



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

## **Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Plurilingüe y Comunitaria**

**Plan de estudios 2022**

### **Unidad de estudio**



Fase Intermedia

Tercer semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2023  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Carácter de la Unidad de estudio: **Currículo Nacional**

Horas: **6**      Créditos: **6.75**

## Índice

Descripción general .....	5
Rasgos del perfil de egreso .....	7
Saberes profesionales por desarrollar .....	8
Elementos del universo temático de los campos de saber .....	9
Organización de experiencias formativas .....	10
Primer momento.....	11
Segundo momento .....	16
Docentes colaboradores en el codiseño de la unidad de estudio .....	19

## Descripción general

El aprendizaje escolarizado de la formación infantil en nuestro país, aún se caracteriza por enseñar conocimientos provenientes de otros lugares del mundo, privilegiando la monopolización de conocimientos científicos y disciplinares, como la matemática, ciencias naturales, ciencias sociales, artes, entre otros, y el español como lengua “oficial”, con los que se ha conformado el contenido de aprendizaje infantil en el currículum formal de educación primaria; estas decisiones y políticas educativas dejan al margen los saberes culturales y lenguas nativas de los pueblos indígenas, afromexicanos y comunidades en situaciones de migración, a pesar de diversos planteamientos de acciones pedagógicas y educativas de persistencia y reivindicación de sus cosmovisiones de vida cotidiana.

El hecho de cuestionar contenidos occidentales, anglosajones o de categorías científico-disciplinares en el currículum de educación primaria, no significa su rechazo, en un mundo dinámico y globalizante, sólo se procura crear conciencia respecto a la incidencia que ha tenido la homogeneización educativa de varios siglos, por desvirtuar el contexto de vida en las comunidades que poseen saberes, lenguajes y lenguas que son propios de sus contextos culturales, por la proyección sistemática hacia procesos de desplazamientos de identidades humanas, de los modos de ser, pensar y hacer nativos de los pueblos que hoy día conforman la nación mexicana, pero que al tiempo persisten y tienen sentido en la cotidianidad de vida, continúan vigentes el uso de las cosmovisiones de sus saberes, lenguas y lenguajes en la tradición sociocultural.

El planteamiento anterior da lugar, en el tercer semestre de la formación profesional docente, el abordaje de los modos de aprender saberes diversos, en la búsqueda y consolidación de caminos con apertura respecto al aprendizaje de valores, conocimientos y quehaceres del mundo natural de los pueblos indígenas, mestizos o afromexicanos, de los aportes científicos y disciplinares, como una posibilidad complementaria y dialógica de vivir en el mundo actual. Se espera que este conjunto de saberes, constituyan potencialidades pedagógicas y didácticas de maestras y maestros en su trabajo docente, que las escuelas primarias promuevan saberes comunitarios en el aprendizaje infantil, que dé lugar a la pluralidad de contenidos, como principio de complementariedad, hasta lograr plenamente la educación intercultural y plurilingüe.

En tal sentido, esta unidad de estudio, plantea como propósito formativo que las y los estudiantes normalistas comprendan y desarrollen habilidades relacionadas con modos de aprender saberes de las niñas y los niños en su contexto sociocultural, lingüístico y escolar, a través de la indagación por inmersión, que permita contar con elementos metodológicos necesarios en la toma de decisiones pedagógicas y didácticas que requiere el trabajo docente intercultural en el aprendizaje infantil en educación primaria, situados y congruentes con la realidad del ámbito comunitario.

Su contribución central radica en la sistematización de saberes culturales que reflejan cosmovisiones de pueblos indígenas, afromexicanos o mestizos, en correspondencia a los conocimientos disciplinares y científicos que se enseñan en la escuela. Con esta base, se generan planteamientos didácticos que favorezcan el aprendizaje de saberes interculturales, con los que los estudiantes normalistas elaboran el Proyecto integrador de aprendizajes, en el que codiseñan acciones didácticas al trabajar con un grupo de infantes que cursan algún grado en la educación primaria; así, se establecen contenidos que proceden del campo de saber Cosmovisiones y saberes de la pluralidad, de Pedagogías y didácticas en contextos interculturales y de Identidad cultural y profesional docente en la diversidad; también se establece estrecha complementariedad con las unidades de estudio: Planeación didáctica y evaluación formativa e Iniciación del trabajo docente y narración del saber intercultural, se enfatiza que la unidad aporta contenidos de aprendizaje con los cuales se diseña, interviene y analiza su experiencia formativa intercultural.

