



Licenciatura en Educación Inicial

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Ambientes de aprendizaje en contextos diversos

Cuarto semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Bases teóricas y metodológicas de la práctica**

Carácter del curso: **Currículo Nacional** Horas: **4** Créditos: **4.5**

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	9
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	10
Estructura del curso.....	13
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	14
Sugerencias de evaluación.....	16
Unidad progresiva de aprendizaje I. Aproximación conceptual de ambientes de aprendizaje	20
Unidad de aprendizaje II. Creación de ambientes de aprendizaje en educación inicial	29
Evidencia integradora del curso:	39
Perfil académico.....	40
Referencias de este programa	41

Propósito y descripción general del curso

Que el estudiantado normalista diseñe ambientes de aprendizaje en contextos diversos, a partir de la aplicación de estrategias de intervención didáctico-pedagógicas, con objeto de enriquecer y favorecer el aprendizaje, en el contexto de los derechos a la educación de niñas, niños y bebés en escenarios afectivos de distintas modalidades de atención a la primera infancia, al realizar una revisión bibliográfica adecuada que permita contribuir al establecimiento de una delimitación conceptual para repensar ambientes de aprendizaje dentro y fuera de los espacios educativos, desde perspectivas diversas y complejas para la creación de ambientes de aprendizaje desde lo lúdico, lo estético y de las nuevas mediaciones tecnológicas que les permita, una reflexión más profunda sobre la educación inicial contemporánea.

El presente curso, brinda orientaciones a las y los docentes para el diseño de Ambientes de Aprendizaje en los espacios en donde se educa a la primera infancia, conformados con espacios físicos y entornos sociales donde los niñas, niños y bebés puedan ser constructores de su propio aprendizaje. Estos espacios contribuyen al desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje, al respeto a las diferencias individuales y la necesidad de adaptar la labor docente a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje que presentan las y los infantes, considerando que son seres únicos e irrepetibles con sus propias características y ritmos de aprendizaje y que en las y los futuros docentes (Agentes Educativos), empieza la adquisición de su identidad profesional, por lo que se requiere que se establezca un ambiente de aprendizaje en donde todos aprendan de todos a partir del estudio, el análisis, la reflexión y discusión del estudiantado normalista.

Este curso permitirá a las y los estudiantes normalistas, generar propuestas educativas, para el diseño de ambientes de aprendizaje a partir de las teorías actuales del trabajo que se debe realizar con las niñas, niños y bebés, así como, incidir en los Centros de Atención Infantil (**CAI**).

Considerando las orientaciones didácticas. Se propone una metodología de trabajo académico a través de un curso-taller; que pudiese implementarse en su modalidad virtual y/o presencial, utilizando la pedagogía de diferencias, con los dilemas o situaciones problemáticas que se le presenten en los procesos de enseñanza aprendizaje, desarrollar el pensamiento crítico y complejo en una sociedad del conocimiento que se está viviendo en el presente siglo XXI, reconociendo que en nuestro país existe una Política Nacional de Educación Inicial (**PNEI**), en donde se reconoce el derecho a la educación que tienen todos y cada niña, niño y bebé mexicano por el simple hecho de haber nacido en los

Estados Unidos Mexicanos o bien cada niña, niño o bebé extranjero que se ubique en la república mexicana.

Se propone: la apropiación de los conocimientos en el dominio de los conceptos de ambientes, su influencia en el aprendizaje en un primer momento con el estudiantado normalista y después en los CAI´s, la creación de condiciones que les permitan a diseñar ambientes de aprendizaje en diferentes contextos y situación en un primer momento, que van creando desafíos para enfrentar los procesos de: enseñanza-aprendizaje.

Que el estudiantado normalista genere ambientes de aprendizaje que propicien una enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades cognitivas y afectivas en las niñas, niños y bebés, que al articularse con las experiencias educativas significativas, oportunas, intencionadas y pertinentes que brinda el nivel de Educación Inicial, permitan a la primera infancia adquirir los aprendizajes necesarios para el desarrollo cognitivo, emocional y social de las y los infantes, e involucre en ellos de manera natural una variedad de actividades lúdicas, juegos y estilos de aprendizaje.

Antecedentes

El diseño del presente curso aborda el tema de los ambientes de aprendizaje en contextos diversos, a partir de una extensa revisión bibliográfica, y que se relaciona con la práctica docente, con miras a contribuir a la delimitación conceptual, sin pretender un debate conceptual del mismo. No obstante, las transformaciones de la cultura contemporánea han puesto en cuestión el monopolio que han ejercido los Centros de Atención Infantil (CAI) con respecto a lo educativo, estos siguen siendo uno de los ambientes de aprendizaje más importantes en la actual sociedad del conocimiento, de ahí que sea necesario replantear ambientes como la gestión en los diversos espacios educativos con perspectivas diversas y complejas que no se reduzcan a una sola de sus dimensiones. Entre otras configuraciones, se trata de los ambientes de aprendizaje, desde lo lúdico, lo estético y el problema de las nuevas mediaciones tecnológicas, para enseñar ejes, sobre los cuales debe girar una reflexión más profunda sobre la educación contemporánea, si se quiere superar, posturas instrumentalistas, transmisionistas y disciplinarias en los diferentes espacios de enseñanza aprendizaje.

Son varias las áreas del conocimiento que de alguna manera tiene que ver con el concepto de ambientes de aprendizaje, también llamados ambientes educativos, términos que se utilizan indistintamente para aludir a un mismo

objeto de estudio. Desde la perspectiva ambiental de la educación, de la ecología, de la psicología, de la sistémica en teoría del currículum, así como enfoques propios de la ecología y la Proxémica, entre otros, se ha contribuido a delimitar este concepto, que actualmente demanda ser reflexionado dada la proliferación de ambientes educativos en la sociedad contemporánea y que no son propiamente escolares, más bien sociales y culturales.

Conceptualizar los ambientes educativos, desde la interdisciplinariedad enriquece y hace más complejas, las interpretaciones que sobre el tema puedan construirse, abre posibilidades, cautivantes de estudio, aporta nuevas unidades de análisis para el tratamiento de problemas escolares, y, sobre todo, ofrece un marco conceptual con el cual comprender mejor el fenómeno educativo, y de ahí poder intervenirlos con mayor pertinencia.

La emergencia histórica de nuevos escenarios para la pedagogía, sobrepasando los tradicionales, linderos escolares, que la monopolizaban, se remonta a los años 60 en Latinoamérica con las experiencias educativas, lideradas por comunidades e instituciones, con ideales liberacionistas en contextos de marginación, explotación económica y denominación política (Giroux 1997).

Actualmente estamos viendo un cambio de conformación conceptual, en todos los ámbitos del conocimiento la educación en la actualidad, si viene reconociendo una generalización de lo educativo en diferentes contextos Y procesos educativos, de modo que pensadores Como Regis Debray señalan que la cultura contiene un segmento pedagógico (Debray 1997). Este señalamiento es bien importante, pues evidencia el declive de la hegemonía de la institución escolar en las diferentes sociedades en que convive el ser humano, donde los significados de la pedagogía en donde se creía que solamente en los espacios escolares, se aprende, olvidándose de sus significados complejos y polisémico, referidos a un sentido social y al desarrollo de las prácticas sociales muy diversas que eran en propias. Éste fenómeno pone en crisis a la escuela o centro educativo, pues resulta que nuestras niñas, niños, adolescentes y jóvenes adquieren sus saberes en contextos tales como: la familia, los grupos sociales diversos, los gremios de artesanos donde se transmitía el saber de los oficios a las nuevas generaciones, en los hospitales, la comunidad local con sus tradiciones y la parroquia, entre otras.

