



# **Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Geografía**

## **Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora  
de las Escuelas Normales

Programa del curso

# **Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias**

**Primer semestre**

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para Profesionales de la Educación  
Av. Universidad 1200., Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2018  
Argentina 28, Col. Centro, C.P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Práctica profesional y saber pedagógico**

Carácter del curso: **Currículo Nacional** Horas: **6** Créditos: **6.75**

## Contenido

Propósito y descripción general del curso.....	4
Rasgos y dominios del perfil de egreso a los que contribuye el curso .....	7
Estructura general del curso: unidades de aprendizaje y contenidos.....	10
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	11
Sugerencia de evaluación.....	12
Unidad de aprendizaje I .....	13
Unidad de aprendizaje II .....	18
Unidad de aprendizaje III .....	22
Bibliografía Básica, complementaria y otros recursos de apoyo.....	26

## Propósito y descripción general del curso

El propósito del curso es que el estudiantado explique los contextos del espacio geográfico: natural, social, cultural, económico y político; así como las relaciones que existen entre los actores de una comunidad y la escuela, los cuales influyen en la vida institucional y en el desarrollo de los alumnos, todo ello, a partir del uso de herramientas, métodos y técnicas de investigación, para situar la profesión docente.

El Curso *Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias*, corresponde al trayecto formativo de *Práctica profesional y saber pedagógico* de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Geografía, pertenece a la fase de inmersión y se ubica en el primer semestre. El curso considera 6 horas clase y se imparte en 18 semanas que dan lugar a 6.75 créditos en la malla curricular.

La importancia del curso se basa en la experiencia formativa de que el estudiante en distintos momentos y en contextos reales, le permitan identificar los elementos que configuran la comunidad y la relación e impacto que tiene la comunidad en la escuela, para entonces, reconocer el papel que representa la escuela y las implicaciones de ser docente en un país heterogéneo y multicultural.

El curso está integrado por tres unidades; la primera, pretende que el estudiantado, reconozca la importancia que tiene el espacio geográfico en la escuela, la segunda, se basa en el reconocimiento de cómo estos componentes geográficos influyen en la interacción entre la comunidad y la escuela, para finalmente en la tercera unidad, se analice el sentido de la importancia que tiene la interacción en la realidad educativa.

Los temas que forman parte de las unidades, inician con el reconocimiento y reflexión del estudiante en el quehacer docente, para identificar la importancia que tiene la profesión en la escuela y en los diferentes contextos como el urbano, semiurbano, rural y rural indígena. Incluye la localización, distribución y los componentes del espacio geográfico a través de la observación y recaba información a través del análisis e interpretación de instrumentos de la causalidad y el impacto que ha tenido la comunidad en relación a la escuela, analizando a través de la narrativa pedagógica, los cambios y la evolución de los componentes geográficos en la comunidad y en la escuela.

El curso es didáctico práctico y ofrece a los estudiantes conocimientos teórico-metodológicos y técnicos para desarrollar un acercamiento a las comunidades y a las distintas prácticas educativas, promueve una visión amplia en torno a los diversos aprendizajes que se transmiten y reconstruyen la cultura local a través de los procesos de interacción cotidiana; parte de las acciones de socialización primaria y da elementos para contrastarlos, analizarlos y reflexionar con los que

promueve la escuela. Busca que el docente en formación identifique y explique el vínculo entre ésta y la comunidad, así como la identificación de los aspectos del entorno geográfico que inciden en el desarrollo de las actividades comunitarias y escolares.

Es importante que los estudiantes asuman, desde los primeros acercamientos con la profesión, una postura ética para pensar en la docencia como parte del servicio hacia la comunidad; reconozcan realidades, saberes culturales y comunitarios. Desarrollen un pensamiento crítico que favorezca la toma de una postura a futuro, que los implique profesionalmente con la tarea educativa, iniciando en el reconocimiento de los hechos y acontecimientos, las necesidades sociales y educativas como situaciones que demandan la actuación comprometida de la escuela.

Las múltiples interrelaciones de los elementos geográficos, se convierten en contenidos relevantes para indagar y recopilar información a través del uso de las técnicas e instrumentos de la investigación cualitativa que permitan conocer, identificar y comprender acciones, prácticas y discursos de los diferentes actores educativos, y distinguir la manera en que, los aspectos sociales, culturales, ideológicos, políticos, personales, económicos y lingüísticos se constituyen en núcleos de referencia, desde los cuales, se construyen explicaciones acerca de la educación, la escuela y la docencia, para superar el devenir tradicional del paradigma lineal de concepción de la educación y la docencia, que propicie la producción de saber a partir de la narrativa pedagógica, como un dispositivo de investigación.

### **Cursos con los que se relaciona**

El curso tiene estrecha relación con los consecuentes al trayecto de la práctica profesional y saber pedagógico:

- Análisis de prácticas y contextos escolares
- Intervención didáctico-pedagógica y trabajo docente
- Estrategias de trabajo docente y saberes pedagógicos
- Investigación e innovación de la práctica docente
- Práctica docente y proyectos de mejora escolar y comunitaria
- Aprendizaje en el servicio (séptimo y octavo semestres)

Cada uno de ellos da continuidad a los contenidos del curso de *Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias*, puesto que este da la pauta para dar inicio a la práctica profesional de los estudiantes a lo largo de la formación inicial y en donde desarrollan y fortalecen los dominios del saber: saber, saber hacer, saber ser.

Es importante destacar, que los cursos del resto de los trayectos de la malla curricular del plan de estudios, abonan en mayor o menor medida el desarrollo del mismo, toda vez, que el curso es práctico y de campo, en donde los

conocimientos que aportan el resto, son integradores y juegan un papel importante en la práctica.

