



Licenciatura en Enseñanza
y Aprendizaje en Telesecundaria

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

**Inglés. Comunicación
independiente y recursos
integrales**

Sexto semestre

Primera edición: 2024

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Lenguas, Lenguajes y tecnologías digitales**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base Horas: 4 Créditos: 4.5**

Índice

| | |
|--|----|
| Propósito y descripción general del curso..... | 5 |
| Cursos con los que se relaciona..... | 8 |
| Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso..... | 9 |
| Estructura del curso..... | 10 |
| Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza | 11 |
| Sugerencias de evaluación..... | 17 |
| Unidad de aprendizaje 1. A professional life in teaching..... | 22 |
| Unidad de aprendizaje 2. Teaching practice development through Task-Based Learning (TBL)..... | 34 |
| Evidencia integradora..... | 45 |
| Perfil académico sugerido | 49 |
| Referencias de este programa | 50 |

Propósito y descripción general del curso

Propósito

El presente curso pretende que el estudiantado normalista logre consolidar el nivel A2 (MCER, 2020), facilitando el uso de funciones y expresiones pre-intermedias que le permitan analizar algunas prácticas educativas actuales y del pasado, así como dialogar sobre su futura vida profesional por medio del contraste de funciones en diversos tiempos gramaticales como pasado simple, presente perfecto y futuro. En relación con la didáctica, se tendrá una primera aproximación al enfoque de enseñanza basado en tareas (TBL), mediante el cual se busca que incorporen los elementos de los planes de estudio vigentes a una planeación con este modelo, al igual que la creación de recursos integrales usando las TICCAD. A partir de la reflexión y el pensamiento crítico, el estudiantado logrará la transversalización de contenidos, para la mejora de su práctica de enseñanza del inglés como lengua extranjera.

Antecedentes

El curso *Inglés. Comunicación independiente y recursos integrales* es el sexto, dentro del trayecto: de Lenguas, Lenguajes y tecnologías digitales del plan de estudios de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria. Éste da seguimiento directo al curso anterior *Inglés. Nuevas perspectivas globales y enfoque comunicativo* y cuenta con un doble objetivo: consolidar el nivel A2 (MCER, 2020) en cuanto al manejo lingüístico y funcional del idioma; así como tener un primer acercamiento al enfoque de enseñanza basado en tareas (TBL), buscando enriquecer su práctica docente mediante la reflexión y transposición didáctica de las mismas en los planes de estudio vigentes (educación básica), con el propósito de generar una amplia conciencia de las distintas formas de trabajar la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

Lo anterior se sustenta en el cuarto objetivo de desarrollo sostenible (ODS) de la agenda global 2030 de la Organización de las Naciones Unidas la cual insta a que los sistemas educativos se comprometan a “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos [y todas]” (Naciones Unidas [UN], 2022). Por su parte, la UNESCO en su Marco de Acción de 2016 señala el fomento de una educación plurilingüe, es decir, una educación que incentive la diversidad lingüística y cultural la cual incluya el “uso de por lo menos tres lenguas: la

lengua materna, una lengua regional, o nacional y una lengua internacional”, las cuales respondan a las necesidades contextuales de las y los estudiantes.

Por ello, el propósito de los cursos de inglés para esta licenciatura es que el estudiantado normalista desarrolle tanto su competencia comunicativa lingüística como plurilingüe y pluricultural para lograr una comunicación efectiva que les permita participar en el intercambio intercultural, además de proporcionar una inmersión exploratoria en la didáctica del inglés, que a su vez les posibilite garantizar la calidad de la educación para su futuro alumnado.

Descripción

El curso *Inglés. Comunicación independiente y recursos integrales* cierra el trayecto de *Lenguas, Lenguajes y tecnologías digitales* en lo referente a inglés, es el sexto curso de lengua y didáctica, y conforma el currículo nacional base de carácter obligatorio. Este se desarrollará en 18 semanas con una designación de 4 hrs a la semana equivalentes a 4.5 créditos. Se pretende que el estudiantado dimensione y continúe con el avance del dominio de la lengua extranjera consolidándose dentro del nivel A2 (MCER, 2020) o subsecuente. Además, se busca la aplicación del enfoque de enseñanza basada en tareas y la creación de recursos integrales usando las TICCAD. De esta forma las y los estudiantes desarrollarán un portafolio de evidencias basado en dicho enfoque, tomando en cuenta los elementos de los planes de estudio vigentes en telesecundarias. Así, el estudiantado reflexionará sobre la enseñanza del inglés a través del enfoque basado en tareas mediante la realización de una planeación y una sesión de microteaching, es decir, la aplicación de la técnica para docentes en formación de enseñanza y práctica de sus habilidades en un ambiente de clase real con el acompañamiento de un mentor. Lo anterior permitirá analizar y comprender el TBL, sus elementos y su transposición didáctica.

Este programa está basado en el enfoque orientado a la acción (AoA, por sus siglas en inglés), implicando la continuidad metodológica que se inició en esta fase de profundización a partir del semestre anterior. De esta manera se logra el manejo de estrategias cognitivas y metacognitivas que facilitan al estudiantado ser conscientes del desafío que implica el aprendizaje de saberes lingüísticos y didácticos para su aplicación en la enseñanza de la lengua extranjera. Lo antes mencionado permitirá que las y los futuros docentes sean capaces de utilizar este idioma para interactuar en situaciones de contextos profesionales que contribuyan a la mejora de su entorno de prácticas, así como al desenvolvimiento en otros escenarios que les posibilite

abordar de manera crítica las condiciones actuales de la enseñanza del inglés en telesecundaria a nivel nacional. Estos elementos favorecen la toma de decisiones asertivas y / o pertinentes en su proceso de enseñanza como alternativas y propuestas para resolver situaciones en su comunidad escolar.

El proceso de aprendizaje en este curso pretende que el estudiantado normalista logre reflexionar sobre las prácticas de enseñanza del inglés del pasado y actuales, con el fin de fortalecer su acción docente para la toma de decisiones que requerirán sus planeaciones didácticas futuras con la posibilidad de transversalizar los contenidos de los planes de estudio vigentes. Posteriormente, se identificarán los elementos básicos del enfoque de la enseñanza basada en tareas y se trabajarán por medio de actividades integrales usando las TICCAD.

La estructura y secuencia del curso se conforman de dos unidades, que vinculan los saberes lingüísticos y pedagógicos; esta vinculación se plasma en la elaboración de un portafolio digital como evidencia integradora, conformado por tres secciones construidas de manera progresiva. En la primera unidad se utilizarán las funciones que incluyen el pasado simple y presente perfecto para contrastar algunas prácticas docentes en la enseñanza del inglés en diferentes periodos, así como una aproximación a los conceptos clave del TBL. En la segunda unidad el estudiante desarrollará habilidades del lenguaje que le permitan hablar sobre la trayectoria en sus prácticas profesionales, así como sus planes o aspiraciones a futuro. Con respecto a la didáctica, el estudiante realizará una planeación utilizando TBL vinculándola con los planes de estudio vigentes.

Como se puede observar, el curso de *Inglés. Comunicación independiente y recursos integrales* favorece el acompañamiento de los saberes a lo largo de la construcción de la evidencia integradora, reconociendo la identidad nacional, valorando las características de su comunidad y la de otros, así como la interculturalidad como parte esencial de su formación ciudadana; buscando promover el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo a través de la retroalimentación entre pares.

Cursos con los que se relaciona

El curso mantiene una relación de continuidad horizontal con los seis cursos de inglés que conforman la enseñanza y didáctica de una lengua extranjera pertenecientes al Trayecto de Lenguas, Lenguajes y tecnologías digitales. Asimismo, presenta una vinculación vertical con los siguientes cursos del sexto semestre de manera directa:

Investigación para la docencia, en la identificación de las necesidades de actualización proyectándolas hacia su formación continua fundamentada en la construcción de saberes y conocimiento disciplinar.

Proyecto de intervención docente, al centrarse en la reflexión de las experiencias docentes propias y de quienes han inspirado a los practicantes, tomando en cuenta sus respectivos incidentes críticos, sirviendo como insumo para el ejercicio de un ciclo reflexivo conectando así con principios de investigación acción.