Actualmente, el enfoque de Plan de estudios de esta licenciatura, atiende la propuesta que subyace en el modelo de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), la cual fomenta la implementación de proyectos en los diversos espacios educativos y proyectos comunitarios para enriquecer la experiencia educativa, lo cual permite la creación de Ambientes de Aprendizaje en contextos diversos y por lo tanto, con ello se contribuye al establecimiento de una política orientada

a poner énfasis en la libertad y autonomía del niño de la niña, la dignidad de la infancia y su valor, defender y dignificar la escuela pública mediante una educación integral y humanista que es pedagógicamente viable, congruente con los postulados constitucionales y los planteamientos establecidos en la Ley General de Educación que establece la NEM.

Descripción

El curso Ambientes de aprendizaje en contextos diversos, es de carácter obligatorio, se desarrollará con la metodología de Seminario-Taller. Pertenece al Trayecto formativo: Bases teóricas y metodológicas de la práctica. El carácter del curso: Currículo Nacional Base, se ubica en el cuarto semestre; con una cantidad de cuatro horas por semana (72 horas en total, a lo largo de las 18 semanas que dura el semestre), y tiene un valor curricular de 4.5 créditos.

Está estructurado en dos unidades de aprendizaje:

- Unidad I. Aproximación conceptual de ambientes de aprendizaje, donde el estudiantado normalista debatirá los términos conceptuales de Ambiente, aprendizaje, elementos que intervienen.
- Unidad II. Creación de ambientes de aprendizaje en educación inicial. El estudiantado pondrá en juego sus conocimientos y habilidades para generar ambientes de aprendizaje en contextos diversos.

En el presente curso, el estudiantado identificará e incorporará conceptos de ambientes, ambientes de aprendizaje como elementos que intervienen para la creación de condiciones en donde las niñas, niños y bebés, sean capaces de adquirir nuevas experiencias favoreciendo con ello, procesos pedagógicos en su formación. Las estrategias metodológicas que proponga el futuro profesional de la educación para llevarlas a cabo, serán relevantes y motivantes y obtener un mayor protagonismo en el proceso educativo, lo que favorece al desarrollo de los infantes y de su autonomía, construcción de su identidad, creatividad, generando niveles crecientes de confianza y seguridad en sí mismos al diseñar ambientes de aprendizaje favorables.

Cursos con los que se relaciona

El curso guarda estrecha relación con los siguientes cursos: Interculturalidad crítica e inclusión en la educación inicial, Estimulación oportuna en la primera infancia, Artes plásticas y visuales, Estrategias de trabajo docente y saberes, Estrategias de desarrollo socioemocional en la primera infancia, Juego: estrategia pedagógica en la primera infancia, tradición oral y literatura infantil, Diseño y producción de materiales didácticos, Desarrollo y aprendizaje en la primera infancia correspondiente al primer semestre, Teorías y modelos de enseñanza y aprendizaje en la primera infancia, del segundo semestre y el curso de Planeación y evaluación el trabajo pedagógico correspondiente al tercer semestre.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado las y los docentes normalistas: Juana García de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango, Javier Arredondo Gómez del Centro de Actualización del Magisterio de Chihuahua, Marycruz Presas Rodríguez de la Escuela normal de especialización "Profr. Humberto Ramos Lozano", Mireya Chapa Chapa de la Escuela normal Pablo Livas, Remedios Carolina Quiro Velasco de la Escuela Normal Superior Federalizada del Estado de Puebla, Margarito Amaro Trujillo del Centro de Actualización del Magisterio de ciudad Juárez, Lucy Yolanda Peniche Pérez de la Escuela Normal de Educación Preescolar "Nelly Rosa Montes de Oca y Sabido", Ana Rosa Silva Olgún de la Escuela Normal Rural "Carmen Serdán", Juan Carlos Espinosa Peña de la Escuela Normal Preescolar "Profra. Francisca Madera Martínez", Gerardo Paul Arvizu Serapio de la Escuela Normal Superior Federalizada del Estado de Puebla. y el equipo de especialistas en diseño curricular de la Dirección de Educación Superior del Magisterio (DGESuM): Julio César Leyva Ruíz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, María del Pilar González Islas y Marisol Martínez Villarreal.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

Las estudiantes y los estudiantes de las Escuelas Normales, deben de adquirir los conocimientos, actitudes y aptitudes para ser Agentes Educativos que den respuesta a la buena alimentación, afecto, desarrollo emocional, atención a niñas y niños de cero a tres años en su buen crecimiento y desarrollo de su persona con derechos a una educación de excelencia, en el marco filosófico que define las capacidades de las y los egresados.

Perfil profesional

Dominio

Actúa con principios éticos, con un enfoque humanista, en el marco de los derechos de las niñas y niños ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Desempeños

Genera procesos educativos basados en el reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural de distintos contextos socioculturales y escenarios en los que se atiende a la primera infancia, integra, a su trabajo pedagógico, las cosmovisiones, saberes comunitarios y conocimientos disciplinarios y tecnológicos que le permiten crear ambientes de aprendizaje equitativos, inclusivos y colaborativos.

Implementa acciones que inhiban las actitudes de discriminación y favorezcan la participación de niñas, niños y bebés en condiciones de igualdad y equidad, desde la interdependencia de la escuela, la comunidad y el territorio.

Colabora en la prevención y solución de conflictos, en diversos contextos, así como en situaciones emergentes con base en los derechos humanos, el interés superior de las niñas, niños y bebés, los principios de la normatividad educativa y los valores propios de la profesión docente como agente educativo o educativa.

Dominio

Conoce el desarrollo infantil, teorías, modelos y los procesos de aprendizaje de niñas, niños y bebés y los considera en su acción pedagógica para potenciar su desarrollo, social, físico, cognitivo y socioemocional.

Desempeños

Fundamenta su intervención educativa a partir de considerar diversas teorías actualizadas sobre el desarrollo infantil y del aprendizaje, aportaciones de la neurociencia, y de otras disciplinas que estudian a la primera infancia.

Interpreta las teorías y modelos que sustentan la operación de la educación inicial, como referente para comprender los enfoques idóneos para su acción pedagógica.

Plantea y atiende necesidades formativas de las niñas, niños y bebés, a partir del conocimiento de los procesos de desarrollo y aprendizaje planteados en los nuevos enfoques pedagógicos y psicológicos, o sobre la capacidad de agencia infantil estudiada por la sociología de la infancia y la antropología.

Dominio

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación inicial, a través del pensamiento reflexivo, crítico y analítico.

Desempeños

Utiliza, críticamente, los resultados de la investigación educativa para profundizar en el conocimiento y los procesos de desarrollo y aprendizaje de niñas, niños y bebés.

Produce saber pedagógico, mediante la narración, problematización, sistematización y reflexión de la propia práctica, la confrontación con otros epistemes, y lo utiliza para mejorar e innovar continuamente su práctica docente.

Participa en redes académicas y de investigación para generar conocimiento que le permita ampliar su actuación en espacios y contextos de su intervención profesional.

Dominio

Diseña y aplica la evaluación para acompañar e intervenir en los diferentes ámbitos y momentos del trabajo educativo, a fin de potenciar el desarrollo de los procesos de aprendizaje de la población de la primera infancia, desde una docencia analítica, crítica y reflexiva.

