

# **Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia**

**Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora  
de las Escuelas Normales

Programa del curso

# **Planeación y evaluación del aprendizaje de la historia**

Segundo semestre

Primera edición: enero 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para el Magisterio  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: Bases teóricas y metodológicas de la práctica

Carácter del curso: Currículo Nacional Base

Horas: 4    Créditos: 4.5

## Índice

<b>Propósito y descripción general del curso</b>	5
Propósito general	5
Antecedentes	5
Descripción	6
Cursos con los que se relaciona	9
<b>Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso</b>	11
Rasgos del Perfil general a los que contribuye el curso	11
Perfil profesional	11
<b>Estructura del curso</b>	16
<b>Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza</b>	17
<b>Sugerencias de evaluación</b>	21
Evidencias de aprendizaje	24
<b>Unidad de aprendizaje I. La evaluación del conocimiento histórico</b>	25
Bibliografía complementaria	35
<b>Unidad de aprendizaje II. La planeación de la enseñanza de la historia</b>	36
Bibliografía complementaria	48

## **Propósito y descripción general del curso**

### **Propósito general**

El curso que se presenta tiene el propósito fundamental que el estudiantado normalista comprenda el proceso de planeación y evaluación del aprendizaje de la historia, mediante el estudio de lo que es la evaluación y la planificación de procesos de enseñanza-aprendizaje de la historia, para que pueda desarrollar propuestas de evaluación y planeación acorde a los contextos de su alumnado y al enfoque formativo de la historia.

### **Antecedentes**

El enfoque pedagógico de la historia establecido en cada propuesta curricular se establece en consonancia con el proyecto de nación que se desea alcanzar, entre las principales intenciones formativas de la Historia, se plantea que a partir del trabajo de esta asignatura se desarrolle el pensamiento histórico y el pensamiento crítico, que su estudio sea comprendido para entender la realidad actual y que además se comprenda la naturaleza de la construcción del conocimiento histórico.

Aunado a lo anterior y a partir de algunos de los fines educativos vigentes y de los principios de Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (MEJOREDU), para la inserción de docentes en educación básica, como lo son: Contribuir en la mejora de la práctica docente y el aprendizaje del estudiantado; considerar el contexto sociocultural de los actores escolares; tomar en cuenta la complejidad y particularidades de las prácticas de los actores escolares; fortalecen el trabajo colaborativo para compartir y generar saberes, definir propósitos y articular acciones comunes y promueven la reflexión sobre la práctica docente, es necesario además considerar una evaluación formativa. En el modelo de evaluación para el personal docente se propone una evaluación diagnóstica, formativa e integral, que esté al servicio de la mejora continua de la educación, que sea participativa e integre progresivamente a los procesos educativos, que se construya desde las experiencias y de las prácticas de los propios agentes educativos, que impulse la autoevaluación y la coevaluación como estrategias centrales de reconocimiento, inclusión y mejora de las prácticas de los mismos (MEJOREDU, 2022).

La evaluación formativa es entendida como el *proceso planificado* en cual la evidencia de la situación del alumno, obtenida a través de la *evaluación*, es utilizada bien por los profesores *para ajustar sus procedimientos de enseñanza* en curso, o bien por el alumnado para ajustar sus técnicas de aprendizaje habituales. (Popham, 2013, p. 14)

Por lo anterior, la evaluación en la función docente deberá considerar dos perspectivas, por un lado, el diseño e implementación de los procesos de planeación para generar aprendizajes en el alumnado de educación básica y por otro lado, instrumentar ese mismo proceso en aras de evaluar su propio desempeño docente para plantear estrategias de mejora continua.

Entre las dinámicas de educación básica, se ha incrementado un fuerte énfasis en la planeación y evaluación de proyectos interdisciplinarios e integradores, que fomenten la aplicación del conocimiento en la solución de las necesidades comunitarias o aplicación en los contextos inmediatos del alumnado, por lo que los procesos de planeación y evaluación de la enseñanza de la historia deberán considerar la importancia de la vinculación y aplicación del contenido histórico desde la interdisciplinariedad.

En los procesos de evaluación y planeación de la enseñanza de la Historia, es fundamental intencionar y dar cuenta de **cómo** se da la comprensión de la realidad histórica y social del mundo, su evolución, sus logros y sus problemas. La comprensión crítica de esta realidad aludida exige experiencia, conocimientos y conciencia de la existencia de distintas perspectivas al analizar esa realidad. Por lo tanto, conlleva recurrir a un análisis multicausal y sistémico para enjuiciar los hechos y problemas sociales e históricos, y para reflexionar sobre ellos de forma global, objetiva y crítica, así como realizar razonamientos lógicamente válidos sobre situaciones reales, y dialogar para mejorar colectivamente la comprensión de la realidad propuesta [...] Significa también entender la sociedad como proceso en permanente evolución, los rasgos de las sociedades actuales, su creciente pluralidad y su carácter global, además de demostrar su comprensión hacia la aportación que las diferentes culturas han hecho al progreso de la humanidad, disponiendo de un sentimiento común de pertenencia a la sociedad en que se vive. (Casanova, 2012, p. 73)

Este curso tiene como antecedente el curso Gestión del aprendizaje de la Historia en el que conocerá la didáctica específica, compartiendo semestre con el curso Diseño de situaciones para el aprendizaje de la historia en el que se llevarán a la práctica las habilidades comunicativas para la enseñanza. De igual manera, este curso antecede a los cursos Teorías y modelos para el aprendizaje de la historia, en el que conocerá otras estrategias didácticas y el de Investigación e innovación de la práctica docente, en los que aplicará todos los saberes adquiridos.

### **Descripción**

Este curso es parte de la fase de Inmersión y del Trayecto Bases teóricas y metodológicas de la práctica, se imparte en el segundo semestre,

contribuyendo al logro del perfil profesional al utilizar conocimientos y metodologías de la historia y su didáctica, para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos del estudiantado a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes en la educación obligatoria.

Se pretende desarrollar un curso práctico, para que el estudiantado normalista realice planificaciones didácticas y diversos instrumentos de evaluación del aprendizaje con los programas de Historia vigentes y sean aplicables en la práctica docente, considerando los formatos y recursos disponibles en las escuelas obligatorias.

La evaluación es una actividad de gran importancia que se lleva a cabo en la enseñanza y el aprendizaje. De hecho, ha sido concebida como un elemento inseparable de dichos procesos (Bonilla, Alba, & Ramírez (Coords.), 2000 y SEP, 1997) y se ha encontrado que si se realiza teniendo presentes los propósitos formativos, se puede estructurar toda la actividad de la enseñanza en función de ella (Jorba, & Sanmartí, 2000; Shepard, 2008). (INEE, 2011, p. 25)

Por tanto, este curso partirá de la perspectiva de que para poder planear es necesario saber lo que se va a evaluar, y esta evaluación debe estar estrechamente vinculada a los objetivos formativos de la Historia, por tanto, la organización del curso responde a esta visión.

A partir de lo anterior, la concepción de la evaluación y planeación en el estudiantado en formación, deberán transitar a una visión que les oriente en conocer y comprender ambos conceptos y su aplicación en la enseñanza y aprendizaje de la historia, ya que el aprendizaje de la historia es complejo, los autores Seixas y Morton, distinguen seis problemas a los que ha de enfrentarse un historiador cuando decide abordar el estudio del pasado: cómo decidimos lo que es importante (historical significance); cómo sabemos sobre el pasado (evidence); cómo podemos dar sentido al complejo fluir de la historia (continuity and change); por qué tienen lugar los acontecimientos y cuáles son sus consecuencias (cause and consequence); cómo podemos entender mejor a las personas del pasado (historical perspectives) y cómo puede la historia ayudarnos a vivir el presente (ethical dimension). Estos problemas —y sus consiguientes conceptos—, sin embargo, no pueden entenderse de modo aislado, sino que han de verse como conjunto a la hora de enseñar la historia. (Ponce, 2015)

Dentro de esta lógica para poder planear en historia, se debe tener muy presente qué planear implica el abordaje y comprensión del estudio del pasado y evaluar implica observar y verificar que el proceso de enseñanza

planificado, permita el logro del aprendizaje requerido, desde los enfoques pedagógicos planteados en educación básica se identifica una constante en “entender la sociedad como proceso en permanente evolución, los rasgos de las sociedades actuales, su creciente pluralidad y su carácter global, además de demostrar comprensión hacia la aportación que las diferentes culturas han hecho al progreso de la humanidad” (Casanova, 2012, p. 73), en conjunto con el desarrollo del pensamiento histórico y el pensamiento crítico, lo que necesariamente implica “la adquisición de destrezas cognitivas o de pensamiento propias de la disciplina, los conceptos metodológicos, que son necesarias para comprender adecuadamente los datos e informaciones del pasado” (Domínguez, 2015, p. 44)

Este curso iniciará con un abordaje de la evaluación, su concepto, tipología, objetivos y enfoques, en complemento con algunos elementos de las pedagogías crítica y autorregulada, que ofrezcan elementos base para el abordaje de la evaluación formativa. Por la naturaleza del conocimiento histórico y su enfoque, el conocimiento y comprensión de la evaluación deberá ser simultáneo a su instrumentación con elementos del conocimiento histórico, por lo que será necesario que conforme se revise el concepto de evaluación, se convierta a lo que equivale en el conocimiento histórico. Por lo que, se revisa a la par la complejidad del conocimiento histórico, qué evaluar —conocimiento histórico, destrezas cognitivas sobre la construcción del conocimiento histórico y su aplicación práctica—, la comprensión de la progresión del aprendizaje y lo que deberá a llevar a ejercicios prácticos para proponer procesos de evaluación, construcción de instrumentos de evaluación y su clara identificación a través del proceso de enseñanza y evidencias observables, para cerrar con el análisis de la relación evaluación frente a la planeación.

A partir de lo anterior, se deberá dar continuidad y profundidad a la planeación, el estudio de su concepto, elementos, secciones y funciones, de modo que pueda entender su potencial como la principal propuesta intencionada para el logro de los aprendizajes en historia, partiendo del reconocimiento del contexto y sus necesidades educativas, como base para la proyección de propuestas planificadas de secuencias didácticas para el logro de los objetivos educativos, profundizar en la progresión del aprendizaje y el ejercicio profundo de la valoración y pertinencia de la congruencia de sus elementos y viabilidad en consonancia con el indicador de logro establecido como objetivo.

Para el logro del propósito, el curso se ha estructurado en dos unidades de aprendizaje. La primera estudia la evaluación y su instrumentación en la enseñanza de la historia y la segunda analiza la planeación, conceptos,



elementos y su aplicación práctica en el diseño de una propuesta en la enseñanza de la historia.