Didáctica de las artes, ambos cursos enfatizan el pensamiento crítico y el creativo en la toma de decisiones que resuelvan situaciones áulicas diversificando los recursos didácticos acorde a su contexto; así mismo posibilita la inmersión, comprensión y apreciación de otras culturas a través del arte y sus diversas manifestaciones.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas: Irene del Carmen Leyva Martínez de la Benemérita Escuela Normal “Manuel Ávila Camacho”, Zacatecas; María Idea César Peralta de la Escuela Normal de Estudios Superiores del Magisterio Potosino, SLP; Cristina de los Ríos Valdés de la Escuela Normal Superior de Tehuacán, Puebla; Juan Francisco López Gutiérrez, Sanicte Hernández Sánchez de la Escuela Normal Superior Veracruzana “Dr. Manuel Suárez Trujillo”, Xalapa, Veracruz; Mónica Peláez Morales del Instituto de Educación Superior del Magisterio (IESMA), Tabasco. Y por el equipo de diseño curricular de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio: Perla Evelyn Cerdán Córdova Enlace Pedagógico-Curricular y el Equipo de especialistas en diseño curricular de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio: Julio César Leyva Ruíz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, María del Pilar González Islas y Marisol Martínez Villarreal.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general de egreso

Los dominios del saber (saber, saber hacer, saber ser) del perfil general de egreso a los que alude el curso son los siguientes:

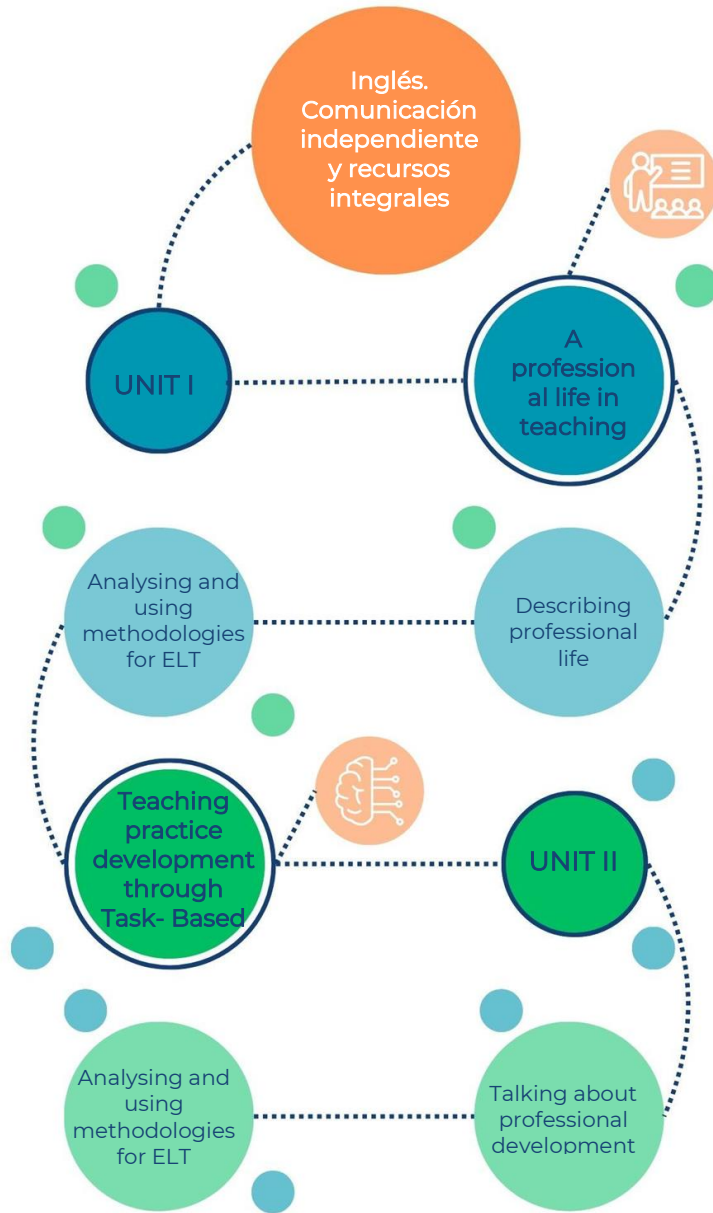
- Es capaz de contextualizar el proceso de aprendizaje e incorporar temas y contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos; planifica, desarrolla y evalúa su práctica docente al considerar las diferentes modalidades y formas de organización de las escuelas.
- Se comunica de forma oral y escrita en las lenguas nacionales, tiene dominios de comunicación en una lengua extranjera, hace uso de otros lenguajes para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en los estudiantes.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje

Perfil profesional

Los dominios y desempeños del saber que este curso pretende desarrollar se especifican a continuación:

- Promueve, en el trabajo colaborativo, las relaciones interpersonales que favorecen las convivencias interculturales para una cultura de paz, la igualdad sustantiva y la dignidad humana.
- Implementa actividades que fortalecen la identidad, el autoconcepto, la autonomía y autoestima, así como el desarrollo socioemocional de cada integrante del grupo que atiende, considerando la diversidad cultural y lingüística.
- Reflexiona en torno a su práctica docente a partir de una autoevaluación de la gestión del proceso de enseñanza y aprendizaje y de los resultados del logro de cada adolescente, con objeto de hacer propuestas de mejora a su intervención.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza

Este curso se basa en la propuesta pedagógica del enfoque orientado a la acción (Action-Oriented Approach, [AoA]) sugerido por el MCER (2020), el cual parte de la enseñanza del lenguaje basado en tareas (task-based language teaching) llevado hacia un nivel más profundo e integral a través de la enseñanza del lenguaje basada en escenarios (scenario-based teaching). Así, el proceso de enseñanza-aprendizaje determinado por y orientado a la acción engloba el desarrollo de cuatro dominios del saber de acuerdo con Piccardo (2010, p. 27) los cuales son: *savoir*, (habilidad de expresar el saber enunciable), *savoir-faire* (habilidades específicas y saber hacer), *savoir-être* (habilidad existencial, saber ser), *savoir apprendre* (habilidad de aprender a aprender).

Se pretende, por tanto, lograr la consolidación del nivel de dominio A2 (MCER, 2020) o subsecuente, así como continuar con la aproximación a las metodologías de la enseñanza del inglés con énfasis en el modelo Task-Based Learning (TBL). El estudiantado reflexionará sobre la práctica docente en la enseñanza del inglés del pasado y actual que implican la incorporación de modelos específicos que fortalezcan su quehacer docente y su vinculación con los planes y programas vigentes de educación básica integrando el uso de las TICCAD.

De esta manera, el proceso de enseñanza-aprendizaje determinado por la acción se dimensiona en dos niveles: primero, en relación con el plan y programa de estudios y planificación del curso; segundo, con la puesta en práctica en el aula, implicando una planeación retrospectiva del curso que parta de las necesidades comunicativas reales de los alumnos la cual garantice la alineación entre la planificación, la enseñanza y la evaluación (MCER, 2020, p. 38). Lo anterior con el objetivo de que cada estudiante se reconozca como 'agente social', es decir, que participe activamente en situaciones significativas de la vida real, a las cuales sea capaz de responder de manera integral tanto en lo cognitivo como en el manejo adecuado de las emociones, posibilitando la movilización de su repertorio lingüístico y sociocultural (Germain-Rutherford, 2021) propio del contexto educativo de las Telesecundarias.

En concordancia con el perfil de egreso general y profesional resulta de vital importancia que cada estudiante posea la capacidad de participar en intercambios y encuentros interculturales. De acuerdo con lo establecido por la UNESCO, la interculturalidad no solamente se refiere a la presencia de diversas culturas y su reconocimiento, sino a la interacción equitativa de las mismas y a la generación de expresiones culturales compartidas a través del diálogo y respeto mutuo. Por ello se sugiere adoptar el enfoque comunicativo

(Communicative Language Teaching, [CLT]), como primer paso en la transición hacia el enfoque orientado a la acción (AoA) para el desarrollo del curso. Lo anterior además de tener como elementos importantes la interacción y socialización, da paso a la identificación y superación de obstáculos en la comunicación al considerar los rasgos culturales que influyen en el idioma y sus hablantes (Universidad Europea Online, 2023).

Para lograr lo anterior se requieren escenarios colaborativos e interdisciplinarios arraigados en la realidad social culturalmente situada como sustenta Germain-Rutherford (2021); lo cual implica que el rol de la 'tarea' (task) o actividad comunicativa (comprensión, expresión, interacción, mediación) se encuentre en función de objetivos claros y específicos. De esta forma, se trata de incorporar el plurilingüismo en las aulas, entendido como la capacidad de un individuo de desarrollar "una competencia [saber] comunicativa en la cual todo el conocimiento y la experiencia de una lengua contribuye en la interrelación e interacción con otras" para incrementar la reflexión sobre la conciencia cultural propia y de otras a partir de la relación lenguaje y cultura (MCER, 2001 citado en Piccardo, 2010, p. 31).

Como lo menciona Widdowson (1991), se busca que la comunicación en la lengua extranjera pueda darse desde el primer momento en situaciones diversas y auténticas. Esto implica, como lo expresa Sánchez Pérez (1992), el desarrollo de distintas funciones comunicativas de forma interactiva, lo cual permite que la exposición al lenguaje sea natural, como parte de un proceso integral. Con esta perspectiva, se sugiere tomar en cuenta los elementos comunicativos propuestos por Nunan (1996), los cuales son:

- Poner énfasis en la comunicación en la lengua extranjera a través de la interacción.
- Introducir textos reales en la situación de aprendizaje.
- Ofrecer a los alumnos oportunidades para pensar en el proceso de aprendizaje y no sólo en la lengua.
- Dar importancia a las experiencias personales de los alumnos como elementos que contribuyen al aprendizaje del aula.
- Intentar relacionar la lengua aprendida en el aula con actividades realizadas fuera de ella.

