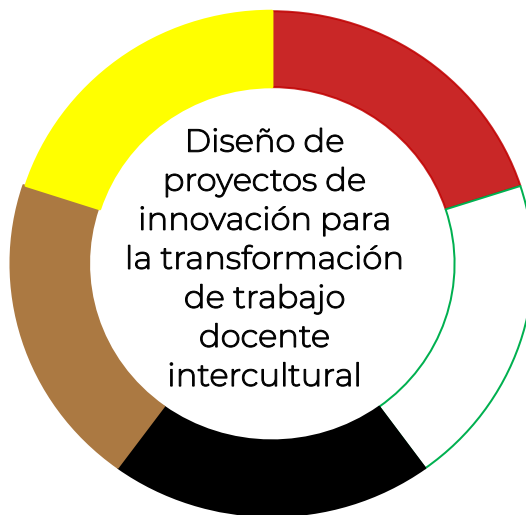


Licenciatura en Educación Preescolar Intercultural Plurilingüe y Comunitaria

Plan de estudios 2022

Unidad de estudio



Fase Intermedia

Sexto semestre

Primera edición: 2024

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Carácter de la Unidad de estudio: **Currículo Nacional**

Horas: **6** Créditos: **6.75**

Índice

Descripción y propósito de la Unidad de estudio.....	5
Rasgos del perfil de egreso	6
Saberes profesionales a desarrollar	7
Elementos del universo temático de los campos de saber	9
Organización de experiencias formativas	10
Orientaciones pedagógicas	12
Primer momento	13
Sugerencias de evaluación.....	17
Fuentes de aprendizaje	18
Segundo momento	19
Sugerencias de evaluación.....	20
Fuentes de aprendizaje	21

Descripción y propósito de la Unidad de estudio

La unidad de estudio tiene como propósito, que las y los estudiantes utilicen saberes y experiencias formativas construidas en el ejercicio de la docencia, para diseñar, implementar y evaluar proyectos de innovación didáctica desde una mirada intercultural, plurilingüe y comunitaria, vinculados a problemáticas, situaciones del contexto y del trabajo docente que requieren solución y/o transformación.

En este marco, se pretende que el estudiantado planifique proyectos de innovación didáctica con perspectiva intercultural, plurilingüe y comunitaria, fortalezcan el trabajo colaborativo con la participación de sus pares y diversos actores sociales de la comunidad y escuela, mediante la integración y complementariedad de los saberes, conocimientos culturales y contenidos curriculares de educación preescolar indígena en el trabajo docente.

Con los aportes de la investigación educativa en el ámbito de la innovación, el estudiantado problematiza, propone, desarrolla una propuesta de intervención didáctica, desde la investigación-acción, para innovar su trabajo docente en un proceso de formación profesional permanente.

Deviene del análisis y valoración de situaciones de la vida escolar y comunitaria que enfrentan desde diferentes perspectivas para generar procesos de innovación y cambio educativo, comprometida con la transformación integral de las instituciones escolares y del trabajo docente. La principal acción innovadora del futuro docente, tiene como una de sus tareas fundamentales fortalecer los saberes, el conocimiento, el orgullo y el desarrollo de la cultura de pertenencia, para entablar relaciones interculturales que tengan posibilidades de simetría; les compete enseñar en la lengua originaria de los educandos, recuperar la cultura, favorecer el conocimiento y valoración de los aportes que hacen los pueblos que comparten el mismo territorio y de otros espacios culturales.

En este semestre, se concluye la fase intermedia con la concreción de los saberes y conocimientos de las unidades de estudio. La Comunidades de Gestión Académica (CGA) orientan la construcción de un diagnóstico longitudinal que de paso al diseño inicial del proyecto integrador de aprendizajes para el séptimo semestre, con el mismo grupo, pero en el siguiente grado.

La unidad de estudios se desarrolla en 6 hrs., semanalmente y cuenta con 6.75 créditos, alcanzados en 18 semanas. Secuencialmente se articula de forma significativa con las otras unidades del semestre, pero mantiene una relación integral con los campos del saber de todo el tejido curricular. En cumplimiento de la normatividad vigente, el servicio social que cada estudiante normalista prestará a la sociedad como retribución a la oportunidad de acceso a la educación superior, se cumplirá a través de las actividades realizadas en los espacios curriculares correspondientes a las prácticas profesionales efectuadas en el sexto, séptimo y octavo semestres, con una duración de 480 horas.

Los criterios y procedimientos de evaluación formativa y sumativa con realimentaciones oportunas, conducirán a la acreditación global de la unidad de estudio, cuya ponderación de cada momento en que se organiza y su valoración, no podrá ser mayor del 50%. El proyecto integrador de aprendizajes tendrá asignado el 50% restante a fin de completar el 100% que demanda el Plan de estudios.