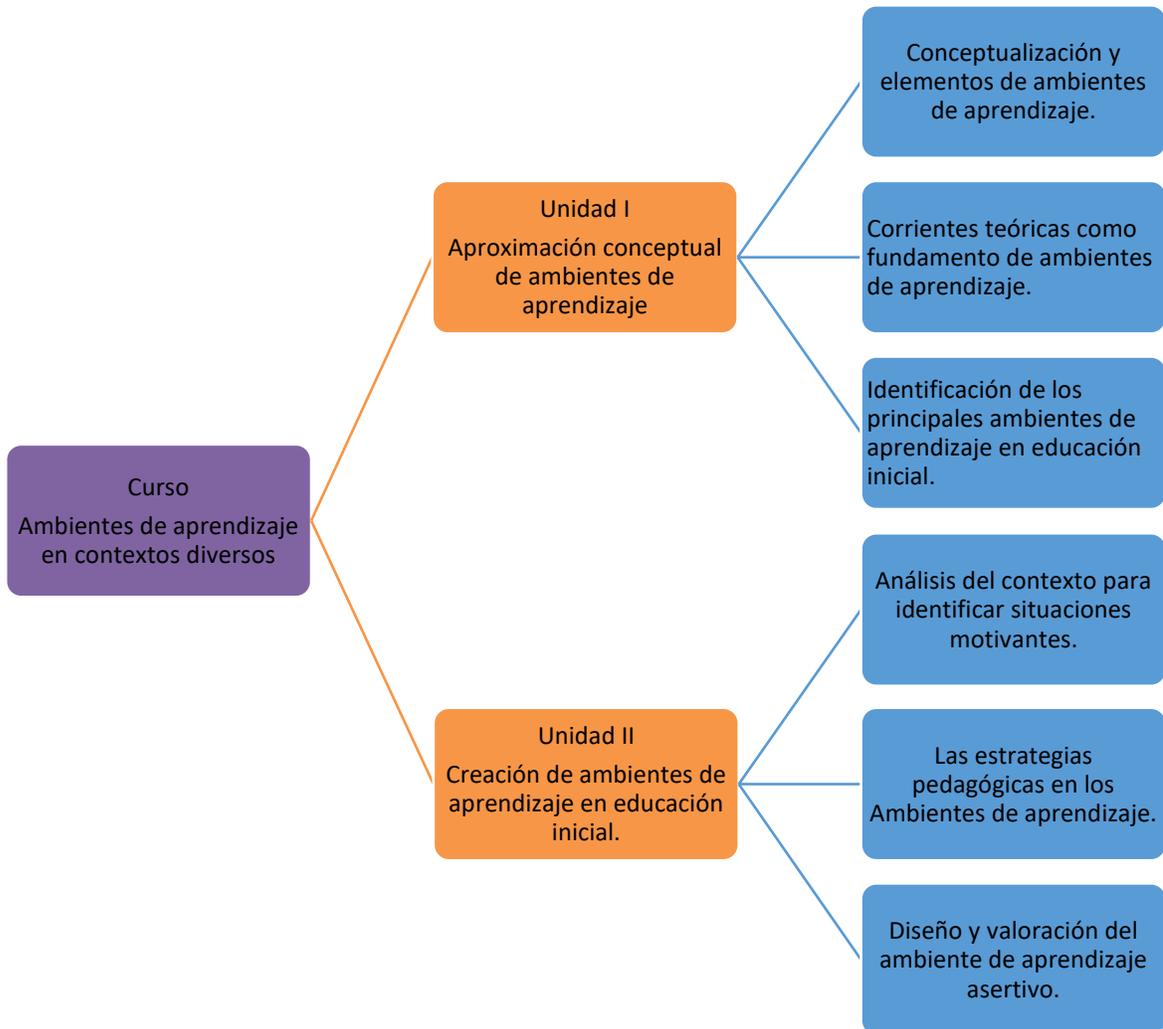
Desempeños

Aplica procesos de evaluación, autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de su intervención docente, cuyos resultados le permiten reflexionar, valorar críticamente y mejorar su práctica educativa.

Trabaja colaborativamente para desarrollar acciones de evaluación institucional y gestión educativa, cuyos resultados utiliza en la toma de decisiones con la familia y la comunidad, para la instrumentación de proyectos sostenibles que impactan en la mejora de los servicios y consecuentemente en el desarrollo de niñas, niños y bebés.

Utiliza los resultados desde la evaluación diagnóstica y continua para realizar intervenciones didácticas, pedagógicas, psicopedagógicas y socioeducativas pertinentes que atiendan el desarrollo y aprendizaje de la primera infancia.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Se debe orientar a la o el docente en la forma en que se incorpora la perspectiva de género y el enfoque intercultural en el análisis de los contenidos. Esto puede atenderse expresamente en algunos contenidos; en el desarrollo de actividades de aprendizaje; en sugerencias en torno a la búsqueda de información o en bibliografía, entre otros aspectos. Además, es importante que la redacción del curso tome en cuenta el lenguaje inclusivo. Para ello, se recomienda revisar la Guía para el uso de un lenguaje incluyente y no sexista, de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, 2017 México, en: <https://www.derechoshumanoscdmx.gob.mx/wp-content/uploads/GUIALINS2017.pdf>

El énfasis de este apartado se centra en propuestas metodológicas y técnicas innovadoras para el aprendizaje, que favorezcan el logro de los niveles de desempeño definidos en el perfil de egreso general y profesional, es importante hacer sugerencias sobre los contenidos que pueden trabajarse con el uso de las Tecnologías digitales

Proponer actividades que atiendan diferentes perfiles cognitivos y contextos de las Escuelas Normales, donde el estudiantado al realizarlas, individual y/o colaborativamente, recupera sus estrategias y saberes y los vincula con los aprendizajes propuestos, cuidando que al mismo tiempo que se abordan los contenidos, se desarrollen los desempeños del perfil de egreso. Así mismo estas actividades deberán propiciar el desarrollo de pensamiento complejo.

Son recomendaciones que se deben incorporar, de manera amplia, en cada una de las Unidades de aprendizaje. Siendo estas:

- Proponer actividades de comprensión lectora y producción de textos de tal forma que las y los estudiantes desarrollen la literacidad.
- Promover actividades de búsqueda de información físicas y digitales, propiciando espacios para la revisión de las capacidades que van desarrollando, en torno a esto.
- Plantear actividades, evidencias de aprendizaje.
- Evidenciar la forma en que el enfoque de inclusión, interculturalidad y perspectiva de género atraviesa el desarrollo del curso.
- Utilizar tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD).

- Proponer diversos escenarios para el aprendizaje híbrido, a distancia o presencial.
- Promover acciones de expresión oral y escrita para el desarrollo de habilidades lingüísticas.
- Revisar los programas vigentes de la educación obligatoria.
- Revisar las referencias sugeridas en el curso.
- Utilizar la investigación como herramienta didáctica en el aprendizaje por problemas o incidentes críticos, entre otras.
- Motivar constantemente en el desarrollo de conocimientos de frontera.
- Utilizar preguntas interesantes y desafiantes para dinamizar y promover la interactividad dentro del grupo.
- Realizar acciones o actividades en diferentes plataformas virtuales de uso gratuito.

Sugerencias de evaluación

Este apartado explica el enfoque de evaluación propuesto en el curso, sus modalidades y tipos de evaluación a utilizar, la importancia de la realimentación de la escalera para la evaluación formativa y el papel de la metacognición para la autonomía y el autoaprendizaje del estudiantado.

Evidencias de aprendizaje

Se presenta una tabla, que se sugiere la evidencia final de cada una de las Unidades de aprendizaje con una descripción, que permite identificar el nivel de avance o dominio de los desempeños señalados en el perfil de egreso considerando los propósitos y contenidos del curso en general y de las dos unidades de aprendizaje.

Estas evidencias se definen a partir de considerar el proceso para atender aquellos dominios y desempeños del perfil de egreso general y profesional, que contribuyen al logro de los propósitos del curso y que dan pauta para seleccionar los instrumentos de evaluación.

Así también se propone una evidencia integradora, que se construya a partir de las evidencias finales de cada una de las Unidades de aprendizaje, siendo claro su carácter global.

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, en la tabla se muestran cinco columnas, que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende”.