Tomando en cuenta lo anterior se propone que la enseñanza esté enfocada en la autonomía académica, así como en el uso de materiales, temas y prácticas auténticas (MCER, 2020); es decir, abordar la comunicación no como el objetivo sino como el medio para llevar a cabo las mismas actividades

comunicativas (Germain-Rutherford, 2021). Se sugiere que se considere la enseñanza en ambientes de aprendizaje tanto presenciales, virtuales o híbridos, como parte de la nueva normalidad postpandemia donde imperan tendencias globales como la digitalización, cambio climático y avances en la inteligencia artificial, entre otras (OECD, 2019).

En esta misma línea se propone incorporar el desarrollo de las habilidades del siglo XXI, 'blandas' o 'sociales' como las define el Marco de habilidades para la inserción profesional en la enseñanza del inglés de Cambridge University Press & Assessment (Employability Skills Framework for ELT, 2023). Abarcando así el ámbito social, cognitivo y emocional que se entienden como: pensamiento crítico y toma de decisiones, innovación y resolución de problemas, comunicación, colaboración y trabajo en equipo, alfabetización digital, inteligencia emocional, desarrollo y gestión profesional, liderazgo y ciudadanía global.

Para lograr lo anterior se sugiere realizar al menos tres reuniones del colectivo docente del semestre, con objeto de analizar la articulación con el curso del Trayecto de Práctica Profesional y Saberes Pedagógicos para evitar duplicidades y optimizar los procesos de aprendizaje del estudiantado. Además de establecer los principales acuerdos para la operación del semestre e identificar las posibilidades de realizar un trabajo conjunto entre dos o todos los cursos del semestre, es decir, un proyecto integrador. También se invita al profesorado responsable de este curso, que favorezca la redacción de textos académicos y científicos para fortalecer las habilidades de fundamentación teórica-conceptual y la toma de postura propia.

En caso de emergencia (pandemia, terremotos, incendios, inundaciones, entre otras) se recomienda optar por clases en modalidad virtual, a distancia o híbrida.

Así, contemplando los descriptores del MCER a través del aprendizaje situado y centrado en el estudiante, se determinará el alcance del dominio de la lengua que se pretende consolidar o transicionar en este curso. A continuación, se presentan los descriptores y elementos del nivel de dominio de acuerdo con el MCER.

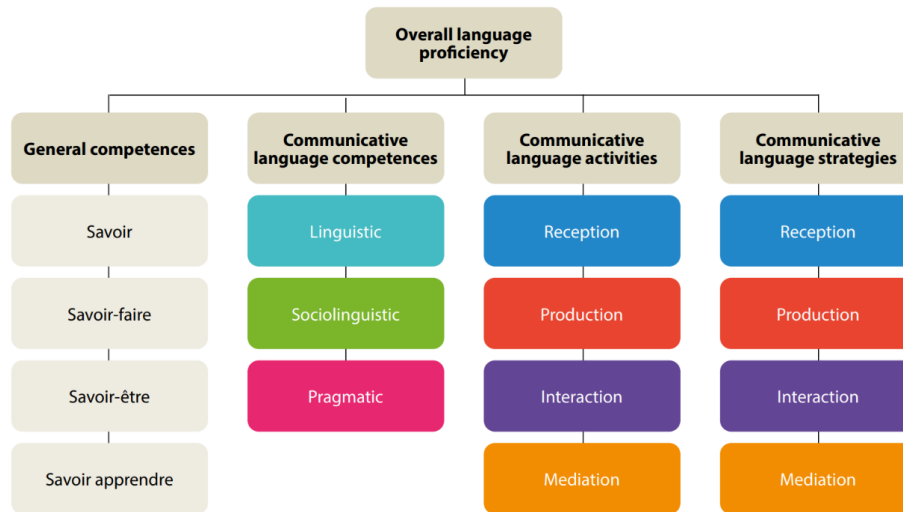
Niveles comunes de referencia: escala global

| | | |
|-----------------------|----|--|
| Usuario competente | C2 | <p>Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee.</p> <p>Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida.</p> <p>Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.</p> |
| | C1 | <p>Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos.</p> <p>Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.</p> <p>Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.</p> <p>Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.</p> |
| Usuario independiente | B2 | <p>Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos,</p> <p>incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización.</p> <p>Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores.</p> <p>Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.</p> |
| | B1 | <p>Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.</p> <p>Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.</p> <p>Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.</p> <p>Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.</p> |
| Usuario básico | A2 | <p>Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.)</p> <p>Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones</p> |

| | | |
|--|----|---|
| | | <p>que le son conocidas o habituales.</p> <p>Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p> |
| | A1 | <p>Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.</p> <p>Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.</p> <p>Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.</p> |

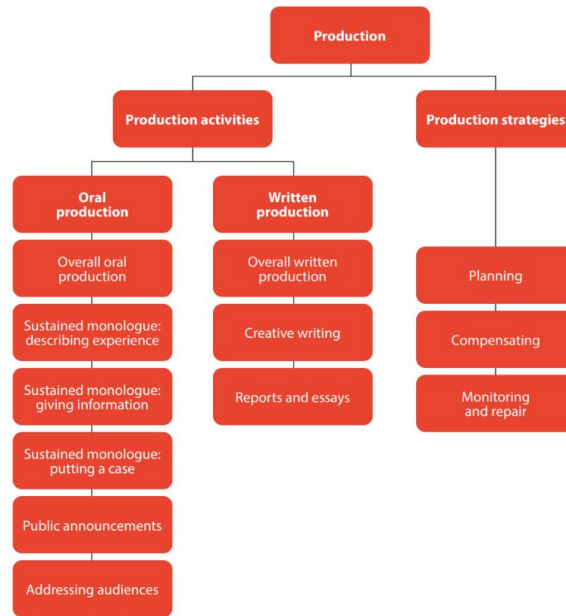
(MCER, 2022)

Estructura del esquema descriptivo del MCER



(MCER, 2020)

Actividades y estrategias de producción



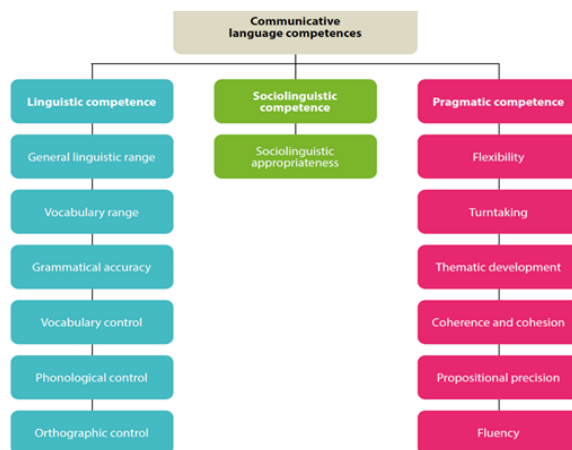
(MCER, 2020)

Sugerencias de evaluación

De acuerdo con la aplicación del enfoque orientado a la acción (Action-oriented Approach), la evaluación de este curso es sobre los logros alcanzados y del dominio de competencia. Esto implica la realización de tareas comunicativas significativas y colaborativas en el aula (achievement assessment) orientadas hacia un producto o resultado que implique el uso de la lengua (proficiency assessment) durante la tarea misma (MCER, 2020, 2001). Lo anterior comprende tanto la evaluación formativa como sumativa de acuerdo con lo establecido en las normas de control escolar.

Se sugiere que a partir de dichas actividades comunicativas (comprensión, expresión, interacción y mediación) se conformen escenarios que tomen como referencia los descriptores «puede hacer» (can do statements) del MCER (2020) a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación con la intención de abarcar las tres dimensiones del desarrollo de la competencia comunicativa del lenguaje: lingüística, sociolingüística y pragmática. De este modo, el estudiantado normalista será capaz de “[...] ejercer su agencia intencionada y estratégicamente, en escenarios en los que los aprendientes tienen una misión definida para elaborar una propuesta, un artefacto o el producto con condiciones y limitaciones definidas [traducción propia]” (Bourguignon, 2010 citado en Piccardo, E. and North, B., in press). Por lo tanto, se propone explorar los descriptores sobre interacción en línea, plurilingüismo y pluriculturalismo para su integración gradual dentro del proceso de evaluación.

Competencias comunicativas de la lengua



(MCER, 2020)

El curso está estructurado en dos unidades de aprendizaje, cada una con una ponderación del 25% de la calificación. Además, se considera una evidencia final que integra lo abordado en el curso y posee una ponderación del 50%. Así, con la sumatoria de las unidades (50%) y la evidencia integradora se conforma la calificación total respetando los tres periodos en los que se divide el semestre de acuerdo con las normas de control escolar.

