



# **Licenciatura en Educación Primaria**

## **Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora  
de las Escuelas Normales

Programa del curso

# **Análisis de prácticas y contextos escolares**

Segundo semestre

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para el Magisterio  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022

Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Práctica profesional y saber pedagógico**

Carácter del curso: **Currículo Nacional** Horas: **6** Créditos: **6.75**

## Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	7
Estructura del curso.....	10
Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza .....	13
Unidad de aprendizaje I. La cultura institucional y la comunidad educativa .....	16
Unidad de aprendizaje II. Saber pedagógico: prácticas docentes y aprendizajes.....	25
Responsables del codiseño del curso .....	37

## Propósito y descripción general del curso

El curso *Análisis de prácticas y contextos escolares* se enfoca en el conocimiento y análisis de las prácticas de los profesores, la escuela, la cultura, formas de organización, funcionamiento, políticas, representaciones e imaginarios relacionados con el trabajo docente, así como las formas en que éstos participan en la institución, conocen a sus alumnos, enseñan, evalúan, garantizan el aprendizaje y la participación de todos.

Busca que los estudiantes recaben información a partir del uso de diferentes técnicas asociadas con los enfoques cualitativos de investigación, desarrollen habilidades para formular preguntas contextualizadas y mediante el uso de técnicas e instrumentos de observación, entrevista, cuestionario, encuesta y otros medios, recabe información para construir retatos que representen lo relevante del aula, el contexto escolar y su interacción.

Focalizan sus análisis y reflexiones en aspectos como: interacciones docentes, trabajo colaborativo, vínculo escuela comunidad, programa escolar de mejora continua, sesiones de consejo técnico escolar, actividades institucionales, comisiones y otras. Dentro del aula de clase en interacciones docente-alumno, alumno-alumno, procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación de los distintos campos de conocimiento, cuadernos de los alumnos, uso de los libros de texto, planificaciones docentes, evaluaciones, uso de recursos y materiales, formas de trabajo, producciones y otros que sean objeto de análisis para generar explicaciones, inferencias y reflexiones en torno a la docencia.

Desarrolla en los estudiantes la capacidad para sistematizar y analizar información, con el fin de contrastar, comparar, establecer relaciones que contribuyan a descubrir patrones, rutinas, formas de interacción en la comunidad, la escuela primaria y el aula. Así, comprenderá y explicará con mayores argumentos la manera en que las escuelas y los docentes se organizan, se vinculan con la comunidad y desarrollan su práctica docente.

Finalmente, propicia que los estudiantes comprendan que los contextos escolares son campos sociales de interacción donde están presentes los aspectos objetivables de la cultura, sus sistemas de creencias, de representación, imaginarios, normas, regulaciones, artefactos, dispositivos y lenguajes. Dichos contextos hacen que los docentes pongan en juego múltiples saberes para dar respuesta a las exigencias de su práctica, propiciando con ello el enriquecimiento de su saber pedagógico.

El curso forma parte del Trayecto formativo: Práctica profesional y saber pedagógico, su carácter es obligatorio como parte del marco curricular común

y corresponde a la fase de inmersión en el segundo semestre, con 6 horas a la semana y un total 6.75 créditos, alcanzables en 18 semanas. Recupera los saberes construidos en el primer semestre en el curso Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias; antecede al de Intervención didáctico-pedagógica y trabajo docente.

El curso se relaciona y desarrolla de manera paralela con: Filosofía y sociología de la educación, Desarrollo socioemocional y aprendizaje, Planeación para la enseñanza y evaluación del aprendizaje, Álgebra su aprendizaje y enseñanza, Literatura y mediación lectora, Geografía su aprendizaje y enseñanza y Entornos virtuales de aprendizaje para la educación híbrida, su pedagogía y didáctica, estos espacios curriculares, servirán de soporte teórico y categorial, para identificar, analizar y comprender, de manera más concreta, los ejes propuestos en las unidades de aprendizaje.

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

### **Perfil general**

Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia; practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.

### **Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser**

Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del sistema educativo.

Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.

Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

## **Perfil profesional**

Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando la modalidad, sus contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, psicológico, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente

- Identifica los intereses, motivaciones, necesidades, niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, así como las barreras para el aprendizaje y la participación que enfrentan las niñas y los niños de primaria.
- Diseña y aplica instrumentos que le permitan explorar los saberes de las niñas y los niños para obtener un diagnóstico inicial -socioeducativo y lingüístico- de su grupo.

Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que limiten el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.

- Considera a la escuela como parte de la comunidad y reconoce y valora la función formativa de la familia para favorecer el aprendizaje de las y los niños de primaria.

Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo e incluyente en diferentes escenarios y contextos.

- Utiliza de manera crítica los recursos y herramientas de las culturas digitales en sus procesos de actualización, investigación y participación de redes de colaboración.

Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y los niñas de primaria, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas.

- Utiliza los recursos metodológicos y las técnicas de la investigación, para obtener información de su grupo, su familia y la comunidad y la utiliza como insumo en su intervención docente situada.

- Produce saber pedagógico, mediante la narración, problematización, fundamentación, sistematización y reflexión de la propia práctica, para mejorarla, innovarla y trascenderla.
- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, reflexionar, innovar, hacer redes y difundir su quehacer docente en la atención de nuevas necesidades educativas.

## Estructura del curso

El curso de *Análisis de prácticas y contextos escolares* se estructura en dos unidades de aprendizaje:

Unidad I. **La cultura institucional y la comunidad educativa.** En el desarrollo de la presente unidad los estudiantes identificarán, comprenderán y analizarán a la institución escolar como un campo complejo de interacción social donde se refleja la influencia de la comunidad, la diversidad de procesos de gestión que se desarrollan en las escuelas, las formas de organización y funcionamiento que le dan sentido a la cultura institucional, así como las relaciones, interacciones, articulación y vinculación entre los distintos agentes educativos: directivos, docentes, alumnos, padres de familia, especialistas y sujetos de la comunidad. Desarrollará en los estudiantes la capacidad para sistematizar y analizar información, con el fin de contrastar, comparar y establecer relaciones que contribuyan a descubrir patrones, rutinas, formas de interacción en la comunidad y la escuela primaria. Así, comprenderán y explicarán con mayores argumentos la manera en que las escuelas y los docentes se organizan, se vinculan con la comunidad y desarrollan su práctica docente.