Curso: Ambientes de aprendizaje en contextos diversos 4° semestre
Licenciatura en Educación Inicial

Unidad Progresiva de aprendizaje	Evidencias De conocimiento, de producto y desempeño.	Descripción.	Instrumento De evaluación	Ponderación
Unidad I Aproximación conceptual de ambientes de aprendizaje	I.1.- Diagnóstico inicial	Cuestionario con sus respuestas, según el criterio del estudiantado, a partir de los saberes que poseen del contenido. esta actividad introductoria, será en material de trabajo que será moldeando, durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje y se irá modificando al final de la revisión teórica, información que se retomará para su análisis, fundamentación y síntesis.	Lista de cotejo	
	I.2.- Cuadro de apuntes, con base en el método CORNELL	Elaboración de análisis del concepto ambientes de aprendizaje con la ayuda del método Cornell.	Lista de cotejo	
	I.3.- Corrientes teóricas y Marco normativo, fundamento de	Crear una postura pedagógica, de forma individual y por equipos de lo que se debe entender el	Tesis individuales, acompañadas con tesis por equipos; de lo	

	los ambientes de aprendizaje.	diseño y aplicación de los ambientes de aprendizaje en contextos diversos.	que se debe entender por ambientes de aprendizaje.	
	I.4.- La educación más allá de la literalidad.	Reporte de investigación de las aportaciones de los diferentes autores como marcos referenciales sobre ambientes de aprendizaje.	Aportes sustantivos de diferentes autores de los ambientes de aprendizaje.	
Unidad II Creación de ambientes de aprendizaje en educación inicial	II.1.- Cuestionario (diagnóstico inicial)	Conocimiento de las respuestas pertinentes a cada una de las preguntas para saber los conocimientos previos sobre la creación de ambientes de aprendizaje en educación inicial.	Rúbrica, lista de cotejo, viabilidad de acuerdo con los conocimientos previos.	50%
	II.2.- Cápsula informativa.	Descripción de los principales elementos pedagógicos que conforman un ambiente de aprendizaje en contextos diversos, tales como: instrumentos, herramientas, métodos, técnicas, tácticas y estrategias.	Lista de cotejo.	

	II.3.- Cuadro de doble entrada.	Jerarquización y relación de los elementos pedagógicos que intervienen en el diseño de un ambiente de aprendizaje, tales como: los instrumentos, herramientas, técnicas, tácticas y métodos de enseñanza.	Lista de cotejo.	
Evidencia integradora	Informe de resultados de investigación.	La sumatoria de las investigaciones de la unidad uno y dos, haciendo un total de siete, el estudiantado expondrá el diseño y aplicación de los ambientes de aprendizaje que pusieron en práctica en sus jornadas correspondientes al cuarto semestre.	Lista de cotejo	50%

Unidad progresiva de aprendizaje I. Aproximación conceptual de ambientes de aprendizaje

Presentación

En los últimos años, el aprendizaje ha tomado crecientemente un lugar central, y esto se debe a un conjunto de importantes aportaciones teóricas, que han sido un motor principal para el cambio conceptual de lo que debemos de entender, ambiente de aprendizaje, que en gran medida se debe a los rápidos avances de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD). Las instituciones formadoras de docentes y los centros de atención infantil deben de reconsiderar esta innovación de marcos de referencia que nos dan elementos para la innovación educativa.

Al mismo tiempo, la investigación, sobre cómo aprenden las personas, las niñas, niños y bebés; se abre un horizonte de cómo desarrollar la mente y el cerebro, cómo se forman los intereses, necesidades, y cómo las personas son distintas en todos estos aspectos, se ha expandido enormemente. Esta ciencia del aprendizaje subraya la importancia de repensar, lo que se enseña, cómo se enseña y para qué se enseña.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Comprender los elementos que incluye un ambiente de aprendizaje en la atención a la primera infancia, mediante la investigación documental y consulta de expertos, a fin de que desde otras disciplinas construya los propios, de acuerdo con la modalidad de atención.

Contenidos

- Conceptualización y elementos de ambientes de aprendizaje.
- Corrientes teóricas como fundamento de ambientes de aprendizaje.
- Identificación de los principales ambientes de aprendizaje en educación inicial.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Aplicar un diagnóstico inicial al estudiantado normalista, para rescatar sus saberes previos de acuerdo con la propuesta de los cuestionamientos siguientes:

- ¿Qué se entiende por un ambiente de aprendizaje?
- ¿Cuántos tipos de ambientes conoces?
- ¿Qué importancia tienen los ambientes de aprendizaje en Educación Inicial?
- ¿Cuáles son los ambientes de aprendizaje que se desarrollan en los CAI?
- ¿Cómo distinguir un ambiente de aprendizaje psicopedagógico con un ambiente social, cultural, político u otro?
- ¿Qué tipo de ambientes de aprendizaje requiere la Educación Inicial?
- ¿Cuáles son las condiciones requeridas para crear un ambiente de aprendizaje en un CAI?
- ¿Qué rol debe desempeñar la o el Agente Educativo en un ambiente de aprendizaje?
- De acuerdo con tu experiencia, menciona los elementos que intervienen en un ambiente de aprendizaje
- ¿Cómo generar de forma creativa los ambientes de aprendizaje?

A partir de conocer los saberes previos del estudiantado normalista, se recomienda revisar los textos siguientes: Dimensiones del aprendizaje, La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela, Ambientes de aprendizaje (una opción para mejorar la calidad de la educación; La Naturaleza del aprendizaje (investigación para inspirar la práctica) entre otras fuentes bibliográficas.

Posteriormente, se recomienda registrar las ideas que se consideren relevantes en lo que se revisó respecto a los ambientes de aprendizaje, con la finalidad de contrastar la información, la cual se plasmará en un cuadro o tabla, se sugiere utilizar el método Cornell <https://www.educalive.com/blog/metodo-cornell-tomar-apuntes> donde el estudiantado sintetiza los aspectos más relevantes de cada cuestionamiento de la revisión que realizaron.

I.2.- Cuadro de apuntes con base en el método CORNELL

Título de marco referencial:		Fecha:	
Tema:			
Ideas clave:		Notas de la sesión:	
<ul style="list-style-type: none"> • Palabras clave • Ideas Clave • Ideas principales. • Puntos importantes. • Ejes de análisis. • Entre otros. 		<ul style="list-style-type: none"> • Fechas relevantes. • Frases importantes. • Desarrollo de ideas o conceptos. • Ejemplos. • Dibujos. • Referencias bibliográficas/ Direcciones URL. • Esquemas, Cuadros sinópticos, Mapas conceptuales entre otros 	
Resumen			

A partir de reconocer los saberes previos de los estudiantes normalistas, se recomienda revisar los siguientes textos: Dimensiones del aprendizaje, La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela, Ambientes de aprendizaje (una opción para mejorar la calidad de la educación; La Naturaleza del aprendizaje (investigación para inspirar la práctica) entre otras fuentes.

Una vez realizadas las actividades de análisis de los conocimientos previos que poseen el estudiantado normalista, en sus respuestas de acuerdo con sus saberes y creencias; se llevará a cabo la investigación documental analizando diversos marcos de referencia que permitan comprender las posturas diferentes en relación con el concepto de ambientes de aprendizaje, así como los elementos que lo conforman. Posteriormente deberán socializar las diferentes respuestas que construyeron a través de: mesas de discusión, mesas redondas y/o conversatorios, con la finalidad de construir respuestas generales que ayuden a obtener herramientas pedagógicas relativas a los ambientes de aprendizaje y su función como futuros y futuras Agentes Educativos.

Para abordar el contenido: **“Corrientes teóricas y marco normativo, fundamento de los ambientes de aprendizaje”**, se recomienda que las y los estudiantes se organicen en equipos de trabajo en trinas o quintillas para elaborar un cuadro comparativo relativo a las diferentes posturas que se plantean en los marcos de referencia analizados, en contraste con los marcos normativos para construir conocimientos sobre ambientes de aprendizaje, elementos que los conforman, así como los diferentes sujetos que intervienen en la educación de las niñas, niños y bebés en diversos Centros de Atención Infantil.