Para la **Unidad 1. A professional life in teaching**, se sugiere como producto la realización de la primera parte de un E-portfolio como evidencia integradora (Canva, Jumbo, Clippings.me, Wix, Google Classroom, entre otros). La cual comprende la recolección y reflexión de información de forma colaborativa para elaborar una cápsula de video que permita contrastar la experiencia de la práctica profesional del estudiantado normalista con la docencia de quienes los inspiran; permitiendo la interacción entre pares a través de la participación en un foro de discusión en un nivel A2+ (MCER, 2020) haciendo uso de las TICCAD.

En la **Unidad 2. Teaching practice development through Task-Based Learning (TBL)**, se propone la construcción de la segunda parte del E-Portfolio que implica la selección y conexión de los temas vistos en la unidad con la práctica a través de la organización y presentación de una sesión de microteaching. Se contempla la participación grupal para proporcionar feedback mediante un formulario digital de manera inmediata (Google Forms, SurveyMonkey, Doodle, entre otros). En caso de no contar con el acceso al servicio de internet se recomienda llevar los formularios impresos.

La **Evidencia final** articula las evidencias de las dos unidades anteriores como elementos fundamentales que permitan llevar a la reflexión las posibilidades de mejora de su práctica profesional al incorporar el enfoque TBL, mediante la presentación colaborativa del E-Portfolio "Professional Life".

De acuerdo con la vinculación interdisciplinaria existente con algunos cursos, se sugiere el trabajo colegiado que permita articular en lo posible los productos de las unidades que se orientan hacia la delimitación de un proyecto de intervención docente en un ejercicio de reflexión mediante una sesión de microteaching apoyada en la retroalimentación grupal al incorporar el enfoque TBL en su práctica profesional. Lo anterior comprende la elaboración de un E-Portfolio como evidencia global final que dé cuenta de su evolución en la enseñanza del inglés en telesecundaria. El objetivo es aprovechar la integración de saberes de los contenidos de los diferentes cursos para abonar en el desarrollo de las habilidades blandas o del siglo XXI, destacando la colaboración, comunicación, pensamiento crítico, pensamiento creativo y responsabilidad social, que a su vez se encuentra

articulado tanto con el enfoque orientado a la acción (AoA) como con las metodologías de los planes y programas vigentes en educación básica.

Se propone que este trabajo se realice en etapas usando la elaboración de borradores en inglés que permitan la mejora del lenguaje mediante la práctica. Sin embargo, se deja a consideración del docente la complejidad de las estructuras de acuerdo con los alcances del manejo de la lengua meta de cada grupo a través de modelar y abordar las habilidades del idioma de forma holística.

Por tanto, es necesario reiterar la visión del MCER del aprendiente del lenguaje como 'agente social', es decir, como "miembros de la sociedad quienes tienen tareas (no exclusivamente relacionadas con el lenguaje) que cumplir en circunstancias determinadas, en un entorno específico dentro de un particular campo de acción", así, las tareas (comunicativas) son acciones individuales o colectivas que implican el uso estratégico de las propias competencias del estudiantado para lograr un resultado específico (Piccardo, 2014).



La evidencia de cada unidad de aprendizaje implica tanto el desarrollo del dominio lingüístico como del saber pedagógico, aspectos que se entrelazan a partir de tareas comunicativas de comprensión, expresión e interacción. La prioridad del curso es el fortalecimiento del dominio lingüístico; permitiendo al estudiantado comprender el dominio de la lengua como condición

fundamental en el aprendizaje de la didáctica del idioma con apoyo de estrategias metacognitivas.

Evidencias de aprendizaje

| Unidad de aprendizaje | Evidencias | Descripción | Instrumento | Ponderación |
|-----------------------|-----------------------|--|-------------|-------------|
| Unit 1 | E-Portfolio Part 1 | Elaboration of part 1 of the E-portfolio (collect and reflect): Collaborative work <ul style="list-style-type: none"> - Video capsule: Contrasting my teaching practice with that of my inspiring teacher - Opening a space for peer feedback and comments (discussion forum) on the chosen digital platform. | Rubric | 25% |
| Unit 2 | E-Portfolio Part 2 | Elaboration of part 2 of the E-portfolio (select and connect): Individual work <ul style="list-style-type: none"> - Microteaching: Focusing on the TBL approach. - Filling out a digital checklist individually for immediate feedback. | Rubric | 25% |

| | | | | |
|-----------------------|-------------------------------|--|---------------|------------|
| <p>Final evidence</p> | <p>E-Portfolio Part 3</p> | <p>Elaboration of part 3 of the E-portfolio (collaborate): Collaborative work</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentation of the E-Portfolio: "Professional Life" - Reflection on how TBL improves the teaching practice within the basic education study plans. | <p>Rubric</p> | <p>50%</p> |
|-----------------------|-------------------------------|--|---------------|------------|

Unidad de aprendizaje 1. A professional life in teaching

Presentación

En esta unidad el estudiantado normalista contrasta, utilizando diversas funciones lingüísticas, aspectos concernientes a las prácticas educativas de la lengua extranjera a lo largo de los años. Asimismo, se busca que las y los aprendientes continúen con su proceso de construcción teórica y conceptual en torno al enfoque basado en tareas (TBL) para la enseñanza del inglés. Para estos propósitos, se plantean evidencias que posibiliten la integración de las habilidades lingüísticas, pragmáticas y socioculturales del idioma, con los saberes pedagógicos propuestos.

| |
|-----------------------------|
| LEVEL 1 A2+ |
| Learning environment |
| Main focus: |
| Professional |

Propósito de la unidad de aprendizaje

El estudiantado normalista utilizará las diversas funciones del idioma correspondiente al dominio A2 contrastando sus experiencias como practicante con las de aquellos profesores y profesoras que contribuyeron a formar su identidad docente. Además, en cuanto a la didáctica, cada estudiante podrá identificar las características más relevantes del modelo de enseñanza basado en tareas (Task-Based Learning) incorporándolas de manera integral utilizando las TICCAD en su planeación.

| |
|---|
| Social practice of the language and teaching methodologies |
| <ul style="list-style-type: none"> • Describing professional life |
| <ul style="list-style-type: none"> • Analyzing and using methodologies for ELT |

Contenidos

| |
|---|
| Learning objectives |
| Expressing changes in the teaching profession |
| a. Talking about renowned or well-known teachers' professional background |
| b. Discussing teaching practices in the past and nowadays |
| Building on teaching through Task-Based Learning |
| a. Identifying the characteristics of Tasked Based Learning (TBL) |

Expressing changes in the teaching profession

Production and Interaction

Speaking

| | |
|--|---|
| - Talking about renowned or well-known teachers' professional background | Hablar sobre la trayectoria profesional de docentes renombrados o reconocidos |
| - Discussing teaching practices in the past and nowadays | Discutir las prácticas docentes en el pasado y en la actualidad |

Writing / Producción escrita

| | |
|---|---|
| - Writing a script for a video capsule regarding an inspiring teacher | Escribir un guión para una cápsula de video sobre un(a) docente inspirador(a) |
|---|---|

Reception

Listening comprehension

| | |
|---|--|
| - Listening to teacher's talk about their professional development and background | Escuchar a docentes hablar sobre su desarrollo y trayectoria profesional |
|---|--|

Reading comprehension / Comprensión lectora

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Reading teacher's profiles - Reading about changes in teaching in different times and contexts | <ul style="list-style-type: none"> - Leer perfiles de docentes - Leer sobre los cambios de la docencia en diferentes tiempos y contextos |
|---|--|

Grammar and structure

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Present simple (Review) - Simple past (Review) - Present perfect (affirmative, negative and interrogative forms) | <ul style="list-style-type: none"> - Presente simple (Repaso) - Pasado simple (Repaso) - Presente perfecto (forma afirmativa, negativa e interrogativa) |
|--|--|

Vocabulary

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Verbs related to education (irregular verbs) - Time expressions - 'For' and 'Since' with the present perfect - Collocations related to work experience - Adjectives to describe teaching traits and strategies | <p>Verbos relacionados con la educación (verbos irregulares)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones de tiempo - 'For' y 'Since' con el presente perfecto - Colocaciones relacionadas con experiencias de trabajo - Adjetivos para describir características y estrategias de enseñanza |
|--|--|

Building on teaching through Task-Based Learning

Production and Interaction

Speaking

| | |
|--|--|
| - Identifying the characteristics of Tasked Based Learning (TBL) | - Identificar las características del aprendizaje basado en tareas |
|--|--|

Writing / Producción escrita

| | |
|---|---|
| - Writing a script for a video capsule regarding an inspiring teacher | - Escribir un guión para una cápsula de video sobre un(a) docente inspirador(a) |
|---|---|

Reception

Listening comprehension

| | |
|---|---|
| - Listening to experts talk about Task Based Learning (TBL) - Listening for gist - Listening for specific information (characteristics, advantages, etc.) | - Escuchar a expertos hablar sobre el aprendizaje basado en tareas (TBL) - Escuchar para obtener la esencia de la conversación - Escuchar para obtener información específica (características, ventajas, etc.) |
|---|---|

Reading comprehension / Comprensión lectora

| | |
|--|--|
| - Identifying key characteristics of Task Based Learning (TBL) | - Identificar las características clave del aprendizaje basado en tareas (TBL) |
|--|--|