Rasgos del perfil de egreso

- Planea su acción educativa a favor de diversas lenguas y lenguajes como medio de comunicación y enseñanza, así como objeto de estudio para promover situaciones de desarrollo y fortalecimiento bilingües y plurilingües.
- Desarrolla su trabajo docente de manera colaborativa para integrar los saberes y conocimientos culturales de las niñas y los niños de educación básica a fin de fortalecer su identidad y potencializar su aprendizaje.
- Genera procesos educativos basados en el diálogo de saberes y crea ambientes de aprendizaje diversificados, equitativos e inclusivos en distintos ámbitos (aula, escuela, comunidad o región), empleando metodologías que partan de las distintas cosmovisiones y de los saberes disciplinarios.
- Diseña y aplica estrategias didácticas adecuadas al desarrollo motriz, sociocultural y cognitivo de las niñas y los niños, desde distintas miradas epistémicas y pedagógicas para potenciar contenidos educativos locales, regionales y nacionales, promoviendo el desarrollo socioemocional, el arte y el uso comunitario de las tecnologías de la información y la comunicación.

- Conoce y usa de manera crítica y propositiva los contenidos del plan y programas de estudios de educación básica y cuenta con los saberes profesionales para atender las diferentes formas de organización de las escuelas (completa, multigrado y unitaria).
- Utiliza la investigación educativa como proceso formativo en el reconocimiento de la realidad sociocultural y en el estudio y comprensión crítica de su práctica en un proceso continuo de aprendizaje y enriquecimiento de su quehacer en el aula.

Saberes profesionales a desarrollar

Saber ser y estar

- Valora los saberes y conocimientos de los pueblos como base de los aprendizajes y en complementariedad con contenidos disciplinares.
- Favorece el diálogo de saberes en espacios interculturales.
- Se compromete a utilizar los materiales de enseñanza y los recursos didácticos con creatividad, flexibilidad y propósitos claros.
- Muestra disposición y compromiso para modificar los procedimientos didácticos que aplica a partir de los resultados de la evaluación.
- Valora como necesaria la investigación educativa en su quehacer docente.
- Aporta a la creación de espacios para la convivencia armónica, el aprecio por la diversidad, la empatía y el respeto mutuo.
- Asume su identidad personal, comunitaria y profesional docente, para desarrollar habilidades, conocimientos, actitudes y valores desde el diálogo de saberes.

Saber conocer

- Comprende aprendizajes infantiles y enseñanzas desde el diálogo de saberes.
- Identifica criterios que organizan los saberes y conocimientos de los pueblos.
- Identifica epistemologías y saberes desde culturas y disciplinas diversas que conllevan a procesos de ruptura.

- Distingue opciones viables de investigación educativa en su labor docente en la comunidad y la escuela de educación básica.
- Comprende procesos socioculturales, lingüísticos y educativos en el contexto del trabajo docente.
- Reconoce la diversidad presente en el aula, vista desde la lengua, la cultura y saberes construidos en sus contextos de origen.
- Reconoce la importancia de la interculturalidad, el diálogo de saberes, decolonización del pensamiento y rupturas epistémicas que configuran el trabajo docente.

Saber hacer

- Construye relaciones entre los saberes de la cosmovisión cultural y los contenidos curriculares en educación básica.
- Documenta los conocimientos y saberes de los pueblos de referencia de la realidad personal y escolar, y la forma en que se organizan desde la cosmovisión a la que pertenecen.
- Utiliza el diálogo de saberes en procesos plurilingües e interculturales.
- Utiliza estrategias didácticas para desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas, partiendo de las características del contexto cultural y social en que se desenvuelve la población infantil.
- Evalúa su experiencia de trabajo docente en las comunidades y escuelas de educación básica.
- Construye caminos metodológicos de investigación, desde diversos parámetros epistemológicos, acerca de saberes y cosmovisiones de la diversidad cultural y pluralidad lingüística.
- Sistematiza situaciones educativas relacionadas con factores socioculturales y usos de las lenguas, mediante procesos de inmersión.
- Diseña estrategias de enseñanza-aprendizaje bilingües, plurilingües e interculturales, con sentido cultural y comunitario para la educación básica.