**La unidad de aprendizaje I: La evaluación del conocimiento histórico,** estudia el concepto, tipología, objetivos y enfoques de la evaluación, abarca elementos de las pedagogías crítica y autocontrol, aborda la evaluación formativa y la progresión del aprendizaje; vincula progresivamente con la complejidad del conocimiento histórico, profundizando en ¿qué evaluar? A través de los rasgos del aprendizaje de la historia y la naturaleza del conocimiento histórico y crítico, para poder llegar a la propuesta de evidencias y la construcción de indicadores de logro, la relación entre evaluación y planeación.

**La Unidad de aprendizaje II, La planeación de la enseñanza de la historia,** parte del concepto, elementos, secciones y funciones de la planeación, el reconocimiento del contexto y sus necesidades educativas, progresión del aprendizaje y la proyección planificada para el logro de los objetivos educativos, diseño de una planeación didáctica para la enseñanza de la historia y evaluación de la planeación a partir de los criterios de pertinencia, congruencia y viabilidad.

### **Cursos con los que se relaciona**

Por ser un curso cuya orientación y contenidos favorecen la comprensión de los siguientes que se estudian en el ámbito disciplinar relacionados con la historia nacional, guarda una estrecha relación con:

*Epistemologías: Bases para la construcción del conocimiento de la Historia,* se relaciona con este curso porque ofrece conocimientos y construcción sobre cómo se adquiere el conocimiento desde distintas escuelas historiográficas, que permiten identificar las narraciones históricas y las diferentes perspectivas epistemológicas para entender cómo se construye la historia, y en función de ello, considerar los elementos necesarios para la evaluación y planeación.

*Diseño de situaciones para el aprendizaje de la historia,* es un curso que favorecerá la comprensión sobre cómo realizar transposiciones didácticas y procesos de microenseñanza que pueden ser considerados como el –el cómo– para la elaboración de los procesos de evaluación y planeación, de modo que se puedan plantear propuestas específicas para la progresión del aprendizaje.

*Análisis de prácticas y contextos escolares* es el curso del trayecto de práctica profesional, que, a lo largo del curso, en especial para la segunda unidad donde se construirá la planeación, permitirá intencionar –el para qué– obtener los insumos y análisis de los

contextos de práctica, para situar las propuestas de evaluación y planeación que se proponen como productos en este curso.

*Conquistas y sociedad novohispana (S. XVI-S.XVIII) y Colonialismos (Siglos XVII - XVIII)* son cursos de dominio disciplinar, que permitirán fortalecer la comprensión del conocimiento histórico y desarrollo del pensamiento histórico y crítico en el estudiantado normalista, de modo que ofrecerá insumos para –el qué– de la evaluación y planeación, los aprendizajes de estos cursos pueden ser operacionalizados en los procesos de diseño de evaluación y planeación propuestos en este curso.

### **Responsables del codiseño del curso**

Este curso fue elaborado las y los docentes formadores Norma Lidia Díaz García, Alfonso López y Herrera Galván y María Elena Hernández Durán de la Escuela Normal Superior de Jalisco, Jesús Heras Ramírez, Rosa Ortiz Paz y Gerardo Daniel Mora Hernández de la Escuela Normal Superior de México, Roxana Cardoso Taboada del Centro de Actualización del Magisterio de Iguala Guerrero y Sara del Carmen Cardona Gutiérrez del Centro de Actualización del Magisterio de Quintana Roo. Y el equipo de diseño curricular de la Dirección General de Educación Superior del Magisterio: Julio César Leyva Ruíz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y Paola Montes Pérez, Leticia Guido Soria, Luz María Orozco Torres

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

### **Rasgos del Perfil general a los que contribuye el curso**

Dominios del saber: saber, saber, hacer, saber ser en el perfil general de egreso

1. Conoce el sistema educativo mexicano y domina los enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio, los contextualiza e incorpora críticamente contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos.
2. Planifica, desarrolla y evalúa la práctica docente de acuerdo con diferentes formas de organización de las escuelas (completas, multigrado) y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia.
4. Realiza procesos de educación inclusiva considerando el entorno sociocultural y el desarrollo cognitivo, psicológico, físico y emocional de las y los estudiantes.
12. Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

### **Perfil profesional**

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con las perspectivas: intercultural crítica y humanista, de género y de preservación y cuidado del medio ambiente.

- Distingue la diversidad cultural y lingüística de sus alumnos desde un enfoque intercultural crítico, para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje de los contenidos en los programas de educación obligatoria, en escuelas de organización completa y multigrado.
- Se comunica de forma oral y escrita en las lenguas nacionales, tiene dominios de comunicación en al menos una lengua extranjera que contribuye al desarrollo del conocimiento e impulsa el desarrollo y fortalecimiento de las lenguas maternas en grupos monolingües, bilingües y plurilingües, así como la generación de la conciencia histórica.

- Desarrolla su capacidad de agencia para la transformación de su práctica en el aula, la escuela y la comunidad.

Utiliza conocimientos y metodologías de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos del estudiantado a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes en la educación obligatoria.

- Distingue mediante la herramienta de la interseccionalidad, los perfiles y procesos cognitivos, rutas de aprendizaje, intereses, motivaciones y necesidades formativas de la población adolescente y juvenil que atiende, para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje de la Historia en correspondencia con la naturaleza y grado de complejidad de los contenidos establecidos en la educación obligatoria.
- Comprende la función social de la Historia considerando los propósitos y enfoques que se establecen para la enseñanza y aprendizaje en los programas de la educación obligatoria.
- Conoce con profundidad los propósitos, los contenidos y el enfoque de enseñanza de la asignatura que imparte, y reconoce que el trabajo con los contenidos de su especialidad contribuye al logro de los propósitos generales de la educación obligatoria.

Genera procesos y estrategias para la enseñanza de la historia, de acuerdo con los enfoques didácticos vigentes, para lograr aprendizajes significativos congruentes con los planes y programas de la educación obligatoria.

- Comprende los marcos teóricos y epistemológicos de la Historia, sus debates y enfoques didácticos al comparar críticamente las propuestas de enseñanza y aprendizaje en México y el mundo para construir objetos de aprendizaje y estrategias que favorezcan el desarrollo de la conciencia histórica y los aprendizajes del estudiantado de la educación obligatoria a lo largo de su vida.
- Relaciona los conocimientos de la historia de planes y programas vigentes, con otras disciplinas desde una visión integradora, multidisciplinaria, interdisciplinaria y transdisciplinaria.
- Explica la articulación progresión y profundidad que tienen los contenidos en los programas de estudio de historia tanto en la educación básica como en la educación media superior.
- Orienta su labor educativa al desarrollo del pensamiento histórico crítico y reconoce que los propósitos, los contenidos y los enfoques de la enseñanza de la Historia, contribuyen al logro de los propósitos generales de la educación obligatoria.

- Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia, que le permita construir objetos y situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de la cultura histórica en el estudiantado de educación obligatoria.
- Utiliza conocimientos y metodologías de la historia y su didáctica para realizar transposiciones de acuerdo con las características, contextos y organización de las escuelas - completa y multigrado- a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes en la educación obligatoria.

Utiliza la perspectiva de género en el diseño de procesos de enseñanza y aprendizaje y la gestión de ambientes colaborativos e inclusivos para el desarrollo de su labor profesional.

- Se compromete con la promoción de igualdad sustantiva y valora la importancia de la perspectiva de género como recurso que ayuda a reconocer la participación de la mujer en la dinámica social a través del tiempo, y en especial las nuevas generaciones.
- Realiza acciones de transversalización del enfoque de género en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la historia para lograr aprendizajes significativos en ambientes incluyentes.
- Desarrolla estrategias con actividades que fomentan la participación en igualdad de condiciones para todos los géneros.
- Utiliza materiales educativos sin estereotipos de género para crear ambientes inclusivos.
- Se comunica con un lenguaje no sexista e incluyente que visibiliza la diversidad, sin subordinar ni desvalorizar para favorecer la representación de los géneros en relaciones de igualdad y colaboración.
- Muestra interés en la enseñanza y aprendizaje hacia los temas con perspectiva de género.
- Promueve relaciones armónicas y de afectividad oponiéndose a la violencia por razón de género.

Utiliza la innovación educativa como parte de su práctica docente y mejora continua para impactar en el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento histórico y la conciencia histórica del estudiantado.

- Asume la innovación educativa como parte de la mejora de su práctica docente para el desarrollo del pensamiento histórico y la conciencia histórica en el alumnado.
- Utiliza de manera ética y crítica las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD), como herramientas mediadoras para la

construcción del aprendizaje de la historia, en diferentes plataformas y modalidades multimodales, presenciales, híbridas y virtuales o a distancia, para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la historia de forma analítica, reflexiva, individual y colectiva.