Grammar and structure

| | |
|---|--|
| - Present simple (Review) - Simple past (Review) | - Presente simple (Repaso) - Pasado simple (Repaso) |
|---|--|

| | |
|---|--|
| - Present perfect (affirmative, negative and interrogative forms) | - Presente perfecto (forma afirmativa, negativa e interrogativa) |
|---|--|

Vocabulary

| | |
|---|---|
| - Verbs related to education (irregular verbs) | - Verbos relacionados con la educación (verbos irregulares) |
| - Time expressions | - Expresiones de tiempo |
| - 'For' and 'Since' with the present perfect | - 'For' y 'Since' con el presente perfecto |
| - Collocations related to work experience | - Colocaciones relacionadas con experiencias de trabajo |
| - Adjectives to describe teaching traits and strategies | - Adjetivos para describir características y estrategias de enseñanza |

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Con el propósito de potenciar el pensamiento crítico y creativo del estudiantado, se recomienda organizar las actividades del curso a través de los esquemas siguientes:

- *Aprendizaje lúdico*, permite motivar a las y los estudiantes y hacer que el proceso de aprendizaje sea más dinámico a través del uso de juegos de mesa, juego de roles y dramatizaciones, entre otros.
- *Aprendizaje basado en tareas*, se sugiere que sea a partir de situaciones reales como descripciones, comparaciones, narraciones de experiencias pasadas, tanto personales como en su práctica, así como sugerencias de mejora en su futura docencia.
- *Aprendizaje basado en escenarios*, implica que el estudiantado analice contextos potenciales para la aplicación de los saberes a través de la realización de una tarea mediante condiciones reales controladas, o experimentales promoviendo autonomía.

En esta línea, para el desarrollo de las unidades, se recomiendan estrategias en torno al campo lingüístico y didáctico que, además de instar la recuperación de saberes previos de los cursos alineados del trayecto de inglés, permitan la participación, el análisis y el razonamiento; así, se sugieren aquellas que preferentemente centren la atención en la interacción en el aula, la socialización y la colaboración, las cuales, a su vez, permitan la incorporación y aprovechamiento de las TICCAD. Dentro de éstas, se sugieren actividades y productos como el reconocimiento de patrones gramaticales, la práctica de sonidos y escritura, la lectura dramatizada y role play; la creación de sketches, monólogos, diálogos, podcasts, videos, relatos pedagógicos, organizadores gráficos, maquetas y mapas de los contextos escolares; así como el favorecimiento de grupos y foros de discusión con guía apropiada de la o el docente titular.

Por ello, se propone el uso de un libro de texto o método acorde con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y que sea adecuado al nivel en cuestión, en este caso, se sugiere seguir utilizando tanto el libro Interchange de Cambridge University Press edición para escuelas normales como de otras editoriales, así como el uso de material didáctico propio que cada docente diseña. De igual manera, se proponen los siguientes recursos relevantes relacionados con lo anteriormente mencionado:

- Hojas de ejercicios
- Realia
- Recursos lúdicos y de gamificación (presencial, virtual)
- Materiales auténticos (películas, series, podcasts, canciones en inglés, entre otros)
- Materiales didácticos audiovisuales (webinars, documentales, podcast, entre otros)
- Plataformas, herramientas y aplicaciones en línea de uso abierto

A continuación, se presentan algunas estrategias, actividades y técnicas desarrolladas específicamente para cada uno de los propósitos de aprendizaje del presente curso. La selección y utilización adecuada de lo anterior corresponde al criterio de cada docente dependiendo de su contexto y necesidades específicas del grupo que atiende, para contribuir de manera acertada y enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- **Expressing changes in the teaching profession**

a. Talking about renowned or well-known teachers' professional background

Important professors through the history of our Normal School

Como preparación, el o la docente investigará sobre maestros y maestras destacados en la historia de su Escuela Normal. Si es posible, llevará a clase una fotografía de cada docente seleccionado(a) en una presentación y, por separado, una biografía corta o tarjeta de sus logros y aportaciones. En una dinámica de competencia, solicitar a las y los estudiantes intentar relacionar la fotografía con la descripción. Posteriormente, preguntar si tenían conocimiento de estos personajes y lo que hicieron por la educación. Solicitar voluntarios para que participen expresando cuál docente llamó más su atención y por qué. Para terminar, solicitar que escriban un párrafo corto reflexionando sobre su experiencia con la actividad.

b. Discussing teaching practices in the past and nowadays

The breach between contexts

Traer imágenes que claramente establezcan ejemplos de diferentes contextos de enseñanza (rural, habilitadas tecnológicamente, sin pizarrones, diferentes distribuciones o salones). Guiar una discusión general con las y los estudiantes a través de las siguientes preguntas:

- ¿Alguna vez has enseñado en un salón de clases sin pizarrón?
- ¿A qué tipos de escuelas has asistido?

Tras introducir el presente perfecto para expresar cosas que hemos o no experimentado, enfatizando frases específicas como "I have never... (Yo nunca he...)". Solicitar a las y los estudiantes redactar sobre un recuerdo o una memoria en la que hayan sido docentes o estudiantes. El texto deberá cubrir los siguientes puntos:

- Una breve descripción de la situación
- Cómo se sintieron
- Qué aprendieron
- Cómo consideran que esto ayuda a su propia práctica

Generational changes in teaching

Como preparación, el o la docente deberá invitar a un(a) colega con más de 20 o 30 años (de preferencia) de servicio en telesecundaria a dar una pequeña

plática durante clase. Como una guía, las siguientes preguntas deberán considerarse:

- ¿Cómo era el sistema de telesecundaria cuando inició su carrera docente?
- ¿Cuál o cuáles han sido los cambios más importantes en su evolución?
- ¿Cuáles considera eran sus características como docente al inicio de su servicio? ¿Cómo y por qué han cambiado?

Dar oportunidad a las y los estudiantes de formular preguntas a la o el docente invitado(a) con respecto a las principales diferencias generacionales en la docencia, así como otros puntos de interés. Al final de la sesión, solicitar la participación de las y los estudiantes sobre sus aprendizajes y conclusiones.

- **Building on teaching through Task-Based Learning**

- a. *Identifying the characteristics of Tasked Based Learning (TBL)*

Identifying TBL in our English class

Como primer momento, poner a las y los estudiantes en parejas y darle a cada estudiante una fotografía de un salón de clases en diferentes épocas o periodos históricos. Se deberán determinar las diferencias y similitudes entre las imágenes sin mostrarlas a la o el compañero(a). Una vez que hayan concluido con la comparación, deberán intentar adivinar el año o década en el que la foto fue tomada. Al terminar, se preguntará:

- ¿Qué fue lo que se les solicitó hacer?
- ¿Lograron el objetivo, o solamente de manera parcial?
- ¿Cómo es que lograron hacerlo?
- ¿Cómo se sintieron durante el desarrollo de la actividad?

En el pizarrón, el o la docente escribirá el título “Task-Based Learning” junto con un diagrama o tabla a ser completada. Luego, proveerá secciones diferentes del mismo artículo (“[What is Task-Based Learning?](#)”) a cada pareja o equipo. Solicitarles que lean y resuman en una lista muy corta los elementos clave de las secciones asignadas para completar el diagrama o tabla del pizarrón juntos. Finalmente, proveer un espacio de análisis en el que se aborden los siguientes cuestionamientos:

- ¿La actividad inicial fue realizada tomando en cuenta elementos del TBL?
- ¿Qué fue lo que aprendieron sobre este método?

Evaluación de la unidad

Se busca que, a través de la autoevaluación y coevaluación sobre la propia práctica docente se propicie una profundización sobre sus experiencias, las diversas situaciones de enseñanza y toma de decisiones, para así dar lugar a una reflexión en torno a sus posibles áreas de mejora. Lo anterior, además de favorecer la organización y planeación de su conocimiento, dará pie al auto seguimiento y evaluación del aprendizaje a partir de modelos específicos para generar una conciencia sobre los componentes y usos del idioma, así como de su enseñanza.

| Evidencia de la unidad | Criterios de evaluación |
|---|---|
| <p>Elaboration of part 1 of the E-portfolio (collect and reflect):</p> <p>Collaborative work</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video capsule: Contrasting my teaching practice with that of my inspiring teacher - Opening a space for peer feedback and comments (discussion forum) on the digital platform used. | <p>For the elaboration of the Portfolio part 1, collecting and reflecting students can:</p> <p>Knowing what (saber):</p> <p><i>Video</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Use the target language and grammar structures properly throughout the video. - Make the vocals clear and easy to understand throughout the entire video. - Narrate and perform creatively. - Discussion - Use a series of phrases or sentences in written communication to describe varied teaching practice aspects. - Write short and simple texts to be used in messages to provide feedback and leave constructive comments. <p>Knowing how (saber hacer)</p> <p><i>Video</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Use quality of information. The video comprehends all the |

| | |
|--|---|
| | <p>relevant aspects of the target topics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Display enough rehearsal through smooth delivery in a conversational style. - Show effective enunciation, expression and rhythm to keep the audience listening. - Demonstrate adequate use of recording and editing skills. <p><i>Discussion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Write comments that engage the rest of the classmates by providing relevant information and establishing a clear purpose. - Understand phrases, common vocabulary, and main points regarding everyday situations e.g. employment, professional experience and academic background. - Read short simple texts and find predictable information. <p>Knowing why (saber ser)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Use different skills and tools for the technical production of a video capsule (i.e. appropriate digital skills about recording and editing resources). - Use critical thinking to reflect on teaching practice improvement areas. - Work in collaboration, he/she makes sure all team members contribute equally to the finished product by offering constructive critique and sharing skills development. |
|--|---|

Bibliografía

Para el abordaje de las unidades y contenidos propuestos, se recomienda la siguiente bibliografía, así como diversos recursos, que el profesor o profesora titular podrá sustituir por otro que considere más adecuado o pertinente, cuidando de que guarde congruencia con los enfoques y la perspectiva que orienta el desarrollo del curso.

