



Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Biología

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Práctica docente y proyectos de mejora escolar y comunitaria

Sexto semestre

Primera edición: 2024

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Práctica profesional y saber pedagógico**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base** Horas: **6** Créditos: **6.75**

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	8
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	10
Estructura del curso.....	16
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	17
Sugerencias de evaluación.....	18
Evidencias de aprendizaje.....	19
Unidad de aprendizaje I. La problematización a partir del diagnóstico sociocultural	21
Unidad de aprendizaje II. El desarrollo del proyecto, hacia la integración comunitaria.....	26
Bibliografía complementaria	32
Evaluación de la evidencia integradora	33
Perfil académico sugerido	35
Referencias del programa.....	36

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

Diseñe, gestione e implemente proyectos de mejora escolar y comunitaria, a través de procesos de investigación, para coadyuvar en el fortalecimiento institucional y de la comunidad donde desarrolla sus prácticas profesionales

Antecedentes

Este curso recupera los aprendizajes de los espacios antecedentes que corresponden al Trayecto de práctica profesional y saber pedagógico en los que se han generado productos que servirán como insumos para realizar proyectos que coadyuven a la resolución de problemas del entorno en el que se encuentra la escuela.

Los cursos anteriores han permitido que las y los estudiantes hayan logrado saberes pedagógicos y desarrollado habilidades, capacidades, conocimientos que les permitirán, en el presente espacio curricular, recuperar las experiencias hasta este momento vividas, para promover proyectos de manera interdisciplinaria, no sólo a nivel escolar sino, de ser posible, a nivel comunitario.

El trabajo en comunidad a distintos niveles les ha permitido contrastar y valorar la riqueza de la diversidad en todas sus expresiones por lo que el bagaje con el que llega a este semestre, le permitirá comprender la complejidad de ser docente pero también, continuar construyendo su identidad profesional.

Otro de los antecedentes lo constituye el curso denominado Proyectos de intervención docente, correspondiente al plan de estudios 2018 que permitió valorar la importancia de los proyectos, con la diferencia de que en este espacio, el trabajo se limitó al trabajo individual al interior del aula con un énfasis en la investigación mientras que en el plan 2022 hay presencia también de la innovación y la reflexión.

Progresión del Trayecto

Semestres	Prácticum
I-II	Observar las prácticas educativas
III	Apoyar el trabajo docente en un grupo
IV	Enseñar en un grupo de Biología en calidad de practicante
V	Intervenir como docente y proponer innovaciones derivadas de sus actuaciones anteriores
VI	Diagnosticar, proponer, implementar y evaluar propuestas de intervención
VII-VIII	Servicio social
Transversal	Proceso para pasar del relato personal a la narrativa pedagógica

Descripción

Este curso forma parte del trayecto práctica profesional y saber pedagógico, se imparte en el sexto semestre con una duración de 6 horas semanales con un valor en créditos de 6.75.

Es el cuarto espacio del nivel de profundización en virtud de que, al realizar prácticas, podrá analizar y reflexionar sobre sus aprendizajes para identificar saberes pedagógicos surgidos de su intervención con estudiantes en educación secundaria y media superior.

Este espacio permitirá que el estudiantado diseñe, implemente y evalúe con el apoyo de sus pares y docente titular, planificaciones acordes con las necesidades de las y los estudiantes y el contexto, con el apoyo de la investigación para realizar diagnósticos que les permitan el diseño de proyectos pertinentes a situaciones educativas y/o problemáticas en el nivel áulico, escolar o comunitario.

Utilizará herramientas teórico-metodológicas para la problematización de la práctica, desde la docencia reflexiva y la investigación acción. Incorporará tecnologías (TICCAD, IA generativa y EVA), de acuerdo con las condiciones de su contexto, desde la interculturalidad crítica y atención de la diversidad,

desarrollará su pensamiento crítico para resolver los retos y desafíos que enfrenta en el aula con apego a los principios de justicia, dignidad, respeto a la equidad de género, la diversidad y los derechos humanos.

Se continuará con el uso de recursos de la investigación cualitativa para el diagnóstico, la sistematización y el análisis de experiencias y, la construcción de textos narrativos.

En la **Unidad de aprendizaje I: *La problematización a partir del diagnóstico sociocultural*** se profundizará en el proceso que ya ha realizado de forma inicial, en cursos antecedentes, para identificar problemas en el entorno. En este momento de su formación, el estudiantado ya conoce cómo diseñar los instrumentos y aplicar las técnicas para diagnosticar los factores que intervienen en el problema que haya llamado su atención o bien, haya sido identificado como un posible problema que pueda ser atendido de manera comunitaria a partir de la promotoría de las y los estudiantes normalistas.

En la **Unidad de aprendizaje II. *El desarrollo del proyecto, hacia la integración comunitaria***, se parte de los resultados obtenidos en el proceso diagnóstico, las y los estudiantes analizarán la pertinencia de elaborar un proyecto con la participación de diversos miembros de la comunidad realizando actividades de promotoría para diseñar acciones en función de las necesidades detectadas y las posibilidades de los actores que están involucrados para implementar dicho proyecto y sobre todo, dar un seguimiento a los resultados que van teniendo las actividades realizadas para valorar si se están logrando los objetivos o es necesario reorientarlas o cambiarlas en beneficio de los resultados. Todo ello debe ser producto de un trabajo en comunidad para la mejora en diversos ámbitos de acción.

Cursos con los que se relaciona

El curso de Investigación e innovación de la práctica docente del trayecto formativo Práctica profesional y saber pedagógico, se ubica en la fase de profundización, por lo que es el curso articulador de los demás cursos que se desarrollarán en este quinto semestre, especialmente se relaciona con:

Metodología de la investigación educativa proporcionará conocimientos sobre los procesos que se han ido realizando en los semestres anteriores profundizando en la pertinencia de la investigación que se realiza en el ámbito educativo y su función en la práctica docente que desarrolla cotidianamente.

Culturas digitales para la docencia híbrida: Pedagogía y didáctica permitió que el estudiantado conociera de manera general, la cultura digital, entre los que destacan los saberes digitales y los recursos de información para el uso adecuado de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizajes Digitales (TICCAD) que le permitirán diseñar objetos de aprendizaje como apoyos para el proceso educativo que debe diseñar, implementar y evaluar el estudiantado normalista.