Este curso fue elaborado por docentes normalistas, personas especialistas en la materia y en el diseño curricular, y provenientes de las siguientes instituciones: Francisco Javier Rocha, de la Escuela Normal Superior "Profr. José E. Medrano R." del Estado de Chihuahua; Ma. Loreto Ayala González, Josafat Rodríguez Flores, Juan Manuel Nuño Martínez y Martha Mayela Rodríguez Flores, del Centro de Actualización del Magisterio de Zacatecas; Víctor Manuel Farías Villalobos, María Balois Arroyo Lagunas, Emmanuel Ludwig Lara Chávez, Miguel Ángel Moreno Rendón y Teresita Elizabeth Fernández Franco de la Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes "Prof. José Santos Valdés"; Julio Cesar Leyva Ruiz, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, María del Pilar González Islas y Gladys Añorve Añorve, de la Dirección General de Educación Superior del Magisterio.

## **Rasgos y dominios del perfil de egreso al que contribuye el curso**

### **Del Perfil General**

La egresada, egresado, de la Escuela Normal es un docente profesional de la educación: capaz de contextualizar el proceso de aprendizaje e incorporar temas y contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos; planifica, desarrolla y evalúa su práctica docente al considerar las diferentes modalidades y formas de organización de las escuelas. Diseña y gestiona ambientes de aprendizaje presencial, híbrido y a distancia, respondiendo creativamente a los escenarios cambiantes de la educación y el contexto; posee saberes y dominios para participar en la gestión escolar, contribuir en los proyectos de mejora institucional, fomentar la convivencia en la comunidad educativa y vincular la escuela a la comunidad.

Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

Se posiciona críticamente como sujeto histórico frente a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos e histórico-culturales de México así como de su entorno; cuenta con conocimientos e iniciativa para proponer e impulsar desde su labor educativa alternativas de solución; se asume como agente de transformación, realiza la tarea educativa desde el compromiso de acompañar la formación de ciudadanas y ciudadanos libres que ejercen sus derechos y reconocen los derechos de los demás; hace de la educación un modo de erradicar la pobreza, la desigualdad, la deshumanización para construir futuro para todas y todos. Demuestra el compromiso de trabajar en comunidad por un país con justicia y dignidad

Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia; practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la



urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.

### **De los dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser en el perfil general de egreso**

Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.

Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

### **Del Perfil Profesional**

Muestra dominio del campo disciplinar de la Geografía para manejar con fluidez los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes, del nivel básico y medio superior.

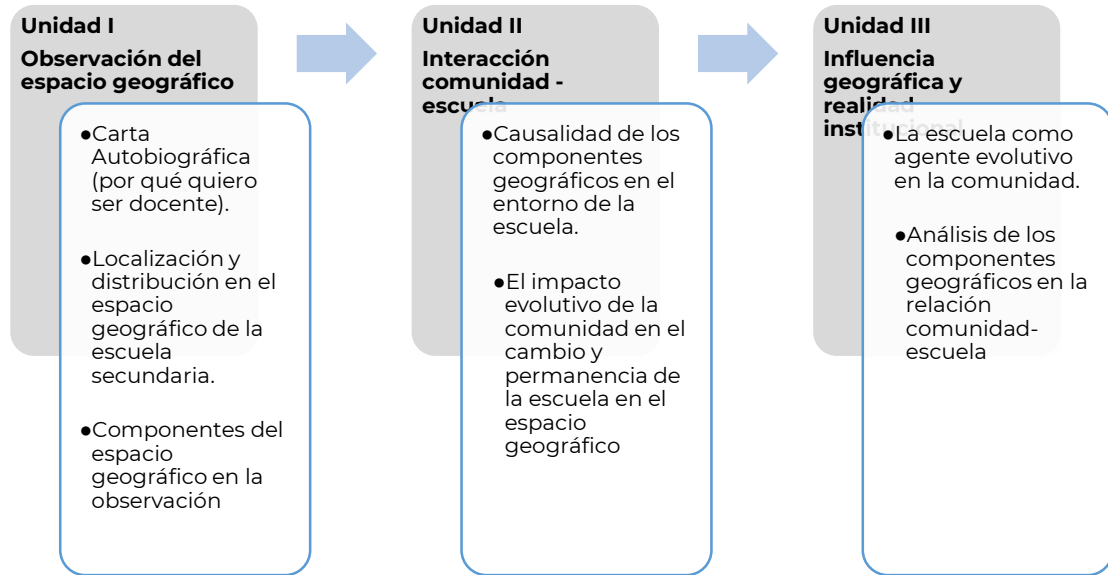
- Emplea el trabajo de campo como método de adquisición y verificación de información, aplicado a la búsqueda de alternativas de solución a los conflictos territoriales y problemas socio ambientales.
- Explica la relevancia de la diversidad cultural: patrimonio, multiculturalidad, interculturalidad e identidad para tomar postura ante la globalización.
- Emplea terminología geográfica, de manera oral y escrita.
- Analiza e interpreta una diversidad de mapas de problemas territoriales, involucrando a los actores sociales y los sujetos para incidir en la resolución de problemas y conflictos.
- Distingue las relaciones entre sustentabilidad-sostenibilidad y su vinculación con el deterioro ambiental.
- Analiza críticamente el impacto ambiental, social y económico de las acciones humanas y su distribución espacial.

- Explica las dinámicas, composición y movilidad de la población para explicar su distribución en los espacios rurales y urbanos, e identifica los retos, así como sus problemáticas territoriales.
- Comprende las variables naturales, sociales y económicas que explican los peligros y desastres naturales y antrópicos para asumir postura crítica sobre las acciones que se pueden llevar a cabo en materia de prevención en espacios rurales y urbanos.