### Ejes de contenido que aborda la unidad.

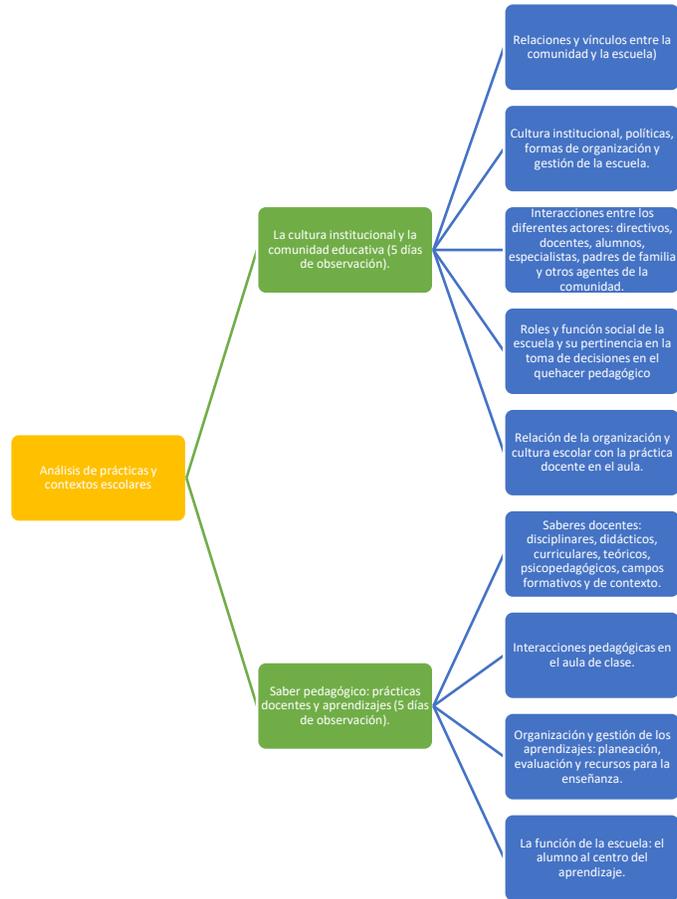
- Relaciones y vínculos entre la comunidad y la escuela
- Cultura institucional, políticas, formas de organización y gestión de la escuela.
- Interacciones entre los diferentes actores: directivos, docentes, alumnos, especialistas, padres de familia y otros agentes de la comunidad.
- Roles y función social de la escuela y su pertinencia en la toma de decisiones en el quehacer pedagógico
- Relación de la organización y cultura escolar con la práctica docente en el aula.

Unidad II. **Saber pedagógico: prácticas docentes y aprendizaje.** El desarrollo de la presente unidad tiene como finalidad que los estudiantes se aproximen a los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación de los contenidos que propone el currículum. Así mismo, analizan prácticas y saberes que permean las interacciones entre docentes y alumnos, los procesos de gestión de los aprendizajes y el aprovechamiento de la multiplicidad de recursos pedagógicos y didácticos desde los que se abordan los campos de conocimiento,

identificando voces, tensiones, lenguajes, actitudes y reacciones de los agentes involucrados, en relación con sus procesos de participación, aprendizaje, formas de organización del trabajo y procesos de evaluación. En este contexto se pretende que los estudiantes utilicen distintas técnicas e instrumentos de investigación que les permitan construir relatos sobre las relaciones complejas del trabajo en el aula.

### **Ejes de contenido que aborda la unidad**

- Saberes docentes: disciplinares, didácticos, curriculares, teóricos, psicopedagógicos, campos formativos y de contexto.
- Interacciones pedagógicas en el aula de clase.
- Organización y gestión de los aprendizajes: planeación, evaluación y recursos para la enseñanza.
- La función de la escuela: el alumno al centro del aprendizaje.
- Los saberes docentes a través del relato pedagógico.



Nota: Es importante mencionar que los días asignados para la observación se realizarán de acuerdo con la organización de la institución y en los contextos de mayor presencia en la Escuela Normal, se sugieren 10 días, 5 para cada unidad de aprendizaje, pero, será en colegio de académicos que se determine si se requiere la totalidad de éstos, ya que están relacionados directamente con los propósitos de la unidad y, de manera específica, con los aprendizajes que tiene que adquirir el estudiante. Es necesario aclarar, que la observación en la primera unidad se desarrolla en el contexto institucional de la escuela primaria y su relación con la comunidad; mientras que para la segunda la observación es al contexto áulico y las interacciones pedagógicas que ahí se generan.

## Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza

La modalidad de trabajo que se sugiere para el cumplimiento de los propósitos establecidos en este curso es la de **seminario-taller**. Se espera que los estudiantes partan de los conocimientos adquiridos en el semestre anterior, porque son el insumo básico que le permitirá profundizar en sus conocimientos sobre el ámbito escolar en las relaciones que se establecen dentro de la escuela primaria, las formas de gestión y organización institucional, los procesos de interacción dentro del aula de clase. Así como retomar las herramientas de la investigación cualitativa que le permitieron hacerse de información y la narrativa como recurso metodológico para desarrollar la capacidad de sistematizar y analizar información, con el fin de contrastar, comparar y establecer relaciones, profundizar en los imaginarios, significados y sentidos que tienen los sucesos para los agentes educativos y para el narrador. Desde estos referentes comprenderá y explicará con mayores argumentos la manera en que las escuelas y los docentes se organizan, vinculan con la comunidad y desarrollan su práctica docente.

En este sentido, se propone seguir utilizando las técnicas de observación y entrevista, así como otras que le permitan recabar información acerca de lo que acontece en la escuela y en la práctica docente mediante la construcción y reconstrucción de sus narrativas ampliándolas y enriqueciéndolas.

El seminario-taller, implica flexibilidad a partir de actividades teórico-prácticas individuales y grupales que promuevan la investigación, discusión y reflexión crítica. Se consideran como estrategias de trabajo docente en estos procesos: Aprendizaje basado en casos de enseñanza, Aprendizaje basado en problemas (ABP), Aprendizaje colaborativo, Detección y Análisis de incidentes críticos (IC), Aprendizaje mediado por Tecnologías de la información, la Comunicación, el Conocimiento y el Aprendizaje Digital (TICCAD).

Estas técnicas de intervención le permitirán al estudiante focalizar sus análisis y reflexiones en torno a los vínculos escuela comunidad, plan de mejora escolar, sesiones de consejo técnico escolar, actividades institucionales, comisiones, interacciones docentes, trabajo colaborativo y otras. Le permite también profundizar en el conocimiento e interpretación de los sucesos que acontecen dentro del aula: interacciones docente-alumno, alumno-alumno, procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación, cuadernos de los alumnos, trabajo en libros, planificaciones, evaluaciones, uso de recursos y materiales, producciones y otros que permitan generar explicaciones, interpretaciones y conclusiones en torno a la docencia, desde una postura reflexiva y crítica de diálogo entre pares.

