



Licenciatura en Inclusión Educativa

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora de las Escuelas Normales

Programa del curso

Análisis de prácticas y contextos escolares

Segundo semestre

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Práctica profesional y saber pedagógico**

Carácter del curso: **Currículo Nacional** Horas: **6** Créditos: **6.75**

Índice

Propósito y descripción general del curso	1
Cursos con los que se relaciona	2
Responsables del codiseño del curso	2
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	3
Perfil profesional	3
Estructura del curso.....	4
Esquema del curso.....	5
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	7
Sugerencias de evaluación.....	8
De la evidencia integradora al proyecto integrador.....	10
Unidad de aprendizaje I. Los centros escolares y su cultura	12
Unidad de aprendizaje II. El aula y su cultura.	20
Bibliografía	26

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

El propósito formativo del curso es que el estudiantado normalista analice la cultura escolar a través del uso de técnicas e instrumentos de investigación de corte cualitativos, que le permita caracterizar y resignificar las prácticas educativas y comunitarias de los actores escolares dentro de la escuela y en el aula.

Antecedentes

La comprensión del quehacer docente implica el reconocimiento de una tarea compleja: entender sus múltiples tareas, identificar los diferentes retos que cada día, semana, mes y año enfrenta. Nombrar los lazos, algunas veces muy claros y bien definidos, que presenta entre otros actores y la institución; y otras veces, encontrar aquellas líneas o relaciones difuminadas, sobreentendidas que inmersas en la cultura y dinámica interna de la institución en la que labora le influyen en su actuar docente.

La tarea del estudiantado normalista en este curso es la comprensión profunda de las características del entorno que conforma la comunidad escolar, y pasar de las partes gruesas de la comunidad y la escuela a la intimidad del aula.

La mirada de los estudiantes de la licenciatura en inclusión educativa debe irse completando, siendo más capaz de observar los retos diarios que maestras y maestros enfrentan en su práctica cotidiana. Ésta mirada de entendimiento sobre las acciones realizadas, poco a poco deberá migrar de las preguntas sobre conocimiento de la infraestructura y las funciones realizadas; a la reflexión de por qué y cómo se realizan dichas acciones; y así en la mirada reflexiva, de entender al otro; en la lógica de que este curso le prepara para que en el futuro pueda entender sus propias acciones, y en un futuro su actuar docente.

Finalmente, el curso fortalece las bases del curso de primer semestre *Acercamiento a las prácticas educativas y comunitarias*, donde el estudiantado normalista inició este recorrido a partir del reconocimiento de la comunidad, para darle seguimiento en el segundo semestre con analizar la cultura escolar y áulica.

Descripción

Este curso forma parte del trayecto de Práctica profesional y saber pedagógico; está organizado en dos unidades:

La unidad 1, *Los centros escolares y su cultura*, y la unidad 2, *El aula y su cultura*. Este es el segundo curso del trayecto formativo se encuentra anclado dentro de la fase de inmersión de la malla curricular. Se pretende concluir esta fase en la que los estudiantes se apropian de los conocimientos esenciales que les

permitirán continuar profundizando en la comprensión de las tareas docentes y la práctica educativa en semestres posteriores.

Cursos con los que se relaciona

El curso *Análisis de prácticas educativas y comunitarias*, se relaciona con todos los cursos del semestre; pero de manera particular mantiene relación con Bases filosóficas legales y organizativas del Sistema Educativo Mexicano y Enfoque y propósitos de la educación primaria y secundaria. Es necesario enfatizar que cada uno de los cursos brindan y completan los conocimientos de los demás; por tanto, su relación, aunque no se menciona, está implícita.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado las y los docentes

Anabel Martínez Vázquez y Ricardo Nicandro Blanco Cruz de la Escuela Normal Fray Matías de Córdoba de Tapachula, Chiapas; Heriberta Gema Martínez Castelán de la Escuela Normal Oficial Lic. Benito Juárez de Zacatlán, Puebla; Ofelia Irma Vázquez Romero de la Institución Benemérita y Centenaria Escuela Normal Oficial de Guanajuato; Adela Melchor Campos de la Benemérita Escuela Normal Urbana Nocturna del Estado "Ing. José G. Valenzuela" de Mexicali, Baja California; Esthela Mejía Peraza de la Benemérita Escuela Normal Urbana Nocturna del Estado; José Sánchez Samaniego de la Escuela Normal Fronteriza Tijuana de Tijuana, Baja California; Griselda Ivette Arzaga Barreñada de la "Institución Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Chihuahua Profesor Luis Urías Belderráin" -IBYCENECH- de Chihuahua, Chihuahua; Leticia Magdaleno Arreola de la Institución Centro Regional de Educación Normal, Marcelo Rubio Ruiz Loreto, de Baja California Sur y Rosario Oropeza Bonilla de la Escuela Normal Oficial Lic. Benito Juárez, de Zacatlán, Puebla.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

Produce saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

Dominios del saber

Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del Sistema Educativo Nacional.

Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos y hace de la educación un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión.

Perfil profesional

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación a través del pensamiento y la práctica reflexiva.

- Aplica los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento científico asociado a la práctica, así como los procesos de aprendizaje del alumnado.

Actúa de manera ética y crítica ante la diversidad de situaciones y dilemas que se presentan en la práctica profesional.

- Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social en beneficio del alumnado, así como de la comunidad escolar.

Estructura del curso

El curso *Análisis de prácticas educativas y comunitarias* de la Licenciatura en Inclusión Educativa; Plan 2022, forma parte del trayecto formativo: *Práctica profesional y saber pedagógico* de la malla curricular. Se inscribe en la *fase de inmersión* y tiene como finalidad analizar las prácticas educativas y comunitarias que tienen lugar en las escuelas de educación básica y los servicios de educación especial, a fin de distinguir su funcionamiento, organización, gestión institucional, interacciones y saber pedagógico que se construye.

Este curso reconoce que los contextos escolares son campos sociales de interacción donde están presentes los aspectos objetivables de la cultura, sus sistemas de creencias, de representación, imaginarios, normas, regulaciones, artefactos, dispositivos y lenguajes. Dichos contextos hacen que los docentes pongan en juego múltiples saberes para dar respuesta a las exigencias de su práctica, propiciando con ello el enriquecimiento de su saber pedagógico.