Cuenta con el dominio teórico-metodológico y de estructura conceptual de la Geografía e incorpora las aportaciones que hacen otras disciplinas, para organizar su intervención docente de los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes, del nivel básico y medio superior.

- Relaciona los temas y enfoques de estudio tanto de la geografía física, como de la geografía humana, en el diseño y gestión de los aprendizajes considerando la diversidad de los contextos socioculturales, los saberes y conocimientos científicos
- Utiliza críticamente la innovación pedagógica y didáctica junto con los avances tecnológicos para diseñar, gestionar y evaluar el aprendizaje en entornos multimodales: presenciales, a distancia, virtuales o híbridos.
- Utiliza de manera ética y crítica las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD), como herramientas mediadoras para construcción del aprendizaje de la Geografía, en diferentes plataformas y modalidades multimodales, presenciales, híbridas y virtuales o a distancia, para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Promueve la aplicación de las herramientas del análisis espacial y las tecnologías de la información geográfica, entornos híbridos, para la indagación de los procesos sociales, económicos y ambientales que ocurren en el espacio geográfico.
- Utiliza las culturas digitales y el uso didáctico de sus herramientas tecnológicas como mediadoras del proceso de enseñanza-aprendizaje y como insumos para su actualización docente.
- Utiliza los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y tecnologías de Sistema de Posicionamiento Global (GPS) para proponer soluciones a las problemáticas territoriales y socio ambientales.

## Estructura general del curso



## Periodo de prácticas profesionales

Con el fin de desarrollar los conocimientos determinados en el curso, se sugiere realizar 10 días de observación al contexto geográfico de las escuelas de práctica, distribuidos de la siguiente manera:

Unidades de Aprendizaje	Días sugeridos para desarrollar actividades y conocimientos
Primera unidad de aprendizaje	3 días de observación
Segunda unidad de aprendizaje	3 días de observación
Tercera unidad de aprendizaje	4 días de observación

## **Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza**

Para el desarrollo de las actividades del curso, se sugiere se planifique en reuniones de academia, para organizar y monitorear las acciones del semestre, e incluso acordar las evidencias de aprendizaje del semestre que se relacionen para unificar los productos que sean posibles. Así como fomentar el trabajo colaborativo entre docentes y estudiantado considerando las Orientaciones Curriculares del presente Plan de Estudios.

El docente titular del curso podrá diseñar las estrategias adecuadas a los intereses, contextos y necesidades del grupo con el que trabaja. No obstante, en este curso en extenso se sugieren algunas actividades que tienen relación directa con los criterios de evaluación, los productos y los contenidos disciplinares, así como el logro del propósito, dominios y saberes, ello a fin de que al diseñar alguna alternativa se cuiden los elementos de congruencia curricular. Se pretende que el profesorado pueda crear un escenario que favorezca el aprendizaje, al mismo tiempo que cada estudiante pueda desarrollar los saberes y dominios, de ahí que se sugiere establecer las condiciones para construir un producto final consistente en una “narrativa pedagógica” que evidencie los instrumentos de recopilación de información, la reflexión y análisis de resultados de lo observado y plasme sus dominios y saberes en cuanto al impacto del entorno geográfico en la escuela en el producto integrador.

En este sentido, las sugerencias metodológicas deberán apegarse al enfoque de la Geografía y estar centradas en el aprendizaje, el uso de las tecnologías y el trabajo colaborativo, en tanto que permitan desarrollar de manera transversal los dominios y saberes de los cursos.

## Sugerencias de evaluación

El enfoque de evaluación propuesto en este curso es formativo, se entiende la evaluación como un medio central para documentar información que permita valorar el logro de los aprendizajes y su aportación al desarrollo de dominios y saberes, y en caso necesario, diseñar estrategias para atender aquellas áreas de oportunidad detectadas. Ello implica que cada estudiante reconozca sus saberes previos y dominios adquiridos a lo largo del curso. De esta forma, aprenderán a regular su proceso de aprendizaje y desarrollar su conciencia metacognitiva.

La evaluación sugiere considerar los aprendizajes a lograr y demostrar en cada una de las unidades del curso, así como su integración final. De este modo se propicia la elaboración de productos parciales para cada una de las unidades de aprendizaje. Se sugiere informar al inicio, cuáles son los productos por integrar en el portafolio si así lo desean.

Respecto a la ponderación de los productos de aprendizaje, ésta podrá determinarla el profesorado titular del curso de acuerdo con las necesidades, intereses y contextos de la población normalista que atiende. En congruencia con lo señalado, a continuación, se presentan tres sugerencias de productos con sus correspondientes criterios de evaluación, los cuales a su vez guardan relación con los propósitos, contenidos, dominios y saberes. Así mismo, se sugieren algunas ponderaciones, en el entendido de que cada docente podrá utilizar los que sean pertinentes a las características y necesidades del grupo que atiende. El primer producto consiste en el diseño de diversos instrumentos de recopilación de información a lo largo de la unidad con el apoyo del titular del curso, considerando las guías de observación que les ayuden a recabar insumos para la futura construcción del producto integrador. Se propone una ponderación del 15%.

El segundo producto consiste en un análisis y reflexión de los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos de recopilación de información que ayudarán de igual manera a la construcción final del producto integrador. Se sugiere una ponderación del 15%.

El tercer producto consiste en el diseño del guión de la Narrativa Pedagógica que servirá como producto final del curso. Se propone una ponderación del 20%.