Desarrollo de la Adolescencia y Juventud provee de bases teóricas a la y el docente en formación, sobre los intereses de cada estudiante adolescente y joven, con la finalidad de aplicar las mejores estrategias de enseñanza acordes a sus necesidades y al contexto en el que se desarrolla la educación.

Didáctica de la Biología. Este curso profundiza en el ámbito de la didáctica en general por lo que estos aprendizajes servirán como elementos para construir propuestas pertinentes a partir de un diagnóstico, con el propósito de mejorar su práctica con intervenciones docentes inclusivas y situadas.

Educación inclusiva e interculturalidad crítica. En este curso, las y los estudiantes normalistas aprendieron a reconocer y valorar la diferencia como riqueza en las relaciones sociales que repercute en el respeto y la atención a la diversidad para promover comunidades inclusivas, equitativas en diversos ámbitos de acción que deberán estar presentes en las estrategias presentes en sus procesos de intervención.

Historia de la educación mexicana desde un enfoque humanista. El estudiantado normalista profundizó de manera crítica y reflexiva la historia de la educación en nuestro país, así como los distintos cambios que se han vivido y que permiten dar sentido a la profesión docente en la actualidad con las responsabilidades que debe desarrollar en las escuelas de educación secundaria y media superior.

Paradigmas y Modelos de Aprendizaje: En este curso se analizaron diferentes paradigmas educativos y modelos de aprendizaje que brindan al estudiantado normalista elementos fundamentales para diseñar propuestas pertinentes a los planteamientos establecidos en los planes y programas vigentes de la educación secundaria y media superior a partir de una práctica docente pertinente al paradigma y modelo señalados en los mismos.

Evaluación: Este espacio formativo fue un espacio importante porque, a partir de los aprendizajes logrados, la y el docente en formación puede valorar si las propuestas generadas, tuvieron los resultados esperados y si no es así, analizar y reflexionar las razones para reorientar los procesos educativos.

Planeación: En este curso el estudiantado normalista conoció, diseñó y analizó secuencias didácticas en distintos contextos lo que le permitirá ahora retomar de las experiencias anteriores, aquellas experiencias exitosas que promuevan aprendizajes significativos en una práctica docente situada.

Metodologías de la enseñanza de la Biología: En este curso se revisaron las propuestas metodológicas sugeridas en el plan y programas vigentes en educación secundaria y media superior que son insumos básicos para tomar decisiones en el diseño de secuencias y estrategias didácticas pertinentes a las necesidades del estudiantado y del entorno.

Articulación curricular de la Biología en la educación obligatoria: En este curso, el estudiantado normalista comprendió cuál es la Biología que se debe enseñar, estos aprendizajes le permitirán la toma de decisiones en el diseño de secuencias didácticas acordes con el nivel y grado en el que realice su intervención didáctica.

Por supuesto que el presente curso tiene una relación directa **con todos los cursos del Trayecto práctica profesional y saber pedagógico** que permiten al estudiantado movilizar los aprendizajes logrados en los demás espacios curriculares.

Responsables del codiseño del curso

Este curso se elaboró por las docentes normalistas María de los Ángeles Arévalo Constantino de la Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato y Odete Serna Huesca de la Escuela Normal Superior de México con la asesoría pedagógica y curricular de Julio César Leyva Ruíz, Gladys Añorve Añorve, María del Pilar González Islas y Sandra Elizabeth Jaime Martínez, y Marisol Martínez Villarreal. de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

Conoce el marco normativo y organizativo del Sistema Educativo Nacional, asume sus principios filosóficos, éticos, legales y normativos, identifica sus orientaciones pedagógicas, domina enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio y es crítico y propositivo en su aplicación. Es capaz de contextualizar el proceso de aprendizaje e incorporar temas y contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos; planifica, desarrolla y evalúa su práctica docente al considerar las diferentes modalidades y formas de organización de las escuelas. Diseña y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia, respondiendo creativamente a los escenarios cambiantes de la educación y el contexto; posee saberes y dominios para participar en la gestión escolar, contribuir en los proyectos de mejora institucional, fomentar la convivencia en la comunidad educativa y vincular la escuela a la comunidad.

Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo a cada estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Produce saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

Se posiciona críticamente como sujeto histórico frente a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos e histórico-culturales de México así como de su entorno; cuenta con conocimientos e iniciativa para proponer e impulsar desde su labor educativa alternativas de solución; se asume como agente de transformación, realiza la tarea educativa desde el compromiso de

acompañar la formación de ciudadanas y ciudadanos libres que ejercen sus derechos y reconocen los derechos de los demás; hace de la educación un modo de erradicar la pobreza, la desigualdad, la deshumanización para construir futuro para todas y todos. Demuestra el compromiso de trabajar en comunidad por un país con justicia y dignidad.

Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia; practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.

Ejerce el cuidado de sí, de su salud física y psicológica, el cuidado del otro y de la vida; tiene capacidad y habilidades para comunicarse de forma oral y escrita en lenguas nacionales y adquiere dominios para comunicarse en una lengua extranjera así como en otras lenguas y sistemas de comunicación alternativos para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en las y los estudiantes; utiliza las herramientas y tecnologías digitales, para vincularse y aprender, comparte lo que sabe, impulsa a sus estudiantes a generar trayectorias personales de aprendizaje y acompaña su desarrollo y maduración como personas.

Perfil profesional

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural, de género y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomentan dignidad, autonomía, libertad, igualdad, inclusión, solidaridad atención a la diferencia, respeto a la diversidad, al planeta y al bien común.
- Fundamenta su práctica profesional a partir de las bases epistemológicas, filosóficas, legales del sistema educativo mexicano.
- Soluciona conflictos y situaciones emergentes, desde un enfoque de

la cultura de la paz, a través del diálogo, el pensamiento crítico, reflexivo y creativo.

Muestra dominio del campo disciplinar de la Biología al promover una alfabetización científica que favorece su participación docente en diversos contextos.