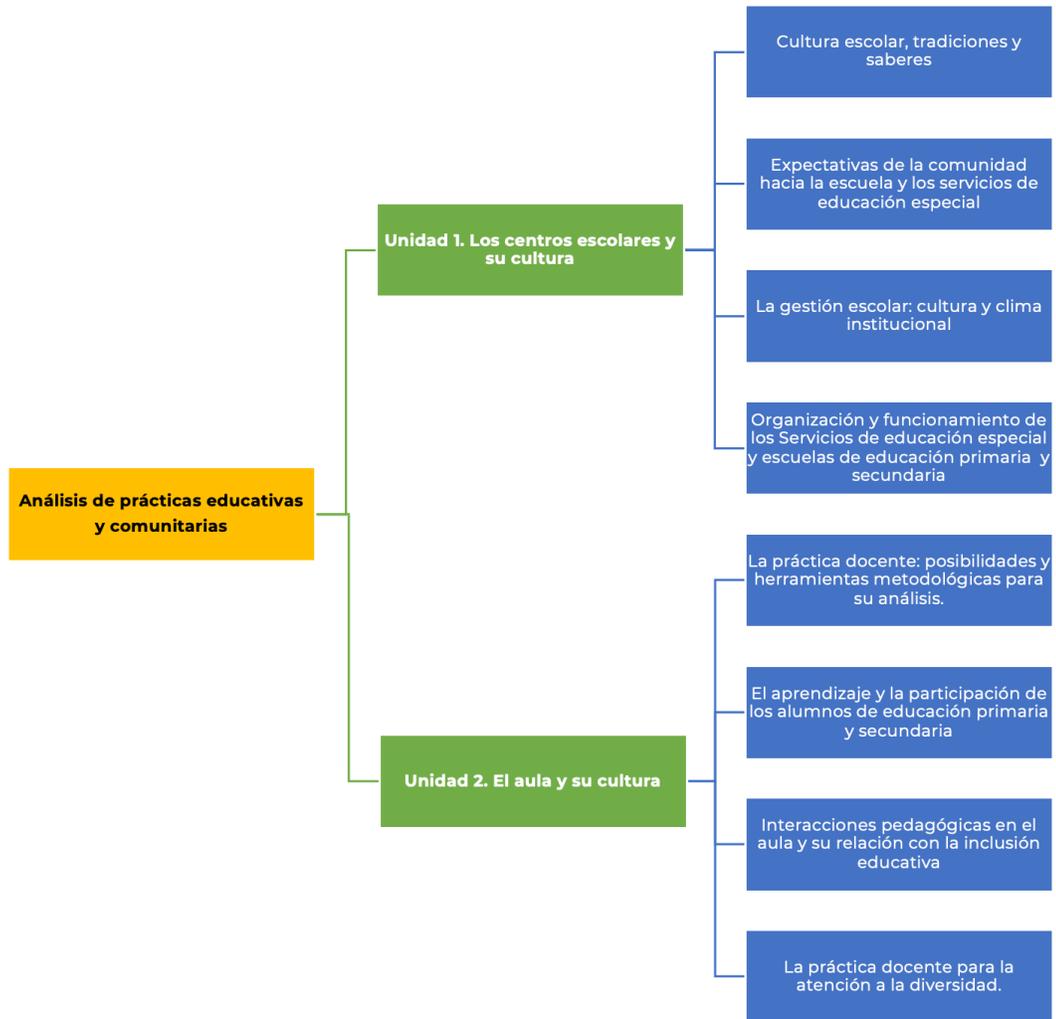
El curso contempla en su estructura curricular dos unidades de trabajo.

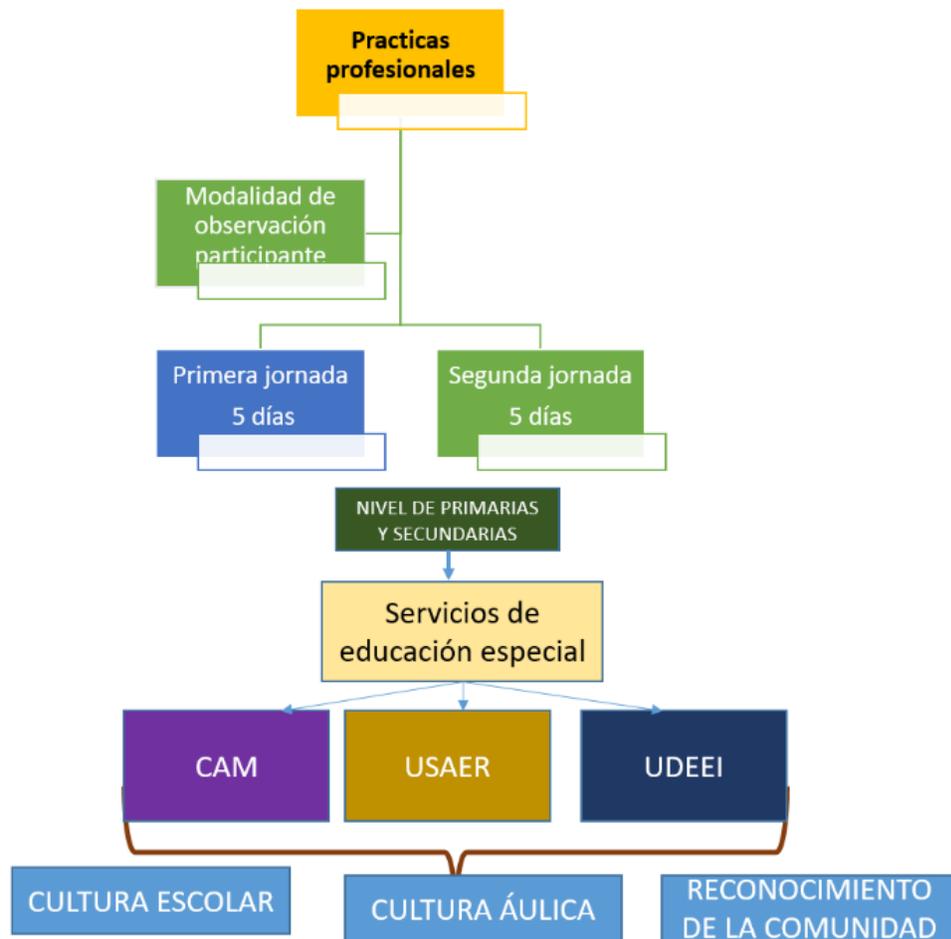
Primera unidad: Los centros escolares y su cultura: en esta unidad se espera que los estudiantes normalistas desarrollen procesos reflexivos en torno a la cultura escolar, de los servicios de educación especial y las instituciones de nivel educación primaria y secundaria, utilizando técnicas de la investigación educativa como principales herramientas para avanzar en el proceso de reconocimiento de la vida cotidiana de la escuela y comunidad.

Segunda unidad: El aula y su cultura: Las prácticas educativas y comunitarias de los actores escolares; ofrece la posibilidad a los estudiantes identificar las características y elementos que constituyen la cultura del aula que en ellas se desarrolla, desde los servicios de educación especial y de educación básica para reconocer las prácticas educativas y comunitarias que forman parte de su vida cotidiana.

Respecto a la organización de las prácticas profesionales en este semestre, se sugieren dos jornadas bajo la modalidad de observación participante, en los servicios de educación especial y escuelas de educación básica primaria y secundaria.

