



# **Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español**

**Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora  
de las Escuelas Normales

Programa del curso

## **Planeación de la enseñanza y evaluación de los aprendizajes**

Tercer semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para el Magisterio  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Bases teóricas y metodológicas de la práctica**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base** Horas: **6** Créditos: **6.75**

## Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	8
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	9
Estructura del curso.....	11
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza .....	12
Sugerencias de evaluación.....	15
Unidad de aprendizaje I. Bases conceptuales, teóricas y metodológicas de la planeación de la enseñanza y evaluación de los aprendizajes .....	17
Unidad de aprendizaje II. La planeación de la enseñanza y la evaluación del aprendizaje en los primeros acercamientos a la práctica profesional docente .....	28
Evidencia integradora del curso .....	35
Perfil académico sugerido.....	38
Referencias de este programa .....	39

## **Propósito y descripción general del curso**

El curso, Planeación de la enseñanza y evaluación de los aprendizajes, es fundamental para la formación de futuros Licenciados en Enseñanza y Aprendizaje del Español, porque les ofrece la oportunidad de interactuar con experiencias teóricas y prácticas en las que se puntualiza su importancia y las implicaciones que tienen estos dos componentes en las primeras intervenciones didácticas que realizará en el semestre. Desde esta perspectiva se plantea el siguiente propósito general.

### **Propósito general**

Que el estudiantado normalista dimensione la importancia de la planeación y evaluación de los aprendizajes, al analizar sus propósitos, características, niveles de concreción e implicaciones disciplinares, didácticas, pedagógicas y curriculares, cobrando relevancia en el diseño y desarrollo de sus primeras intervenciones con estudiantes.

### **Antecedentes**

Para el diseño de este curso se tiene la convicción de que la práctica docente es de carácter social, objetiva e intencional, y que en ella intervienen los significados, percepciones y acciones de las personas involucradas, además de los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos, propios del proyecto educativo que se esté implementando y que delimita luego el rol del docente.

En este tercer semestre formativo, después de la fase de inmersión curricular, las y los estudiantes normalistas se acercarán a sus primeras experiencias en el campo de la práctica docente, teniendo como antecedente cursos que les permitieron principalmente conocer y comprender el sentido de la educación en nuestro país, las bases desarrollistas de la población con la que realizarán sus intervenciones didácticas, los procesos inherentes al contexto y funcionamiento escolar y las formas de enseñanza y aprendizaje necesarias para responder a los principios de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), donde se visiona la autonomía integral del educando.

En este sentido, se considera fundamental que el estudiantado normalista construya un panorama puntual de lo que significa planear la enseñanza y evaluar el aprendizaje considerando los aspectos inherentes a la disciplina, al currículo, a la didáctica, a la pedagogía y al contexto en el que se desarrolla su práctica profesional docente (PPD) y de esta manera, adquiera, desarrolle y/o consolide capacidades para enfrentar las fases preactiva, interactiva y postactiva de la enseñanza, lo anterior porque todavía se observan prácticas realizadas desde perspectivas administrativas y no instrumentales

que orienten la acción del docente en una disciplina y contexto determinado de actuación.

En este marco, es conveniente integrar la evaluación al aprendizaje con un enfoque formativo, se pretende generar un proceso disruptivo en el que se priorice el proceso de construcción más allá de la calificación de productos. Usar sus beneficios para realizar un acompañamiento pertinente a los aprendices a partir de sus capacidades y características, porque las experiencias que se han documentado en la formación docente indican que se privilegia la cuantificación, la homogeneización, los modelos preestablecidos, la descalificación y la priorización de contenidos conceptuales. Es este curso además donde el estudiantado tendrá la oportunidad, orientado por su docente, de pensar la intervención desde una perspectiva interdisciplinar al integrar aprendizajes de todas las áreas de estudio e investigación que ha venido desarrollando en los semestres pasados y en este tercer semestre que cursa.

Se tiene la intención de que a través de las temáticas propuestas en las dos unidades de aprendizaje, el futuro docente pueda incorporar a su práctica estas perspectivas, sin perder de vista los elementos contextuales presentes de manera natural en estos procesos, así como incorporar en la toma de decisiones que haga, un conjunto de ejes articuladores que garanticen la inclusión, la igualdad de género, el pensamiento crítico, la interculturalidad, la apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, entre otros.

## **Descripción**

El curso se ubica en la fase de profundización de la malla curricular, concretamente en el 3er semestre, forma parte de los cursos integrados al trayecto formativo: Bases teóricas y metodológicas de la práctica, con una duración semanal de 6 horas y 6.75 créditos alcanzables en 18 semanas.

Para su implementación ha sido organizado en dos unidades de aprendizaje: en la primera se analizan las dimensiones disciplinares, curriculares, didácticas, pedagógicas y contextuales propia de la planeación de la enseñanza y la evaluación de los aprendizajes, mientras que en la segunda se concretan los aspectos operativos de la planeación y evaluación al desarrollar propuestas desde la asignatura de español en contextos reales y a través de proyectos comunitarios.

Para el logro del propósito general del curso, éste ha sido desagregado en temáticas específicas como las que se explicitan a continuación:

Unidad de aprendizaje I. Bases conceptuales, teóricas y metodológicas de la planeación de la enseñanza y de la evaluación de los aprendizajes.

- La planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje como medios para la transposición didáctica.
- Los ámbitos de la planeación de la enseñanza y evaluación de los aprendizajes.
- Metodologías para la planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje vinculados al campo de estudio de la lengua española.
- Unidad de aprendizaje II. “La planeación de la enseñanza y la evaluación del aprendizaje en los primeros acercamientos a la práctica profesional docente”.
- La planeación de la enseñanza y evaluación de los aprendizajes en los modelos curriculares vigentes.
- Experiencias de la planeación de la enseñanza y evaluación de los aprendizajes desde la asignatura de español
- Propuestas para la planeación de la enseñanza y evaluación de los aprendizajes en la primera intervención didáctica.

## **Cursos con los que se relaciona**

Este curso es fundamental porque al vincularse con el de Intervención didáctica pedagógica y trabajo docente, aporta elementos básicos para el diseño de situaciones didácticas que se implementarán en las primeras intervenciones del estudiantado normalista y asumir el enfoque de la evaluación formativa como un recurso integrado tanto a los procesos de enseñanza como de aprendizaje.

En el Trayecto de Bases teóricas y metodológicas de la práctica, le anteceden dos cursos que necesariamente se retoman en los procesos de éste: Perspectivas teóricas sobre el desarrollo del adolescente, así como Teorías y modelos del aprendizaje, cuyos contenidos permiten que en la planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje se consideren aspectos básicos de la caracterización de sus alumnos, así como sustentos pedagógicos que responden a formas de enseñanza y aprendizaje constructivistas-humanistas, que dignifican el papel activo e integral de éstos.

Por otro lado, también guarda una relación con el curso de Didáctica de la Lengua y la Literatura, ya que éste tiene el propósito de que las y los estudiantes normalistas hagan suyos los saberes teóricos que sustentan dicha didáctica para que sean capaces de diseñar, aplicar y evaluar situaciones didácticas que impulsen el desarrollo de la competencia comunicativa y estético-literaria de las y los adolescentes.

Cabe señalar, además, que el Plan 2022, tiene una aspiración pedagógica que busca una formación interdisciplinaria, por lo tanto, es necesario que esta perspectiva predomine en el diseño de planeaciones cuando puede encontrarse en el reto de vincular campos de conocimiento de diversas disciplinas. En este sentido se recomienda problematizar con las y los estudiantes la necesidad de trabajar por proyectos interdisciplinarios.

Por lo anterior, es necesario que quienes coordinen ambos cursos establezcan una relación permanente desde la fase preactiva, interactiva y postactiva de la enseñanza y de esta manera, facilitan la construcción de las capacidades planteadas en los rasgos y dominios del perfil de egreso general y profesional.