Bibliografía básica

Richards, J. (2018). *Interchange. Developing elementary conversations*. Cambridge University Press

Richards, J. (2018). *Interchange. Sharing information and ideas*. Cambridge University Press

Weller, D. (2021). *What is Task- Based Learning?* Barefoot TEFL Teacher. <https://www.barefooteflteacher.com/p/what-is-task-based-learning>

Bibliografía complementaria

Bixby, J. & McVeigh, J. (2015). *Q: Skills for Success. Reading And Writing 1*. Oxford University Press

Dueñas, M. (2014). *Be Yourself 1*. Oxford University Press

Scrivener, J. (2010). *Teaching English Grammar. What to teach and how to teach it*. Macmillan Education.

Cambridge English. *Language Assessment: Activities for learners*. <https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners/>

McVeigh, J. & Bixby, J. (2015) *Q: Skills for success: Listening and Speaking 1*. Oxford University Press.

Puchta, H. & Stranks, J. (2011) *American English in Mind 1*. Cambridge University Press.

Puchta, H., Stranks, J. & Lewis-Jones, P. (2016) *American Think 1*. Cambridge University Press.

Ken, P. (2009). *Oxford Living Grammar Elementary. Student's Book Pack*. Oxford University Press.

Jones, L. (2007). *Let's Talk Student's Book 1 with Self-Study Audio CD (2nd edition)*. Cambridge University Press

Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching (4th Edition)*.
Pearson Longman ELT

Doff, A. et al (2022). *American Empower A2*. Cambridge University Press.

McCarthy, M. & O'Dell, F. (2017) *English Vocabulary in Use Elementary*.
Cambridge University Press.

Unidad de aprendizaje 2. Teaching practice development through Task-Based Learning (TBL)

Presentación

Esta unidad pretende que el estudiantado normalista, genere una retrospectiva centrada en su trayectoria de práctica profesional, enfatizando prácticas sociales del lenguaje que permitan expresar su evolución docente y sus planes a futuro sobre su vida laboral. Aunado a esto, se propone la aplicación y manejo de los conceptos y estrategias pertenecientes al enfoque basado en tareas (TBL) reflejados en una planeación didáctica utilizando recursos integrales.

| |
|--|
| LEVEL 1 A2+ |
| Learning environment |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Main focus: |
| - Professional |

Propósito de la unidad de aprendizaje

Las y los estudiantes discutirán y reflexionarán sobre su propio desarrollo y mejora en la práctica docente, proyectándolo a su futura vida profesional. Se busca que el estudiantado logre lo anterior al identificar y analizar los elementos clave del enfoque de enseñanza basado en tareas (TBL) e incorporarlos en una planeación didáctica complementada con recursos integrales usando las TICCAD y vinculada con los planes de estudio vigentes de Telesecundaria.

| |
|---|
| Social practice of the language and teaching methodologies |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Talking about professional development |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Analyzing and using methodologies for ELT |

Contenidos

| |
|---|
| Learning objectives |
| Discussing our teaching improvement and professional life |
| a. Reflecting on the practice teaching experience up to now |
| b. Exchanging views for the future professional life |
| Building on teaching through Task-Based Learning |
| a. Adequating the current study plans for basic education with the Task-Based Learning (TBL) approach |
| b. Creating digital content using the TBL approach |

Discussing our teaching improvement and professional life

Production and Interaction

Speaking

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Reflecting on the practice teaching experience up to now - Exchanging views for the future professional life | <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre la experiencia de práctica docente hasta el momento - Intercambiar perspectivas para la vida profesional futura |
|---|--|

Writing / Producción escrita

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Writing about teaching practice experience and future professional life | <ul style="list-style-type: none"> - Escribir sobre la experiencia la práctica docente y la vida profesional futura |
|---|--|

Reception

Listening comprehension

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Listening to experts talk about the characteristics for the 21st century teacher | <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar a expertos hablar sobre las características para el docente del siglo XXI |
|--|--|

Reading comprehension / Comprensión lectora

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Extensive reading about the evolution of English teaching in the Telesecundaria context - Reading about renowned teachers working in different contexts - Reading about the characteristics for the English teacher for the 21st century | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura extensiva sobre la evolución de la enseñanza del inglés en el contexto de telesecundaria - Leer sobre docentes reconocidos trabajando en diferentes contextos - Leer sobre las características para el docente de inglés para el siglo XXI |
|--|--|

Grammar and structure

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Present perfect (Affirmative, negative and interrogative forms) - Simple past (Review) - Irregular verbs conjugation - Future simple (Will) | <ul style="list-style-type: none"> - Presente perfecto (forma afirmativa, negativa e interrogativa) - Pasado simple (Repaso) - Conjugación de verbos irregulares - Futuro simple (Will) |
|--|---|

Vocabulary

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Roles and responsibilities in the teaching profession - Collocations and expressions regarding time periods for establishing goals ('in the short term', 'over time', etc.) - Characteristics of the English teacher for the 21st century | <ul style="list-style-type: none"> - Roles y responsabilidades en la profesión docente - Colocaciones y expresiones referentes a periodos de tiempo para establecer metas ('in the short term', 'over time', etc.) - Características del docente de inglés para el siglo XXI |
|---|---|

Building on teaching through Task-Based Learning

Production and Interaction

Speaking

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Adequating the current study plans for basic education with the Task-Based Learning (TBL) approach - Creating digital content using the TBL approach | <ul style="list-style-type: none"> - Adecuar los planes de estudio vigentes para educación básica con el enfoque de aprendizaje basado en tareas (TBL) - Crear contenido digital haciendo uso del TBL |
|---|---|

Writing / Producción escrita

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Writing a lesson plan using TBL | <ul style="list-style-type: none"> - Escribir un plan de clase usando TBL |
|---|--|

Reception

Listening comprehension

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Listening to experts talk about the characteristics for the 21st century teacher | <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar a expertos hablar sobre las características para el docente del siglo XXI |
|--|--|

Reading comprehension / Comprensión lectora

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Extensive reading about the evolution of English teaching in the Telesecundaria context - Reading about renowned teachers working in different contexts - Reading about the characteristics for the English teacher for the 21st century | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura extensiva sobre la evolución de la enseñanza del inglés en el contexto de telesecundaria - Leer sobre docentes reconocidos trabajando en diferentes contextos - Leer sobre las características del docente de inglés para el siglo XXI |
|--|--|

Grammar and structure

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Present perfect (Affirmative, negative and interrogative forms) - Simple past (Review) - Irregular verbs conjugation - Future simple (Will) | <ul style="list-style-type: none"> - Presente perfecto (forma afirmativa, negativa e interrogativa) - Pasado simple (Repaso) - Conjugación de verbos irregulares - Futuro simple (Will) |
|--|---|

Vocabulary

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Key concepts regarding TBL - Key concepts of current study plans - Digital content concepts | <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos clave con respecto al aprendizaje basado en tareas (TBL) - Conceptos clave de los planes de estudio vigente - Conceptos sobre contenido digital |
|---|---|

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Con el propósito de potenciar el pensamiento crítico y creativo del estudiantado, se recomienda organizar las actividades del curso a través de los esquemas siguientes:

- *Aprendizaje lúdico*, permite motivar a las y los estudiantes y hacer que el proceso de aprendizaje sea más dinámico a través del uso de juegos de mesa, juego de roles y dramatizaciones, entre otros.
- *Aprendizaje basado en tareas*, se sugiere que sea a partir de situaciones reales como descripciones, comparaciones, narraciones de experiencias pasadas, tanto personales como en su práctica, así como sugerencias de mejora en su futura docencia.
- *Aprendizaje basado en escenarios*, implica que el estudiantado analice contextos potenciales para la aplicación de los saberes a través

de la realización de una tarea mediante condiciones reales controladas, o experimentales promoviendo autonomía.