Esquema del curso





Dentro de la organización y tiempos para las jornadas de prácticas profesionales se recomienda lo siguiente:

- Primera jornada: Los estudiantes observan el contexto escolar durante dos días consecutivos en instituciones de educación primaria y tres días en secundarias que cuenten con el servicio de educación especial.
- Segunda jornada: Los estudiantes observan el contexto áulico durante tres días consecutivos en escuelas de educación primaria y dos días en secundarias, que cuenten con el servicio de educación especial.

Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

La Licenciatura en Inclusión Educativa y sus programas son una respuesta al Sistema Educativo Nacional que busca disminuir las barreras para el aprendizaje y la participación que enfrentan las personas que por alguna condición, son vulneradas en sus derechos fundamentales, como el derecho a tener educación. En este sentido, este curso pretende que las y los estudiantes normalistas analicen la cultura escolar a través del uso de técnicas e instrumentos de investigación de corte cualitativos, que les permitan caracterizar y resignificar las prácticas educativas y comunitarias de los actores escolares dentro de la escuela y en el aula.

Para ello, se pretende que durante el desarrollo de este curso se privilegie la construcción de saberes en lo individual y grupal a través de metodologías que promuevan los principios filosóficos de una sociedad incluyente. Que el análisis del contenido no se convierta en la meta, sino en el medio para comprender cómo a partir de la acción educativa del docente y su interacción con los estudiantes y la comunidad se construyen realidades que pueden transformar la sociedad. Por ello, es deseable que las metodologías que el docente de este curso elija sean aquellas enfocadas, además del logro de las capacidades y dominios que se definieron para este curso, en buscar que el estudiantado normalista desarrolle y fortalezca habilidades para comunicar su pensamiento a través del lenguaje hablado y escrito.

Con esta visión, en este programa se sugiere implementar algunos de las siguientes métodos:

- Aprendizaje basado en casos de enseñanza: es un método de enseñanza que está encaminado a facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y de formación del estudiante; en un enfoque que privilegia el auto-aprendizaje y la auto-formación, procesos que son facilitados por la dinámica del enfoque y la concepción constructivista ecléctica de este. En ella se fomenta la autonomía cognoscitiva, se enseña y se aprende a partir de problemas o situaciones que tienen significado para los estudiantes; procura la aplicación de conocimientos y la resolución de problemas a partir del manejo de información estructurada y sus conocimientos previos.
- Aprendizaje colaborativo: Bruffee (1999) explora los fundamentos del aprendizaje colaborativo, al que define como compuesto por los siguientes elementos: Consenso a través de la colaboración en el aprendizaje y participación voluntaria en el proceso,
- Detección de análisis de incidentes críticos: Esta técnica de análisis aplicada a la gestión de la convivencia del aula identifica y reflexiona sobre las perturbaciones más comunes presentes en la sala de clases, tales como conflictos, deterioro de las relaciones interpersonales, entre otras. La finalidad de esta reflexión es mejorar la convivencia, particularmente entre docentes y alumnos. Además, ayuda a una mejor gestión educativa del aula (Nail, 2010). La técnica

de análisis propiamente, ofrece una fuente de información que visibiliza los problemas de gestión de aula relacionados con la convivencia. Pero lo más importante, es que desarrolla habilidades reflexivas, que no sólo tienen como horizonte cambiar ciertas acciones o modificar aspectos conductuales aislados con que los docentes responden a los incidentes críticos. La técnica tiene como finalidad última potenciar un cambio en la identidad profesional: la idea es auto-observarse como un o una docente eficaz. Esto último es relevante, puesto que el profesor enfrentado a situaciones estresantes, deberá cambiar su estrategia y utilizar mecanismos psicológicos profundos, capaces de generar nuevas versiones de sí mismo, vale decir, una nueva identidad (Monereo, Badia, Bilbao, Cerrato y Weise, 2009).

Sugerencias de evaluación

La evaluación se concibe como un proceso permanente y formativo centrado en el aprendizaje, valora de manera progresiva los saberes que el estudiante va construyendo a través de los registros y análisis de los desempeños, evidencias, referentes teóricos, prácticos y metodológicos.

Este proceso de evaluación orienta al estudiante y docente respecto a la definición de la ruta metodológica a seguir para los dominios del saber y el logro de los propósitos formativos a los que hace referencia este curso

En este curso es importante que el docente retome como elementos esenciales del proceso de evaluación la revisión teórica y análisis de los documentos que se citan en el curso, las actividades inherentes a la práctica escolar, los procesos de acopio y sistematización de la información, la elaboración de las narrativas; así como la evidencia integradora que deriva de las experiencias vividas durante el desarrollo de los cursos del segundo semestre y otros elementos que el docente considere pertinentes.

Consecuentemente las evidencias que se proponen para los efectos de evaluación son:

1. *Plan de trabajo de prácticas escolares*: Incluye los instrumentos de investigación de información: formatos de entrevistas semiestructuradas, guías de observación, diario de campo empleados en las dos unidades de trabajo.
2. *Las narrativas pedagógicas* que constituyen relatos de los estudiantes que se van configurando a lo largo de la experiencia.
3. Se incluye el *relato de prácticas profesionales* como evidencia que integra los dominios y saberes de los cursos del semestre.

Estos instrumentos de evaluación se plantean para ser considerados por el docente en procesos de heteroevaluación, listas de cotejo y rúbricas. Congruentes con las perspectivas teórico-metodológicas que se privilegian en el curso como la elaboración de explicaciones que den cuenta de su capacidad

para narrar la experiencia y la expresión de los saberes construidos, el diálogo y las discusiones como referentes básicos del proceso didáctico, se sugiere al docente incorporar procesos de coevaluación y autoevaluación si lo juzga pertinentes.

Finalmente, como *evidencia integradora*, se propone al docente considerar que los estudiantes presenten un *relato analítico de prácticas educativas y comunitarias* que incluya la experiencia en los otros cursos del semestre donde, a través del diálogo escrito, exponen relatos de sus experiencias, documentadas y fundamentadas, viven el enfoque narrativo como método de investigación educativa de corte cualitativo, además de expresar reflexiones sobre el proceso de formación docente inicial como profesional de la inclusión educativa.