## **Responsables del codiseño del curso**

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas: Dra. María de los Angeles Salas Uribe; Dra. Romelia Chávez Alba y Dra. Ma. Isabel Martín del Campo Aceves de la Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes “Profr. José Santos Valdés” y Dra. Alma Rosa Pérez Hernández de la Escuela Normal Superior del Estado de México, así como el y las especialistas en diseño curricular Julio César Leyva Ruiz, María del Pilar González Islas, María del Pilar González Islas, Gladys Añorve Añorve y Sandra Elizabeth Jaime Martínez de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.



## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

### **Perfil general**

Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo a cada estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

### **Dominios del saber: saber ser y estar, saber conocer y saber hacer**

Planifica, desarrolla y evalúa la práctica docente de acuerdo con diferentes formas de organización de las escuelas (completas, multigrado) y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia.

Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

### **Perfil profesional**

Planea y diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje, centrados en el estudiantado y su contexto de vida, de acuerdo con los enfoques pedagógicos, psicológicos, didácticos, lingüísticos y literarios vigentes para la enseñanza y el aprendizaje del Español.

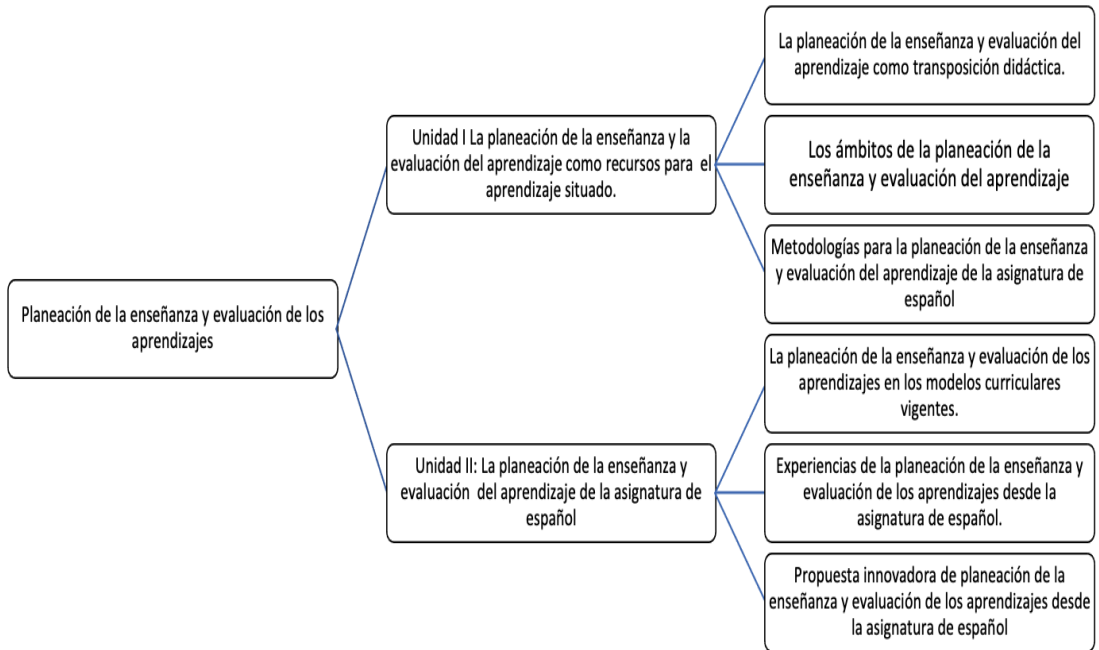
- Comprende las particularidades socioculturales de sus estudiantes y del contexto en que viven y utiliza este conocimiento para proponer intervenciones didácticas congruentes con los propósitos del Plan y programa de estudio, desde un enfoque humanista, intercultural e inclusivo.
- Reconoce los usos sociales del español y posee las disposiciones necesarias para favorecer procesos de aprendizaje en el estudiantado, al vincularlos con prácticas sociales del lenguaje en la vida cotidiana y escolar.
- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de las y los estudiantes y diseña en sus planeaciones situaciones para el aprendizaje del Español como lengua materna, considerando los enfoques del plan y programas vigentes.

- Conoce desde la innovación educativa un repertorio amplio y diverso de estrategias, recursos, medios tecnológicos y materiales didácticos, para favorecer las capacidades y necesidades de aprendizaje de las y los estudiantes.
- Ofrece modelos adecuados y contextualizados en torno a los usos y aplicaciones reales de la lengua en diversos formatos y portadores textuales.
- Orienta a las y los estudiantes para que desarrollen capacidades que posibiliten la atención y análisis de situaciones complejas en la enseñanza del español. o Incorpora en sus planeaciones el aporte de las neurociencias en los procesos de enseñanza y de aprendizaje para mejorar su intervención docente.
- Diseña actividades en escenarios para el aprendizaje presencial, virtual o híbrido.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje del Español desde un enfoque formativo para tomar decisiones que posibiliten la mejora de su trabajo docente.

- Utiliza referentes teóricos y metodológicos para reflexionar sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje del Español y la relación que subyace con los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su trabajo docente.
- Establece y valora la planeación como un instrumento central para el logro de los principios educativos vigentes en los programas de estudio.
- Valora el aprendizaje de las y los estudiantes de acuerdo con teorías contemporáneas para el desarrollo de habilidades de literacidad en las y los estudiantes.
- Evalúa estrategias didácticas para promover la comprensión y la producción de discursos orales y escritos en distintos formatos y portadores textuales a través de diversos instrumentos.
- Diseña y utiliza diferentes medios e instrumentos, tecnologías, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de las y los estudiantes considerando, los saberes de la disciplina, desde una perspectiva equitativa, inclusiva e intercultural en diversos escenarios para el aprendizaje (distancia, híbridos).
- Interpreta y evalúa nuevas narrativas mediadas por la tecnología.

## Estructura del curso



## Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Para el desarrollo de este curso una condición indispensable es que quien lo coordine haya participado en espacios de trabajo colegiado con la academia del tercer semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español, para organizar un trabajo vinculado con los demás espacios académicos, sobre todo, con quien dirige el de Intervención didáctico-pedagógica e incluso sea factible el diseño de un proyecto integrador del semestre. Se trata de que los contenidos propuestos se desarrollen de manera significativa y a partir de las necesidades que experimentan en el primer acercamiento a la práctica profesional.

Lo ideal sería que se elabore un proyecto integrador; considerado como una estrategia metodológica que permite darle contexto, sentido, relevancia y significatividad a varios espacios académicos que se desarrollan a la vez, sin perder de vista el tipo de profesional que se está formando, la fase en la que se desarrollan (inmersión, profundización y despliegue) y el trayecto formativo en el que se ubican, para que en conjunto, contribuyan a alcanzar el propósito principal del semestre. (SEP, 2022)

En este sentido el curso podría desarrollarse en la modalidad de taller, entendido como un sistema de aprendizaje en el cual los participantes interactúan a partir de sus experiencias previas y van construyendo capacidades de acuerdo con las oportunidades que se les ofrecen para introducirse a los contenidos propuestos, analizarlos a través de alguna metodología activa y construir evidencias de aprendizaje en las que demuestran los niveles de desempeño alcanzados en relación con los rasgos y dominios del perfil general y del perfil profesional señalados en el curso.

Desde esta óptica, las estrategias de enseñanza y de aprendizaje que se utilicen pueden convertirse en referentes fundamentales para la creación de ambientes de aprendizaje inclusivos, en los que se favorezca la atención de todas y todos, sin menosprecio de sus particularidades y características, por ello se recomienda la adopción de principios que aseguren un aprendizaje dialógico, así como de estrategias propias de las metodologías activas sugeridas en el acuerdo secretarial para esta licenciatura, como son:

- Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios
- Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
- Aprendizaje Colaborativo
- Aprendizaje Situado

Estas, entre otras, siempre y cuando se considere su pertinencia para el logro de los propósitos del curso, rasgos y dominios previstos, además de atender los perfiles cognitivos y contextos de los que proviene la población estudiantil que se atiende.