- Explica la educación científica a partir de la relación que la enseñanza de la ciencia guarda con la historia y la filosofía de la ciencia.
- Argumenta la Teoría celular, las Leyes de la genética y la Teoría de la evolución como los pilares que permiten que la Biología sea considerada como ciencia y las aplica como herramientas para gestionar el aprendizaje y la enseñanza con adolescentes y jóvenes.
- Comprende la importancia de las interacciones comunitarias para mantener el funcionamiento adecuado de los ecosistemas, los cuales, a la vez, sostienen la salud, el bienestar y, la supervivencia de los seres vivos.
- Utiliza el enfoque sistémico para promover una cultura del cuidado de la salud de sí y de la población que atiende, al favorecer el conocimiento escolar significativo sobre la estructura y funcionamiento del cuerpo humano, así como sus diversos niveles de organización.

Valora sus conocimientos de Biología y su didáctica, así como las aportaciones que hacen otras disciplinas, para hacer transposiciones didácticas de los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes, del nivel básico y medio superior.

- Comprende los marcos teóricos y epistemológicos de la biología, sus avances y enfoques didácticos, para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces y congruentes con los planes y programas de la educación secundaria.
- Promueve la construcción de explicaciones multi e interdisciplinarias, sistémicas y complejas a partir del análisis de fenómenos biológicos, fomentando el pluralismo científico y la pluralidad epistémica para promover el desarrollo del pensamiento científico.
- Reconoce la articulación entre la educación básica al analizar los propósitos, orientaciones metodológicas, enfoques y niveles de graduación de los contenidos de la Biología, para utilizarla en la gestión de la enseñanza y aprendizaje.

- Emplea los elementos teórico-metodológicos de la investigación educativa, así como de las ciencias de la educación, como parte de su formación permanente para mejorar la enseñanza y aprendizaje de la biología.
- Elabora transposiciones didácticas tomando en cuenta las necesidades formativas, niveles cognitivos que caracterizan a las y los adolescentes y jóvenes desde un enfoque de inclusión.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la biología, considerando el contexto y las características de las y los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Diseña actividades para la enseñanza y el aprendizaje de la Biología de acuerdo con los enfoques teóricos y metodológicos actuales.
- Favorece el pensamiento científico basado en el análisis de los fenómenos naturales, desde la observación y la experimentación para la resolución de problemas.
- Utiliza la interseccionalidad como herramienta para la inclusión, al identificar la condición de vida que ocasiona marginación, discriminación y barreras que enfrentan las y los adolescentes y jóvenes que atiende, para el aprendizaje y la participación.
- Planifica, desarrolla la práctica docente de acuerdo con diferentes formas de organización escolar -completa o multigrado.
- Planea, desarrolla y evalúa experiencias de aprendizaje diversificadas de la Biología, para entornos, presenciales.
- Planea secuencias de aprendizaje basadas en el trabajo colaborativo y de reflexión, con estrategias de atención a la diversidad y a la diferencia, que favorecen tanto el desarrollo socioemocional y la resiliencia en la población que atiende.
- Se apoya en la educación artística como medio que favorece experiencias significativas de aprendizaje, con las ciencias naturales.

Gestiona escenarios colaborativos e inclusivos que favorecen el desarrollo integral de la población adolescente y joven que atiende.

- Desarrolla ambientes de aprendizaje inclusivos con atención didáctica diversificada que ayuda a disminuir las barreras para el aprendizaje y la participación que enfrenta el estudiantado y, al mismo tiempo, desarrolla el pensamiento científico con el tratamiento de 105

contenidos de Biología.

- Aplica estrategias diversificadas que favorecen la convivencia inter e intracultural y el desarrollo socioemocional, recuperando las características intrapersonales de la población que atiende, desde enfoques de igualdad sustantiva y derechos humanos.
- Utiliza la investigación como herramienta pedagógica que facilita la aproximación del alumnado a la comprensión de la ciencia en la vida cotidiana, mediante la aplicación de estrategias diversificadas centradas en el análisis, la reflexión y la colaboración.

Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje desde un enfoque formativo y utiliza sus resultados en el análisis de su práctica profesional.

- Define la evaluación como un proceso continuo de aprendizaje y enriquecimiento profesional que impacta en el aula, la escuela y la comunidad, mediante la reflexión individual y colegiada de la práctica docente.
- Muestra disposición para el cambio en el pensamiento y la acción docente al hacer una evaluación crítica y realista de su práctica docente.
- Reflexiona, individual y colegiadamente, sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.
- Valora el aprendizaje del alumnado, de acuerdo con la especificidad de la biología y los enfoques vigentes, aplicando diferentes instrumentos, estrategias, recursos, tipos y momentos de la evaluación, para hacer retroalimentaciones oportunas de acuerdo con las necesidades pedagógicas individuales y grupales.
- Evalúa la práctica docente de acuerdo con diferentes formas de organización escolar -completa o multigrado- y diversos ambientes de aprendizaje.

Utiliza la innovación y los avances tecnológicos en la educación, como parte de su práctica docente para favorecer el pensamiento científico y el desarrollo integral del alumnado.

- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos de vanguardia para la generación de aprendizajes de la biología, en diferentes escenarios: presenciales, virtuales, a distancia o híbridos, bajo los principios de igualdad, equidad, respeto e inclusión.

- Reconoce las culturas digitales y maneja pedagógicamente diferentes plataformas de manera crítica, reflexiva y responsable como herramientas que median y favorecen el desarrollo integral del alumnado, facilitan la investigación y la determinación de trayectorias de formación, actualización y desarrollo profesional.
- Participa en comunidades de trabajo y redes de colaboración y actualización, sea de investigación educativa o en otras áreas que promueven el quehacer pedagógico docente, de manera crítica, reflexiva y propositiva, a partir de aportes ligados a la experiencia docente en la biología en diferentes contextos socioculturales.

Utiliza e integra las metodologías y enfoques de la investigación con el compromiso e interés, de generar conocimientos que mejoran su práctica profesional desde la propia disciplina.