I.3.- Corrientes teóricas y marco normativo, fundamento de los ambientes de aprendizaje

Fuente consultada	Concepto	Marco normativo	Postura del equipo
AMBIENTES DE APRENDIZAJE Silvia Iris Silva Acosta	Ambiente de aprendizaje es una concepción activa que involucra al ser humano y por tanto involucra acciones pedagógicas en las que, quienes aprenden, están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente.	Asegure ambientes interactivos y estimulantes, un cuidado responsivo y cariñoso, el acceso a oportunidades de aprendizaje a través del juego, y el desarrollo de habilidades básicas para la vida.	LKNDOOJO NJOCNOIEN OPINNOND OINOINSD OSOINN
2	lfoenorooeo		
	Elementos que intervienen en AA infraestructura		
	Buena alimentación		
	clima		
	ventilación		
	AFECTIVIDAD		

Una vez terminada la actividad de cada uno de los equipos, ellos presentarán en plenaria la construcción de sus opiniones o tesis, los conceptos encontrados en los marcos referenciales, los cuales han contrastado con el marco legal, y así construir sus aprendizajes sobre lo que se debe dominar en relación con los Ambientes de aprendizaje y los elementos que intervienen en él, en un primer momento entre las y los estudiantes normalistas y en un segundo, con las niñas, niños y bebés.

La exposición de las posturas académicas de todos y cada uno de los equipos, la tarea a realizar es la siguiente: construir una memoria grupal, misma que será una herramienta pedagógica para los diseños futuros de la creación de ambientes de aprendizaje en contextos diversos, obteniendo así un conjunto de metodologías que estarán a disposición de todo el estudiantado normalistas para desarrollar estrategias de trabajo docente y saberes; también en los demás cursos contemplados en la malla curricular de la Licenciatura en Educación Inicial.

Para llevar a cabo esta actividad, se solicita a las y los estudiantes. La utilización de los productos que elaboraron al trabajar con los dos contenidos anterioridad, pues servirán de insumos para identificar los ambientes de aprendizaje que se desarrollan en educación inicial en diversos contextos; al contar con los conocimientos previos, el enriquecimiento de los saberes con la revisión bibliográfica con miras a contribuir a la delimitación conceptual de lo que se debe de conocer como ambiente de aprendizaje, sin pretender convertirse en una revisión exhaustiva.

En este contenido se descubre las transformaciones de la cultura contemporánea que han puesto en cuestión, el monopolio ya ejercido el sistema educativo, en donde sigue siendo el ambiente de aprendizaje, uno de los elementos más importantes de las sociedades actuales, de ahí que es necesario que el estudiantado normalista deba de repensar qué mencionados ambientes como el habla desde perspectivas diversas y complejas. No se reduzca a una sola dimensión en donde sólo en ella se aprende. Entre estas perspectivas se trata de ampliar la importancia de acondicionar los ambientes de aprendizaje, desde lo lúdico, lo estético, lo acogedor, lo amoroso, superando así, las posturas instrumentalistas, transmisionistas y disciplinarias en los diferentes espacios escolares que conforman los centros de atención infantil.

I.4.- Cuadro “La educación más allá de la literalidad.

Indicaciones: por equipo, realizarán el trabajo de indagación sobre las aportaciones que han hecho los autores sobre el concepto de ambientes de aprendizaje y sus elementos que intervienen en ellos.

Autor (s)	Lúdico	Estético	Acogedor	Amoroso
Frida Díaz Barriga				
Jean Piaget				
V				
W				
X				
Y				
Z				

Una vez que los equipos han escrito en cada uno de los cuadrantes, las aportaciones de los teóricos sobre el concepto de ambientes de aprendizaje y sus elementos que intervienen, tal como lo marca el cuadro número tres, ellos sistematizarán la información recolectada, descubriendo la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación con el otro; los sujetos que intervienen actúan como seres humanos que van transformando sus saberes y habilidades en un ambiente sano de aprendizajes que los convoca a concebir un gran tejido construido con el fin específico de aprender a educarse, un espacio y un tiempo en movimiento, donde el estudiantado normalista desarrollan sus capacidades, habilidades y valores, enfrentando, desafíos, retos y provocaciones que se generan desde las iniciativas propias y las incorporadas por promotores, docentes, facilitadores y otros sujetos que intervienen en estos ambientes de aprendizaje, tanto en la escuela normal, como en los centros de atención infantil, fortaleciendo un proceso de autonomía en el grupo y propiciando el desarrollo del valor de educar, creando las relaciones de solidaridad, comprensión, apoyo en otros y la interacción educativa que se provoca en los distintos espacios en donde se aprende.

Evaluación de la unidad

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiantado tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

Tabla I.1 Evaluación de la unidad I

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Diagnóstico inicial	<ul style="list-style-type: none"> -Respuestas pertinentes. -90% de respuestas. -Interpretación de las respuestas. -Descripción de las respuestas. -Características de las respuestas.
Cuadro de apuntes con base en el método CORNELL	<ul style="list-style-type: none"> -Palabras clave. -Ideas clave. -Ideas principales. -Ejes de análisis.
Corrientes teóricas y Marco normativo, fundamento de los ambientes de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo del concepto de Ambientes de aprendizaje, por cada uno de los autores consultados. -Contraste de los referentes teóricos con lo que emite la política nacional de la educación inicial. -Creación innovadora, emitida por los equipos de trabajo conformados por el estudiantado normalista con el acompañamiento del docente del curso de ambientes de aprendizaje en contextos diversos.

La educación más allá de la literalidad.	-Aportación de los autores sobre los elementos principales de un ambiente de aprendizaje, relacionados con: lúdico, estético, acogedor, amoroso.
--	--

El haber elaborado los diferentes productos que son resultado de la evidencia de aprendizaje de la unidad uno, da cuenta de la adquisición, de conocimientos y desarrollo de actitudes, manifestando sus valores y aptitudes; en donde el estudiantado va dando muestra de la apropiación de elementos que en el futuro inmediato le servirá para diseñar ambientes de aprendizaje, y así ir logrando el perfil de egreso en relación con los dominios y desempeños que emana de él.

Se recomienda llevar a cabo todos los ejercicios de evaluación de la unidad, teniendo en cuenta que el profesorado con el acuerdo de las y los estudiantes puede mejorar las propuestas de evaluación, que les permita mejorar la adquisición de sus conocimientos, de acuerdo con los contextos diversos en que desarrollan su práctica docente, durante el periodo del presente cuarto semestre, a tal grado que sea un referente para los siguientes semestres hasta el octavo.

Bibliografía

- Bravo, F., León, O.L., Romero, J. Alfonso Novoa, G.(n.d.) Ambientes de aprendizaje.
- Debray, R. (1997): Transmitir. Ediciones Manantial: Argentina.
- Espinosa Gómez, P. (2008). Ambientes de aprendizaje fundamentados en la cognición en la práctica. Didac Nueva Época; 52
- Giroux, H. (1997): Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas. Barcelona: Paidós.
- Goldschmied, E., Jackson, S., & Jackson, S. (2002). *La educación infantil de 0 a 3 años* (2a ed., reimp, Ser. Pedagogía. manuales). Morata.
- Guía para el uso de un lenguaje incluyente y no sexista, de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, 2017 México, en: <https://www.derechoshumanoscdmx.gob.mx/wp-content/uploads/GUIALINS2017.pdf>
- Jakeline, D. D. (2003). Ambientes de aprendizaje. una aproximación conceptual, 33(1), 1-18. Chile: Universidad Austral de Chile

- Lahora, Cristina. (2013). Las aulas de 0 a 3 años. Su organización y funcionamiento. Narcea
- León, O., Alfonso, G., Romero, J., Bravo-Osorio, F. & López, H. (2018). Fundamento Conceptual Ambientes de Aprendizaje
- Paredes Daza, J.D. y Sanabria Becerra, W.M. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. Una reflexión ineludible. Revista de Investigaciones UCM, 15(25), 144-158. DOI: <http://dx.doi.org/10.22383/ri.v15i1.39>
- Rincón Soto, Carlos Augusto. (2009). Ambiente de aprendizaje. lo que esconde el contexto. *Libre Empresa, Issn 1657-2815, Vol. 6, N° 1, 2009 (Ejemplar Dedicado a: Libre Empresa), Págs. 99-116*. Retrieved 2023, from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=6586793>.
- Soto-Márquez, E. (2022). Ambientes de aprendizaje y el deseo de aprender. RedCA: 5 (13) México.
- Villarroel Dávila, P., (2015). Recorrido metodológico en educación inicial. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (19), 153-170.

