrimonio y los museos en la educación formal*. España: Universidad de Murcia.
- Ávila, A., Ortiz E., Serrano, J. A. y Florescano, E.** (coords.) (2010). *Actores y escenarios de la Independencia. Guerra, pensamiento e instituciones 1808 1825*. México: FCE.
- Baena, A.** (2018). *Mujeres novohispanas e identidad criolla. Siglos XVI-XVII*. España: Distinta tinta.
- Bautista García, C. A.** *Las disyuntivas del Estado y de la Iglesia en la consolidación del orden liberal, México, 1856-1910*. México: El Colegio de México.
- Bazant, J.** (1984). *Los bienes de la iglesia en México 1856-1875*. México: El Colegio de México.
- Belarmino, J.** (2013). *La lucha contra los gringos: 1847*. México: Fracción Parlamentaria del Partido de la Revolución Democrática en la Asamblea Legislativa del distrito Federal.
- Belarmino, J.** (2013). *La revolución de los pintos*. México: Para leer en libertad.
- Benítez, F.** (2010). *Morelos*. México: FCE.
- Benítez, F.** (2011). *Un indio zapoteco llamado Benito Juárez*. México: Debolsillo.
- Benson, N. L.** (1994). *La diputación provincial y el federalismo mexicano*. México: El Colegio de México.
- Blancarte, R.** (coord.) (2013). *Las leyes de reforma y el estado laico: Importancia histórica y validez contemporánea*. México: El Colegio de México.
- Bosch García, C.** Documentos de la relación de México con los Estados Unidos. V vols. UNAM. Disponible en <http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/publicadigital.html>
- Buelna, Eustaquio** (1884). Breves apuntes para la historia de la Guerra de Intervención en Sinaloa. México: UANL.
- Calvo, T. y Regalado, A.** (2016) *Historia del Reino de la Nueva Galicia*. México: Universidad de Guadalajara.
- Campa, V.** (2005). *Guadalupe Victoria*. México: Instituto Tecnológico de Durango.
- Chust Calero, M.** (2007). *1808: La eclosión juntera en el mundo hispano*. México: El Colegio de México/FCE.
- Coatsworth, J.** (1984). *El impacto económico de los ferrocarriles en el porfiriato*. México: Era.

- Conte Corti, E.** (1971). *Maximiliano y Carlota*. México: FCE.
- Cosío Villegas, D.** (1988). *Historia moderna de México. La república restaurada. Vida política*. México: Hermes.
- Cosío Villegas, D.** (1998). *La constitución de 1857 y sus críticos*. México: FCE.
- Costeloe, M. P.** (1996). *La primera república federal de México (1824-1835). Un estudio de los partidos políticos en el México independiente*. México: FCE.
- Díaz Díaz, F.** (1972). *Caudillos y caciques. Antonio López de Santa Ana y Juan Álvarez*. México: El Colegio de México.
- Díaz, L.** (2008). El liberalismo militante. En *Historia general de México*, pp. 583-631. México: El Colegio de México.
- Díaz-Barriga, F.** (2006). *La enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw Hill.
- Domínguez Cardiel, J.** (2021) *Francisco Rendón. Historia de un intendente borbónico*. Zacatecas: CAM - Taberna Librería Editores.
- Escobedo, M.** (2014). Una época intensa y tormentosa y El imán de los corazones. En Gordo, J. M., *El drama de la transición política (1777-1832)*. México: LX Legislatura del Estado de Zacatecas/Departamento de Estudios Históricos de la Arquidiócesis de Guadalajara.
- Espinosa, J. M.** (2015). *Historia mínima de la literatura mexicana del siglo XX*. México: El Colegio de México.
- Falcon, Roberto, & Torregrosa, Apolline** (2017). *Educación matricial, patrimonio en suspensión vital*. Estudios Pedagógicos. 43(4), 293-304.
- Fowler, W.** (2008). *Gobernantes mexicanos, I: 1821-1910*. México: FCE.
- Fowler, W.** (2018). *Santa Anna*. México: Crítica.
- Frutos de Blas, J. I.** (2015). *Juegos de simulación en el aula: una práctica educativa que fomenta el pensamiento histórico*. España: Universidad de Málaga.
- Frutos de Blas, J. I.** (2015). *Juegos de simulación en el aula: una práctica educativa que fomenta el pensamiento histórico*. España: Universidad de Málaga.
- Fuentes-Mares, J.** (1984). *Génesis del expansionismo norteamericano*. México: El Colegio de México.