De este modo, se espera que el estudiantado normalista participe en situaciones interactivas, no solo con saberes de distintos contextos, sino también en trabajos colaborativos con las maestras y maestros de grupo, con personas de la comunidad, que fortalezcan procesos de construcción identitaria, se reconozcan saberes socioculturales, lingüísticos y valorales de entornos mediatos e inmediatos, y a su vez, se comprendan los diferentes tipos de saberes, tangibles e intangibles que se mantienen y desarrollan en la tradición cultural, oral y escrita, que se interrelacionan y tienen significado en la cosmovisión y dinámica de vida comunitaria, para que desde la construcción, deconstrucción y reconstrucción nacidas del pensar, conflictuar, repensar y resignificar del proceso cíclico de aprendizaje dialógico y multidireccional, se transite hacia la comprensión de la otredad, como un modo de interacción intercultural de conocimientos y saberes que vayan desprendiendo a los individuos del sentido de alienación o colonización cultural.

Así mismo, las y los estudiantes, -a través de un proceso de reconocimiento gradual de saberes, según el contexto en el que se encuentren insertos y el constructo social que se haya asignado de manera cultural y socio-histórica-, reflexionen sobre las diferencias entre conocimientos y saberes, tomando como referencia los saberes de otras culturas y sus formas de construir el conocimiento, para que, a partir del diálogo y la reflexión participativa, desde la comprensión de las cosmovisiones y cosmogonías, puedan diseñar su intervención pedagógica al contextualizar la educación y las experiencias de aprendizaje, desde los saberes comunitarios en complementariedad con los conocimientos disciplinares, además de reconocer y respetar modos de aprender, que permitan hacer participes a todos, desde una mirada inclusiva e incluyente, que permita desarrollar vivencias concretas, significativas y experienciales, desde el aprendizaje situado, colaborativo y colectivo que vaya encaminado hacia la construcción de nuevos aprendizajes del mundo natural, comunitario y escolar,

definiendo procesos correlacionados en los diferentes escenarios de aprendizaje en la comunidad y el aula.

Es importante tener en cuenta los contenidos aprendidos en la fase básica, articulados con el reconocimiento, de saberes y cosmovisiones del contexto lingüístico-cultural de la comunidad y los contenidos escolares de la educación primaria; además de la revisión analítica de lo que históricamente han caracterizado los modelos educativos con el aprendizaje infantil en los pueblos indígenas, afroamericanos y en situaciones de migración.

Con estos antecedentes de estudio, los estudiantes en proceso de formación profesional docente inician su quehacer docente en la fase intermedia, al darse cuenta que la educación básica en nuestro país, se ha encaminado por mucho tiempo en la colonización de conocimientos y saberes, que en los tiempos actuales conduce a buscar posibilidades en la toma de decisiones pedagógicas y didácticas por la descolonización de saberes en el aprendizaje de los infantes.

## **Rasgos del perfil de egreso**

En este semestre, se continúa con el fortalecimiento del sentido de identidad cultural, reconociendo las distintas cosmovisiones, que permita a los estudiantes desarrollar y promover la empatía hacia la diversidad cultural desde su trabajo profesional docente, en el que se contribuya cada vez más a la construcción de una interculturalidad con todas las personas con las que interactúa y a través de la labor docente se vinculen saberes de diversas culturas en la educación primaria de las niñas y niños, para potencializar y diversificar el aprendizaje.

Esta unidad de estudio promueve el trabajo docente colaborativo fortaleciendo un sentido de comunidad y una comprensión profunda de las diferentes perspectivas culturales. El aporte de esta unidad de estudio permitirá al estudiantado desarrollar saberes necesarios para convertirse en un docente intercultural empático y eficaz, desde un ejercicio pedagógico pertinente que contribuya a establecer relaciones armónicas entre la naturaleza y la sociedad. Mediante el uso de diversas estrategias metodológicas de aprendizaje, basadas en diferentes cosmovisiones, saberes y conocimientos disciplinares, que generen procesos educativos que fomentan el diálogo de saberes y crean ambientes de aprendizaje equitativos, inclusivos e incluyentes en diversos escenarios como el aula, escuela, familia y comunidad, de este modo, los rasgos del perfil de egreso a los que contribuye son:

- Posee una identidad cultural sustentada en los pueblos indígenas y se asume como un docente empático ante la diversidad desde su trabajo profesional, comprometido en la construcción de una interculturalidad con todos.