Evidencias de aprendizaje

Las evidencias de aprendizaje que considera el curso se presenta de la siguiente manera:

Curso: Análisis de prácticas educativas y comunitarias. Licenciatura en Inclusión educativa. Plan 2022

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad 1	Plan de trabajo de prácticas escolares en el nivel de primarias y secundarias.	En el plan de trabajo se concentran los instrumentos de investigación cualitativa, una descripción de la modalidad de práctica escolar y los propósitos formativos de la práctica profesional.	Rúbrica de evaluación	50%
	Narrativa pedagógica	Son escritos donde se plasman las experiencias, vivencias, reflexiones y conclusiones a las que arriba el estudiante.	Rúbrica de evaluación	
Unidad 2	Plan de trabajo de prácticas escolares en el nivel de primaria y secundaria	En el plan de trabajo se concentran los instrumentos de investigación cualitativa y los propósitos de la práctica profesional.	Rúbrica de evaluación	50%
	Narrativa pedagógica	Son escritos donde se plasman las experiencias, vivencias, reflexiones y conclusiones a las que arriba el estudiante.	Rúbrica de evaluación	
Evidencia integradora	Relato analítico de prácticas educativas y comunitarias	El relato analítico de prácticas educativas y comunitarias, como Evidencia Integradora, se convierte en un medio para	Rúbrica	50%

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
		lograr un fin: el desarrollo de la comprensión de los estudiantes. Dicha comprensión se asocia con el qué pensar y con el cómo actuar para apropiarse de los conocimientos y usarlos posteriormente con flexibilidad, en un contexto propio, asociado a situaciones de la vida real. La Evidencia Integradora, será elaborada por los estudiantes normalistas con la asesoría y acompañamiento de los docentes, esta ayuda es indispensable durante todo el proceso para garantizar que se responda a los aprendizajes y habilidades que se pretende formar.		

De la evidencia integradora al proyecto integrador

El acuerdo secretarial del Plan y programas de estudio de la Licenciatura en Inclusión Educativa, en el numeral I. 14 inciso “g” señala que “Al término de cada curso se incorporará una evidencia o proyecto integrador desarrollado por el estudiantado, de manera individual o en equipos, como parte del aprendizaje colaborativo, que permita demostrar el saber ser y estar, el saber, y el saber hacer, en la resolución de situaciones de aprendizaje. Se sugiere que la evidencia final sea el proyecto integrador del semestre, que permita evidenciar la formación holística e integral del estudiantado y, al mismo tiempo, concrete la relación de los diversos cursos y trabajo colaborativo, en academia, de las maestras y maestros responsables de otros cursos que constituyen el semestre, a fin de evitar la acumulación de evidencias fragmentadas y dispersas.

En lugar de que el estudiantado entregue una evidencia integradora por curso, se recomienda que elaboren un proyecto integrador por semestre.

Transitar de la evidencia integradora, que tiene un valor del 50% de la calificación global del semestre, al proyecto integrador, que también tiene el valor del 50% de la calificación, pero evidencia el proceso de aprendizaje integral de las y los estudiantes en relación a los diferentes cursos que constituyen el semestre, requiere que el profesorado responsable de los cursos del semestre trabaje colaborativamente, para definir los rasgos del proyecto integrador:

- Qué cursos del semestre participan en el proyecto. Es deseable que todos colaboren pero no es condición obligada
- Qué aporta cada curso al desarrollo del proyecto
- Qué estructura debe tener el informe del proyecto
- En qué momento del semestre inicia
- Quién o quiénes conducen y orientan su desarrollo
- Cuándo se retroalimenta
- Qué evidencias o avances deben presentar los equipos
- Cómo se presentarán los resultados del proyecto al profesorado responsable de los diversos cursos
- Cómo se formalizará y entregará al estudiantado la evaluación del proyecto

En base a lo anterior, se sugiere acordar con los docentes de la academia de segundo semestre el Proyecto Integrador..

Unidad de aprendizaje I. Los centros escolares y su cultura

Presentación

Cada centro escolar construye y recrea una cultura que la hace única, entender, comprender y analizar las costumbres, valores y principios nos lleva a reflexionar que la escuela es un sitio de encuentros y desencuentros, y resulta significativo para la formación docente conocer la escuela desde dentro.

El desarrollo de las actividades se propone a través del aprendizaje colaborativo, en casos de enseñanza y la detección de análisis de incidentes críticos para que el estudiantado normalista junto con el docente del curso, genere un ambiente de aprendizaje basado en el intercambio, el análisis y la colaboración.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que los estudiantes normalistas desarrollen procesos reflexivos en torno a la cultura escolar, de los servicios de educación especial y las instituciones de educación de primaria y secundaria, utilizando las técnicas de la investigación educativa como principal herramienta para avanzar en el proceso de reconocimiento de la vida cotidiana de la escuela y comunidad.

Contenidos

- Cultura escolar, tradiciones y saberes.
- Expectativas de la comunidad hacia la escuela y los servicios de educación especial.
- La gestión escolar: cultura y clima institucional.
- La cultura escolar: Organización y funcionamiento de los Servicios de educación especial y escuelas de educación primaria y secundaria.

Actividades de aprendizaje

El docente solicita al estudiantado recuperar la evidencia integradora del semestre anterior y exponer sus principales aprendizajes con relación a las dimensiones de la práctica educativa identificadas a partir del trabajo de campo.

Utiliza las dimensiones para vincular los aspectos sociales con los estudiantes a través de preguntas detonadoras: ¿cómo se expresan estas dimensiones en la escuela?, ¿de qué manera determinan los vínculos entre la sociedad, la comunidad y la escuela-los servicios de educación especial?, ¿en qué tipo de prácticas se expresan?, ¿cómo es que la escuela y los servicios de educación especial reconocen y se relacionan con la comunidad y viceversa?

Los estudiantes, con base en la información, elaboran en equipo un concentrado de las respuestas y una representación gráfica que permita evidenciar los vínculos de la escuela, los servicios de educación especial y la comunidad a partir de las dimensiones.

Dimensiones	Comunidad	Escuela	Servicio de Educación Especial
Social			
Valoral			
Cultural			
Ideológica			
Personal			
Pedagógica			
Lingüística			

Con base en la información, el docente orienta a los estudiantes para que generen preguntas focalizadas que permitan documentar entre otras cosas:

- Formas de participación y comunicación entre la comunidad;
- Los padres, la escuela y los servicios de educación especial;
- Valoraciones de la comunidad hacia la escuela y los servicios de educación especial;
- Prácticas y discursos de la comunidad que se “filtran” en la escuela y en los servicios de educación especial;
- Actividades y eventos que involucren a los padres, acuerdos, reglas y/o normas instituidas en la vida escolar, entre otras.
- Se sugiere al docente que organice y motive a los estudiantes para llevar a cabo un proceso de lectura individual, analítica y reflexiva de los textos siguientes:

- *González N, Zerpa M, Gutiérrez D. y Pirela C. (2007). Investigación educativa en el hacer docente. Revista en educación, Año 2007 Vol. 13 No. 23. Pp 279-309 Universidad Pedagógica experimental de Caracas Venezuela.*
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76102315.pdf>

- *Mosteiro Ma. y Porto M. (2017). La investigación en educación".* Editus Notas teórico-metodológicas de pesquisas em educação: concepções e trajetórias [online]. Ilhéus, BA: EDITUS, 2017, pp. 13-40. ISBN: 978-85-7455-493-8. Available from: doi: 10.7476/9788574554938.001. <https://books.scielo.org/id/yjxdq/pdf/mororo-9788574554938-01.pdf>
- Blanco R. (2019). *Investigación y docencia: un binomio de transformación y mejora.* Escuela Normal "Fray Matías de Córdoba", Tapachula Chiapas.