Esta forma de trabajo, desarrolla en los estudiantes la capacidad para sistematizar y analizar información, con el fin de contrastar, comparar, establecer relaciones que contribuyan a descubrir patrones, rutinas, formas de interacción en la comunidad, la escuela primaria y el aula de clase.

## **Sugerencias para la evaluación**

Este curso propone evaluar al estudiante desde un enfoque formativo con el fin de valorar la evolución de las capacidades durante el transcurso del semestre, por lo que se sugiere:

- Comprender que la evaluación es un proceso en el que se valoran las capacidades y habilidades consideradas en el perfil de egreso; así como los dominios del saber, saber hacer y saber ser.
- Asumir que el enfoque del plan y programa de estudios se sustenta en los derechos humanos, la inclusión y la atención de la diversidad, entre otros aspectos trascendentales para la formación inicial de docentes. Lo que significa reconocer la diversidad de los estudiantes y sus posibilidades de aprendizaje, a partir del desarrollo de capacidades que implican el dominio de saberes de distinta naturaleza, tanto del campo de lo disciplinar como del metodológico; así como el desarrollo de habilidades actitudes y valores tendientes a fortalecer sus procesos formativos.
- Reconocer que las evidencias de evaluación van más allá de un requisito de acreditación, ya que, desde una mirada formativa, estas son consideradas un proceso de aprendizaje que se constituye progresivamente a lo largo del curso, no como productos acabados y desarticulados de la resignificación y comprensión de los entramados y sus múltiples interrelaciones que subyacen en el contexto educativo y que permean el aprendizaje de los niños de educación preescolar.
- Considerar que el curso trata de identificar con mayor precisión, los sentidos y significados que le va imprimiendo el estudiante a partir de lo que es capaz de descubrir, explicar, y dar sentido a partir de sus saberes; así como de los referentes teóricos y empíricos, productos de investigación de campo que realiza en las visitas a las escuelas de educación primaria. El ejercicio de acercamiento a las escuelas se construye y reconstruye a partir del trabajo individual y colectivo (grupo escolar), asimismo de los intercambios generados con otras Escuelas Normales de su entidad y/o del país.

Como evidencia integradora, el relato se constituye en el medio desde el que se construyen saberes de cada contexto específico, comunitario, de las escuelas de educación primaria y del aula, como aproximaciones que permiten dar sentido y significado a lo que sucede, con fundamentaciones que requieren desde los mismos hechos, de cuestionamientos y reflexiones que contribuyan a la configuración de la identidad profesional de los estudiantes. Las percepciones y apreciaciones de cada uno volviéndose el objeto de análisis, reflexión y diálogo entre los relatos/narrativas, como eje de la formación.

## **Unidad de aprendizaje I. La cultura institucional y la comunidad educativa**

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

En el desarrollo de la presente unidad los estudiantes identificarán, comprenderán y analizarán a la institución escolar como un campo complejo de interacción social donde se refleja la influencia de la comunidad, la diversidad de procesos de gestión que se desarrollan en las escuelas, las formas de organización y funcionamiento que le dan sentido a la cultura institucional, así como las relaciones, interacciones, articulación y vinculación entre los distintos agentes educativos: directivos, docentes, alumnos, padres de familia, especialistas y sujetos de la comunidad. Desarrollarán la capacidad para sistematizar y analizar información, con el fin de contrastar, comparar y establecer relaciones que contribuyan a descubrir patrones, rutinas, formas de interacción en la comunidad y la escuela primaria. Así, comprenderán y explicarán con mayores argumentos la manera en que las escuelas y los docentes se organizan, vinculan con la comunidad y desarrollan su práctica docente.

### **Ejes de contenido**

- Relaciones y vínculos entre la comunidad y la escuela.
- Cultura institucional, políticas, formas de organización y gestión de la escuela.
- Interacciones entre los diferentes actores: directivos, docentes, alumnos, especialistas, padres de familia y otros agentes de la comunidad
- Roles y función social de la escuela y su pertinencia en la toma de decisiones en el quehacer pedagógico.
- Relación de la organización y cultura escolar con la práctica docente en el aula.

### **Actividades de aprendizaje**

El docente solicita a los estudiantes recuperar la evidencia integradora del semestre anterior, en equipos, analizan y reflexionan los aprendizajes obtenidos

y recuperan las categorías de análisis o dimensiones de la práctica. Se recomienda considerar los siguientes aspectos para guiar sus reflexiones:

- La experiencia y el sentido de lo construido en torno a las prácticas educativas comunitarias como espacios de constitución de sujetos.
- La importancia de analizar, reflexionar y comprender los entornos en que están inmersos a través de algunas herramientas de la investigación cualitativa.
- La relación entre el saber de la comunidad y el educativo.

Se puede complementar la actividad haciendo referencia a las implicaciones de la escuela y sus vínculos con la comunidad, la cultura institucional, roles y función social de la escuela, así como los actores del hacer docente y los agentes de la comunidad, el rol de docente y demás agentes educativos en el marco de los actuales contextos escolares y el sentido de comunidad, adentrando al estudiante a los ejes de contenido que se trabajan en el desarrollo de la unidad.

A partir de la reflexión y análisis en equipos, el docente invita a los estudiantes a realizar una presentación a través de un PowerPoint, cuadro de doble entrada, esquemas de llaves, mapas conceptuales, mapas mentales, uso del MindManager basado en el método de mapeo o cualquier otra de su elección, que les permita organizar sus ideas para exponerlas a sus compañeros.

El docente propone a los estudiantes un proyecto de unidad que tiene como centro el acercamiento a una escuela primaria con el propósito de observar, explorar, analizar y comprender a la institución escolar como un campo complejo de interacción social histórico y contextual. Para ello, problematiza, junto con los estudiantes, la idea de escuela que éstos sostienen en este momento de su formación planteando las siguientes preguntas:

- ¿Qué elementos o actores constituyen a una escuela primaria?
- ¿Cómo y quiénes organizan a una institución escolar?
- ¿Cómo se construyen las relaciones que la escuela sostiene con su entorno y con quienes asisten a ella?
- ¿Es posible que las instituciones educativas desarrollen una cultura escolar? ¿En qué aspectos podemos identificarla?
- ¿Cuál es la función de una escuela primaria?
- ¿Qué se aprende en una escuela primaria?
- ¿Serán importantes las relaciones entre sus actores?

A partir del análisis de los referentes teóricos, los indicadores o categorías elaboran un cuadro de doble entrada, el cual será el referente principal para la construcción de herramientas para el acopio de información durante su visita a la escuela primaria, éstos también son referentes que deben aportar información para la construcción de la narrativa, como evidencia final del curso.