Es recomendable que las actividades de aprendizaje que se diseñen para el abordaje de los contenidos del programa se deriven de situaciones retadoras en las que se tenga claro el papel protagónico del estudiantado, los propósitos del curso, técnicas, estrategias, materiales recursos de apoyo que facilitarán la relación pedagógica necesaria para su abordaje exitoso, en este sentido se sugieren también algunas actividades recurrentes como:

- Actividades que propicien el reconocimiento de retos y complejidades a la hora de desarrollar una planeación.
- Actividades de comprensión lectora y producción de textos de tal forma que las y los estudiantes desarrollen la literacidad crítica.
- Actividades de búsqueda de información físicas y digitales, propiciando espacios para la revisión de las capacidades que van desarrollando.
- Actividades, evidencias de aprendizaje y organizadores gráficos que impliquen avanzar en niveles de complejidad cognitiva.
- Evidenciar la forma en que el enfoque de inclusión, interculturalidad y perspectiva de género atraviesa el desarrollo del curso.
- Utilizar tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD).
- Proponer diversos escenarios para el aprendizaje híbrido, a distancia o presencial y reconocer sus complejidades.
- Promover acciones de expresión oral y escrita para el desarrollo de habilidades lingüísticas.
- Revisar los programas vigentes de la educación obligatoria.
- Revisar las referencias sugeridas en el curso.
- Utilizar la investigación como herramienta didáctica en el aprendizaje por problemas o incidentes críticos, entre otras.
- Motivar constantemente en el desarrollo de conocimientos de frontera.
- Utilizar preguntas interesantes y desafiantes para dinamizar y promover la interactividad dentro del grupo.
- Realizar acciones o actividades en diferentes plataformas virtuales de uso gratuito.

Asimismo, es deseable que desde el inicio del curso se tenga claridad sobre las evidencias de aprendizaje que se realizarán de manera parcial y que contribuirán a la elaboración de la evidencia integradora, considerando en todo momento los criterios

de valoración que se usarán, las técnicas y los instrumentos en los que se recogerán los datos, así como las ponderaciones que tienen en la calificación global del semestre.

## Sugerencias de evaluación

La forma de evaluar se considera en el proceso de recuperación de tareas, actividades de aprendizaje y sus evidencias y se plasma dentro de cada una de las dos unidades de aprendizaje lo que nos dará referentes para una evaluación formativa, y la sumativa que define la acreditación de los aprendizajes podrá verse reflejada de manera más evidente en el producto integrador, sin embargo, la y el docente del curso puede elegir, conjuntamente con el grupo, considerar para este proceso la autoevaluación, coevaluación o bien heteroevaluación. La primera es favorecedora de los procesos metacognitivos en cada estudiante normalista, donde los criterios específicos para evaluar deben estar bien delimitados sugerentemente al término de cada unidad de aprendizaje. La coevaluación puede realizarse en cualquier momento contemplando la culminación de algún contenido o bien actividad, con la finalidad de mejorar los procesos de aprendizaje en binas o equipos según la elección; y por otro lado utilizar la heteroevaluación la cual puede implicar procesos de aprendizaje y los procesos de enseñanza para realimentar las sesiones, trabajando las áreas de oportunidad del curso.

Se sugiere la utilización de técnicas e instrumentos de evaluación para la recolección de los datos y éstas pueden diseñarse según las condiciones reales de cada escuela normal, ya sea en modalidad híbrida, virtual o bien presencial. Por otro lado, evaluar el desempeño docente a través del uso de las estrategias didácticas empleadas pues requieren de una forma de trabajo específica como son el aprendizaje basado en preguntas, discusiones guiadas, lectura comentada, estudio de caso, dilemas morales, organizadores gráficos, síntesis, escritos reflexivos, mapas mentales o reportes de lectura, con la finalidad de valorar si la sugerencia de trabajar con ellas fueron las correctas.

Tanto la unidad de aprendizaje I como la unidad de aprendizaje II permiten generar los conocimientos y habilidades necesarias para que el estudiantado normalista vaya construyendo con determinación evidencias que fortalezcan la evidencia integradora ligada siempre al perfil de egreso propuesto para este curso.

Finalmente, la Evidencia Integradora permitirá evaluar el contenido de cada unidad de aprendizaje recuperados de forma sistemática y que de alguna forma contribuyeron al logro del propósito general del curso y de los perfiles tanto general como profesional.

## Evidencias de aprendizaje

En el siguiente cuadro se explicitan reúnen las propuestas de evidencias por unidad de aprendizaje, así como la evidencia integradora del curso:

<b>Unidad de aprendizaje</b>	<b>Evidencias</b>	<b>Descripción</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Ponderación</b>
Unidad I. Bases conceptuales, teóricas y metodológicas de la planeación de la enseñanza y evaluación de los aprendizajes.	Debate	Discusión grupal en la que el estudiantado externa argumentos conceptuales, teóricos y metodológicos de la planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje como elementos fundamentales en una intervención didáctica.	Rúbrica de desempeño	50%
Unidad II. La planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje en los primeros acercamientos a la práctica profesional docente	Intervenciones didácticas basadas en proyectos comunitarios	Metodología de trabajo que favorece el desarrollo de Prácticas Sociales del Lenguaje a partir de diversos escenarios pedagógicos y de acciones transformadoras del entorno. (SEP, 2023)	Rúbrica de contenido	
Evidencia integradora	Memoria pedagógica "Mis primeras intervenciones didácticas"	Sistematización de experiencias obtenidas por el estudiantado al desarrollar contenidos de español a través del diseño de proyectos comunitarios.	Rúbrica de contenido	50%



## **Unidad de aprendizaje I. Bases conceptuales, teóricas y metodológicas de la planeación de la enseñanza y evaluación de los aprendizajes**

### **Presentación**

Esta unidad pretende que el estudiantado normalista cuente con los referentes teóricos, conceptuales y metodológicos necesarios para fundamentar intervenciones didácticas a través de una planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje situada en contextos diversos que atiendan las diferencias individuales, por lo que se han considerado tres contenidos que lo irán guiando en la construcción de sus conocimientos y desarrollo de sus habilidades,, es indispensable que el docente responsable de impartir el curso tenga el cuidado con el tratamiento de la información y centrar la atención en lo que implica elaborar una planeación contextualizada atendiendo a los requerimientos de los planes y programas de estudio vigentes de la educación básica, por lo tanto es primordial analizar aspectos básicos con la finalidad de que comprendan la importancia de tener un referente que les permita generar actividades que realmente respondan a las necesidades de sus estudiantes a través de un aprendizaje situado.

Aunado a lo anterior, otro aspecto será la revisión de los elementos que conforman la planeación didáctica, como parte inherente y sustancial de su formación docente pues es parte importante de la esencia del trabajo del maestro, para ello la revisión de las diferentes formas que puede traer consigo la organización del trabajo mediante las metodologías activas, las cuales representan oportunidades para que el docente en formación pueda tener un bagaje de opciones de las cuales pueda construir situaciones de aprendizaje y evaluación que permitan aprendizajes significativos y profundos en el aula, lo que posibilitará tener un panorama de lo que es la transdisciplinariedad.

Es importante romper con la idea de aprender a planear para un formato determinado, el sentido de la planeación en entender sus componentes desde un sentido pedagógico lo que le permitirá atender a cualquier requerimiento institucional o administrativo.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Que el estudiantado normalista analice los propósitos, características, niveles de concreción e implicaciones disciplinares, didácticas, pedagógicas y curriculares la planeación de la enseñanza y la evaluación del aprendizaje al interactuar con sus bases conceptuales, teóricas y metodológicas para fundamentar futuras intervenciones didácticas.