Durante la lectura y análisis de los textos, se sugiere que los estudiantes centren su atención y tomen nota sobre los siguientes indicadores:

- Visiones conceptuales de la investigación educativa; en particular, de la investigación-acción.
- Importancia de la investigación-acción como herramienta de mejora educativa.
- Investigación-acción, docencia e inclusión educativa.
- Características de la investigación-acción con énfasis socio-crítico.
- Procesos, fases y estrategias de la investigación-acción.
- Técnicas de la investigación-acción.
- Roles de los sujetos. (docente-investigador).
- Instrumentos y fuentes de la investigación-acción.

En otro momento, se recomienda al profesorado organizar a los estudiantes para llevar a cabo un foro de opinión que permita abordar los indicadores planteados, intercambiar opiniones, reflexiones, argumentaciones, referencias para robustecer y reescribir sus notas personales iniciales y construir evidencias de aprendizaje que respondan a sus intereses y necesidades. Algunas de estas evidencias pueden ser: infografías, mapas conceptuales, trípticos, relato narrativo descriptivo de hallazgos y saberes, video descriptivo/expositivo, etc.

Como posibilidad de recreación y diversificación de los saberes individuales y colectivos de los estudiantes. Se recomienda a la o el docente responsable del curso organizar una sesión plenaria para observar la película: *El nombre de la rosa*, (1986), del Director: Jean-Jacques Annaud, <https://vimeo.com/496532961>, a la luz de los ocho indicadores que se sugirieron para hacer la lectura y análisis individual de los textos y procurar resignificar su expresión en el desarrollo de la cinta.

Se espera que esta experiencia colectiva de aprendizaje, permita a los estudiantes ampliar sus conversaciones y reflexiones e incorporar nuevos elementos a sus notas y evidencias de aprendizaje.

Con base en las preguntas los estudiantes elaboran guías de observación, guiones de entrevista y cuestionarios para la aplicación en las escuelas de educación primaria y secundaria que cuentan con servicios de apoyo y escolarizados de educación especial, focalizando temas específicos con el fin de que cada equipo decida, con base en sus criterios, los aspectos que consideran relevantes documentar e inician el proceso de construcción del plan de trabajo de prácticas escolares para la primera jornada que considera el contexto escolar en las escuelas primarias y secundarias que cuentan con servicios de apoyo y escolarizados de educación especial que cuentan con los niveles de primaria y secundaria.

Con la finalidad de realizar el análisis de la organización, estructura y funcionamiento del servicio de educación especial ya sea de apoyo o escolarizado, se sugiere que en colectivo, docente y estudiantes recuperen, de acuerdo con su experiencia, los roles y las funciones de los integrantes de la escuela y de los servicios de educación especial. Posteriormente, se consideran algunas preguntas que podrían utilizarse para incorporar información derivada de las experiencias individuales, observaciones y entrevistas realizadas:

- ¿Quiénes son los sujetos que integran la escuela primaria, secundaria y CAM?
- ¿Quiénes integran los servicios de educación especial?
- ¿Qué es lo que hacen?
- ¿Qué funciones realizan?
- ¿Cuál es el rol que le corresponde a cada uno en la dinámica escolar?
- ¿Hacen las mismas funciones?
- ¿Qué los diferencia?
- ¿Qué hacen las personas que realizan actividades diferentes a la docencia?

El docente, junto con los estudiantes, analizan referentes teóricos que les permitan identificar las características de las escuelas y de los servicios de educación especial en cuanto al tipo, la organización y funcionamiento, con la finalidad de fortalecer su conocimiento sobre la cultura escolar, distinguiendo las responsabilidades. Al respecto, elaboran un cuadro de doble entrada, para cada uno, que concentre la información.

Escuelas de educación primaria y secundaria

Personal	Roles	Funciones	Nivel de Responsabilidad	Reflexiones y preguntas
Directivo				
Subdirectores				

Personal	Roles	Funciones	Nivel de Responsabilidad	Reflexiones y preguntas
Docentes				
Otros Docentes				
Personal administrativo y de apoyo				

USAER, UDEEI y CAM

Personal	Roles	Funciones	Nivel de Responsabilidad	Reflexiones y preguntas
Directivo				
Subdirectores				
Docentes de Apoyo				
Especialistas				
Personal administrativo y de apoyo				

Con base en lo analizado, los estudiantes concluyen el plan de trabajo de prácticas escolares, se recomienda revisar los siguientes textos:

- Mosteiro G, y Porto A. (2017). *La investigación en educación*. Pp 13-40. España. <https://books.scielo.org/id/yjxdq/pdf/mororo-9788574554938-01.pdf>

- Díaz de Rada, V. (2009). *Análisis de datos de encuestas*. Barcelona: Editorial UOC.
https://www.researchgate.net/publication/44926497_De_Rada_Vidal_Analisis_de_datos_de_encuesta_desarrollo_de_una_investigacion_completa_utilizando_SPSS_Barcelona_UOC_2009
- Fernández Núñez, L. (2007). ¿Cómo se elabora un cuestionario? En Revista *Butlletí La Recerca*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
<https://www.ub.edu/idp/web/sites/default/files/fitxes/ficha8-cast.pdf>

Se recomienda al docente organizar a los estudiantes y acompañarles en la construcción de guías de observación, formatos de entrevista y/o cuestionarios para su uso en las prácticas educativas y comunitarias en el contexto escolar de las escuelas primarias, y secundarias, con servicio de apoyo; o bien en los servicios escolarizados de educación especial que cuenten con primaria y secundaria para ser considerados espacios de práctica durante la primera jornada bajo la modalidad de trabajo: observación participativa.

El o la docente coordina el trabajo e integra a los estudiantes en equipos. Elige las escuelas y los servicios de Educación Especial considerando el área de influencia de la Escuela Normal. Realiza las gestiones necesarias para el acceso y explica la finalidad del acercamiento.

Una vez concluida la primera jornada de prácticas escolares; se sugiere al docente que en colectivo analicen y reflexionen los principales hallazgos de los equipos de práctica escolar, identifiquen las coincidencias y profundicen acerca de los aspectos que, a su juicio, están propiciando el encuentro o desencuentro de la escuela y los servicios de educación especial con la comunidad. Adicionalmente, se sugiere revisar los textos:

- Geertz, C. (1997). *La interpretación de las culturas*. España: Gedisa, pp. 18-40
https://monoskop.org/images/c/c3/Geertz_Clifford_La_interpretacion_de_las_culturas.pdf
- Elías M. E (2015). La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo. *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)* EISSN: 1409-4258 Vol. 19(2) MAYO-AGOSTO, 2015: 285-301
<https://www.redalyc.org/pdf/1941/194138017016.pdf>

Como producto de esta unidad se realiza **una narrativa de la experiencia**.

