



Licenciatura en Educación Preescolar

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Investigación e Innovación de la práctica docente

Quinto semestre

Primera edición: 2024

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Práctica profesional y saber pedagógico**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base** Horas: **6** Créditos: **6.75**

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	8
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	9
Estructura del curso.....	18
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	21
Sugerencias de evaluación.....	24
Evidencias de aprendizaje.....	27
Unidad de aprendizaje I. Investigar para la innovación en la práctica docente	31
Unidad de aprendizaje II. Impacto de la innovación en la intervención docente	43
Evidencia integradora del curso	51
Perfil académico sugerido	52

Propósito y descripción general del curso

El curso de Investigación e innovación de la práctica docente tiene como propósito potenciar el uso de herramientas teórico, metodológicas, pedagógicas y técnicas en las estudiantes; incrementar sus capacidades y habilidades investigativas, así como el empleo de los recursos de la investigación, para desarrollar propuestas innovadoras en el ámbito de sus intervenciones en la educación preescolar. Fomentar la elaboración de diagnósticos, el diseño de proyectos, su seguimiento, implementación y evaluación, con el fin de fortalecer los procesos y prácticas relacionadas en la planificación, así como las propuestas de enseñanza-aprendizaje y evaluación, en función de los enfoques que proponen los planes y programas de estudio vigente.

Descripción

La educación y la docencia están frente a escenarios inéditos pocas veces pensados o imaginados. Los cambios que hemos experimentado en las últimas dos décadas en las dimensiones social, económico, cultural, ideológico, político, ecológico, tecnológico y de salud pública, han puesto en evidencia el desfase y desarticulación entre lo que se aprende en la escuela y lo que se requiere para sobrevivir en el mundo. La escuela “se tambalea, pero no se derrumba”, tiene la capacidad de resistir, de adaptarse, aunque eso no necesariamente implique cambiar. Se puede afirmar que ha sido permeable a las múltiples transformaciones e innovaciones, por lo que pedagogías alternativas y las tecnologías aplicadas a la educación han tenido una escasa resonancia en ella, en la docencia de los profesores y, en consecuencia, en el aprendizaje del estudiantado.

Las innovaciones surgen de conflictos, necesidades, dilemas, proyecciones e incertidumbres que se experimentan día a día. Regularmente, tratan de dar respuestas creativas a prácticas que se han vuelto rutinarias y por lo tanto carentes de sentido. Por esa razón, son el resultado de una serie de intervenciones, decisiones que se pueden mirar más como procesos de cambio con intencionalidad pero no necesariamente innovadores, en tanto que buscan modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas, incorporando o no algún tipo de tecnología.

De este modo, “Investigación e innovación de la práctica docente”, es un espacio para el análisis y reflexión sobre la práctica que realizan las y los estudiantes en contextos diversos; incrementan sus habilidades investigativas y de innovación en el ámbito de sus intervenciones, recuperan de forma

sistemática las distintas experiencias con el fin de elaborar diagnósticos que focalicen situaciones educativas y/o problemáticas que se presentan en el aula, la escuela o la comunidad.

Con base en el desarrollo de sus capacidades para la investigación por parte de las y los estudiantes, es posible generar alternativas de solución e intervenciones en preescolar para mejorar y transformar su práctica docente. Se afianza la noción de docente-investigador a través de un abordaje teórico-metodológico y didáctico que fortalezca el estudio analítico y reflexivo de la práctica docente, como: diseño, aplicación, seguimiento y evaluación de sus propuestas de intervención e innovación, mediante el uso de herramientas de investigación e instrumentos para la recolección, análisis e interpretación de la información, al sistematizar su experiencia docente.

Al mismo tiempo se promueve el acercamiento e intervención a las aulas de preescolar y se ofrecen herramientas teórico-metodológicas para la problematización de la práctica, desde la docencia reflexiva y la investigación-acción. Conduce a innovar a partir de la incorporación de tecnologías, dispositivos digitales, plataformas, aplicaciones y programas, de acuerdo con las condiciones socioculturales, lingüísticas; y a implementar pedagogías situadas globalizadoras desde la interculturalidad crítica y atención de la diversidad, utilizando un pensamiento crítico para resolver los retos y desafíos a los que se enfrenta en el aula y los diversos contextos educativos con apego a los principios de justicia, dignidad, respeto a la equidad de género, la diversidad y los derechos humanos.

A partir de estos planteamientos se puede afirmar que las y los estudiantes, han podido ver las dos caras de la misma moneda. Sus experiencias en la docencia les han permitido identificar algunos de estos conflictos y dilemas, particularmente cuando tratan de colocar en el centro a los alumnos, los aprendizajes, el contexto, los recursos económicos, sociales y tecnológicos, las modalidades educativas, la cultura, su lengua. De ahí la necesidad de elaborar diagnósticos, valoraciones y evaluaciones focalizadas que recurran a herramientas de la investigación, al igual que a instrumentos específicos para documentar y sistematizar su experiencia en la docencia y la toma de decisiones.

Innovar en la docencia no es una tarea simple, requiere de procesos de reflexión y análisis de la práctica, incorporación de recursos tecnológicos, cambios de estructuras. Sin la modificación de esquemas de pensamiento y acción, poco habrá de beneficiar a la enseñanza y aprendizajes de las y los estudiantes. El presente y el porvenir esbozan nuevos escenarios que requieren ser analizados y reflexionados de manera distinta.

Se requiere por tanto realizar el seguimiento y evaluación de su intervención utilizando los instrumentos y recursos más pertinentes y eficaces, contribuyendo a justificar y robustecer su propuesta de innovación, a fin de contar con evidencias de aprendizaje que permitan mostrar el desarrollo de sus dominios, saberes y rasgos del perfil de egreso, articular los aportes de los cursos anteriores para fortalecer sus saberes pedagógicos echando mano de los recursos de la investigación cualitativa, la investigación-acción, la sistematización de experiencias y la narrativa.

Cursos con los que se relaciona

Debido a la naturaleza y el alcance de este curso, que se configura como un espacio de articulación y confluencia de los aprendizajes previos, mantiene una relación estrecha y fundamental con los cursos de los trayectos formativos de Bases teórico-metodológicas de la práctica, Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar. Además, este curso tiene un vínculo especial con aquellos cursos del trayecto de Lenguas, lenguajes y tecnologías digitales que se centran específicamente en el uso de las tecnologías digitales, enfatizando la importancia de integrar estas herramientas en una práctica pedagógica moderna y efectiva

Responsables del co-diseño del curso

Este curso fue elaborado por los docentes normalistas:

Juan Francisco Quezada Hernández del Centro Regional de Educación Normal, de Arteaga, Michoacán, Alma Leticia García Frausto del Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit. “Prof. Y Lic. Francisco Benítez Silva”, Armando Martínez Contreras de la Escuela Normal de Ixtlahuaca Estado de México, María Esperanza González Galeana de la Escuela Normal Experimental “Lázaro Cárdenas” de Putla de Gurrero, Oaxaca. María Tila Zapata Pereyra de la Escuela Rosario María Gutiérrez Eskildsen de Villahermosa Tabasco, Edith Araceli Jaramillo Martínez, Jesús Ramírez Bermúdez y Luz Janelly Muñoz García de la Escuela Normal No. 3 de Netzahualcóyotl Estado de México; Silvia Mónica Juárez Gutiérrez, Leticia Martínez Barrientos y Judith Ceballos Juárez de la Escuela Normal Rural “Carmen Serdán” de Teteles de Ávila Castillo, Puebla; y Eduardo Mercado Cruz de la Escuela Normal de Texcoco, especialista, colaborador con la DGESUM en el diseño del Trayecto de Práctica Profesional integrante de la RED de Prácticas Profesionales y coordinador de este equipo de trabajo del Estado de México. Así como especialistas en diseño curricular: Julio César Leyva Ruíz, María del Pilar González Islas, Gladys Añorve Añorve y Sandra Elizabeth Jaime Martínez, de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

La egresada y el egresado es un docente profesional de la educación que:

Conoce el marco normativo y organizativo del Sistema Educativo Nacional, asume sus principios filosóficos, éticos, legales y normativos, identifica sus orientaciones pedagógicas, domina enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio y es crítico y propositivo en su aplicación. Es capaz de contextualizar el proceso de aprendizaje e incorporar temas y contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos; planifica, desarrolla y evalúa su práctica docente al considerar las diferentes modalidades y formas de organización de las escuelas. Diseña y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia, respondiendo creativa mente a los escenarios cambiantes de la educación y el contexto; posee saberes y dominios para participar en la gestión escolar, contribuir en los proyectos de mejora institucional, fomentar la convivencia en la comunidad educativa y vincular la escuela a la comunidad.

Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo a cada estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Produce saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

Se posiciona críticamente como sujeto histórico frente a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos e histórico-culturales de México así como de su entorno; cuenta con conocimientos e iniciativa para proponer e impulsar desde su labor educativa alternativas de solución; se asume como

agente de transformación, realiza la tarea educativa desde el compromiso de acompañar la formación de ciudadanas y ciudadanos libres que ejercen sus derechos y reconocen los derechos de los demás; hace de la educación un modo de erradicar la pobreza, la desigualdad, la deshumanización para construir futuro para todas y todos. Demuestra el compromiso de trabajar en comunidad por un país con justicia y dignidad.

Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia; practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.

Ejerce el cuidado de sí, de su salud física y psicológica, el cuidado del otro y de la vida; tiene capacidad y habilidades para comunicarse de forma oral y escrita en lenguas nacionales y adquiere dominios para comunicarse en una lengua extranjera así como en otras lenguas y sistemas de comunicación alternativos para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en las y los estudiantes; utiliza las herramientas y tecnologías digitales, para vincularse y aprender, comparte lo que sabe, impulsa a sus estudiantes a generar trayectorias personales de aprendizaje y acompaña su desarrollo y maduración como personas.

Dominios del saber: saber ser y estar, saber conocer y saber hacer

Conoce el Sistema Educativo Nacional y domina los enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio, los contextualiza e incorpora críticamente contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos.

Planifica, desarrolla y evalúa la práctica docente de acuerdo con diferentes formas de organización de las escuelas (completas, multigrado) y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia.

Realiza procesos de educación inclusiva considerando el entorno sociocultural y el desarrollo cognitivo, psicológico, físico y emocional de las y los estudiantes.

Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del Sistema Educativo Nacional.