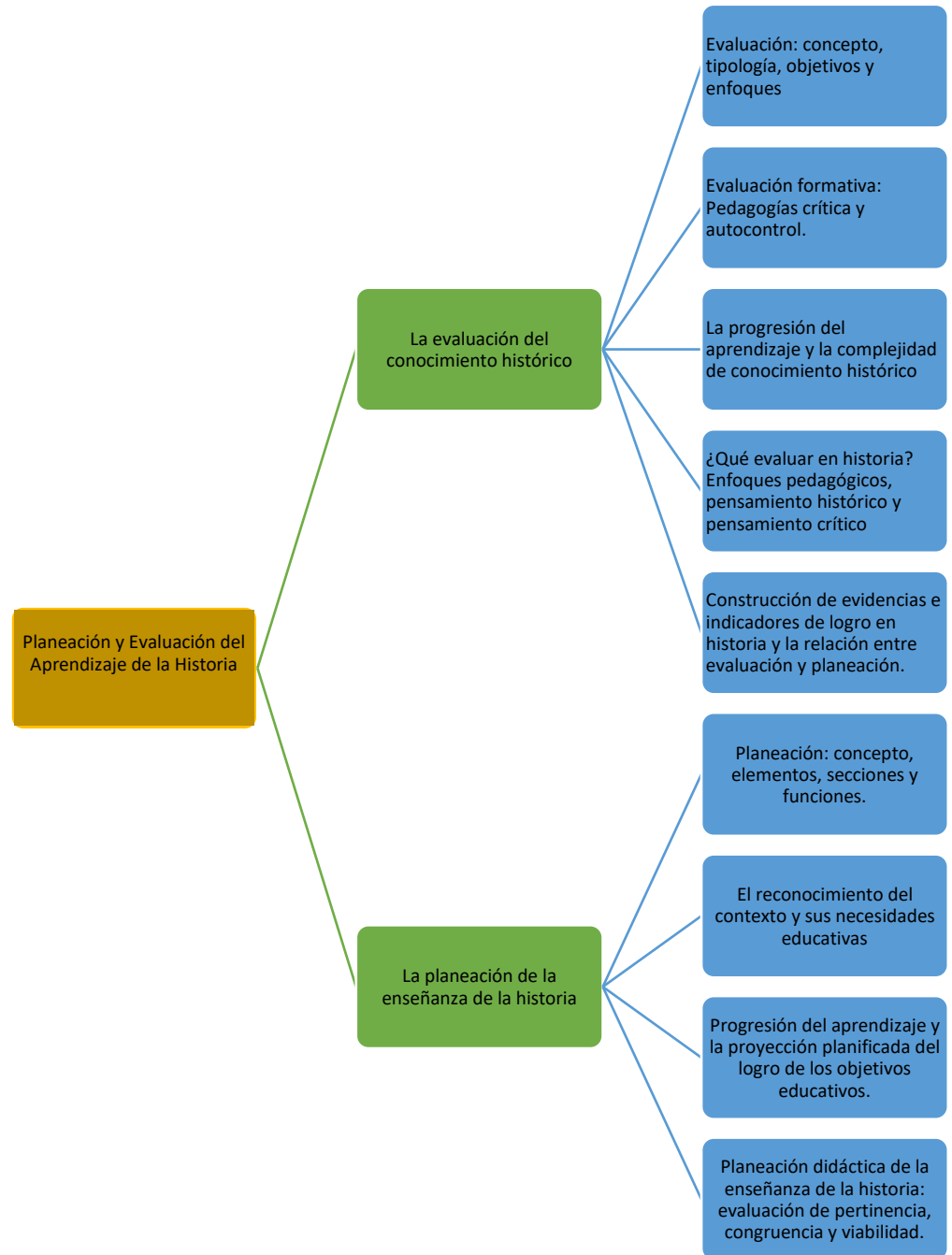
- Reflexiona sobre el uso de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD), en un marco legal libre de discriminación, homofobia, racismo y violencia sexual.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje, desde un enfoque formativo y reflexivo, para que sus resultados le permitan analizar su práctica profesional, aplicando los tipos, modelos y momentos de la evaluación en el seguimiento y realimentación oportuna del estudiantado.

- Asume la evaluación como un proceso continuo de aprendizaje y enriquecimiento del quehacer docente al valorar las características y rasgos que le identifican como docente de historia, así como, sobre el significado que tiene su trabajo profesional en el aula, la escuela y la sociedad y a partir de ello potenciar su práctica en la educación obligatoria.
- Planifica la evaluación con base a los planes y programas de educación obligatoria, considerando las características del contexto y estudiantado que atiende para la identificación de niveles de logro en el aprendizaje de la historia y desarrollo del pensamiento histórico.
- Evalúa con sentido crítico y formativo los procesos de enseñanza y aprendizaje para la mejora continua de su trabajo docente, considerando las características de su grupo para favorecer el desarrollo de una cultura histórica que permita al alumno la comprensión de su papel como ente transformador del mismo.
- Valora el aprendizaje del estudiantado a lo largo del proceso educativo considerando sus áreas de oportunidad y sus perfiles cognitivos, así como las metodologías didácticas de la historia y los enfoques de los planes y programas de la educación obligatoria vigentes.
- Determina el tipo de evaluación para diseñar y utilizar diferentes instrumentos, estrategias y recursos para monitorear y evaluar los aprendizajes y desempeños de sus estudiantes considerando la complejidad de los contenidos históricos, así como las necesidades individuales y grupales del estudiantado.

- Planifica, desarrolla y evalúa la práctica docente de acuerdo con diferentes formas de organización escolar -completa o multigrado- y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia en contextos rurales y urbanos.
- Muestra disposición para el cambio en el pensamiento y la acción docente ante situaciones adversas, al hacer una evaluación crítica y realista de su práctica docente.

## Estructura del curso





## Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Este curso forma parte del trayecto formativo: Bases teóricas y metodológicas de la práctica, por lo que se constituye en sí mismo como la base para orientar y desarrollar los procesos metodológicos de la práctica docente, a través de la evaluación y planeación del conocimiento histórico, elemento fundamental en el desempeño del personal docente. En este sentido, tanto la evaluación como la planeación deberán estar íntimamente ligados a la naturaleza del conocimiento histórico, de acuerdo con lo que plantea Álvarez, “la evaluación debe ajustarse si quiere ser fiel y mantener la coherencia epistemológica que le dé consistencia y credibilidad prácticas, manteniendo cohesión entre la concepción y las realizaciones concretas” (Álvarez, 2014, p. 28) a través del proceso de planeación.

Al realizar el proceso de planeación y evaluación, se debe considerar que son la base metodológica para que el estudiantado en formación se desarrolle desde otra perspectiva sobre el aprendizaje de la historia, “el cambio en el enfoque y en la concepción de todo el proceso debe llevar necesariamente un cambio en el papel que deben desempeñar las técnicas en la implementación de la evaluación” (Álvarez, 2014, p. 35), por lo tanto, será muy importante que el profesorado responsable de este curso, desarrolle todas y cada una de las actividades de aprendizaje en estrecha vinculación con su aplicación práctica en la evaluación y planeación de la historia.

Al trabajar este curso debe ponerse fuerte énfasis en la vinculación estrecha entre la evaluación y la planeación, ya que comprender “qué es la evaluación y que hay que evaluar y cómo [...] depende en gran medida de lo que entendemos por conocimiento y por construcción y formación del pensamiento, y cómo interpretamos el saber en un sentido general” (Álvarez, 2014, p. 47), todo esto vinculado estrechamente con lo que debe considerarse para planear, y desde luego, en función de lograr el desarrollo del pensamiento histórico, que contempla el “aprendizaje de la disciplina que requiere a la vez conocimiento *de* la historia (el contenido sustantivo de lo que sabemos sobre el pasado) y conocimiento *sobre* la historia (los conceptos, los métodos y reglas utilizados en su investigación y desarrollo)” (Domínguez, 2016, p. 44).

En virtud de lo anterior, es prioritario partir del conocimiento y comprensión de lo que es «evaluación» y vincularla a lo que esto representa y significa en los contextos prácticos donde se aplica, por tanto, se recomienda partir de cuestionamientos como ¿Qué es la evaluación?, ¿Qué hay que evaluar? Y ¿Cómo? Para iniciar de una visión

contextualizada de la evaluación y a partir de ello transitar a una concepción más compleja aplicada a la función docente, ya que

*Evaluar es conocer, es contrastar, es dialogar, en indagar, es argumentar, es deliberar, es razonar es aprender.* En términos generales, decididamente comprometido con la racionalidad práctica y crítica, quien evalúa quiere conocer, valorar, sopesar, discriminar, discernir, contrastar el valor de una acción humana, de una actividad de un proceso, de un resultado. Evaluar es construir conocimiento por vías heurísticas de descubrimiento. Quién evalúa con intención formativa quiere conocer la calidad de los procesos y de los resultados. (Álvarez, 2014, p. 47)

El conocimiento deberá construirse a través de la indagación teórica e instrumentación práctica contextualizada, para favorecer una visión y perspectiva formativa y crítica de la planeación y evaluación, que pueda ser la vía potencial de la obtención de insumos para la construcción de las Narrativas Pedagógicas, que a partir de este semestre empezarán a construir el estudiantado en formación, que a futuro serán docentes.

Para la documentación narrativa de las experiencias pedagógicas, será necesario que el estudiantado normalista de sentido y significación a la experiencia educativa al vivenciarla y protagonizarla; se interroguen sobre aquello que les conmueve en términos pedagógicos; documenten y problematicen experiencias y saberes contruidos en la vida cotidiana y promuevan y recreen el saber pedagógico público desde el saber de la experiencia (Simposio Narrativas Educación, 2016, 18m15s), a partir de las jornadas de práctica docente, por lo que el proceso de evaluación y planeación serán la vía de análisis reflexivo de su práctica docente.

Existe el desafío de encontrar una articulación coherente entre las evaluaciones fuertemente integradas a las situaciones de enseñanza/aprendizaje, a menudo informales, y evaluaciones formativas puntuales que permiten al docente informarse de forma más sistemática y posibilita una apreciación analítica desgajada de la acción en el aula. (Mottier, 2013, p.50)

Por tanto, entre las orientaciones para el desarrollo del curso se recomienda que para el logro de los objetivos del curso se desarrollen actividades de análisis, sistematización y articulación, orientadas a la instrumentación de la evaluación y planeación didáctica de la historia, evocando progresivamente los aprendizajes de los otros cursos del semestre, para instrumentar el —qué— a través de los cursos donde se revisa el contenido de la historia; el —cómo— desde el curso que aborda la epistemología de la historia y el que plantea el diseño de situaciones para el aprendizaje; y el —para qué— desde la necesidad de analizar la cultura escolar y la construcción de sus narrativas docentes, por lo que será

muy importante mantener una relación estrecha, en este sentido, para que la vivencia formativa del curso sea significativa. Se sugiere una constante vinculación con las academias de docentes que trabajan los otros cursos del semestre, para realizar una valoración sobre la pertinencia de las acciones y avances del curso, para que puedan articularse con los cursos de los otros trayectos, con la finalidad de construir un solo proyecto integrador, que logre articular lo que se espera que el estudiantado aprenda a lo largo del semestre.

Por lo anterior, para el diseño de las actividades del curso se sugiere visualizar a través de un proceso sistematizado y aplicado, para la comprensión de la evaluación y la planeación, “el significado, lo que se comprende, es por lo tanto un objeto dinámico y es el resultado de un proceso” (Tuffanelli, 2010, p. 43) actividades enfocadas en lograrlo, utilizando mapas mentales para reconocer ideas o conocimientos previos, mapas conceptuales, matrices de análisis, lecturas sugerentes, debates, análisis de la realidad, planteamientos de problemas para su resolución, formulación de preguntas de investigación y análisis reflexivos a partir de sus propias propuestas de instrumentación de la evaluación y planeaciones didácticas para la enseñanza de la historia.

Adicionalmente a lo anterior, se sugiere que el diseño de las situaciones didácticas para el aprendizaje de las unidades del este curso considere que:

- Para el tratamiento de información en el aula, se recurra a la revisión y análisis de las aportaciones teóricas más recientes, al análisis del enfoque de la evaluación formativa, así como, al uso de las TIC, TAC y TEP como herramientas de apoyo para el aprendizaje;
- Las actividades propicien que las y los docentes en formación recurran al análisis profundo de la pedagogía del autocontrol y la pedagogía crítica.
- Es relevante la realización de referentes actualizados sobre los temas del curso, recurriendo a su análisis y sistematización a través de organizadores gráficos y aplicación paulatina.
- La elaboración de textos en diferentes formatos, exposiciones o las diversas actividades, permita al estudiantado comunicar el nivel de dominio de las competencias a desarrollar en este curso y puedan relacionarlos con las siguientes del mismo ámbito disciplinar, a fin de contribuir en la comprensión e instrumentación de una evaluación y planeación enfocadas en el desarrollo del pensamiento histórico y favorecer la construcción de una conciencia histórica.