Elementos del universo temático de los campos de saber

CAMPOS DE SABER	FASE INTERMEDIA
<p>Cosmovisiones y saberes de la pluralidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reciprocidad y complementariedad entre saberes y conocimientos culturales. - Tradiciones culturales: Festividades representativas, juegos, acontecimientos, trabajos y uso y creación de indumentarias. - Construcción de conocimientos con pertinencia cultural desde diversos contextos.
<p>Lenguas y diálogos de los pueblos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Metodologías y didácticas en la enseñanza bilingüe y/o plurilingüe - Las lenguas nacionales y su intervención pedagógica y didáctica contextualizada.
<p>Pedagogías y didácticas en contextos interculturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de aprendizaje y de enseñanza - Socialización de experiencias pedagógicas en distintos espacios de diálogo. - El enfoque integral del aprendizaje de las niñas y los niños de los pueblos originarios. - Los valores culturales en la educación básica. - Prácticas interculturales bilingües y/o plurilingües.
<p>Investigación y sistematización del trabajo docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Alcances de la investigación de corte cualitativa. - Proceso metodológico para la generación de conocimientos: narrativa, etnografía, investigación, acción participativa, otras posibilidades. - Análisis del trabajo docente
<p>Identidad cultural y profesional docente en la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mirada intercultural, plurilingüe y comunitaria en la formación docente. - Propuestas de intervención socioeducativa con miras a la práctica profesional. - Diálogo de saberes: Proceso fundamental de la interculturalidad, bilingüismo y el plurilingüismo en educación básica. - Procesos de análisis y reflexión del trabajo docente. - Los saberes comunitarios como punto de partida para la planificación de la enseñanza bilingüe y/o plurilingüe e intercultural.

Organización de experiencias formativas

La experiencia formativa refiere aquella expresión de conceptos, sistemas explicativos, habilidades, saberes, normas y valores, establecidos en los contenidos y objetivos del currículo, su planeación y evaluación. Desde esta perspectiva se organiza en dos momentos: el primer momento tiene como propósito que las y los estudiantes reflexionen para comprender la innovación educativa a partir de fracturas epistémicas, que requiere de discusiones con enfoque colaborativo, lectura crítica de la realidad que sustente el diagnóstico del grupo, escuela y comunidad para planificar el proyecto de intervención en colaboración y desde la complementariedad de saberes comunitarios y curriculares, fundamentado en el reconocimiento de lo propio para valorar lo ajeno. El segundo momento considera el acompañamiento del estudiantado en la implementación del proyecto de intervención para la innovación con el propósito de que ejerzan un trabajo docente intercultural, plurilingüe y comunitario.

Esta unidad de estudio se define como la concreción y planteamiento de un conjunto de actividades didácticas planificadas por el estudiantado, las y los profesores y personas de la comunidad que, de manera colectiva en este semestre, identifican una situación de vida cotidiana para ser analizada y reflexionada con los aportes de cada una de las unidades de estudio. De manera conjunta el proyecto se orientará al proceso de transición gradual hacia los saberes profesionales del perfil de egreso a abordarse en la fase intermedia y que concluyen en la fase profesional.

Por ello, el Proyecto Integrador de Aprendizajes (PIA) favorece la relación entre el estudiantado y la vida comunitaria y educativa, en sus dimensiones de vida social, cultural y natural, reconoce las situaciones que enfrenta como persona y como parte de una colectividad.

De esta forma el aprendizaje se da en escenarios reales, sean escolares o comunitarios. Promueve la investigación, la sistematización, el reconocimiento y enriquecimiento de los saberes comunitarios y disciplinares, el desarrollo de las lenguas maternas como valor para fortalecer su vida como profesional de la educación preescolar.

Conlleva en su gestión dispositivos para la movilización de situaciones con un enfoque centrado en el aprendizaje e interdependencia con la comunidad, se sugiere considerar

alguno de los siguientes: Aprendizaje por proyectos, Aprendizaje basado en casos de enseñanza, Aprendizaje basado en problemas (ABP), Detección y análisis de incidentes críticos (IC), Aprendizaje en el Servicio, Aprendizaje colaborativo, Aprendizaje basado en proyectos comunitarios y Aprendizaje basado en indagación STEAM.

Algunos saberes que proponen las unidades de estudio en este semestre que pueden orientar el PIA, tienen que ver con la interrelación de los saberes culturales y profesionales a través del pensamiento crítico y analítico para la toma de decisiones pedagógicas y didácticas que conlleva el diseño de propuestas de intervención con carácter intercultural, plurilingüe y comunitaria, aplicando metodologías estratégicas en contextos reales desde el diálogo de saberes. Articula la investigación con el simbolismo y los valores comunitarios para el diseño de proyectos de intervención que demandan la puesta en práctica de estrategias didácticas que les permita un reencuentro con su identidad en un ambiente plural, recíproco e integral. Reconocen el mundo ceremonial y espiritual de las comunidades de origen y lo que corresponde al trabajo docente para identificar los elementos importantes que consolidan la identidad cultural, sustentados en la cosmovisión, la historia, la cultura y la lengua, como elementos fundamentales de aprendizaje.