Desde un reconocimiento crítico propone e impulsa en su práctica profesional docente alternativas de solución a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos y culturales de México y de su propio entorno.

Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos y hace de la educación un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión.

Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.

Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

Perfil profesional

Se conduce de manera ética e inclusiva, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal, social y en su trabajo docente.

- Garantiza en su trabajo docente, el derecho a la educación de las niñas y los niños en edad preescolar; en particular, asume y promueve el carácter nacional, democrático, gratuito y laico de la educación pública, para transformar la realidad a través de una educación integral en la escuela.

- Contribuye a construir de manera colectiva una cultura escolar centrada en el reconocimiento de la diversidad cultural, la equidad educativa, la inclusión, la igualdad sustantiva, el respeto de los derechos humanos, la interculturalidad crítica y la excelencia, para contrarrestar prácticas que producen estereotipos, prejuicios y distinciones.
- Asume la profesión docente como un proyecto de vida desde una visión democrática, justa y participativa. Se compromete a estar a la vanguardia en su formación continua, de acuerdo a los cambios que surjan en la sociedad.

Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.

- Comprende la diversidad que existe en su grupo, asociada a las individualidades familiares, sociales, lingüísticas y de género, para utilizarla como oportunidad de aprendizaje, fomentando en la población de preescolar, su reconocimiento y aprecio a través del diálogo y el intercambio intercultural, sobre la base de la igualdad sustantiva, la equidad social y educativa, y el respeto mutuo a las diferencias.
- Identifica los intereses, motivaciones, necesidades, potencialidades y las barreras para el aprendizaje, así como los desafíos de su contexto y de la humanidad en su conjunto que enfrentan las niñas y los niños de preescolar.
- Diseña y aplica estrategias e instrumentos que le permitan explorar los saberes de las niñas y los niños, para obtener diagnósticos socioeducativos de su grupo y su contexto comunitario.
- Detecta los niveles de desarrollo de las niñas y los niños vinculados a los procesos y estilos de aprendizaje para determinar propuestas y metodologías pertinentes en una atención diferenciada.
- Evalúa de forma diferenciada, estableciendo parámetros de desempeño, que proporcionen información útil para favorecer la igualdad de oportunidades de aprendizaje y participación.

Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.

- Reconoce a la escuela como parte de la comunidad y valora la función formativa de la familia para favorecer el aprendizaje de las y los niños de preescolar.
- Propicia la corresponsabilidad entre escuela, familias, comunidad y territorio, orientando su participación inclusiva, colaborativa y respetuosa como agentes educativos en los procesos de desarrollo integral.
- Comprende la conflictividad sociocultural existente en las comunidades desde una interculturalidad crítica como base para diseñar propuestas alternativas.
- Elabora diagnósticos participativos, que vinculan la cultura escolar con el territorio desde un enfoque de interculturalidad crítica, a través del diálogo entre saberes, para la elaboración de proyectos socioeducativos sostenibles que impacten en el desarrollo de las niñas y los niños, e informa sobre sus avances y logros.
- Identifica, atiende y propicia alternativas escolares y comunitarias conjuntas ante situaciones de riesgo de la comunidad que vulneren la seguridad y la autoestima de las niñas y los niños para una vida plena y toma de decisiones conjuntas en los otros desempeños en los casos de barreras presenta alternativas para canalizar o resolver en la familia y en el aula.

Desarrolla la sensibilidad y la valoración por las manifestaciones culturales, los lenguajes artísticos y la literatura, para generar espacios de expresión y apreciación artística y literaria en las niñas y niños de preescolar.

- Aprecia las diversas expresiones y manifestaciones artísticas para promover formas creativas de comunicación en su práctica docente, valorando su identidad cultural, la de las niñas y los niños y la comunidad.
- Diseña, aplica y evalúa estrategias educativas por medio de la música, teatro, danza, artes visuales y literatura, como manifestaciones artísticas y culturales, para el desarrollo socioemocional de las niñas y los niños, desde un enfoque intercultural crítico.

Reconoce el valor que tiene la educación física a partir del juego, la recreación y la cultura del deporte para el desarrollo integral, el cuidado de la salud y la prevención de enfermedades.

- Fortalece el desarrollo cognitivo, psicomotor, lingüístico y socioemocional propio de las niñas y los niños de preescolar, con base

en el juego, la recreación, educación física, el movimiento, la corporeidad y la participación.

- Promueve el juego como estrategia para favorecer el desarrollo cognitivo, la socialización, recreación y el aprendizaje incluyente e igualitario, reconociendo la diversidad de sus expresiones.
- Vincula la educación física con el campo formativo de saberes y pensamiento científico, para coadyuvar en el desarrollo del pensamiento lógico matemático, espacial, temporal, lingüístico y psico social.

Analiza críticamente los planes y programas de estudio y basa su ejercicio profesional tomando en cuenta las orientaciones pedagógicas vigentes para comprender la articulación y coherencia con otros grados y niveles de la educación básica.

- Conoce y se actualiza en torno de las teorías del desarrollo infantil y las teorías pedagógicas para comprender y analizar los fundamentos, enfoques, metodologías y aquellas concepciones que subyacen en los planes y programas del modelo educativo vigente.
- Identifica los propósitos, los principios, los conceptos disciplinarios, los contenidos, los enfoques pedagógicos, didácticos y humanísticos, del nivel preescolar para comprender su articulación con los distintos campos, áreas, ámbitos y niveles o grados de la educación básica, a fin de realizar ajustes razonables, adecuaciones curriculares y propuestas educativas acordes a la diversidad de contextos y el desarrollo de las niñas y los niños.
- Identifica las oportunidades que ofrecen los planes y programas de estudio para su fortalecimiento y el uso de los recursos educativos como son los libros de texto, las bibliotecas, los espacios escolares, las TICCAD y los medios de comunicación.

Diseña, desarrolla y aplica planeaciones didácticas situadas, globalizadoras y pertinentes a su contexto de aplicación, desde una interculturalidad crítica, considerando el plan y programas de estudio vigentes.

- Planea su trabajo docente para distintos escenarios de aprendizaje (presencial, virtual e híbrido) desde un enfoque intercultural e inclusivo, de acuerdo con el modelo educativo vigente, dirigido a grupos de escuelas de organización completa o multigrado, en contextos urbanos, semi urbanos, rurales, migrantes e indígenas.

- Propone estrategias didácticas tomando en cuenta las orientaciones pedagógicas, para utilizar los saberes previos del grupo, y enriquecer la transposición didáctica acorde y pertinente a los contextos locales y a las características de las niñas y niños, en la construcción de trayectorias formativas.
- Utiliza las aportaciones de las neurociencias en el diseño de metodologías situadas, con ajustes razonables que ubican en el centro a la niña o al niño, como protagonista de su aprendizaje e integrante de una comunidad.
- Gestiona experiencias de aprendizaje que interrelacionan los contenidos de los diferentes campos de conocimiento, considerando las características del grupo para favorecer el logro gradual de los aprendizajes, vinculados con las estrategias y modalidades propias del nivel que incluyan la educación física, la educación artística y desarrollo socioemocional.
- Construye y coordina situaciones de aprendizaje diversificadas y sustentadas en los enfoques de igualdad de género, interculturalidad crítica y decolonizantes que favorezcan la recuperación de saberes y el desarrollo de la oralidad, la expresión y la comunicación en la lengua originaria o materna de los y las niñas de preescolar.
- Reconoce el valor pedagógico del juego en las niñas y los niños de preescolar y lo incorpora como medio de conocimiento del entorno natural y social, así como en su desarrollo físico y cognitivo.
- Propone actividades que involucran a las familias y/o personas tutoras de las niñas y los niños de su grupo, así como equipos de trabajo interdisciplinario que contribuyan a la eliminación de las barreras para el aprendizaje y la participación, que enfrentan niñas y niños del nivel.
- Planifica estrategias y actividades desde un sentido humanista para el de habilidades sociales, de autogestión socioemocional y de bienestar de las niñas y los niños en un marco de empatía, convivencia sana sororidad, igualdad sustantiva, diversidad sexual, cultura de derechos humanos y respeto.

Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo, ético e incluyente en diferentes escenarios y contextos coherentes con el plan y programas de estudio vigentes.

- Utiliza de manera crítica los recursos y herramientas de las culturas digitales en sus procesos de actualización, investigación y

participación en redes de colaboración, manteniendo una actitud responsable, ética y profesional en el uso académico de las redes sociales con la comunidad educativa.

- Favorece el desarrollo de la oralidad de la lengua materna y el pensamiento científico de las niñas y los niños de preescolar a partir de la selección y utilización de programas, softwares educativos y recursos digitales.
- Promueve en las niñas y los niños la utilización de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD) para la investigación, a partir de sus intereses y con apoyo de sus madres, padres o personas tutoras, considerando el contexto.
- Crea y utiliza materiales didácticos físicos y virtuales, y recupera los recursos con los que cuenta la comunidad, para favorecer la reflexión y el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento y vida social de las niñas y los niños de preescolar, considerando la diversidad de su grupo, con enfoque inclusivo.

Evalúa su trabajo docente para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa, con el propósito de transformar y mejorar de manera permanente los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas de preescolar.

- Realiza un análisis crítico y transformador de la propia práctica para generar una docencia reflexiva que replantee el avance, progreso y áreas de oportunidad de los aprendizajes de niños y niñas.
- Reorienta su intervención, a partir de los resultados de la evaluación de su práctica docente y de los aprendizajes del grupo con la intención de generar ambientes inclusivos, igualdad sustantiva y equidad educativa.
- Evalúa para fortalecer el aprendizaje y el desarrollo de capacidades en la población de preescolar de acuerdo con los principios y enfoques de los planes y programas del nivel.
- Utiliza diferentes formas de registro para el seguimiento de la adquisición de aprendizajes y desarrollo de las capacidades de cada integrante del grupo que atiende desde enfoques inclusivos y de equidad educativa, según la organización de la escuela: completa o incompleta, unigrado o multigrado.

Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y

aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.

- Aplica recursos metodológicos, técnicas e instrumentos de la investigación educativa, con enfoque de género, equidad, interseccionalidad e interculturalidad crítica para obtener información del grupo de preescolar, los espacios educativos, las familias y la comunidad; y la utiliza como insumo en su intervención docente situada.
- Enriquece las experiencias de su trabajo docente a partir de los resultados de la investigación educativa para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de las y los niños de preescolar.
- Produce saber pedagógico mediante la narración, problematización, sistematización y reflexión de la propia práctica en los diferentes ámbitos para su mejora e innovación de manera continua.