Para apoyar la actividad, el docente solicita a los estudiantes identificar conceptos o categorías de análisis que puedan dar cuenta de los siguientes aspectos:

- Relaciones de influencia entre la comunidad y la escuela primaria: cultura, situación ambiental, formas de organización comunitaria, inclusión, estereotipos de género, migración, familias, otros.
- Agentes educativos externos a la escuela.
- Relaciones de poder externas que inciden en la escuela primaria.
- Formas en que se involucran los distintos agentes sociales en la escuela: comunicación, tiempos, espacios, rutinas, interrelaciones, disrupciones, lo heterogéneo y la homogeneización, significados y sentidos.
- Liderazgos, jerarquías, toma de decisiones e interacciones con los diferentes agentes con los que se vincula la institución.

Para el desarrollo de la actividad se sugiere la revisión de algunos textos. En la bibliografía se pueden localizar otros materiales que, a juicio del docente y los estudiantes, pueden ser revisados, por ejemplo:

- *Una mirada comunitaria en la escuela: el diagnóstico del barrio como motor de arranque para proyectos de Aprendizaje-Servicio.*
- *Participación comunitaria en educación. Reconfiguraciones de lo escolar y de la participación social.*
- *Educación y Participación Comunitaria en Escuelas de Contulmo y Tirúa, Chile. Interculturalidad, micropolíticas y territorios.*
- *Escuela y comunidad. Participación comunitaria en el sistema escolar.*
- *Observaciones desde la teoría de sistemas sociales complejos.*

Para terminar, completar y ajustar el cuadro de doble entrada, el docente sugiere a los estudiantes continuar con la búsqueda de información, ahora tomando como referentes principales los siguientes:

- Procesos de gestión, organización, cultura y funcionamiento institucional.
- Relaciones interinstitucionales: directivos, docentes, alumnos y especialistas.
- Relación entre la función social de la escuela y la toma de decisiones en el quehacer pedagógico.
- La relación entre la organización y la cultura escolar en la práctica docente del aula.
- Otros que el docente y estudiantes consideren pertinentes.

Como actividad complementaria se sugiere revisar películas como: “Detrás de la pizarra”, “Profesor Lazhar”, “Indiferencia (profesor)”, u otras que sean afines a la temática, en la cual puedan reconocer los indicadores y/o categorías revisadas en las actividades anteriores

Una vez que los estudiantes revisaron los textos sugeridos y el cuadro de doble entrada que elaboraron, se prevé la organización para la primera visita de observación a las escuelas primarias, considerando como punto nodal el reconocimiento de los entramados que se gestan entre la comunidad y la escuela, así como las características que configuran la cultura institucional.

Se sugiere que los docentes del curso en coordinación con las autoridades educativas de la escuela normal gestionen la incorporación de los estudiantes a las escuelas primarias de mayor influencia: organización completa, multigrado o unitarias; y en colegiado con los docentes de la academia de segundo semestre prevean la condiciones y acciones para que en esta primera jornada de observación recuperen, organicen y procesen la información necesaria que les permita complementar su relato, considerando como referentes principales de sus relatos los ejes de contenido de la unidad:

- Relaciones y vínculos entre la comunidad y la escuela.
- Cultura institucional, políticas, formas de organización y gestión de la escuela.
- Interacciones entre los diferentes actores: directivos, docentes, alumnos, especialistas, padres de familia y otros agentes de la comunidad.
- Roles y función social de la escuela y su pertinencia en la toma de decisiones en el quehacer pedagógico

- Relación de la organización y cultura escolar con la práctica docente en el aula.

De manera colegiada, docentes y estudiantes proponen y preparan los instrumentos necesarios para el acopio de información considerando las técnicas de observación y la entrevista como medios que les permitan registrar lo que se asuma como relevante para comprender los vínculos de la comunidad con la escuela y la cultura institucional a partir de aspectos como:

- El rol de la escuela en la comunidad: su función social.
- El trabajo cotidiano en la institución.
- Inicios de la relación entre la comunidad, la escuela y el trabajo en el aula.
- Las tensiones emocionales entre los agentes escolares.
- Las actitudes y valores que se despliegan en las relaciones entre los sujetos.
- Las manifestaciones de poder que despliegan los agentes escolares.
- Relaciones e interacciones entre los agentes escolares.
- Los reflejos de las desigualdades en la escuela primaria.
- Lo visible y las invisibilidades: rutinas, interrupciones, problemas y conflictos, efectos e impactos.

Es importante que, en la elaboración de las guías de observación, los guiones de entrevista y cuestionarios, los estudiantes determinan a los sujetos que se dirigirán con el fin de recabar información y obtener de manera precisa de acuerdo con los ejes a abordar. Para el diseño de los instrumentos es importante consultar sobre las técnicas e instrumentos de la investigación cualitativa.

Es recomendable que también visualicen la integración de portafolios o carpeta de evidencias con audios, fotografías, trabajos, imágenes de libros o libretas y algunos otros instrumentos que se consideren necesarios para documentar sus experiencias.

Con la información recabada en esta primera visita a la escuela primaria, los estudiantes están en condiciones de reconstruir su relato, profundizando en las interacciones y vínculos que se viven en la escuela, la comunidad y la cultura institucional. Puede, por ejemplo, confrontar con el texto de María Esther Elías (2015), para identificar el modo de describir la cultura escolar y cómo se constituye la vida cotidiana en la escuela y los elementos que conforman su cultura, según el grado de accesibilidad y visibilidad. La incorporación de detalles

en su narrativa se realizará en función de las categorías revisadas y construidas con antelación, o reconstruidas durante la visita, vinculadas a los ejes de contenido de esta unidad de aprendizaje.

Se recomienda organizar mesas de diálogo en las cuales se puedan presentar las reflexiones de los estudiantes para debatir sobre sus experiencias. Para el desarrollo de esta actividad se puede partir de algunas preguntas guía previamente establecidas y otras que se puedan generar al interior de los equipos. Algunas pautas de reflexión serían:

- ¿Cuál es el papel de la comunidad en la práctica diaria en las escuelas primarias?
- ¿Cómo participan los padres de familia?
- ¿Cuál es la organización que se tiene en la escuela? ¿Cómo se asumen los procesos de gestión?
- ¿Cuáles son los vínculos y relaciones que se establecen entre los diversos agentes de la escuela?
- ¿Quiénes intervienen en la toma de decisiones en la escuela? ¿De qué manera?
- ¿Cuál es la relación de la organización y cultura escolar con la práctica docente en el aula?