El reto en este sentido es que el colectivo académico busque:

- Promover el saber integrado y no el saber fragmentado.
- Promover acciones para mejorar la expresión oral y escrita del estudiantado en formación.
- Revisar los programas vigentes de educación obligatoria, para vincular el conocimiento, reconocer desde otra perspectiva la función docente y plantear propuestas en consonancia a las necesidades educativas del campo profesional.

Para el logro de lo anterior, se sugiere considerar de manera complementaria distintas alternativas de organizar el trabajo progresivo y transversal del semestre, a través de las siguientes opciones:

### **Método de proyectos:**

El método de proyectos implica procesos sociales y de compromiso activo desde posiciones democráticas, no sólo se piensa en la realización de un producto, sino en añadir los conocimientos y habilidades que se desarrollarán en su proceso de diseño y elaboración. A nivel personal, busca desarrollar autonomía e iniciativa personal, y aprender a aprender, por lo que las fases del método implican el aprendizaje de una serie de habilidades y estrategias de pensamiento, dichas fases son: Intención, preparación, ejecución y juicio o evaluación (Zabala y Arnau, 2014).

### **Aprendizaje colaborativo:**

Método de aprendizaje activo que conduce a los estudiantes al desarrollo de nuevas ideas y conocimientos mediante la construcción colectiva del conocimiento común y propicia el desarrollo de competencias personales, interpersonales y sociales.

El aprendizaje colaborativo es un método que valora la actividad independiente del estudiantado, para contribuir con los objetivos del grupo y promueve su capacidad para establecer vínculos positivos, productivos y respetuosos para lograr las metas de aprendizaje. Lo esencial del trabajo colaborativo, es el intercambio de conocimientos entre pares y la participación efectiva y respetuosa para desarrollar una tarea, construir un conocimiento compartido o solucionar un problema. El trabajo colaborativo propicia mayores niveles de desarrollo cognitivo, potencia el aprendizaje y facilita la construcción social del conocimiento. (EIA, 2020, p. 3)

En caso de emergencia (pandemia, terremotos, incendios, inundaciones, entre otras) se recomienda optar por las microclases, para ello, podrán consultar el siguiente material: Mora, G. (2021). "Videoclases" para la

formación docente. Revista Iberoamericana de Docentes. Recuperado de:  
<http://formacionib.org/noticias/?Videoclasas-para-la-formacion-docente>

## **Sugerencias de evaluación**

La evaluación en este curso es quizá el elemento más trascendental dentro del proceso formativo, ya que, el profesorado responsable debe cuidar la congruencia entre lo que se enseña y la experiencia formativa que el estudiantado vivirá, por lo que se recomienda asegurar que sea un proceso continuo y formativo, que requiere comprender e instrumentar el conocimiento y entender que:

La evaluación del aprendizaje, más específicamente, involucra e implica de manera directa a dos elementos del proceso: educador/evaluando y educando/evaluando. Alguien (educando) que es evaluado por alguien (educador). Se trata, por lo tanto, de una relación dual, lo que significa que el profesorado es directamente responsable de las acciones dirigidas a cada aprendiz. (Hoffmann, 2013, p. 74)

La propuesta de evaluación que se planté será responsabilidad del profesorado, producto de un análisis de las condiciones formativas de su contexto y se sugiere sea planteada desde una perspectiva de evaluación mediadora:

Una concepción mediadora tiene por objeto observar, acompañar, promover mejoras en el aprendizaje. Es de carácter individual (no comparativa) y se basa en principios éticos, de respeto a la diversidad. Pretende ser, de este modo, una educación inclusiva en sentido pleno — de acceso al aprendizaje para todos y para toda la vida (proyecto de futuro)—. (Hoffmann, 2013, p. 74)

Se recomienda plantear una propuesta de evaluación que contemple tanto la evaluación formativa, desde las pedagogías críticas y de autocontrol que deberá revisar y aplicar el estudiantado, así como, considerar el seguimiento individual de cada aprendiz, enfocar los esfuerzos en el análisis y comprensión de las diferentes estrategias de aprendizaje, con énfasis en aquellas que favorezcan las mejoras progresivas en sus procesos de aprendizaje, lo que implica contextualizar la evaluación y considerar la flexibilidad necesaria para su vinculación con las condiciones que se desarrollen durante las jornadas de práctica docente.

“La supervisión continua de una evaluación formativa como una herramienta potencialmente transformadora de la enseñanza, [...] y como un proceso planificado en el que tanto los profesores como los alumnos usan evidencia basada en la evaluación para realizar ajustes” (Popham, 2013, pp. 12-14), implica identificar el nivel de

valoración y reconocimiento del avance que el estudiantado tenga, con relación a cómo instrumenta la evaluación y la forma en que construye propuestas de planeación didáctica.

Ser evaluador es conocer, comprender, acoger al alumnado en sus diferencias y estrategias propias de aprendizaje, para planear y ajustar acciones pedagógicas favorables a cada uno y al grupo como un todo. El objetivo de brindar mejores condiciones de aprendizaje implica cambios esenciales en las prácticas evaluativas y en las relaciones con el alumnado, en la medida en que toda observación o “exigencia del profesorado viene acompañada de apoyos, tanto intelectuales como afectivos, que posibilitan a los alumnos superar cualquier desafío” (Hoffmann, 2013, p. 76).

Durante el proceso de evaluación, se sugiere involucrar al estudiantado en su propio proceso de evaluación, así como promover el desarrollo de procesos metacognitivos, con énfasis en ejercicios de autoevaluación, promoviendo un continuo proceso de análisis y reflexión sobre sus resultados en el proceso de aprendizaje y el reconocimiento sobre:

la necesidad de identificar aprendizajes a través de un producto, constante en todo el proceso que realiza el estudiantado normalista —hacer el diagnóstico del grupo (diseño y aplicación), al realizar la planeación, al desarrollar sus prácticas de enseñanza, al atender a los alumnos en las prácticas, al aclarar dudas y sobre todo al evaluar— que se encuentran múltiples situaciones y momentos en las dinámicas formativas del estudiantado normalista. (Díaz-García, 2021, p. 72)

En esta lógica, se recomienda considerar que identificar y generar aprendizajes “es una función inherente a la formación docente en su etapa inicial, por lo que demanda de altos niveles de desarrollo metacognitivo en el estudiantado normalista y en su facultad de identificarlos en los alumnos de educación básica” (Díaz-García, 2021, p. 73).

De acuerdo con Schön (1992), los cambios de concepción entre docentes se dan a través de un proceso de “reconstrucción en acción”, por la acción de mediadores que organicen situaciones problemáticas y les den apoyo teórico necesario en sus intentos. Esto significa que es preciso dotar de información al profesorado, para que ayude al alumnado a progresar hasta el autoaprendizaje, ofrecerle información del estado en que se encuentra y las razones de este, para que utilice ese dato como guía de sus reformulaciones.

Cuando se trabaja en la formación del profesorado, es importante considerar la fuerza de las ideas que sustentan sus acciones y el contexto donde se da su práctica, puesto que las creencias consolidadas en torno

profesional se constituirán en punto de partida para el nuevo aprendizaje, así como también en obstáculos para este. (Hoffmann, 2013, p. 89)

Por tanto, se sugiere el desarrollo de evidencias de aprendizaje que posibiliten la valoración progresiva de los aprendizajes y su oportuna reorientación en caso de ser necesario, las que se sugieren a continuación están planteadas con base en la elaboración progresiva de la actividad integradora del curso, y a su vez con la posibilidad de integrarse al proyecto integrador del semestre.

La elaboración progresiva de las actividades es fundamental, porque están concatenadas y la realización en el orden que se sugiere, es la base de trabajo para la construcción de la siguiente. En cada unidad se contempla la construcción de las evidencias, conforme se revisen y apliquen los contenidos de manera práctica.

### Evidencias de aprendizaje

#### CURSO: Planeación y evaluación del aprendizaje de la historia

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad 1	Organizador gráfico: Cuadro de doble entrada (Matriz), diseño de una Texto argumentativo: sobre el proceso.	Diseña y describe los elementos de la evidencia de aprendizaje y sus indicadores de logro e identifica la relación entre planeación y evaluación. Texto breve donde argumente qué y cómo debe evaluarse el aprendizaje de la historia y la relación entre evaluación y planeación, a partir del proceso vivenciado en la construcción de la evidencia de aprendizaje.	Lista de cotejo de los elementos de forma. Rúbrica de los saber, saber hacer y saber ser.	50%
Unidad 2	Diseño de una planeación didáctica para la enseñanza de la historia Texto argumentativo: sobre el proceso	Diseña una planeación didáctica para la enseñanza de la historia, relacionada a las necesidades educativas de los contextos educativos y aplicable a las condiciones reales. Texto breve donde argumente qué y cómo se debe planear en historia, cómo se puede plantear una secuencia didáctica, en concordancia con la evidencia e indicadores de logro.	Lista de cotejo de los elementos de forma. Rúbrica de los saber, saber hacer y saber ser, con base en el perfil de egreso.	



<p>Evidencia integradora</p>	<p>Texto argumentativo o Tema: La planeación y evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia.</p>	<p>Con base en la experiencia y elaboración de las actividades del curso y los procesos de argumentación, el estudiantado normalista integra un texto argumentativo sobre el papel de la evaluación y la planeación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia.</p>	<p>Lista de cotejo de los elementos de forma. Rúbrica de los saber, saber hacer y saber ser, con base en el perfil de egreso.</p>	<p>50%</p>
------------------------------	--	--	---	------------

## **Unidad de aprendizaje I. La evaluación del conocimiento histórico**

### **Presentación**

La unidad de aprendizaje que aquí se describe pretende en su generalidad propiciar en el estudiantado normalista la comprensión de la conceptualización, tipología, enfoques, elementos y características de la evaluación, para que a partir de su análisis diseñe instrumentos evaluativos, desde un enfoque específico para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Historia. El profesorado podrá revisar los diferentes enfoques para la evaluación según considere y profundizar en aquellos que promueven una evaluación formativa como las pedagogías Crítica y Autocontrol.

A partir de lo anterior, se recomienda considerar la continua vinculación con los elementos del conocimiento histórico, de modo que le permita al estudiantado instrumentar a través de las actividades propuestas en el trabajo de la unidad una idea clara de lo que debe ser la evaluación en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la historia.

