



**EDUCACIÓN**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

# **Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia**

## **Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora de las  
Escuelas Normales

Programa del curso

# **Revoluciones Liberales e Imperialismo (Siglo XIX)**

Tercer semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para el Magisterio  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base**

Horas: **4**      Créditos: **4.5**

## Índice

Descripción y Propósito general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	7
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso ...	10
Estructura del curso.....	15
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza .....	16
Evidencias de aprendizaje .....	24
Unidad de aprendizaje I. Revoluciones Liberales.....	27
Unidad de aprendizaje II. Revoluciones Liberales en América.....	37
Unidad de aprendizaje III. Imperialismo .....	46
Evidencia integradora del curso .....	55
Perfil académico sugerido.....	57
Referencias del curso .....	58

## **Descripción y Propósito general del curso**

### **Propósito general**

El estudiantado normalista a lo largo del curso reflexiona sobre los hechos y procesos históricos del siglo XIX, a través del análisis crítico de las condiciones que llevaron a las Revoluciones Liberales en el mundo y el surgimiento del Imperialismo, para que comprenda los movimientos ideológicos y las condiciones sociales, políticas y económicas, que dieron pie a las grandes transformaciones en el mundo.

### **Antecedentes**

Ante las actuales necesidades sociales, sumidas en un entorno de violencia generalizado en todos los ámbitos y recrudecidos por la desigualdad social, es fundamental que la formación de quienes desarrollarán procesos de enseñanza y aprendizaje cuenten con una visión de la enseñanza de la historia como una herramienta para generar mejores escenarios para la atención y solución de los problemas sociales, desde una perspectiva de género, de reconocimiento de la multiculturalidad, con un enfoque intercultural y la contextualización de la enseñanza para favorecer la descolonización cultural.

El dominio disciplinar desde el enfoque ya expuesto buscará formar docentes de historia que puedan “promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación” (SEP, 2022), como lo establecen los enfoques vigentes, pero a su vez con una visión más amplia del dominio disciplinar.

### **Descripción general del curso**

Este curso pertenece al trayecto formativo Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar y se ubica en el tercer semestre de la fase de profundización. Se desarrolla a lo largo de 4 horas a la semana con una carga crediticia de 4.5.

Es muy importante considerar que es un curso que permite dar continuidad a los contenidos revisados en el curso Colonialismos (Siglo XVII y XVIII), donde se avizoraron algunos elementos desde la propuesta del Colonialismo y cómo se gestaron las primeras resistencias, por lo que con base en lo revisado, se busca transitar a un análisis que permita comprender cómo se gestó la expansión económica, política y armada de la burguesía en Europa, bajo sus planteamientos hegemónicos del estado-nación y el liberalismo. Sus guerras de colonización; la nueva distribución de dominación en el mundo y la extensión del mercado; la emergencia del monopolio, del capital financiero y el imperialismo. Se vincula secuencialmente con los cursos de historia universal.

Las crisis económicas del capital que afectan a diversos sectores poblacionales dan paso a los primeros movimientos de resistencia de los trabajadores y las primeras organizaciones socialistas y comunistas. Los conflictos se agudizan y brotan rebeliones tanto en Europa como en las colonias controladas.

Al final del siglo, la nueva distribución del mundo concentra sus intereses y contradicciones en los Balcanes. Las bases de una conflagración geopolítica están creadas. Mientras, en América Latina, especialmente en Sudamérica, avanzan a lo largo del siglo XIX los procesos de independencia liberales y nacionalistas, con el surgimiento de una burguesía nativa.

La primera unidad de aprendizaje se enfoca en las revoluciones liberales partiendo del contexto europeo, donde al surgir movimientos ideológicos como la Ilustración, el Liberalismo (Capitalismo y Economía Liberal) y Humanismo, que dieron origen al surgimiento de la Burguesía como líder de los movimientos y revoluciones que pusieron fin al absolutismo hegemónico, donde la Revolución Francesa y la influencia de las invasiones Napoleónicas, dieron pie a una reestructuración geopolítica en Europa.

La segunda unidad de aprendizaje se enfoca en analizar cómo los movimientos ideológicos y políticos europeos trascendieron el territorio y dieron pie a la Independencia de las 13 Colonias Británicas, las Colonias Españolas y las Colonias Portuguesas y Francesas. Que dieron pie a la configuración de nuevas Naciones y una nueva reestructuración en el orden mundial.

En la tercera unidad se enfoca en comprender el imperialismo, desde su origen en la Revolución Industrial, las grandes transformaciones que se gestaron y el surgimiento del Capitalismo, como sistema económico expansionista, y el nacionalismo como un nuevo escenario político y económico mundial.

## Cursos con los que se relaciona

Como parte del proceso formativo Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar, este curso se presenta como parte del proceso progresivo de dominio de la disciplina, relacionado con la comprensión y reflexión de los hechos y procesos históricos de la historia mundial, tiene como antecedente el curso Colonialismos, por lo que será importante vincular y considerar lo revisado en el anterior semestre, para cuidar el proceso de progresión en el conocimiento.

Este curso busca desarrollar el pensamiento histórico en el estudiantado normalista y a su vez, contribuir en una visión descolonizante de la tradicional enseñanza y aprendizaje de la historia, con una visión más amplia, así como, la identificación de los elementos de integralidad en los que debe avanzar el estudio y la comprensión del conocimiento histórico.

Para el desarrollo de lo anterior, será necesario promover la estrecha vinculación con los contenidos de los otros cursos del semestre, así como, buscar espacios para la socialización y articulación de las actividades de manera transversal, por lo que a continuación se presentan algunas orientaciones para guiar el proceso de vinculación con otros cursos:

Con el curso *Teorías y modelos para el aprendizaje de la historia*, le permitirá establecer una relación metodológica para el abordaje del conocimiento histórico, porque el conocimiento sobre las perspectivas sobre las cuales se construye el conocimiento histórico contribuye en el fortalecimiento de su comprensión y estudio.

Con relación a *Historia de México en el siglo XIX*, se promueve una constante relación de tiempo, espacio y causalidad históricas, porque ambos cursos estudian el mismo periodo, lo que le permitirá contextualizar el conocimiento y entender cómo el estudio de la historia mundial tiene como principal objetivo entender su relación con lo acontecido en su país.

Con el curso *Diseño de medios educativos para el aprendizaje de la Historia*, tiene una relación estrecha con las orientaciones didácticas y metodológicas para la construcción de materiales educativos, porque este curso ofrece -el qué de la historia- y además promueve en las orientaciones y producto integrador a partir de la construcción de una línea del tiempo digital e interactiva que le permitirá aplicar lo revisado en ambos cursos durante el semestre.

Para el desarrollo de las actividades del curso *Práctica docente en el aula*, le permitirá contar elementos del dominio disciplinar, para el desarrollo de sus primeras prácticas docentes, de manera que lo revisado en el curso, le ofrecerán orientaciones disciplinares y metodológicas, así como, para el abordaje del conocimiento histórico vinculados con los enfoques vigentes en educación básica. poblacionales, dan paso a los primeros movimientos de resistencia de los trabajadores y las primeras

organizaciones socialistas y comunistas. Los conflictos se agudizan y brotan rebeliones tanto en Europa como en las colonias controladas.

Al final del siglo, la nueva distribución del mundo concentra sus intereses y contradicciones en los Balcanes. Las bases de una conflagración geopolítica están creadas. Mientras, en América Latina, especialmente en Sudamérica, avanzan a lo largo del siglo XIX los procesos de independencia liberales y nacionalistas, con el surgimiento de una burguesía nativa.

Este curso está organizado en tres unidades de aprendizaje que buscan dar énfasis en algunos puntos de análisis enfocados a comprender para luego orientar a una reflexión crítica de los hechos y procesos históricos.

La primera unidad de aprendizaje se enfoca en las revoluciones liberales partiendo del contexto europeo, donde al surgir movimientos ideológicos como la Ilustración, el liberalismo (Capitalismo y Economía Liberal) y el Humanismo, que dieron origen al surgimiento de la Burguesía como líder de los movimientos y revoluciones que pusieron fin al absolutismo hegemónico, donde la Revolución Francesa y la influencia de las invasiones Napoleónicas, dieron pie a una reestructuración geopolítica en Europa.

La segunda unidad de aprendizaje se enfoca en analizar cómo los movimientos ideológicos y políticos europeos trascendieron en el territorio y dieron pie a la Independencia de las 13 Colonias Británicas, las Colonias Españolas y las Colonias Portuguesas, así como en las revoluciones en Inglaterra y Francia, que dieron pie a la configuración de nuevas Naciones y una nueva reestructuración en el orden mundial.

En la tercera unidad se enfoca en comprender el Imperialismo, desde su origen en la Revolución Industrial, el papel de la burguesía, las grandes transformaciones que se gestaron y el surgimiento del Capitalismo, como sistema económico expansionista, y el Nacionalismo como un nuevo escenario político y económico mundial.

Para el desarrollo de este curso, se propone la modalidad de seminario, propuesta que permite el debate desde distintas perspectivas en torno a un hecho histórico, al mismo tiempo que promueve el desarrollo del pensamiento histórico, así como la apropiación de la cultura mediante la lectura y la escritura.

En esta modalidad, el estudiantado normalista, no recibe contenidos ya elaborados, sino justamente por su naturaleza, motiva a la investigación, la indagación en fuentes confiables en un clima de recíproca colaboración, es decir, se desarrollan las habilidades investigativas.



## **Responsables del codiseño del curso**

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas Dra. Roxana Cardoso Taboada del Centro de Actualización del Magisterio de Iguala, Guerrero; Dra. Norma Lidia Díaz García, Mtro. José Joaquín Cortés Lomelí, Mtro. José Gallegos Reynoso y Mtro. Alfonso López y Herrera Galván de la Escuela Normal Superior de Jalisco y el Dr. Martín Flores Calixto de la Escuela Normal Superior del Estado de México. Así como especialistas en diseño curricular: Gladys Añorve Añorve, Julio César Leyva Ruiz, Julio César Leyva Ruiz, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, María del Pilar González y Marisol Martínez Villarreal de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

### **Perfil general**

Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del Sistema Educativo Nacional.

Desde un reconocimiento crítico propone e impulsa en su práctica profesional docente alternativas de solución a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos y culturales de México y de su propio entorno.

Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

### **Perfil profesional de la Licenciatura**

***Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con las perspectivas: intercultural crítica y humanista, de género y de preservación y cuidado del medio ambiente.***

- Participa en eventos, comunidades de trabajo y redes de colaboración para compartir experiencias sobre la docencia o la investigación histórica. Utiliza conocimientos y metodologías de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos del estudiantado a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.
- Distingue mediante la herramienta de la interseccionalidad, los perfiles y procesos cognitivos, rutas de aprendizaje, intereses, motivaciones y necesidades formativas de la población adolescente y juvenil que atiende, para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje de la Historia en correspondencia con la naturaleza y grado de complejidad de los contenidos establecidos en los programas de estudio.
- Construye un pensamiento pedagógico y fortalece su identidad personal y profesional a partir de desarrollar una conciencia histórica en aras de hacer de la educación, la herramienta por excelencia forjadora de utopías desde las temáticas propias de la historia.
- Comprende la función social de la Historia considerando los propósitos y enfoques que se establecen para la enseñanza y aprendizaje en los programas de estudio.

- Aproxima a los alumnos a la realización de investigaciones históricas que coadyuven a la comprensión de los acontecimientos históricos.
- Maneja los elementos teórico-metodológicos de la investigación histórica y pedagógicas como parte de su formación permanente hacia la mejora de su trabajo profesional.