- Desarrolla su trabajo docente de manera colaborativa para integrar los saberes y conocimientos culturales de las niñas y los niños de educación básica a fin de fortalecer su identidad y potencializar su aprendizaje.
- Genera procesos educativos basados en el diálogo de saberes y crea ambientes de aprendizaje diversificados, equitativos e inclusivos en distintos ámbitos (aula, escuela, comunidad o región), empleando metodologías que partan de las distintas cosmovisiones y de los saberes disciplinarios.

## **Saberes profesionales por desarrollar**

Los saberes comunitarios son los primeros que adquiere el niño y la niña, por lo cual es importante que las y los docentes en formación los reconozcan como punto de partida de su intervención pedagógica, para planear en complementariedad con contenidos disciplinares de los planes y programas de estudio vigentes, con ello, promuevan el aprecio por todos los saberes, especialmente los de las culturas originarias, con las que se construye la identidad.

En tanto se comprenda diferentes modos de aprender, requieren flexibilidad de los elementos que conforman el trabajo docente, partiendo desde los contenidos culturales y curriculares, la planeación, el uso de estrategias, materiales, recursos, entre otros, para la atención de la diversidad en el aprendizaje infantil, promoviendo constantemente el análisis y la reflexión, así como los procesos de construcción de saberes sin imponer criterios epistemológicos positivistas como únicos y válidos, con apoyo de las descripciones e interpretaciones generadas por los propios sujetos de cada cultura; de este modo, se plantean como criterios de aprendizaje y evaluación los saberes profesionales siguientes:

### **Saber ser y estar**

- Valoran saberes y conocimientos de los pueblos como base de los aprendizajes, en complementariedad con contenidos disciplinares, favoreciendo el diálogo de saberes en espacios interculturales.
- Propician la participación colectiva en la indagación de saberes culturales y educativos en la comunidad y en la escuela.



## Saber conocer

- Comprenden aprendizajes infantiles y enseñanzas desde el diálogo de saberes.
- Identifican epistemologías y saberes desde culturas y disciplinas diversas que conllevan a procesos de ruptura en el aprendizaje infantil.

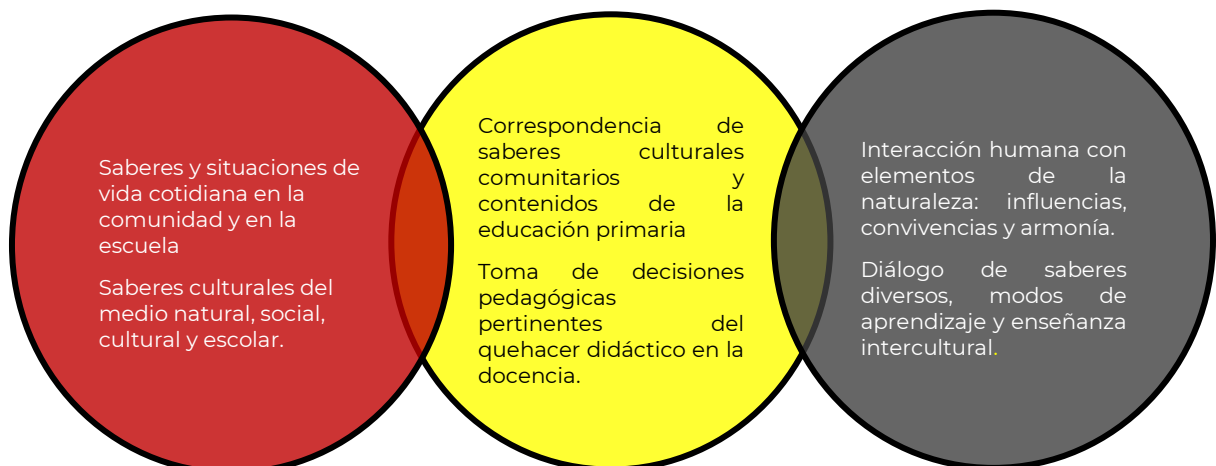
## Saber hacer

- Documentan conocimientos y saberes de los pueblos de referencia de la realidad cultural y escolar, y la forma en que se organizan desde la cosmovisión a la que pertenecen.
- Identifican correlaciones entre los saberes de la cosmovisión cultural y contenidos curriculares en educación primaria.
- Generan estrategias pedagógicas y didácticas para abordar el aprendizaje de diversos saberes, como posibilidades de complementariedad, diálogo que requiere experiencias interculturales en educación.