Utilicen saberes y experiencias formativas construidas en el ejercicio de la docencia, para diseñar, implementar y evaluar proyectos de innovación didáctica desde una mirada intercultural, plurilingüe y comunitaria, vinculados a problemáticas y situaciones del contexto que requieren solución y/o transformación.

Promuevan y revitalicen las diferentes lenguas, en un ambiente letrado que simboliza las lenguas de uso en el contexto donde se ubica la escuela normal y en las instituciones donde realizan su trabajo docente, con temas de interés para la comunidad, promueve el aprecio social y escolar del uso de las lenguas a través de la implementación de diversas estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los aprendizajes.

Identifiquen situaciones de vida de los niños en edad preescolar, a partir de ese conocimiento diseñen intervenciones didácticas para favorecer la inclusión y atención a la diversidad, fundamentadas en los saberes y prácticas de las comunidades, logrando aulas incluyentes donde pongan en práctica su sensibilidad, el reconocimiento del Otro

como legítimo Otro, el respeto y la valoración de la diversidad en sus múltiples manifestaciones.

Orientaciones pedagógicas

Dado que esta Unidad de estudio busca que las y los estudiantes utilicen saberes y experiencias formativas construidas en el ejercicio de la docencia, para diseñar, implementar y evaluar proyectos de innovación didáctica desde una mirada intercultural, plurilingüe y comunitaria para fortalecer los saberes, el conocimiento, el orgullo y el desarrollo de la cultura de pertenencia, se considera necesario plantear al estudiantado la complejidad que implica esto, y a partir de ello organizar su trabajo académico hacia este fin. Es decir, de manera concreta ¿cómo la docencia puede fortalecer, saberes, conocimientos, desarrollo y sentido identitario y de pertenencia en la educación preescolar?

El primer momento de la unidad de estudio, propone consultar diferentes fuentes de información para el análisis crítico de la innovación educativa en el contexto indígena. Por otra parte, sugiere un proceso de planificación del proyecto de innovación educativa que parta de un diálogo de saberes comunitarios en complementariedad con los contenidos curriculares vigentes a desarrollarse desde la interculturalidad, el plurilingüismo y lo comunitario. Considera metodologías de proyectos educativos como Aprendizaje basado en indagación, STEAM como enfoque, Aprendizaje basado en problemas (ABP), Aprendizaje basado en proyectos comunitarios (ABPC), Aprendizaje en Servicio (AS), vinculados a saberes comunitarios, la interculturalidad y el plurilingüismo, recuperando propuestas como el Nido de lenguas, Proyecto 50-50, Milpas educativas, Método inductivo intercultural, Inmersión temática, Progresión de aprendizajes, entre otros.

El segundo momento hace referencia al análisis y valoración de la experiencia docente que enfrentaron las y los estudiantes desde diferentes perspectivas, para generar procesos de innovación, comprometida con la transformación del trabajo docente. A través de este análisis crítico, desarrollan habilidades para reflexionar y analizar críticamente el proyecto de innovación planificado, ya que la investigación-acción permite que las y los docentes en formación no solo sean receptores de conocimiento, sino también generadores activos de soluciones innovadoras.

A través del proyecto de innovación educativa, se pretende que el estudiantado reflexione su trabajo docente desde la perspectiva intercultural, plurilingüe y comunitaria, sobre la que implementaron la experiencia, a través de la compartencia de saberes. Un elemento determinante en la fase intermedia se refiere al espacio de transición, que corresponde al trabajo específico del sexto semestre y en el cual la Comunidad de Gestión académica de cada normal/centro de formación, organiza y asegura las condiciones esenciales para el inicio y desarrollo de la fase profesional en condiciones deseables, con la intención de que cuenten con las herramientas necesarias para el pleno desarrollo de sus habilidades docentes y el proceso de titulación, pertinente y congruente con su realidad educativa.

Primer momento

Construyendo el proyecto innovador para la interculturalidad

- Motive a las y los estudiantes a escribir sus ideas previas respecto a la innovación educativa, socialicen para identificar los saberes que poseen y con los que no cuentan.
- Sugiera a las y los estudiantes narrar experiencias de innovación educativa vividas en las jornadas de inmersión de semestres anteriores. El perfil del docente Intercultural, plurilingüe y comunitario, es de por sí una innovación, si logra concretarse. Por lo que es importante reflexionar sobre los aportes que pueden ser originales, creativos significativos, exitosos que han desarrollado en los tres años anteriores y desde un trabajo teórico conceptual, caracterizar aquellos rasgos que identifican acciones innovadoras.
- Consulten diferentes fuentes de información para analizar críticamente la innovación que vivieron a fin de comprender y reflexionar sus experiencias formativas en los contextos indígenas.
- Realicen una búsqueda de investigaciones publicadas sobre experiencias de innovación educativa en el contexto indígena, identificando la problemática que dio origen a la intervención, sujetos, objetivos o propósitos, metodología, instrumentos

de recopilación de información y resultados, para comprender el desarrollo de trabajo docente innovador.