Se propone que cada equipo exponga sus conclusiones a partir de un podcast, tik tok o video, el cual puedan compartir en alguna plataforma para que el resto del grupo y los docentes puedan revisarlo y establecer comentarios de retroalimentación.

## Evidencias de aprendizaje

Unidad de aprendizaje	Evidencia	Descripción	Niveles de logro	Ponderación
I  La cultura institucional y la	Cuadro de doble entrada	Definir y contextualizar los indicadores o categorías de análisis	Define e identifica categorías de análisis para el reconocimiento	5%

comunidad educativa			de la cultura escolar.	
	Guías de observación, los guiones de entrevista y cuestionarios	Se prevé la recuperación de las voces de los agentes que forman parte de la cultura institucional, así como focalizar aspectos importantes que consideren pertinentes para comprender el entramado que se teje en la escuela y le da un sentido de identidad.	Plantea indicadores y preguntas pertinentes a los agentes, espacios y momentos de la vida institucional que les permita reconocer los elementos que conforman la cultura escolar de las escuelas primarias	5%
	Relato/Narrativa ampliada	Amplía la narrativa en torno a la comunidad en la cultura escolar y su relación con los procesos e interacciones que se viven en el aula de clase.	Da significado a las prácticas, interacciones y vínculos que se viven en la escuela y cómo dan cuenta del vínculo entre la comunidad y la cultura institucional	10%
	Conclusiones expuestas en	En equipo presentan las conclusiones	Identifica el modo de describir la	5%

	podcast, tik tok o video	a través de recursos audiovisuales considerando las preguntas guía.	cultura escolar y cómo éste se constituye en instrumento útil para analizar la vida escolar y los elementos que conforman su cultura según el grado de accesibilidad y visibilidad	
--	--------------------------	---	--	--

Nota: Las evidencias y porcentajes asignados son propuestas que se ponen a consideración de los docentes, quienes determinan su pertinencia para su aplicación o ajustes.

## Bibliografía básica

Arriaga-Sanz, C.; Cabedo-Mas, A.; Chiva-Bartoll, O. y Moliner-Miravet, L. (2021). Una mirada comunitaria en la escuela: el diagnóstico del barrio como motor de arranque para proyectos de Aprendizaje-Servicio. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*. 2 (2), 100-115.

Elías, M.E. (2015). La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo. *Revista Electrónica EDUCARE*, Vol 19(2). Buenos Aires. pp. 285-30.

Frigerio, Graciela, Poggi, Margarita (1992) Las instituciones educativas Cara y ceca. Elementos para su gestión. Troquel. Serie Flacso-acción

Jiménez Naranjo, Y., & Kreisel, M. (2018). Participación comunitaria en educación-reconfiguraciones de lo escolar y de la participación social. *Teoría De La Educación. Revista Interuniversitaria*, 30(2), 223-246. <https://doi.org/10.14201/teoredu302223246>

Maldonado, M. E.; Ortiz S., M. A. y Giraldo C., E. R. (2012). La escuela como contexto vital, la nueva ruralidad: un pretexto. *PARA INCLUIR-NOS*. Sophia, núm. 8, 2012. Universidad La Gran Colombia. <https://www.redalyc.org/pdf/4137/413740749015.pdf>

Nicastro Sandra (2006) Revisitar la mirada sobre la escuela: exploraciones acerca de lo ya sabido. Homo sapiens.

Pereda, C. (2003). Escuela y comunidad. Observaciones desde la teoría de sistemas sociales complejos. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 1, núm. 1, enero-junio, 2003. Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar. Madrid, España. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55110110>

Pereda, C. (2013). Familia y comunidad: ¿contextos de los niños en la escuela? Crítica y alternativa conceptual en Norbert Elías. Prácticas de oficio. Investigación y reflexión en Ciencias Sociales, n° 11 y 12, diciembre de 2013. Publicación del Posgrado en Ciencias Sociales UNGS-IDES. Instituto de Psicología, Educación y Desarrollo Humano, Facultad de Psicología, Universidad de la República (Uruguay).

Salimbeni, O. (2011). Escuela y comunidad. Participación comunitaria en el sistema escolar. Tendencias Pedagógicas N° 17, 2011 . Universidad de Florencia

Torres Villegas, I. y Carrasco H., N. (2017). Educación y Participación Comunitaria en Escuelas de Contulmo y Tirúa, Chile. Interculturalidad, micropolíticas y territorios. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 2017, 11(2), 125-139. Universidad de Concepción, Chile.

Películas:

Detrás de la pizarra: <https://www.youtube.com/watch?v=spOdceyQ54Q>

Indiferencia (profesor): [https://www.youtube.com/watch?v=oQ4Qy4G\\_q-8](https://www.youtube.com/watch?v=oQ4Qy4G_q-8)

Profesor Lazhar: <https://www.youtube.com/watch?v=VwiAyE1cXUg>

## **Unidad de aprendizaje II. Saber pedagógico: prácticas docentes y aprendizajes**

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Los estudiantes se aproximarán a los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación de los contenidos que propone el currículum. Así mismo, analizarán prácticas y saberes que permean las interacciones entre docentes y alumnos, los procesos de gestión de los aprendizajes y el aprovechamiento de recursos pedagógicos y didácticos desde los que se abordan los campos de conocimiento, identificando voces, tensiones, lenguajes, actitudes y reacciones de los agentes involucrados, en relación con sus procesos de participación, aprendizaje, formas de organización del trabajo y procesos de evaluación. Además utilizarán distintas técnicas e instrumentos de investigación que les permitan construir relatos sobre las relaciones complejas del trabajo en el aula.

### **Ejes de contenido que aborda la unidad**

- Saberes docentes: disciplinares, didácticos, curriculares, teóricos, psicopedagógicos, campos formativos de contexto.
- Interacciones pedagógicas en el aula de clase.
- Organización y gestión de los aprendizajes: planeación, evaluación y recursos para la enseñanza.
- La función de la escuela: el alumno al centro del aprendizaje.
- Los saberes docentes a través del relato pedagógico.

### **Actividades de aprendizaje**

El docente solicita a los estudiantes analizar los relatos que elaboraron o reconstruyeron sobre el contexto interno de la escuela primaria, sus interacciones y las prácticas institucionales, principalmente lo que se detectó en su visita a la escuela primaria sobre: toma de decisiones, tipos o formas de liderazgo directivo, autonomía, gestión, organización, vínculos e interacciones entre los distintos agentes de la comunidad escolar.