- Aplica críticamente recursos metodológicos y técnicas de la investigación, para obtener información personal, de la familia y la comunidad, y la usa como oportunidad de aprendizaje, fomentando en sus grupos la comprensión y el aprecio por la diferencia desde la diversidad, a través del diálogo y el intercambio intercultural, sobre la base de igualdad, equidad y respeto mutuo.
- Crea, recrea e innova sus relaciones y su práctica docente al trabajar en comunidades de aprendizaje que reconocen y valoran la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia docente contrastada con otras.
- Produce saber pedagógico mediante la narración, problematización, sistematización y reflexión de su práctica, para mejorarla e innovar continuamente desde una interculturalidad crítica y el pensamiento complejo

Estructura del curso



Se sugiere que se realicen dos jornadas de práctica en las escuelas de dos semanas cada una. La primera debiera realizarse al finalizar la primera unidad y la segunda a mitad del semestre.

Se trabajará con dos grupos en cada una de las jornadas; pero lo deseable es que con uno de ellos realicen el diagnóstico y la intervención con el propósito de que puedan profundizar en sus procesos de análisis y reflexión.

Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

El trayecto formativo Práctica profesional y Saber pedagógico, Fase de Profundización 2, donde se enmarca este curso, tiene como principal orientación promover en el estudiantado normalista la comprensión de diversas situaciones y problemas educativos en los distintos contextos que ya conoce y, debido a este conocimiento, elabora propuestas situadas a partir de estrategias y secuencias didácticas acordes con el diagnóstico que levanta sobre los grupos escolares en los que le corresponde practicar, además de incluir en este semestre, la innovación como estrategia para desarrollar el trabajo docente y herramientas de la investigación educativa que le permitan sistematizar para analizar su práctica docente.

El curso Investigación e innovación de la práctica docente es un espacio para el análisis y reflexión, mejora y transformación sobre la práctica que realiza el estudiantado en contextos diversos; incrementa sus habilidades investigativas y de innovación en el ámbito de sus intervenciones, recupera de forma sistemática las distintas experiencias con el fin de elaborar diagnósticos que focalicen situaciones educativas y/o problemáticas que se presentan en el aula, la escuela o la comunidad y considera la modalidad educativa y tipo de escuela como referente principal para generar sus propuestas.

La propuesta de trabajo para este curso es a partir de la modalidad de seminario-taller, utilizando la pedagogía de las diferencias, cuya flexibilidad incluye actividades teórico-prácticas individuales y grupales, que promuevan la investigación, discusión y reflexión crítica, y pueden estructurarse como:

Aprendizaje basado en casos de enseñanza,

Aprendizaje basado en problemas (ABP),

Aprendizaje en el servicio,

Aprendizaje colaborativo, Detección y Análisis de incidentes críticos (IC),

Aprendizaje mediado por Tecnologías de la información, la Comunicación, el Conocimiento y el Aprendizaje Digital (TICCAD).

Esta interrelación de saberes les ayuda a las y los estudiantes normalistas, no sólo a contar con referentes teóricos y metodológicos para la observación y práctica docente sino, además, a ir adquiriendo las capacidades necesarias que los habilitan para poder integrar a las prácticas, aquellos análisis donde reflexionan sobre el quehacer docente propio y de los otros.

Además, esta confluencia de saberes les permite ir adquiriendo elementos del

trabajo in situ que les ayudan a elaborar intervenciones didácticas situadas y pertinentes de acuerdo a los diferentes contextos que observa, considerando no sólo las características y necesidades de los alumnos, el contexto escolar donde para sus prácticas sino, además, los factores familiares, sociales, culturales, demográficos, políticos y económicos que rodean al entorno escolar y caracterizan al alumnado.

Así también, esta práctica docente situada, permitirá a la y el estudiante normalista, utilizar herramientas de las TICCAD y la investigación para planear, poner en práctica y evaluar, estrategias didácticas innovadoras utilizando metodologías acordes con los enfoques de la Biología y los planes de estudio vigentes en la educación obligatoria.

Se sugiere que, para realizar la intervención y el análisis de la práctica docente, el estudiantado normalista utilice de manera crítica recursos y elementos metodológicos y técnicas de investigación que le permitan hacer propuestas de mejora de su práctica docente.

Por último, se recomienda que en caso de emergencia (pandemia, terremotos, inundaciones, ciclones, entre otras) es recomendable que el curso sea impartido en las distintas modalidades, presencial, a distancia o híbrido, considerando las características de la escuela normal y del grupo normalista. También se puede optar por las microclases, para ello, se podrá consultar algún material como, por ejemplo; Mora, G. (2021). "Videoclases" para la formación docente. Revista Iberoamericana de Docentes. Disponible en: <http://formacionib.org/noticias/?Videoclases-para-la-formacion-docente>

Sugerencias de evaluación

La evaluación constituye un elemento indispensable para dar seguimiento a los procesos de enseñanza y de aprendizaje en distintos momentos que involucran las producciones individuales y en comunidad elaboradas durante las sesiones así como aquéllas que integran saberes y aprendizajes logrados en las unidades o al final del curso porque permiten reflexionar sobre el avance que se va logrando en el perfil de egreso en términos de capacidades que desarrolla el estudiantado como resultado del trabajo de los cursos en general.

Este proceso de evaluación integral (formativa y sumativa) permite promover procesos de metacognición sobre lo aprendido, lo que hace falta aprender y lo que necesita desaprender. De esta manera, tanto docentes como estudiantado identificarán aquellas áreas que requieren ser fortalecidas y sobre todo, realizar propuestas para lograr los aprendizajes con apoyo de su profesorado y de forma autónoma.

Desde esta perspectiva, la evaluación cumple con dos funciones básicas, la formativa, que da seguimiento a procesos de aprendizaje paulatinos y graduales del estudiantado que adquiere a largo de su trayectoria de formación en la Escuela Normal dando cuenta de sus dominios de saber y, la sumativa, de acreditación de aprendizajes que establece lo que se espera que cada estudiante tiene que lograr, sustentada en productos en distintos momentos y procesos establecidos en las planificaciones, que deben ser conocidas y acordados por la o el docente y el estudiantado del curso.

La evaluación promovida en cada espacio curricular debe ser integral, colectiva, individualizada y permanente, siempre reconociendo la diversidad en todas sus manifestaciones por lo que, aunque se realicen procesos en equipo deben existir también evaluaciones de forma individual sobre los desempeños de cada integrante por lo que el seguimiento debe ser continuo y promoviendo procesos de realimentación y metacognición.

Para lograr que las y los estudiantes cumplan con los propósitos establecidos en el plan y programas de estudio, a partir de los dominios que se pretende fortalecer en el perfil de egreso.