Es importante considerar, que la concepción de la evaluación se verá trastocada en cada uno de las y los docentes en formación, ya que, esta se ha configurado a partir de su experiencia como estudiantes a lo largo de su formación escolarizada y como ya se mencionó en las sugerencias de evaluación, el abordaje en el curso deberá favorecer los cambios de a través de un proceso de “reconstrucción en acción”.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Comprende la evaluación del aprendizaje de la historia, a través del análisis reflexivo de los elementos de la evaluación y su vinculación con la naturaleza y complejidad del conocimiento histórico, para que pueda diseñar propuestas de progresión de aprendizaje y sus evidencias, así como, la construcción de indicadores de logro.

### **Contenidos**

La evaluación del conocimiento histórico

- ◆ Evaluación: concepto, tipología, objetivos y enfoques
- ◆ Evaluación formativa: Pedagogías crítica y autocontrol

- ◆ La progresión del aprendizaje y la complejidad del conocimiento histórico
- ◆ ¿Qué evaluar en historia? Enfoques pedagógicos, pensamiento histórico y pensamiento crítico.
- ◆ Construcción de evidencias e indicadores de logro en historia, la relación entre evaluación y planeación.

Es importante considerar que estos contenidos son una base flexible a la que pueden integrarse contenidos emergentes, que el docente responsable del curso considere atender o vincular a lo aquí propuesto, así como, las adaptaciones necesarias para situar la gestión del aprendizaje.

## **Estrategias y recursos de aprendizaje**

Para el desarrollo de las estrategias y selección de recursos, es importante remitirse a las orientaciones y sugerencias de evaluación del curso, para el aprendizaje en esta unidad y promover una mayor experiencia formativa se recomienda partir de la revisión de los referentes teóricos sugeridos o que aquellos que estén al acceso y que se relacionen con los contenidos que sugiere revisar, promover su análisis y comprensión, a partir de la socialización crítica de los aportes y su vinculación con la pertinencia y viabilidad en el contexto, partir de las nociones del estudiantado con relación a la evaluación y contrastar con lo revisado.

El planteamiento de actividades diversas para sistematizar, analizar y contrastar el contenido revisado podrá potenciar su significatividad al buscar su aplicación práctica a partir del planteamiento de problemáticas y situaciones reales que forman parte de las experiencias formativas del estudiantado y los resultados de sus prácticas docentes, con la intención de que sitúe el aprendizaje y su vinculación con los otros cursos del semestre y los contextos de práctica.

Esto implica trascender las prácticas de enseñanza transmisivas, aisladas, fraccionadas y desvinculadas de la aplicación del conocimiento, para dar paso a prácticas que contribuyan con el desarrollo y comprensión del pensamiento histórico y crítico y la transferencia del conocimiento, para vivenciar durante el proceso una experiencia de evaluación formativa.

Se recomienda enfocar los esfuerzos y actividades realizadas a lo largo de la unidad en el proceso de construcción de la actividad integradora, que permitan contribuir en la construcción de un producto de manera articulada y en función de aplicar el conocimiento adquirido. Por lo anterior, las estrategias de enseñanza deberán ser enfocadas en dos sentidos, el primero en el procesamiento del conocimiento histórico, y el segundo relacionado con su aplicación práctica, mientras se construye el primer avance del proyecto integrador.

Cuando se diseñan las estrategias de aprendizaje, se debe considerar su vinculación con la “metacognición y requieren tomar decisiones sobre los pasos a seguir para realizar una tarea; dicho de otra manera, están dirigidas a la consecución de una meta a partir de un procedimiento condicionado por la situación del aprendizaje” (Yániz y Villardón-gallego, 2015, p. 29), por tanto, se sugieren a continuación algunas opciones para la adquisición de conocimientos y su procesamiento.

Al partir del tema sobre la evaluación del conocimiento histórico, se planteó una propuesta progresiva del aprendizaje a partir del orden en que aparecen los temas, por lo que a continuación se presenta un ejercicio en ese sentido:

### *Evaluación: concepto, tipología, objetivos y enfoques*

Existen diversos autores que hablan de la evaluación, por lo que se recomienda consultar diferentes posturas sobre el concepto para analizar los diferentes elementos, se sugiere revisar aquellos autores y perspectivas que se relacionen con los enfoques y modelos educativos vigentes en educación básica. Conforme se analicen los diferentes referentes teóricos, se sistematizan los elementos del concepto de «evaluación» concepto, tipología, objetivos (formativa) y enfoques de la evaluación (pedagogía crítica y autocontrol) serán los ejes que ordenen la información y se desplegarán como categoría de análisis en cada fila, en una matriz de análisis a partir de un cuadro de doble entrada, mientras que en la entrada de la columna se titulará «Evaluación» describirán a partir de la revisión de los referentes teóricos revisados en el orden de la categoría de análisis.

### *La progresión del aprendizaje y la complejidad del conocimiento histórico*

Para el abordaje de la progresión del aprendizaje, es importante recurrir a teorías cognitivas y referentes que sistematizan los procesos cognitivos como algunas taxonomías ya conocidas, pero se recomienda centrar esfuerzos en aplicar lo analizado en los referentes teóricos a su aplicación práctica. Por lo que en este tema se inicia a la par el abordaje de la complejidad del conocimiento histórico, este puede abordarse desde los aportes existentes sobre los procesos cognitivos que se siguen en la construcción del conocimiento histórico. Con base en este ejercicio, se podrá integrar a la matriz de análisis la categoría «progresión del aprendizaje» definirla y a la par, se inicia con la integración equivalente a esa categoría de análisis: cómo se da la progresión del aprendizaje de la historia, dando pie a una nueva columna que permita establecer la relación entre lo que es la evaluación y lo que demanda la evaluación en la Historia.

*¿Qué evaluar en historia? Enfoques pedagógicos, pensamiento histórico y pensamiento crítico.*

Se da continuidad a la construcción de la 2ª columna, donde se van integrando las descripciones de lo que corresponde a cada categoría de análisis, pero con relación a la enseñanza de la Historia, por ejemplo:

Categoría de análisis	Evaluación	Evaluación en Historia
Concepto		
Tipología		
Objetivos		
Progresión del aprendizaje		

A partir de esta sistematización, el estudiantado podrá aplicar y trasladar los planteamientos teóricos a lo que debe realizarse específicamente en la enseñanza de la historia, este ejercicio le permitirá comprender la naturaleza del conocimiento histórico, los enfoques formativos, e identificar los elementos del desarrollo del pensamiento histórico y crítico que deben ser considerados en la evaluación.

Hasta este punto y en caso de recurrir a la necesidad de plantear un modelo híbrido o semipresencial, esta matriz de análisis puede realizarse en una plataforma virtual.

### *Construcción de evidencias e indicadores de logro en historia y la relación entre evaluación y planeación.*

Con base en el análisis y sistematización de los elementos de lo que debe ser una evaluación de aprendizajes en historia, se recomienda dar continuidad con el proceso de aplicación del conocimiento, en esta etapa a través de la construcción de evidencias de logro de aprendizajes, puede ser en dos etapas, la primera a partir del análisis de una de las actividades/evidencias que realizan en los cursos de historia y en ella identificar rasgos que dan cuenta del logro de los aprendizajes o puede ser a partir de una imagen de las actividades/evidencia que construye el alumnado en las escuelas secundarias, recabado durante sus prácticas docentes, para este ejercicio será necesario avanzar a la par en la construcción de instrumentos de evaluación y la construcción de indicadores de logro para realizarlo. En una segunda etapa, puede desarrollarse un ejercicio donde se propone partir de un aprendizaje esperado de historia, del plan y programa de estudios de educación básica, se proponga la descripción de una evidencia que pueda dar cuenta de los elementos observables del logro de aprendizajes, con base en lo elaborado en la matriz de análisis anterior, por lo que en complemento se construye un instrumento de evaluación donde se construyan indicadores de logro.

Para cerrar la unidad y vincular lo aprendido con la siguiente unidad, se pide al estudiantado revisar la relación existente entre la evaluación y la planeación, se puede partir de referentes teóricos que abordan esta relación y promover una dinámica de socialización grupal para que puedan enriquecer su análisis y reflexión al respecto.

Con el trabajo realizado en la unidad, se recomienda partir de esos insumos y la experiencia que el estudiantado experimentó en el proceso de elaboración para argumentar sobre ¿Qué y cómo evaluar en el aprendizaje de la historia?, a partir de un breve texto argumentativo donde pueda mostrar sus opiniones sobre cómo cambió su concepción de la evaluación, argumentos sólidos para definir lo qué y cómo debe evaluarse el aprendizaje y la relación entre evaluación y planeación, de modo que sus ideas les permitan plantear un posicionamiento, después de revisar el contenido de la unidad 1, esto formará parte del primer avance del proyecto integrador.

Todo el proceso puede realizarse a través del uso de las herramientas tecnológicas como las TIC, TAC y TEP, o en su caso y acorde a las posibilidades del contexto del estudiantado, promover la elaboración de trabajos en formato físico y digitalizable.

Se reitera la importancia de que las actividades que se consideren para el procesamiento y aplicación del conocimiento, sea el estudiantado el protagonista de su aprendizaje y el de sus colegas. Se recomienda que dichas actividades cumplan con los siguientes criterios:

- Contar con una congruencia entre los desempeños y el propósito de la unidad, para su diseño, deberán partir de las características de la evidencia integradora y de los criterios de evaluación del desempeño.
- Tener una secuencia lógica y estructurada.
- Promover el trabajo individual y colectivo.
- Conducir a la elaboración de la evidencia de la unidad.
- Promover que el estudiantado participe y sea protagonista de su aprendizaje, por ejemplo, en la búsqueda de soluciones a problemas específicos o la transferencia del conocimiento.
- Demostrar algunos de los temas aprendidos e incentivar a que el estudiantado los experimente, reflexione sobre su experiencia e identifique los elementos metodológicos de la evaluación del desarrollo del pensamiento histórico.
- Sugerir algunas actividades en diferentes plataformas con el uso de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD).
- Tener congruencia con las Orientaciones metodológicas descritas arriba.

Para el desarrollo de lo anterior, o cualquier otra propuesta metodológica se sugiere considerar las siguientes propuestas para el desarrollo de los aprendizajes, que propicien el desarrollo de capacidades integrales, como son:

- Revisión de referentes teóricos vigentes sobre el tema.
- Organización, sistematización y análisis de información derivada de la revisión de referentes teóricos, a través de una matriz de análisis.
- Organizadores gráficos (cuadros sinópticos, cuadros C- Q-A, mapas y redes conceptuales, mapa mental, líneas del tiempo: secuencialidad, cronología y simultaneidad).
- Elaboración y aplicación práctica del conocimiento.