Propone a los estudiantes, reflexionar sus relatos poniendo especial énfasis en las relaciones e interacciones que se visibilizaron y se detectaron acerca de los

sucesos, las rutinas, costumbres y prácticas cotidianas de la cultura escolar. Además de considerar sus experiencias personales en los procesos escolares. Para profundizar en su reflexión se proponen los siguientes ejes de discusión:

- Formas de trabajo entre los docentes para asegurar el aprendizaje de los alumnos.
- Formas en que participan directivos, docentes, padres de familia y alumnos en el aula en los procesos de aprendizaje y toma de decisiones.
- Las características de la jornada escolar en el contexto del trabajo del aula.
- Organización, uso de espacios y tiempos en el aula de clase.
- Rol del docente y del alumno.
- Normas, reglas y disciplina escolar.

A partir del análisis y reflexión que los estudiantes realicen, el docente propone a los estudiantes analizar la práctica docente que tiene lugar dentro del aula considerando el tipo de encuentros, interacciones y significados que se construyen entre el docente y los alumnos; los saberes que los profesores ponen en juego; la organización y gestión de los aprendizajes, entre otros.

Con base en estas consideraciones, el docente plantea a los estudiantes iniciar su acercamiento a la práctica docente en el marco del espacio áulico a través de tres grandes ejes:

- Saberes docentes: disciplinares, didácticos, curriculares, teóricos, psicopedagógicos y de contexto.
- Interacciones pedagógicas en el aula de clase.
- Organización y gestión de los aprendizajes: planeación, evaluación y recursos para la enseñanza.

Con el primer eje, los estudiantes organizan procesos de indagación sobre los saberes y prácticas docentes en el aula. Se sugiere que investiguen sobre el contexto escolar y de las aulas, sus búsquedas pueden ser en películas, videos y lecturas que se sugieren en la bibliografía básica del curso.

De acuerdo con lo que investigaron, se propone a los estudiantes integrar la información en un organizador gráfico en donde den cuenta de los diferentes saberes docentes y el papel que juegan en el ejercicio de la docencia dentro del aula.

Como parte del segundo eje, el docente propone que los estudiantes analicen la profesión docente considerando el tipo de encuentros, interacciones y significados que entre el profesor y los alumnos construyen, así como el tipo de valores, ideas o posicionamientos que promueve con ellos.

A partir de estas reflexiones, el docente propone a los estudiantes indagar sobre los siguientes aspectos:

- Rol del docente y del alumno dentro del aula
- Características de las actividades que realiza el docente en el aula.
- La motivación, el aprendizaje y la participación activa de los alumnos en las clases.
- Formas en que se gesta la autonomía de los alumnos en el aula.
- Lo socioemocional en las relaciones e interacciones.

De acuerdo con lo que investigaron, se propone a los estudiantes integrar la información al organizador gráfico, considerando las relaciones e interacciones que se dan entre los distintos actores escolares: directivos, docentes, padres de familia, alumnos u otros actores, en torno a:

- Toma de decisiones en la escuela.
- Trabajo y toma de decisiones en el aula: planeación, organización del trabajo, evaluación, ambientes de aprendizaje, distribución de los saberes y oportunidades de participación.
- Relaciones de poder y socio-emocionales que se aprecian entre los distintos actores.
- Participación de cada actor en los distintos espacios de la escuela y del aula
- Prioridades que se atienden.

Se sugiere recuperar las dimensiones de la práctica docente, con la finalidad de considerar los indicadores de cada una y colocar al centro de su estudio la práctica docente como una *praxis* social e histórica, situada temporal y espacialmente que, además, responde a diferentes intereses y necesidades.

Se sugiere el análisis de la película: La maestra <https://www.youtube.com/watch?v=P9Db2AekWnc>; y el webinar: La educación pospandemia será intercultural o no será, Recuperado de: <https://www.facebook.com/CulturalTESO/videos/398367508207517/>

Se propone analizar la obra de Fierro y Fortoul (2019) para seleccionar los capítulos o fragmentos que les permitan contar con un referente teórico sobre el tipo de interacciones que ocurren en el aula, en un tiempo y espacio determinado y agudicen su mirada al releer el relato de la primera jornada de observación, identificarlas y discutir mediante técnicas de trabajo grupal la influencia que se ejerce entre los actores, en la toma de decisiones, su pertinencia, la fragilidad de esas interacciones, así como las ideas o creencias diversas que se identifican, entre otras cuestiones.

Con el apoyo del docente, los estudiantes indagan, en repositorios o bases de datos, sobre un artículo de investigación cuyo objeto de estudio sean las interacciones en el aula. Se recomienda que analicen el problema que aborda, el referente teórico desde el que se plantea, la estrategia metodológica y los resultados, con la finalidad de que discutan entre pares estos referentes y los que les parezcan relevantes, para que examinen su aplicación, focalicen la definición de categorías o indicadores y den paso a la elaboración de los instrumentos de investigación que utilizarán durante la segunda jornada de visita a las escuelas primarias.

El docente propone a los estudiantes realizar una puesta en común y recuperar los aspectos que consideran relevantes del trabajo del aula, la influencia que ejerce la escuela en él y en el lugar que ocupa el alumno con respecto al aprendizaje. Se sugiere documentarse en las referencias que se proponen y considerar lo siguiente:

- Características de las actividades que realiza el docente en el aula.
- Procesos y prácticas de enseñanza, aprendizaje y evaluación en los diferentes campos formativos.
- Decisiones en torno al trabajo, estrategias y actividades que realizan los alumnos.
- La motivación, el aprendizaje y la participación activa de los alumnos en las clases.
- Distribución de los aprendizajes y las oportunidades de participar en clase
- Características de la cultura de la escuela que se reflejan en el trabajo del aula.
- Papel o función de la escuela con respecto a los aprendizajes de los alumnos.

- Formas en que se gesta la autonomía de los alumnos en el aula.

Para trabajar el tercer eje de indagación, el docente organiza a los estudiantes en equipos y les propone responder las siguientes cuestiones:

- Si la función del docente es garantizar los aprendizajes de los estudiantes ¿a través de qué acciones puede lograrlo?
- ¿Qué papel juega la planeación y la evaluación en la gestión y logro de aprendizajes?
- ¿Qué acciones, saberes y conocimientos exige del docente la planeación de la enseñanza para alcanzar aprendizajes?
- ¿De qué manera la evaluación puede ayudar al proceso de enseñanza-aprendizaje?