- Se sugiere recuperar los saberes de semestres anteriores respecto a la metodología de la investigación-acción, para continuar los procesos de reflexividad y sistematización de su experiencia que orientará su trabajo docente en este semestre.
- Proponga que recuperen e implementen instrumentos para construir el diagnóstico del grupo, la escuela y comunidad en donde desarrollarán su trabajo docente, de forma permanente actualizándolo durante y al final del semestre:
 - Recogida de información con los instrumentos de su elección.
 - Análisis de la información para identificar las oportunidades para el aprendizaje de los niños preescolares.
 - Valoración de la información para la toma de decisiones y la innovación del trabajo docente.
- Recuperen casos o identifiquen situaciones de vida cotidiana o problemáticas de su trabajo docente, surgidas de un interés o necesidad a partir del diagnóstico.
- Acompañe en la organización de un registro de situaciones de vida cotidiana o problemas, para que tomen decisiones respecto al proyecto de innovación a planificar.
- Proponga que el proceso de planificación del proyecto de innovación sea colaborativo, que parta de un diálogo de saberes comunitarios en complementariedad con los contenidos curriculares a desarrollarse desde la interculturalidad, el plurilingüismo y lo comunitario.
- Consideren en la planeación del proyecto propuestas metodológicas como el STEAM, ABP, ABPC, A en S, vinculados a saberes comunitarios, la interculturalidad y el plurilingüismo, recuperando propuestas como el Nido de lenguas, proyecto 50-50, milpas educativas, método inductivo intercultural, inmersión temática, progresión de aprendizajes, entre otros.

- Tomen decisiones para implementar algunas de las características de la innovación en el proyecto como:
 - La implicación de todos los agentes de la comunidad educativa en el proyecto, a partir de situaciones de vida cotidiana o problemas que propicien la complementariedad de conocimientos y saberes de la cultura nativa con el programa de estudios vigente.
 - Todas y todos se impliquen colaborativamente en un proceso interactivo y ecológico, caracterizado por la recuperación de saberes comunitarios y la creación de condiciones para practicarlos dentro y fuera de la escuela.
 - Planteen estrategias con una repercusión de carácter social que conecte primero con la comunidad y después con los contenidos del currículo. Aprender haciendo y aprender a ser.
 - Recuperen principios básicos de la innovación como la atención a la diversidad, participación de niñas, niños, familias y comunidad con un enfoque colaborativo, que involucren directamente a otras instituciones y organizaciones.
 - La interculturalidad fundada en los principios de pluralidad, reciprocidad, complementariedad e integralidad, para promover la comprensión, el respeto y la colaboración entre diferentes culturas, a partir de los saberes comunitarios, incorporan al trabajo curricular la vida cotidiana de los estudiantes, sus familias y demás personas que inciden en la escuela y la comunidad.
 - Oriente a las y los estudiantes para que el proyecto de innovación considere el plurilingüismo a partir de las formas de comunicación con hablantes de diferentes lenguas y con el uso de distintos lenguajes. Cuestionar si se ha hecho algo distinto a lo que tradicionalmente se hace en las escuelas en ambientes de diversidad lingüística.
- Se sugiere que la CGA acompañe la planificación, tomando acuerdos que orienten a las y los estudiantes en la toma de decisiones para la construcción de los proyectos innovadores, porque la planificación colaborativa entre los alumnos en formación

inicial y formadores de docentes propiciará el diálogo de saberes entre distintas experiencias, conocimientos experienciales y conceptuales desarrollando un pensamiento complejo e integral. Se sugiere una semana de planeación colaborativa en el preescolar, una semana de acompañamiento de la CGA en la planificación en la Escuela Normal, para desarrollar el proyecto en las 4 semanas posteriores.