## Elementos del universo temático de los campos de saber

Dado que se abordan modos de aprender saberes y conocimientos del contexto sociocultural y escolar en que tiene sentido la cotidianidad de vida en la comunidad. Esto implica documentar y reconstruir contenidos, creando alteridad y diálogo en la educación escolar, desde los conocimientos relacionados con elementos naturales, sociocomunitarios y escolares, con pertinencia cultural, desde diversos contextos.

Por ello, despliegan contenidos temáticos de los campos de saber: **Cosmovisiones y saberes de la pluralidad**, **Pedagogías y didácticas en contextos interculturales** e **Identidad cultural y profesional docente en la diversidad**, en conjunto sitúan el trabajo docente, son parte importante de aprendizajes de contextos culturales y lingüísticos diversos, dan lugar a aprendizajes desde la visión complementaria y recíproca de saberes, como espacios de encuentro plural.



## **Organización de experiencias formativas**

Las experiencias formativas al ser situadas e intencionadas de la realidad escolar y de la vida cotidiana, que se manifiestan en el “encuentro” pedagógico, le posibilita a la Comunidad de Gestión Académica la planeación del conjunto de acciones a emprender durante el semestre, con base en los aportes que esta unidad de estudio contribuye en la elaboración, desarrollo y evaluación del Proyecto integrador de aprendizajes.

Justo el interés por aprender a enseñar saberes diversos, implica desaprender procesos que sujetan a una sola manera de apropiar contenidos que son motivos de aprendizaje, que permitan tomar decisiones hacia la movilización de conocimientos conceptuales, valores, sentimientos, haceres de la diversidad de cosmovisiones, hasta lograr el codiseño de situaciones didácticas, no en aislamiento, sino con las y los maestros de grupo y personas de la comunidad; lo anterior conduce a que estudiantes y profesoras y profesores de la normal participen activa y colaborativamente en la construcción de otras alternativas pedagógicas que promuevan la interculturalidad en el aprendizaje infantil.

## **Orientaciones pedagógicas**

Para organizar situaciones pedagógicas concretas, que faciliten la identificación y contraste de distintas posiciones epistémicas de la tradición cultural sobre las formas de aprender, así como los planteamientos de diferentes enfoques teóricos, pueden obtener una mejor comprensión de las fortalezas y debilidades de cada uno y desarrollar la comprensión del diálogo de saberes en el aprendizaje. Es importante considerar situaciones de vida observadas, aquellas que son significativas para la comunidad. Al estudiar estas situaciones en profundidad, puede obtenerse una mejor comprensión de los factores culturales, sociales e identitarios que contribuyen al aprendizaje y desarrollar estrategias didácticas y pedagógicas pertinentes, viables y congruentes con el contexto comunitario.

Para compartir su aprendizaje con otros, se sugiere organizar debates o conversatorios, en los que se compartan evidencias de carácter documental, narraciones, argumentos teóricos o testimonios inéditos.

En el primer momento se avocan a organizar saberes culturales de las comunidades en articulación o complementariedad con los contenidos escolares; de esta gran tarea, se desprende la generación y codiseño de posibilidades pedagógicas y didácticas de dichos saberes, como potencialidades que conducen a modos de aprender desde la interculturalidad y el diálogo de saberes.