A partir de la participación y reflexión, el docente invita a los estudiantes a investigar en la bibliografía sugerida y en otras fuentes, así como a recuperar de manera especial lo que han trabajado en los cursos: Teorías del desarrollo y aprendizaje; y, Planeación para la enseñanza y evaluación de los aprendizajes; sobre los siguientes ejes temáticos:

- La enseñanza como acción intencional, con propósitos y dirigida a sujetos concretos
- El modelo de gestión de los aprendizajes en la enseñanza: Fundamentos teóricos y propuestas.
- La planeación como herramienta para garantizar aprendizajes
- La evaluación formativa y su papel en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A partir de los hallazgos de los estudiantes, el docente propone elaborar un cuadro de doble entrada donde sistematicen la información que encontraron de cada uno de los aspectos señalados. Así mismo, los invita a reflexionar y construir conclusiones respecto de los temas investigados y los incita a construir algunos indicadores que les permitan focalizar, documentar y recuperar evidencias en la próxima visita a un aula de clase.

Ejes temáticos	Investigación de los estudiantes	Análisis y reflexión	Lo que se puede considerar para la observación e indagación en aula
La enseñanza como acción intencional, con propósitos y dirigida a sujetos concretos			
El modelo de gestión de los aprendizajes en la enseñanza: Fundamentos teóricos y propuestas.			
La planeación como herramienta para garantizar aprendizajes			
La evaluación formativa y su papel en el proceso de enseñanza-aprendizaje.			

A partir de lo que han trabajado sobre los diferentes ejes de contenido a lo largo de la presente unidad, los estudiantes se organizan y construyen guiones de observación y entrevista que les permitan acercarse al aula para recabar información sobre el proceso enseñanza-aprendizaje, evaluación, relaciones e

interacciones que se dan en ella. A partir de esto se prepara la jornada de observación.

Se sugiere indagar en diferentes fuentes de información para elaborar una guía de observación, protocolos de visita y recuperación de evidencias que den cuenta de aspectos relevantes de lo que sucede en el aula. Los instrumentos se revisan, ajustan y validan en el grupo, asumiendo su flexibilidad. Es conveniente que sus registros se enfoquen en:

- Las formas de trabajo del grupo (organización).
- Enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los campos formativos de los planes y programas vigentes.
- Planeación, selección y desarrollo de las actividades.
- Las formas en que se realiza la evaluación.
- Recursos y medios para la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación.
- Las interacciones entre docente-alumnos, alumno-alumno y otras.
- Roles del docente y de los alumnos.

Se recomienda realizar entrevistas con cada uno de los agentes educativos para conocer sus percepciones y apreciaciones: docentes, alumnos, directivos y padres de familia, con respecto a los indicadores anteriores, los aprendizajes y las participaciones que se tienen en el aula.

A partir del análisis, organización, reflexión e interpretación de la información y de las evidencias que se recopilaron, se propone que los estudiantes elaboren conclusiones sobre lo aprendido durante la jornada de visita a las aulas, en torno a lo siguiente:

- Contribuciones de la jornada de visita a los procesos de formación docente.
- Uso de la herramientas teórico-metodológicas y técnicas de investigación para la recopilación de la información y evidencias.
- Reflexiones sobre el rol docente en la formación integral de los alumnos.

Como producto de la jornada de observación se propone la construcción del relato que recupere experiencias, significados, sentimientos, voces y tensiones en torno a lo que se consideró relevante durante la visita al aula, en relación con los procesos de enseñanza, aprendizajes, evaluación, interacciones y

participaciones de los distintos actores educativos, así como el tipo de saberes docentes.

### Evidencias de aprendizaje

Unidad de aprendizaje	Evidencia	Descripción	Niveles de logro	Ponderación
II  Saber pedagógico: prácticas docentes y aprendizajes	Organizador gráfico	Recupera los saberes docentes: disciplinares, didácticos, curriculares, teóricos, psicopedagógicos y de contexto.  Arriba a reflexiones sobre el papel que juegan estos saberes en el ejercicio de la docencia.	Identifica los tipos de saberes que diversos autores reconocen como fundamentales para el ejercicio docente.  Reconoce la importancia de los saberes docentes en el ejercicio de la profesión y sus implicaciones para el aprendizaje.	5%
	Cuadro de doble entrada	Elabora un cuadro que le permite identificar conceptualmente las nociones de enseñanza, gestión de los aprendizajes y el papel de la planeación y la evaluación para el aprendizaje.	Es clara la conceptualización de los ejes temáticos solicitados.  Muestra análisis y reflexión sobre las implicaciones de los ejes temáticos propuestos en los procesos de gestión de los aprendizajes.	10%

			Construye indicadores para la jornada de observación.	
	Instrumentos de investigación	Construir instrumentos que permitan focalizar la observación, el registro y acopio de evidencias e información sobre los sucesos relevantes de la escuela y el aula	Diseña instrumentos a partir de indicadores y posibles categorías de análisis: observación, entrevista, acopio de evidencias y de información que permitan llegar a explicaciones y conclusiones.	10%
	Relato/ Narrativa	Escribir una narrativa sobre el trabajo en el aula, actores, formas de relación, convivencia, aprendizajes y participación de los alumnos.	Planear, desarrollar y revisar la escritura de una narrativa sobre los actores educativos, experiencias, sentimientos, significados, voces, nudos y tensiones del trabajo en el aula, el aprendizaje y la participación de los alumnos: simetrías y asimetrías	50%

Nota: Las evidencias y porcentajes asignados son propuestas que se ponen a consideración de los docentes, quienes determinan su pertinencia para su aplicación o ajustes.

## Bibliografía básica

- Anijovich, R., Cappellatto, G., Mora, S. y Sabelli, J. (2009). *Transitar la formación pedagógica: dispositivos y estrategias*. 1a edición. Buenos Aires: Paidós.
- Batallán, G., (2003). El poder y la autoridad en la escuela. La conflictividad de las relaciones escolares desde la perspectiva de los docentes de infancia. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 8 (19), 679-704.
- Batallán, G., Gary, A. y Suárez, D. (editores). (2022). *Hacia la democratización del conocimiento. El giro participativo en la investigación y en la acción pedagógica. Estudios de resistencia afirmativa en educación*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires. 272 p.
- Bernal Martínez A., Ibarrola García S. (2015). El liderazgo del profesor: objetivo básico de la gestión. *Revista Iberoamericana de Educação*. N.º 67 (2015), pp. 55-70.
- Cassany, D. (2021). *El arte de dar clase*. Editorial Anagrama. Barcelona. España.
- Castaño, J. (2012) De la práctica al saber pedagógico. En: *Graffías Disciplinarias de la UCP, Pereira-Colombia No. 17: 37-48*.
- Díaz Barriga, Ángel. (2005). 2. Docentes, programas de estudio e institución y 5. Métodos, actividades y sujetos de la educación en *El docente y los programas escolares Lo institucional y lo didáctico*. Colección Educación Superior en América Latina. Ediciones Pomares, S. A. Barcelona — México
- Díaz-Barriga, Frida (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. México: McCraw-Hill. 171 pp.
- Encinas, A., y Mercado, R., (2012). Formación docente en la escuela: negociación de significado y micropolítica en colectivos de profesores. *Región y sociedad / año xxiv / no. 55*. El Colegio de Sonora, México.
- Escolano, B. A. (2018). Emociones y educación. La construcción histórica de la educación emocional. Disponible en [https://www.academia.edu/53730158/Emociones\\_Educaci%C3%B3n\\_La\\_construcci%C3%B3n\\_hist%C3%B3rica\\_de\\_la\\_educaci%C3%B3n\\_emocional](https://www.academia.edu/53730158/Emociones_Educaci%C3%B3n_La_construcci%C3%B3n_hist%C3%B3rica_de_la_educaci%C3%B3n_emocional)
- Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas L. (2000). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. Editorial Paidós. Impreso en México.