- Expongan a otros (compañeras/os, docente titular del grupo o en el Consejo Técnico Escolar (CTE)) el proyecto de innovación planificado, observen y cuestionen la realidad de su propuesta, reflexionen si corresponde con el contexto, de apertura al cambio conceptual, desarrollen la independencia intelectual y despierten la creatividad en la innovación, reflexionen si tiene el enfoque intercultural, plurilingüe o comunitario.
- Autoevalúen el proyecto innovador con base en ciertas características y sobre los cambios que pretende realizar, por ejemplo: si parte de una situación problemática del trabajo docente, de que manera responde al enfoque intercultural, plurilingüe y comunitario, entre otros.
- En la CGA se construyen las orientaciones que guiarán el proceso de acompañamiento para las y los estudiantes, durante la implementación del proyecto innovador:
 - En reuniones del CGA se propone crear instrumentos para el acompañamiento, tomando acuerdos, algunas sugerencias a considerar son las guías de entrevista para el docente titular del grupo y registros de observación para el desempeño del estudiante.
 - Diseñan los instrumentos para el acompañamiento del trabajo docente, proponiendo que los criterios se planteen a partir de los rasgos del perfil de egreso, el propósito de la Unidad de estudio y los saberes.
 - Organizan las rutas de acompañamiento del trabajo docente para hacer el recorrido de las escuelas, de manera que no quede un solo estudiantes o escuela sin visitar en las jornadas de inmersión.
 - Durante el acompañamiento se sugiere que los docentes de la Escuela Normal (EN) apoyen el desempeño de las y los estudiantes, aclaren dudas, sugieran

lecturas para fortalecer la comprensión de los contenidos, cuestionen algunas prácticas que generen la reflexión, orienten y escuchen a los estudiantes respecto a las dificultades que enfrentan. Establezcan diálogos con la educadora, directora y estudiantes sobre las áreas de mejora del desempeño en el grupo. Soliciten al docente titular realice observaciones al estudiante o proponga una guía de observación.

- Fortalezcan la vinculación entre la EN y las Escuelas de Educación Básica (EBB) empleando trípticos, carteles, organizando sesiones virtuales de información sobre los propósitos de las estancias de las estudiantes en los centros de preescolar indígena, en cada semestre.
- Considere como estrategia, la escritura del diario, recopilación de evidencias, videograbaciones, fotografías que le permita a la CGA evaluar el trabajo docente del estudiante.

Sugerencias de evaluación

Proyecto de innovación. Algunas actividades y criterios que se sugieren son: la reflexión a partir del diagnóstico de la comunidad, escuela y grupo las problemáticas vigentes o situaciones de vida cotidiana. El proyecto es innovador, propone resolver o mejorar una problemática del trabajo docente, escuela o comunidad. Plantean una situación de vida cotidiana como eje conductor del proyecto innovador. Se atiende a la interculturalidad, el plurilingüismo y lo comunitario. El cambio que se propone trasciende en la vida de la niñez y la comunidad.

Exposición del proyecto innovador. Comparten las rupturas epistémicas desde sus saberes, la cultura y disciplinas diversas para la planificación del proyecto de innovación. Argumentan la problemática que se pretende atender en el proyecto de innovación desde la cosmovisión y las lenguas originarias. Muestran fundamentos de la innovación desde un enfoque intercultural, plurilingüe y comunitario. El proyecto refleja trabajo colaborativo con docentes, directivos y personas de la comunidad, para alcanzar lo propuesto.

Fuentes de aprendizaje

FONDEP (2011) Guía de formulación de proyectos de innovación pedagógica. Ministerio de educación de Perú, Lima <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4577>

Francisco, Antonio Enrique (2023) La planificación colaborativa: repensar la construcción del conocimiento más allá de las asignaturas separadas. Habitus Goiania. https://www.researchgate.net/publication/378624976_PLANIFICACION_COLABORATIVA_REPENSAR_LA_CONSTRUCCION_DEL_CONOCIMIENTO_MAS_ALLA_DE_LAS_ASIGNATURAS_SEPARADAS

García Prieto Francisco Javier, Morcillo Loro Virginia, Gómez Hurtado Inmaculada (2014) Aprender fuera y dentro del aula: experiencias innovadoras a través de proyectos de trabajo. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5991682>

Latorre, A. (2005). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. GRAO: España <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Moreno, María Guadalupe (2000) Formación de docentes para la innovación educativa. Revista electrónica Sinéctica No. 17. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. Jalisco, México. <https://www.redalyc.org/pdf/998/99817933004.pdf>

Ríos Cabrera Pablo, Ruíz Bolívar Carlos (2020) La innovación educativa en América Latina: Lineamientos para la formulación de políticas públicas. Revista Innovaciones educativas. Estados Unidos-Venezuela <https://www.scielo.sa.cr/pdf/rie/v22n32/2215-4132-rie-22-32-199.pdf>

Sartorello, S., Gómez-Álvarez, M. y Guajardo-Rodríguez, C. (2021). Relaciones interculturales en una universidad privada de México. Cuestiones Pedagógicas. Revista de Ciencias de la Educación, vol. 1, núm.30, pp. 106-117 https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/30_1/Art_09.pdf