***Genera procesos y estrategias para la enseñanza de la historia, de acuerdo con los enfoques didácticos vigentes, para lograr aprendizajes significativos congruentes con los planes y programas de estudio.***

- Comprende los marcos teóricos y epistemológicos de la Historia, sus debates y enfoques didácticos al comparar críticamente las propuestas de enseñanza y aprendizaje en México y el mundo para construir objetos de aprendizaje y estrategias que favorezcan el desarrollo de la conciencia histórica y los aprendizajes del estudiantado a lo largo de su vida.
- Relaciona los conocimientos de la historia de planes y programas vigentes, con otras disciplinas desde una visión integradora, multidisciplinaria, interdisciplinaria y transdisciplinaria
- Explica la articulación progresión y profundidad que tienen los contenidos en los programas de estudio de historia.
- Orienta su labor educativa al desarrollo del pensamiento histórico crítico y reconoce que los propósitos, los contenidos y los enfoques de la enseñanza de la Historia, contribuyen al logro de los propósitos generales de los programas de estudio.
- Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia, que le permita construir objetos y situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de la cultura histórica en sus estudiantes.
- Utiliza conocimientos y metodologías de la historia y su didáctica para realizar transposiciones de acuerdo con las características, contextos y organización de las escuelas -completa y multigrado- a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.
- Analiza los procesos históricos atendiendo las nociones espacio-temporales, así como la simultaneidad, multicausalidad entre otras.
- Explica responsable y críticamente los hechos y procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales, a partir de las diversas corrientes historiográficas, de las metodologías de la investigación histórica, y de los conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Identifica el estado del arte del pensamiento histórico de su estudiantado a través de características cognitivas como es el pensamiento categorial.

***Utiliza la perspectiva de género en el diseño de procesos de enseñanza y aprendizaje y la gestión de ambientes colaborativos e inclusivos para el desarrollo de su labor profesional.***

- Realiza acciones de transversalización del enfoque de género en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la historia para lograr aprendizajes significativos en ambientes incluyentes.
- *Utiliza la innovación educativa como parte de su práctica docente y mejora continua para impactar en el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento histórico y la conciencia histórica del estudiantado.*
- Asume la innovación educativa como parte de la mejora de su práctica docente para el desarrollo del pensamiento histórico y la conciencia histórica en el alumnado.
- Identifica sus necesidades de actualización y mejora continua para impactar en el aprendizaje y el desarrollo de la cultura histórica del estudiantado.
- Innova su práctica docente a partir de la investigación y los conocimientos históricos presentes, y es capaz de generar a partir de su propia actuación como sujeto activo en la sociedad, una docencia en diálogo permanente e innovador con la Historia.
- Fundamenta y utiliza psicopedagógicamente la innovación de las tecnologías de la información y la comunicación y la participación y las incorpora a la práctica docente para el desarrollo del pensamiento histórico, congruentes con los planes y programas de estudio vigentes.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos didácticos innovadores, de impacto social y educativo en los que se fortalezca la cultura histórica de sus estudiantes.
- Utiliza de manera ética y crítica las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD), como herramientas mediadoras para la construcción del aprendizaje de la historia, en diferentes plataformas y modalidades multimodales, presenciales, híbridas y virtuales o a distancia, para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la historia de forma analítica, reflexiva, individual y colectiva.

***Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos en diversos entornos: multimodal, híbridos, presenciales o a distancia que propicien el desarrollo integral del estudiantado, erradicando cualquier tipo de discriminación a través del empleo de las pedagogías diferenciadas y el diálogo permanente con las familias y la sociedad.***

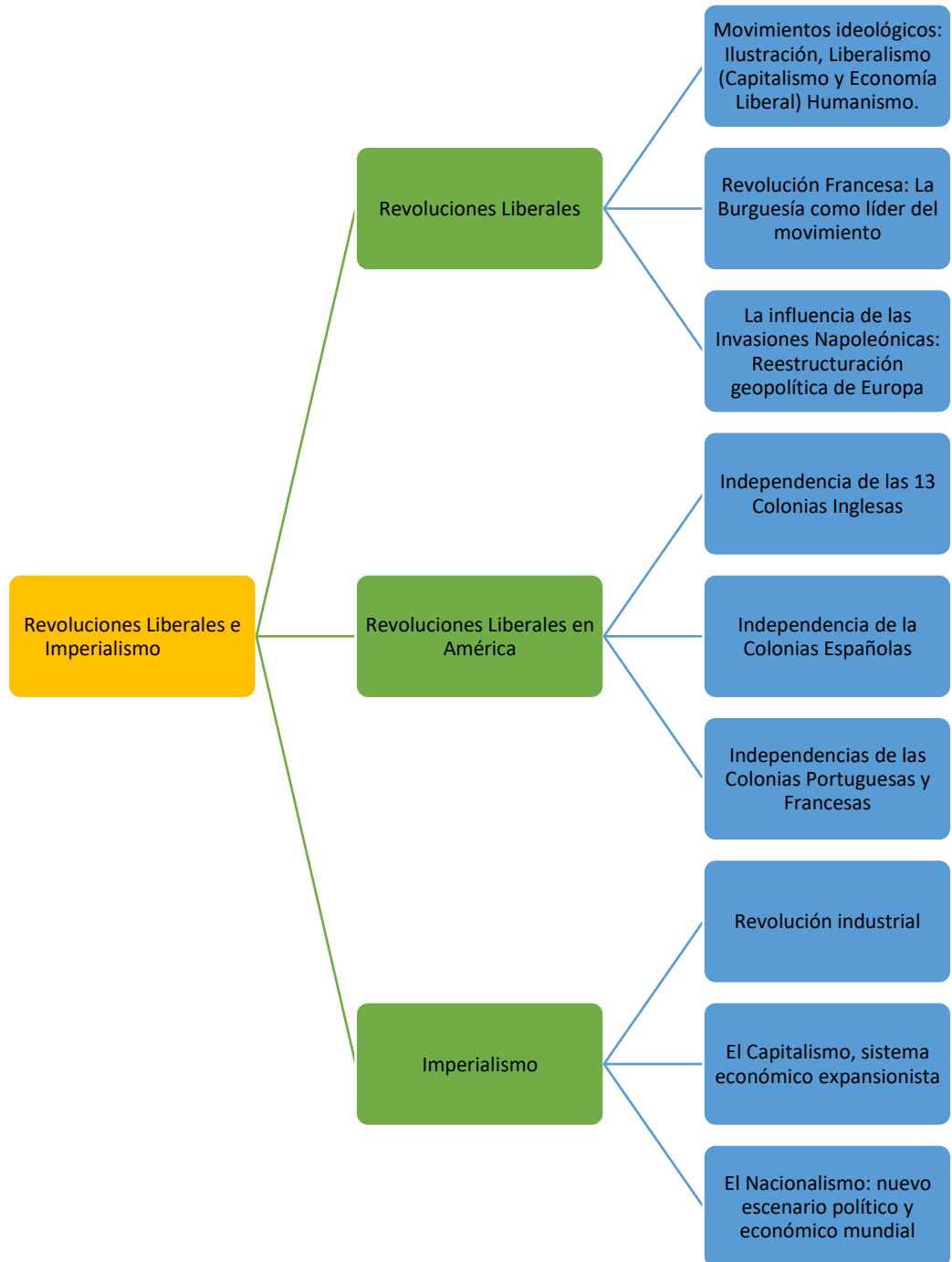
- Gestiona experiencias y situaciones de aprendizaje con metodologías de atención diferenciada para desarrollar, en el alumnado, pensamiento histórico y conciencia social encaminado al bien común y solidario con el contexto local, estatal, nacional y mundial.
- Asume críticamente su papel como sujeto histórico, capaz de actuar en la transformación de la realidad, mediante la implementación de proyectos socioculturales desde el aula a la comunidad, para conservar y difundir el patrimonio cultural local, regional, nacional y mundial desde el enfoque de la sostenibilidad.
- Gestiona situaciones de aprendizaje que favorezcan, en el alumnado, su desarrollo socioemocional desde la conformación de pensamiento histórico con pluralidad epistémica.
- Utiliza el análisis de algunos casos históricos para el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de una conciencia histórica.
- Maneja metodologías de la investigación histórica con objeto de hacer transposiciones didácticas que aproximen al estudiantado, a la investigación e interpretación de fuentes primarias y secundarias para desarrollar una cultura histórica.

***Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje, desde un enfoque formativo y reflexivo, para que sus resultados le permitan analizar su práctica profesional, aplicando los tipos, modelos y momentos de la evaluación en el seguimiento y realimentación oportuna del estudiantado.***

- Asume la evaluación como un proceso continuo de aprendizaje y enriquecimiento del quehacer docente al valorar las características y rasgos que le identifican como docente de historia, así como, sobre el significado que tiene su trabajo profesional en el aula, la escuela y la sociedad y a partir de ello potenciar su práctica docente.
- Planifica la evaluación con base a los planes y programas de estudio, considerando las características del contexto y estudiantado que atiende para la identificación de niveles de logro en el aprendizaje de la historia y desarrollo del pensamiento histórico.

- Evalúa con sentido crítico y formativo los procesos de enseñanza y aprendizaje para la mejora continua de su trabajo docente, considerando las características de su grupo para favorecer el desarrollo de una cultura histórica que permita al alumno la comprensión de su papel como ente transformador del mismo.
- Valora el aprendizaje del estudiantado a lo largo del proceso educativo considerando sus áreas de oportunidad y sus perfiles cognitivos, así como las metodologías didácticas de la historia y los enfoques de los planes y programas de estudio.
- Determina el tipo de evaluación para diseñar y utilizar diferentes instrumentos, estrategias y recursos para monitorear y evaluar los aprendizajes y desempeños de sus estudiantes considerando la complejidad de los contenidos históricos, así como las necesidades individuales y grupales del estudiantado.

## Estructura del curso



## Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Para el desarrollo del curso se propone visualizar las tres unidades de aprendizaje relacionadas, de tal manera que permita articular la progresión del conocimiento histórico y la vinculación progresiva con los contextos de los y las estudiantes normalistas, por lo que el profesorado podrá considerar lo propuesto en este apartado y en cada una de las unidades como un ejemplo de integración del conocimiento a lo largo del semestre, que puede ser adaptado a cada contexto o modalidad de trabajo.

Una de las prioridades es considerar que el proceso metodológico propuesto en el curso le permita vivenciar al estudiantado una experiencia formativa para desarrollar su pensamiento histórico, entendido como

la adquisición de destrezas cognitivas o de pensamiento propias de la disciplina, los conceptos metodológicos, que son necesarios para comprender adecuadamente los datos e informaciones sobre el pasado [...] comprender los procedimientos que se requieren para establecer esos hechos, interpretarlos en el contexto de su época y lugar, y entender los rasgos y límites de la explicación y de la narrativa histórica en que esos hechos se articulan. (Domínguez, 2015, p. 45)

Una de las propuestas para lograrlo es a través del -Tiempo histórico, cambio y continuidad: conceptos, aprendizaje y evaluación- concepto metodológico de segundo orden para el desarrollo del pensamiento histórico (Domínguez, 2015), en este sentido se plantea una propuesta basada en el procesamiento de la información histórica a través de

situar los hechos del pasado en el tiempo, y relacionarlos con su contexto histórico, comprender cómo y por qué cambian de manera rápida o lenta, o si se mantienen sin variación por largo tiempo, valorar si los cambios han traído progreso o retrocesos... son sin duda aspectos esenciales del pensamiento histórico. Sin ellos no es posible comprender y apreciar el papel y la relevancia que el pasado tiene en el presente y, en último extremo, cómo nos condiciona también el futuro. (Domínguez, 2015, p. 171)

El planteamiento, que se propone como proceso en el curso para lograrlo, es la construcción de una línea del tiempo, que trascienda a lo que se ha trabajado antes, no sólo limitada a la ubicación de acontecimientos históricos y fechas, sino al análisis crítico de los elementos contextuales en que se ubicaron, para poder desarrollar un “aprendizaje reflexivo de contenidos concretos, quienes aprenden necesitan explicar, argumentar, preguntar, deliberar, discriminar, defender sus propias ideas y creencias” (Álvarez, 2014, pp. 30-31). Esto implica procesar la información histórica para favorecer el pensamiento histórico y crítico, pero también promover procesos metacognitivos al promover la conciencia en el estudiantado sobre “cómo han adquirido aquellos conocimientos que les permiten actuar de modos diferentes en contextos nuevos no conocidos” (Álvarez, 2014, p. 31) porque puede vincularse con su función al desarrollar sus prácticas docentes en condiciones reales de trabajo.



La línea del tiempo puede construirse a partir de fuentes históricas primarias y secundarias, de la selección de información a partir del análisis crítico y reflexivo del conocimiento histórico, a partir del acceso a fuentes e interpretaciones históricas, la información obtenida puede ser organizada en la línea del tiempo, pero es en los criterios de selección o de organización de la información de la línea del tiempo dónde se puede desarrollar el pensamiento histórico y crítico.