- Debates sobre la interpretación y aplicación de los referentes teóricos.
- Organizadores textuales (resúmenes, síntesis, construcción de un texto argumentativo).
- Trabajo por proyectos y trabajo colaborativo.
- Prácticas de campo para transferencia del conocimiento a través del reconocimiento de los elementos culturales en el contexto de la escuela secundaria de prácticas.
- Aprendizaje basado en preguntas.
- Aprendizaje basado en problemas.
- Ensayos (Literario, científico, etc.).
- Trabajo por proyectos.
- Discusiones guiadas.
- Lectura comentada.
- Incidentes críticos.
- Exposiciones, Podcats, videos, archivos fotográficos, etc.

En caso de requerir transitar de una modalidad presencial a una semipresencial, se recomienda utilizar los principios del aula invertida, el modelo instruccional de aprendizaje y la microenseñanza, como medios y herramientas para el desarrollo de las actividades del curso.

## **Evaluación de la unidad**

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiantado tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso.

Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.



Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<p>1. Cuadro de doble entrada: Matriz de análisis</p> <p>Filas- Las categorías de análisis de los elementos del concepto de evaluación: concepto, tipología, objetivos (formativa) y enfoques de la evaluación (pedagogía crítica y autocontrol), la progresión del aprendizaje, evidencias e indicadores de evaluación.</p> <p>Columnas- Elementos de la evaluación y la evaluación en la Historia (naturaleza del conocimiento histórico y el desarrollo del pensamiento histórico y crítico)</p> <p>2. Propuesta de evidencia de aprendizaje e indicadores de logro.</p> <p>3. Texto argumentativo sobre ¿Qué y cómo evaluar en el aprendizaje de la historia? ¿Cómo cambió su concepción de la evaluación? ¿Qué relación existe entre evaluación y planeación?</p>	<p><b>Saberes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoce el concepto de evaluación: tipología, objetivos y enfoques de la evaluación de la historia</li> <li>-Reconoce los elementos de la progresión del aprendizaje desde un enfoque formativo.</li> <li>-Identifica evidencias de aprendizaje e indicadores de logro congruentes con el aprendizaje de la historia.</li> </ul> <p><b>Saber hacer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Describe el proceso de evaluación del aprendizaje de la historia.</li> <li>-Presenta el análisis de los elementos de la evaluación y su relación con el aprendizaje de la historia.</li> <li>-Utiliza indicadores de logro para evaluar evidencias de aprendizaje de la historia.</li> <li>-Diseña evidencias de aprendizaje e indicadores de logro para el aprendizaje de la historia.</li> <li>-Argumenta sobre qué y cómo evaluar el aprendizaje de la historia y la relación entre la evaluación y la planeación.</li> </ul> <p><b>Saber ser:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Colabora con sus compañeros en el desarrollo de las actividades de la clase.</li> <li>-Asume una postura crítica y analítica sobre la construcción del conocimiento y comprensión de los procesos de evaluación.</li> </ul>

	<p>-Valora el potencial formativo de la evaluación.</p> <p>-Asume la evaluación como un proceso continuo de aprendizaje.</p>
--	--

## BIBLIOGRAFÍA

A continuación se presentan un conjunto de materiales bibliográficos que son sugerencias por lo que podrán ser sustituidos por otros más actualizados o bien los que en acuerdo colaborativo docente y estudiantado determinen necesario, pertinente a la luz del desarrollo del programa académico.

### Bibliografía básica

- Casanova, M. A. (2012). La evaluación de competencias básicas. La Muralla, S.A.
- Casanova, M. A. (1999). Manual de evaluación educativa. La Muralla, S.A.
- Domínguez, J. C. (2015). Pensamiento histórico y evaluación de competencias (Vol. 308). Graó.
- Fuster García, C. (2015). Los estándares de aprendizaje de la Lomce: ¿Mejorarán la enseñanza y el aprendizaje de la Historia?. Didácticas específicas.
- Gómez, C. J., y Chapman, A. (2016). Pensamiento histórico y evaluación de competencias en el currículo de Inglaterra y España. Un estudio comparativo. Ciencias sociales, educación y futuro. Investigaciones en didáctica de las Ciencias Sociales. Santiago de Compostela: USAC, 432-445.
- Hoffmann, J. (2013) 3. Evaluación mediadora, en Anijovich, R. (Comp.)(2013) *La evaluación significativa*, Editorial PAIDÓS, p. 73-102
- Molina Puche, S., & Egea Zapata, J. (2018). Evaluar la adquisición de competencias históricas en Secundaria: Un estudio de caso centrado en la empatía histórica. Ensayos: revista de la

Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Albacete.

Mottier, L. (2013) 2. La evaluación formativa de los aprendizajes, en Anijovich, R. (Comp.)(2013) *La evaluación significativa*, Editorial PAIDÓS, p. 43-72

Ponce Gea, A. I. (2015). Seixas, Peter y Tom Morton. 2013. The Big Six Historical Thinking Concepts. Toronto: Nelson College Indigenous [218 pp.]. *Revista de estudios sociales*, (52), 225-228.

Popham, W. J. (2013). Evaluación trans-formativa: el poder transformador de la evaluación formativa (Vol. 124). Narcea Ediciones.

Rangel Bernal, L. (2020). Profesionalización de la enseñanza-aprendizaje de la historia y desarrollo del pensamiento y conciencia histórica con fuentes primarias.

Seixas, P., & Morton, T. (2012). The big six historical thinking concepts.

### **Bibliografía complementaria**

Díaz-García, N.L. (2021) La reflexión y refracción metacognitivas. Perspectivas fundamentales en la formación de docentes, Amatéditorial.

Mac Gregor, A. M. (2018). La evaluación como parte del proceso de aprendizaje de la historia en primaria y secundaria (Master's thesis, Universidad Iberoamericana Ciudad de México. Departamento de Historia.). <https://ri.iberomx/bitstream/handle/iberomx/2333/016602s.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mora, G. (2021). "Videoclases" para la formación docente. *Revista Iberoamericana de Docentes*. Recuperado de: <http://formacionib.org/noticias/?Videoclases-para-la-formacion-docente>

### **Videos**

DGESPETV (7 de diciembre de 2012) Desarrollo cognitivo, aprendizaje y enseñanza de la historia. Dr. Mario Carretero [Encuentro de la comunidad de práctica de la enseñanza de la historia] [https://www.youtube.com/watch?v=pEJE\\_-AJfyk](https://www.youtube.com/watch?v=pEJE_-AJfyk)

Historia UVM (27 de mayo de 2017) Alejandro Rabuco Hidalgo -  
Evaluar la Enseñanza de la Historia en la Escuela [Resultados de  
investigación] <https://www.youtube.com/watch?v=DsY3nUiiNKw>

Mario Carretero (26 de junio de 2011) 2(ntes) Dr. Mario Carretero -  
Cambio Conceptual  
<https://www.youtube.com/watch?v=A2kwbde9iJQ>

Universidad Blas Pascal (31 de octubre de 2018) Otra mirada de la  
evaluación de los aprendizajes. Mgter. Rebeca Anijovich  
[Conferencia] <https://www.youtube.com/watch?v=Z8BohjTkND0>

Simposio Narrativas Educación (9 de septiembre de 2016) Daniel  
Suárez – Investigación-formación -acción docente y campo  
pedagógico [Información de diapositivas proyectadas durante la  
presentación] <https://www.youtube.com/watch?v=hqU8X1t8l-g>

## **Unidad de aprendizaje II. La planeación de la enseñanza de la historia**

### **Presentación**

Para el estudio de esta unidad, se recomienda partir de lo construido en la unidad anterior, y jerarquizar la revisión un análisis reflexivo de los temas de la unidad en la comprensión de lo que implica la planeación. La planeación en sí misma es un proceso complejo que puede percibirse como una buena intención, pero a su vez es un ejercicio y visualización previa del proceso que seguirá el docente de historia, para lograr los objetivos educativos y conducir al alumnado a través de un proceso intencionado y enfocado en el logro de los aprendizajes.

Desde la visión de la evaluación, ya revisada, y con la intención de conducir de manera efectiva los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Historia, el profesorado podrá revisar los diferentes referentes para realizar la planeación, congruentes con los objetivos formativos de la Historia y las características del contexto.

A partir de lo anterior, se recomienda considerar la continua vinculación con los elementos del conocimiento histórico, las experiencias vivenciadas y sistematizadas a través de la observación de las jornadas de práctica docente, el diseño de situaciones de aprendizaje, la evidencia de logro e instrumentos de evaluación, ya realizados, que en conjunto con los aportes de los cursos de dominio disciplinar se recomienda potenciar y además, vincular los aprendizajes de este con los otros cursos del semestre.

## **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Diseñar una planeación didáctica en historia, a través del análisis reflexivo de los elementos de la planeación y su instrumentación práctica considerando el contexto, la naturaleza del conocimiento histórico y los enfoques de planeación vigentes, para que pueda vivenciar desde una perspectiva diferente las implicaciones de planear y evaluar en historia.

## **Contenidos**

La planeación de la enseñanza de la historia

- ◆ Planeación: concepto, elementos, secciones y funciones.
- ◆ Reconocimiento del contexto y sus necesidades educativas.
- ◆ Progresión del aprendizaje y la proyección planificada del logro de los objetivos educativos.
- ◆ Planeación didáctica de la enseñanza de la historia: Evaluación de la pertinencia, congruencia y viabilidad.

Es importante considerar que estos contenidos son una base flexible a la que pueden integrarse contenidos emergentes que la persona responsable del curso considere atender o vincular a lo aquí propuesto, así como, las adaptaciones necesarias para situar la gestión del aprendizaje.

## **Estrategias y recursos de aprendizaje**

Como ya se abordó en la unidad anterior, se recomienda considerar las orientaciones y sugerencias de evaluación del curso, para dar continuidad en la significatividad de la experiencia formativa. Se recomienda revisar los referentes teóricos sugeridos o aquellos que estén al acceso y que se relacionen con los contenidos que sugiere revisar, promover su análisis y comprensión, a partir de la socialización crítica de los aportes y su vinculación con la pertinencia y viabilidad en el contexto, instrumentar de manera progresiva los elementos de la planeación con base en lo revisado sobre el tema de evaluación.

La asimilación del hecho de planeación, implica la aplicación práctica e instrumentación progresiva, con base en la evaluación, por tanto, se recomienda enfocar esfuerzos, proveer al estudiantado de los elementos necesarios para desarrollar una planeación didáctica de la historia,

optimizar lo aprendido en los otros cursos del semestre, en especial en aquellos de didáctica y los vinculados con el reconocimiento de los elementos culturales de los contextos de práctica o en su caso, la información que pueda recabar sobre las condiciones del contexto educativo del nivel secundaria en educación básica. El profesorado responsable podrá revisar los diferentes enfoques para el desarrollo de la planeación según considere, y profundizar en aquellos que promueven planeación didáctica acorde a los enfoques formativos vigentes.