Sartorello, S. (2009). Una perspectiva crítica sobre interculturalidad y educación intercultural bilingüe: el caso de la Unión de Maestros de la Nueva Educación para México (UNEM) y educadores independientes en Chiapas. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 3(2), 77-90 <https://www.rinace.net/rlei/numeros/vol3-num2/art5.pdf>

Schmelkes, S. (2013). Educación para un México intercultural. Sinéctica, Revista Electrónica de Educación, núm. 40, pp. 1-12. <https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/article/view/4>

Video. Pedagogías del siglo XXI. <https://youtu.be/GIOp7YJusjE?si=zWHmFIVvin8YetYx>

Segundo momento

Implementar para transformar el trabajo docente intercultural

- Oriente al estudiantado para que seleccione y/o construya los instrumentos que le permitan escribir su experiencia y recoger información durante el desarrollo del proyecto innovador, algunas sugerencias son; diario del docente, fotografías, audios, videos, trabajo de las y los niños de preescolar indígena.
- En la primera jornada de trabajo docente acompañe a sus estudiantes en la implementación del proyecto de innovación en la EN, se sugieren, cuatro semanas de desarrollo del proyecto de innovación en el preescolar indígena.
- Solicite a sus estudiantes que recuperen la información en los instrumentos que decidieron, revisen en binas o trinas los datos y trabajos de las y los alumnos, socialicen la información y complementen en caso necesario.
- Es el momento de centrar al estudiantado en qué hacer con los datos, cuáles son sus saberes acerca de los distintos modos de interpretar la información, pensar y decidir cómo realizarán su interpretación.
- Promueva que identifiquen y desarrollen tareas que configuren el proceso básico del análisis de la información recopilada en el diario del docente, los trabajos de los alumnos, videos, audios, fotografías, bitácoras, registros, entrevistas, etc., con el propósito de extraer significados relevantes, evidencias o pruebas en relación con los efectos o consecuencias de la propuesta de innovación.
- Fomente la reflexión para que sus estudiantes sean conscientes de sus limitaciones y potencialidades, tengan la capacidad de analizar de manera crítica las decisiones que tomó en el proceso de la planificación e implementación didáctica, al vulnerar y desestabilizar los modelos epistemológicos dominantes y mirar el pasado, para evaluar sus actuaciones, reflexionar el quehacer educativo como el camino más pertinente que regule y fortalezca los rasgos del perfil de egreso.

- Propicie que miren imágenes desestabilizadoras recuperadas por la o el docente durante el acompañamiento o fragmentos de la práctica para que desarrollen en las y los estudiantes la capacidad de reflexión, rebeldía e inconformidad con los resultados obtenidos en el desarrollo del proyecto innovador.
- Organice a las y los estudiantes para que compartan el análisis con sus pares, respecto a la experiencia de innovar el trabajo docente a partir de las transformaciones, rupturas, cambios, entre otros, con el propósito de interactuar, confrontar, dialogar, deliberar, reconstruir sus ideas a partir de la mirada de los otros para fortalecer su pensamiento innovador.
- Exponen la experiencia innovadora en el trabajo docente en un foro entre Licenciaturas enriquecerá sus saberes a través del intercambio, deliberación, y reconstrucción de ideas o estrategias que les permita focalizar temas de investigación u objetos de estudio para delimitar su interés investigativo para la fase profesional.
- Oriente la valoración de los aprendizajes de los alumnos del grupo de preescolar para actualizar el diagnóstico, que les permita iniciar la planificación del Proyecto Integrador de Aprendizajes de forma general, a partir de una situación de vida cotidiana que coloque al centro a la comunidad, con la posibilidad de aplicarlo en el séptimo semestre, con el grupo actual, pero en el siguiente grado.
- Implique a sus estudiantes en la toma de decisiones pedagógicas respecto a la problemática que considerará como objeto de investigación para el trabajo de titulación en la fase profesional, cuestionando su propia práctica, algún fenómeno o tema de relevancia social. Sugiera al estudiante que analice sus logros y áreas de oportunidad en la formación de acuerdo con los rasgos del perfil de egreso de la Licenciatura, para fundamentar el objeto de investigación y definir la modalidad de titulación.