En esta línea, para el desarrollo de las unidades, se recomiendan estrategias en torno al campo lingüístico y didáctico que, además de instar la recuperación de saberes previos de los cursos alineados del trayecto de inglés, permitan la participación, el análisis y el razonamiento; así, se sugieren aquellas que preferentemente centren la atención en la interacción en el aula, la socialización y la colaboración, las cuales, a su vez, permitan la incorporación y aprovechamiento de las TICCAD. Dentro de éstas, se sugieren actividades y productos como el reconocimiento de patrones gramaticales, la práctica de sonidos y escritura, la lectura dramatizada y role play; la creación de sketches, monólogos, diálogos, podcasts, videos, relatos pedagógicos, organizadores gráficos, maquetas y mapas de los contextos escolares; así como el favorecimiento de grupos y foros de discusión con guía apropiada de la o el docente titular.

Por ello, se propone el uso de un libro de texto o método acorde con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y que sea adecuado al nivel en cuestión, en este caso, se sugiere seguir utilizando tanto el libro Interchange de Cambridge University Press edición para escuelas normales como de otras editoriales, así como el uso de material didáctico propio que cada docente diseña. De igual manera, se proponen los siguientes recursos relevantes relacionados con lo anteriormente mencionado:

- Hojas de ejercicios
- Realia
- Recursos lúdicos y de gamificación (presencial, virtual)
- Materiales auténticos (películas, series, podcasts, canciones en inglés, entre otros)
- Materiales didácticos audiovisuales (webinars, documentales, podcast, entre otros)
- Plataformas, herramientas y aplicaciones en línea de uso abierto

A continuación, se presentan algunas estrategias, actividades y técnicas desarrolladas específicamente para cada uno de los propósitos de aprendizaje del presente curso. La selección y utilización adecuada de lo anterior corresponde al criterio de cada docente dependiendo de su contexto y necesidades específicas del grupo que atiende, para contribuir de manera acertada y enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- **Discussing our teaching improvement and professional life**

- a. *Reflecting on the practice teaching experience up to now*

Our growth through the teaching practice

Como preparación, el o la docente solicitará a las y los estudiantes traer a clase sus diarios de práctica, o entradas de ellos, correspondientes a semestres anteriores. Durante clase se reunirá a las y los estudiantes en parejas o equipos pequeños y discutirán las dificultades que han tenido en general en cada uno de los semestres. Se pretende tomen en cuenta las condiciones y contextos de la práctica para que puedan analizar si las complicaciones se debieron a dichas particularidades o son áreas de oportunidad concernientes a la o el estudiante. Una vez que hayan finalizado, de manera individual, deberán elaborar un cuadro comparativo (puede ser en físico o digital) en el que se muestre la evolución de las dificultades y fortalezas de la práctica a través del trayecto. Posteriormente, las y los estudiantes escribirán una reflexión corta sobre su crecimiento en la práctica, para lo cual se pueden considerar las siguientes preguntas guía:

- ¿Qué estrategias o cambios has realizado para intentar superar las dificultades de cada semestre? ¿Qué tal han funcionado?
- Hasta el momento, ¿hay alguna dificultad que observes que se mantenga durante los seis semestres? ¿Por qué crees que siga sucediendo? ¿De qué manera crees que debe abordarse para darle solución?
- ¿Cuál consideras que ha sido tu crecimiento? ¿Cómo te sientes con ello?

Finalmente, proporcionar un espacio para participación en el que las y los estudiantes externen sus aprendizajes voluntariamente.

- b. *Exchanging views for the future professional life*

What kind of teacher will I be?

Como preparación, solicitar a las y los estudiantes materiales para realizar un 'vision board'. Durante clase realizar un momento corto de participación en el que se hable de las características profesionales de los docentes en servicio, así como de las áreas de oportunidad que perciben. Al finalizar la discusión, las y los estudiantes elaborarán su 'vision board' con la siguiente pregunta como guía: 'What kind of teacher will I be?'. En su apoyo visual deberán considerar aspectos profesionales específicos, no solamente dentro del aula,

sino también dentro de la comunidad escolar y educativa. Una vez terminado su trabajo, lo compartirán con compañeros y compañeras, prestando atención a similitudes y diferencias, especialmente en elementos que tal vez no hayan considerado dentro de su 'vision board'. Para cerrar, la o el docente podrá elegir o solicitar voluntarios para presentar su trabajo y conclusiones, así como dar oportunidad al resto del grupo a externar sus emociones y aprendizajes con respecto a las consideraciones de su futuro profesional docente.

- **Building on teaching through Task-Based Learning**

a. Adequating the current study plans for basic education with the Task-Based Learning (TBL) approach

Relating TBL with the current study plans

A manera de trabajo previo o introducción, las y los estudiantes deberán realizar un diagrama simple sintetizando los PDA para algún contenido de su elección (de preferencia lenguas) y el grado escolar en el que se desarrolla su práctica docente. Teniendo esto en consideración, así como lo aprendido anteriormente sobre TBL, desarrollar una actividad corta que atienda la progresión de aprendizaje y al mismo tiempo incluya las características del TBL. Ésta podrá ser realizada de manera individual o en parejas, deberá ser breve y lo suficientemente sencilla para poder llevarla a cabo en clase con sus compañeros y compañeras. Al momento de finalizar cada presentación, el resto del grupo deberá llenar un formato digital corto en el que analicen y comenten qué elementos del TBL reconocieron estaban presentes en la actividad, así como algunos consejos que podrían mejorarla.

b. Creating digital content using the TBL approach

Finding TBL in current English learning apps and sites

Como preparación, el o la docente seleccionará las apps o sitios para aprender inglés más reconocidos o famosos. Aleatoriamente y de forma individual, permitirá que las y los estudiantes elijan uno, vigilando que la distribución sea lo más equivalente posible. Se explorará de forma general cada sitio o app con libertad, incluso realizando actividades dentro de ellas para familiarizarse con su funcionamiento. Cuando finalice este momento, cada estudiante deberá analizar si existen características del TBL presente, ya sea en el sitio o app misma, o dentro de actividades y recursos en particular. Se deberá elaborar una infografía presentando los aspectos que identificaron, así como la explicación o justificación de su consideración como TBL. El o la docente podrá destinar un espacio para que el estudiantado comparta su producto con compañeras y compañeros que eligieron el mismo sitio o app para

comparar sus perspectivas de análisis. A manera de cierre, se elegirán los productos que se consideren más completos para compartir y revisar los puntos que no se deben perder de vista en el diseño de contenido y recursos digitales para este enfoque en particular.

Evaluación de la unidad

Se busca que, a través de la autoevaluación y coevaluación sobre la propia práctica docente se propicie una profundización sobre sus experiencias, las diversas situaciones de enseñanza y toma de decisiones, para así dar lugar a una reflexión en torno a sus posibles áreas de mejora. Lo anterior, además de favorecer la organización y planeación de su conocimiento, dará pie al auto seguimiento y evaluación del aprendizaje a partir de modelos específicos para generar una conciencia sobre los componentes y usos del idioma, así como de su enseñanza.

| Evidence | Evaluation criteria |
|--|---|
| <p>Elaboration of part 2 of the E-portfolio (select and connect):</p> <p>Collaborative work</p> <ul style="list-style-type: none"> - Microteaching: Presenting a microteaching session focused on TBL approach. - Filling out a digital checklist individually for immediate feedback. | <p>For the elaboration of the Portfolio part 2, select and connect, students can:</p> <p>Knowing what (saber):</p> <p><i>Microteaching</i></p> <p>Use the target language and grammar structures properly throughout the presentation.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Make the vocals clear and easy to understand throughout the entire presentation. - Perform creatively. - Checklist - Use a series of phrases or sentences in written communication to identify conceptual knowledge of the subject (TBL). - Write short and simple texts to be used in messages for everyday situations. <p>Knowing how (saber hacer)</p> |

| | |
|--|--|
| | <p><i>Microteaching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Choose a suitable activity that demonstrates proper use of short time. - Make eye contact throughout the whole mock class. - Handle the class seamlessly and effectively. - Command presence that elicits attention and respect. - Make students interested and connected with the lesson in a variety of ways. - Handle questions seamlessly and effectively. - Organize well the structure of the lesson having a clear flow and intent. - Checklist - Write a checklist that engages the audience by providing relevant information and establishing a clear purpose. - Understand phrases, common vocabulary, and main points regarding the disciplinary subject (TBL). - Read short simple texts and find predictable information. <p>Knowing why (saber ser)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Use different digital skills and tools for creating educational content based on TBL. - Use critical thinking to reflect on their teaching practice towards working with projects. - Work in collaboration, he/she |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>makes sure all team members contribute equally to the finished product by offering constructive critique and sharing skills development.</p> <ul style="list-style-type: none">- Plan lessons with clarity (measurable purposes and objectives) and organization (achievable tasks within a specific timeframe).- Use teaching concepts by demonstrating clear knowledge of methods (TBL).- Demonstrate real-life context adaptations, meaningful applications, and engaging and authentic material related to the current basic education study plans. |
|--|--|