Entre los criterios para la construcción de la línea del tiempo se propone la selección de hechos y procesos históricos -locales, regionales, nacionales e internacionales- que a partir del análisis del conocimiento histórico y la contextualización del conocimiento se consideren relevantes, en este sentido, aunque se estudien hechos y procesos históricos internacionales el estudiantado no pierde de vista la vinculación con su contexto histórico y le permite vincular el conocimiento con el análisis crítico de su realidad, este puede considerar como categorías los ámbitos de la historia como son: aspectos sociales, políticos, económicos y culturales.

Al organizar la información es muy importante considerar la cronología, así como sus conceptos temporales: vocabulario –lustró, década, siglo, etcétera–; sucesión, simultaneidad, duración, sentido del periodo, procesos de cambio y continuidad –momentos, ritmos, etapas, puntos de inflexión, tendencias–; en función de ello analizar causas y consecuencias y la perspectiva de los sujetos históricos que vivieron el acontecimiento (Domínguez, 2015)

El enfoque y análisis crítico de la sistematización de la línea del tiempo puede incluir elementos relacionados con la perspectiva de género, el reconocimiento de la multiculturalidad, en enfoque intercultural y el análisis de los elementos de la descolonización. Los temas que se abordarán en este curso, son especialmente relevantes porque es momento de llevar a un análisis crítico el estudio de las revoluciones liberales e imperialismos, que aunque se relacionan con el surgimiento de nuevas naciones y soberanías, culturalmente aún prevalecen cargas culturales dignas de ser identificadas y que desde una perspectiva crítica se trabaje un perfil profesional donde cada docente que pueda realizar propuestas para combatir sus efectos en los contextos en los que se desarrolla.

Para fortalecer esta perspectiva se recomienda apoyar el proceso de planeación del curso en los planteamientos actuales sobre derechos humanos, y los enfoques vigentes en educación secundaria. Lo anterior, es una propuesta que le permitirá al profesorado normalista, trascender prácticas de enseñanza y aprendizaje de la historia desvinculadas de su enfoque metodológico y formativo.

La construcción de la línea del tiempo puede ser interactiva y en formato digital, de modo que le permitirá al estudiantado trabajar con el uso de las Tecnologías digitales, así como recurrir a archivos, espacios digitales oficiales gubernamentales y de organizaciones sociales que le posibiliten contar con referencias para profundizar el dominio disciplinar y el desarrollo del pensamiento histórico y crítico, con la visión de

que el material construido puede ser utilizado como recurso didáctico, o material para crear sus entornos virtuales de aprendizaje, en sus prácticas profesionales y en modalidades presenciales o a distancia.

Conforme se construye la línea del tiempo y se procesa la información, es importante que el profesorado responsable del curso considere las siguientes opciones, para mejorar las condiciones para el logro de los propósitos del curso:

- Identificar los niveles cognitivos y culturales existentes en el grupo de normalistas de manera que las actividades y estrategias sean congruentes a las características del estudiantado normalista.
- Utilizar la activación de saberes y conocimientos previos como punto de partida que podrán ser cuestionados con el fin de despertar el interés del estudiantado en la indagación.
- Proponer actividades de comprensión lectora y producción de textos de tal forma que las y los estudiantes desarrollen la literacidad, considerando los niveles cognitivos del estudiantado.
- Promover el trabajo colaborativo con actividades de búsqueda de información físicas y digitales, propiciando espacios para la revisión de las capacidades que van desarrollando, en torno a esto.
- Plantear actividades, evidencias de aprendizaje y organizadores gráficos que impliquen desde el primero al octavo semestre avanzar en niveles de complejidad cognitiva.
- Desarrollar actividades diferenciadas que atiendan los diferentes niveles cognitivos del grupo de normalistas.
- Evidenciar la forma en que el enfoque de inclusión, interculturalidad y perspectiva de género atraviesa el desarrollo del curso.
- Utilizar con un sentido crítico tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD).
- Proponer diversos escenarios para el aprendizaje híbrido, a distancia o presencial.
- Promover acciones de expresión oral para coadyuvar al desarrollo de habilidades comunicativas, que eviten las muletillas.
- Revisar los programas vigentes de la educación obligatoria.
- Revisar las referencias sugeridas en el curso.
- Utilizar la investigación como herramienta didáctica en el aprendizaje por problemas o incidentes críticos, entre otras.

- Motivar constantemente en el desarrollo de conocimientos de frontera.
- Utilizar preguntas interesantes y desafiantes para dinamizar y promover la interactividad dentro del grupo.
- Realizar acciones o actividades en diferentes plataformas virtuales de uso gratuito.
- Utilizar algunas obras de arte, como parte del patrimonio cultural histórico, para que el estudiantado no sólo comprenda y se apropie de la historia, sino también desarrolle su apreciación artística.

También es recomendable promover la duda como herramienta didáctica que motiva la investigación e indagación, para ello, se propone emplear cuestionamientos críticos a la información que se recibe o se elabora.

Finalmente, es importante que el profesorado organice el curso, no sólo para la modalidad presencial, sino que considere las posibles variables contextuales que pueden llevar a la Escuela Normal a un confinamiento o a realizar las sesiones en una modalidad híbrida.

## Sugerencias de evaluación

Para la evaluación del proceso de aprendizaje de este curso, es muy importante que se considere que el acto de evaluar comprende:

- a) un conjunto extenso de procedimientos didácticos;
- b) es de carácter multidimensional y subjetivo;
- c) se extiende por un tiempo prolongado y ocurre en diferentes espacios; y
- d) involucra a todos los sujetos del acto educativo de manera interactiva. (Hoffmann, 2013, p.73)

En este sentido se propone que la evaluación del curso sea con una visión integradora, que considere el logro de los saberes y conocimientos a través de la comprensión de los “*qué*” de la historia –conocimiento histórico–; que tome en cuenta como eje fundamental el procedimiento didáctico y metodológico que favorezca el desarrollo del pensamiento histórico y crítico a través de la evaluación del saber hacer –destrezas–; y sobre todo que favorezca la interacción entre el estudiantado, sus socializaciones a partir de un análisis crítico durante el proceso de construcción del conocimiento histórico y su reconceptualización epistémica sobre el saber histórico a través del saber ser –implicaciones valorables y actitudinales y acciones que como docentes sean congruentes con el enfoque vigente–.

El proceso evaluativo mediador es siempre de carácter singular en lo que se refiere a los estudiantes, toda vez que las decisiones evaluativas (inclusivas o excluyentes) afectan individualmente a los sujetos educativos. Todo proceso evaluativo, por lo tanto, busca:

- a) observar a los aprendices individualmente;
- b) analizar y comprender sus diferentes estrategias de aprendizaje;
- c) delinear estrategias que favorezcan las mejoras en sus aprendizajes.

La evaluación como proceso comprende obligatoriamente tres tiempos: observar, analizar y brindar mejores oportunidades de aprendizaje. (Hoffmann, 2013, p. 75)

La evaluación mediadora es un excelente complemento de la evaluación formativa, pues además de considerar los puntos anteriores, se recomienda al profesorado normalista apoyar el proceso formativo con la evaluación formativa entendida como el

proceso planificado en el que la evidencia de la situación del alumno, obtenida a través de la evaluación, es utilizada bien por los profesores para ajustar sus procedimientos de enseñanza en curso, o bien por los alumnos para ajustar sus técnicas de aprendizaje habituales. (Popham, 2013, p. 14)

Esto le permitirá al profesorado contextualizar sus prácticas de enseñanza y aprendizaje con base en su proceso de evaluación, considerando los ritmos de aprendizaje y condiciones para su desarrollo. En ese sentido, la realimentación juega un papel fundamental, al respecto, dentro del proceso formativo, en virtud de que favorece el desarrollo y logro de las capacidades y los aprendizajes establecidos en el Plan y Programas de Estudio de la Licenciatura, esto es, el desarrollo de los dominios de saber y desempeños docentes, por lo que su implementación podrá apoyarse lo que Díaz Barriga, denomina

“Timing pedagógico ...”, está dado por la misma acción pedagógica, por las mismas actividades que se realizan dentro del salón de clase o que se traen como resultado de una tarea específica. Con relación a las actividades que se realizan en el salón de clases partimos del principio didáctico de que la docencia es un espacio de múltiples interacciones. El principio de interacción didáctica es fundamental en esta perspectiva. Docentes y estudiantes interactúan entre sí, interactúan con una tarea o una meta de aprendizaje, interactúan con un o una docente y también interactúan con información. En esta interacción se pueden producir diversos fenómenos: mostrar interés por la tarea, confusión, incertidumbre, desinterés, realizarla en forma superficial.

Cada docente, en su experiencia laboral, es capaz de percibir esta forma de actuar de nuestros estudiantes en el proceso de actividades que se realizan desde el proyecto de formación y aprendizaje del que partimos. O dicho en otras palabras en las actividades que están realizando las y los alumnos. En algún momento “crucial”, “especial” o “significativo”, el docente puede interrumpir la actividad que se está realizando y proponer que los estudiantes en grupo o en pequeños grupos analicen las razones por las que muestran alguno de estos comportamientos (confusión, incertidumbre, desinterés, trabajo superficial). Lo que significa que el o la docente abra un espacio de análisis y reflexión con el grupo de estudiantes en un “aquí y ahora”, promoviendo que sean ellos y no el docente el que

encuentre las razones del comportamiento que están asumiendo y sobre todo que ofrezcan sugerencias para realizar el trabajo. Estas sugerencias pueden referirse a aclaraciones o formas de trabajo que él o la docente puede proponer, hasta la manera como pueden responsabilizarse de su aprendizaje. Esta reflexión es la evaluación formativa, el o la docente no la planifica, sino que está atento al “momento didáctico” en que el espacio de evaluación formativa se puede abrir.

Asumiendo el principio de que si el alumno o alumna, como sujeto de aprendizaje, no se asume como responsable de la evaluación formativa sencillamente está no se realiza. Lo que he llamado timing para realizar la evaluación formativa, parte del principio didáctico de las múltiples interacciones que se realizan en el trabajo escolar y de la formación docente para detectarlas y desde una perspectiva grupal devolver al grupo el problema observado para que ellos sean los que lo analicen, lo expliquen y ofrezcan algunas acciones de solución.

El otro momento de la evaluación formativa es el que se puede llevar a cabo una vez que se ha calificado algún entregable (examen, trabajo, tarea) en donde el o la docente considere importante que los estudiantes analicen las razones por las que entregaron esa información, lo que no alcanzaron a integrar y lo que pueden hacer frente a ello. La evaluación formativa es una acción del estudiante como sujeto de formación, no un documento que entrega...”(2023)

Por lo anteriormente expuesto, en este curso, la realimentación a cada estudiante y al grupo en general es eje de transversalidad pedagógica, con ello, se busca generar una cultura de evaluación-reflexión que contribuya a la transformación situada del propio quehacer docente, por lo que se recomienda, incorporar acciones que promuevan el pensamiento crítico y autocrítico dentro del proceso formativo del estudiantado

Por lo anteriormente señalado, es importante, reconocer que a partir de los enfoques pedagógicos vigentes de la enseñanza y aprendizaje de la historia es importante no perder de vista que todo el proceso de enseñanza debe generar un aprendizaje

reflexivo por parte de cada estudiante que le permita monitorear su comprensión respecto los periodos históricos que estudia, por lo que el procesamiento del conocimiento se debe basar en el pensamiento histórico y crítico.