Considerando lo anterior para asegurar que las y los alumnos reciban una educación de acuerdo a lo estipulado en el Artículo Tercero Constitucional, los procesos de evaluación deben ser inclusivos e integrales, tomando en cuenta los elementos que aporta una evaluación diagnóstica, durante este curso se sugiere llevar a cabo una evaluación con enfoque formativo que permita apoyar el desarrollo de aprendizajes de los y las estudiantes normalistas y la evaluación sumativa que no sólo incluya la revisión de trabajos e insumos reunidos por el alumnado, sino que retome los resultados de los dos procesos de evaluación anteriores; estos procesos de evaluación son formativos y recurren a varias técnicas como es el caso de rúbricas, portafolios de evidencias, entrevistas, trabajos de investigación, entre otros.

Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, que cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, proceso formativo y contextos del grupo de estudiantes que atiende.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I.	El proyecto de intervención elaborado y validado			50%
Unidad II.	El trabajo en la comunidad. Blog de evidencias	Sitio web en el que las y los estudiantes documenten el diseño, implementación y evaluación del proyecto realizado de forma conjunta.	Rúbrica con los criterios de desempeño de cada fase del proyecto	
Evidencia integradora	Documental sobre el proyecto comunitario	Video sobre el proceso desarrollado que servirá de testimonial sobre los resultados obtenidos, los obstáculos y los desafíos vividos.	Rúbrica para evaluar el desarrollo del trabajo realizado integrando la reflexión sobre los logros obtenidos.	50%

Unidad de aprendizaje I. La problematización a partir del diagnóstico sociocultural

Presentación

En esta primera unidad de aprendizaje, se pretende que el estudiantado normalista recupere el trabajo que se realizó en el 5° semestre, en el que tuvo un primer acercamiento con la elaboración de un proyecto de intervención utilizando la innovación. Ahora, para continuar ahora con la elaboración de un proyecto a partir de la identificación de problemáticas educativas que trasciendan a la comunidad y en el que puedan participar todos los actores educativos.

Esta unidad abordará, a partir de herramientas metodológicas de la investigación, las problemáticas que se observan en ambientes escolares áulicos y comunitarios, para lo cual las y los estudiantes normalistas tendrán que detectarlas a partir de un diagnóstico, diferenciando sus elementos constitutivos y realizando una evaluación que les permita detectar aquellas problemáticas en las que puede intervenir para lograr un impacto positivo en los procesos educativos de la escuela.

A partir de este diagnóstico, el docente responsable del curso guiará al estudiantado normalista en el diseño de proyectos de intervención comunitaria, definiendo conceptualmente sus elementos, discutiendo metodológicamente las formas de intervención y, por último, evaluando el proceso mismo desde su diseño.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Identifique problemas inherentes a la comunidad, la escuela y el aula escolar a partir de un diagnóstico sociocultural para proponer proyectos de intervención que coadyuven en la atención y solución de los problemas identificados, utilizando herramientas de la investigación educativa.

Contenidos

- El diagnóstico sociocultural como instrumento para la detección de problemas áulicos, escolares y comunitarios.
 - Elementos del diagnóstico
 - La autoevaluación

- Detección de problemas
- Diseño de proyectos de intervención comunitaria.
 - Elementos para la elaboración del proyecto
 - Discusión en la construcción para la integración comunitaria
 - La evaluación

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Para esta unidad, se sugiere considerar en todo momento la metodología socio constructivista, ya que esta permite que el estudiantado normalista sea el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje siendo el principal artífice en la construcción de nuevo conocimiento. De ahí que será importante retomar las experiencias de las y los normalistas respecto a las problemáticas detectadas durante sus prácticas docentes pasadas y actuales, que pueden ser objeto de esta unidad.

Se sugiere que al iniciar cada subtema de la unidad se rescaten los conocimientos previos del estudiantado a través de lluvias de ideas o preguntas directas, que permitan identificar el grado de conocimiento que ya tienen y el grado de profundidad con que se tendrán que abordar los contenidos. Entre las estrategias sugeridas destacan: el trabajo colaborativo, el Aprendizaje Basado en Problemas y el estudio de casos.

El trabajo por proyectos será una de las estrategias utilizada en esta unidad, sugiriendo que se trabaje por equipos por centro escolar, esto con la finalidad de que en equipo y colaborativamente, puedan desarrollar un proyecto que atienda las necesidades educativas y comunitarias.

Por las características del programa se recomienda que se trabaje como curso-taller para que las y los estudiantes normalistas pongan en práctica lo aprendido y desarrollen habilidades de gestión e investigación.

También es importante la revisión de distintas fuentes de información para que haya un análisis y reflexión que les permita desarrollar un pensamiento crítico a partir de la realidad observada y la propuesta de mejora que planteen.

Evaluación de la unidad

Considerando la evaluación formativa como un proceso de aprendizaje, en esta unidad el estudiantado normalista construirá un documento en el que se detecten problemáticas, se elabore un diagnóstico y a partir de éste, se presente un proyecto de intervención susceptible de ser desarrollado.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
El proyecto de intervención elaborado y validado	<p>Saber:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce sobre los diferentes elementos que conforman el diagnóstico y el proyecto de intervención. • Identifica las características del diagnóstico y del proyecto de intervención. • Reconoce las diferencias entre cada uno de ellos y su importancia en el trabajo escolar. • Describe cada uno de los elementos que deben conformar un proyecto de intervención. <p>Saber hacer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indaga y recupera información para analizar, revisar y diferenciar la información que existe sobre un tema de acuerdo a las problemáticas detectadas en la escuela. • Desarrolla habilidad para analizar y discriminar información. • Utiliza la argumentación para presentar las características de los elementos de proyecto de intervención. • Utiliza citas, fuentes y referencias

	<p>de manera correcta en las evidencias que elabora.</p> <p>Saber ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra responsabilidad con las tareas asignadas. • Escucha y respeta las opiniones de los compañeros y del docente. • Participa activamente en las tareas y discusiones dentro del equipo. • Muestra conductas éticas y responsables.
--	---

Bibliografía

Para el abordaje de las unidades y contenidos propuestos, se recomienda la siguiente bibliografía, así como diversos recursos, que el profesor o profesora titular podrá sustituir por otro que considere más adecuado o pertinente, cuidando de que guarde congruencia con los enfoques y la perspectiva que orienta el desarrollo del curso.