La didáctica general se ocupa de –y se preocupa por– el análisis y formulación de estos criterios y metodologías en las distintas orientaciones de la enseñanza y en los diferentes aprendizajes que se pueden alcanzar. Para ello, se basa en las tres fuentes fundamentales: las intenciones educativas, el conocimiento explicativo y la producción de criterios metodológicos para la mejora de la enseñanza y el apoyo sistemático a quienes se proponen enseñar (Gimeno Sacristán, 1978). (Davini, 2016, p. 50)

El planteamiento de actividades pueden tener diversos abordajes para su revisión y aplicación, el profesorado responsable elegirá el más pertinente acorde a los contextos de estudiantado normalista, se recomienda sistematizar, analizar y contrastar el contenido revisado, retomar los formatos recabados en las visitas a las escuelas secundarias o apoyarse en algunos preestablecidos, analizar cómo se integran en una propuesta de planeación y a su vez identificar cuáles son imprescindibles y cuales pueden flexibilizarse, sobre todo, visualizar al margen de los requerimientos institucionales en las escuelas de educación básica, es importante visualizar que la planeación es un instrumento de trabajo para el profesorado, ya que a través de esta y con base en los objetivos de aprendizaje se establecen estrategias para el desarrollo del trabajo docente.

Las estrategias, como curso de acción que permite la implementación del método, implican una secuencia, difieren en el proceso de construcción de conocimiento y se van entrelazando, con el objetivo de favorecer una comprensión cabal. Seguramente, la edad de los estudiantes, sus intereses, su entorno cultural, las tradiciones de la enseñanza en el área, el acceso a las fuentes, nos orientarán para elegir la secuencia más adecuada. Elegido el método, planeada la secuencia, diseñamos estrategias para los diferentes momentos y proponemos actividades. (Litwin, 2014, p. 90)

Se recomienda enfocar los esfuerzos y actividades realizadas a lo largo de la unidad, para dar continuidad en el proceso de construcción de la

actividad integradora, seguir con la construcción del producto de manera integrada y en función de aplicar el conocimiento adquirido.

Es importante dar continuidad al desarrollo de la metacognición, seguir fomentando y haciendo consciente los procesos cognitivos siguen para la toma de decisiones en el diseño de la planeación, así como, la autoevaluación y regulación de sus propios procesos para mejorar sus resultados de aprendizaje.

### La planeación de la enseñanza de la historia

#### *Planeación: concepto, elementos, secciones y funciones.*

Existen diversos autores que hablan sobre la planeación y sus elementos por lo que se recomienda consultar diferentes posturas sobre el tema para analizar su conceptualización, los diferentes elementos, secciones y funciones, se recomienda consultar los enfoques y formatos que vigentes en educación básica, a través de su rescate en las jornadas de observación.

Conforme se analicen los diferentes propuestas, el profesorado responsable podrá definir a partir de las necesidades del contexto y del enfoque formativo de la historia, los elementos necesarios para empezar con el ejercicio de la construcción de la planeación, conforme se vea cada uno de los aspectos, el estudiantado se recomienda empezar con el llenado a partir de lo que ha observado en las Jornadas de Práctica o en caso de no contar con insumos, plantear desde una situación hipotética, entrevistas a conocidos o a partir de sus vivencias como estudiante de educación básica.

Parte de las sesiones en el aula pueden ser a manera de taller, o en caso de ser necesario trabajarlo a distancia, lo importante es no perder de vista la aplicación progresiva de lo que se revisa.

#### *Reconocimiento del contexto y sus necesidades educativas*

El reconocimiento del contexto no busca duplicar las acciones de otros cursos del semestre, por el contrario se trata de capitalizar lo observado en las Jornadas de Práctica o en caso de no contar con insumos, plantear desde una situación hipotética, entrevistas a conocidos o a partir de sus vivencias como estudiante de educación básica, según lo realizado en la actividad anterior, se recomienda retomar los resultados e información obtenida hasta el momento y a partir de ella plantear preguntas como:



¿Cómo plantear una propuesta de planeación que responda a las necesidades del contexto de la escuela secundaria?, ya que...

Planear la enseñanza es indispensable para asegurar una buena marcha de las actividades y orientar sus logros. Por más creativo y experimentado que sea el docente, es necesario que construya su propuesta, elaborando la estrategia adecuada para los alumnos y el contexto particular. (Davini, 2016, p. 84)

Con los insumos de los contextos de educación básica, se deberá hacer un análisis de los elementos del contexto que deben ser considerados e incorporados, así como, su integración en los apartados de la planeación. A partir del ejercicio, se recomienda orientar la reflexión y construcción de argumentos sobre los elementos del contexto que hay que considerar para planear el aprendizaje de la historia.

### *Progresión del aprendizaje y la proyección planificada del logro de los objetivos educativos*

Se recomienda abordar la progresión del aprendizaje en la historia, desde lo revisado en la unidad anterior y sus implicaciones en la evaluación, partir de esto, para realizar el ejercicio de la proyección planificada para el logro de los aprendizajes, es importante que se considere para el ejercicio, alguno de los contenidos de la asignatura de Historia en educación básica, ya que es importante tener en cuenta que

En cuanto a los contenidos de la enseñanza, es importante recordar que incluyen tanto las informaciones, los conocimientos o los conceptos a transmitir, asimilar o construir activamente, como las habilidades cognitivas, los procesos de pensamiento implicados, las destrezas prácticas, el manejo instrumental y de procedimientos, el desarrollo de actitudes y valoraciones. (Davini, 2016, p. 88)

Las situaciones de aprendizaje se construyen, a partir del diagnóstico que el docente realiza acerca de las maneras en que el contexto socio cultural de sus estudiantes influye en su aprendizaje, considerando sus intereses, características, procesos cognitivos, así como sus emociones y relaciones afectivas; por lo que necesita comprenderlos para diseñar las "situaciones" que se articulen de manera secuenciada, para favorecer el logro de los propósitos y aprendizajes esperados acerca del estudio de la Historia que el currículum vigente propone.

En el caso de la enseñanza de la Historia, es importante desarrollar aprendizajes tanto conceptuales como procedimentales, por lo tanto se

recomienda partir de la evidencia de aprendizaje ya diseñada, en la primer unidad de aprendizaje y plantear la ruta de aprendizaje, para favorecer su proceso de elaboración y adaptación al contexto, sin perder de vista que se tienen que favorecer las situaciones de aprendizaje y el conocimiento de acontecimientos y procesos históricos, así como la comprensión de conceptos analíticos de la historia, como: cambio, causa-consecuencia, relevancia, evidencia y empatía. (Seixas y Morton, 2013)

Con lo arriba señalado, se sugiere promover actividades que favorezcan la proyección de posibles escenarios que, con fines de formación para la docencia, pueden “simularse, reconstruirse o escenificarse” para vivirse o experimentarse si es necesario a partir de prácticas de Microenseñanza, o con la experiencia desde lo que ha trabajado en los otros cursos del semestre, como la transposición didáctica, prácticas de microenseñanza y los saberes pedagógicos que empieza a adquirir. Por tanto, se recomienda realizar ejercicios de diseños de secuencias didácticas, promover a partir de los avances, actividades de retroalimentación y a partir de ello procesos de análisis y reflexión de lo construido que les permita identificar la complejidad de la elaboración de una planeación.

### *Planeación didáctica de la enseñanza de la historia: Evaluación de la pertinencia, congruencia y viabilidad*

Con base en la construcción de la propuesta de planeación, se revisa el concepto de «Didáctica» y partir de esto para verificar, si lo construido hasta el momento cuenta con un soporte teórico y metodológico y si aporta al logro de aprendizajes en historia, se recomienda dar continuidad con el proceso de evaluación de la pertinencia ¿Qué tanto se adecua la propuesta a las necesidades del contexto para el que fue pensada? ¿La propuesta tiene coherencia y relación lógica con los objetivos educativos que se busca lograr? ¿La estructura de todos los elementos de la planeación es congruente? ¿Es coherente con el enfoque formativo y modelos educativos vigentes? ¿Se podría llevar a cabo en un contexto real? ¿Permitiría el logro de aprendizajes? ¿Permitiría el desarrollo del pensamiento histórico? ¿Contribuye en la construcción de todos los elementos de la evidencia e indicadores de logro? A estas preguntas pueden agregarse o ajustarse los elementos que el profesorado responsable del curso considere y del resultado dar la oportunidad de que el estudiantado realice los ajustes que considere pertinentes.

Con el trabajo realizado en la unidad, se recomienda partir de esos insumos y la experiencia que el estudiantado experimentó en el proceso de elaboración para argumentar sobre ¿qué y cómo se debe planear en historia? ¿Cómo se puede plantear una secuencia didáctica en concordancia con la evidencia e indicadores de logro? Este ejercicio argumentativo deberá mostrar opiniones sobre cómo cambió su concepción de la planeación y su instrumentación práctica acorde a los contextos reales y los criterios de pertinencia, congruencia y viabilidad. Este insumo podrá formar parte de la construcción de la segunda etapa de la evidencia integradora con el contenido de la unidad 2, esto formará parte del segundo avance del proyecto integrador.

Al igual que la unidad anterior, todas las sugerencias para el abordaje de los contenidos podrá realizarse a través del uso de las herramientas tecnológicas a través de las TIC, TAC y TEP, o en su caso y acorde a las posibilidades del contexto del estudiantado, promover la elaboración de trabajos en formato físico y digitalizable.

Se reitera la importancia de que las actividades que se consideren para el procesamiento y aplicación del conocimiento, sea el estudiantado el protagonista de su aprendizaje y el de sus colegas. Se recomienda que dichas actividades cumplan con los siguientes criterios:

- Contar con una congruencia entre los desempeños y el propósito de la unidad, para su diseño, deberán partir de las características de la evidencia integradora y de los criterios de evaluación del desempeño.
- Tener una secuencia lógica y estructurada
- Promover el trabajo individual y colectivo
- Conducir a la elaboración de la evidencia de la unidad.
- Promover que el estudiantado participe y sea protagonista de su aprendizaje por ejemplo en la búsqueda de soluciones a problemas específicos o la transferencia del conocimiento.
- Demostrar algunos de los temas aprendidos e incentivar a que el estudiantado las experimente y reflexiones sobre su experiencia e identifique los elementos metodológicos de la evaluación del desarrollo del pensamiento histórico.
- Sugerir algunas actividades en diferentes plataformas con el uso de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD).
- Tener congruencia con las Orientaciones metodológicas descritas arriba.