## Contenidos

- La planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje como medios para la transposición didáctica
- Los ámbitos de la planeación de la enseñanza y evaluación de los aprendizajes.
- Metodologías para la planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje vinculados al campo de estudio de la lengua española.

## Estrategias y recursos para el aprendizaje

Se considera necesario que el profesorado responsable del curso acerque al estudiantado normalista primeramente a la conceptualización de la planeación didáctica para inducirlo en el proceso del acto educativo, de manera que se sugiere iniciar abordando las siguientes preguntas: ¿qué enseñar?, ¿para qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cómo acompañar el trayecto de aprendizaje?, ¿qué evaluar?, ¿para qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿cuándo evaluar? y ¿con qué evaluar? entre muchas otras que podrá utilizar, éstas darán referentes de los conocimientos previos que el estudiantado normalista pudiese tener para que después sea capaz de dimensionar la planificación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje.

Partiendo del hecho de que la planeación inicia como un proceso mental se sugiere revisar el texto “poniendo la planificación sobre el tapete” de Ruth Harf el cual le brindará algunas reflexiones en relación a la planificación, así como es esencial que se tome en cuenta y se dirija el trabajo de planeación hacia el nuevo modelo educativo, se pudieran considerar las siguientes preguntas: ¿por qué la planificación representa el deseo de todo maestro?, ¿por qué son intencionales?, ¿por qué deben de ser escritas?, ¿por qué tienen estrecha relación con el Modelo Didáctico?, ¿cuáles son los componentes de una planificación? ¿Cuáles son las complejidades ligadas a un proceso de planeación? Con la información recuperada se pretende que consideren la importancia de llevar a cabo todo aquello que de alguna manera se tiene en mente para desarrollar un aprendizaje.

Es indispensable que dentro de este proceso el estudiantado normalista considere que es fundamental considerar el proceso de evaluación a bien de realizar transposiciones didácticas factibles por lo que el profesorado podría cuestionar sobre ¿qué es evaluar?, ¿qué se evalúa?, ¿para qué evaluar? ¿por qué es importante pensar una planeación desde un sentido de progresión de aprendizajes? e ir identificando sus conocimientos previos, posteriormente se puede realizar el análisis de los diferentes enfoques y sus finalidades de la evaluación, específicamente del modelo que se propone en los planes de estudio vigentes, es posible que se centren en el enfoque formativo de la evaluación y obtener mayores elementos al revisar textos como “Evaluar para aprender. La evaluación formativa y su vínculo con la enseñanza y el

aprendizaje”, “Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje”, “La evaluación como oportunidad”, y la Conferencia «El aprendizaje situado en contextos de diversidad y crisis socioecológica. entre otros, y resolver situaciones prácticas que les permitan hacer un discernimiento entre situaciones en las que sí se usa y situaciones en las que no está presente, bien, se usa otro enfoque, y a partir de ello, precisar el concepto, sus finalidades y estrategias cuando se favorece su aplicación de manera integrada al proceso de aprendizaje. Para apoyar el asunto de las estrategias pueden recurrir al video de Felipe Martínez Rizo y rescatar los cinco grupos que se exponen, tomarlos como referentes para diseñar algunas estrategias que tengan posibilidad de ser aplicadas en su práctica profesional e ir construyendo un compendio electrónico que puede servirles durante la carrera.

**Figura 2**

*Proceso de la evaluación formativa*



### Figura 3

#### *Cinco grupos de estrategias*

#### **¿Cómo hacer que EF promueva aprendizaje? Cinco grupos de estrategias:**

- A. Aclarar-compartir-comprender propósitos de aprendizaje y criterios de éxito.
- B. Hacer surgir evidencias del aprendizaje de los alumnos.
- C. Dar retroalimentación que fomente aprendizaje.
- D. Dinamizar a los alumnos como recursos de aprendizaje recíproco.
- E. Hacer que los alumnos se vuelvan dueños de su propio aprendizaje. (Wiliam, 2011)

Sin lugar a dudas se tiene que realizar una transposición didáctica y para que el estudiantado normalista lo comprenda se sugiere la lectura Transposición didáctica del saber pensado al saber enseñado de Yves Chevallard y sobre la base de cuestionamientos como ¿qué es la transposición didáctica?, ¿por qué es necesaria?, ¿cómo adaptar el contenido al nivel de sus estudiantes? ¿Qué complejidades aparecen en un proceso de transposición didáctica? Con los análisis realizados es importante considerar que el estudiantado normalista deberá tener claro de que este proceso es complejo, pero es necesario sobrepasar sus retos para el desarrollo de aprendizajes ya que si se realiza de forma adecuada podrá brindarle a sus estudiantes conocimientos útiles, actuales y con base científica. Considerando lo recuperado de las lecturas hasta aquí analizadas y el video, realice un organizador gráfico donde sea capaz de organizar la información.

Organice una mesa de discusión donde las y los estudiantes normalista expongan algunos de los retos que han identificado en los procesos de evaluación. Para este momento contarán con referentes más cercanos del trabajo docente, a partir de las jornadas de práctica profesional e incluso pueden hacer algunas entrevistas a docentes sobre la complejidad de hacer una planeación e incluso contar con algunas para analizarlas y reflexionar sobre los aprendizajes construidos en esta unidad.

Posteriormente se sugiere también que a partir de la revisión de la siguiente bibliografía, el texto “concreción curricular y programación didáctica” de la Dra. Ana Graciela Fernández Lomelín, y La organización de la tarea didáctica: La planificación de Lorda, María Amalia; Prieto, María Natalia; Kraser, María Belén; incorpore al

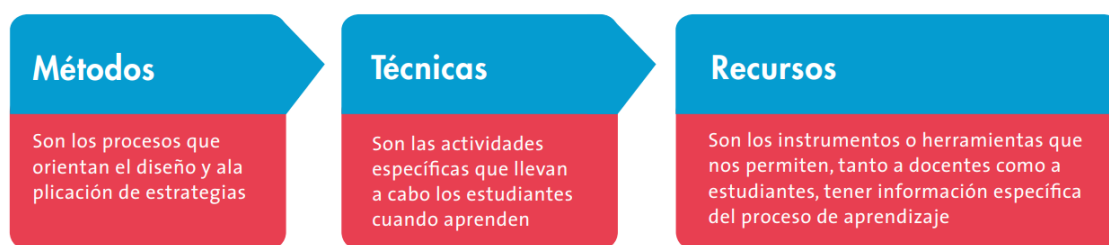
organizador gráfico anterior las ideas relevante que lleve al estudiantado normalista a reflexionar, analizar y comparar los niveles de concreción de la planeación didáctica.

Un aspecto que será importante analizar serán las metodologías activas, con el fin de vincular la metodología propuesta en el plan de estudios 2022 de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), así como los documentos de la SEP sobre el programa sintético fase 6 y posteriormente el diseño creativo del campo formativo de Lenguaje, donde el estudiantado normalista pueda entender los diferentes niveles de concreción curricular a través de un cuadro de doble entrada que le servirá al elaborar la evidencia de la unidad. Para esto pueden consultar el libro Pedagogías del siglo XXI.

Con estos referentes, es posible que participen en actividades que les exijan la interacción con los medios, recursos y beneficios de la evaluación formativa integrada al proceso de aprendizaje, diseñando estrategias globales para valorar estos procesos, sin perder de vista los métodos, técnicas, recursos e instrumentos que se pueden emplear.