## Primer momento

### Saberes comunitarios y escolares en la educación primaria

- Recuperan situaciones de vida cotidiana, saberes culturales de la comunidad-familia y contenidos educativos que aprenden los infantes de educación primaria, producto de la experiencia del trabajo de inmersión comunitaria, escolar y estudio sistemático correspondiente a la fase básica, que sirvan como referentes de análisis y reflexión, en la posibilidad de ser considerados como núcleos integradores de investigación e intervención del Proyecto integrador de aprendizajes en este semestre; así mismo, conversen acerca de los alcances y limitaciones que tienen dichos elementos en el desempeño del quehacer docente intercultural y plurilingüe.
- Establezcan algunas categorías o campos en que pueden organizarse los saberes indígenas y contenidos escolares, como ejercicio de acercamiento inicial, bajo algunos criterios que permitan la identificación de: **a)** Expresiones valorales de identidad, **b)** pensamientos o conocimientos que abarcan y **c)** quehaceres o habilidades prácticas que reflejan cosmovisiones, a medida que se tenga claridad respecto a su uso como potencial pedagógico y didáctico en el aprendizaje infantil, para estas acciones se sugiere los siguientes.

\* Comunicación

\* Valores

\* Territorio

\* Vida natural

\* Tecnología

\* Curación

\* Número y medición

\* Trabajo

\* Festividades

\* Lenguajes

- Identifican modos en que se aprende en la familia, en la comunidad y en la escuela. Se recomienda hacer esta actividad con cierto detenimiento, como una oportunidad de identificar constructos epistémicos nativos y teóricos, en lengua materna y segunda lengua.
- Realizan la primera Jornada de trabajo docente por inmersión comunitaria y escolar, las y los estudiantes identifican formas de interrelación en las familias,

comunidades y en las aulas, que promueven modos de aprender para identificar conceptualizaciones y estrategias nativas que puedan trasladarse al ámbito educativo como medios de aprendizaje y enseñanza diversificados, así mismo, conversen con los maestros y padres de familia acerca del trabajo con saberes comunitarios en correlación con los contenidos escolares.

- Analizan con mayor detenimiento los saberes y modos en que las niñas y los niños consiguen aprender dichos elementos en cada contexto de vida, familia, comunidad y aula, bajo ciertos criterios que faciliten la identificación de conocimientos, pensamientos, habilidades prácticas y valorales. Así mismo, pongan especial atención respecto a las formas estratégicas que establecen los encargados de enseñar saberes o conocimientos como contenidos de aprendizajes, que correspondan a la identidad cultural colectiva en que interctúa la persona, la familia o los maestros en las escuelas de educación primaria.
- Consultan fuentes de aprendizaje documental sugeridos en esta unidad de estudio, en periodos de tiempo necesarios, en el se discutan conceptualizaciones relacionadas con saberes, conocimientos, cosmovisiones, cultura, interculturalidad y diálogo de saberes, en lengua indígena y español. Con dichos referentes se reflexione acerca de los modos de aprender saberes, las estrategias que corresponden a modos de proceder nativo, y maneras que se usan en el quehacer de los maestros, que puedan considerarse como potencial pedagógico en el proceso de aprendizaje de las niñas y niños que cursan diferentes grados de educación primaria.
- Describen de manera significativa, formas que puedan deconstruirse y reconstruirse situaciones de vida cotidiana susceptibles de ser analizadas, privilegiando aquellas que son significativas para la comunidad y convertirse en potencial pedagógico y didáctico en el aprendizaje de diversos saberes en la escuela.

## **Sugerencias de evaluación**

Al cierre del primer momento, se sugiere que la Comunidad de Gestión Académica del tercer semestre, organice la realización de un encuentro de experiencias, en el que las y los estudiantes muestren y compartan sus vivencias y hallazgos de la primera jornada de trabajo docente, las primeras impresiones del proceso de aprender a ser maestro intercultural y plurilingüe, en situaciones concretas con los infantes del nivel de educación primaria; esta posibilidad evaluativa permite la asunción del carácter cualitativo de la evaluación del aprendizaje y no solo considerar algún producto como evidencia "significativa". En tal sentido, se organiza a modo de exposición, en la que los estudiantes comparten y muestran los hallazgos de su trabajo, es muy importante no

perder de vista el aporte de esta unidad de estudio al proyecto integrador de aprendizaje, para ello se recomienda no perder de vista los siguientes saberes profesionales:

- El reconocimiento del valor pedagógico que tienen los saberes y conocimientos de los pueblos desde su cosmovisión propia, a la par con los contenidos escolares que en este tercer semestre son motivos de equipar en el aprendizaje intercultural con la niñez en educación primaria. Así mismo, que reconozcan el nivel de dedicación del trabajo situado, colectivo y colaborativo que vienen realizando, como un saber ser y estar parte de la identidad personal y profesional docente, esto permite abandonar paulatinamente esas prácticas individualistas a las que hemos estado acostumbrado por tiempos en nuestra manera de hacer docencia.
- La identificación de saberes culturales, en específico las epistemologías nativas y escolares, los valores que se practican en la comunidad y los que se promueven en la escuela primaria, a partir de contenidos curriculares, así como las diversas habilidades que los infantes desarrollan en su vida familiar cotidiana y los que aprende en la escuela. Sin perder de vista que estas situaciones implican modos de aprender desde culturas diversas, en consecuencia, conduce al diálogo de saberes.
- Sistematización tanto de los saberes y conocimientos culturales de los pueblos como los contenidos escolares, producto del quehacer investigativo, mismos que permitirán planear la intervención pedagógica y didáctica del trabajo docente.

Es muy importante que los propios estudiantes valoren los alcances de su aprendizaje, la resolución de dificultades que se les presenta, sus mejoras y retos, que permitan reorientar el logro de los saberes profesionales que están desarrollando.

Los criterios y procedimientos de evaluación formativa y sumativa conducirá a la acreditación global de la unidad de estudio, cuya ponderación de cada momento, en que se organiza la unidad de estudio y su valoración no podrá ser mayor del 50%. El proyecto integrador de aprendizajes tendrá asignado el 50% restante a fin de completar el 100%.

## **Fuentes de aprendizaje**

A continuación, se presentan algunos textos orales y escritos que los estudiantes tienen disponibles como fuente referente de estudio acerca de saberes culturales, contenidos escolares y las estrategias o modos de aprender y enseñar dichos saberes como elementos básicos de interculturalidad en el trabajo docente. De esta manera, las fuentes de aprendizaje coadyuvan en la toma de decisiones de la función

pedagógica y didáctica del quehacer docente en el aprendizaje de los niños en su contexto de vida. Es importante no considerarlas como de aplicación metodológica rigurosa y unidireccional, porque no sigue un paradigma teórico o modelo de aprendizaje de moda, más bien busca que las exploraciones textuales posibles, aporten al logro del perfil de egreso y al desarrollo de los saberes profesionales de esta unidad de estudio, sin perder de vista los enfoques de esta licenciatura.

Para facilitar la toma de decisiones de consulta, revisión analítica y crítica de las fuentes, se sugiere la siguiente organización del primer momento.

### **Fuentes vivas de aprendizaje**

Una de las fuentes indispensable en el estudio son los testimonios no documentales de personas que tienen arraigo de vida en las comunidades, la escucha de estas voces vivas permiten acercarnos más a saberes culturales inéditos, esas formas específicas de conceptualizar el término saber, conocimiento, los valores y prácticas que implican en la vida cotidiana, su análisis en las lenguas originarias posibilitan el diálogo de saberes como característica de la interculturalidad y el plurilingüismo.

### **Conceptualización de cultura, saberes e interculturalidad**

Díaz-Couder, Ernesto. (mayo – agosto 1998). Diversidad cultural y educación en iberoamérica, (17), pp. 11 – 30.

Fernández Droguett, Francisca. (2005) El currículum en la educación intercultural bilingüe: algunas reflexiones acerca de la diversidad cultural en la educación. Cuadernos Interculturales, vol. 3, núm. 4, enero-junio, 2005, pp. 7-25 Universidad de Playa Ancha Viña del Mar, Chile. Recuperado en <https://www.redalyc.org/pdf/552/55200402.pdf>

### **Saberes indígenas y modos de aprendizaje**

Jamioy, Muchavisoy. (1997) Los saberes indígenas son patrimonio de la humanidad. Nómadas (Col), núm. 7, septiembre, pp. 64-72 Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1051/105118909006.pdf>

### **Articulación de sistemas indígenas de saberes con conocimientos científico-disciplinares como contenidos de aprendizaje escolar**

Lorenzo Hernández, Cristina; et. al. (2009). Los saberes comunitarios en el proceso de formación inicial en la Escuela Normal Bilingüe e Intercultural de Oaxaca. En Congreso nacional de Educación Indígena e Intercultural pp. 133 – 139.

Pérez R. Maya. (2011). Saberes indígenas y diálogo intercultural. Disponible en: [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-81102011000100002](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-81102011000100002)

Secretaría de Educación Pública. Plan y programas de estudio de educación básica, vigentes.