Bibliografía básica

Ander-Egg, E. (1995). *Técnicas de investigación social*. Lumen Hvmanitas.

Ander-Egg, E. (2003). *Repensando la investigación-acción participativa*. Lumen

Astorga, A; y Van Der Bijl, B. (1991). *Manual de diagnóstico participativo*. Hvmanitas-CEDEPO

Barraza, A. (2010). *Propuesta de intervención educativa*. Universidad. Pedagógica de Durango. México

SEP (2018) Orientaciones para la elaboración del programa escolar de mejora continua. <https://bit.ly/45TiYPu>

Román, M. (2014) Guía práctica para el diseño de proyectos sociales. CIDE. Chile. <https://bit.ly/3xN5fgn>

Bibliografía complementaria

Videos

Alex Duve Material para Docentes. (2023, 7 de julio). Frida Díaz Barriga. Taller intensivo: Metodologías situadas y comunitarias y concreción curricular

Unidad de aprendizaje II. El desarrollo del proyecto, hacia la integración comunitaria

Presentación

En esta unidad, el énfasis para el diseño, desarrollo, seguimiento y evaluación de proyectos de mejora en el aula, la escuela y la comunidad. Estos proyectos trascienden el ámbito escolar y se convierten en proyectos sociales. Martinic (1996) señala que es “toda acción social, individual o grupal, destinada a producir cambios en una determinada realidad que involucra y afecta a un grupo social determinado” (citado en Román, s.f, p.2).

En el proyecto que se realizará en esta unidad, destaca el trabajo colaborativo de diversos actores involucrados en la posible solución al problema contribuyendo propuestas de mejora del entorno a partir del análisis de las condiciones y posibilidades de atención que por supuesto, no se limitan al aula porque son multifactoriales y deben ser propuestas de manera interdisciplinaria, multidisciplinaria o inclusive, transdisciplinaria por todos los involucrados en dicha comunidad.

Una vez diseñado, se implementará, se realizará un seguimiento de forma continua para revisar el impacto de las actividades planteadas y reorientarlas de ser necesario. Finalmente se valorarán los avances logrados y los retos que deben ser atendidos por la comunidad con el propósito de que se involucren activamente en la mejora de su entorno dándose cuenta de la responsabilidad que cada persona debe asumir en la solución de los problemas que afectan a la comunidad.

Finalmente, es importante la socialización de los avances logrados y de la importancia del trabajo comunitario para la mejora de las condiciones de vida con el propósito de lograr un mayor bienestar para las personas.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Diseñar, implementar y evaluar proyectos de intervención escolar a partir de un diagnóstico contextualizado sobre un problema que pueda ser resuelto de manera comunitaria para la mejora de la institución educativa y la comunidad

Contenidos

- El plan de acción

- El análisis y la discusión
- La puesta en marcha
- La evaluación
- El impacto

Estrategias y recursos de aprendizaje

A partir del diagnóstico realizado en la unidad anterior, se tiene una idea clara sobre los factores que intervienen en un problema que puede ser atendido de manera conjunta por las y los estudiantes normalistas, los docentes, la comunidad escolar e incluso, integrantes de la comunidad en la que se sitúa la escuela. En la presente unidad, dicho diagnóstico será utilizado para diseñar un proyecto de intervención de forma colaborativa. Para profundizar en los proyectos comunitarios, se sugiere que la o el estudiante normalista revise algunos textos como los sugeridos en la bibliografía como la Guía de Román, la propuesta de Barraza o el ejemplo de Rodríguez y Vaca.

Después de la revisión de las propuestas de los autores, el estudiantado podría contrastarlas para identificar semejanzas y diferencias. Se sugiere que realicen organizadores para ello y socialicen los resultados, al interior del aula.

Se propone que el estudiantado analice los resultados del diagnóstico y con dicha información, valore la posibilidad de establecer reuniones, con distintos actores de la comunidad escolar y externa, que pudieran contribuir y sobre todo, comprometerse, para buscar alternativas de resolución o cuando menos, disminución de la influencia de los factores que contribuyen al problema, dentro de los distintos ámbitos de acción en los que se presenta.

Una vez planificada la estrategia para reunirse e invitar a la participación de la comunidad, se realizarán sugerencias, de parte de sus compañeras y compañeros y, del titular del curso. Se intercambiarán ideas para lograr un mayor acercamiento a la comunidad y, por tanto, mayores posibilidades de colaboración de la misma, puesto que las funciones del estudiantado serán fundamentales para impulsar y promover las actividades que puedan ser diseñadas de manera conjunta.

La generación de una conciencia comunitaria dentro de la escuela debiese ser parte de la cultura institucional que debe ser promovida también por las autoridades y docentes para lograr articular actividades inter, multi y/o transdisciplinarias. Se sugiere que, para generar las actividades preparen

alguna presentación para dar a conocer el diagnóstico realizado y los resultados encontrados.

Es importante que se integre el Desarrollo Humano al proyecto comunitario porque permitirá realizar una evaluación integral de los proyectos que se acompañen desde los siguientes aportes

Figura 1

Enfoque de Desarrollo Humano en la propuesta de un DP



Fuente: Pontificia Universidad Javeriana (2020, p.9)

Una vez que se haya diseñado el proyecto, será necesario establecer los criterios para evaluar de forma continua y colaborativa, los avances e imprevistos que se presenten, de tal suerte que, en reuniones específicas, se vaya informando y se realicen los ajustes que se consideren pertinentes con la participación de todos los involucrados.

Durante el desarrollo del proyecto, la o el estudiante deberán ir recabando las evidencias de las actividades para tener insumos en los procesos de evaluación que permitan la toma de decisiones para reorientarlas, cambiarlas o eliminarlas en función de los resultados logrados. También serán necesarias las evidencias para reflexionar sobre su propia actuación como promotor de las acciones realizadas.

Finalmente, habrá que socializar los resultados logrados ante la comunidad haciendo énfasis en la importancia del trabajo conjunto y coordinado de todas las personas involucradas en la educación de adolescentes y jóvenes. Para ello resultará conveniente que se busquen las maneras más adecuadas para informar sobre el proceso realizado.