Fierro, C., y Fortoul, B. (2019). Entretejer espacios para aprender y convivir en el aula. Aula Nueva. México. p. 197.

<https://fdocuments.es/document/cuestionarios-de-contexto-para-alumnos-2005-2019-08-22-el-cuestionario-de-contexto.html?page=37>

Ibértic (S/F). Entrevistas en profundidad guía y pautas para su desarrollo. Un proyecto regional de cooperación para la integración de la cultura digital en los sistemas educativo. Recuperado de: [https://www.academia.edu/36120874/Ibértic\\_guia\\_entrevistas\\_a\\_profundidad](https://www.academia.edu/36120874/Ibértic_guia_entrevistas_a_profundidad)

INEE. (2019). Cuadernillo Técnico de Evaluación Educativa 6. Desarrollo de instrumentos de evaluación: pautas de observación. 48 pp. Recuperado de: <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A356.pdf>

Litwin, E. (2008). El oficio de enseñar de enseñar: condiciones y contextos. Paidós. Voces de la educación. Buenos Aires.

Mercado, R. y Luna Elizarrarás, M. E. (2013). Saber enseñar: un trabajo de maestros. Análisis de la docencia en el aula y propuestas para mejorarla. SomosMaestras, Enseñar y aprender. México.

Moreno, C., Díaz, A., Cuevas, C., Nova, C. y Bravo, I. (2011). Clima social escolar en el aula y vínculo profesor-alumno: Alcances, herramientas de evaluación, y programas de intervención. Universidad de Concepción, Chile.

Nossar, K. y Sallé, M. C. Compiladoras (2017). La potencialidad de las interacciones entre educadores expertos y noveles. Aportes teóricos, dispositivos de trabajo y producciones. Recuperado de: [https://www.academia.edu/es/35526689/La\\_potencialidad\\_de\\_las\\_interacciones\\_entre\\_educadores\\_expertos\\_y\\_noveles\\_Aportes\\_te%C3%B3ricos\\_dispositivos\\_de\\_trabajo\\_y\\_producciones](https://www.academia.edu/es/35526689/La_potencialidad_de_las_interacciones_entre_educadores_expertos_y_noveles_Aportes_te%C3%B3ricos_dispositivos_de_trabajo_y_producciones)

Pizarro L., P.; Santana L., A. y Vial L., B. (2013). La participación de la familia y su vinculación en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas en contextos escolares Diversitas: Perspectivas en Psicología, vol. 9, núm. 2, pp. 271-287 Universidad Santo Tomás Bogotá, Colombia.

Rivas, J. I., Hernández, F., Sancho, J. M., Núñez, C. (2012). *Historias de vida en educación: Sujeto, Diálogo, Experiencia*. Barcelona: Dipòsit Digital UB. <http://hdl.handle.net/2445/32345>

SEP. (2005). Cuestionarios de contexto para alumnos 2005. Recuperado de:

- SEP. (2018). La evaluación formativa y su vínculo con la enseñanza y el aprendizaje. México.
- Suárez, D. (2007) ¿Cómo escribir relatos pedagógicos? en Documentación narrativa de experiencias y viajes pedagógicos. Colección de Materiales Educativos, Fascículo 4., Buenos Aires.
- Valdés, Á. A., Martín, M. y Sánchez Escobedo, P. A. (2009). Participación de los padres de alumnos de educación primaria en las actividades académicas de sus hijos. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 11 (1). Consultado el día de mes de año en: <http://redie.uabc.mx/vol11no1/contenido-valdes.html>
- Warham, S.M. (2022) Educación primaria y negociación del poder. Gedisa. España. pp.158
- Webinar “La educación pospandemia será intercultural o no será” <https://www.facebook.com/CulturalTESO/videos/398367508207517/>
- Zambrano Leal, A. (2006). Tres tipos de saber del profesor y competencias: una relación compleja. Educere, 10(33), 225-232. Recuperado en 05 de diciembre de 2022, de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S131649102006000200003&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131649102006000200003&lng=es&tlng=es).

Película:

La maestra <https://www.youtube.com/watch?v=P9Db2AekWnc>

Vídeo:

Transformación de la práctica docente - YouTube

Webinar:

La educación pospandemia será intercultural o no será, Recuperado de: <https://www.facebook.com/CulturalTESO/videos/398367508207517/>

## Responsables del codiseño del curso

Juan Francisco Quezada Hernández	CREN Arteaga, Michoacán. Investigador asociado al Centro Pedagógico de Durango A.C.
Luis Adrián De León Manzo	CREN “Profra. Amina Madera Lauterio” Cedral, San Luis Potosí.
Rosa Isela Gil Miranda	Escuela Normal Superior de Tehuacán, Puebla.
Darney Mendoza Morales	Escuela Normal Rural Lic. Benito Juárez. Panotla, Tlaxcala.
Mauro Zapata Zapata	Benemérita Escuela Normal Veracruzana “Enrique C. Rébsamen, Veracruz.
Francisco Enrique García López	Escuela Normal Oficial Dora Madero.
Benito Delgado Luna	Escuela Normal “Miguel F. Martínez”, Nuevo León.
Humberto Hernández Olvera	Escuela Normal de Estudios Superiores del Magisterio Potosino, plantel 1, SLP.
Ma. del Socorro Quintero Muria	Escuela Normal de Zumplango, Estado de México.
José René Torres Cuc	Benemérita Escuela Normal Rural Justo Sierra Méndez de Hecelchakán, Campeche.
Dr. Eduardo Mercado Cruz	Escuela Normal de Texcoco, especialista, colaborador con la DFGESUM en el diseño del Trayecto de Práctica Profesional, integrante de la RED de Prácticas Profesionales y coordinador de este equipo de trabajo.