Evaluación de la unidad

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación. No obstante, es importante recordar al docente o a la docente que: el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las

evidencias sean conocidos por los estudiantes desde el inicio del curso. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Plan de trabajo de prácticas escolares en el contexto escolar (guía de observación, instrumentos)</p>	<p>Integra los instrumentos de investigación de corte cualitativa.</p> <p>Tiene claridad en los propósitos plasmados.</p> <p>Comprende la importancia de conocer el contexto escolar de los servicios de educación especial y las escuelas de educación primaria y secundaria.</p> <p>Contempla elementos que le permiten actuar de manera ética y crítica ante la diversidad de situaciones y dilemas que se presentan en la práctica profesional.</p>
<p>Narrativa de la experiencia de la primera jornada de prácticas escolares.</p>	<p>Contextualizan la experiencia de jornada de prácticas escolares</p> <p>Caracterizan la cultura escolar</p> <p>Recupera la importancia de conocer el contexto escolar de las escuelas</p> <p>Analiza elementos contextuales que favorecen el buen funcionamiento de los centros escolares.</p> <p>Analizan las relaciones que establecen los actores escolares de las escuelas primarias y secundarias y los servicios de educación especial.</p> <p>Reflexionan los principales hallazgos en esta primera jornada de prácticas escolares donde se da lugar a encuentros y desencuentros.</p>

Bibliografía

Bibliografía básica

- Álvarez-Gayou, J. L. (2004). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología* (pp. 103-158). México: Paidós.
- Bazán, A. y Vega, N. (2014). *Familia-escuela-comunidad. Teorías en la práctica*. México: Universidad Autónoma de Morelos y Juan Pablos (JP) editores.
- Bertely, M. (2000). *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México: Paidós.
- Blanco R. (2019). *Investigación y docencia: un binomio de transformación y mejora*. Escuela Normal “Fray Matías de Córdova”, Tapachula Chiapas.
- Díaz de Rada, V. (2009). *Análisis de datos de encuestas*. Barcelona: Editorial UOC. https://www.researchgate.net/publication/44926497_De_Rada_Vidal_Analisis_de_datos_de_encuesta_desarrollo_de_una_investigacion_completa_utilizando_SPSS_Barcelona_UOC_2009
- Elías M. E (2015). La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo. *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)* EISSN: 1409-4258 Vol. 19(2) MAYO-AGOSTO, 2015: 285-301. <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194138017016.pdf>
- Fernández, L. (2007). ¿Cómo se elabora un cuestionario? En Revista Butlletí La Recerca. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Geertz, C. (1997). La interpretación de las culturas. España: Gedisa, pp. 18-40. https://monoskop.org/images/c/c3/Geertz_Clifford_La_interpretacion_de_las_culturas.pdf
- González N, Zerpa M, Gutiérrez D. y Pirela C. (2007). Investigación educativa en el hacer docente. *Revista en educación*, Año 2007 Vol. 13 No. 23. Pp 279-309 Universidad Pedagógica experimental de Caracas Venezuela. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102315.pdf>
- Mosteiro Ma. y Porto M. (2017). *a investigação em educação* . Editus Notas teórico-metodológicas de pesquisas em educação: concepções e trajetórias [online]. Ilhéus, BA: EDITUS, 2017, pp. 13-40. ISBN: 978-85- 7455-493-8. Available from: doi: 10.7476/9788574554938.001. <https://books.scielo.org/id/yjxdq/pdf/mororo-9788574554938-01.pdf>

Videos

- El nombre de la rosa. Película. (1986.) Director: Jean-Jacques Annaud, <https://vimeo.com/496532961>

Unidad de aprendizaje II. El aula y su cultura.

Presentación

En esta unidad se coloca el aula educativa al centro para explorarla y profundizar en el conocimiento de las prácticas que se desarrollan en su interior desde aquellas que son propias del docente y alumnos, en este entramado de relaciones que en ella se establecen.

El estudiantado normalista conocerá y analizará estas relaciones que se establecen al interior del aula, sus interacciones, intereses necesidades y sobre todo las diferentes formas de inclusión que se expresan en el contexto áulico de las escuelas de educación primaria y secundaria que cuentan con el servicio de educación especial y aquellos servicios escolarizados como CAM que brindan atención educativa a alumnos de primaria y secundaria.

Se pretende que con el desarrollo de las actividades de aprendizaje los estudiantes desarrollen acciones investigativas para posteriormente analizar los hallazgos que les permita caracterizar las prácticas educativas y comunitarias de los centros escolares que cobra relevancia al momento de reflexionar sobre la propia práctica docente.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiante normalista identifique las características y elementos que constituyen la cultura del aula que en ellas se desarrolla desde los servicios de educación especial y de educación básica para reconocer y comprender las prácticas educativas y comunitarias.

Contenidos

- La práctica docente: posibilidades y herramientas metodológicas para su análisis.
- El aprendizaje y la participación de los alumnos de educación primaria y secundaria y los servicios escolarizados CAM.
- Interacciones pedagógicas en el aula y su relación con la inclusión educativa.
- La práctica docente para la atención a la diversidad.

Actividades de aprendizaje

Para iniciar con el desarrollo de las actividades de aprendizaje se recomienda al docente, partir del análisis de un video con la historia del diario de Ana Frank, se sugiere considerar el impacto de una narrativa, en específico ese diario, que rescata un momento crítico de la historia: El diario de Ana Frank <https://www.youtube.com/watch?v=6b1rC-Zz4C8>. Se invita al docente motivar al

estudiantado a reflexionar sobre la trascendencia del rescate de las experiencias que son narradas en un diario personal, como el que se ha ejemplificado.

Posteriormente, por medio de preguntas se plantea la pertinencia de la narración de experiencias pedagógicas en un diario:

- ¿Qué beneficio tiene rescatar información y estructurarla en un texto con las características de un diario?
- ¿Qué características consideran que serían las que nos permitirían transitar de un diario de experiencias a un diario pedagógico?

Se sugiere que los estudiantes, en sesión plenaria, expresen libremente sus aportaciones de forma oral o escrita, que se irán registrando para posterior contraste. Además, se propone al docente revisar de manera conjunta con el estudiantado los siguientes textos:

Fernández A. y Pérez E.(2012). *El diario pedagógico como herramienta para la investigación*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5163235>

Rodríguez J. y Hernández k. (2018). *Problematización de las prácticas docentes y contextualización de la enseñanza*.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6724211>

Jurado J. (2011). *El diario como un instrumento de autoformación e investigación*. https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10690/O_24_%282011%29_09.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=El%20diario%20y%20sobre%20todo,estrategias%20o%20metodolog%C3%ADas%20utilizadas%2C%20etc.