Esta actividad de divulgación será la evidencia final de esta unidad.

Evaluación de la unidad

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
El trabajo en la comunidad. Blog de evidencias.	<p>Saber</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce el propósito de realizar un proyecto comunitario • Identifica los momentos del diseño, implementación y evaluación de un proyecto comunitario. • Conoce las herramientas para recabar información sobre el proyecto en sus distintas fases. • Selecciona las evidencias que considera importantes para evaluar su actuación. • Identifica la reflexión espontánea y la sistemática. • Describe qué son las narrativas pedagógicas. • Señala algunos modelos para realizar procesos reflexivos <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza la información obtenida para

	<p>identificar los factores que intervienen en el desarrollo del proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseña un proyecto de forma colaborativa con personas de la comunidad para resolver de un problema. • Integra las TICCAD en la elaboración del blog de forma pertinente y creativa. • Utiliza distintas maneras de recuperar la información durante las fases del proyecto para su análisis y reflexión. • Promueve la interacción y el diálogo con las diversas personas de la comunidad tomando en cuenta sus necesidades y propuestas. • Identifica en la información del proyecto obtenida, saberes generados en los distintos espacios de acción. • Redacta de forma clara y coherente sus ideas con buena ortografía en el blog. <p>Saber ser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporta en el blog, los procesos desarrollados en la comunidad con evidencias que muestren los procesos de diálogo respetuoso. • Evidencia los procesos interculturales desarrollados, así como la equidad de género de forma consciente. • Muestra responsabilidad ética en la elaboración de sus escritos al evitar el plagio. • Socializa con otras personas los
--	---

	<p>logros obtenidos para vi contar con distintas perspectivas que enriquezcan su análisis y reflexión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora la capacidad de relacionarse, de ser entre y con los otros. • Trabaja en comunidad compartiendo, escuchando a las demás personas, respetando sus ideas y puntos de vista, • Manifiesta confianza y seguridad en sí mismo. • Muestra responsabilidad con la tarea asignada. • Integra los aspectos que haya observado en las interrelaciones de los miembros de la comunidad sobre diversidad, interculturalidad, equidad de género, etc.
--	--

Bibliografía

Para el abordaje de las unidades y contenidos propuestos, se recomienda la siguiente bibliografía, así como diversos recursos, que el profesor o profesora titular podrá sustituir por otro que considere más adecuado o pertinente, cuidando de que guarde congruencia con los enfoques y la perspectiva que orienta el desarrollo del curso.

Bibliografía básica

- Ander-Egg, E. (2003). *Repensando la investigación-acción participativa*. Lumen
- Astorga, A., y Van Der Bijl, B. (1991). *Manual de diagnóstico participativo*. Hvmánitas-CEDEPO
- Barraza, A. M. (2010) Propuesta de intervención educativa. Universidad Pedagógica de Durango. México
- Bolívar, A. (2016). Las historias de vida y construcción de identidades profesionales. *A nova aventura (auto) biográfica, 1*, 251-287. <https://bit.ly/44allHh>

- Bolívar, A., Domingo, J., Fernández, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. La Muralla.
- Domingo, A. (2021). La Práctica Reflexiva: un modelo transformador de la praxis docente. *Zona próxima*, (34), 3-21. <https://doi.org/10.14482/zp.34.370.71>
- Martínez, M. V., & Collado, P. G. (2019). Pensadero de maestros: Una dinámica docente de práctica reflexiva. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 23(4), 152-173. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v23i4.11715>
- Rodríguez, M. C., & Vaca, P. (2010). Promover la convivencia escolar: una propuesta de intervención comunitaria. *Aletheia*, (33), 179-189. <https://bit.ly/3xWVJY5>
- Román, M. (2014) Guía práctica para el diseño de proyectos sociales. CIDE. Chile. <https://bit.ly/3xN5fgn>
- SEP (2018) Orientaciones para la elaboración del programa escolar de mejora continua. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201908/201908-RSC-jMPI5xCRGJ-OrientacionesPEMCOK.pdf>
- Suárez, D. (2019). Narrar la Experiencia Pedagógica como Desarrollo Profesional Docente. *Voces*, 75. <https://bit.ly/3xFc7fD>

Bibliografía complementaria

- Agudelo, J. F. (2021). Aportes de la investigación narrativa a la formación de maestros. *Miradas*, 16(2), 27-36. <https://doi.org/10.22517/25393812.25038>
- Bárcena, F. (2005). *La experiencia reflexiva en educación*. Paidós
- Contreras, J. (coord.) (2017). Enseñar tejiendo relaciones: Una aproximación narrativa a los docentes y a sus clases de Educación Infantil y Primaria. Morata.
- Domingo, A. (2011). *Niveles de reflexividad sobre la práctica docente. Niveles, activadores y pautas*. <https://bit.ly/3U6d7AG>
- Sanjurjo, L. [Facultad de Educación PUCP] (26 de noviembre de 2021) La práctica reflexiva: un reto para la mejora de la docencia. <https://bit.ly/3Q60apo>

Otros recursos

- Wix. Crea tu propio blog gratis. <https://bit.ly/3zBmwtk>

Evaluación de la evidencia integradora

En esta sección se describirán las características de la evidencia integradora, así como sus criterios de evaluación

Evidencia	Criterios de evaluación
Documental	<p>Saber</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la estructura de un documental. • Conoce los momentos del proceso que debe compartir con las demás personas. • Conoce la función de un guion de trabajo. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa por escrito el proceso realizado, desde el diagnóstico hasta la evaluación del proyecto. • Elabora un guion para identificar las acciones relevantes del diagnóstico y del proyecto. • Explica la importancia que tiene la participación de la comunidad en la resolución de problemas. • Evidencia los procesos de diálogo y toma de decisiones de los participantes del proyecto. • Señala los avances y los retos del trabajo en comunidad, así como los resultados alcanzados. • Integra la reflexión en el producto de difusión de resultados. • Utiliza las TICCAD para diseñar y dar a conocer la experiencia de un trabajo en comunidad. <p>Saber ser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra responsabilidad en la tarea

	<p>asignada.</p> <ul style="list-style-type: none">• Integra los aspectos que evidencien las interrelaciones de los miembros de la comunidad evidenciando el respeto a la diversidad, interculturalidad, equidad de género, etc.• Valora la capacidad de relacionarse, de ser entre y con los otros.• Evidencia el trabajo realizado en la comunidad con respeto y responsabilidad,• Evidencia los aspectos éticos manifiestos durante el trabajo realizado.
--	---

Perfil académico sugerido

Nivel académico

Tener la licenciatura en Ciencias de la Educación, Pedagogía, Biología y licenciaturas afines.