En este proceso es muy importante involucrar al estudiantado en su proceso de evaluación a lo largo del curso, de modo que también sean responsables de la supervisión y compromiso de su propio proceso de aprendizaje, ya que entre los aprendizajes que “simultáneamente aprenden a evaluar. La clave de este entendimiento reside en la calidad de las tareas de aprendizaje, mediatizadas por la calidad de las relaciones e interacciones que se dan en el aula” (Álvarez, 2014, p.31)

En este mismo contexto, es recomendable, incorporar la Metacognición ya sea al concluir una unidad o tema, según se considere, como técnica que le permitirá al estudiantado de manera individual o colectiva desarrollar su conciencia y control sobre los procesos de pensamiento y aprendizaje. En ese sentido, se recomienda promover el ejercicio de algunas de las modalidades de la metacognición como, por ejemplo:

- Metamemoria favorece la capacidad analítica, en tanto que cada estudiante es consciente de su capacidad para, mediante la contrastación, relacionar los conocimientos y saberes previos con los nuevos.
- Metacomprensión, donde el estudiantado es consciente de su capacidad para comprender y utilizar uno o más conceptos, así como de las estrategias que pone en juego para lograrlo.
- Metapensamiento, proceso donde el estudiantado reflexiona en torno a “cómo pensar”, en lugar de “qué pensar,” lo que implica analizar y cuestionar sus propias creencias, ideas, saberes, entre otros.

## Evidencias de aprendizaje

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I	Línea del tiempo digital interactiva sobre las Revoluciones Liberales en Europa	Línea del tiempo digital, construida con fuentes históricas primarias y secundarias, así como recursos gráficos y referencias que las y los normalistas consideren que les permiten construir sus propias interpretaciones históricas y la explicación de cómo se construye el pensamiento histórico e interpretación de cómo los hechos estudiados se relacionan con: ÷ la perspectiva de género, el reconocimiento de la multiculturalidad, en enfoque intercultural y el análisis de los elementos de la descolonización	Rúbrica, lista de cotejo, viabilidad de acuerdo con las necesidades del contexto y los criterios del profesorado	50%
Unidad II	Línea del tiempo digital interactiva sobre las Revoluciones Liberales en América	Línea del tiempo digital, construida con fuentes históricas primarias y secundarias, así como recursos gráficos y referencias que las y los normalistas consideren que les permiten construir sus propias interpretaciones	Rúbrica, lista de cotejo, viabilidad de acuerdo con las necesidades del contexto y los criterios del profesorado	



Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
		históricas y la explicación de cómo se construye el pensamiento histórico e interpretación de cómo los hechos estudiados se relacionan con: la perspectiva de género, el reconocimiento de la multiculturalidad, en enfoque intercultural y el análisis de los elementos de la descolonización		
Unidad III	Línea del tiempo digital interactiva sobre los Imperialismos	Línea del tiempo digital, construida con fuentes históricas primarias y secundarias, así como recursos gráficos y referencias que las y los normalistas consideren que les permiten construir sus propias interpretaciones históricas y la explicación de cómo se construye el pensamiento histórico e interpretación de cómo los hechos estudiados se relacionan con: la perspectiva de género, el reconocimiento de la multiculturalidad, en enfoque intercultural y el análisis de los elementos de la descolonización	Rúbrica, lista de cotejo, viabilidad de acuerdo con las necesidades del contexto y los criterios del profesorado	

<b>Unidad de aprendizaje</b>	<b>Evidencias</b>	<b>Descripción</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Ponderación</b>
Evidencia integradora	Proyecto: línea del tiempo y proceso metodológico de construcción, su relación con temas actuales y su utilidad para el desarrollo de las prácticas docentes	Exposición grupal para presentar su línea del tiempo, argumentando cómo la construyó, como la relaciona con la perspectiva de género, el reconocimiento de la multiculturalidad, en enfoque intercultural y el análisis de los elementos de la descolonización, para el desarrollo de la práctica docente.	Rúbrica, lista de cotejo, viabilidad de acuerdo con las necesidades del contexto y los criterios del profesorado	50%

## **Unidad de aprendizaje I. Revoluciones Liberales**

### **Presentación**

La Ilustración, el Liberalismo y el Humanismo son tres corrientes de pensamiento que se desarrollaron en diferentes momentos de la historia, pero que comparten una preocupación común: la emancipación del ser humano. Enseñar estos conceptos es importante porque permite comprender la evolución de las ideas políticas, sociales y culturales que han moldeado el mundo en que vivimos.

La Ilustración fue un movimiento intelectual que surgió en Europa en el siglo XVIII y que tuvo como objetivo fundamental promover la razón y el conocimiento como herramientas para la liberación de la humanidad. Los ilustrados creían en la educación como medio para la mejora de la sociedad y defendían la libertad de pensamiento y expresión. Enseñar la Ilustración permite comprender el surgimiento de los valores democráticos y los derechos humanos.

Por su parte, el Liberalismo se desarrolló en el siglo XIX como una corriente política que defendía la libertad individual y la propiedad privada como valores fundamentales. Los liberales creían en la necesidad de limitar el poder del Estado y promover la libre competencia económica. Explicar el liberalismo nos ayuda a entender el origen del sistema capitalista y las relaciones entre el Estado y el mercado.

Finalmente, el Humanismo es un movimiento que se remonta al Renacimiento y que se basa en la creencia de que el ser humano es el centro de todas las cosas. El Humanismo defiende la dignidad y los derechos de la persona, y rechaza cualquier forma de opresión o discriminación. Estudiar el humanismo nos permite reflexionar sobre los valores éticos y morales que deben guiar nuestra vida en sociedad.

En resumen, analizar la Ilustración, el Liberalismo y el Humanismo es importante porque nos permite comprender la evolución de las ideas políticas, económicas, sociales y culturales que han moldeado el mundo en que vivimos. Estas corrientes de pensamiento han promovido la razón, la libertad y la dignidad humana como valores fundamentales, y nos han dejado un legado de lucha contra la opresión y la injusticia. Es importante que estos conceptos sean incluidos en la formación que aspire a ser un ciudadano crítico y comprometido con su sociedad.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje I**

Comprende los pensamientos de la ilustración, el liberalismo y el humanismo, como ideologías transformadoras, a través del análisis de las grandes revoluciones liberales en Europa y el nacionalismo, para que desarrolle su pensamiento histórico y vinculación multicausal con los ámbitos económico, político, social y cultural desde estas corrientes ideológicas.

## Contenidos

- Movimientos ideológicos: Ilustración, Liberalismo (Capitalismo y Economía Liberal) y Humanismo.
- Revolución Francesa: La Burguesía como líder del movimiento
- La influencia de las Invasiones Napoleónicas: Reestructuración geopolítica de Europa

## Estrategias y recursos para el aprendizaje

Es recomendable, antes de iniciar los trabajos, por un lado, reconocer los perfiles cognitivos presentes en el grupo, los estilos y ritmos de aprendizaje y por supuesto las características contextuales del estudiantado. A partir de ello, cada docente titular del curso podrá diseñar estrategias diferenciadas congruentes con el perfil del grupo de normalistas.

Al iniciar con la revisión de los contenidos de la unidad, se recomienda al profesorado partir de los conceptos sustantivos, entendidos como el -qué- de la historia, ya que es fundamental entender los conceptos centrales y a partir de ello dar continuidad al desarrollo del trabajo, por ejemplo: Concepto de *movimientos ideológicos*, una vez conceptualizado el estudiantado podrá tener mayor posibilidad de hacer una búsqueda de fuentes e información (analógicas y digitales) más congruentes para la construcción de su línea del tiempo.

Como ya se anticipó en la sección de Orientaciones, se considera para esta unidad el inicio de la construcción de una línea del tiempo, la propuesta considera principalmente la búsqueda y selección de fuentes primarias y secundarias de información sobre los temas propuestos en la unidad de aprendizaje, es importante consultar varias interpretaciones históricas sobre el mismo hecho o proceso histórico y a partir de ello el profesorado puede proponer socializaciones, debates y procesos de sistematización de la información donde se analicen los elementos considerados para la construcción de la línea del tiempo, que seleccionen los elementos que le permitan al estudiantado construir su propia representación.

Conforme se selecciona y organiza la información o productos de análisis para ser integrados en la línea del tiempo, el profesorado puede orientar la búsqueda de fuentes, generar cuestionamientos o preguntas inquisidoras, que lleven al estudiantado a desestructurar sus saberes previos y conocimiento adquiridos en la perspectiva de desarrollar su pensamiento crítico.

Antes de iniciar la construcción de su línea del tiempo interactiva, el profesorado del curso podría sugerir que el estudiantado indague en internet las diferentes líneas del tiempo, con objeto de:

- revisar los elementos que la integran,
- reconocer las continuidades y rupturas entre: Ilustración, Liberalismo (Capitalismo y Economía Liberal) y Humanismo
- ubicar las perspectivas que subyacen en ella, siendo probable, que no lo logren hacerlo, pero que sí constituye un eje conductor que podrán alcanzar posteriormente.
- identificar las ausencias de información

Además de otros elementos que el profesorado considere, se trata de concientizar al estudiantado normalista, sobre la necesidad de construir su propia línea del tiempo interactiva.

A partir de lo anterior, se inicia con el proceso de construcción de la línea del tiempo análisis crítico de los elementos contextuales, considerar de manera muy enfática el espacio histórico y sus elementos, para comprender el entorno en que se desarrolló el hecho y proceso histórico, por lo que se pueden integrar mapas e imágenes del contexto geográfico.

Se propone la selección de hechos y procesos históricos -locales, regionales, nacionales e internacionales- y organizarlos con los ámbitos -social, político, económico y cultural-, conforme se sistematice la información se podrán identificar relaciones de causalidad entre los elementos lo que permitirá el análisis crítico y reflexivo del conocimiento histórico, a partir del acceso a fuentes e interpretaciones históricas. En este proceso es importante generar espacios de diálogo desde diferentes perspectivas que rompan con la concepción lineal de la historia.

Se recomienda que, para el logro de los propósitos del curso, durante el proceso de contextualización del conocimiento de los hechos y procesos históricos internacionales el estudiantado no pierda de vista la vinculación con su contexto histórico y le permite vincular el conocimiento con el análisis crítico de su realidad, para explicar su presente a partir del estudio del pasado e identificar qué elementos aún prevalecen.

Como ya se había comentado, los conceptos temporales: como lustro, década, siglo, etcétera; permiten identificar sucesiones, identificar que ocurría en su región o en el país mientras acontecían los temas estudiados, es decir, le permitirá al estudiantado identificar elementos de simultaneidad, duración, sentido del periodo, procesos de cambio y continuidad, mientras que los momentos, ritmos, etapas, puntos de inflexión, tendencias (Domínguez, 2015), pueden ser elementos cruciales para el análisis crítico que se pretende alcanzar.

Al abordar el análisis crítico, se puede considerar que la tarea de la educación, sobre todo en el enfoque formativo de la historia es promover una “visión dinámica del conocimiento, que es ayudar a quien aprende a desarrollar reflexivamente un

conjunto de modos de pensamiento o modos de aprendizaje de contenidos que son considerados valiosos en la sociedad (Álvarez, 2014, p. 30), a partir de esto se pueden retomar elementos de la perspectiva de género, el enfoque intercultural y la descolonización, que son temas que socialmente se busca promover para la resolución de problemas sociales, por lo que buscar sus antecedentes relacionados con los movimientos ideológicos y las Revoluciones Liberales en Europa, favorecerá el desarrollo de un pensamiento histórico y crítico en las y los futuros docentes.

En esta propuesta metodológica, el criterio del profesorado acorde a las condiciones en que se desarrolle el curso y las características específicas de su estudiantado, le permitirá construir sus propias propuestas y secuencias didácticas para el desarrollo de los propósitos de esta unidad, considerando el perfil grupal.

Es muy importante considerar que cualquiera que sea la decisión para la organización del trabajo del curso, es necesario enfocar en que el estudiantado sea el protagonista de su aprendizaje y el de sus colegas, por lo que también se recomienda considerar los siguientes criterios:

- Contar con una congruencia entre los desempeños y el propósito de la unidad, para su diseño, deberán partir de las características de la evidencia integradora y de los criterios de evaluación del desempeño.
- Tener una secuencia lógica y estructurada
- Promover el trabajo individual y colectivo
- Conducir a la elaboración de la evidencia de la unidad.
- Promover que el estudiantado participe y sea protagonista de su aprendizaje por ejemplo en la búsqueda de soluciones a problemas específicos.
- Demostrar algunos de los temas aprender e incentivar a que el estudiantado las experimente y reflexiones sobre su experiencia.
- Sugerir algunas actividades en diferentes plataformas con el uso de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD).
- Tener congruencia con las Orientaciones metodológicas descritas arriba.