Mendoza B. (2020). *El diario de campo: aportaciones desde la didáctica de la investigación educativa*.

https://www.researchgate.net/publication/342601242_El_diario_de_campo_aportaciones_desde_la_didactica_de_la_investigacion_educativa#:~:text=As%C3%AD%2C%20encontramos%20cuatro%20operaciones%20b%C3%A1sicas,en%20descripciones%20densas%20y%204

Posteriormente se recomienda identificar el concepto de diario de campo y su estructura para analizar elementos básicos. En otro momento, el docente organiza al estudiantado en equipos para que definan los elementos fundamentales que debe considerar el diario de campo, se recomienda al docente no perder de vista los siguientes aspectos:

- Encabezado
- Fecha
- Hora de inicio y cierre
- Nombre del docente en formación
- Licenciatura
- Nombre del docente de la escuela de práctica

- Grado y número de alumnos
- Actividad, proceso o clase en la que participa
- Propósito de la actividad, proceso o clase en la que participa
- Contexto de implementación (describir la comunidad participante, edades, características especiales observadas)
- Descripción de la sesión (acciones, interacciones y actitudes de los diferentes participantes).

El docente organiza una plenaria para socializar y analizar los elementos básicos de diario elaborados por equipo.

Es deseable que la docente o el docente responsable del curso recupere el diario de campo elaborado en el semestre anterior e invitar al estudiantado a realizar una autoevaluación y coevaluación para identificar las áreas de oportunidad y mejorar el uso del mismo.

Se sugiere al docente o la docente, promover en el estudiantado la indagación en diferentes fuentes en torno a qué es la cultura áulica. Posteriormente, en sesión plenaria compartir los hallazgos para iniciar con el análisis de su experiencia de vida académica. Será importante impulsar la narración a través de un audio, con la finalidad de evocar lo más significativo que recuerdan de su aula de clase ya sea de preescolar hasta el nivel donde actualmente se encuentran.

Es deseable hacer énfasis en la importancia de la cultura áulica; por ello, se sugieren las siguientes pautas que pueden orientar el análisis y reflexión, el aprendizaje y la participación de los alumnos en educación primaria y secundaria.

- ¿Qué y cómo aprendieron cuando cursaron preescolar, primaria, secundaria?
- ¿Cómo recuerdan su salón de clase?
- ¿Las niñas, niños y adolescentes aprenden lo que se especifican en los programas?
- ¿Cómo se vivió el respeto a la diversidad en tu salón de clase?
- ¿Qué acciones concretas puedes explicar respecto a la inclusión que hayas vivido en tu etapa escolar?
- ¿Cómo se construye la cultura al interior del aula?

Se sugiere revisar las siguientes lecturas:

- Naranjo G. (2011). La construcción social y local del espacio áulico en un grupo de escuela primaria. Revista de Investigación Educativa 12 enero-junio, 2011 | ISSN 1870-5308 | Xalapa, Veracruz. <https://www.uv.mx/cpue/num12/inves/completos/naranjo-construccion-social.html>
- Figueroa, C P. (2021). Las paredes de las aulas de escuelas primarias y secundarias: mensajes, discursos y comunicaciones cruzadas en espacios

compartidos. Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Junio de 2021, pp. 115.

https://ridaa.unq.edu.ar/bitstream/handle/20.500.11807/3078/TM_2021_figueroa_015.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Navarro Montaña, J. Gordillo Gordillo, M. (2014) El aula como escenario de la diversidad: análisis de las prácticas educativas del profesorado de educación infantil y primaria. *Campo Abierto*. Vol. 33, 115-125. <file:///C:/Users/usuario/Downloads/1599-texto%20del%20art%C3%ADculo-5961-1-10-20150302.pdf>
- Vilchez Vivanco, M. (2011) La cultura en el aula: la integración cultural. *Exedra*. Vol.2. 91-104. [file:///C:/Users/usuario/Downloads/DialnetLaCulturaEnElAulaLaIntegracionCultural-3685975%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/DialnetLaCulturaEnElAulaLaIntegracionCultural-3685975%20(1).pdf)
- Seixas Vicente, I., Cabezas Vicente, M. (2021) políticas públicas en defensa de la inclusión, la diversidad y el género iv interculturalidad y derechos humanos. <https://www.eusal.es/eusal/catalog/view/978-84-1311-558-0/5772/7027-2>

Con los aportes de estos textos, deseable que el docente organice a los estudiantes para elaborar tópicos a observar e integrarlos a las guías de observación y entrevistas que utilizarán en la segunda jornada de prácticas de observación e iniciar con la construcción del plan de trabajo para la segunda jornada de prácticas profesionales, sin perder de vista los siguientes:

- ¿Cómo es que enseña el maestro en el aula?
- ¿Cómo inicia y cierra la enseñanza de un contenido curricular?
- ¿Considera las características de todos sus alumnos?
- ¿Cómo se relaciona con el resto de los especialistas?
- ¿Utiliza el mismo procedimiento para enseñar las diferentes asignaturas?
- ¿Qué tipo de materiales utiliza?
- ¿Qué consignas emplea?
- ¿Cómo distribuye el tiempo, los recursos, los espacios?
- ¿Cómo explica a los alumnos?
- ¿Cómo evalúa?

Para profundizar en el conocimiento del contexto áulico y su cultura, y reconocer las interacciones pedagógicas que se definen como aquellos intercambios que ocurren entre individuos o grupos y que, al menos en teoría, se completan cuando existe una dinámica dialógica, es decir, cuando hay algún tipo de respuesta (Howe y Abedin, 2013), por ejemplo: en el proceso enseñanza. Aprendizaje; el trabajo colaborativo o el trabajo por proyectos.

De acuerdo a Godoy et al. (2016), identifica las siete dimensiones de la Interacción Pedagógica efectiva. De manera grupal, se sugiere al docente definir el concepto de Interacciones Pedagógicas en el aula, enfatizando la importancia de la inclusión educativa como forma de vida en los diferentes procesos educativos.

En trabajo por binas, se recomienda realizar un texto reflexivo sobre la importancia de recuperar y consolidar el sentido del nosotros en medio del tejido social urgente para la construcción de un mundo incluyente a través de la interacción pedagógica en el aula de estudiantes en edad escolar: nivel primaria y secundaria, por tal razón se sugiere revisar la lectura:

- Martínez P, Armengol C. y Muñoz JL. (2019). *Interacciones en el aula desde prácticas pedagógicas efectivas*.
<https://www.redalyc.org/journal/2431/243158860003/243158860003.pdf>

Posteriormente, se sugiere acompañar y orientar al estudiantado en la construcción de indicadores que permitan observar en las aulas de las escuelas primarias y secundarias con servicio de apoyo y los servicios de escolarizados CAM de educación especial que brinden educación primaria y secundaria para continuar nutriendo el plan de trabajo de prácticas escolares.

Es recomendable recuperar el cuadro comparativo analizado en la primera unidad en el que se describen las dimensiones de la práctica docente y realizar una lluvia de ideas para el rescate de conocimientos previos respecto a la concepción que se tiene de práctica docente y cuáles serían sus características.

Se recomienda revisar los siguientes textos y páginas web.