## **Unidad de Aprendizaje I. Observación del Espacio Geográfico**

### **Descripción**

La unidad de aprendizaje está diseñada de tal manera que propicia en él y la estudiante un ejercicio de reflexión en la búsqueda de ideas iniciales con la intención de que reconozcan la importancia de la vocación docente, a partir de que examinen de una manera autobiográfica ¿por qué quieren ser docentes?, para que posteriormente conozcan el punto de vista de profesores de su espacio geográfico y puedan hacer comparaciones y contrastes.

Además, a través de la elaboración de la investigación documental, etnográfica y de la observación participante y no participante, identificarán las características del contexto en el que se encuentra la escuela apoyados por los principios metodológicos de la geografía de localización y distribución para reconocer los componentes del espacio geográfico.

### **Propósito**

Reconocer la importancia que tiene la observación en la formación docente, a través de la visita in situ, para entender y explicar el papel que tiene el espacio geográfico en las escuelas.

### **Contenidos**

- Carta Autobiográfica (por qué quiero ser Docente).
- Localización y distribución en el espacio geográfico de la escuela secundaria.
- Componentes del espacio geográfico en la observación participante y no participante

### **Actividades de Aprendizaje**

A continuación, se presentan algunas sugerencias didácticas para abordar los contenidos de la unidad, cada docente formador podrá adaptarlas o sustituirlas de acuerdo a los intereses, contextos, y necesidades del grupo que atiende.

El personal docente promueve diversas actividades de aprendizaje como la elaboración de historias y relatos de vida y escolares, diarios personales, descripción de fotografías, objetos personales concretándose en un biograma, que generen conocimientos en torno a la carta autobiográfica narrativa orientada al cuestionamiento en el estudiantado para reflexionar sobre la interrogante ¿por qué quiero ser docente?, Aprendizaje basado en preguntas,

con la intención de que las y los normalistas reconozcan la importancia de la vocación docente, para disfrutar y dar lo mejor de sí durante su trayecto formativo y después de él. A través del trabajo colaborativo e inclusivo, el docente orienta la participación de los y las futuras docentes para que expresen su reflexión y pueda ser enriquecida, compartida o no, con los demás miembros del grupo. Con esta actividad se espera que los y las normalistas desarrollen las capacidades de la escritura, la oralidad y la socialización. Se invita a revisar documentos impresos o digitales que hablen sobre la experiencia docente desde la realidad actual, asimismo se promueve la generación de instrumentos a distintos actores de la comunidad educativa pertenecientes a diferentes niveles, con la finalidad de contrastar sus puntos de vista entre lo leído y lo obtenido de los instrumentos aplicados en su espacio geográfico.

Organizados en equipo de trabajo, reflexionar sobre las diferencias y similitudes entre las respuestas recibidas de los diferentes actores y de los documentos revisados, con la finalidad de concretar una respuesta argumentada a la interrogante antes mencionada, plasmada en la carta autobiográfica narrativa. Que las y los estudiantes normalistas identifiquen las diferencias y similitudes entre ver, mirar y observar; posteriormente favorecer las capacidades de escritura a través de la descripción y la explicación argumentada.

La población estudiantil realizará una investigación documental sobre lo que es la comunidad y sus características, con ello elaboran un organizador gráfico, utilizando diversos formatos físicos y digitales, propiciar discusiones sobre la importancia de la observación participante y no participante como elemento de análisis en los componentes del espacio geográfico partiendo de su contexto inmediato y posteriormente de la comunidad, reflexionando de manera personal o en equipo sobre cuál es la mejor forma para realizar el primer acercamiento visitando las escuelas de nivel básico o medio superior, a través del análisis de lecturas, videos, y otras actividades realizadas en clase.

A partir de las actividades anteriores, elaborarán una guía de observación como herramienta que se utiliza en su primer visita a la comunidad para conocer el contexto donde se circunscribe la educación obligatoria, apoyados por los principios metodológicos de la geografía de localización y distribución el estudiantado logre identificar las coordenadas geográficas del lugar donde se ubican las escuelas de práctica, al tiempo que reconoce los fenómenos geográficos que afectan la vida escolar de la institución. Para lograr lo anterior, se hace necesario que el futuro docente realice una investigación documental y etnográfica, por ello es necesario que se conozcan previamente documentos impresos y digitales que le permita a los normalistas conocer qué son los principios metodológicos de la geografía, se propone hacer un ejercicio previo, en el espacio geográfico de la escuela normal.

<b>Evidencia de aprendizaje</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>
Guía de observación	<p><i>Conocimientos</i></p> <p>Reconoce las diferencias y similitudes entre la observación participante y no participante.</p> <p>Argumenta el tipo de observación que utilizará en su primera visita de prácticas a la comunidad</p> <p>Expone argumentos que demuestran su comprensión sobre los fundamentos teóricos de la observación</p> <p>Relaciona elementos teóricos con experiencias de vida personal y familiar</p> <p>Elabora la estructura de la guía de observación a partir de los elementos de las lecturas, la revisión de videos, y otras actividades.</p> <p>Integra la descripción de los componentes geográficos y su relación con la comunidad</p>
	<p><i>Desempeño</i></p> <p>Emplea terminología geográfica, de manera oral y escrita</p> <p>Utiliza pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, respeta los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.</p> <p>Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje,</p>



	<p>compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.</p> <p>Emplea el trabajo de campo como método de adquisición y verificación de información, aplicado a la búsqueda de alternativas de solución a los conflictos territoriales y problemas socio ambientales</p> <p>Utiliza las culturas digitales y el uso didáctico de sus herramientas tecnológicas como mediadoras del proceso de enseñanza-aprendizaje y como insumos para su actualización docente.</p> <p>Muestra disposición para el trabajo colaborativo</p> <p>Respeto las ideas, opiniones y participaciones de sus colegas y del personal docente</p> <p>Valora la diversidad en el aula para conformar equipos de trabajo colaborativo.</p>
--	--

## Bibliografía

### Bibliografía Básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos, de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Appel, Michael. (2005). *La entrevista autobiográfica narrativa: Fundamentos teóricos y la praxis del análisis mostrada a partir del estudio de caso sobre el cambio de los Otomíes en México*. Recuperado de: <http://www.qualitativereasearch.net/index.php/fqs/article/view/465/99>

Balán, J. (Ed.) (1974). *Las historias de vida en ciencias sociales*. Teoría y técnica.