Aunado a ello, es necesario plantear estrategias para el desarrollo de los aprendizajes que propicien el desarrollo de capacidades integrales, como son:

- Aprendizaje basado en preguntas, recordando que estás deberán buscar la reflexión, para ello, se recomienda utilizar interrogantes, no sólo para verificar la información o conocimientos, o reafirmación, sino generar la necesidad de contrastar y movilizar saberes que lleven a la indagación.

- Aprendizaje basado en problemas, en los que no se excluyen las preguntas, sino que mediante cuestionamientos inquisitorios se promueva una problematización con diferentes puntos de vista que favorezca en el estudiantado la comprensión del problema histórico tratado.
- Ensayos (Literario, científico, etc.), esta estrategia de aprendizaje permite fomentar la capacidad crítica mediante elementos narrativos vinculados a la imaginación histórica. Es importante, que, durante su elaboración, el estudiantado reciba asesoría y acompañamiento de manera que reciba realimentaciones oportunas e incremente su capacidad de comprensión de los hechos históricos analizados.
- Trabajo por proyectos, en los que se sientan las bases del trabajo colaborativo, del reconocimiento y escucha activa de las diferencias, pues cada estudiante participa desde sus propios niveles cognitivos y esquemas referenciales, aprende a investigar, a debatir con argumentos sólidos, entre otros, recordando que en esta estrategia importan tanto el proceso como la evidencia.

También se sugieren actividades que pueden ser implementadas en cualquiera de las estrategias señaladas arriba como, por ejemplo:

- Discusiones guiadas
- Lectura comentada
- Incidentes críticos
- Organización de la información derivada de fuentes
- Portafolios
- Taller o laboratorio
- Prácticas de campo
- Informes resultados de investigación
- Organizadores gráficos (cuadros sinópticos, cuadros C- Q-A, mapas y redes conceptuales, mapa mental, líneas del tiempo)
- Organizadores textuales (resúmenes, síntesis)
- Exposiciones, Podcats, videos, archivos fotográficos, etc.

## **Evaluación de la unidad**

Es importante que la planeación del curso sea con base en el diseño de un proceso de evaluación en los términos ya presentados y a partir de una progresión de aprendizaje, donde el profesorado responsable considere el aprendizaje gradual, el corpus de conocimiento que deberá alcanzar conforme avance el trabajo de la unidad y sobre todo, como debe ser evidenciado a lo largo del proceso de construcción del producto construido.

Es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando cada estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso.

A continuación, se presenta un cuadro elaborado a partir de los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el saber, hacer docente y ser docente.

<b>Evidencias de la unidad</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>Línea del tiempo digital interactiva sobre las Revoluciones Liberales en Europa</p>	<p><b>Saberes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● -Explica los conceptos de movimientos ideológicos y revolución liberal.</li> <li>● -Describe las características de los movimientos ideológicos y las revoluciones liberales en Europa.</li> <li>● -Señala elementos de la perspectiva de género, el enfoque intercultural y la descolonización en los Movimientos Ideológicos y Revoluciones Liberales en Europa.</li> <li>● -Relaciona su interpretación histórica sobre las Revoluciones Liberales en Europa con la perspectiva de género, el enfoque intercultural y la descolonización en su contexto.</li> </ul> <p><b>Saber hacer - Destrezas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● -Utiliza fuentes históricas primarias y secundarias, recursos gráficos y referencias relacionadas con las Revoluciones Liberales</li> <li>● -Presenta una línea del tiempo a partir de sus propias interpretaciones históricas y la explicación de cómo se construye el pensamiento histórico</li> <li>● Incluye explicaciones breves y claras</li> <li>● Redacta de acuerdo a las reglas gramaticales y ortográficas.</li> <li>● Incluye ilustraciones pertinentes.</li> </ul> <p><b>Saber ser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● -Se responsabiliza de su proceso aprendizaje</li> </ul>



<b>Evidencias de la unidad</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● -Asume una postura crítica con relación a la construcción del conocimiento histórico y la perspectiva de género, el enfoque intercultural y la descolonización en su contexto.</li><li>● Muestra una actitud investigativa</li><li>● Colabora con sus colegas en el desarrollo de las actividades.</li></ul>

## **Bibliografía**

A continuación, se proponen una serie de materiales que pueden ser sustituidos y actualizados, según lo considere cada docente titular del curso.

### **Bibliografía básica**

- Bergeron, L., Furet, F., & Reinhart, K. (1976). La época de las revoluciones europeas 1780-1848. España: Siglo XXI.
- Burke, E. (2020). Reflexiones sobre la revolución francesa. Ediciones Rialp, SA.
- Butrón, P.G. (2020). Las milicias ciudadanas en las revoluciones liberales europeas: el caso del primer liberalismo español.
- Fontán, A. (2004). Humanismo cristiano y liberal. ABC de Madrid.
- García-Aguilar, L. C. (2023). Reflejos de la invasión napoleónica en documentos de malagueñas.
- Gómez, M. A. S. (2008). La invasión napoleónica: ¿ guerra de independencia o guerra civil?. Monte Buciero, (13), 69-99.
- Hobsbawm, E. J. (1988). En torno a los orígenes de la revolución industrial. Siglo XXI de España Editores.
- Marichal, C. (2010). En un primer momento: La invasión napoleónica y la persistencia de las lealtades coloniales en la Nueva España, 1808-1809. El umbral de las revoluciones hispánicas: el bienio 1808-1810, 149-170.
- Maritain, J. (1942). Humanismo cristiano. Fortune Magazine, 1-19.
- Otero, A. S., & de Grossi, M. M. (1998). La llamada revolución industrial. Universidad Católica Andrés.
- Quiroz, F. M. B., Pino, C. E. L., Gómez, M. F. R., & Toro, J. C. M. (2005). Las revoluciones burguesas del siglo XIX: 1815-1848. Theoria, 14(2), 17-23.
- Rueda, F. M. (2009). El Concejo de Bilbao en vísperas de la invasión napoleónica: una institución en crisis. Bidebarrieta, (20).
- Rudé, G. (1989). La revolución francesa (p. 123). Javier Vergara.
- Soboul, A., & Martínez, P. (1981). La revolución francesa. Oikos-tau.
- Yglesias, M. P. (1984). Entre la tradición y la ruptura: Manuel Argüello Mora, un humanista del siglo XIX. Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica, 10(2), 63-88.

## Referencias complementarias

- Cordua, C. (2013). El humanismo. Revista chilena de literatura, (84), 9-17.
- Oliva, J. O. L. (2011). La consagración del principio de seguridad jurídica como consecuencia de la revolución francesa de 1789. Prolegómenos: derechos y valores, 14(28), 121-134.
- Palomo, D. R. (2021). Concepción Arenal diseña el futuro: Humanismo, Reformismo social y Feminismo en el siglo XIX. Baetica. Estudios de Historia Moderna y Contemporánea, (41), 267-294.

## Videos

- Burguesía (3 de junio de 2020). ¿Qué es la Burguesía? en minutos [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=5hIMznobmEY>
- Ceci N' Pue (23 de marzo de 2018) Enrique Dussel: Decolonialidad y Educación [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ORjJRc1BWjs>
- Cuaderno de historia (2 de septiembre de 2021). La ILUSTRACIÓN - Resumen | Las Ideas de Voltaire, Montesquieu, Rousseau... [Video]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=UVmS\\_dWcWEk](https://www.youtube.com/watch?v=UVmS_dWcWEk)
- Cuaderno de historia (30 de junio de 2021). NACIONALISMOS y REVOLUCIONES LIBERALES de 1830 y 1848 - Resumen | Francia, Italia, Alemania... [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=q4VExdtqyjM>
- Cuaderno de historia (30 de junio de 2021). NACIONALISMOS y REVOLUCIONES LIBERALES de 1830 y 1848 - Resumen | Francia, Italia, Alemania. En el vídeo de hoy repasamos la Historia de los Nacionalismos y las Revoluciones Liberales de los años 1830 y 1848 en Europa. Veremos las revoluciones en Francia, Bélgica, Italia, Polonia, Alemania y el Imperio Austríaco. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=q4VExdtqyjM>
- El Liberalismo en minutos (31 de enero de 2020) En minutos. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=RWhmY5yGiMY>
- Historia del Imperio Napoleónico (11 de noviembre de 2021) Napoleón Bonaparte y las Guerras Napoleónicas. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=1xyjW8rloqM>
- Historia en 10 (20 de julio de 2020) El Renacimiento en 10 minutos. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=f-nOPGITuD0>

History Channel (26 de abril de 2013) Jorge Aranda: La Revolución Francesa [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=UA65uWBWdrE>

Lifeder Educación (17 de julio de 2021) ¿Qué es el CAPITALISMO y cuáles son sus características? Representantes, ventajas y desventajas.

[Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=f6OUWeJ2k8w>

Mundo e historia (27 de octubre de 2021) Los ciclos revolucionarios de 1820, 1830 y 1848. [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=5cWrFcigloo>

NatGeA (31 de mayo de 2013) Enrique Dussel y otra mirada sobre la historia universal [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=6GLzHSIGf4o>

Shibata, Francisco (13 de febrero de 2022). Qué es El HUMANISMO Origen, Historia, Definición tipos y su impacto en la sociedad. [Video].

YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=gjDhI-8g-Kc&t=424s>

Universidad Diego Portales [udp] (18 de marzo de 2019) Günther Dietz: Interculturalidad y diversidad cultural como recurso educativo

[Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=YZx745s6lWk>

## **Sitios web**

(sf.) Descubre el patrimonio cultural digital europeo. Europea, Recuperado de: <https://www.europeana.eu/es>

(sf.) Memoria. México haz memoria. Repositorio digital. Recuperado de: <https://memoricamexico.gob.mx/>

## **Unidad de aprendizaje II. Revoluciones Liberales en América**

### **Presentación**

Con la llegada a América en 1492, en una expedición al mando de Cristóbal Colón, y la primera vuelta al mundo llevada a cabo por Sebastián Elcano en 1521, se conectan los continentes Europeo y Americano de manera definitiva, dando inicio a lo que hoy llamamos globalización. Posteriormente, en el período comprendido entre 1810 y 1825 se dieron eventos históricos de suma importancia en ese amplio espacio cultural, marítimo y terrestre situado entre Europa, América y África y de características específicas, tales como:

- De 1756 a 1763, la Guerra de los Siete Años entre Francia e Inglaterra, con otras potencias europeas, incluida España.
- Con la rebelión de las Trece Colonias contra el Rey Jorge III, Inglaterra tuvo que afrontar la reorganización de sus colonias americanas, produciendo tensiones políticas y constitucionales.
- Con las enormes deudas causadas por la derrota bélica, la monarquía borbónica francesa se vio afectada en las arcas del Estado, detonando la revolución iniciada en 1789.
- Por otro lado, con España y Portugal la situación fue diferente. Las Américas ibéricas: portuguesa y española, lograron mantenerse cohesionadas, pero al inicio de 1810 comenzaron los procesos emancipadores, concluidos en 1825 con la derrota de los ejércitos realistas y la fundación de repúblicas americanas sobre los restos del antiguo Imperio Español.
- Lo ocurrido en la América británica, con la fundación de los Estados Unidos independientes en 1783, y en la América Francesa, con la revolución, la libertad otorgada a los esclavos en 1794 y, sobre todo, la fundación de Haití primera “República negra” del mundo en 1804, tuvieron una destacada influencia.

Los agentes políticos y sociales, elites, clases intermedias y populares, blancos, indígenas, morenos, mulatos y negros, así como la infinita mezcla de castas que convivieron en aquel continente “de color” (como lo llamó al que se conoce como el padre de la geografía universal), Alexander Von Humboldt, asumieron el efecto de sus resultados.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Analiza las condiciones en las que se gestaron los movimientos de independencia en América, mediante de la revisión de los cambios que dieron paso a las revoluciones, con ideas ilustradas del pensamiento liberal y nacional, para que pueda reflexionar el origen y reconfiguración cultural en lo que hoy son los Estados Unidos y los diferentes países que conforman América.