### **Alternativas prácticas por la reivindicación de saberes indígenas**

Castro Rodríguez, Angélica y Reyes Méndez Neftalí. (2020). Saberes comunitarios. Alternativas de vida frente al modelo de desarrollo en Oaxaca. 77 p. recuperado en <http://bdjc.iaa.unam.mx/items/show/380#lg=1&slide=0>

Asamblea de migrantes indígenas en la ciudad de México. (2014). La cosmovisión indígena contemporánea. Hacia una descolonización del pensamiento. 147 p.

Geertz, Clifford. (2003). Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura. En La interpretación de las culturas. Gedisa. pp. 19 – 40.

## Segundo momento

### Situaciones y estrategias de aprendizaje de saberes comunitarios y escolares

- Organizan saberes culturales comunitarios, en correlación con contenidos de aprendizaje y enseñanza escolar, de tal forma que pueda reconocerse el diálogo de saberes como metodología en el aprendizaje infantil con aquellos que están prescritos en los programas y planes de estudio vigentes. De aquí se generan planteamientos metodológicos y didácticos que den lugar al aprendizaje en complementariedad y reciprocidad, con estrategias congruentes con el contexto inmediato del niño, que dé carácter intercultural tanto en el proceso de aprendizaje como en el proceso pedagógico del trabajo docente, específicamente como intervenciones decolonizadoras.
- Buscan, con detenimiento, estrategias o modos que siguen las personas de la comunidad para enseñar a las niñas y niños algún saber asociado con situaciones de vida cotidiana, por ejemplo, al acompañar a los adultos en la realización de algún trabajo del campo, como los cultivos de plantas del contexto, el cuidado de los animales, todos los preparativos que requiere la elaboración de alimentos, de algún utensilio de cocina o herramienta de labranza, los artefactos que se usan para determinados juegos tradicionales, las actividades de cacería, entre otros, a fin de establecer correspondencias con los contenidos escolares y posibilitar el diálogo de saberes en situaciones didácticas que aborden la diversidad de cosmovisiones.
- Plantean la articulación de saberes comunitarios con los contenidos escolares que corresponden a la educación primaria, generando estrategias que posibiliten situaciones didácticas de aprendizaje contextualizado en el proyecto integrador de aprendizajes.
- Toman decisiones respecto al planteamiento de estrategias, de acuerdo con el contexto comunitario y a los contenidos escolares, que se ajustan a modos de aprender de las niñas y los niños en la educación primaria, recuperando la experiencia del semestre, atendiendo en la proyección del trabajo docente hacia la atención de los niños que asisten a las escuelas.
- Realizan intervenciones pedagógicas, en el segundo momento de inmersión, pertinentes al contexto específico, desarrollando estrategias para el aprendizaje de saberes escolares con metodologías nativas y desde algún referente teórico. No se deja de lado, los aportes de cada una de las unidades de estudio en la correlación de los contenidos a enseñar a la niñez que cursa algún grado en el



nivel de escuela primaria, sobre todo a ser planteados en el proyecto integrador de aprendizajes, como una posibilidad de planeación didáctica.

## Sugerencias de evaluación

Dando continuidad a la evaluación, la Comunidad de Gestión Académica del tercer semestre, puede optar por alguna otra modalidad en la realización del encuentro de experiencias en este cierre del segundo momento, para que el estudiantado nuevamente muestre y comparta sus vivencias y aprendizajes respecto a los aportes de la unidad de estudio en la jornada de trabajo docente, con mayores elementos de análisis y reflexión de las implicaciones y retos del docente intercultural y plurilingüe, en situaciones concretas de trabajo con los infantes de educación primaria. Para el cierre de semestre, se recuerda que los criterios de evaluación proceden de los saberes profesionales y el aporte de la unidad de estudio al logro de los rasgos del perfil de egreso, el sentido que tienen respecto al proyecto integrador de aprendizaje. Se sigue recomendando no perder de vista lo siguiente:

- Mediante el uso de estrategias de representación vivencial, el estudiantado identifica relaciones entre saberes culturales de la comunidad y las formas de aprendizaje de los niños y las niñas, generan o adecúan estos contenidos en situaciones didácticas de aprendizaje contextualizadas que se adapten a las necesidades e intereses del contexto de vida de las y los infantes. Comparten su experiencia de diseño de estrategias que son apropiados para el contexto de su comunidad y el contenido escolar.
- La sistematización de saberes culturales de los pueblos, desde la cosmovisión comunitaria, que posibilita el establecimiento de complementariedad con los contenidos escolares, que en este tercer semestre son motivo del aprendizaje intercultural con la niñez en educación primaria, como un saber ser y estar como parte de su identidad personal y profesional.
- El logro del diálogo de saberes en la acción pedagógica y didáctica, es decir, las epistemologías nativas y escolares, los valores comunitarios y los que corresponden a contenidos escolares que se promueven en la escuela primaria, y las diversas habilidades que los infantes desarrollan en su vida familiar cotidiana y los que aprende en la escuela.
- No hay que olvidar que el saber ser sitúa al estudiantado como docente, el estar expresa su sensibilidad hacia la interculturalidad, después de transitar por la fase básica de la formación, es posible preguntar, ¿quién soy ahora como persona y como profesional en la formación docente intercultural y plurilingüe? ¿en qué situación me encuentro frente a lo que hasta ahora reconozco de mi comunidad con la identidad cultural y lingüística.

Los criterios y procedimientos de evaluación formativa y sumativa conducirá a la acreditación global de la unidad de estudio, cuya ponderación de cada momento, en que se organiza la unidad de estudio y su valoración no podrá ser mayor del 50%. El proyecto integrador de aprendizajes tendrá asignado el 50% restante a fin de completar el 100%.

## **Fuentes de aprendizaje**

### **Relaciones interculturales**

Chapela, Luz María. (2008). Relaciones Interculturales. Cuaderno de trabajo. México, Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe, SEP.

Quilaqueo Rapimán, Daniel. (2020). Estrategias mapuches sobre la base de diálogo de saberes. En: Diálogo de saberes en educación Intercultural: Conflicto epistémico en contextos de Chile y México. 159 – 173.

Medina Melgarejo, Patricia. (2019). Diálogo de saberes en Pedagogías del sur, Sistemas médicos herbolarios como proyectos educativos descolonizadores: infancia, cuerpo, territorio. En: Pedagogías del Sur en movimiento, Nuevos caminos en investigación Pp. 90 – 128.

### **Generación metodológica y didáctica del diálogo de saberes**

Arditi, Benjamin. (1991). La totalidad como archipiélago. El diagrama de los puntos nodales. En Conceptos. Ensayos sobre teoría política, democracia, filosofía, Asunción Centro de Documentación y Estudios y RP Ed. 188 p.

Riess Carranza, Bibiana. (2013). Intraculturalidad y materiales didácticos: metodología para la recuperación de saberes. México, SEP.

Santorello Estefano, Claudio y Busquets, María Bertely, (2017-2019). Milpas educativas para el buen vivir: Nuestra cosecha. Del Proyecto de investigación “Milpas educativas: Laboratorios sicionaturales vivos para el buen vivir”

SEP-CGEIB (2018) Diálogo, saberes y educación no formal. Una propuesta desde la mirada intercultural. Pp. 41 – 83

## **Docentes colaboradores en el codiseño de la unidad de estudio**

### **Roberto Padilla Pérez**

Escuela Normal Bilingüe e Intercultural de Oaxaca (ENBIO), San Jerónimo Tlacoahuaya, Oaxaca

### **Israel Dircio Robledo**

Escuela Normal Rural “Raúl Isidro Burgos”, Ayotzinapa, Guerrero.

### **Miguel Ángel Escalante Cantú**

Instituto de Educación Superior del Magisterio (IESMA) Tabasco

### **Ramos Martín Silva Castro**

Escuela Normal “Juan de Dios Rodríguez Heredia”, Valladolid, Yucatán

### **Sandra Ramona González Ozuna**

### **Magdalena Hernández Flores**

### **Misael Nuricumbo Castañon**

Escuela Normal de Educación Primaria “Lic. Manuel Larrainzar”, San Cristóbal de las Casas. Chiapas.

### **Eduardo Anastacio Pérez Guzmán**

Escuela Normal Indígena Intercultural Bilingüe (ENIIB) “Jacinto Canek”, Zinacantán, Chiapas

### **Roger William Mas Toledo**

Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez”, Hecelchakán, Campeche