Bolívar, A., Segovia, D. y Fernández M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid: Muralla.

- Bolívar, A. (2002). ¿De nobis ipsis silemus?: Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. *Revista electrónica de investigación educativa*, 4(1), 01-26. Recuperado en 25 de julio de 2022, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-40412002000100003&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412002000100003&lng=es&tlng=es).
- Connelly, M. y Clandinin, J. (1995). *Relatos de experiencia e investigación narrativa*. En J. Larrosa y otros, Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación (pp.11-59). Barcelona: Laertes
- Huberman, M. (2005). *Trabajando con narrativas biográficas*. En Hunter McEwan y Kieran Egan (comps.), La narrativa en la enseñanza, aprendizaje y la investigación (pp.183-235). Madrid: Amarrotu.
- Pujadas, J. José. (2002). *El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales* (Serie Cuadernos metodológicos 5). Madrid: CIS.
- Denzin, N., & Lincoln, Y. (Coords) (2011). El campo de la investigación cualitativa.Vol.1. Barcelona: Gedisa . *Revista Xihmai* VII (13), pp. 45-60. Enero-junio de 2012. México: Universidad La Salle. Campos, G., & Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad.
- Krichesky, M. (2006). *Escuela y comunidad: desafíos para la inclusión educativa*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.
- Postic, M.& Ketele, J. (1998). *Observar las Situaciones Educativas*. Madrid: Narcea
- Vasilachis de Gialdino, I., Ameigeiras, A., Giménez, B. et al. (2007). *Estrategias de investigación cualitativa*. Buenos Aires: Gedisa.
- Bosque Sendra, J. (2005). *Espacio geográfico y ciencias sociales. Nuevas propuestas para el estudio del territorio*. Investigaciones Regionales- Journal of Regional Research, (6) 203-221. Disponible <http://www.redalyc.org/pdf/289/28900610.pdf>

### **Bibliografía complementaria**

- Ávila, R. (2008). La observación, una palabra para desbaratar y re-significar. Hacia una epistemología de la observación, en *Revista Científica Guillermo de Ockham*, vol. 6, núm. 1, enero-junio, 2008, pp. 15-26 Cali, Colombia: Universidad de San Buenaventura. Recuperado en <http://www.redalyc.org/pdf/1053/105312257001.pdf>

### **Recursos de apoyo**

- Videos Ortega , G. (2012). *La Maestra de Milpilllas. Una experiencia de vida como Maestro -Escuelas de Tiempo Completo*, 2011. Recuperado de <https://youtu.be/rk83rO0hOxg>(2014). Rapport Avanzado, técnica de rapport avanzado. Disponible en <https://youtu.be/Bq6D4zWYAHo>

## **Unidad de Aprendizaje II. Interacción Comunidad - Escuela**

### **Descripción**

En la segunda unidad de aprendizaje se revisará el principio de causalidad desde la perspectiva geográfica, para analizar cada uno de los componentes del espacio geográfico de la comunidad y la escuela, buscando generar una visión de las condiciones y elementos naturales, la composición social, las características culturales, actividades económicas de los actores sociales y la organización política de la comunidad.

Para lograrlo se promoverán actividades que permitan al estudiantado conocer, diseñar e implementar distintos instrumentos de investigación, reflexionar sobre la dinámica escolar, su influencia en la comunidad, las condiciones e interacciones con el espacio geográfico. Será a través de la investigación etnográfica que los normalistas identifican los antecedentes históricos geográficos que definieron la localización de las instituciones educativas que se encuentran inmersas en la comunidad, para comprender los cambios y las permanencias a los que se ha enfrentado desde la conformación de la escuela.

### **Propósito**

Recabar información de los distintos actores, escenarios, instituciones, y de sus interacciones con los componentes del espacio geográfico, con la finalidad de comprender los papeles que desempeñan en la comunidad y la escuela.

### **Contenidos**

- Causalidad de los componentes geográficos en el entorno de la escuela.
- El impacto evolutivo de la comunidad en el cambio y permanencia de la escuela en el espacio geográfico

### **Actividades de Aprendizaje**

A continuación, se presentan algunas sugerencias didácticas para abordar los contenidos de la unidad, cada docente formador podrá adaptarlas o sustituirlas de acuerdo a los intereses, contextos y necesidades del grupo que atiende.

Se inicia con una investigación documental sobre qué es causalidad desde la perspectiva geográfica por parte de los alumnos en formación utilizando los recursos institucionales (biblioteca, archivo histórico, centro de cómputo, etc.), organizar una mesa redonda, a partir de la elaboración de reseñas críticas sobre la información recabada de distintos autores, donde se comparta con la intención de consensuar el concepto de causalidad.

Analizar cada uno de los componentes del espacio geográfico de la comunidad y la escuela, desde el principio de causalidad geográfica, a partir de la exposición

y trabajo colaborativo, obtenida por medio de la observación participante y no participante, para jerarquizar y sintetizar la información a través del reconocimiento e influencia del espacio geográfico y la vida social en la actividad escolar, para lograr lo anterior los y las estudiantes normalistas realizan un cuadro comparativo de cinco entradas.