Para el desarrollo de lo anterior, o cualquier otra propuesta metodológica se sugiere considerar las siguientes propuestas para el desarrollo de los aprendizajes, que propicien el desarrollo de capacidades integrales, como son:

- Revisión de referentes teóricos vigentes sobre el tema.
- Organización, sistematización y análisis de información derivada de la revisión de referentes teóricos, a través de una matriz de análisis.
- Organizadores gráficos (cuadros sinópticos, cuadros C- Q-A, mapas y redes conceptuales, mapa mental, líneas del tiempo: secuencialidad, cronología y simultaneidad)
- Elaboración y aplicación práctica del conocimiento.
- Debates sobre la interpretación y aplicación de los referentes teóricos
- Organizadores textuales (resúmenes, síntesis, construcción de un texto argumentativo)
- Trabajo por proyectos y trabajo colaborativo
- Prácticas de campo para transferencia del conocimiento a través del reconocimiento de los elementos culturales en el contexto de la escuela secundaria de prácticas.
- Aprendizaje basado en preguntas
- Aprendizaje basado en problemas
- Ensayos (Literario, científico, etc.)
- Trabajo por proyectos
- Discusiones guiadas
- Lectura comentada
- Incidentes críticos
- Exposiciones, Podcats, videos, archivos fotográficos, etc.

### **Evaluación de la unidad.**

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Diseño una planeación didáctica para la enseñanza de la historia, relacionada a las necesidades educativas de los contextos educativos y aplicable a las condiciones reales.</p> <p>Texto argumentativo:</p> <p><b>**¿cómo se debe planear en historia? ¿Cómo se puede plantear una secuencia didáctica en concordancia con la evidencia e indicadores de logro?</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Saberes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoce el concepto de planeación: concepto, elementos, secciones y funciones para el aprendizaje de la historia</li> <li>-Reconoce los elementos de la progresión del aprendizaje desde un enfoque formativo y la proyección de secuencias didácticas</li> <li>-Identifica las necesidades educativas de los contextos reales que pueden ser atendidas desde la planeación.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Saber hacer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende el proceso de planeación y evaluación del aprendizaje de la historia.</li> <li>-Analiza los elementos de la planeación y su relación con el aprendizaje de la historia.</li> <li>-Diseña una propuesta de planeación didáctica acorde a las necesidades del contexto educativo y el enfoque formativo de la historia.</li> <li>-Realiza procesos de evaluación acorde a los criterios de pertinencia, congruencia y viabilidad.</li> <li>-Argumenta sobre qué y cómo planear el aprendizaje de la historia.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Saber ser:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Colabora en con sus compañeros en el desarrollo de las actividades de la clase.</li> <li>-Asume una postura crítica y analítica sobre la construcción del conocimiento y comprensión de los procesos de planeación.</li> </ul>

	<p>-Valora la importancia de la planeación en la función docente.</p> <p>-Asume la evaluación como un proceso continuo de aprendizaje.</p>
--	--

## **BIBLIOGRAFÍA**

A continuación se presentan un conjunto de materiales bibliográficos que son sugerencias por lo que podrán ser sustituidos por otros más actualizados o bien los que en acuerdo colaborativo docente y estudiantado determinen necesario, pertinente a la luz del desarrollo del programa académico.

### **Bibliografía básica**

- Anijovich, R. (Comp.)(2013) La evaluación significativa, Editorial Paidós
- Carretero, M., Castorina, J. A., Sarti, M., & Barreiro, A. (2013). La construcción del conocimiento histórico. *Propuesta educativa*, (39), 13-23.
- Carretero, M. (1995). *Perspectivas disciplinares, cognitivas y didácticas en la enseñanza de las Ciencias Sociales y la Historia. Construir y enseñar. Las Ciencias Sociales y la Historia.* Aique Grupo Editor.
- Carretero, M., Pozo, J. I., y Asensio, M. (1989). *Problemas y perspectivas en la enseñanza de las Ciencias Sociales: una concepción cognitiva. La enseñanza de las ciencias sociales.* Madrid: Visor.
- Casanova, M. A. (2012). *La evaluación de competencias básicas.* La Muralla, S.A.
- Casanova, M. A. (2009). *Diseño curricular e innovación educativa.* La Muralla, S.A.
- Davini, M. C. (2015). *La formación en la práctica docente,* Editorial Paidós
- Domínguez, J. C. (2015). *Pensamiento histórico y evaluación de competencias (Vol. 308).* Graó.
- Espinoza, F. E., Ordoñez, B. P., Ochoa, M. E., Erráez, J. L., y Lema z, R. A. (2020). Alternativas metodológicas para la enseñanza de la historia. *Revista Conrado*, 16(S 1), 194-202. Recuperado a partir de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1541>

- Hoffmann, J. (2013) 3. Evaluación mediadora, en Anijovich, R. (Comp.)(2013) *La evaluación significativa*, Editorial PAIDÓS, p. 73-102
- Litwin, E. (2014). El oficio de enseñar: condiciones y contextos. Editorial Paidós
- López, R. D. P. P. (2010). La enseñanza de la Historia: perspectivas y retos en la educación superior. Estudio de caso enseñanza de la historia en la licenciatura en ciencias sociales de la Universidad de Caldas. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 6(2), 179-203.
- Reyes-Salvador, J. (2017). La planeación de clase; una tarea fundamental en el trabajo docente. *Maestro Y Sociedad*, 14(1), 87-96. Recuperado a partir de <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/2048>
- Peña, G. C. V., y Tamara, R. C. (2004). Enseñar Historia, Haciendo Historia, Enseñanza de la Historia, Solución de Problemas e Historia Oral. *Revista vínculos*, 1(1), 55-65.
- Seixas, P. y Morton, T. 2013. *The Big Six Historical Thinking Concepts*. Toronto: Nelson College Indigenious

### **Bibliografía complementaria**

- Díaz-García, N.L. (2021) *La reflexión y refracción metacognitivas. Perspectivas fundamentales en la formación de docentes*, Amatéditorial.
- Marchetti, B. (2017). La formación en la práctica docente. *Entramados: educación y sociedad*, (4), 253-255.
- Mora, G. (2021). "Videoclases" para la formación docente. *Revista Iberoamericana de Docentes*. Recuperado de: <http://formacionib.org/noticias/?Videoclases-para-la-formacion-docente>
- Posada, R. del P. (2010). La enseñanza de la historia: Perspectivas y retos en la Educación Superior. Estudio de caso enseñanza de la historia en la licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad de Caldas. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 6(2), 179-203. Recuperado a partir de



<https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/latinoamericana/article/view/5692>

### Videos

DGDCCyAI Educación (6 de febrero de 2017) La planificación de la enseñanza <https://www.youtube.com/watch?v=ViTk69Nsb7U>

UDGVitualvideos (13 de septiembre de 2011) La enseñanza de la Historia 02 <https://www.youtube.com/watch?v=Qb5clM13aBo>

UDGVitualvideos (6 de febrero de 2017) La enseñanza de la Historia 01 <https://www.youtube.com/watch?v=UfYxANhZfg0>

Canal INEHRM (6 de febrero de 2020) Conferencia Inaugural: La enseñanza de la historia de México <https://www.youtube.com/watch?v=nLkbj3Punj0&list=PLyUpoGeYkc6g47gwIUWS6Rp4GsCNZOzJt>

Canal INEHRM (6 de febrero de 2020) Jornadas: La enseñanza de la Historia en México. Mesa 1 <https://www.youtube.com/watch?v=euoRXGYilzc>

### Evidencia integradora del curso:

En esta sección se describirán las características de la evidencia integradora, así como sus criterios de evaluación.

<b>Evidencias:</b>	<b>Criterios de evaluación de la evidencia integradora</b>
<p><b>Texto argumentativo</b></p> <p>Tema: La planeación y evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia.</p> <p><i>Descripción: Con base en la experiencia y elaboración de las actividades del curso y los procesos de</i></p>	<p><b>Saberes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoce los conceptos de evaluación y planeación desde el enfoque para el aprendizaje de la historia.</li> <li>-Reconoce los elementos de la progresión del aprendizaje desde un enfoque formativo y la proyección de secuencias didácticas.</li> <li>-Identifica las necesidades educativas de los contextos reales que pueden ser atendidas desde la evaluación y planeación.</li> </ul> <p><b>Saber hacer:</b></p>

<p><i>argumentación, el estudiantado normalista integra un texto argumentativo sobre el papel de la evaluación y la planeación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende la relación e implicaciones de la evaluación y planeación del aprendizaje de la historia.</li> <li>-Conceptualiza desde una nueva visión la evaluación y la planeación con relación con el aprendizaje de la historia y su función docente.</li> <li>-Explica cómo se da la articulación, progresión y profundidad de los contenidos históricos, a través de los procesos de evaluación y planeación.</li> <li>-Reflexiona sobre los procesos de evaluación y planeación y su relación con la instrumentación didáctica de acuerdo a las características de los contextos.</li> <li>-Argumenta sobre qué y cómo evaluar y planear los procesos de enseñanza y aprendizaje, desde un enfoque formativo y reflexivo.</li> <li>-Se comunica de forma oral y escrita a través de textos y la exposición de su trabajo.</li> </ul> <p><b>Saber ser:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Respetar e integrar aportes teóricos en su proceso formativo.</li> <li>-Asume una postura crítica y analítica sobre la construcción del conocimiento y comprensión de los procesos de planeación.</li> <li>-Valora la importancia de la planeación en la función docente.</li> <li>-Asume la evaluación a través de la planeación como un proceso continuo de aprendizaje.</li> </ul>
---	--

## **Perfil académico sugerido EJEMPLO**

### **Nivel Académico**

Licenciaturas: en... Pedagogía, Ciencias de la Educación, Enseñanza y Aprendizaje de la Historia.

Otras afines

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía, planeación y evaluación educativas

Deseable: Experiencia de investigación en el área...

Experiencia docente para

- Conducir grupos
- Trabajo por proyectos
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes
- Experiencia profesional en procesos de evaluación y planeación de la enseñanza de la historia.
- Diseño de procesos de evaluación y planeación acorde a las necesidades del contexto.

### **Referencias de este programa**

Este apartado final, refiere a aquellas referencias bibliográficas que utilizaron los equipos de codiseño y que se refieren específicamente a aquellas que se consultaron para el diseño curricular del curso (Diseño curricular, metodologías de aprendizaje, enfoques pedagógicos, enfoques disciplinarios, Documentos oficiales, etc.).

Sin embargo puede suceder que algunas o alguna referencia sea vital para el estudio de todas o alguna de las Unidades de aprendizaje, en este sentido se recomienda que aun cuando sea general se pueda agregar a la Bibliografía de las o las Unidades de aprendizaje. Deben redactarse en formato APA.