Sugerencias de evaluación

En este segundo momento se propone una evaluación formativa en donde la y el docente juntos con sus estudiantes participen de la valoración de los saberes construidos en esta unidad, mediante instrumentos que consideren criterios de evaluación de acuerdo a los

saberes propuestos. Es un momento de reflexión que valora el camino de formación profesional a partir de los saberes desarrollados y aquellos que hace falta fortalecer para alcanzar el perfil de egreso, en la construcción de una identidad docente intercultural, plurilingüe y comunitaria. Para ello se sugieren como evidencias de aprendizaje los siguientes:

- La experiencia formativa de las y los estudiantes en la implementación del proyecto innovador: toma de decisiones que se implementaron en la propuesta, participación de los agentes educativos, el asumir o manifestar su identidad docente intercultural, plurilingüe y comunitaria, con base en evidencias del trabajo docente.
- Compartencia pedagógica de resultados del proyecto de innovación, los retos del trabajo docente desde el enfoque intercultural, plurilingüe y comunitario.
- Diseño hipotético del Proyecto integrador de aprendizajes: Propuesta de la metodología del proyecto, diagnóstico del grupo, problemática a atender, la situación de vida cotidiana. La comunidad vista como el núcleo de los procesos educativos en donde se generan los aprendizajes para la vida social, la secuencia de actividades para cada etapa del proyecto y la evidencia integradora de aprendizajes.

Fuentes de aprendizaje

Augustowsky, Gabriela (2017) EL registro fotográfico para el estudio de las prácticas de enseñanza en la Universidad. De la ilustración al descubrimiento. Editorial fadu-uba <https://ie.ort.edu.uy/innovaportal/file/68988/1/el-registro-fotografico-augustowsky.pdf>

Bertely Busquets, María (2007) Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. Barcelona. Editorial Paidós. <https://arodi.yolasite.com/resources/380832701-Maria-Bertely-Conociendo-nuestras-escuelas-un-acercamiento-etnografico-a-la-cultura-escolar.pdf>

Calzada Ugalde, Blanca Estela Isabel (2010) La video grabación de la práctica docente, una estrategia para el desarrollo de la docencia reflexiva. II Congreso Internacional de DIDÁCTICAS. https://www.academia.edu/89667064/La_Video_grabaci%C3%B3n_de_la_pr%C3%A1ctica_docente_una_estrategia_para_el_desarrollo_de_la_docencia_reflexiva

Fishman, Gustavo Enrique (2006) Las fotos escolares como analizadores en la investigación educativa. Educação & Realidade, vol. 31, núm. 2, julio-diciembre, 2006, pp. 79-94, Universidade Federal do Rio Grande do Sul Porto Alegre, Brasil.

https://www.researchgate.net/publication/268329361_LAS_FOTOS_ESCOLARES_COMO_ANALIZADORES_EN_LA_INVESTIGACION_EDUCATIVA

Joan J. Pujadas, I Muñoz (2010) Etnografía. Barcelona. Disponible en: https://books.google.com.mx/books?id=riuepAle9rAC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Latorre, Antonio (2005) Capítulo 3. La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Ortega, Díaz Cecilia, Hernández Pérez Antonio, Canto Ramírez José Luis (2018) La práctica reflexiva para la Innovación Educativa. REDIE A.C. <https://redie.mx/librosyrevistas/libros/practivareflexiva.pdf>

San Juan, Núñez Lucía (2019) El análisis de datos en investigación cualitativa. Disponible en: https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/147145/2/MetodosDeInvestigacionCualitativaEnElAmbitoLaboral_Modulo5_ElAnalisisDeDatosEnInvestigacionCualitativa.pdf

Schmelkes, Corina y Elizondo Schmelkes Nora (2012) Capítulo 22. Análisis de resultados, en Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación (tesis). Oxford University, press México, S.A. de C.V. <https://luisdoubbrontg.school.blog/wp-content/uploads/2021/01/oxford-manual-para-la-presentacion-de-anteproyectos-e-informes-de-investigacion-schmelkes.pdf>

Docentes colaboradores en el codiseño de la unidad de estudio

Socorro García Martínez

María Guadalupe Guzmán Villa

Escuela Normal "Valle del Mezquital" Progreso de Obregón, Hgo.

Cristina Gómez López

Escuela Normal Indígena Intercultural Bilingüe Jacinto Canek, Zinacantán, Chiapas

Lucy Yolanda Peniche Pérez

Escuela Normal de Educación Preescolar "Profa. Nelly Rosa Montes de Oca y Sabido", Mérida, Yucatán

Juana Bautista Santaella

Escuela Normal Bilingüe e Intercultural de Oaxaca San Jerónimo Tlacoahuaya, Oaxaca

Mayra Lorena Pedraza Ramírez

Escuela Normal de las Huastecas, Huejutla, Hgo.

Jorge Alberto Castro García

Escuela Normal de la Huasteca Potosina, Plantel las Armas, Tancanhuitz S. L. P.