Evidencia integradora

| Final evidence | Evaluation criteria |
|---|---|
| <p>Elaboration of part 3 of the E-portfolio (collaboration):</p> <p>Collaborative work</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentation of the E-Portfolio: "Professional Life" - Reflection on how TBL improves the teaching practice related to the basic education study plans. | <p>For the elaboration of the Portfolio Part 3, collaboration, students can:</p> <p>Knowing what (saber):</p> <p><i>Presentation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Use the target language and grammar structures properly throughout the presentation. - Make the vocals clear and easy to understand throughout the entire presentation. - Perform creatively. - Reflection - Use a series of phrases or sentences in written communication to describe varied teaching practice aspects. - Write short and simple texts. <p>Knowing how (saber hacer)</p> <p><i>Presentation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Use quality of information. The presentation comprehends all the relevant aspects of the target topics. - Display enough rehearsal through smooth delivery in a conversational style. - Show effective enunciation, expression and rhythm to keep the audience listening. <p><i>Reflection</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Write comments that engage the rest of the classmates by providing |

| | |
|--|---|
| | <p>relevant information and establishing a clear purpose.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Understand phrases, common vocabulary, and main points regarding everyday situations e.g. employment, professional experience and academic background. - Read short simple texts and find predictable information. <p>Knowing why (saber ser)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Use different digital skills and tools for creating educational content based on TBL. - Use critical thinking to reflect on their teaching practice towards working with projects. - Work in collaboration, he/she makes sure all team members contribute equally to the finished product by offering constructive critique and sharing skills development. |
|--|---|

Bibliografía

Para el abordaje de las unidades y contenidos propuestos, se recomienda la siguiente bibliografía, así como diversos recursos, que el profesor o profesora titular podrá sustituir por otro que considere más adecuado o pertinente, cuidando de que guarde congruencia con los enfoques y la perspectiva que orienta el desarrollo del curso.

Bibliografía básica

British Council. (s.f.) TBL and PBL: Two learner-centered approaches.

<https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/knowning-subject/articles/tbl-and-pbl-two-learner-centred>

British Council. (s.f.) A Task-based approach.

<https://www.teachingenglish.org.uk/professional->

[development/teachers/knowing-subject/articles/task-based-approach](https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/knowing-subject/articles/task-based-approach)

British Council. (s.f.) TBL- Task-based Learning. <https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/knowing-subject/t-w/tbl-task-based-learning>

Richards, J. (2018). *Interchange. Developing elementary conversations*. Cambridge University Press

Richards, J. (2018). *Interchange. Sharing information and ideas*. Cambridge University Press

teachfloor. (s.f.) *What is PLE (Personal Learning Environment)?* [https://www.teachfloor.com/elearning-glossary/what-is-ple-personal-learning-environment#:~:text=PLE%20\(Personal%20Learning%20Environment\)%20is,their%20personal%20and%20professional%20growth](https://www.teachfloor.com/elearning-glossary/what-is-ple-personal-learning-environment#:~:text=PLE%20(Personal%20Learning%20Environment)%20is,their%20personal%20and%20professional%20growth)

Kumari, G. (2022) What is the Difference Between Micro-teaching and Simulated Teaching? DifferenceBetween.com. <https://www.differencebetween.com/what-is-the-difference-between-micro-teaching-and-simulated-teaching/>

Bibliografía complementaria

Bixby, J. & McVeigh, J. (2015). *Q: Skills for Success. Reading And Writing 1*. Oxford University Press

Dueñas, M. (2014). *Be Yourself 1*. Oxford University Press

Scrivener, J. (2010). *Teaching English Grammar. What to teach and how to teach it*. Macmillan Education.

Cambridge English. *Language Assessment: Activities for learners*. <https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners/>

McVeigh, J. & Bixby, J. (2015) *Q: Skills for success: Listening and Speaking 1*. Oxford University Press.

Puchta, H. & Stranks, J. (2011) *American English in Mind 1*. Cambridge University Press.

Puchta, H., Stranks, J. & Lewis-Jones, P. (2016) *American Think 1*. Cambridge University Press.

- Ken, P. (2009). *Oxford Living Grammar Elementary. Student's Book Pack*. Oxford University Press.
- Jones, L. (2007). *Let's Talk Student's Book 1 with Self-Study Audio CD (2nd edition)*. Cambridge University Press
- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching (4th Edition)*. Pearson Longman ELT
- Doff, A. et al (2022). *American Empower A2*. Cambridge University Press.
- McCarthy, M. & O'Dell, F. (2017) *English Vocabulary in Use Elementary*. Cambridge University Press.

Perfil académico sugerido

Nivel Académico

Licenciatura, maestría y/o especialidad: Enseñanza del inglés como segunda lengua, Enseñanza en lenguas y/o afines a la educación.

Certificaciones internacionales en la enseñanza del inglés: TKT, CELTA, iCELT, DELTA (Cambridge), DIPTESOL (Trinity College), certificación del curso de formación de profesores de lenguas, culturas ENALLT, UNAM, especialidad Enseñanza y Aprendizaje de Inglés como lengua extranjera, CEALT, UPN.

Obligatorio: Nivel de licenciatura, maestría o doctorado en el área de conocimiento de la enseñanza del inglés y/o en educación o áreas afines a la enseñanza. Certificación internacional oficial equivalente al nivel C1 como mínimo, del dominio de la lengua inglesa de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Deseable: Maestría o doctorado con experiencia en investigación educativa en el área de la enseñanza del inglés en nivel superior.

Experiencia docente

- Manejo de estrategias para enseñanza diferenciada
- Manejo de planes y programas de educación básica vigentes
- Participación en comunidades de aprendizaje y práctica
- Trabajo colaborativo
- Manejo de TICCAD
- Manejo en los diferentes procesos evaluación
- Manejo en el desarrollo de habilidades del siglo XXI

Referencias de este programa

- Cambridge University Press & Assessment (2023). Employability Skills Framework for ELT. Introductory Guide. Recuperado el 17 de mayo de 2023 de https://www.cambridge.org/cambridgeenglish/catalog/adultcourses/employabilityskills?utm_source=hs&utm_medium=popup&utm_campaign=employability_skills&utm_content=popup1_cambridgeenglishsite
- Council of Europe (2020). Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion volume.
- Council of Europe Publishing. Council of Europe (2020). Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. CEFR Key concepts: Action-oriented approach. Recuperado el 16 de mayo de 2023 de <https://rm.coe.int/action-oriented-approach/1680a86406>
- Germain-Rutherford, A. (2021). Action-oriented approaches: being at the heart of the action. In T. Beaven & F. Rosell-Aguilar (Eds.), Innovative language pedagogy report (pp. 91-96). Research-publishing.net. <https://doi.org/10.14705/rpnet.2021.50.1241>
- Naciones Unidas. (s.f.). Objetivos de Desarrollo Sostenible. UN. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- Nunan, D. (1991). Communicative Tasks and the Language Curriculum. Teachers of English to Speakers of Other Languages, Inc. TESOL Quarterly.
- OECD (2018). OECD Future of Education and Skills 2030. Conceptual Learning Framework. Learning Compass 2030. Recuperado el 24 de abril de 2023 de <https://www.oecd.org/education/2030-project/teaching-and-learning/learning/allconcept-notes/>
- OECD (2022). Mending the Education Divide: Getting Strong Teachers to the Schools That Need Them Most. Teaching and Learning International Survey (TALIS).
- OECD (2018). Results: Teachers and School Leaders as Lifelong Learners and Valued Professionals. Teaching and Learning International Survey (TALIS). Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2016). Declaración Incheon y Marco de Acción 2030. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2016). Declaración Incheon y Marco de Acción 2030. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa
- Piccardo, E. and North, B. (in press), "Enriching the scope of language education: The CEFR Companion Volume", Chapter 1 in North B., Piccardo E., Goodier T., Fasoglio D., Margonis R. and Rüschoff B. (eds.), Enriching 21st century language education: The CEFR companion volume in practice, Council of Europe Publishing.
- Piccardo, E. (2010). From Communicative to Action-Oriented: New Perspectives For a New Millenium. *Contact*, 36(2), 20-35. Sánchez Pérez, A. (1992). Historia de la enseñanza del Español como Lengua Extranjera. SGEL S.A
- Spratt, M., Pulverness, A. & Williams, M. (2011). The TKT Course Modules 1, 2 and 3. Cambridge University Press.
- UE (2022). La comunicación intercultural en la enseñanza de idiomas. Universidad Europea Online. Blog de innovación educativa. Recuperado el 30 de mayo de 2022 de <https://innovacioneducativa.universidadeuropea.com/noticias/comunicacionintercultural/#:~:text=La%20comunicaci%C3%B3n%20intercultural%20consiste%20en%20superar%20estos%20obst%C3%A1culos,de%20una%20lengua%20que%20no%20es%20la%20nuestra.>
- UNESCO (2022). Interculturalidad: Diversidad de las expresiones culturales. Recuperado el 2 de junio de 2023 de <https://es.unesco.org/creativity/interculturalidad>
- Widdowson, H.G. (1991). Teaching Language as Communication. Oxford University Press.