El personal docente promueve actividades que permitan al estudiantado conocer las características de distintos instrumentos de investigación (encuestas, entrevistas), para generar el diseño, aplicación y análisis de los mismos en búsqueda de las condiciones que permitirán al estudiante a partir de la investigación participante reflexionar sobre la dinámica escolar, su influencia en la comunidad, las condiciones e interacciones sociales, económicas, culturales, naturales y políticas. Por medio de la investigación etnográfica los normalistas identifican los antecedentes histórico geográfico que definieron la localización de las instituciones educativas que se encuentran inmersas en la comunidad, para comprender los logros y retos a los que se ha enfrentado desde la conformación de la escuela, mostrando los resultados por medio de un reporte del análisis y reflexión de la información obtenida en donde se plasme la interacción de la comunidad con la escuela.

<b>Evidencia de aprendizaje</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>
Reporte del análisis y reflexión de la información obtenida.	<p><i>Conocimientos</i></p> <p>Presenta y argumenta las diferencias y similitudes del concepto de causalidad desde la perspectiva geográfica.</p> <p>Conoce las características de diferentes instrumentos de investigación etnográfica.</p> <p>Diseña y aplica diferentes instrumentos de Investigación</p> <p>Analiza los resultados obtenidos de la aplicación de diversos instrumentos de investigación.</p> <p>Integra la descripción de los componentes geográficos y su relación con la comunidad</p> <p>Reconoce el uso de las culturas digitales y didácticas de sus herramientas tecnológicas como mediadoras del proceso de enseñanza-aprendizaje y como insumos para su actualización</p>

	<p>docente.</p> <p><i>Desempeño</i></p> <p>Expresa el dominio teórico-metodológico y de estructura conceptual de la Geografía</p> <p>Emplea terminología geográfica, de manera oral y escrita</p> <p>Utiliza pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría.</p> <p>Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje</p> <p>Emplea el trabajo de campo como método de adquisición y verificación de información, aplicado a la búsqueda de alternativas de solución a los conflictos territoriales y problemas socio ambientales</p> <p>Utiliza las culturas digitales y el uso didáctico de sus herramientas tecnológicas como mediadoras del proceso de enseñanza-aprendizaje y como insumos para su actualización docente.</p> <p>Muestra disposición para el trabajo colaborativo</p> <p>Respeto las ideas, opiniones y participaciones de sus colegas y del personal docente</p> <p>Valora la diversidad en el aula para conformar equipos de trabajo colaborativo.</p>
--	---

## Bibliografía Básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos, de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bosque, J. (2005). Espacio geográfico y ciencias sociales. Nuevas propuestas para el estudio del territorio. *Investigaciones Regionales-Journal of Regional Research*, (6) 203-221. Disponible <http://www.redalyc.org/pdf/289/28900610.pdf>

Buzai, G., Cacace, G., Humacata, L. y Lanzelotti, S. (2015). *Teoría y Métodos de la Geografía Cuantitativa*. Buenos Aires.

Denzin, N., & Lincoln, Y. (Coords) (2011). *El campo de la investigación cualitativa*. Vol.1. Barcelona: Gedisa. *Revista Xihmai* VII (13), pp. 45-60. Enero-junio de 2012. México: Universidad La Salle. Campos, G., & Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad.

Krichesky, M. (2006). *Escuela y comunidad: desafíos para la inclusión educativa*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

Lindon, A. (2008) *De las geografías constructivistas a las narrativas de vida espaciales como metodologías geográficas cualitativas*. Tomado: [file:///C:/Users/thege/Downloads/DE\\_LAS\\_GEOGRAFIAS\\_CONSTRUCTIVISTAS\\_A\\_LAS\\_NARRATIVA%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/thege/Downloads/DE_LAS_GEOGRAFIAS_CONSTRUCTIVISTAS_A_LAS_NARRATIVA%20(1).pdf)

Vasilachis de Gialdino, I., Ameigeiras, A., Giménez, B. et al. (2007). *Estrategias de investigación cualitativa*. Buenos Aires: Gedisa.

## Bibliografía Complementaria

Ávila, R. (2008). La observación, una palabra para desbaratar y re-significar. Hacia una epistemología de la observación, en *Revista Científica Guillermo de Ockham*, vol. 6, núm. 1, enero-junio, 2008, pp. 15-26 Cali, Colombia: Universidad de San Buenaventura. Recuperado en <http://www.redalyc.org/pdf/1053/105312257001.pdf>

## Recursos de apoyo

García, H. (2013). Video: *Observación del contexto indígena*. Recuperado de YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=Y4yO-wdt8IQ>

Méndez, A. (2015). *Reportaje del contexto indígena*. Recuperado de YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=IBdYoGm4rVU>

Geohistoria al Máximo (2020) *Los principios de a Geografía*. Recuperado de YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=iA5dHC3opo0>

## **Unidad de aprendizaje III. Influencia geográfica y realidad institucional**

### **Descripción**

La unidad de aprendizaje retoma la experiencia in situ, donde el estudiante tuvo la oportunidad de identificar el espacio del contexto geográfico en el que se encuentra la escuela, para que, a través de la observación, reconozca la localización y distribución de los componentes del espacio geográfico y mediante instrumentos de recolección de información comprenda la relación que tienen dichos elementos de la comunidad con la escuela y cómo los cambios contextuales han influido en ambos sentidos.