Bibliografía complementaria

Videos

<https://www.youtube.com/watch?v=3eMnOsoK2Ws>

Sitios web

<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>

<https://additioapp.com/la-teoria-sociocultural-de-vygotsky-como-la-aplicamos-en-clase/#:~:text=Vygotsky%20cre%C3%B3%20tres%20zonas%20de,con%20la%20ayuda%20de%20una>

Unidad de aprendizaje II. Creación de ambientes de aprendizaje en educación inicial

Presentación

Para crear ambientes de aprendizaje debemos de partir de concebirlo como un espacio versátil y dinámico, que puede estar ubicado dentro y fuera de la institución educativa, que responde a los cambios de intereses y necesidades del desarrollo de las niñas, niños y bebés, en los diferentes momentos del día a lo largo del tiempo (MINEDUC, 2014, p. 50).

Por tanto, en esta unidad será fundamental dimensionar la creación de ambientes de aprendizaje en diversos contextos, además de modificar el espacio físico, considerando los recursos y materiales con los que se trabaje, hacer un replanteamiento de los proyectos educativos, que, en el Centro de Atención Infantil, o cualquier otro, en que se desarrollan. Analizar particularmente los métodos de interacción de los sujetos, de manera que la propuesta que se realice sea de impacto en el CAI, y sea acorde a un espacio abierto, flexible, dinámico y que facilite la articulación de los integrantes de la comunidad: agentes educativos, niñas, niños y bebés, madres, padres y cuidadores, directivos, autoridades civiles que permitan ampliar la territorialidad del CAI.

Adquirir elementos que permitan desarrollar una concepción de educación como un sistema abierto, en la medida en que se supone que su estructura y funcionamiento se realizan en un intercambio permanente con el contexto. Las interacciones permanentes y sustanciales implican que el afuera no es algo ajeno o desconectado al que hay en sus procesos propios para educar. Desde esta perspectiva hablar de ambientes de aprendizaje en educación inicial, es concebir no una sumatoria de partes, llamadas, sujetos, escenarios, actores, sino proponer su funcionamiento sistémico, integrado y abierto.

Se trata de propiciar un ambiente de aprendizaje adecuado e incluyente, que posibilite la comunicación y el encuentro con las personas, dar lugar a materiales y actividades que estimulen la curiosidad, la capacidad creadora y el diálogo, en donde se permita la expresión libre de las ideas, intereses, necesidades y estados de ánimo de todos las y los sujetos que intervienen en este proceso de enseñanza aprendizaje y principalmente que exista el afecto en todos los actos educativos, con las niñas, niños y bebés. De nada servirá si el espacio educativo se modifica introduciendo innovaciones en sus materiales, si se mantiene inalterable unas acciones y prácticas educativas, cerradas, verticales, meramente instruccionales. Por ello, el papel del Agente Educativo es

con una actitud transformadora en la toma de decisiones, en su apertura y coherencia entre un discurso de democrático y sus actuaciones, de la problematización y reflexión crítica que él realice en su práctica educativa.

Propósito de la unidad de aprendizaje II

A partir del análisis del contexto, crear ambientes de aprendizaje en Educación Inicial con situaciones desafiantes y motivantes, que generen interacciones positivas, amorosas, lúdicas y acogedoras entre las niñas, niños y bebés para fomentar su autonomía personal y el descubrimiento activo.

Contenidos

- Análisis del contexto para identificar situaciones motivantes.
- Las estrategias pedagógicas en los Ambientes de aprendizaje.
- Diseño y valoración del ambiente de aprendizaje asertivo.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

II.1.- cuestionario inicial (diagnóstico), para abordar el análisis del contexto para identificar situaciones motivantes.

A partir de los conocimientos previos que las y los estudiantes, normalistas posean, de manera individual, responden por escrito las preguntas siguientes:

1. ¿Qué es un contexto?
2. ¿Qué se debe de entender por una situación motivante de aprendizaje?
3. ¿Por qué es necesaria la creación de un ambiente de aprendizaje en contextos diversos?
4. ¿Cómo se relaciona el ambiente de aprendizaje con la adquisición del conocimiento, desarrollo de actitudes y aptitudes?
5. ¿Cuál es el sentido de crear un ambiente de aprendizaje para llevar a cabo la estrategia en tu práctica docente?
6. ¿De qué manera participa la o el agente educativo en la creación de un ambiente de aprendizaje en el CAI?

7. ¿Por qué es necesaria la implementación de un ambiente de aprendizaje en cualquier contexto diverso para garantizar el derecho a la educación de niñas, niños y bebés?

II.1.- Análisis del contexto para identificar situaciones motivantes.

Cuestionamiento.	Respuestas individuales	Respuestas de los pares	Coincidencias	Diferencias
¿Qué es un contexto?				
¿Qué se debe de entender por una situación motivante de aprendizaje?				
¿Por qué es necesaria la creación de un ambiente de aprendizaje en contextos diversos?				
¿Cómo se relaciona el ambiente de aprendizaje con la adquisición del conocimiento, desarrollo de actitudes y aptitudes?				
¿Cuál es el sentido de crear un ambiente de aprendizaje para llevar a cabo la estrategia en tu práctica docente?				
¿De qué manera participa la o el agente educativo en la creación de un ambiente de aprendizaje en el CAI?				
¿Por qué es necesaria la implementación de un ambiente de aprendizaje en cualquier contexto diverso para garantizar el derecho a la educación de niñas, niños y bebés?				

Con el llenado del anterior cuadro el estudiantado realiza actividades de investigación que tiene como fin último adquirir conocimientos para el diseño de ambientes de aprendizaje al mismo tiempo va desarrollando la habilidad adaptativa para dar respuesta a los imprevisto, es decir, la habilidad para aplicar sus acciones educativas en situaciones diversas y de forma creativa y flexible, los conocimientos y habilidades adquiridos en este curso son significativas. Esto va más allá de obtener el dominio y logro del Perfil de Egreso. Involucra el deseo y la capacidad de cambiar sus habilidades básicas, así como ampliar y profundizar continuamente en las propias habilidades y de ser agente educativo, en otras palabras, logra un aprendizaje para la vida, en donde el estudiantado puede tomar decisiones importantes sobre las estrategias para atender a niñas, niños y bebés en su desarrollo integral, como personas independientes y libres de decisión.

El nuevo Novel de la educación inicial juega un rol mucho más activo en determinar los objetivos de aprendizaje; hay un fuerte elemento de auto-organización y auto-planificación. No es controlado por el profesorado y no hay objetivos predeterminados. Lo que se aprende es determinado por el contexto, las motivaciones de las niñas, niños y bebés en donde el aprendizaje es el resultado de las actividades en las que se involucran los agentes educativos.

En este orden de ideas, el grupo elaborará una narrativa sobre la postura pedagógica para determinar las estrategias pedagógicas en los ambientes de aprendizaje.

II.2.- Compartan sus respuestas con otros compañeros del grupo, y en equipo, reflexionen en torno a las cuestiones siguientes:

- ¿Cuáles son las diferencias entre una estrategia vs instrumentos, herramienta, método, técnica y táctica?
- ¿En qué momento la o el agente educativo aplica una táctica para atender las necesidades e intereses de las niñas, niños y bebés en su aprendizaje?
- ¿Cómo interviene una técnica en el diseño de un ambiente de aprendizaje?
- ¿Explica por qué los cuestionamientos antes citados, forman parte del ambiente de aprendizaje de las niñas, niños y bebés?