Estructura del curso

El curso **Investigación e innovación de la práctica docente** se estructura de dos unidades de aprendizaje.

La primera unidad: **Investigar para la innovación en la práctica docente**, el estudiantado diagnostica y focaliza situaciones que afectan su práctica docente, en el aula, escuela y/o comunidad, se apoya en la investigación cualitativa e investigación-acción para proponer alternativas de solución a través de proyectos innovadores que permitan incorporar los aportes de la investigación para comprender el sentido y significado de ésta, al focalizar, diagnosticar y sistematizar su experiencia de intervención con el fin de transformar y mejorar sus propuestas didácticas.

Ejes de contenidos

- Cambio, reforma e innovación: ¿Qué hacen los que innovan?
- La investigación en la docencia: soporte para la elaboración de diagnósticos.
- Saberes pedagógicos a partir del análisis de la experiencia.
- Saberes y práctica docente: qué cambiar o innovar.
- Diseño de proyectos de innovación sustentados en la investigación.

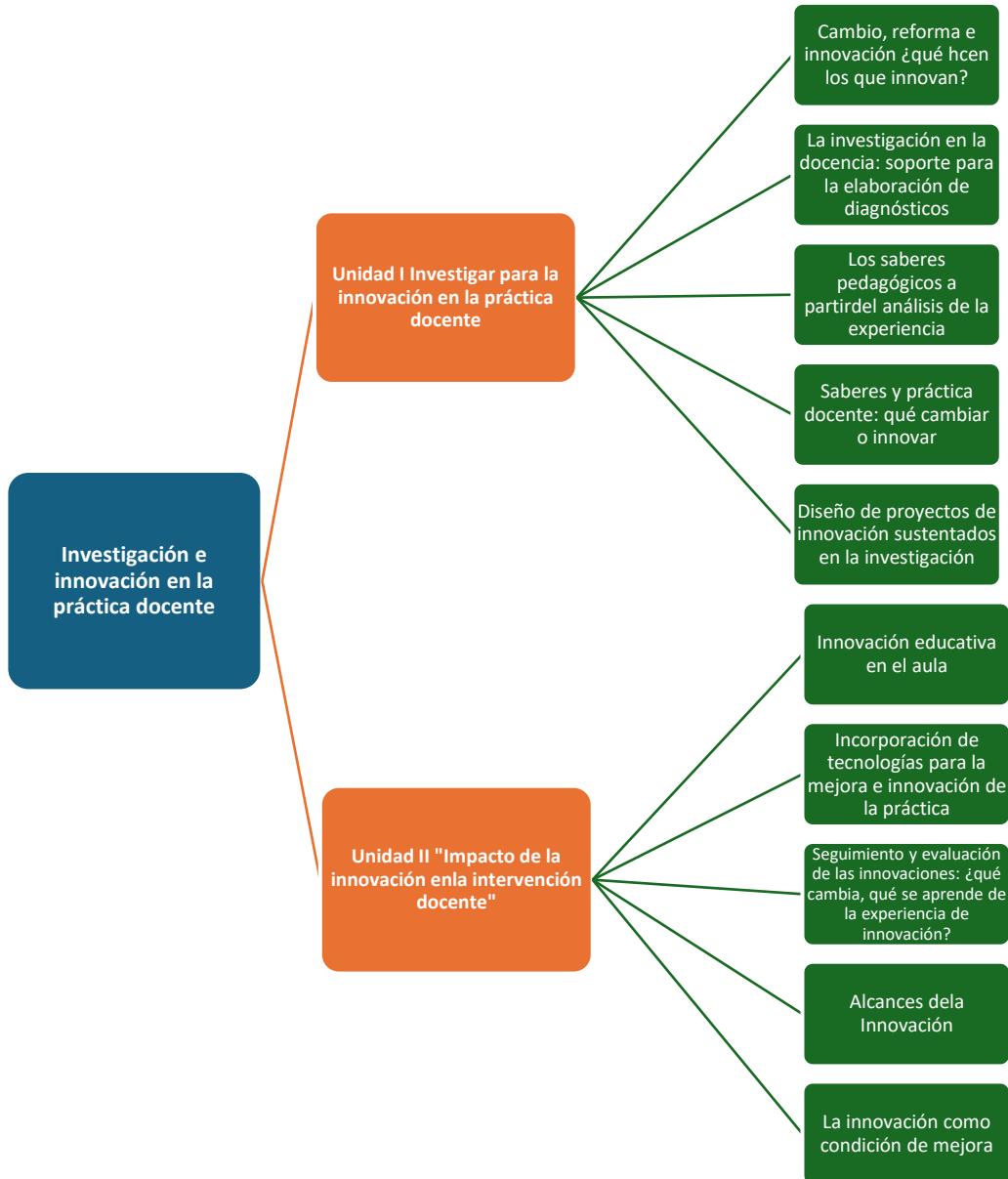
La segunda unidad: **Impacto de la innovación en la intervención docente**, los estudiantes aplicarán los proyectos diseñados en la primera unidad, sistematizarán la información para analizar y reflexionar de forma crítica, el impacto con relación a las problemáticas diagnosticadas. Tendrán la oportunidad de tomar nuevas decisiones para replantear acciones en sus proyectos innovadores, de tal forma que los ajustes contribuyan en la mejora de los resultados y contribuyan a la transformación de su intervención docente.

Durante las prácticas pedagógicas de la unidad, los estudiantes tendrán la oportunidad de verificar y valorar sus proyectos de innovación, evaluando la efectividad de sus intervenciones y modificar sus proyectos para mejorar los resultados educativos. La expectativa es que al término de la unidad reproduzcan informes completos y narrativas pedagógicas que los ayuden a comprender el aprendizaje adquirido y los beneficios observados en su

entorno educativo al implementar los proyectos de innovación educativa teniendo como soporte la investigación.

Ejes de contenidos

- Innovación educativa en el aula.
- Incorporación de tecnologías para la mejora e innovación de la práctica.
- Seguimiento y evaluación de las innovaciones: ¿qué cambia qué se aprende de la experiencia de innovación?
- Alcances de la innovación.
- La innovación como condición de mejora.



Nota: Los días asignados para las jornadas de práctica se realizarán de acuerdo con la organización de las escuelas normales, coordinándose para ello autoridades y docentes de academia de grado, considerando su zona de influencia. Se sugieren 20 días en total, en los que se articulan sus conocimientos con los saberes construidos en los cursos de los otros trayectos y los que le anteceden a este trayecto de práctica profesional y saber pedagógico

Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

El curso "**Investigación e innovación de la práctica docente**" constituye una valiosa oportunidad para que el estudiantado se transforme en agente de cambio en el ámbito educativo. A través de un proceso de aprendizaje activo y colaborativo, se potencia el desarrollo de sus capacidades habilidades y conocimientos para diseñar e implementar propuestas innovadoras y efectivas, que contribuyan a la mejora continua de la docencia, la excelencia educativa y fortalezcan sus niveles de logro y desempeño.

Este curso se estructura en la modalidad de **seminario-taller**, privilegiando la participación activa y crítica de estudiantes. A través de la revisión de literatura especializada, el análisis reflexivo y las experiencias directas en docencia, los participantes profundizan en los ejes temáticos de cada unidad de aprendizaje movilizando y recreando conocimientos esenciales para la práctica docente cotidiana.

En la fase de **seminario** se fomenta el trabajo colaborativo e individual a través del análisis y discusión de contenidos que promuevan una reflexión teórico-práctica profunda. Las y los estudiantes deberán desarrollar propuestas innovadoras basadas en una revisión rigurosa de los aportes localizados en las referencias bibliográficas sugeridas, así como de la búsqueda exhaustiva realizada en la red, aplicables en la educación, así como en un entendimiento amplio de los contextos educativos y las necesidades de innovación docente.

La fase de **taller** complementa la experiencia del seminario, que focaliza más el desarrollo de la innovación a partir de los recursos de la investigación, esto significa poder desarrollar un taller en doble sentido, por un lado en el marco de lo que implica diseñar e implementar intervenciones pedagógicas, y por otro el desarrollo de proyectos innovadores, focalizando la innovación a partir de los recursos de la investigación.

En el marco del diseño de propuestas de enseñanza aprendizaje, éstas deberán estar sustentadas en los enfoques del programa de estudio vigente, utilizando las diferentes metodologías sugeridas. Las intervenciones estarán diseñadas para responder a las particularidades de los contextos educativos, incluyendo escuelas de organización completa, multigrado e indígena, dependiendo de la zona de influencia de la escuela normal; promoviendo el uso innovador de recursos tecnológicos y materiales físicos.

El desarrollo de proyectos, toma como base los diagnósticos para identificar necesidades, problemáticas o problemas de la práctica docente que permitan elaborar propuestas innovadoras a nivel del aula, escuela o comunidad, darles seguimiento, valorarlas y evaluarlas a partir de los resultados obtenidos,

permitiendo a los futuros docentes potenciar sus habilidades investigativas; para lograrlo los estudiantes continuarán la recolección y análisis de evidencias de su práctica docente, como diarios, observaciones, entrevistas y videograbaciones.

El rol del formador será guiar, orientar y verificar que las propuestas de innovación sean coherentes con los objetivos educativos propuestos. Coordinará tanto las sesiones de discusión como las jornadas de práctica docente. Este curso persigue fortalecer las competencias investigativas e innovadoras del estudiantado, de esta manera estarán preparados para afrontar los desafíos de la educación moderna con una base sólida y reflexiva, comprendiendo que la innovación es el resultado de la investigación constante de su práctica docente.

Las metodologías sugeridas para promover el aprendizaje son: Aprendizaje por proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje colaborativo, Detección y análisis de incidentes críticos y Aprendizaje mediado por tecnologías.

Aprendizaje por proyectos

Esta metodología de enseñanza y aprendizaje implica que las y los estudiantes participen activamente en la creación de una tarea-producto, como material educativo, investigaciones, desarrollo de propuestas y prototipos, obras artísticas, presentaciones diversas o experimentos. Este producto está diseñado para abordar un problema o satisfacer una necesidad específica del entorno social, educativo o académico relevante.