- Galeana, P.** (2013). *La resistencia republicana en las entidades federativas de México*. Siglo XXI.
- Galeana, P.** (2017). *El imperio napoleónico y la monarquía en México*. México: Siglo XXI.
- Galeana, P.** (2017). *Juárez en la historia de México*. México: M. A. Porrúa.
- Galeana, P., et al.** (2018). *Mujeres protagonistas de nuestra historia*. INEHRM
- García Cantú, G.** (1986). *Las invasiones norteamericanas en México*. México: Secretaría de Educación Pública-Era.
- García Díaz, T. y Rivera, M.** (1987). *Memorias de los ministros de interior y del exterior. La primera república federal 1823-1835*. México: INEHRM.
- Garner, P.** (2015). *Porfirio Díaz*. México: Crítica.
- Gomezcésar, I.** (1992). *La batalla de Juárez*. México: Nuestro tiempo.
- González Navarro, M.** (1979). *Raza y tierra. La guerra de castas y el henequén*. México: El Colegio de México.

- González Navarro, M.** (1983). *Anatomía del poder en México*. México: El Colegio de México.
- González Navarro, M.** (1985). *La pobreza en México*. México: El Colegio de México.
- Guardino, P.** (2018). *La marcha fúnebre. Una historia de la guerra entre México y Estados Unidos*. México: Grano de sal.
- Hale, C.** (2002). *La transformación del liberalismo en México a fines del siglo XIX*. México: FCE.
- Hale, C. A.** (1987). *El liberalismo mexicano en la época de Mora 1821-1853*. México: FCE.
- Hale, C. A.** (1990). La guerra con Estados Unidos y la crisis del pensamiento mexicano. En *Secuencia*, núm. 16, pp. 43-64.
- Hamnett, B.** (2006). *Juárez. El benemérito de las Américas*. México: Colofón.
- Hamnett, B.** (2010). *Raíces de la insurgencia en México. Historia regional, 1750-1824*. México: FCE.
- Hernández Silva, H. C.** (coord.) (2007). *Los mil rostros de Juárez y del liberalismo mexicano*. México: UAM/UABJO.
- Hernández, A.** (1993). *La tradición republicana del buen gobierno*. México: FCE/COLMEX.
- Hernández, F. X.** (2002). Proyectos y situaciones empáticas. En *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, pp.143-144. España: Graó.
- Herrejón, C.** (1985). *La independencia según Ignacio Rayón*. México: SEP.
- Herrejón, C.** (1985). *Morelos. Antología documental*. México: SEP.
- Herrejón, C.** (2014) *Hidalgo. Maestro, párroco e insurgente*. México: Clío.
- Herrejón, C.** (2019). *Morelos. Revelaciones y enigmas*. México: Debate/COLMICH.
- Hurtado-Galves, J. M.** (2017). *El ejército realista en la ciudad de Querétaro 1810-1826*. México: Historiografía queretana.
- Ibarra, A. C.** (2010). *El clero de la Nueva España durante el proceso de independencia 1808-1821*. México: Instituto de Investigaciones Históricas/UNAM.
- INEHRM** (2018). *El ejército liberal*. México: INEHRM.
- INEHRM** (2018). *El gobierno de Benito Juárez (1867-1872)*. México: INEHRM.
- INEHRM** (2018). *El triunfo de la República*. México: INEHRM.
- INEHRM** (2018). *Inicio de la guerra de Reforma*. México: INEHRM.
- INEHRM** (2018). *La llegada de Maximiliano*. México: INEHRM.
- INEHRM** (2018). *La República itinerante*. México: INEHRM.
- Jiménez-Codinach, G.** (2001). *México, los proyectos de una nación, 1821-1888*.
- Knowlton, R. J.** (1985). *Los bienes del clero y la Reforma mexicana, 1856-1910*. México: FCE.
- Lira, A.** (1984). *Espejo de discordias. Lorenzo de Zavala, José María Luis Mora y Lucas Alamán*. México: SEP.
- Llonch Molina, N.** (2017). *Propuesta de modelo de enseñanza-aprendizaje de la historia en formación de maestros/as a través de la didáctica del objeto*. RESU. Revista de docencia universitaria. 15(1), 147-174.

- López Cámara, F.** (1988). *La génesis de la conciencia liberal en México*. México: UNAM.
- López Obrador, A. M.** (2014). *Neoporfirismo. Hoy como ayer*. México: Grijalbo.
- Luna Argudín, M. y Rhi Sausi, M. J.** (coord.) (2015). *Repensar el siglo XXI. Miradas historiográficas desde el siglo XX*. México: FCE/UAM/CNCA.