## Contenidos

- Independencia de las 13 Colonias Inglesas
- Independencia de la Colonias Españolas
- Independencias de las Colonias Portuguesas y Francesas

## Actividades de aprendizaje

Para dar continuidad en el trabajo articulado del curso, en la revisión de los contenidos de esta unidad, se recomienda partir de los conceptos sustantivos, fundamentales entender los conceptos centrales y a partir de ello dar continuidad al desarrollo del trabajo, por ejemplo: Concepto sustantivo: *independencia de las colonias*, una vez conceptualizado, las y los estudiantes podrán dar continuidad en esta unidad, a la búsqueda de fuentes e información más congruentes para la construcción de su línea del tiempo con la guía del Profesorado responsable del curso. Es importante, seguir incorporando en el análisis de la perspectiva de género.

Para dar continuidad en la construcción de una línea del tiempo, se sugiere retomar la búsqueda y selección de fuentes primarias y secundarias de información sobre los temas propuestos en la unidad de aprendizaje. A partir de la unidad anterior, se retoma la consulta de varias interpretaciones históricas sobre los hechos o procesos históricos, distintas fuentes de información y a partir de ello el profesorado puede proponer socializaciones, debates y procesos de sistematización para el análisis y selección de los elementos que serán incorporados en la construcción de la línea del tiempo, dar continuidad en el proceso metodológico para construir sus propias representaciones, que seleccionen los elementos que les permiten al estudiantado construir su propia interpretación histórica sobre los hechos históricos del periodo estudiado.

Conforme se selecciona y organiza la información o productos para ser integrados en la línea del tiempo, el profesorado puede orientar diversas actividades o dinámicas para generar a un análisis crítico de los elementos contextuales, sin perder de vista el espacio histórico y sus elementos, para comprender el entorno en que se desarrolló el hecho y proceso histórico, por lo que se pueden integrar mapas e imágenes del contexto geográfico. En los temas de la unidad, el espacio histórico cobra mucha más relevancia, pero se recomienda no perder la vista con la relación de estos temas con la unidad anterior, para que las y los estudiantes no pierdan el sentido de tiempo, espacio y causalidad históricas.

Se retoma la propuesta de propiciar la selección de hechos y procesos históricos - locales, regionales, nacionales e internacionales- y organizarlos con los ámbitos -social, político, económico y cultural-, conforme se sistematice la información se podrán identificar relaciones de causalidad entre los elementos lo que permitirá el análisis crítico y reflexivo del conocimiento histórico, a partir del acceso a fuentes e

interpretaciones históricas, para favorecer el desarrollo del pensamiento histórico, por lo que dar continuidad al uso de conceptos temporales, su ubicación espacio temporal y el análisis causal será fundamental.

Se sugiere que para el logro de los propósitos del curso, durante el proceso de contextualización del conocimiento de los hechos y procesos históricos internacionales los y las estudiantes no pierdan de vista la vinculación con su contexto histórico para vincular el conocimiento con el análisis crítico de su realidad, para explicar su presente a partir del estudio del pasado e identificar qué elementos aún prevalecen.

Se recomienda que el proceso sea complementado por un análisis crítico, donde el profesorado, mediante preguntas y cuestionamientos, despierte en el estudiantado “la curiosidad por aprender y en ayudarles a sentir, actuar e interiorizar las normas y criterios para juzgar lo que hace diferente su particular contenido de aprendizaje como un modo propio de crear, organizar y comprender la experiencia de aprendizaje” (Álvarez, 2014, p. 31), a partir de esto se pueden retomar elementos de la perspectiva de género, el enfoque intercultural y la descolonización, que son temas que socialmente se busca promover para la resolución de problemas sociales, por lo que buscar sus antecedentes relacionados con las Revoluciones Liberales que se desarrollaron en América, favorecerá el desarrollo de un pensamiento histórico y crítico en las y los futuros docentes.

Al igual que en la unidad anterior, el profesorado responsable del curso podrá definir las mejores estrategias para el desarrollo del trabajo acorde a las condiciones en que se desarrolle el curso y las características específicas de su estudiantado.

Es muy importante considerar que cualquiera que sea la decisión para la organización del trabajo del curso, se debe enfocar en que el estudiantado sea el protagonista de su aprendizaje y el de sus colegas, por lo que también se recomienda considerar los siguientes criterios:

- Contar con una congruencia entre los desempeños y el propósito de la unidad, para su diseño, deberán partir de las características de la evidencia integradora y de los criterios de evaluación del desempeño.
- Tener una secuencia lógica y estructurada
- Promover el trabajo individual y colectivo
- Conducir a la elaboración de la evidencia de la unidad.
- Promover que el estudiantado participe y sea protagonista de su aprendizaje por ejemplo en la búsqueda de soluciones a problemas específicos.
- Demostrar algunos de los temas aprendidos e incentivar a que el estudiantado las experimente y reflexiones sobre su experiencia.

- Sugerir algunas actividades en diferentes plataformas con el uso de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD).
- Tener congruencia con las Orientaciones metodológicas descritas arriba.

Aunado a ello, es necesario plantear estrategias y actividades para el desarrollo de los aprendizajes que propicien el desarrollo de capacidades integrales, como son:

- Aprendizaje basado en preguntas
- Aprendizaje basado en problemas
- Ensayos (Literario, científico, etc.)
- Trabajo por proyectos
- Discusiones guiadas
- Lectura comentada
- Incidentes críticos
- Organización de la información derivada de fuentes
- Portafolios
- Taller o laboratorio
- Prácticas de campo
- Informes resultados de investigación
- Seminarios
- Organizadores gráficos (cuadros sinópticos, cuadros CQA, mapas y redes conceptuales, mapa mental, líneas del tiempo)
- Organizadores textuales (resúmenes, síntesis)
- Exposiciones, Podcats, videos, archivos fotográficos, etc.

### **Evaluación de la unidad**

Es importante que en esta unidad se dé continuidad a la progresión de aprendizaje, donde el profesorado responsable del curso considere el aprendizaje gradual, el corpus de conocimiento que deberá alcanzar conforme avance el trabajo de la unidad anterior y su relación con esta y sobre todo, esto permitirá darle continuidad e integralidad al conocimiento y producto que se construye.



Es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando cada estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso.

A continuación, se presenta un cuadro elaborado a partir de los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el saber, hacer docente y ser docente.

<b>Evidencias de la unidad</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>Línea del tiempo digital interactiva sobre las Revoluciones Liberales en América</p>	<p><b>Saberes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● -Explica el concepto de revolución liberal en América.</li> <li>● -Describe las características de las revoluciones liberales en América.</li> <li>● -Reconoce elementos de la perspectiva de género, el enfoque intercultural y la descolonización en las Revoluciones Liberales en América.</li> <li>● -Relaciona su interpretación histórica sobre las Revoluciones Liberales en América con la perspectiva de género, el enfoque intercultural y la descolonización en su contexto.</li> </ul> <p><b>Saber hacer - Destrezas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● -Utiliza fuentes históricas primarias y secundarias, recursos gráficos y referencias relacionadas con las Revoluciones Liberales en América</li> <li>● -Utiliza en su línea del tiempo sus propias interpretaciones históricas y la explicación de cómo se construye el pensamiento histórico</li> <li>● -Incluye de esquemas gráficos para la relación y el análisis de datos e interpretaciones históricas</li> </ul> <p><b>Saber ser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● -Se responsabiliza de su proceso aprendizaje</li> <li>● -Asume una postura crítica con relación a la construcción del conocimiento histórico y la perspectiva de género, el enfoque</li> </ul>

	intercultural y la descolonización en su contexto.
--	--

## Bibliografía básica

A continuación, se proponen una serie de materiales que pueden ser sustituidos y actualizados, según lo considere cada docente titular del curso.

- Bergeron, L., Furet, F., & Reinhart, K. (1976). La época de las revoluciones europeas 1780-1848. España: Siglo XXI.
- Briones, M., et. al (2005) Las revoluciones burguesas del siglo XIX: 1815-1848, Theoria, Vol. 14 (2): 17-23, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Chillán, Chile, ISSN 0717-196X
- Bosch, A. (2010). Historia de Estados Unidos. España: Crítica.
- Breña, R. (2013). El imperio de las circunstancias. Las independencias hispanoamericanas y la revolución liberal española. México: Colmex.
- Calvo, J. (1990). Las claves del ciclo revolucionario 1770-1815. España: Planeta.
- Elliott, John H. (2008). Imperios del mundo atlántico. México: Taurus.
- Espinoza López (2014). La conquista de América. Una revisión crítica. España: RBA Ediciones.
- Fernández-Armesto, F. (2010). 1492. El nacimiento de la modernidad. España: Debate.
- Fernández-Armesto, F. (2004). Las Américas. España: Debate.
- Fernández Armesto, Felipe. Los conquistadores del horizonte. Una historia global de la exploración. España: Destino.
- Ferrero, Marc (2009). La colonización. Una historia global. México: Siglo XXI Editores.
- Grant, S. (2014). Historia de los Estados Unidos de América. Akal.
- Guardia, C. (2013). Historia de Estados Unidos. España: Punto de vista.
- Hernández Chávez, Alicia (coord.) (1999). Para una historia de América II. Los nudos I. México: Fondo de Cultura Económica.
- Hobsbawm, E. (2009). La era de la revolución, 1789-1848. España: Crítica.
- Lynch, J. (1989). Las revoluciones hispanoamericanas 1808-1826. España: Ariel.
- Marks, Robert B. (2015). The origins of the Modern World. E.U.A.: Third Edition. USA: Rowmand & Littlefield.

Morison, S. E., Steele Commager, H., & William, E. L. (1999). Breve historia de los Estados Unidos. México: FCE.

### **Bibliografía complementaria**

Beckert, S. (2015). Empire of cotton. A global history. E.U.A.: Penguin Random House.

Delius, P. (ed.) (2006). Historia visual del mundo. España: Parragon.

Frankopan, P. (2006). El corazón del mundo. Una nueva historia universal. España: Crítica.

Hart-Davis, A. (2010). Historia. La guía visual definitiva. México: Santillana.

Huguet Santos, M. (2017). Breve historia de la guerra de independencia de los Estados Unidos. España: Nowtilus.

Osborne, R. (2007). Civilización: una historia crítica del mundo occidental. España: Planeta.

Pani, Erika (2016). Historia mínima de los Estados Unidos de América. El Colegio de México.

Roberts, J. M. (2010). Historia del mundo. España: Debate.

Wawro, G. (2009). Atlas histórico. Historia del mundo. Alemania: H. F. Ulmann.

### **Películas históricas y series de TV**

1492. La conquista del paraíso. Película 1992. Director Ridley Scott. Coproducción Francia-España-Reino Unido. Gaumont/France 3 Cinéma/Ministère de la Culture/Ministerio de Cultura España.

Aguirre la ira de Dios. Película 1972. Director Werner Herzog. Werner Herzog Filmproduktion.

Elizabeth. Película 1998. Director Shekhar Kapur. Reino Unido. PolyGram Filmed Entertainment / Working Title Films.

La Bruja. Película 2015. Director Robert Eggers. Estados Unidos. Parts and Labor / Rooks Nest Entertainment / RT Features / A24 Films.

La Misión. Película 1986. Director Roland Joffé. Warner Bros.

### **Documentales**

Civilización: ¿Occidente es historia? Serie de TV. Documental 2011. Historiador Niall Ferguson. Reino Unido. Channel 4.

El Nuevo Mundo. Documental Humanidad: la historia de todos nosotros 2012. Capítulo 7. Estados Unidos de América. The History Channel.

Rebeldes. Serie documental América, la historia de los Estados Unidos (2010). Capítulo 1. Ed Fields & Daniel Hall. Estados Unidos. History Channel.

Revolución. Serie documental América, la historia de los Estados Unidos (2010). Capítulo 2. Ed Fields & Daniel Hall. Estados Unidos. History Channel.

Revoluciones. Serie documental Humanidad, la historia de todos nosotros (2012). Capítulo 10. Jane Root y Ben Goold. Estados Unidos. History Channel.