Aprendizaje basado en problemas (ABP)

Esta estrategia pedagógica introduce una situación problemática que requiere análisis o resolución, posicionando al estudiante como agente principal y responsable de su propio aprendizaje. En este contexto, deben identificar, seleccionar y aplicar información de manera efectiva para abordar el desafío presentado, emulando las habilidades y responsabilidades que enfrentará en su entorno profesional. Este enfoque no solo fomenta la autonomía, sino que también prepara a las estudiantes para aplicar sus conocimientos teóricos en situaciones prácticas relevantes de su profesión como docente.

Aprendizaje colaborativo

Esta estrategia de enseñanza y aprendizaje involucra a las y los estudiantes en grupos pequeños para optimizar su propio aprendizaje y el de sus compañeros, se caracteriza por una interdependencia positiva, se

fundamenta en el entendimiento de que el éxito de la tarea depende del esfuerzo equitativo de cada miembro del grupo. Así, las y los estudiantes interactúan constructivamente, brindándose apoyo mutuo. La o el docente responsable del curso es un facilitador que guía el proceso del aprendizaje dentro de éstas experiencias colectivas, empleando comunidades de aprendizaje que fomentan la práctica reflexiva, estos espacios permiten la negociación de significados y la resolución de problemas complejos, esenciales para el desarrollo académico y profesional de las y los estudiantes.

Detección y análisis de incidentes críticos (IC)

Esta estrategia se basa en eventos específicos, con una duración determinada, que impactan significativamente el bienestar emocional de un docente y, en consecuencia, alteran su desempeño pedagógico. Estos eventos tienen un inmenso valor educativo, ya que su análisis en profundidad brinda una oportunidad para que los educadores hagan ajustes fundamentales a sus percepciones, tácticas y emociones. Estos ajustes pueden, a su vez, conducir a transformaciones sustanciales en las metodologías de enseñanza y, en última instancia, mejorar la calidad y eficacia de las prácticas docentes.

Aprendizaje mediado por tecnologías

Este enfoque se define como el proceso de integración crítica y contextualizada de las tecnologías de la información y comunicación (TICCAD), explorando sus aplicaciones prácticas para facilitar el aprendizaje, la adquisición de conocimientos y el empoderamiento de las y los estudiantes. Es distintivo por su habilidad para transformar las TICCAD en herramientas esenciales tanto para la enseñanza como para el aprendizaje, que pueden ser utilizadas de manera asincrónica o sincrónica. Esto incluye el aprovechamiento de plataformas y recursos digitales para fomentar el desarrollo de habilidades y conocimientos, ya sea de manera individual o en un contexto grupal.

Sugerencias de evaluación

Este curso propone evaluar al estudiante desde un enfoque formativo con el fin de valorar la evolución de sus saberes durante el transcurso del semestre, por lo que es indispensable comprender que la evaluación es un proceso en el que se valoran los aprendizajes adquiridos teniendo como referente el perfil de egreso; así como los Dominios del saber: saber ser y estar, saber conocer y saber hacer.

Se sugiere implementar una estrategia que facilite la valoración de los aprendizajes del estudiantado en torno a los tipos de saber que ponen en juego en la elaboración de diagnósticos, diseño de propuestas didácticas, implementación, seguimiento, evaluación, reconstrucción y replanteamiento de sus propuestas de innovación. Este enfoque de evaluación debe permitir determinar cómo las y los estudiantes normalistas aplican sus conocimientos pedagógicos y teórico-prácticos en la selección, decisión e implementación del uso de las TICCAD en y durante su intervención docente.

Es fundamental reconocer que las evidencias de evaluación superan el simple cumplimiento de requisitos de acreditación. Desde una perspectiva formativa, se entienden como un proceso de aprendizaje evolutivo y continuo durante el curso, no solo como productos finales aislados. La evaluación no solo apunta a la acumulación de conocimientos, sino también a la capacidad del estudiantado para implementar intervenciones educativas efectivas y creativas en los contextos donde intervienen. Estos elementos se deberán integrar para reevaluar y profundizar la comprensión de las complejas conexiones e interrelaciones presentes en el ámbito educativo, las cuales impactan directamente en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños que cursan la educación preescolar.

Además, el curso aspira a identificar con mayor profundidad los significados y percepciones que el estudiantado desarrolla a partir de sus descubrimientos y explicaciones, fundamentados en sus conocimientos previos, en los marcos teóricos y empíricos obtenidos de la investigación de campo realizada en los jardines de niños que permitan implementar la innovación educativa.

En cada unidad de aprendizaje, las evidencias recolectadas servirán para valorar los alcances y/o limitaciones de las intervenciones de las y los estudiantes en la práctica docente. Esto implica un seguimiento sistemático de cada estudiante por parte de la o el docente con el fin de propiciar un diálogo y reflexión continua, basándose en las evidencias presentadas que permitan identificar problemas y áreas de oportunidad para mejorar su desempeño.

Las evidencias de aprendizaje son productos tangibles del trabajo realizado y un medio para valorar el nivel de logro y dominio relacionados con el aprendizaje del estudiante de acuerdo con su perfil de egreso. Así, las actividades propuestas y en particular los productos que se generan en cada unidad de aprendizaje permiten diversificar las herramientas de evaluación. Se enfatiza en tres tipos de evidencias: de **conocimiento**, derivadas de discusiones en seminarios y la revisión de materiales específicos, de **producto**, que se con creta en la elaboración de propuestas didácticas, elaboración de proyectos de innovación, diseño de materiales, de instrumentos para la sistematización de información, seguimiento, evaluación y replanteamiento de sus propuestas y; de **desempeño**, que permiten valorar las capacidades y niveles de dominio del estudiante, mismas que se expresen en sus actuaciones y toma de decisiones en su intervención en las escuelas de práctica.

Se propone un seguimiento continuo de las y los estudiantes en la Escuela Normal y en las escuelas de práctica, realizando observaciones concretas sobre áreas de oportunidad para mejorar su desempeño académico y lograr los propósitos del programa.

Para la unidad I, se sugieren tres tipos de evidencias de aprendizaje:

- Planes de clase/propuestas didácticas
- Diagnóstico de la problemática
- Proyecto de innovación.

Para la unidad II, son dos tipos de evidencias de aprendizaje:

- Planes de clase/propuestas didácticas
- Informe del seguimiento y evaluación del proyecto de innovación.

Los planes de clase se constituye en una evidencia de producto que integra conocimientos y saberes relacionados con los enfoques de los planes de estudio, las metodologías de enseñanza-aprendizaje relacionados con los campos formativos, los contenidos y P.D.A., los recursos tecnológicos, los fundamentos y procesos de evaluación formativa, entre otros.

El diagnóstico y proyecto de innovación que integra distintos tipos de saber: conocimientos disciplinares de los temas del currículum, el uso pertinente y eficaz de los recursos tecnológicos como: programas, dispositivos, aplicaciones; del contexto: la cultura, la lengua y la modalidad educativa, argumentando reflexivamente su nivel de logro, tanto en el diseño de planes de clase, como su desempeño en el aula explicando, analizando y

reflexionando el alcance de su propuesta de innovación. Argumentando sus ideas con los referentes teóricos y experienciales, al igual que los contextos de intervención y las modalidades educativas (organización completa, multigrado e indígena).

La narrativa pedagógica como evidencia integradora, se constituye en tipo de producción que coloca en el centro la experiencia vivida por el estudiante, incorpora información de sus intervenciones al igual que referentes conceptuales y teóricos, que permitan reflexiones y promuevan un pensamiento crítico que contribuya a comprender el tipo de saberes pedagógicos que ha logrado en función de su perfil de egreso.

Con la narrativa pedagógica, el estudiantado normalista, da cuenta de los procesos y experiencias obtenidas con sus acciones y proyecto innovador que impactó en la transformación y mejora de su intervención docente, en torno a la investigación y a la situación o problemática focalizada.

Expresa su sentido de pertenencia al demostrar su capacidad para leer, escribir, analizar y reflexionar sobre sus experiencias educativas, partiendo de su identidad personal y profesional como docente, dejando un legado narrativo pedagógico.

Difunde sus experiencias y saberes con relación a los enfoques y planes de estudio, a la investigación e innovación para la mejora de su intervención docente, en eventos académicos y con la comunidad normalista, como por ejemplo un foro

Como parte de las actividades de cierre se propone la realización de un foro abierto en el que se compartan y discutan los informes sobre las experiencias docentes adquiridas y particularmente sus narrativas, el eje central serán los resultados de los proyectos de innovación, esto permitirá evidenciar la capacidad de análisis y reflexión de los estudiantes sobre la práctica docente en su conjunto.

En el transcurso del foro, cada grupo de estudiantes tendrá la oportunidad de presentar su informe, que será seguido de una sesión de preguntas y respuestas. Esta interacción permitirá a las y los asistentes plantear interrogantes y ofrecer retroalimentación constructiva. La estructura del foro está pensada para promover un diálogo abierto y constructivo sobre las prácticas docentes, destacando la habilidad del estudiantado para integrar teoría y práctica. Asimismo, se espera que muestren su capacidad para adaptarse y responder adecuadamente a las diversas perspectivas y desafíos que emergen de los diferentes actores educativos presentes.

Este enfoque no solo valida la experiencia práctica y teórica de los estudiantes, sino que también refuerza la importancia de la colaboración y la retroalimentación en el proceso educativo, elementos clave en el desarrollo de saberes pertinentes en contextos educativos reales.