- Maciel, D. R.** (1980). *Ignacio Ramírez. Ideólogo del liberalismo social en México*.
- Martínez L., Morado, C. y Ávila, J. J.** (2003). *La Guerra México-Estados Unidos. Su impacto en Nuevo León, 1835-1848*. México, Senado de la República. Disponible en [http://www.senado.gob.mx/BMO/pdfs/biblioteca\\_digital/historia/historia\\_4.pdf](http://www.senado.gob.mx/BMO/pdfs/biblioteca_digital/historia/historia_4.pdf)
- Matute, Á.** (1981). *México en el siglo XIX. Fuentes e interpretaciones históricas*. México: UNAM.
- McGowan, G.** (1978). *Prensa y poder. La revolución de Ayutla y el Congreso constituyente*. México: El colegio de México.
- Miralles, Pedro; Gómez, Cosme, & Rodríguez, Raimundo** (2017). *Patrimonio, competencias históricas y metodologías activas de aprendizaje. Un análisis de las opiniones de los docentes en formación en España e Inglaterra*. Estudios Pedagógicos. 43(4), 161-184.
- Moctezuma Barragán, P.** (2017). *Juárez*. México: Sísifo.
- Moctezuma Barragán, P.** (2018). *Sembrando futuro*. México: Sísifo.
- Monsiváis, C.** (2006). *Las herencias ocultas de la Reforma liberal del siglo XIX*. México: FCE.
- Montejano, D.** (1991). *Anglos y mexicanos en la formación de Texas, 1836-1986*. CNCA.
- Noriega-Elío, C.** (1986). *El constituyente de 1842*. México: UNAM.
- Olveda, J.** (2019) *La expedición fallida de Xavier Mina*. Jalisco: El Colegio de Jalisco.
- Ortega Noriega, Sergio.** (1999). *Breve historia de Sinaloa*. México: COLMEX.
- Ortiz, R.** (2003). *Los juegos de simulación y la enseñanza de la historia. Enfoque y fundamentación psicopedagógica*. En *Revista de la Escuela Normal Superior de México*, vol. 7, núm. 7, pp. 87-98.
- Ortiz-Escamilla, J.** (2014). *Guerra y gobierno. Los pueblos y la independencia de México, 1808-1825*. México: El Colegio de México/Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.
- Ortiz-Escamilla, J.** (2017). *Calleja. Guerra, botín y fortuna*. México: Universidad Veracruzana/El Colegio de Michoacán.
- Pérez, M. G.** (2010). *¿Monarquía, República o Imperio?: La independencia de la Nueva España y el dilema de la constitución política de la Nación, 1810- 1821*. En *Historia Contemporánea*, serie V, t. 22 pp. 79-105. Disponible en <http://revistas.uned.es/index.php/ETFV/article/view/1550/1432>
- Perry, L. B.** (1978). *Juárez y Díaz. Continuidad y ruptura en la política mexicana*.
- Pinto, Helena, & Zarbato, Jaqueline** (2017). *Construyendo un aprendizaje significativo a través del patrimonio local: prácticas de Educación patrimonial en Portugal y Brasil*. Estudios Pedagógicos. 43(4), 203-227.
- Price, G. W.** (1986). *Los orígenes de la guerra con México*. México: FCE. **Reyes-Heroles, J.** (1982). *El liberalismo mexicano 1-3*. México: FCE.

- Quirarte, M.** (1993). *Historiografía sobre el imperio de Maximiliano*. México: UNAM.
- Rivero, Pilar, & Feliu, María (2017)**. *Aplicaciones de la arqueología virtual para la Educación Patrimonial: análisis de tendencias e investigaciones*. Estudios Pedagógicos. 43(4), 319-330.
- Rodríguez, J. E.** (2009). El Imperio Mexicano. En Jaime E. Rodríguez, J. E., *Nosotros somos ahora los verdaderos españoles. La transición de la Nueva España de un reino de la monarquía española a la República Federal Mexicana, 1808-1824, vol. II*, 515-581. México: El Colegio de Michoacán/Instituto Mora.
- Roeder, R.** (1972). *Juárez y su México*. México: FCE.
- Roeder, R.** (1992). *Hacia el México moderno: Porfirio Díaz*. México: FCE.
- Salmerón, P.** (2007). *Juárez. La rebelión interminable*. México: Planeta.
- Salmerón, P.** (2010). *Juárez, los liberales y las leyes de Reforma*. México: Para leer en libertad.