Es obligatorio, el nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía

Experiencia docente

- Es importante que tenga experiencia en la docencia, conozca los programas de la educación secundaria y media superior.
- Es deseable tener experiencia en investigación, al formar parte de cuerpos académicos, grupos de interés y /o colegiados que realicen actividades de investigación.
- De ser posible que tenga experiencia en liderazgo y trabajo en equipo en el nivel superior
- Se requieren habilidades para planificar y en la utilización de las TIC como herramientas indispensables en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- En conducir grupos mientras pone en acción las metodologías activas como el trabajo por proyectos.
- Se recomienda un profesional con capacidad para actualizarse, aprender, desaprender y para adaptarse a los cambios y responder a las necesidades sociales de las y los alumnos.
- En intercambiar saberes y dialogar propuestas educativas basadas en problemáticas de su práctica docente.
- Para relacionar problemas o situaciones en la educación de manera creativa e innovadora

Referencias del programa

- Agudelo, J. F. (2021). Aportes de la investigación narrativa a la formación de maestros. *Miradas*, 16(2), 27-36. <https://doi.org/10.22517/25393812.25038>
- Anijovich, R., Capelleti, G., Mora, S. y Sabelli, G. (2021). *Transitar la formación pedagógica*. Tilde.
- Bárcena, F. (2005). *La experiencia reflexiva en educación*. Paidós
- Bolívar, A. (2016). Las historias de vida y construcción de identidades profesionales. *A nova aventura (auto) biográfica*, 1, 251-287. <https://bit.ly/44allHh>
- Bolívar, A., Domingo, J., Fernández, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. La Muralla.
- Bourdieu, P. (2011). La ilusión Biográfica. *Acta Sociológica*, 1(56), 121-128. <https://doi.org/10.22201/fcpys.24484938e.2011.56.29460>
- Contreras Domingo, J., Quiles-Fernández, E., & Paredes Santín, A. (2019). *Una pedagogía narrativa para la formación del profesorado*.
- Davini, M. (2015). *La formación en la práctica docente*. Paidós.
- De Souza, E., & Pérez, D. (2011). Acompañamiento, mediación biográfica y formación de formadores: dimensiones de investigación-formación. *Revista Educación y Pedagogía*, 23(61), 41-56. <https://bit.ly/49EryBR>
- De Souza, E., Serrano, J. A., y Ramos, J. M. (2014). Autobiografía y Educación. Tradiciones, diálogos y metodologías. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 19(62), 683-694. <https://bit.ly/3UhdXM>
- Díaz Barriga, F. (2020). *Dispositivos pedagógicos basados en la narrativa*. SM.
- Díaz, V. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. *Laurus*, 12, 88-103.
- Domingo, A. (2011). *Niveles de reflexividad sobre la práctica docente. Niveles, activadores y pautas*. <https://bit.ly/3U6d7AG>
- Domingo, A. (2021). La Práctica Reflexiva: un modelo transformador de la praxis docente. *Zona próxima*, (34), 3-21. <https://doi.org/10.14482/zp.34.370.71>
- González, B. G., Morett, Á. B., & Mesa, F. S. (2020). Narrativas en la formación Superior. Experiencias en el marco de un Proyecto de Innovación

- Educativa. *Márgenes Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 7(3), 192-210.
- González, B., Blanco, A. y Sánchez, F. (2020). Narrativas en la formación Superior. Experiencias en el marco de un Proyecto de Innovación Educativa. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad*, 7(3), 192-210. <https://doi.org/10.24310/mgnmar.v1i3.9288>
- González, J. J. & Matus, N. (2020), La narrativa autobiográfica como abordaje existencial en la formación docente. *Pálido punto de luz*, (122). <https://bit.ly/3xD28Y2>
- González-Giraldo, O. E. (2019). La narrativa biográfica como una prometedora experiencia (auto) formativa en el trayecto de formación docente. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 15(1), 68-90. <https://doi.org/10.17151/rlee.2019.15.1.5>
- Huchim, D., & Reyes, R. (2013). La Investigación Biográfico-Narrativa, una Alternativa para el Estudio de los Docentes. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 13(3),1-2. <https://bit.ly/3Jn7XLP>
- Langer, E., Roldán, S., & Maza, K. (2012). Dispositivos pedagógicos y trayectorias escolares en contexto de desigualdad social. *Informe Científico Técnico UNPA*, 4(2), 127-138.
- Murillo, G. (comp.) Narrativas de experiencia en educación y pedagogía de la memoria. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires, 2015.
- Negrete, T. (2012). La narrativa, recurso analítico para la articulación entre investigación e intervención educativa. <https://bit.ly/4baQcf9>
- Rodrigues, C., Berlanga, B., Suárez, D., Espejo, E., Mora, E., Cendales, L., Gómez, M., Mejía, R. (2022). *Investigar desde el Sur. Epistemologías, metodologías y cartografías emergentes*. Ediciones desde abajo.
- Sanjurjo, L (coord.) *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales*. Homo Sapiens.
- Suárez, D. (2007). Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares. I., Sverdlick (comp.), *La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y de acción*. Novedades Educativas.
- Suárez, D. (2019). Narrar la Experiencia Pedagógica como Desarrollo Profesional Docente. *Voces*, 75. <https://bit.ly/3xFc7fD>

- Suárez, D., y Ochoa, L. (2005). *La documentación narrativa de experiencias escolares. Una estrategia para la formación de docentes*. Organización de los Estados Americanos | Agencia Interamericana para la Cooperación y el desarrollo [AICD]
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6448.pdf>
- Torres, M., Yépez, D., & Lara, A. (2020). La reflexión de la práctica docente. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, (10), 87-101.
<https://doi.org/10.37135/chk.002.10.06>