#### Figura 4

*Métodos, técnicas, recursos e instrumentos que se pueden usar en la evaluación*



Técnicas	Instrumentos	Aprendizajes que pueden evaluarse		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Observación	Guía de observación	X	X	X
	Registro anecdótico	X	X	X
	Diario de clase	X	X	X
	Diario de trabajo	X	X	X
	Escala de actitudes			X
Desempeño de los alumnos	Preguntas sobre el procedimiento	X	X	
	Cuadernos de los alumnos	X	X	X
	Organizadores gráficos	X	X	
Análisis del desempeño	Portafolio	X	X	
	Rúbrica	X	X	X
	Lista de cotejo	X	X	X
Interrogatorio	Tipos textuales: Debate y Ensayo	X	X	X
	Tipos orales y escritos: Pruebas escritas	X	X	

Para tener mayor información y lograr una comprensión plena de este tema se sugiere acercarse a otros textos en los que el estudiantado pueda identificar con claridad, precisión y de manera contextualizada lo referido a los métodos, las técnicas, los recursos e instrumentos que puede utilizar al usar la evaluación formativa integrada al proceso de aprendizaje.

Dada la importancia del curso es conveniente que se aproveche la temática para ubicar los elementos de la evaluación formativa en el proceso de aprendizaje desde la asignatura de Español como Lengua Materna para que éstos se asuman de manera integral, considerar por ejemplo:

Qué se evalúa

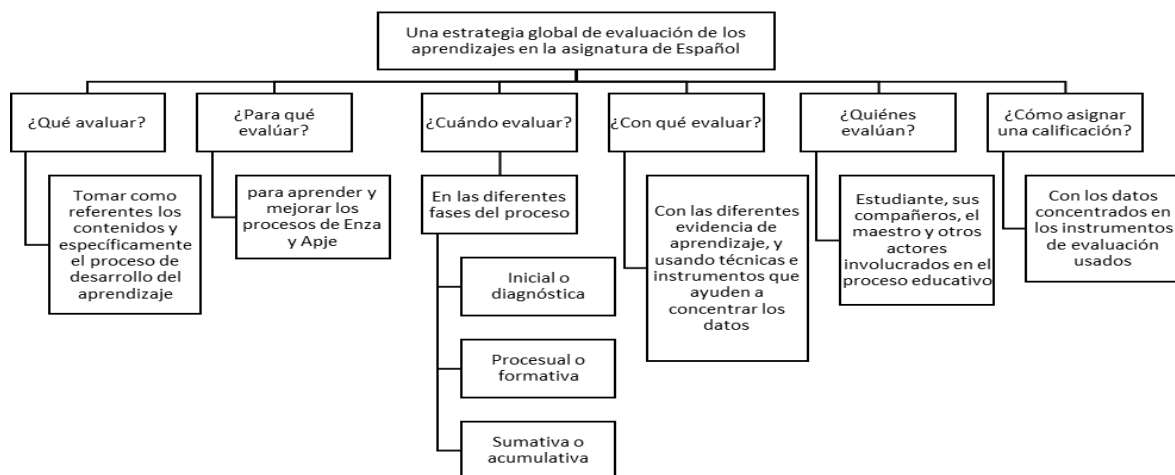
Para qué se evalúa

Cuándo se evalúa

Con qué se evalúa

Quiénes evalúan

Cómo se asigna una calificación



Revisar también la perspectiva de evaluación que propone los acuerdos secretariales que dan sustento a los modelos curriculares vigentes para la educación secundaria, concretamente en el campo formativo de lenguajes y analizar críticamente sus beneficios para el acompañamiento que necesitan los estudiantes en el abordaje de los contenidos curriculares.

## Evaluación de la unidad

Derivado de las actividades el curso se sugiere como evidencia de la primera unidad un ejercicio de análisis de la planeación, donde el estudiantado normalista deje de manifiesto las características de la planeación docente considerando las metodologías activas y la interdisciplinariedad.

<b>Evidencia de la unidad</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
Debate.	<p><b>Saber conocer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue la importancia de la planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje.</li> <li>• Identifica los principales elementos que conforman una planeación didáctica.</li> <li>• Diferencia los diferentes niveles de concreción de la planeación didáctica.</li> <li>• Reconoce el proceso de la evaluación formativa.</li> <li>• Identifica los modelos, técnicas, recursos e instrumentos para evaluar los aprendizajes.</li> </ul> <p><b>Saber hacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematiza el análisis de ejercicios de planeación atendiendo a los criterios de la metodología activa seleccionada.</li> <li>• Elabora informes sobre los resultados de su análisis, principalmente de los elementos de la planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje.</li> <li>• Explica con sentido crítico la importancia de las transposiciones didácticas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enuncia los modelos, técnicas, recursos e instrumentos para evaluar los aprendizajes.</li> </ul> <p><b>Saber o estar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la complejidad y los retos al diseñar una planeación de aprendizajes.</li> <li>• Muestra apertura ante conocimientos disruptivos.</li> <li>• Asume el compromiso para desarrollar su propio proceso de aprendizaje al buscar información que le permitan profundizar en los aprendizajes desarrollados.</li> <li>• Es responsable y promueve ambientes Inclusivos y de reconocimiento de la diversidad en su grupo.</li> <li>• Desarrolla el trabajo colaborativo con perspectiva de género.</li> </ul>
--	---

## Bibliografía

Presenta el material bibliográfico, tanto básico como complementario que se utilizará para apoyar el desarrollo de la unidad de aprendizaje. Incluye material proveniente de diversas fuentes en formato APA.

### Bibliografía básica

Ahumada, P. (2005). *Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje*. Paidós.

Anijovich, R., y Cappelletti, G. (2018). *La evaluación como oportunidad*. Paidós.

Arriaga, M (2015), El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de educación en manos de los docentes.

Carbonell, J. (2015) *Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa*. Recuperado en [http://investigacionpedagogicaunam.weebly.com/uploads/1/0/8/8/10888154/pedagog%C3%8Cas\\_del\\_siglo\\_xxi\\_\\_alternativas\\_para\\_la\\_innovaci%C3%B2n\\_educativa\\_-\\_jaume\\_carbonell\\_sebarroja\\_-\\_2015\\_.pdf](http://investigacionpedagogicaunam.weebly.com/uploads/1/0/8/8/10888154/pedagog%C3%8Cas_del_siglo_xxi__alternativas_para_la_innovaci%C3%B2n_educativa_-_jaume_carbonell_sebarroja_-_2015_.pdf)



- Conferencia «El aprendizaje situado en contextos de diversidad y crisis socioecológica», en el Ciclo de Conferencias de «Formación Docente y la Nueva Escuela Mexicana» organizado por la Benemérita Escuela Normal de Maestros (BENM), 9 de mayo de 2023. (<https://fb.watch/kt6FZNgomY/>) y (<https://www.youtube.com/watch?v=q4aEtnR6s4Q>)
- Díaz-Barriga, Á. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. UNAM. pág., 10(04), 1-15.
- Díaz-Barriga, A; Venegas, San Juan Rosa. (2017). Situaciones didácticas: una estrategia para el desarrollo de la actividad consciente, motivada y contextualizada. Revista Obutchenie.
- Díaz-Barriga, F. (2005) Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida.
- Fernández Lomelín (2018). "Concreción curricular y programación didáctica. Guía para la reflexión y toma de decisiones. Universidad Chapingo. Recuperado en <https://dicea.chapingo.mx/wp-content/uploads/2020/02/DOC.9-ERPP.pdf>
- Harf, Ruth. (2016). Poniendo la planificación sobre el tapete. Buenos Aires. El Ateneo. Recuperado en <https://gjo2016.files.wordpress.com/2016/06/poniendo-la-planificac3b3n-sobre-el-tapete.pdf>
- Yves Chevallard. (1998). La transposición didáctica del saber sabio al saber diseñado. Francia. Aique Editor. Recuperado en [https://nelsonreyes.com.br/LIVRO\\_LA%20TRANSPOSICION%20DIDACTICA.pdf](https://nelsonreyes.com.br/LIVRO_LA%20TRANSPOSICION%20DIDACTICA.pdf)
- Mejía, M. (2011). Educaciones y pedagogías críticas desde el sur (Cartografías de la Educación Popular). CONSEJO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS DE AMÉRICA LATINA (CEAAL). <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/bitstream/54000/1154/1/Jimenez-educaci%C3%B3n.pdf>
- Lorda, M. A; Prieto, M. N; Kraser, M. B. (2013). La organización de la tarea didáctica: La planificación. Geograficando, 9 (9). En Memoria Académica. Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.6063/pr.6063.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6063/pr.6063.pdf)
- Luchetti, Elena L. Berlanda, Omar G. (1998) El Diagnóstico en el aula. 12ª. Ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Magisterio del Río de la Plata, 1998.
- Marí Molla Ricard. (2006) Diagnóstico pedagógico, un modelo para la intervención psicopedagógica, 2da. Edición Barcelona, septiembre 2006
- Martín, E., y Martínez Rizo, F. (2021). *Avances y desafíos de la evaluación educativa*. Metas Educativas.
- Meirieu, P. (2002). El camino didáctico. En Aprender, sí. Pero ¿cómo? España: Octaedro.