Evidencias de aprendizaje

Unidad de aprendizaje I			
Evidencia	Descripción	Instrumento	Ponderación
Planes de clase	Para el diseño de planes y proyectos de clase, se consideran los enfoques de los planes de estudio, las metodologías de enseñanza-aprendizaje relacionados con los campos formativos, los contenidos y P.D.A., los recursos tecnológicos, los fundamentos y procesos de evaluación formativa y registros de su impacto en el diario de trabajo.	Rúbrica	5%
Diagnóstico	El diagnóstico implica que el estudiantado normalista, demuestre los distintos tipos de saber: conocimientos disciplinares de los temas del currículum, el uso pertinente y eficaz de los recursos tecnológicos como: programas, dispositivos, aplicaciones; del contexto: la cultura, la lengua y la modalidad educativa, argumentando reflexivamente su nivel de logro, tanto en el diseño de planes de clase, como su desempeño en el aula; explicando, analizando y reflexionando el alcance de su propuesta de innovación en torno a la situación de la práctica	Rúbrica	10%

	o problemática que quiere mejorar. Argumente sus ideas con los referentes teóricos y experienciales, al igual que los contextos de intervención y las modalidades educativas (organización completa, multigrado e indígena)		
Proyecto de innovación	Para el diseño del Proyecto innovador las y los estudiantes normalistas, tienen que focalizar una situación o problemática específica que se pretenda innovar y mejorar en la docencia. Será necesario que recuperen opiniones y sugerencias de la comunidad educativa que permita posteriormente su participación y colaboración en el proyecto. Su construcción implica utilizar la información derivada del diagnóstico, llevando a cabo una revisión de literatura, así como de otras experiencias innovadoras y la incorporación de las TICCAD a las estrategias y actividades a desarrollar. La toma de decisiones tendrá que precisar el tipo de ruta metodológica para la recuperación de información que permita dar seguimiento y evaluar el alcance del proyecto innovador.	Rúbrica	10%

Unidad de aprendizaje II			
Evidencia	Descripción	Instrumento	Ponderación
Planes de clase	<p>Se deberá evidenciar la integración de los conocimientos y saberes relacionados con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfoques de los planes de estudio vigentes - Metodologías activas de enseñanza aprendizaje. - Pertinencia de los campos formativos. - Selección adecuada de los contenidos. - Pertinencia y uso del P.D.A. - Recursos tecnológicos empleados. - Fundamentos y procesos de evaluación formativa, llevados a cabo. 	Rúbrica	10%
Informe del proyecto de innovación	<p>Incorpora información acerca de la implementación de estrategias y actividades desarrolladas.</p> <p>Utiliza instrumentos adecuados para valorar/evaluar las etapas del proyecto.</p> <p>Utiliza referentes conceptuales y de otras investigaciones para explicar el alcance de su proyecto de innovación.</p> <p>Presenta resultados concretos de las etapas e incorpora los ajustes y modificaciones que se realizaron.</p>	Rúbrica	15%

	<p>Explica y argumenta el uso de las TICCAD</p> <p>Identifica las áreas de oportunidad que se desprendieron de la implementación del proyecto.</p> <p>Incorpora las condiciones de los estudiantes, la comunidad educativa y el contexto donde se llevó a cabo el proyecto de innovación.</p> <p>Explica de manera precisa las principales conclusiones a las que llegaron y las valora con respecto a la problemática que atendió.</p>		
--	---	--	--

Evidencia integradora	Descripción	Ponderación
Narrativa pedagógica	<p>La Narrativa pedagógica representa una producción que coloca en el centro la experiencia vivida por cada estudiante, incorpora información de sus intervenciones al igual que los referentes conceptuales y teóricos que permitirán reflexionar y promover un pensamiento crítico que contribuirá a comprender el tipo de saberes pedagógicos que ha logrado en función de su perfil de egreso y en la innovación para la mejora de su docencia, que podrá compartir en un foro como cierre del curso.</p>	50%

Unidad de aprendizaje I. Investigar para la innovación en la práctica docente

Propósito de la unidad de aprendizaje

Al término de la unidad de aprendizaje, el estudiantado utilizará los recursos de la investigación cualitativa e investigación-acción para elaborar diagnósticos, focalizar situaciones y conflictos en la práctica, sistematizarán su experiencia para tomar decisiones de manera crítica, que conduzcan en la elaboración de proyectos de aula, escuela y/o comunidad, potenciando su capacidad para analizar, reflexionar y hacer propuestas innovadoras de mejora en su docencia, fortaleciendo los saberes pedagógicos adquiridos.

Ejes de contenido

- Cambio, reforma e innovación: ¿qué hacen los que innovan?
- La investigación en la docencia: soporte para la elaboración de diagnósticos.
- Los saberes pedagógicos a partir del análisis de la experiencia.
- Saberes y práctica docente: qué cambiar o innovar.
- Diseño de proyectos de innovación sustentados en la investigación

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Cambio, reforma e innovación: ¿qué hacen los que innovan?

Para el desarrollo de estos contenidos, se sugiere retomar la evidencia integradora del semestre anterior con la intención de reconstruir sus experiencias, valorar alcances, logros y dificultades que enfrentaron las y los estudiantes durante su intervención docente. Esto permite recuperar información en torno al impacto, obstáculos y fortalezas que identificaron con relación a: las planeaciones, actividades de enseñanza-aprendizaje, estrategias, evaluación, desarrollo de proyectos, entre otras.

Para organizar la información y propiciar un ejercicio reflexivo y analítico por parte de los estudiantes, se presenta la siguiente tabla -cuadro de entradas múltiples- como un recurso de apoyo para la reconstrucción de las experiencias. Se puede organizar al grupo en binas o equipos por afinidad a

la problemática que pudieran identificar durante el semestre anterior para dar respuesta a los siguientes cuestionamientos:

	Planificar conforme a los enfoques de la NEM	Campos Formativos, contenidos y P.D.A	Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Evaluación de los aprendizajes	Desarrollo de proyectos	Contextos de intervención	Reflexión personal
Fortalezas							
Obstáculos							
Aprendizajes							

Nota: El cuadro de entradas múltiples puede cambiar y adaptarse de acuerdo con los criterios y consideraciones que el docente formador y los estudiantes determinen, la finalidad es que se recabe información que sirva de soporte para el análisis y reflexión de la experiencia de diseño de propuestas, implementación, seguimiento y evaluación de la propia docencia.

Autor: Eduardo Mercado Cruz, adaptado de Mtra. Alma Leticia García Frausto

A partir de este ejercicio de análisis y reconstrucción de experiencias, se abrirán los espacios necesarios para que investiguen casos y proyectos relacionados con la innovación docente, y que tengan relación con la problemática focalizada en el semestre anterior.

¿Qué aspecto (s) de la práctica consideras que tienes que mejorar?	¿Cómo podrías hacerlo?	¿Qué tipo de recursos tendrías que utilizar?	¿Conoces algún caso o situación semejante a la que te sucedió?	¿De qué manera estos casos te dan algunas ideas para repensar tu experiencia?	¿Qué tipo de medios y recursos consideras que es posible utilizar para mejorar tu práctica?	¿Es posible incluir algún tipo de tecnología pedagógica (TICCAD) al aspecto de la práctica a mejorar?	¿Consideras que la propuesta que elaboras se podría considerar una innovación en tu práctica?

Autores: Eduardo Mercado Cruz y Alma Leticia García Frausto

Se sugiere que las y los estudiantes compartan sus cuadros e investigaciones, derivado del ejercicio desarrollados en binas o equipos, rescatando información relevante que contribuya en la toma de decisiones para las siguientes actividades enfocadas a la innovación en el trabajo docente.

Llevar a cabo de manera alterna la revisión teórica, metodológica y didáctica que permita afianzar y comprender el sentido y la importancia que tiene innovar en la práctica. Se propone revisar: Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación -acción de Cecilia Fierro. Experiencias en innovación docente y aportes de investigación de Gómez y

Cáceres Canedo con Prácticas Educativas Innovadoras. Experiencias para documentar y compartir. Así como casos concretos de innovación en el ámbito de la educación preescolar asociado a contextos específicos.

Se propone utilizar durante el proceso, preguntas detonantes y desafiantes que los invite a la investigación, análisis, reflexión, reconstrucción de experiencias y construcción de nuevas ideas, que faciliten la toma de decisiones para la propuesta y aplicación de proyectos innovadores, demostrando sus capacidades y saberes.

¿Qué es innovar?	
¿Por qué un maestro tiene que ser innovador?	
¿Qué hacen los que innovan?	
¿Qué se necesita para ser un docente innovador?	
¿Cómo construir un ambiente innovador?	
¿Cuál es tu desafío para lograr la innovación?	

Se recomienda organizar discusiones grupales, lluvias de ideas y debates que contribuyan en la construcción de significados respecto a la innovación ante los retos y desafíos actuales para las y los maestros, dando sustento teórico a sus argumentos. Como recurso se sugiere apoyarse en: Carbonell con Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa. Viaje a la escuela del siglo XXI: Así trabajan los colegios más innovadores del mundo. Innovar la enseñanza. Libro: Estrategias derivadas de la investigación de Paulo Emilio Oviedo. Experiencias en innovación docente y aportes de investigación sobre la praxis universitaria de José Gómez y Pilar Cáceres. Revisar el vídeo Prácticas innovadoras de Eva Moreno. Díaz, B. Frida: Los profesores ante las innovaciones curriculares. Revista Iberoamericana de educación superior. Revista Javier García y Retamero Docente innovador. De profesor tradicional a docente innovador.

La investigación en la docencia: soporte para la elaboración de diagnósticos

Resulta relevante considerar el trabajo colaborativo y la investigación de manera permanente; por tal motivo se sugiere que con base a los resultados

de las actividades anteriores y los contextos escolares, organizar a las y los estudiantes en equipos, de acuerdo con la distribución en los jardines de práctica para que, tomen las decisiones pertinentes y logren identificar la problemática principal que pueda afectar la práctica en el aula, escuela y/o comunidad y que además incida en el logro de los PDA de las N.N.

Establecer acuerdos para diseñar y seleccionar los recursos, técnicas e instrumentos necesarios que permitan recuperar la información y elaborar diagnósticos reales, tomando en cuenta sus fines y beneficios dentro del aula, escuela y comunidad, que, de alguna manera influyen en la toma de decisiones para implementar las estrategias y acciones innovadoras que den respuesta desde sus saberes, a los dilemas, incertidumbres, retos y problemas que afectan su intervención docente.

A continuación, se muestran algunas interrogantes que pueden orientar y centrar al estudiantado en el análisis, reflexión y toma de decisiones para identificar, focalizar y diagnosticar la problemática principal que afecta su trabajo docente en el aula, escuela y/o comunidad.

- ¿Qué tipo de problemas enfrenta la institución o el docente en el aula?
- ¿Cuáles de esos problemas comprometen el logro de los aprendizajes de los alumnos?
- ¿Cuál de ellos se podría atender primero?
- ¿Qué tipo de información se tiene con respecto al problema?
- ¿Qué técnicas e instrumentos se pueden utilizar para diagnosticar?
- ¿Qué es lo que está causando el problema y cuáles son sus efectos?
- ¿Qué tipo de respuesta tentativa se puede dar para resolver el problema?
- ¿Qué es lo que piensan los docentes, alumnos y padres de familia al respecto?
- ¿Cómo se puede sistematizar la información?
- ¿Cómo utilizar la información para la toma de decisiones que sirvan de base para la elaboración de un proyecto de intervención que conduzca a la mejora, transformación e innovación de la práctica?