La evolución del espacio geográfico representa cambios en los actores de la comunidad e influyen en el desarrollo institucional creando nuevos escenarios en donde el papel del docente representa un reto en su desempeño y en la interacción con el contexto, por lo que es importante el análisis y reconocimiento de la relación de la escuela con la comunidad.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Analizar las relaciones entre escuela y comunidad en los diversos contextos geográficos, a fin de reconocer el sentido que la experiencia de interacción tiene con la realidad educativa.

### **Contenidos**

- La escuela como agente evolutivo en la comunidad.
- Análisis de los componentes geográficos en la relación comunidad-escuela

### **Actividades de aprendizaje**

Algunas sugerencias didácticas para abordar los contenidos de la unidad; docente formador podrá adaptarlas o sustituirlas de acuerdo a los intereses, contextos y necesidades del grupo que atiende.

Esta unidad como las anteriores contribuye al desarrollo de los rasgos y dominios del perfil de egreso a través de la metodología y estrategias didácticas.

De importancia es que los docentes responsables de curso contextualicen las actividades de aprendizaje al área de conocimientos de la Geografía.

La metodología de enseñanza aprendizaje que se implemente en el aula juega el papel de dinamizar el aprendizaje dentro y fuera del contexto escolar; esto mediante las metodologías, enfoques y estrategias de enseñanza. Se sugiere aplicar alguno de los siguientes, sin olvidar que el docente está en la posibilidad de elegir algún otro.

- Aprendizaje basado en problemas

- Aprendizaje basado en proyectos
- Aprendizaje colaborativo
- Aula Invertida o Flipped Classroom
- Método de análisis de casos
- Aprendizaje en el Servicio
- Aprendizaje por Indagación o Método de Indagación

En relación a las actividades y productos se sugiere:

- Promover actividades que permitan a cada estudiante lograr los aprendizajes de la unidad.
- Utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicaciones para promover el aprendizaje.
- Utilizar sitios de internet confiables para la difusión del conocimiento.
- Revisar la bibliografía de la unidad de aprendizaje

En cuanto a las actividades de aprendizaje se proponen las siguientes:

Para el análisis y contraste de la información recabada en la unidad anterior, se sugiere la revisión teórica para reconocer el impacto que tienen los diferentes componentes del espacio geográfico en la evolución de la escuela. Como sugerencia realizar lectura de Moreno Antonio y Marrón Gaité María Jesús (1995). "Enseñar Geografía: de la teoría a la práctica",

Para comprender a la escuela como agente evolutivo en la comunidad por medio de la discriminación de información que los instrumentos de observación brindaron en el análisis realizado en la unidad anterior, se recomienda la lectura de "Prácticas escolares y socialización: La escuela como comunidad". También puede ser útil la lectura "La narrativa pedagógica: un proceso complejo de reflexión de la práctica docente" entre otras que puedan aportar elementos en la comprensión del contenido.

Se sugiere la narrativa pedagógica como producto integrador, a través de algún tipo de texto narrativo como:

- Reportaje
- Cuento
- Leyenda
- Mito
- Novela
- Poesía épica
- Crónica
- Noticia
- Biografía entre otros.



Es necesario la consulta en diversos autores que brinden información sobre los elementos de la narrativa pedagógica para que los y las estudiantes tomen como referencia en la construcción de la misma, se sugiere revisar el documento “Elementos del texto narrativo”.

Realizar la *narrativa pedagógica* aplicando los elementos correspondientes; para su elaboración se recomienda considerar los componentes del espacio geográfico *social, cultural, natural, político y económico* que rodea a las escuelas de práctica, para esto es necesario retomar el producto elaborado en la segunda unidad de aprendizaje. Se sugiere revisar la lectura de “La narrativa pedagógica” de la Doctora Claudia Maine entre otras que se consideren oportunas. La organización del grupo queda a consideración del docente.

### Sugerencias de evaluación

La evaluación brinda los medios para fortalecer y consolidar los aprendizajes, así como los logros de los objetivos en todos los niveles de estudio. La evaluación permite evidenciar cuáles son las necesidades que se deben de atender de manera urgente para tomar medidas y poder lograr desarrollar el perfil de egreso en toda formación.

Se sugiere a los docentes del curso consensar con los estudiantes para determinar los instrumentos de evaluación pueden ser listas de cotejo, rubricas, cuestionarios, guías de observación o portafolio de evidencias. Con el fin de implementar los procesos de autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación.

Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación
<p>Narrativa pedagógica</p> <p><i>Descripción:</i></p> <p>La narrativa pedagógica constituye una estrategia de trabajo pedagógico que se inscribe en el marco de la investigación cualitativa, y que desde este enfoque recupera elementos de la investigación interpretativa, narrativa y colaborativa, lo que le proporciona un marco teórico de referencia suficientemente sólido.</p> <p>En la escuela, la narrativa pedagógica se convierte en una herramienta que permite “textualizar” oralmente o por escrito, lo que</p>	<p>Reconoce el impacto que tienen los diferentes componentes del espacio geográfico en la evolución de la escuela.</p> <p>Comprende a la escuela como agente evolutivo en la comunidad.</p> <p>Selecciona el elemento de la narrativa pedagógica que empleará para su evidencia integradora.</p>

<p>cotidianamente sucede en ellas; los relatos, mecanismos bajo los cuales se materializa la narrativa, están presentes siempre: en las aulas, pasillos, reuniones, en los tiempos de esparcimiento... Los relatos se dan entre los actores de la comunidad, profesores y alumnos, entre docentes, entre directivos, entre todos los involucrados en el trabajo de la escuela.</p>	<p>Identifica los elementos de la narrativa pedagógica seleccionada.</p> <p>Aplica los elementos de la narrativa pedagógica en la narrativa para su presentación.</p>
--	---

### Evidencia integradora:

Sobre la evidencia integradora; “Narrativa pedagógica”, se sugiere socializar en grupo a través de algún acto comunicativo de expresión oral donde los y las estudiantes muestren el conocimiento que obtuvieron a través del análisis realizado y reflejado en la narrativa pedagógica.