SEP. (2022). Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 6. [Material en proceso de construcción].

\_\_\_\_ (2022). El diseño creativo. Avance del contenido para el libro del docente. Primer grado. [Material en proceso de construcción].

\_\_\_\_ (2018). *Evaluar para aprender. La evaluación formativa y su vínculo con la enseñanza y el aprendizaje*. SEP.

\_\_\_\_ (2022). *Plan de Estudios para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria* [Anexo punto 6.3 La evaluación de los aprendizajes pp. 79-84]. SEP.

### **Bibliografía complementaria**

Flora, P. (2011). Manual operativo para el diseño de situaciones didácticas por competencias. CIECI.  
<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWVpbmxtYWVzdHJpYWVWlaWFIZHVhYXNjb2lwfGd4OjE3MjFiNDY0OGI5>

Giné, N., y Parcerisa, A. (coords.) (2003). La secuencia formativa. Una manera de ver y de prever la acción educativa. En Planificación y análisis de la práctica educativa. Graó. pág. 13-35

Monroy Farías, M. (s.f.). La planeación didáctica. (pp. 454-487). Recuperado de [http://fcaenlinea1.unam.mx/docs/doc\\_academicos/la\\_planeacion\\_didactica.pdf](http://fcaenlinea1.unam.mx/docs/doc_academicos/la_planeacion_didactica.pdf)

Pineda Castillo. Planeación didáctica por competencias: El último nivel de concreción curricular <https://www.redalyc.org/journal/5739/573967010011/html/>

Talpe, M. D. (2020). Metodologías activas en el proceso enseñanza-aprendizaje. (Revisión). Roca: Revista Científico-Educaciones de la provincia de Granma, 16(1), 463-472.

Zabala, A. (2020). La práctica educativa, Cómo enseñar. España. Graó.

### **Videos**

<https://www.youtube.com/watch?v=w0RV2L2r2A0> Elaboración paso a paso del programa analítico.

<https://www.youtube.com/watch?v=vmumVHLQHDY> Cómo hacer el programa analítico?

<https://www.youtube.com/watch?v=0U4F8bXcu70> Desarrollo de secuencias didácticas

<https://www.youtube.com/watch?v=N-D2IyyRZ5E> Teoría de las situaciones didácticas.

<https://www.youtube.com/watch?v=9sA7Q8QyWzw> Momentos de la situación didáctica

### **Sitios web**

Elementos de la planeación didáctica y evaluación formativa en el aula de los aprendizajes clave en el marco del Modelo Educativo 2017. México: SEP. Disponible en:  
[https://drive.google.com/file/d/1w6hmX3ZmR\\_O56v56mMZ1c1mOq4NNSQX/view](https://drive.google.com/file/d/1w6hmX3ZmR_O56v56mMZ1c1mOq4NNSQX/view)

<https://www.oecd.org/centrodemexico/encuestainternacionalsobredocenciayaprendizajetalis.htm>

## **Unidad de aprendizaje II. La planeación de la enseñanza y la evaluación del aprendizaje en los primeros acercamientos a la práctica profesional docente**

### **Presentación**

En este curso se reconoce que la planeación de la enseñanza y la evaluación de los aprendizajes son procesos fundamentales para el desarrollo de la práctica profesional docente, en razón de ello, el estudiantado normalista que cursa el tercer semestre de esta licenciatura y que está próximo a desarrollar sus primeras intervenciones, debe contar con una bases conceptual, teórica y metodológica que le permita dimensionar su importancia y elaborar propuestas con las que promueva el desarrollo de las habilidades comunicativas a partir de situaciones reales relacionadas con el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes con quienes realiza la mediación pedagógica.

En esta unidad de aprendizaje, concretamente, el estudiantado normalista tiene la posibilidad de usar lo aprendido y darle forma de acuerdo con las condiciones de los grupos con los que realiza sus primeras intervenciones, hacer explícitos sus intenciones didácticas como futuro docente de manera organizada, anticipar sucesos y prever algunos resultados, incluyendo por supuesto la evaluación integrada a los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

### **Propósito**

Que el estudiantado normalista organice sus primeras intervenciones didácticas, tomando como referentes los elementos teóricos, metodológicos y conceptuales que sustentan la planeación de la enseñanza y la evaluación de los aprendizajes y los utilice para elaborar propuestas de trabajo centradas en el estudiante, sus necesidades de comunicación y los elementos que le ofrece el contexto comunitario para interactuar en él y avanzar en el desarrollo de la competencia comunicativa.

- La planeación de la enseñanza y evaluación de los aprendizajes en los modelos curriculares vigentes.
- Experiencias de la planeación de la enseñanza y evaluación de los aprendizajes desde la asignatura de español
- Propuesta innovadora de planeación de la enseñanza y evaluación de los aprendizajes desde la asignatura de español.

## **Estrategias y recursos para el aprendizaje**

Para iniciar esta unidad de aprendizaje es fundamental que se abra un espacio de diálogo con quienes interactúan en el curso y dimensionar su importancia, así como la relevancia del propósito y los contenidos que se proponen, inducirlos para que trabajen a través de estrategias experienciales y situadas en la que se posicionan como los principales protagonistas, lo que permitirá reflexionar incluso la propia planeación de la o el docente del curso. Esto les permitirá identificar los retos que enfrentan en la construcción de aprendizajes y la posibilidad de vincularse con otros cursos del semestre. Vivenciar de esta forma su propio proceso desarrollará capacidades para entender el campo formativo de lenguajes en la educación obligatoria, sus retos para contextualizar los aprendizajes y proponer estrategias pertinentes en comunidades caracterizadas por diferentes niveles de desarrollo lingüístico o de diversidad lingüística.

Así pues, es importante motivar a las y los estudiantes normalistas para que conjuntamente con la o el mediador del curso, elaboren una propuesta de trabajo en la que vinculen los elementos curriculares con alguna metodología activa, además de asirse de la teoría de referencia impulsados por la necesidad de obtener respuestas a las necesidades que enfrentan en sus primeros acercamientos al ejercicio de la docencia, y así convertir las evidencias parciales de aprendizaje en insumos fundamentales que les ayuden a resolver el reto de la planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje integrada a dichos procesos.

Con estos antecedentes, es posible que el curso se impulse desde una metodología en la que se utilicen los proyectos comunitarios para planear la primera intervención didáctica, recuperando la información que han recogido en esos acercamientos al contexto escolar de práctica y el diagnóstico realizado respecto a quiénes son sus estudiantes, características y condiciones en las que aprenden, los contenidos temáticos que abordarán, recursos y materiales de apoyo que existen en las instituciones educativas para el desarrollo de su trabajo y sobre todo, experiencias de sus maestras y maestros para realizar la planeación de la enseñanza y la evaluación del aprendizaje en sintonía con el programa analítico que se ha elaborado por los colectivos docentes.