Una vez obtenida las respuestas de todos y cada uno de los cuestionamientos, antes presentados, por equipo, **elaborarán una cápsula informativa**, sobre los ambientes de aprendizaje como las **estrategias pedagógicas en los Ambientes de aprendizaje**; mismas que tendrán que ser socializadas con los

demás equipos que conforman el grupo, quienes aportarán sus coincidencias y desacuerdos que pudieran derivar de las diferentes posturas pedagógicas de los demás equipos.

2.- De las afirmaciones que se presentan a continuación (ambientes de aprendizaje en contextos diversos). Se sugiere que compartan sus respuestas con sus colegas del grupo argumentando sus opiniones, mismas que servirán para el diseño y valoración de ambientes de aprendizaje asertivos.

- El entorno ha de ser construido activamente por el Agente Educativo al que acoge a las niñas, niños y bebés; viéndose en él reflejadas, sus peculiaridades, su propia identidad profesional.
- El contexto educativo ha de favorecer distintos subescenarios, de tal forma que las niñas, niños y bebés puedan sentirse acogidos, según sus distintos estados de ánimo, intereses y necesidades.
- El ambiente de aprendizaje ha de ser diverso, debiendo trascender la idea de que todo aprendizaje se desarrolla en el CAI. Deberá ofrecerse escenarios distintos-ya sean construidos o naturales.-dependiendo de las tareas emprendidas y de acuerdo al crecimiento y desarrollo de cada niña, niño y bebé.
- El entorno escolar ha de facilitar a todas y a todos el contacto con materiales y actividades diversas que permitan abarcar un amplio abanico de aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales, en un ambiente de aprendizaje.
- El ambiente de aprendizaje en contextos diversos, ha de posibilitar el conocimiento de todas las niñas, niños y bebés y el acercamiento de unos hacia otros. Progresivamente ha de hacer factible la construcción de un grupo humano solidario encaminado a la autonomía e independencia.

Tabla II.1.- Diseño y valoración de ambiente de aprendizaje asertivo.

Diseño de ambientes de aprendizaje	Valoración del ambiente de aprendizaje asertivo considerando: instrumentos, herramientas, técnicas, tácticas, métodos para la educación de niñas, niños y bebés.
El entorno ha de ser construido activamente por el Agente Educativo al que acoge a las niñas, niños y bebés; viéndose en él reflejadas, sus peculiaridades, su propia identidad profesional (descripción del diseño del ambiente de aprendizaje).	Jerarquía y relación de: instrumentos, herramientas, técnicas, tácticas y métodos.

Una vez que registraron la información solicitada, obtendrán información que servirá como herramienta para el análisis y reflexión sobre la creación de ambientes de aprendizaje en contextos diversos, que les permitirán obtener los conocimientos e indicadores para su desarrollo de aptitudes y valor en el diseño de los mismos.

Evaluación de la unidad.

La evaluación de aprendizaje, como parte inherente de la formación inicial del futuro, agente educativo, se hace explícita desde el momento en que se diseñan las situaciones de aprendizaje; se convierte así en un proceso abierto, compartido y transparente, que va enfocado a la emisión de juicios de valor y a la toma de decisiones que reorientan el aprendizaje del estudiantado.

La evaluación diagnóstica permitirá conocer la información previa de los conocimientos que tienen el estudiantado en relación a los contenidos de la presente unidad; en la medida que se va avanzando con los procesos de enseñanza y aprendizaje, se tomará la decisión de aplicar la evaluación formativa, que valore tanto del proceso, como los resultados de la movilización de conocimientos de aprender a: ser, el hacer y el saber; traducido en conocimientos, actitudes y habilidades para el diseño de ambientes de aprendizaje asertivo, que sean demostrables a través de las evidencias de aprendizaje que elaborarán en cada una de las actividades planteadas por el docente, así los estudiantes demostrarán lo aprendido de la unidad.

Evidencias de aprendizaje que elaborarán en cada una de las actividades planteadas por el docente, así los estudiantes demostrarán lo aprendido de la unidad.

También se empleará la evaluación, sumativa de acreditación de los aprendizajes adquiridos, en la cual el estudiante deberá demostrar, ya sea como producto o desempeño en cada una de las actividades de la presente unidad.

Para sistematizar la evaluación y su registro, se propone utilizar listas, de verificación, escalas, estimativas y rúbricas, contraste de experiencia con compañeros, mediante la co-evaluación.

Para evaluar las aportaciones del estudiantado, se les solicitará la construcción de una memoria colectiva que será presentada en el periódico mural de la institución (también pueden ser presentadas: texto, evitable, acompañado de fotografías, un video, un podcast, ubicarse en un sitio web o alguna columna de un periódico), empleando la lista de verificación como instrumento de evaluación.

Es recomendable que las y los estudiantes participen en los procesos de evaluación, a través de prácticas de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, cuando el profesorado lo considere necesario realizarlas, así como el diseño y aplicación de los instrumentos.

Nombre de la evidencia	Instrumento
Diagnóstico inicial	Rúbrica
Cápsula informativa	Rúbrica
Cuadro de doble entrada	Rúbrica

En cada una de las actividades propuestas, las y los estudiantes demostrarán el desarrollo de sus desempeños, que están planteados en la presente unidad, exponiendo principalmente su capacidad para demostrar lo aprendido en los contenidos.

Evidencias de la unidad II	Criterios de evaluación
II.1 Cuestionario (diagnóstico inicial)	<p>Respuesta pertinente a cada pregunta, a partir de los saberes previos.</p> <p>Gramática: ortografía, puntuación, léxico y registro. Profunda. Profundización del tema: descripción clara y sustancial con buena cantidad de detalles.</p> <p>Profundización del tema: descripción clara y sustancial con buena cantidad de detalles.</p>
II.2 Cápsula informativa.	<p>Estructura del guión, argumentación teórica de la información presentada.</p> <p>Expresión oral: fluidez, entonación, coherencia, innovación, creatividad, uso de herramientas digitales.</p> <p>Rúbrica para evaluar la cápsula informativa..</p>
II.3 Cuadro de doble entrada	<p>Aclaración sobre el tema:</p> <p>Cuadro bien organizado, de manera que el seguimiento sea sencillo.</p> <p>Elementos: el título da una idea clara del tema, las columnas están tituladas, los conceptos están jerarquizados y relacionados correctamente.</p> <p>Aspectos formales de la escritura: gramática: ortografía, puntuación, léxico y registro.</p> <p>Identificación la mayor parte de las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados.</p> <p>Identifica varias de las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados.</p> <p>Identifica sólo algunas de las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados.</p>