Organizar la primera jornada de práctica profesional para 5 días, en la que las y los estudiantes normalistas por escuela, previamente se pondrán de acuerdo con sus tutoras dependiendo de las condiciones del contexto,

respecto a las actividades que tendrán que realizar. Informarán que durante esa jornada tendrán que recabar información para focalizar, jerarquizar y diagnosticar la problemática principal que incide en su intervención docente en el aula, escuela y/o comunidad, implementando las estrategias, recursos, instrumentos y acciones definidas por cada equipo.

Cabe resaltar que cuando asistan a los jardines, solicitarán información respecto a las problemáticas focalizadas por el colectivo docente que incluyan en el programa analítico o el P.E.M.C. (Programa Escolar de Mejora Continua). La aproximación al diagnóstico se enriquecerá con espacios de reflexión que orientarán el diseño del proyecto innovador, como alternativa de mejora.

Para enriquecer el desarrollo del contenido, se recomiendan algunas referencias como: Investigar para conocer, innovar para mejorar. La formación de docentes investigadores en educación inicial de Del Río. Investigación e innovación en educación infantil de Miralles. Investigación acción participativa de Diaz B. Narrativa docente, prácticas escolares. Manual de capacitación sobre el registro y sistematización de experiencias de: Ministerio de la educación ciencia y tecnología.

Los saberes pedagógicos a partir del análisis de la experiencia

Después de la primera jornada de prácticas, resulta indispensable, construir los espacios para revisar, analizar, sistematizar y reflexionar de forma crítica la información rescatada junto con las experiencias vividas de las y los estudiantes en las escuelas de preescolar.

Valorar en equipo, el impacto de los instrumentos implementados: entrevistas, diálogos, videos, fotografías, planeaciones, guías de observación, registros en el diario entre otros, para intercambiar percepciones, opiniones, expectativas, argumentos y logren tomar decisiones, en torno a las experiencias y circunstancias vividas, que influyeron para identificar la problemática principal.

El estudiantado tendrá que reflexionar de forma analítica y crítica, en torno a la problemática focalizada en el aula, escuela y/o comunidad, ya que, será el desafío principal en el proyecto innovador que construirá y aplicará en la segunda jornada de prácticas en las escuelas de preescolar. Cada equipo tendrá que conocer las problemáticas detectadas por el colectivo docente y el programa analítico de la institución, para intervenir y colaborar de manera conjunta con los tutores y tutoras, con la intención de fortalecer los P.D.A. en las niñas y niños de su grupo, con una atención inclusiva y humanista.

Para fortalecer este proceso de diagnóstico y construcción del proyecto, se tiene que promover la revisión de bibliografía y referencias que den respuesta

a las interrogantes de las y los estudiantes normalistas, de tal forma que sean los medios que les conduzcan con mayor claridad y seguridad, en el camino en el que enfrentan entramados, retos y desafíos y que, además, faciliten la toma de decisiones con propósitos e intenciones bien definidas. Esto permitirá que demuestren sus saberes conceptuales, teóricos y metodológicos, como maestras y maestros que se están formando.

Se sugiere revisar: Investigación e Innovación en educación infantil de Miralles. Fundamentos de la investigación y la innovación educativa de Navarro. Investigación Acción de Antonio Latorre. Investigación acción participativa. Los profesores ante la innovación de Díaz B. Manual de capacitación sobre el registro y sistematización de experiencias de: Ministerio de la educación ciencia y tecnología.

Saberes y práctica docente: qué cambiar o innovar

Se sugiere utilizar las siguientes preguntas detonantes para hacer el diagnóstico y definir qué es lo que tienen que cambiar o innovar; sin embargo, la maestra o maestro responsable del curso podrá hacer los ajustes y/o preguntas que considere pertinentes.

- ¿Cuál es la problemática focalizada que afecta tu intervención docente?
- ¿De qué manera la problemática identificada afecta tu práctica docente?
- ¿Qué es lo que pretendes innovar?
- ¿Cómo consideras que se tiene que desarrollar el proyecto para que tenga un efecto de mejora e innovación?

Referencias de apoyo: Innovación e investigación sobre aprendizaje ubicuo y móvil en la educación superior con Carlos Hervás y Esteban Vázquez. 10 ideas clave. La formación permanente del profesorado con Imbernón. Caja de herramientas número 7. Aplicaciones de la inteligencia Artificial Generativa para la Docencia con Benavides y Lara. Prácticas educativas innovadora con Canedo.

Cambio e innovación educativa: las cuestiones cruciales: documento básico, XII Foro Latinoamericano de Educación con Axel Rivas. Las TIC, LAS TAC Y LAS TEP: Innovación educativa en la era conceptual con Latorre Iglesias, Castro Molina y Potres.

Diseño de proyectos de innovación sustentados en la investigación.

Se recomienda que el proyecto sea diseñado por el estudiantado de cada jardín haciendo equipo y dando libertad de que puedan agregar información con relación a las áreas de oportunidad y problemáticas particulares detectadas en su grupo e investiguen para que definan los elementos que tendrán que considerar en la construcción de su proyecto innovador.

Para el diseño del proyecto innovador, deben tomar en cuenta que la investigación se tiene que hacer de fuentes confiables y diversas. Implica reconocer a la escuela como parte de la comunidad, la relevancia de la detección del problema que afecta su práctica docente, el apoyo de recursos tecnológicos y de otro tipo, la influencia de la información rescatada y sistematizada además de las experiencias y reconstrucción de experiencias para la toma de decisiones; la necesidad de utilizar un pensamiento crítico en torno a las características socioculturales, lingüísticas desde la interculturalidad crítica y atención a la diversidad, para el diseño del proyecto innovador con un enfoque inclusivo y humanista.

Se proponen algunas preguntas que impacten y apoyen en la toma de decisiones fundamentales para la construcción del proyecto innovador. La maestra o maestro responsable del curso puede decidir utilizarlas o modificarlas.

- ¿Cuáles son las características que debe tener un proyecto de innovación docente?
- ¿En qué es innovador?
- ¿Cuáles son los elementos esenciales de un proyecto de innovación docente?
- ¿Cuál es el problema que se necesita resolver?
- ¿Qué implica resolver el problema?
- ¿Qué aporta resolver el problema?
- ¿Qué necesitas para mejorar y transformar tu práctica docente?

Cada equipo definirá la estructura y elementos para el diseño de su proyecto innovador, tomando en cuenta los aspectos mencionados anteriormente, la problemática diagnosticada, los criterios de evaluación del proyecto y el reto para la transformación y mejora en su intervención docente como reto fundamental.

En apoyo a este contenido, se sugieren consultar los siguientes referentes: Fundamentos de la investigación y la innovación educativa con Navarro, A. E. Jiménez. Documentación narrativa de experiencias pedagógicas con Daniel

Suárez. Cambio e innovación educativa con Axel Rivas. Investigación acción con Antonio Latorre. Enseñanza situada vínculo entre la escuela y la vida con Díaz Barriga. Los contenidos. Una reflexión necesaria, capítulo VIII p.67 con Sacristán. Innovar la enseñanza. Estrategias derivadas de la investigación con Oviedo, Paulo Emilio.

Evaluación de la unidad I

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Planes de clase	<p>Para la construcción de planes y proyectos de clase, el estudiantado normalista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma en cuenta los enfoques de los planes y programa de estudio de educación preescolar vigente. • Los planes y proyectos que diseña tienen congruencia con las metodologías de la enseñanza-aprendizaje, campos formativos, contenidos y P.D.A. • Utiliza recursos tecnológicos y estrategias diversificadas para facilitar el logro en los Procesos de Desarrollo y Aprendizaje. • Implementa la evaluación formativa. • Registra el impacto de sus propuestas e intervención docente en el diario de trabajo.
Diagnóstico	<ul style="list-style-type: none"> • Implementa conocimientos teóricos y disciplinares y de investigación para hacer un diagnóstico pertinente. • Utiliza recursos tecnológicos como programas, dispositivos, aplicaciones y otros medios, para elaborar el diagnóstico relacionado con alguna situación

	<p>o problema que afecta su práctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza y reflexiona su nivel de logro, tanto en el diseño de planes de clase, como su desempeño en el aula, explicando y argumentando la necesidad de innovar y el alcance de su propuesta en torno a la situación de la práctica o problemática que quiere mejorar.
<p>Diseño del proyecto de innovación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza información derivada del diagnóstico. • Focaliza una problemática específica que se pretenda innovar y mejorar. • Decide la ruta para la construcción y diseño del proyecto innovador. • Recupera opiniones y sugerencias de la comunidad educativa que permita posteriormente su participación y colaboración en el proyecto. • Incorpora una revisión de literatura, así como de otras experiencias innovadoras • Incorpora TICCAD a las estrategias y actividades a desarrollar. • Precisa el tipo de ruta metodológica para para recuperación de información que permita dar seguimiento y evaluar el alcance del proyecto.

Bibliografía

Bibliografía básica (APA)

- Area, Moreira, M. (2020). Escuel@ Digit@l. Los materiales didácticos en la red. Graó.
- Basagoiti, R. M., Bru, M. P., Concha, A. (s.f.) Investigación Acción Participativa.
- Benavides M., Lara V., Rendón Cázales. Gutiérrez, M. Lovera. Navarro, J.P., Sánchez M. M. (2023). Caja de herramientas número 7. Aplicaciones de la inteligencia Artificial Generativa para la Docencia.
- Canedo, C. (2018). Prácticas educativas innovadoras. Experiencias para documentar y compartir. México: INEE. Recuperado en:
https://drive.google.com/file/d/14n2JE0qTL6isHa3GINBiqeF_I0gXmksR/view?usp=drive_link
- Carbonell, J. S. (2015). Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa.
- Del Río, J. coordinador, (2019). Investigar para conocer, innovar para mejorar. La formación de docentes investigadores en educación inicial.
- Díaz, B. A. (2010). Los profesores ante las innovaciones curriculares. Revista Iberoamericana de educación superior. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=299128587005>
- García, G. Retamero R. (2010). Docente innovador. Revista digital para profesionales de la enseñanza. De profesor tradicional a profesor innovador.
- Gómez, G., Cáceres, M. Delgado. E. López. M. (eds.) (2019). Experiencia en innovación docente y aportes de investigación sobre la praxis universitaria.
- Hernando, Calvo, A. (2015). Viaje a la escuela del siglo XXI. Así trabajan los colegios más innovadores del mundo. Fundación Telefónica.
- Hervás, G. C. Vázquez, C. J.M. (2019). Innovación e investigación sobre el aprendizaje ubicuo y móvil en la educación superior.
- Imbernón, F. (2007). 10 ideas clave. La formación permanente del profesorado. Nuevas ideas para formar en la innovación y el cambio.
- Latorre. A. (2005). La investigación acción: conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona. España, editorial Graó: serie investigación educativa.

- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2003). Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógicas. Manual de capacitación sobre el registro y sistematización de experiencias pedagógicas.
- Miralles, M. P., Begoña, M. González, Alfageme. (2014). Investigación e innovación en educación infantil.
- Navarro, A. E. Jiménez, G. E. Rappoport, S. Thoilliez R. B. (2017). Fundamentos de la investigación y la innovación educativa.
- Peiró, S.G. (2010). Revista digital para profesionales de la enseñanza. De profesor tradicional a profesor innovador. Innovaciones sobre la formación inicial de profesores con relación a la educación de valores. (p. 61).
- Seminario Internacional. Montevideo (2011). La práctica pedagógica en entornos innovadores de aprendizaje. Recuperado en: https://drive.google.com/file/d/1HaoIDAVQbE8ipCzL_7AnIIDrTQ2ARjYL/view?usp=drive_link
- Suárez, D. (2005). La documentación narrativa de experiencias pedagógicas.
- Willamson, Ben. (2017). Big data en educación. El futuro digital del aprendizaje y la práctica. Morata.

Bibliografía complementaria

- Fierro, C. Fortoul, B. Rosas L. Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación acción.
- Latorre, I. E., Castro, M. P. (2018). Las TIC, LAS TAC Y LAS TEP: Innovación educativa en la era conceptual.
- Oviedo, P. Goyes, M. A. (2012.) Innovar la enseñanza. Estrategias derivadas de la investigación. Bogotá D.C.
- Sacristán, J., G. et al (2015). Los contenidos. Una reflexión necesaria, capítulo VIII p.67

Recursos de apoyo: Videos, páginas o sitios web

- Díaz, B A. Enseñanza situada vínculo entre la escuela y la vida. Disponible en: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Ensenanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf>
- Moreno, Eva. Prácticas innovadoras en preescolar. Rescatado de:

<https://youtu.be/j5AsJoufPB4>

Rivas, Axel (2017) Cambio e innovación educativa: las cuestiones cruciales: documento básico, XII Foro Latinoamericano de Educación. Disponible en:

<http://www.fundacionsantillana.com/PDFs/XII%20Foro%20Documento%20Basico%20digital.pdf>

Unidad de aprendizaje II. Impacto de la innovación en la intervención docente

Propósito de la unidad de aprendizaje

Al término de la unidad de aprendizaje, el estudiantado aplicará, sistematizará y evaluará sus proyectos de innovación vinculados a su práctica docente, analizarán el alcance de su propuesta y comprenderán los cambios que se suscitaron, así mismo identificarán y reflexionarán de manera crítica el tipo de saberes que se movilizaron y; a través de los relatos o narrativas, darán cuenta de los saberes pedagógicos resignificados a través de su innovación educativa.

Ejes de Contenido

- Innovación educativa en el aula
- Incorporación de tecnologías para la mejora e innovación de la práctica.
- Seguimiento y evaluación de las innovaciones: ¿qué cambia, qué se aprende de la experiencia de innovación?
- Alcances de la innovación
- Innovación como condición de mejora

Estrategias y recursos para el aprendizaje

El o la responsable del curso, en coordinación con directivos, responsables de área y docentes de academia del semestre, establecerán los acuerdos necesarios en relación con la segunda jornada de prácticas de 10 días. Estos acuerdos se centrarán en establecer y delimitar las responsabilidades y la participación de cada uno, con el objetivo de continuar y lograr el propósito planteado para la jornada de prácticas en los jardines de niños de la zona de influencia de la escuela normal.

Durante su periodo de prácticas, el estudiantado normalista deberá documentar aquellos eventos que considere significativos relacionados con su docencia y los proyectos de innovación que implementará. Esta actividad no solo facilita la reflexión crítica, sino que también sirve como un recurso valioso para futuras intervenciones educativas.

Para asegurar una organización efectiva de la información recabada, se sugiere emplear una variedad de técnicas y herramientas de recolección de datos ya establecidas en el campo de la investigación educativa. Entre estas herramientas se incluyen: diarios de campo, que permiten un registro detallado y reflexivo de las experiencias diarias; registros de observaciones, que capturan comportamientos e interacciones específicas; así como medios audiovisuales como videos y fotografías, que ofrecen evidencia concreta de las actividades realizadas. Además, se podrá diseñar y utilizar otros instrumentos personalizados que los alumnos requieran y que se adapten específicamente a sus necesidades y objetivos de aprendizaje.

Al regreso de la jornada de prácticas, el o la docente responsable del grupo realiza un debate, guiando a las y los estudiantes normalistas hacia el análisis, reflexión y valoración de los procesos emprendidos, con relación a los proyectos de innovación, poniendo en práctica su pensamiento crítico, cerrando con ello un ciclo de la investigación–acción, de los, se sugieren los siguientes cuestionamientos:

- ¿Cómo fue mi práctica con relación a la propuesta de innovación?
- ¿La propuesta presenta una idea novedosa en el contexto educativo, no se ha implementado previamente o supone una mejora significativa de prácticas existentes?
- ¿La propuesta fundamentada en teorías educativas y pedagógicas actuales resultó válida?
- ¿La propuesta describe una metodología clara, coherente y creativa para la implementación de la innovación?
- ¿Las estrategias, recursos y acciones utilizados fueron acordes?
- ¿La propuesta de innovación atendió a la diversidad, equidad, justicia e igualdad?
- ¿La propuesta se ajustó adecuadamente al contexto educativo?
- ¿La propuesta plantea estrategias claras de innovación?
- ¿Fueron los recursos acordes y factibles?

El o la docente en coordinación con sus estudiantes determinará otros aspectos de análisis a su consideración.

Estas y otras aseveraciones que el o la responsable del curso y sus estudiantes propongan deberán ser ampliamente analizadas, justificadas y retroalimentadas, para ello se sugiere organizar al grupo para que realice la

búsqueda de experiencias innovadoras identificando en ellas: conceptualización, características, estructura, propósito y metodología para llevar a cabo una innovación en la docencia, esta búsqueda se puede realizar haciendo uso de la tecnología, o consultando la bibliografía que se propone a continuación:

Viaje a la escuela del siglo XXI. Así trabajan los colegios más innovadores del mundo (Hernando 2015); Prácticas educativas Innovadoras. Experiencias para documentar y compartir (INEE 2018); Cambio e innovación educativa: las cuestiones cruciales. Documento básico. Apartado IV (Rivas 2017); 10 ideas Clave. La formación permanente del profesorado. Nuevas ideas para formar en la innovación y el cambio (Imbernón 2007); Innovación pedagógica ¿qué se debe entender por la expresión “innovación pedagógica”? (Cordero) en Apuntes sobre educación (España 2002). Docente y alumnos dispondrán de un mayor número de lecturas y recursos en el apartado de bibliografía.

Las y los estudiantes, haciendo uso de la tecnología y con la aplicación de su preferencia presentan sus resultados en plenaria para su discusión y análisis, se deberá enfatizar en los aspectos que se considera la innovación

A partir de las dificultades y áreas de oportunidad identificadas, y habiéndolas comparado con la investigación realizada, verifican la pertinencia de la inclusión de recursos tecnológicos (TICCAD) útiles o que se pueden incorporar para el diseño de un segundo ciclo que dé continuidad a la problemática de su práctica.

Se puede recurrir para promover la reflexión colectiva las siguientes preguntas: ¿Es posible mejorar la intervención que se tuvo previamente? Si tuvieran que rediseñar el proyecto de innovación, ¿Lo realizarían de la misma manera? ¿Organizarían de la misma forma los contenidos y recurrirían a los mismos materiales? ¿Qué TICCAD incorporaría cómo innovación en el proyecto de intervención educativa? ¿Qué cambios harían? y ¿Cómo justificarían esos cambios?

Para respaldar la actividad anterior, se requiere realizar una búsqueda exhaustiva de información que permita identificar ejemplos de innovaciones educativas exitosas y explorar cómo se ha integrado la tecnología en estas iniciativas. Esta búsqueda puede efectuarse a través de diversas plataformas, incluyendo redes sociales, utilizando el buscador de su preferencia, o mediante el empleo de herramientas de inteligencia artificial. Este proceso ayudará a verificar y ajustar el proyecto de innovación, subrayando la relevancia crítica de la tecnología en la transformación educativa.

Adicionalmente, se recomienda revisar la siguiente bibliografía, seleccionando datos específicos que resalten la importancia de la tecnología

en la innovación educativa. Esta revisión bibliográfica servirá como un recurso valioso para fundamentar y enriquecer el proyecto

Caja de Herramientas. - Aplicaciones de la Inteligencia Artificial Generativa para la Docencia. (UNAM 2023). *Experiencias en innovación docente y aportes de investigación sobre la praxis universitaria* (Gómez Galán, y otros 2019). *Innovación e investigación sobre el aprendizaje ubicuo y móvil en la educación superior* (Hervás Gómez, y otros 2019). *La Práctica pedagógica en entornos innovadores de aprendizajes.* (Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) 2011). Se puede recurrir a la bibliografía propuesta y ya revisada del curso: *Tecnologías digitales para el aprendizaje y la enseñanza.*

Una vez realizada la búsqueda de la información y habiéndola analizado, el estudiante en coordinación con el docente deberá retomar el proyecto de mejora que permita la re-construcción del proyecto de innovación con mejoras y cambios argumentados, permitiéndole orientar sus acciones, con base en la información recabada, se organiza a las y los estudiantes para que mejoren su propuesta de innovación docente, centrando su atención específicamente en lo que se quiere a innovar.