- Sánchez-Costa, F.** (2013). *La fragua de la identidad: memoria, conciencia histórica y cultura histórica*. En Palos, Joan-Lluís, & Sánchez-Costa, Fernando (eds). *A vueltas con el pasado. Historia, memoria y vida*. (pp. 185- 211) España: Universitat de Barcelona Ediciones.
- Santacana, Joan y Llonch Molina, Nayra** (2012). *Manual de didáctica del objeto en el museo*. España: Trea.
- Saucedo, C.** (2011). *Ellas, que dan de qué hablar. Las mujeres en la guerra de independencia*. México: INHERM.
- Secretaría de Gobernación** (2010). *Antecedentes históricos y Constituciones políticas de los Estados Unidos Mexicanos*.
- Serna, E.** (1999). *El seductor de la patria*. México: Joaquín Mortiz.
- Serrano-Ortega, J. A.** (2014). *El sexenio absolutista, los últimos insurgentes: Nueva España (1814-1820)*. México: COLMICH.
- Sordo-Cedeño, R.** (1993). *El congreso en la primera república centralista*. México: El Colegio de México/Instituto Tecnológico Autónomo de México.
- Staples, A. et al.** (1987). *El dominio de las minorías. República restaurada y porfiriato*. México: El colegio de México.
- Taibo II, F. I.** (2017). *Patria 1-3*. México: Planeta. Benítez, F. (2010). *Morelos*. México: FCE.
- Taibo II, P. I.** (2011). *El cura Hidalgo y sus amigos*. México: Planeta.
- Taibo II, P. I.** (2012). *El Álamo. Una historia no apta para Hollywood*. México: Planeta.
- Tella di, Torcuato S.** (1994). *Política nacional y popular en México 1820-1847*. México: Ed. Era.
- Tello Díaz, C.** (2018). *Porfirio Díaz. Su vida y su tiempo. La ambición, 1867-1884*. México: Debate.
- Tello Díaz, C.** (2018). *Porfirio Díaz. Su vida y su tiempo. La guerra, 1830-1867*. México: Debate.
- Tenembaun, B. A.** (1985). *México en la época de los agiotistas, 1821-1857*. México: FCE.

- Terán, M. y Páez, N.** (2004). *Miguel Hidalgo. Ensayos sobre el mito y el hombre (1953-2003)*. México: INAH.
- Terrazas y Basante, M.** (1995). *En busca de una nueva frontera. Baja California en los proyectos expansionistas norteamericanos, 1846-1853*. México: UNAM.  
 Disponible en [http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/en\\_busca/nueva\\_frontera.html](http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/en_busca/nueva_frontera.html)
- Trabulse, E.** (1995). *Arte y ciencia en la historia de México*. México: Fomento Cultural Banamex.
- Urías-Horcasitas, B.** (1996). *Historia de una negación: la idea de igualdad en el pensamiento político mexicano del siglo XIX*. México: UNAM.
- Valadés, José C.** (1987). *Alamán: estadista e historiador*. México: UNAM.
- Vázquez Mantecón, C.** (1986). *Santa Anna y la encrucijada del Estado. La dictadura (1853-1855)*. México: FCE.
- Vázquez, J. Z. y Meyer, L.** (2006) *México frente a Estados Unidos: un ensayo histórico, 1776-2000*. México: FCE.
- Vázquez, J.** (2005). *Juárez, el republicano*. México: SEP.
- Vázquez, J. Z.** (2003). *El establecimiento del federalismo en México (1821-1827)*. México: El Colegio de México.
- Vázquez, J. Z. y Serrano, J. A.** (2015). *Política y fracaso del Primer Federalismo mexicano (1824-1835)*. México: El Colegio de México.
- Verdugo Quintero, J** (2013). *Historia de Sinaloa, tomo II*. México: Gobierno del Estado de Sinaloa.
- Villegas Moreno, G.** (2003). *México, liberalismo y modernidad, 1876-1917*. México: Banamex.
- Villegas Revueltas, S.** (1997). *El liberalismo moderado en México 1852-1864*. México: UNAM.
- Villoro, L.** (1984). *El proceso ideológico de la revolución de independencia*. México: FCE.
- Weber, D. J.** (1988). *La frontera norte de México, 1821-1846. El sudoeste norteamericano en su época mexicana*. México: FCE.
- Young, E.** (1992). *La crisis del orden colonial. Estructura agraria y rebeliones populares de la Nueva España, 1750-1821*. México: Alianza.
- Zabala, A. y Arnau, L.** (2014). *Métodos para la enseñanza de las competencias*. España: Graó.