Bibliografía

- (2005). Creación de ambientes de aprendizaje. Instituto Hidalguense de Educación. UPN Hidalgo.
- Álvarez Pérez, L., & Álvarez Pérez, L. (2011). *Atención temprana 0-3 años : (primer ciclo de educación infantil) : propuesta educativa* (Ser. Educación infantil y primaria, 4). CEPE.
- Austin, R. (Ed.). (2009). *Deja que el mundo exterior entre en el aula : nuevas formas de enseñar y aprender más allá del aula de educación infantil*. (Amo Tomás del & C. Blanco, Trans.). Ediciones Morata. Retrieved 2023
- D. C. C., Ma. & Víctor, Y. C. (2019). Creación de entornos de aprendizaje en infantil: experiencia estética y juego, 12(1). Retrieved 2023,
- Hernández Jara, P. V., Miranda de Mora, I.S., Guevara Albán, G. P. (2022). Ambientes de aprendizaje y su influencia en los niños/as de la Educación Inicial. *Journal of Science and Research*; v.7
- Laguía María José, Vidal, C., & Vidal, C. (2011). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años)* (1ª ed. rev., 3ª reimp, Ser. Biblioteca de infantil, 26). Graó.
- Patricia Borjas, M. (2016). *Ludoevaluación en la educación infantil* (Ser. Infantil-juvenil). Verbum.
- Poquet, G. (2007). *Educación infantil* ([Nueva ed. adaptada y actualizada a la normativa vigente (L.O.E)], Vol. , cuerpo de maestros. programación didáctica /). CEP
- Quinto Borghi, B. (2005). *Los talleres en educación infantil : espacios de crecimiento* (1. ed., Ser. Biblioteca de infantil, 12). Graó.
- Ricardo Barreto, C., Cano Barrios, J. (2021). *Ambientes de aprendizaje enriquecidos con tic en educacion infantil: una mirada internacional*. Universidad del Norte.
- Salido Soler, E., Salido Soler, M., & Salido Soler, M. (2013). *Materiales didácticos para educación infantil : cómo construirlos y cómo trabajar con ellos en el aula* (Ser. Primeros años). Narcea.
- Sanz Núñez, R., Asociación Mundial de Educadores Infantiles, & Asociación Mundial de Educadores Infantiles. (2005). *Educación infantil de 0 a 3 años : una guía práctica* (Ser. Aual práctica, 14). Editorial de la Infancia. Monferrer

Schiller, P., Kerr, K., Kerr, K., Rossano, J., & Rossano, J. (1993). *500 Actividades para el currículo de educación infantil* (Ser. Primeros años). Narcea.

Vázquez Varela, A., Vázquez Varela, A., Ideaspropias Editorial, & Ideaspropias. (2004). *Organización del aula en educación infantil: técnicas y estrategias para los docentes*. Ideaspropias.

Videos

<https://www.youtube.com/watch?v=iPjj3fSVnbs>

Sitios web

https://cenedic.ucol.mx/fieel/2013/ponencias_pdf/23.pdf

<https://cevirtual.org/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/>

Evidencia integradora del curso:

Informe de resultados de investigación

A partir de analizar los diagnósticos del contexto en la realización de sus jornadas de prácticas, el estudiantado presentará ante sus compañeros y compañeras, a la comunidad normalista; a través de: exposiciones de podcast, Videos, archivos, fotográficos, u otros documentos en donde expongan los aspectos más relevantes en el diseño y aplicación de ambientes de aprendizaje en contextos diversos.

En esta sección se describirán las características de la evidencia integradora, así como sus criterios de evaluación.

EA.1.- Demostración del diseño y aplicación de un ambiente de aprendizaje en contextos diversos.

Evidencias	Criterios de evaluación de la evidencia integradora en el <i>diseño y aplicación de los Ambientes de aprendizaje en contextos diversos.</i>
<p>Ya sea exposición de documentos.</p> <p>Ya sea la presentación de un podcast.</p> <p>Ya sea la presentación de Videos.</p> <p>Ya sean archivos fotográficos.</p> <p>U otro medio en que utilicen plataformas con el uso de tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de instrumentos didácticos. • Uso de herramientas pedagógicas. • Aplicación de métodos. • Utilización de técnicas. • Aplicación de tácticas metodológicas. • Demostración de los principales aprendizajes adquiridos por los normalistas. • Demostración de los principales aprendizajes de las niñas, niños y bebés.

Perfil académico

Nivel Académico

Licenciatura: en Educación Inicial o en Pedagogía o en Ciencias de la Educación

Otras afines

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía

Deseable: Experiencia de investigación en el área...

Experiencia docente para:

- Conducir grupos
- Trabajo por proyectos
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de las y los estudiantes
- Experiencia profesional
- Referida a la experiencia laboral en la profesión sea en el sector público, privado o de la sociedad civil.

Referencias de este programa

- Amorós, E., Hortal, A., & Hortal, A. (2013). *44 Experiencias (0-3 años)* (Biblioteca de infantil, 38). Graó.
- Beltrán, G. A. (2018). El scratch como estrategia didáctica para desarrollar la exploración del medio en la educación inicial - fase i y ii -. *Inclusión & Desarrollo*, 5(2), 21–38.
<https://doi.org/10.26620/uniminuto.inclusion.5.2.2018.21-38>
- Bassedas, E., Huguet, T., Huguet, T., Solé, I., & Solé, I. (2014). *Aprender y enseñar en educación infantil* (2ª ed. rev., 5ª reimp, Ser. Biblioteca de infantil, 14). Graó.
- Fernández Gutiérrez Josefa A, & Fernández Gutiérrez, J. A. (1994). *Didáctica de la educación infantil*. Editex.
- Frisancho, S. (Ed.). (2014). *Aprendizaje, cultura y desarrollo : una aproximación interdisciplinaria* (1. ed.). Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial. Retrieved 2023,
- García González, F. (2005). *Cómo elaborar unidades didácticas en la educación infantil* (5ª reimp. de CISSPRAXIS, Ser. Educación al día). CISSPRAXIS.
- Gutiérrez Duarte, S. A., & Ruiz León, M. (2018). Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil. *le Revista De Investigación Educativa De La Rediech*, 9(17), 33–51.
- Hagstrom, J., Stalland, C., & Stalland, C. (1988). *47 Nuevos juegos para niños* ([1a. ed.], Ser. Educación y enseñanza. serie preescolar). Ceac.
- Incarbone, O. (2005). *Juguemos en el jardín: el juego y la actividad física en la educación inicial. 2 a 6 años* (segunda edición). Editorial Stadium. Retrieved 2023, from <https://elibro.net/es/ereader/elibrodemo/191169>.
- Jasely, M. T. P., & Anicia, K. T. M. (2022). Metodología lúdica en la construcción de la identidad y autonomía de los niños de educación inicial, 26(Extraordinario).
<https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1682>
- Lojo Méndez, A., Lojo Méndez, A., Ideaspropias Editorial, & Ideaspropias. (2004). *El trabajo con bebés en la escuela infantil : guía práctica para docentes*. Ideaspropias.

- Páramo Iglesias, M. B., Páramo Iglesias, M. B., & Aguilar de la Rosa, A. (2017). *Conociendo el aprender a aprender y su metamorfosis en educación infantil* (Ser. Aula abierta). La Muralla.
- Peñaranda Pérez, D., & Peñaranda Pérez, D. (2007). *Educación infantil* ([Nueva ed. adaptada y actualizada a la normativa vigente (L.O.E)], Vol. , cuerpo de maestros /). CEP.
- Rafael, E. B. (2020). El aprendizaje, la enseñanza, los pensamientos y las interacciones en la escuela, *71*(25), 9–20. <https://doi.org/10.19053/22160159.v11.n25.2020.10580>
- Seco Corral, M. J., López Aceituno, M. del M., López Aceituno, M. del M., Pérez Romero, J. T., Centro de Estudios Vector, Pérez Romero, J. T., & Centro de Estudios Vector. (2008). *Educación infantil* (3ª, Vol. Cuerpo de maestros. programación didáctica /). MAD.
- Trueba Marcano, B. (2015). *Espacios en armonía: propuestas de actuación en ambientes para la infancia* (1ª, Ser. Temas de infancia, n. 36). Octaedro.
- Vila, B., Cardo, C., & Cardo, C. (2005). *Material sensorial (0-3 años): manipulación y experimentación* (Ser. Colección biblioteca infantil. serie didáctica / diseño y desarrollo curricular, 8). GRAÓ.
- X. L. P.,L. & de P. B., A. (2020). Pensamiento visible en educación inicial: transformaciones para el siglo xxi. *Horizontes Pedagógicos*, *22*(2). <https://doi.org/10.33881/0123-8264.hop.22203>

Recursos

- Cuadro utilizando el método Cornell <https://www.educalive.com/blog/metodo-cornell-tomar-apuntes>