Con los cambios realizados en sus proyectos se programa la siguiente jornada de prácticas educativas de 5 días. Durante esta etapa, los estudiantes normalistas, con el acompañamiento del docente responsable, tendrán la oportunidad de implementar y verificar los cambios propuestos en el proyecto de innovación directamente en los jardines de niños. Esta jornada de intervención docente está diseñada para observar la efectividad de las innovaciones introducidas y verificar los ajustes realizados en los proyectos directamente en los contextos, asegurando que las intervenciones sean pertinentes y efectivas.

Al concluir esta jornada, se llevará a cabo una evaluación del proyecto. Ésta será guiada por los principios de la investigación-acción, permitiendo al estudiantado analizar críticamente los resultados obtenidos, reflexionar sobre los procesos y prácticas implementadas, valorar la coherencia y relevancia de las acciones de innovación, para ello, se sugiere que el o la docente responsable del curso organice a los alumnos normalistas para realizar revisión grupal de lo acontecido, documentando las intervenciones ejecutadas, las lecciones aprendidas, destacando la capacidad de los estudiantes para integrar teoría y práctica en la mejora continua del proceso educativo., haciendo énfasis en la innovación.

Para realizar lo anterior se sugieren los siguientes aspectos que pueden ser útiles para el desarrollo de la actividad.

- Reunir todos los documentos y evidencias generadas durante la práctica, incluyendo diarios de campo, registros de observación, grabaciones, fotografías, y trabajos de los estudiantes.
- Analizar las evidencias recopiladas para determinar el grado en que se cumplieron los objetivos planteados.
- Identificar ejemplos concretos de éxito y áreas de mejora en las prácticas realizadas.
- Preguntarse sobre la percepción de los cambios implementados, la eficacia de las nuevas estrategias y la recepción de las innovaciones por parte de los estudiantes.
- Utilizar modelos de reflexión como el de Gibbs o Schön para estructurar estas discusiones.
- Contrastar los resultados y metodologías utilizadas con las teorías educativas y pedagógicas actuales para verificar su pertinencia y relevancia.

Con base en esta actividad, se elabora un informe de la práctica, que focaliza el alcance del proyecto de innovación implementado y se rescatan los aspectos que tuvieron mayor repercusión en el aprendizaje de las y los estudiantes para contrastarlos con los dominios y los rasgos de su perfil de egreso. De la misma forma, el informe se convertirá en el insumo para focalizar un aspecto específico de la práctica en y a partir del cual, el estudiante puede elaborar una narrativa pedagógica que permita recuperar reflexivamente su experiencia, identificar aquellos aspectos que fueron relevantes y sobre todo, el aprendizaje que obtuvo, en tanto que éste se convertirá en un tipo de saber pedagógico asociado a la innovación.

Como actividad de cierre se sugiere que compartan y discutan los informes sobre las experiencias docentes adquiridas, para esto se llevará a cabo un foro donde se deberá evidenciar los resultados obtenidos con la implementación de la innovación de la práctica docente en su conjunto.

Cada grupo de estudiantes tendrá la oportunidad de presentar su informe, que será seguido de una sesión de preguntas y respuestas, esta interacción permitirá a los asistentes plantear interrogantes y ofrecer retroalimentación constructiva.

El foro, tendrá carácter abierto siendo necesario presentarse a todos los actores involucrados, incluyendo directivos, docentes y si es apropiado, la comunidad educativa, o a quien el o la docente responsable del grupo en coordinación de los estudiantes normalistas consideren propicio.

La estructura del foro está pensada para promover un diálogo abierto y constructivo sobre las prácticas docentes, destacando la habilidad de los estudiantes para integrar teoría y práctica. Asimismo, se espera que los estudiantes muestren su capacidad para adaptarse y responder adecuadamente a las diversas perspectivas y desafíos que emergen de los diferentes actores educativos presentes.

Evaluación de la unidad II

Las evidencias de la unidad corresponden a la realización de los planes de clase y el informe del seguimiento y evaluación del proyecto innovador. El impacto del proyecto innovador se presentará en un foro, donde el estudiantado demostrará su capacidad para analizar, reflexionar y comunicar la innovación realizada en la práctica docente.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Planes de clase	<p>Se deberá evidenciar la integración de los conocimientos y saberes relacionados con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enfoques de los planes de estudio vigentes • Metodologías activas de enseñanza aprendizaje. • Pertinencia de los campos formativos. • Selección adecuada de los contenidos. • Pertinencia y uso del P.D.A. • Recursos tecnológicos empleados. • Fundamentos y procesos de evaluación formativa, llevados a cabo.
Informe del seguimiento y evaluación del proyecto de innovación	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de proyecto de innovación primer ciclo. • Pertinencia y su relevancia del proyecto de innovación. • Incorporación y uso de tecnologías

	<ul style="list-style-type: none"> • Alcance de su propuesta. • Áreas de oportunidad para replantear el diseño de la propuesta de innovación. • Capacidad de articular los conocimientos al contexto. • Evaluar la relevancia, precisión y profundidad de las aportaciones realizadas. • Valorar cómo los estudiantes realizan sus interacciones entre y llevan a cabo su trabajo colaborativo. • Aportaciones a las publicaciones de sus compañeros, promoviendo un diálogo constructivo. • Intervenciones claras, coherentes y comprensible, utilizando adecuadamente el lenguaje técnico cuando sea necesario. • Capacidad de aportar ideas nuevas o enfoques originales al tema en discusión. • Interacciones en tono respetuoso y profesional.
--	--

Bibliografía

Administración Nacional de Educación Pública (ANEP). *La práctica pedagógica en entornos innovadores de aprendizaje*. Montevideo, Uruguay: Taller Gráfico. D.L., 2011.

Anijovich, R., Capelleti, G., (2017). *La Evaluación como oportunidad*. Paidós.

Area, Moreira, M. (2020). *Escuel@ Digit@l. Los materiales didácticos en la red*. Graó.

España, Olmedo. *Apuntes sobre educación*. Guatemala : Ministerio de educación MINEDUC, 2002.

- Gómez Galán, José, M. Pilar Cáceres Reche, Emilio Delgado Algarra, y Eloy López Meneses. *Experiencias en innovación docente y aportes de investigación sobre la praxis universitaria*. Barcelona: Octaedro, 2019.
- Hernando, Calvo, A. (2015). *Viaje a la escuela del siglo XXI. Así trabajan los colegios más innovadores del mundo*. Fundación Telefónica.
- Hervás Gómez, Carlos, Esteban Vázquez Cano, José María Fernández Batanero, y Eloy López Meneses. *Innovación e investigación sobre el aprendizaje ubicuo y móvil en la Educación Superior*. Barcelona: Octaedro, 2019.
- Imbernón, Francisco. *10 ideas clave para la formación permanente del profesorado*. Barcelona, España: Grao, 2007.
- Rivas, Alex. *Cambio e innovación educativa: las cuestiones cruciales, documento básico. XII Foro Latinoamericano de Educación*. Buenos Aires, Argentina: Fundación Santillana, 2017.
- UNAM. *Caja de herramientas Número 7*. México: UNAM, 2023.
- Willamson, Ben. (2017). *Big data en educación. El futuro digital del aprendizaje y la práctica*. Morata

Bibliografía complementaria

- Cordero Cordero, G. (2002). ¿Qué se debe de entender por la expresión “innovación pedagógica”? En *Apuntes sobre Educación*. Cuadernos Prometeo, núm. 26. Universidad Nacional. Disponible en https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/2783/recurso_876.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hervás-Gómez, C., Vázquez-Cano, E., Fernández-Batanero, J. M. y López-Meneses, E. (2019). *Innovación e investigación sobre el aprendizaje ubicuo y móvil en la Educación Superior*. Barcelona: Octaedro.
- Rivas, A. (2017). *Cambio e innovación educativa: las cuestiones cruciales. Documento Básico*. Buenos Aires: Fundación Santillana.

Evidencia integradora del curso

Una vez concluidas las unidades de aprendizaje y como cierre del curso los estudiantes elaboran una narrativa pedagógica como evidencia **integradora** en la que focalicen un tipo de saber (es) adquirido (s), que permita dar cuenta de la forma en cómo diseñaron, aplicaron y evaluaron el plan de trabajo docente. Al mismo tiempo, reflexionarán sobre los procesos de investigación e innovación, resaltando los procesos didácticos que emprendieron al desplegar las actuales metodologías activas para el aprendizaje situado, el empleo de materiales o dispositivos didácticos, y las formas en cómo llevaron a cabo la evaluación formativa y la valoración de las evidencias de aprendizaje. Además, se cuestionarán sobre los alcances de su trabajo, los saberes disciplinarios y pedagógicos que requieren fortalecer, los procesos de mejora que pueden implementar y la dirección en la que se orienta la innovación. Todo este trabajo lo exponen en un foro como cierre del curso.

Evidencia integradora	Criterios de evaluación	
Narrativa pedagógica	<p>El estudiante normalista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Focaliza alguno de los aspectos de su práctica docente, en particular los que se relacionan con la innovación • Recupera de manera reflexiva y crítica su propia experiencia y la reconstruye con base en la información que sistematizó. <p>Recurre a conceptos y teorías para contrastar su experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa de manera coherente y con argumentos sus ideas en torno a lo que aprendió de la experiencia de innovación. • Comprende el tipo (s) de saber (es) y aprendizajes que logró adquirir y los expone en un foro. 	50%

Perfil académico sugerido

Nivel académico

Licenciatura: Pedagogía, Ciencias de la Educación.

Otras afines.

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía.

Deseable: Experiencia de investigación en el área.

Experiencia docente para:

- Conducir grupos.
- Trabajo por proyectos.
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.
- Experiencia profesional

Nota: Además de la experiencia docente, es necesario considerar que el proceso de acompañamiento e implementación del programa requiere echar mano de un conjunto de capacidades relacionadas con la investigación, la innovación, el procesamiento y análisis de información, el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo; la producción de textos descriptivos, explicativos, analíticos y narrativos. De este modo, al perfil lo complementan un conjunto de tipos de saber relacionados con la investigación y la producción de conocimiento para la intervención e innovación. Por otro lado, se reconoce que el perfil académico, permite que docentes con o sin experiencia en la educación preescolar acompañen a los estudiantes, dado que no es condición, pues se trata más de capacidades y disposiciones para establecer diálogos críticos y constructivos, que reconocen la diversidad de experiencias de los estudiantes en los contextos donde desarrollan su práctica.

Las referencias de este programa corresponden a los textos citados en la bibliografía básica sugerida en cada una de las unidades de aprendizaje.