Evidencia integradora	Criterios de evaluación
<p>Presentación de la Narrativa pedagógica</p> <p>Descripción:</p> <p>La narrativa pedagógica constituye un procedimiento complejo de reflexión que permite rescatar a la vez la complejidad de la práctica docente, esta no solo es descriptiva, incluye además interpretaciones, cuestionamientos, valoraciones, críticas; es decir, se convierte en un mecanismo de reflexión profundo y detallado que toma la valía de quien lo hace.</p>	<p>Explica los componentes geográficos en relación comunidad-escuela.</p> <p>Muestra la reflexión de la escuela como agente evolutivo en la comunidad por medio de algunos tipos de textos narrativos.</p> <p>Explica por medio de la socialización el conocimiento que obtuvieron a través del análisis las relaciones entre escuela y comunidad, así también entre los diferentes contextos geográficos y reflexionan a cerca del sentido que la experiencia de interacción tiene con la realidad educativa.</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas, como recurso didáctico.</p>

## Bibliografía

### Bibliografía Básica

- Bayona, A. (1999). Hacia una cultura escolar democrática. *Revista Educación y Cultura* N° 50, pp. 95-98.
- Cordero, S. (2007). *Hacer Geografía en la escuela. Reflexiones y aportes para el trabajo en el aula*. Ediciones Novedades Educativas. ISBN: 978-987-538-193-3.
- Díaz, C. (2007). Narrativas docentes y experiencias escolares significativas: relatando el sentido de ser maestro. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, 5, (2), 55-65. <http://www.redalyc.org/pdf/1053/105316865004.pdf>
- Linares, E. (2018). *La narrativa pedagógica: Un proceso complejo de reflexión de la práctica docente*. Memorias CONISEN. <http://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/1/P167.pdf>
- Moreno, A. y Marrón, M. (1995). *Enseñar Geografía: de la teoría a la práctica*. Editorial Síntesis.
- Suárez, D., Dávila, P., Argnani, A. y Caressa Y. (2021). *Documentación narrativa de experiencias pedagógicas* Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Cuadernos del IICE N° 6. ISSN: 2618-5377
- Zárate, A. (1995). *Estrategias para un aprendizaje significativo de la geografía en la ESO*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. ISBN: 84-362-3285-2.

### Bibliografía complementaria

- Cordero, S. y Svarzman, J. (2007). *Hacer geografía en las instituciones educativas: Reflexiones y aportes para el trabajo en el aula*. Ed. Novedades Educativas ISBN: 978-987-538-597-9.
- Herrera, J. (2016). La relación escuela-comunidad: un análisis desde la teoría de sistemas a nueve experiencias de América Latina. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*; Vol 9, No 1. DOI: <http://dx.doi.org/10.15332/s1657-107X.2016.0001.01>
- Linares A, E. (2018). *La narrativa pedagógica: un proceso complejo de reflexión de la practica docente*. Escuela Normal Superior de Michoacán. Memorias CONISEN. <http://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/1/P167.pdf>
- OEA (2003). *Narrativa docente, practicas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica módulo 1*. Proyecto financiado por la OEA Estrategias y materiales pedagógicos para la retención escolar. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005633.pdf>

Suárez, D., & Metzdorff, V. (2018). *Narrar la experiencia educativa como formación. La documentación narrativa y el desarrollo profesional de los docentes. Espacios en blanco. Serie indagaciones*, 28(1), 49-74.  
<https://www.redalyc.org/journal/3845/384555587004/html/>

## Bibliografía de apoyo

- Payan, C. (5 de septiembre de 2013). *¿Cómo escribir relatos pedagógicos?*. [Presentación]. Prezi. [https://prezi.com/ddz05zkgk\\_yt/como-escribir-relatos-pedagogicos/](https://prezi.com/ddz05zkgk_yt/como-escribir-relatos-pedagogicos/)
- Soy docente, maestro y profesor. Elba Jiménez. (28 de julio 2019). *¿Cómo enseñar Geografía en este siglo?* [video].  
<https://www.youtube.com/watch?v=b9hd3gr1UBc>
- TEDxAvAcueducto. Alicia Aradilla. (13 de enero de 2020). *La Identidad Narrativa: las palabras que nos habitan.* [video].  
<https://www.youtube.com/watch?v=Tcma1LcMwtk>
- TEDxAlcoi. Gersón Beltrán. (7 de abril de 2017). *Los nuevos mapas: todo sucede en algún lugar.* [video].  
<https://www.youtube.com/watch?v=fM1bEGkxM1Q>
- TEDxCadizUniversity. Pablo Lara. (23 de enero 2020). *Mi tiempo es el de otros muchos: poder de la narrativa transmedia.* [video].  
<https://www.youtube.com/watch?v=CH2n1nvC15I>
- TEDxTukuy. Ragi Burhum. (1 de febrero de 2021). *Qué puede hacer un país que controla su geografía.* [video].  
<https://www.youtube.com/watch?v=2I8EdoSOilk>
- TEDxUniSabana. Martín Restrepo. (17 de marzo de 2015). *El poder de las narrativas para educar y transformar.* [video].  
<https://www.youtube.com/watch?v=OcV9tpAhJp4>
- TEDxUPValència. Gerson Beltrán. (27 de marzo de 2020). *¿El futuro de la geografía depende de la tecnología?* [video].  
<https://www.youtube.com/watch?v=eQI9xiXa328>