## Videos

- Carlos Ometochtzin (19 de junio de 2018) La descolonización cultural - Enrique Dussel [Video]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=Q86\\_LPat-IQ](https://www.youtube.com/watch?v=Q86_LPat-IQ)
- Claves de la Edad Moderna. 2016. Ana Zabalza. Raíces de Europa. Asociación Cultural. <https://www.youtube.com/watch?v=A8sgpVocqNs>
- Democráticas el canal político de Sumamos Mujeres [d] (21 de julio de 2021) ¿Qué es la perspectiva de género y para qué sirve? [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=9mH4I5HUK14>
- Mito y crisis espiritual de Occidente 2016. Ciclo de conferencias "Mito, Religión y Occidente". Dra. Blanca Solares. Biblioteca Ernesto de la Peña. <https://www.youtube.com/watch?v=XBqN7WOnyBA>
- Universidad Diego Portales [udp] (18 de marzo de 2019) Günther Dietz: Interculturalidad y diversidad cultural como recurso educativo [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=YZx745s6lWk>

## Sitios web

- (sf.) Descubre el patrimonio cultural digital europeo. Europeana, Recuperado de: <https://www.europeana.eu/es>
- (sf.) Memoria. México haz memoria. Repositorio digital. Recuperado de: <https://memoricamexico.gob.mx/>

## Recursos Multimedia

- Independencias iberoamericanas. Recursos didácticos. <http://pares.mcu.es/Bicentenarios/portal/index.html>
- Independencia de los Estados Unidos. Videos, textos y artículos. <https://academiaplay.es/?s=independencia+de+los+estados+unidos>
- Revoluciones Liberales en América Latina 1770-1830 <https://www.youtube.com/watch?v=o8adm-I5wWE>
- América Latina. Siglo XIX. Video Educativo <https://www.youtube.com/watch?v=I8wVHeSupx8>
- Independencia Latinoamericana <https://www.youtube.com/watch?v=EHJFqlfOr-M>
- La Independencia de Hispanoamérica 1808-1833 <https://www.youtube.com/watch?v=mFaiXr8VQN4>
- Los movimientos de independencia (América Latina) Capítulo 42 <https://www.youtube.com/watch?v=LMHEuND2nB8>
- El reparto de África, por qué sus fronteras son injustas. <https://www.youtube.com/watch?v=axsgxSRmYZc>

Revolución Haitiana. 1790 Canal Encuentro  
<https://www.youtube.com/watch?v=oLfJlfskdMg>

Haití y República Dominicana. Cómo se dividió en dos países. La isla más  
poblada de América [https://www.youtube.com/watch?v=DSeuPFOFn\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=DSeuPFOFn_g)

Revoluciones liberales 1848 <https://www.youtube.com/watch?v=FcF0nZl0iJQ>

## Unidad de aprendizaje III. Imperialismo

### Presentación

Para el abordaje de los contenidos de esta unidad, se consideró partir del movimiento “Revolución Industrial” ya que fue un proceso de transformación económico y social en el que se gestó el capitalismo y las bases ideológicas para el nacionalismo. Conforme se revisaron los contenidos de las dos unidades anteriores, se pudo identificar que los movimientos ideológicos que transformaron el siglo XIX a nivel político, dieron pie a las revoluciones liberales que reestructuraron una nueva forma de organización mundial y el surgimiento de nuevas naciones, pero con una perspectiva diferente de dominación económica y política.

A la luz de las ideas y movimientos sociales de independencia en algunas naciones, surge una nueva forma de “dominación empleada por las naciones o pueblos poderosos para ampliar o mantener su control o influencia sobre naciones o pueblos más débiles” (Briones y Medel, 2010, p. 1), denominada como *Imperialismo* por lo que es muy importante comprender cómo se gestó.

En esta nueva etapa de dominación predominó la intención económica, que posicionó a muchas naciones y sus pobladores en situación de explotación, los países expansionistas ahora bajo el esquema Capitalista desplegaron nuevas estrategias de dominación a nuevos territorios, que, bajo este esquema, les permitieran mantener su estatus de países avanzados, pero que dieron origen a problemas bélicos de otras dimensiones posteriormente. Naciones Europeas, dieron continuidad al expansionismo que ya habían practicado, pero ahora en nuevas tierras y territorios de ultramar, por lo que es importante comprender la lógica en que desplegaron sus estrategias capitalistas y cómo se estructuró la nueva lógica de dominación.

El continente Americano no estuvo exento de intenciones imperialistas por parte de las naciones Europeas, por lo que desde una nueva visión descolonizada es importante, que se retome este contexto de imperialismo, capitalismo y nacionalismo; así como, analizar cómo respondieron las naciones americanas en ese contexto histórico, cómo fueron reconfigurando su nueva visión de soberanía y cuales elementos sociales, políticos, económicos y culturales han sido difíciles de erradicar y el papel que jugó México como nación ante este nuevo orden mundial.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje III**

Reflexiona el desarrollo del Imperialismo, su origen y proceso de configuración del capitalismo y el nacionalismo, mediante el análisis reflexivo de las características del escenario y sistemas político y económico, con el objeto de identificar cómo reconfiguró el orden mundial.

### **Contenidos**

- Revolución industrial
- El Capitalismo, sistema económico expansionista
- El Nacionalismo: nuevo escenario político y económico mundial

### **Actividades de aprendizaje**

Para cerrar el proceso del trabajo articulado del curso, al trabajar los contenidos temáticos de esta unidad, se recomienda partir de los conceptos sustantivos: *Revolución industrial*, *Capitalismo* y *Nacionalismo*, fundamentales entender su relación con el Imperialismo y a partir de ello, cerrar la última etapa del desarrollo del trabajo, una vez conceptualizado, las y los estudiantes podrán dar continuidad en la búsqueda de fuentes e información más congruentes para la construcción de su línea del tiempo con la guía del Profesorado responsable del curso.

Para dar continuidad en la construcción de una línea del tiempo, se sugiere retomar la búsqueda y selección de fuentes primarias y secundarias de información sobre los temas propuestos en la unidad de aprendizaje. A partir de la unidad anterior, se retoma la consulta de varias interpretaciones históricas sobre los hechos o procesos históricos, distintas fuentes de información y a partir de ello el profesorado puede plantear distintas propuestas para sistematizar y generar socializaciones para el análisis y selección de los elementos que serán incorporados en la construcción de la línea del tiempo, dar continuidad en el proceso de construcción de sus propias interpretaciones históricas, que seleccionen los elementos que le permiten al estudiantado construir su propia interpretación histórica sobre los hechos históricos del periodo estudiado.

La elaboración de la línea del tiempo en la etapa final del curso implica una constante vinculación con el trabajo de las unidades anteriores, en este sentido se tiene que

considerar que los temas de esta unidad tienen su origen y antecedentes en los temas anteriores, por lo que es importante que el profesorado oriente diversas actividades o dinámicas para generar a un análisis crítico de los elementos contextuales, sin perder de vista el tiempo y espacio históricos y sus elementos, así como, poner especial atención en la causalidad histórica a partir del análisis y vinculación con las dos unidades anteriores.

Se recomienda dar continuidad en la selección de hechos y procesos históricos - locales, regionales, nacionales e internacionales- y organizarlos con los ámbitos -social, político, económico y cultural-, con la misma lógica de las dos unidades anteriores, identificar relaciones de causalidad entre los elementos lo que permitirá el análisis crítico y reflexivo del conocimiento histórico. Se recomienda que para concretar los objetivos del curso, durante el proceso de contextualización del conocimiento de los hechos y procesos históricos internacionales los y las estudiantes no pierdan de vista la vinculación con su contexto histórico para vincular el conocimiento con el análisis crítico de su realidad, para explicar su presente a partir del estudio del pasado e identificar qué elementos aún prevalecen e identificar perspectivas históricas desde enfoques vinculados con su contexto.

Independientemente de que el profesorado opte por la opción de la línea del tiempo digital u otra alternativa se recomienda que el trabajo metodológico del contenido histórico

si realmente se ofrecen o presentan formas nuevas y distintas de aprender, si de veras se parte de una idea y de una forma significativa de aprender, o, en la expresión más extendida, si se trata de lograr aprendizaje significativo, entonces necesariamente se deben buscar nuevas ideas, formas originales, caminos de enseñar distintos e innovadores en los que las personas trascienden el rol asignado y reducido a la representación que les corresponde. (Álvarez, 2014, p. 31)

Por lo que a partir de las necesidades del contexto el profesorado tendrá presente retomar elementos de la perspectiva de género, el enfoque intercultural y la descolonización, que son temas que socialmente se busca promover para la resolución de problemas sociales, como una perspectiva nueva para desarrollar el desarrollo de un pensamiento histórico y crítico, así como, favorecer una experiencia formativa que permita la vinculación con la realidad social en las y los futuros docentes.



Con la consideración de lo anterior, el profesorado responsable del curso podrá definir las mejores estrategias para el desarrollo del trabajo acorde a las condiciones en que se desarrolle el curso y las características específicas de su estudiantado.

Es muy importante considerar que cualquiera que sea la decisión para la organización del trabajo del curso, se debe enfocar en que el estudiantado sea el protagonista de su aprendizaje y el de sus compañeros, por lo que también se recomienda considerar los siguientes criterios:

- Contar con una congruencia entre los desempeños y el propósito de la unidad, para su diseño, deberán partir de las características de la evidencia integradora y de los criterios de evaluación del desempeño.
- Tener una secuencia lógica y estructurada
- Promover el trabajo individual y colectivo
- Conducir a la elaboración de la evidencia de la unidad.
- Promover que el estudiantado participe y sea protagonista de su aprendizaje por ejemplo en la búsqueda de soluciones a problemas específicos.
- Demostrar algunos de los temas aprendidos e incentivar a que el estudiantado las experimente y reflexiones sobre su experiencia.
- Sugerir algunas actividades en diferentes plataformas con el uso de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD).
- Tener congruencia con las Orientaciones metodológicas descritas arriba.

Aunado a ello, es necesario plantear sugerencias para el desarrollo de los aprendizajes que propicien el desarrollo de capacidades integrales, como son:

- Aprendizaje basado en preguntas
- Aprendizaje basado en problemas
- Ensayos (Literario, científico, etc.)
- Trabajo por proyectos
- Discusiones guiadas
- Lectura comentada
- Incidentes críticos
- Organización de la información derivada de fuentes

- Portafolios
- Taller o laboratorio
- Prácticas de campo
- Informes resultados de investigación
- Seminarios
- Organizadores gráficos (cuadros sinópticos, cuadros C- Q-A, mapas y redes conceptuales, mapa mental, líneas del tiempo)
- Organizadores textuales (resúmenes, síntesis)
- Exposiciones, Podcasts, videos, archivos fotográficos, etc.

### **Evaluación de la unidad III**

Es importante que en esta unidad se dé continuidad a la progresión de aprendizaje, donde el profesorado responsable del curso considere el aprendizaje gradual, el corpus de conocimiento que deberá alcanzar conforme avance el trabajo de la unidad anterior y su relación con esta y sobre todo, esto permitirá darle continuidad e integralidad al conocimiento y producto que se construye.

Es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso.

A continuación, se presenta un cuadro elaborado a partir de los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el saber, hacer docente y ser docente.

<b>Evidencias de la unidad</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>Selección de fuentes históricas primarias y secundarias y espacios virtuales para la construcción de las interpretaciones históricas.</p> <p>Construcción de esquemas gráficos para la relación y el análisis de datos e interpretaciones históricas</p> <p>Línea del tiempo digital interactiva sobre el Imperialismo</p>	<p><b>Saberes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoce el concepto Imperialismo.</li> <li>-Identifica las características de los movimientos: Revolución Industrial, Liberalismo y Nacionalismo.</li> <li>-Reconoce elementos de la perspectiva de género, el enfoque intercultural y la descolonización en el Imperialismo.</li> </ul> <p><b>Saber hacer - Destrezas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Selecciona fuentes históricas primarias y secundarias, recursos gráficos y referencias relacionadas con el imperialismo</li> <li>-Construye una línea del tiempo a partir de sus propias interpretaciones históricas y la explicación de cómo se construye el pensamiento histórico</li> <li>-Relaciona su interpretación histórica sobre el Imperialismo con la perspectiva de género, el enfoque intercultural y la descolonización en su contexto.</li> </ul> <p><b>Saber ser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se responsabiliza de su proceso aprendizaje</li> <li>-Asume una postura crítica con relación a la construcción del conocimiento histórico y la perspectiva de género, el enfoque intercultural y la descolonización en su contexto.</li> </ul>

## **Bibliografía**

A continuación, se proponen una serie de materiales que pueden ser sustituidos y actualizados, según lo considere cada docente titular del curso.