Con este panorama se sugiere abordar el primer contenido temático del curso, referido a la planeación de la enseñanza y evaluación de los aprendizajes en los modelos curriculares vigentes, concretamente:

Organización curricular (Programas sintéticos).

- Campo disciplinar en el que se ubica la asignatura de Español y sus finalidades.
- Contenidos y procesos de desarrollo del aprendizaje.

Niveles de concreción de la planeación:

Por ejemplo los programas sintéticos y los programas analíticos (contexto socioeducativo de la escuela, contenidos curriculares y su contextualización en la escuela, intervención didáctica en la asignatura, a través de proyectos comunitarios), así como la evaluación de los aprendizajes desde un enfoque formativo.

Para el desarrollo de este contenido es indispensable revisar los elementos antes descritos en la propuesta curricular vigente, (SEP, 2022). El diseño creativo. En. Avance del contenido para el libro del docente. Primer grado. SEP. (2022). Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 6. SEP (2022). Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos. Lenguajes. Proyectos comunitarios, así como otros materiales de apoyo que fortalezcan la visión oficial, por ejemplo: Bixio, C. (2020). Los proyectos de aula. En. Cómo planificar y evaluar en el aula, Murga. M. (2018). El trabajo por proyectos, una vía para el aprendizaje activo o bien otros que resulten convenientes.

Con una visión global del primer contenido se sugiere que recuperen experiencias de planeación y evaluación de los docentes en servicio que imparten la asignatura de español para que identifiquen, cómo es que los elementos anteriormente analizados cobran sentido en la fase preactiva de la enseñanza concretamente en los grupos donde desarrollará sus primeras intervenciones, por ejemplo:

¿Cómo plantea el colectivo docente de la escuela de prácticas, la lectura de la realidad escuela-comunidad-región-país-mundo? ¿cuál es la estrategia que proponen para la aplicación del programa sintético? ¿cómo incorporan contenidos que son necesidades de la escuela, el contexto y la región? y finalmente ¿cómo se estructura la planeación didáctica para desarrollarse con los grupos asignados sin perder de vista su vinculación con otros campos del mismo campo formativo o con otros? Algunas de estas indagaciones se pueden realizar en equipo, por escuela de práctica y otras de manera individual de acuerdo al grupo o grupos asignados para realizar la PPD, utilizando técnicas e instrumentos que permitan recuperar los datos.

Con este bagaje y en vinculación con las y los docentes titulares de las escuelas de práctica y del curso “Intervención didáctica pedagógica y trabajo docente, comienzan a estructurar la situación didáctica para desarrollar su primera intervención, en la que se integran al menos los siguientes elementos:

- a) Datos de identificación
- b) Elementos curriculares
- c) Reto conflicto comunitario que se enfrentará y resolverá
- d) Para qué y con quiénes (Intención de la situación didáctica y características generales del grupo con el que se desarrollará)
- e) Propósito de aprendizaje.

- f) Metodología activa para el desarrollo de aprendizajes
- g) Cronodoscificación de los contenidos asignados en correspondencia con el periodo de PPD, el calendario escolar y las sesiones de trabajo.
- h) Secuencias didácticas por sesiones, por ejemplo:
  - Datos de la sesión: dd/mm/aaaa
  - Contenido/s que se trabajarán por sesión la sesión
  - Actividades: (Inicio, desarrollo y cierre)
  - Materiales y recursos
  - Propuesta de evaluación formativa y evidencia de aprendizaje, criterios de valoración, así como las técnicas e instrumentos a utilizar para recoger y registrar los datos).
  - Observaciones e imprevistos.

Para tener una mejor comprensión de este tema podrían apoyarse en Díaz Barriga y Venegas, (2019). Una estrategia para el desarrollo de la actividad consciente, motivada y contextualizada, así como en los materiales de apoyo que ha editado la SEP en el 2022 para impulsar la reforma curricular en la educación básica mexicana o bien otros referentes que resulten convenientes para apoyar el desarrollo de los contenidos temáticos asignados.

Es fundamental que a su regreso de la primera jornada de práctica profesional docente se organice un espacio de socialización de resultados obtenidos para recuperar elementos que les permitan integrar la evidencia de aprendizaje integradora y que consiste en la conformación de una memoria pedagógica sobre sus primeras intervenciones y que seguramente puede convertirse en la actividad de cierre del curso.

## **Evaluación de la unidad**

Tomando en consideración que en esta unidad de aprendizaje la pretensión es que el estudiantado normalista organice sus primeras intervenciones didácticas, tomando como referentes los elementos teóricos, metodológicos y conceptuales que sustentan la planeación de la enseñanza y la evaluación de los aprendizajes y los utilice para elaborar propuestas de trabajo centradas en el estudiante, sus necesidades de comunicación y los elementos que le ofrece el contexto comunitario para interactuar en él y avanzar en el desarrollo de la competencia comunicativa, la evidencia que se solicita es justamente la planeación de una intervención didáctica basada en

proyectos comunitarios con la intención de que en ella se manifiesten los dominio del saber, saber hacer y saber ser planteados en el curso, específicamente:

<b>Evidencias de la unidad</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>Planeación de una intervención didáctica basada en proyectos comunitarios.</p>	<p><b>Saber docente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce el modelo curricular vigente para el desarrollo de la asignatura de español, su organización e implicaciones teóricas, conceptuales y metodológicas para el desarrollo de la planeación de la enseñanza y la evaluación de los aprendizajes.</li> </ul> <p><b>Saber hacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las particularidades socioculturales de sus estudiantes y del contexto en que viven y utiliza este conocimiento para proponer intervenciones didácticas congruentes con los propósitos del Plan y programa de estudio, desde un enfoque humanista, intercultural e inclusivo.</li> <li>• Reconoce los usos sociales del español y posee las disposiciones necesarias para favorecer procesos de aprendizaje en el estudiantado, al vincularlos con prácticas sociales del lenguaje en la vida cotidiana y escolar.</li> <li>• Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de las y los estudiantes y diseña en sus planeaciones situaciones para el aprendizaje del Español como lengua materna, considerando los enfoques del plan y programas vigentes.</li> <li>• Conoce desde la innovación educativa un repertorio amplio y diverso de estrategias, recursos, medios tecnológicos y materiales didácticos,</li> </ul>



	<p>para favorecer las capacidades y necesidades de aprendizaje de las y los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el enfoque de la evaluación formativa para valorar los aprendizajes de los estudiantes de acuerdo a sus características y contextos de vida en sus primeras intervenciones.</li> <li>• Desarrolla ejercicios de planeación y evaluación de aprendizajes.</li> </ul> <p><b>Saber o estar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume la docencia como una carrera de vida</li> <li>• Plantea situaciones didácticas en las que se favorecen la inclusión, la igualdad de género, el pensamiento crítico, la interculturalidad, la apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, entre otros.</li> </ul>
--	--

## Bibliografía

Presenta el material bibliográfico, tanto básico como complementario que se utilizará para apoyar el desarrollo de la unidad de aprendizaje. Incluye material proveniente de diversas fuentes en formato APA.

### Bibliografía básica

Ahumada, P. (2005). *Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje*. Paidós.

Bixio, C. (2020). Los proyectos de aula. En. *Cómo planificar y evaluar en el aula...*,

Díaz Barriga y Venegas, (2019). Una estrategia para el desarrollo de la actividad consciente, motivada y contextualizada.

Murga. M. (2018). El trabajo por proyectos, una vía para el aprendizaje activo.

SEP. (2022). Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 6.

\_\_\_\_\_(2022). El diseño creativo. En. *Avance del contenido para el libro del docente*. Primer grado.