### **Bibliografía básica**

Alonso, M. M. (1982). Las islas del Atlántico Sur y el imperialismo británico en el siglo XIX. Coloquios de Historia Canario Americana, 637-678.

Amin, S. (2001). Imperialismo y globalización. Presentación Foro Social Mundial, Porto Alegre.

Barreto, N. (2010). La amenaza colonial: el imperialismo norteamericano y las Filipinas 1900-1934. La amenaza colonial, 9-355.

Briones Quiroz, F., & Medel Toro, J. C. (2015). El imperialismo del siglo XIX. Tiempo Y Espacio, (18). <https://doi.org/10.22320/rte.vi18.1724>

Cantú, G. G. (1971). Las invasiones norteamericanas en México. Era.

Chávez, H. D., & Aguilar, R. A. C. La fase colonialista del capitalismo: el Imperialismo del siglo XIX.

Castillo, M. E. B. (1987). Estados Unidos: Imperialismo e intervención.(Fines Siglo XIX y principios del XX). Estudios, (7), 24-43.

Castro Reséndiz, J. J. (2022). Ciudades heroicas de México y la Intervención Francesa.

De Rojas, J. F. P. (1988). La expansión imperialista en el siglo XIX (Vol. 17). Ediciones AKAL.

Murphy, S. B. (2005). Racialidad, colonialismo y arqueología en el siglo XIX. Rosario, ALA.

Petras, J., y Veltmeyer, H. (2012). Repensar la teoría imperialista y el imperialismo norteamericano en Latinoamérica. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM.

## **Bibliografía complementaria**

- Amin, S. (2001). Imperialismo y globalización. Presentación Foro Social Mundial, Porto Alegre.
- Foster, J. B. (2002). El redescubrimiento del imperialismo. *Monthly Review*, 54(6), 445-461.
- Gómez, L. Á. S. (2011). Imperialismo, fe y espectáculo: la participación de las Iglesias cristianas en las exposiciones coloniales y universales del siglo XIX. *Hispania*, 71(237), 153-180.
- Katz, C. (2003). El imperialismo del siglo XXI. dominación, crisis y resistencias en el nuevo orden capitalista. Bogotá: Editorial Universidad Nacional, 3-34.
- Wabgou, M. (2012). Colonización y descolonización en África y Asia en perspectivas comparadas. *Astrolabio*, (9).

## **Videos**

- Cuaderno de Historia (13 de agosto de 2021) El IMPERIALISMO durante el Siglo XIX - Resumen | El Imperialismo en África y en Asia. [Video]. YouTube.  
[https://www.youtube.com/watch?v=7\\_EFH950LAI](https://www.youtube.com/watch?v=7_EFH950LAI)
- Cuaderno de Historia (13 de agosto de 2021) El IMPERIALISMO durante el Siglo XIX - Resumen | El Imperialismo en África y en Asia. [Video]. YouTube.  
[https://www.youtube.com/watch?v=7\\_EFH950LAI](https://www.youtube.com/watch?v=7_EFH950LAI)
- Lifeder Educación (8 de agosto de 2020) La Revolución Industrial: sus causas, etapas, inventos y consecuencias [Video]. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=gW54xz7Gs4E>
- Un Mundo Inmenso (18 de febrero de 2020) El reparto de África: por qué sus fronteras son injustas. [Video]. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=axsgxSRmYZc>

## **Sitios web**

(sf.) Descubre el patrimonio cultural digital europeo. Europeana, Recuperado de:

<https://www.europeana.eu/es>

(sf.) Memoria. México haz memoria. Repositorio digital. Recuperado de:

<https://memoricamexico.gob.mx/>

## Evidencia integradora del curso

En esta sección se describirán las características de la evidencia integradora, así como sus criterios de evaluación.

<b>Evidencias:</b>	<b>Criterios de evaluación de la evidencia integradora</b>
<p>Proyecto: línea del tiempo y proceso metodológico de construcción, su relación con temas actuales y su utilidad para el desarrollo de las prácticas docentes</p>	<p><b>Saberes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● -Explica los hechos y procesos históricos del siglo XIX.</li> <li>● -Explica los movimientos ideológicos y las condiciones sociales, políticas y económicas, que dieron pie a las grandes transformaciones en el mundo.</li> <li>● -Reconoce fuentes históricas iconográficas sobre los hechos y procesos históricos del siglo XIX</li> <li>● -Reconoce elementos de la perspectiva de género, el enfoque intercultural y la descolonización en los hechos y procesos históricos del siglo XIX</li> </ul> <p><b>Saber hacer - Destrezas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza fuentes históricas primarias y secundarias, recursos gráficos y referencias relacionadas con los hechos y procesos históricos mundiales del siglo XIX.</li> <li>● -Presenta una línea del tiempo a partir de sus propias interpretaciones históricas y la explicación de cómo se construye el pensamiento histórico</li> <li>● -Incluye elementos gráficos para representar sus interpretaciones históricas.</li> <li>● -Utiliza medios, herramientas y recursos digitales para la construcción de su línea del tiempo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expone al grupo su línea del tiempo y su proceso creativo de construcción. Argumenta cómo la construyó, cómo la relaciona con la perspectiva de género, el reconocimiento de la multiculturalidad, en enfoque intercultural y el análisis de los elementos de la descolonización, para el desarrollo de la práctica docente.</li> <li>● -Presenta un análisis crítico sobre los hechos y procesos históricos del siglo XIX y los contextualiza con su país y región.</li> <li>● -Reflexiona sobre la construcción de su interpretación histórica sobre los hechos y procesos históricos del siglo XIX, con la perspectiva de género, el enfoque intercultural y la descolonización en su contexto.</li> <li>● Responde con argumentos, las interpelaciones de sus colegas.</li> </ul> <p><b>Saber ser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● -Se responsabiliza de su proceso aprendizaje.</li> <li>● -Asume una postura crítica con relación a la construcción del conocimiento histórico y la perspectiva de género, el enfoque intercultural y la descolonización en su contexto.</li> <li>● Interpela respetuosamente a sus colegas, respecto a su línea del tiempo.</li> </ul>
--	--



## **Perfil académico sugerido**

### **Nivel Académico**

Licenciatura: en Historia, Ciencias Sociales y Humanidades, Ciencias de la Educación, Educación Secundaria con especialidad en Historia.

Otras afines

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía

Deseable: Experiencia de investigación en el área:

- Enseñanza y Aprendizaje de la Historia
- Perspectivas de Investigación Histórica
- Historia y ciencias sociales

Experiencia docente para

- Conducir grupos
- Trabajo por proyectos
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes
- Formación docente y en la enseñanza de la Historia
- Conocimiento de los enfoques vigentes de la enseñanza de la Historia
- Experiencia en la vinculación y trabajo con las comunidades.

## Referencias del curso

- Alonso, M. M. (1982). Las islas del Atlántico Sur y el imperialismo británico en el siglo XIX. *Coloquios de Historia Canario Americana*, 637-678.
- Amin, S. (2001). *Imperialismo y globalización*. Presentación Foro Social Mundial, Porto Alegre.
- Barreto, N. (2010). La amenaza colonial: el imperialismo norteamericano y las Filipinas 1900-1934. *La amenaza colonial*, 9-355.
- Bergeron, L., Furet, F., & Reinhart, K. (1976). *La época de las revoluciones europeas 1780-1848*. España: Siglo XXI.
- Bosch, A. (2010). *Historia de Estados Unidos*. España: Crítica.
- Breña, R. (2013). *El imperio de las circunstancias. Las independencias hispanoamericanas y la revolución liberal española*. México: Colmex.
- Briones Quiroz, F., & Medel Toro, J. C. (2015). El imperialismo del siglo XIX. *Tiempo Y Espacio*, (18). <https://doi.org/10.22320/rte.vi18.1724>
- Briones, M., et. al (2005) *Las revoluciones burguesas del siglo XIX: 1815-1848*, *Theoria*, Vol. 14 (2): 17-23, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Chillán, Chile, ISSN 0717-196X
- Burke, E. (2020). *Reflexiones sobre la revolución francesa*. Ediciones Rialp, SA.
- Butrón, P.G. (2020). *Las milicias ciudadanas en las revoluciones liberales europeas: el caso del primer liberalismo español*.
- Calvo, J. (1990). *Las claves del ciclo revolucionario 1770-1815*. España: Planeta.
- Cantú, G. G. (1971). *Las invasiones norteamericanas en México*. Era.
- Castillo, M. E. B. (1987). Estados Unidos: Imperialismo e intervención. (Fines Siglo XIX y principios del XX). *Estudios*, (7), 24-43.
- Castro Reséndiz, J. J. (2022). *Ciudades heroicas de México y la Intervención Francesa*.
- Chávez, H. D., & Aguilar, R. A. C. *La fase colonialista del capitalismo: el Imperialismo del siglo XIX*.

- De Rojas, J. F. P. (1988). La expansión imperialista en el siglo XIX (Vol. 17). Ediciones AKAL.
- Elliott, John H. (2008). Imperios del mundo atlántico. México: Taurus.
- Espinoza López (2014). La conquista de América. Una revisión crítica. España: RBA Ediciones.
- Fernández-Armesto, F. (2004). Las Américas. España: Debate.
- Fernández-Armesto, F. (2010). 1492. El nacimiento de la modernidad. España: Debate.
- Ferrero, Marc (2009). La colonización. Una historia global. México: Siglo XXI Editores.
- Fontán, A. (2004). Humanismo cristiano y liberal. ABC de Madrid.
- García-Aguilar, L. C. (2023). Reflejos de la invasión napoleónica en documentos de malagueñas.
- Gómez, M. A. S. (2008). La invasión napoleónica: ¿ guerra de independencia o guerra civil?. Monte Buciero, (13), 69-99.
- Grant, S. (2014). Historia de los Estados Unidos de América. Akal.
- Guardia, C. (2013). Historia de Estados Unidos. España: Punto de vista.
- Hernández Chávez, Alicia (coord.) (1999). Para una historia de América II. Los nudos I. México: Fondo de Cultura Económica.
- Hobsbawm, E. (2009). La era de la revolución, 1789-1848. España: Crítica.
- Hobsbawm, E. J. (1988). En torno a los orígenes de la revolución industrial. Siglo XXI de España Editores.
- Lynch, J. (1989). Las revoluciones hispanoamericanas 1808-1826. España: Ariel.
- Marichal, C. (2010). En un primer momento: La invasión napoleónica y la persistencia de las lealtades coloniales en la Nueva España, 1808-1809. El umbral de las revoluciones hispánicas: el bienio 1808-1810, 149-170.
- Maritain, J. (1942). Humanismo cristiano. Fortune Magazine, 1-19.

- Marks, Robert B. (2015). *The origins of the Modern World*. E.U.A.: Third Edition. USA: Rowmand & Littlefield.
- Morison, S. E., Steele Commager, H., & William, E. L. (1999). *Breve historia de los Estados Unidos*. México: FCE.
- Murphy, S. B. (2005). *Racialidad, colonialismo y arqueología en el siglo XIX*. Rosario, ALA.
- Otero, A. S., & de Grossi, M. M. (1998). *La llamada revolución industrial*. Universidad Católica Andres.
- Petras, J., y Veltmeyer, H. (2012). *Repensar la teoría imperialista y el imperialismo norteamericano en Latinoamérica*. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM.
- Quiroz, F. M. B., Pino, C. E. L., Gómez, M. F. R., & Toro, J. C. M. (2005). *Las revoluciones burguesas del siglo XIX: 1815-1848*. *Theoria*, 14(2), 17-23.
- Rudé, G. (1989). *La revolución francesa* (p. 123). Javier Vergara.
- Rueda, F. M. (2009). *El Concejo de Bilbao en vísperas de la invasión napoleónica: una institución en crisis*. *Bidebarrieta*, (20).
- Soboul, A., & Martínez, P. (1981). *La revolución francesa*. Oikos-tau.
- Yglesias, M. P. (1984). *Entre la tradición y la ruptura: Manuel Argüello Mora, un humanista del siglo XIX*. *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, 10(2), 63-88.