\_\_\_\_\_(2022). Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos. Lenguajes. Proyectos comunitarios

### **Bibliografía complementaria**

- Anijovich, R., y Cappelletti, G. (2018). *La evaluación como oportunidad*. Paidós.
- Martín, E., y Martínez Rizo, F. (2021). *Avances y desafíos de la evaluación educativa*. Metas Educativas.
- Ravela, R., Picaroni, B., y Loureiro, G. (2017). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?. Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes*. Colección Aprendizajes Clave para la Educación Integral.
- SEP (2012). *El enfoque formativo de la evaluación 1*. Serie: Herramientas para la Evaluación en Educación Básica. SEP.
- \_\_\_\_\_(2012). *La evaluación durante el ciclo escolar 2*. Serie: Herramientas para la Evaluación en Educación Básica. SEP.
- \_\_\_\_\_(2012). *Los elementos del currículo en el contexto del enfoque formativo de la evaluación 3*. Serie: Herramientas para la Evaluación en Educación Básica. SEP.
- \_\_\_\_\_(2012). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo 4*. Serie: Herramientas para la Evaluación en Educación Básica. SEP.
- \_\_\_\_\_(2018). *Evaluar para aprender. La evaluación formativa y su vínculo con la enseñanza y el aprendizaje*. SEP.
- \_\_\_\_\_(2022). *Plan de Estudios para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria* [Anexo punto 6.3 La evaluación de los aprendizajes pp. 79-84]. SEP.

### **Videos**

Evolución del concepto de evaluación

<https://www.youtube.com/watch?v=AIPKpVfYRSc>

Taba, F. Eva La evaluación educativa

<https://www.youtube.com/watch?v=arcA89EzqlE>

Santos, G. Miguel, A. La evaluación como aprendizaje.

<https://www.youtube.com/watch?v=F7MDQ5aeEJs>

Anijovich, R. Otra mirada a la evaluación de los aprendizajes

<https://www.youtube.com/watch?v=F7MDQ5aeEJs>

Anijovich, R (2022) La elaboración de criterios e instrumentos de evaluación para valorar evidencias <https://www.youtube.com/watch?v=IIZTNaU8Srk>

## Evidencia integradora del curso

En esta sección se describirán las características de la evidencia integradora, así como sus criterios de evaluación.

<b>Evidencias</b>	<b>Criterios de evaluación de la evidencia integradora</b>
<p>Memoria pedagógica "Mis primeras intervenciones didácticas".</p>	<p>Con los resultados obtenidos al hacer su primera intervención, elabora un testimonio que será integrado en una "Memoria pedagógica", misma que se compartirá en una comunidad de aprendizaje VIRTUAL con otras IES, la cual puede ser presentada como actividad de cierre y en la que demuestran:</p> <p><b>Saber conocer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de las y los estudiantes.</li> <li>• Diseña en sus planeaciones situaciones para el aprendizaje del Español como lengua materna, considerando los enfoques del plan y programas vigentes.</li> <li>• Utiliza de manera ética y crítica las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD), como herramientas mediadoras para la construcción del aprendizaje de la lengua materna.</li> <li>• Conoce las fases de la situación didáctica y diseña estrategias de enseñanza situada que favorezcan aprendizajes significativos.</li> <li>• Identifica los principios y características de la evaluación formativa como base para una estrategia de evaluación de aprendizajes situados.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa proyectos comunitarios para solucionar problemáticas del ámbito comunitario y cotidiano.</li> <li>• Emplea los principios y características de la evaluación formativa en el proceso de aprendizaje y enseñanza.</li> <li>• Reconoce niveles de desempeño de sus estudiantes a través del análisis de la evidencias de aprendizaje con la finalidad de retroalimentar.</li> <li>• Usa la reflexión para mejorar la práctica docente y procesos de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>• Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa</li> <li>• Desarrolla dominios metodológicos para la narración pedagógica , la sistematización y la investigación.</li> </ul> <p><b>Saber hacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza y evalúa intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados.</li> <li>• Analiza ejercicios de planeación atendiendo a los criterios de la metodología activa.</li> <li>• Contextualiza el proceso de aprendizaje e incorpora temas y contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos.</li> <li>• Utiliza el enfoque de la evaluación formativa para valorar los aprendizajes de los estudiantes de acuerdo a sus</li> </ul>
--	---

	<p>características y contextos de vida en sus primeras intervenciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora Modelos de evaluación para valorar aprendizajes.</li> <li>• Planifica , desarrolla y evalúa su práctica docente.</li> <li>• Fundamenta la enseñanza y el aprendizaje del español desde una perspectiva pragmática.</li> </ul> <p><b>Saber ser o estar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la complejidad de los procesos de planeación y evaluación de aprendizajes.</li> <li>• Identifica problemáticas y desarrolla pensamiento crítico para buscar alternativas de solución.</li> <li>• Desarrolla un pensamiento flexible y divergente ante argumentos distintos para conciliar sus aprendizajes y enriquecerlos.</li> <li>• Asume compromiso y responsabilidad en su trabajo y también en trabajo colaborativo.</li> <li>• Actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.</li> <li>• Desarrolla el trabajo colaborativo.</li> <li>• Emplea de manera ética y crítica las T ecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD).</li> <li>• Se posiciona críticamente como sujeto histórico frente a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos e histórico-culturales de México así como de su entorno</li> </ul>
--	--

## **Perfil académico sugerido**

### **Nivel Académico**

Licenciatura: en el aprendizaje del Español, Pedagogía, Ciencias de la Educación

Otras afines

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía

Deseable: Experiencia de investigación en el área...

### **Experiencia docente para:**

- Conducir grupos
- Trabajo por proyectos
- Utilizar las TIC, TEP y TAC en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes
- Experiencia profesional

## Referencias de este programa

- Ahumada, P. (2005). *Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje*. Paidós.
- Anijovich, R., y Cappelletti, G. (2018). *La evaluación como oportunidad*. Paidós.
- Arriaga, M (2015), El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de educación en manos de los docentes.
- Díaz-Barriga, Á. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. UNAM. pág., 10(04), 1-15.
- Díaz-Barriga, A; Venegas, San Juan Rosa. (2017). Situaciones didácticas: una estrategia para el desarrollo de la actividad consciente, motivada y contextualizada. Revista Obutchenie.
- Díaz-Barriga, F. (2005) Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida.
- Fernández Lomelín ( "concreción curricular y programación didáctica
- Harf, Ruth. (2016). Poniendo la planificación sobre el tapete. Buenos Aires. El Ateneo.
- Yves Chevallard. (1998). La transposición didáctica del saber sabio al saber diseñado. Francia. Aique Editor.
- Lorda, M. A; Prieto, M. N; Kraser, M. B. (2013). La organización de la tarea didáctica: La planificación. Geograficando, 9 (9). En Memoria Académica. Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.6063/pr.6063.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6063/pr.6063.pdf)
- Luchetti, Elena L. Berlanda, Omar G. (1998) El Diagnóstico en el aula. 12ª. Ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Magisterio del Río de la Plata, 1998.
- Marí Molla Ricard. (2006) Diagnóstico pedagógico, un modelo para la intervención psicopedagógica, 2da. Edición Barcelona, septiembre 2006
- Martín, E., y Martínez Rizo, F. (2021). *Avances y desafíos de la evaluación educativa*. Metas Educativas.
- Meirieu, P. (2002). El camino didáctico. En Aprender, sí. Pero ¿cómo? España: Octaedro.
- SEP. (2022). Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 6. [Material en proceso de construcción].
- \_\_\_\_ (2022). El diseño creativo. Avance del contenido para el libro del docente. Primer grado. [Material en proceso de construcción].
- \_\_\_\_ (2018). *Evaluar para aprender. La evaluación formativa y su vínculo con la enseñanza y el aprendizaje*. SEP.
- \_\_\_\_ (2022). *Plan de Estudios para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria* [Anexo punto 6.3 La evaluación de los aprendizajes pp. 79-84]. SEP.
- \_\_\_\_(2022). Anexo 11 Plan de estudio de la Licenciatura en enseñanza aprendizaje del español. México.