- La formación docente frente al desafío de la diversidad:<https://www.seminariumcertificacion.com/la-formacion-docente-frente-al-desafio-de-la-diversidad/>
- Tomlinson C.A. (2005). Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula. Capítulo 3.
<https://www.terras.edu.ar/biblioteca/27/27TOMLINSONCarolAnn-Cap3-Elroldelocenteenunauladiferenciada.pdf>
- Coord. Alfonso A. (2017). Guía para una escuela inclusiva. CRESUR. Págs.32-39 https://cresur.edu.mx/cresur/app_guias/guias/4.pdf

Después de revisar los textos se recomienda complementar el cuadro comparativo realizado con anterioridad considerando los siguientes elementos:

- Características de la práctica docente.
- Metodología
- Estrategias
- Planificación de actividades en grupos cooperativos
- Técnicas de aprendizaje cooperativo, y otros que el docente considere.

Una vez realizado el cuadro comparativo, se sugiere incorporar indicadores de observación sobre la práctica docente que desarrollan los maestros de las escuelas de prácticas.

A partir de las experiencias en los centros escolares, se rescatarán los casos de algunos de los alumnos observados y registrados (con las diferentes herramientas de recopilación de información) y se analizarán las acciones con las que los maestros atienden a los estudiantes y los resultados que se muestran en los registros. ¿Las actividades propuestas y las condiciones de práctica dan respuesta a la diversidad de los alumnos? ¿Qué podrían cambiar para eliminar las BAP, si es que las hay? Se propone la película *Les Choristes* (Los coristas, 2004) <https://www.youtube.com/watch?v=3PunWP9M4us> para discutir sobre las acciones de los docentes y sus consecuencias.

Los indicadores para analizar la película son:

- Ideologías de los docentes
- Características de los alumnos
- Actividades que se realizan y por qué
- Trascendencia de las acciones docentes en la vida de los estudiantes.

Se propone que el estudiantado revise y contraste lo observado en los entornos escolares y los que presenta el filme. El objetivo de realizar esa comparativa es con la finalidad de situar la complejidad de la atención a la diversidad desde un paradigma tradicional e inflexible y uno más abierto y accesible.

Se propone revisar las finalidades de la educación básica desde la perspectiva de la Nueva Escuela Mexicana y analizar cómo está considerada la atención a la diversidad.

Después de la segunda jornada de prácticas profesionales se sugiere realizar el análisis sobre los hallazgos en el contexto áulico y realizar la construcción de una narrativa recuperando notas del diario de campo y la información de los instrumentos de investigación aplicados, como evidencia de trabajo.

Evaluación de la unidad.

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación:

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Plan de trabajo de prácticas profesionales del contexto áulico.	Integra los instrumentos de investigación de corte cualitativa. Tiene claridad en los propósitos plasmados. Comprende la importancia de conocer el contexto áulico de los servicios de educación especial y las escuelas de educación primaria y secundaria. Contempla elementos que le permiten actuar de manera ética y crítica ante la diversidad de situaciones y dilemas que se presentan en la práctica profesional.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Narrativa pedagógica	Contextualiza la experiencia de jornada de prácticas escolares Caracterizan la cultura áulica. Recupera la importancia de reconocer las interacciones en el aula-clase. Analiza los elementos que constituyen el ambiente áulico. Analizan las relaciones maestro-alumno y Enseñanza-aprendizaje. Reflexionan los principales hallazgos en esta segunda jornada de prácticas escolares donde se da lugar a las prácticas educativas y comunitarias.

Bibliografía

Bibliografía básica

- Coord. Alfonso A. (2017). *Guía para una escuela inclusiva*. CRESUR. Págs.32-39
https://cresur.edu.mx/cresur/app_guias/guias/4.pdf
- Fernández A. y Pérez E.(2012).*El diario pedagógico como herramienta para la investigación*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5163235>
- Figueroa, C P. (2021). *Las paredes de las aulas de escuelas primarias y secundarias: mensajes, discursos y comunicaciones cruzadas en espacios compartidos*. Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Junio de 2021, pp. 115.
https://ridaa.unq.edu.ar/bitstream/handle/20.500.11807/3078/TM_2021_figueroa_015.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Jurado J. (2011). *El diario como un instrumento de autoformación e investigación*.
https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10690/O_24_%282011%29_09.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=El%20diario%20y%20sobre%20todo,estrategias%20o%20metodolog%C3%ADas%20utilizadas%2C%20etc.
- Martínez, P., Armengol, C. y Muñoz, J.L. (2019). *Interacciones en el aula desde prácticas pedagógicas efectivas*.
<https://www.redalyc.org/journal/2431/243158860003/243158860003.pdf>
- Mendoza B. (2020). *El diario de campo: aportaciones desde la didáctica de la investigación educativa*.

https://www.researchgate.net/publication/342601242_El_diario_de_campo_aportaciones_desde_la_didactica_de_la_investigacion_educativa#:~:t_ext=As%C3%AD%2C%20encontramos%20cuatro%20operaciones%20b%C3%AIsicas,en%20descripciones%20densas%20y%204

Naranjo G. (2011). La construcción social y local del espacio áulico en un grupo de escuela primaria. *Revista de Investigación Educativa*. 12 enero-junio, 2011 ISSN 1870-5308 | Xalapa, Veracruz.

<https://www.uv.mx/cpue/num12/inves/completos/naranjo-construccion-social.html>

Navarro Montaña, J. Gordillo Gordillo, M. (2014). El aula como escenario de la diversidad: análisis de las prácticas educativas del profesorado de educación infantil y primaria. *Campo Abierto*. Vol. 33, 115-125.
<file:///C:/Users/usuario/Downloads/1599-texto%20del%20art%C3%ADculo-5961-1-10-20150302.pdf>

Rodríguez J. y Hernández k. (2018). *Problematización de las prácticas docentes y contextualización de la enseñanza*.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6724211>

Seixas, V. I. y Cabezas, V. (2021). *Políticas públicas en defensa de la inclusión, la diversidad y el género IV interculturalidad y derechos humanos*.
<https://www.eusal.es/eusal/catalog/view/978-84-1311-558-0/5772/7027-2>

Tomlinson C.A. (2005). *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Capítulo 3. Coord. Alfonso A. (2017). Guía para una escuela inclusiva. CRESUR. Págs. 32-39

<https://www.terras.edu.ar/biblioteca/27/27TOMLINSONCarolAnn-Cap3-Elroldelocenteenunauladiferenciada.pdf>

Vilchez Vivanco, M. (2011). La cultura en el aula: la integración cultural. *Exedra*. Vol.2. 91-104.

[file:///C:/Users/usuario/Downloads/DialnetLaCulturaEnElAulaLaIntegracionCultural-3685975%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/DialnetLaCulturaEnElAulaLaIntegracionCultural-3685975%20(1).pdf)

Bibliografía complementaria

Aebli, H. (2000). *12 formas básicas de enseñar. Una didáctica basada en la psicología*. Madrid: Narcea.

Ahumada. P. (2005). *Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje*. México: Paidós.

Calhoun, E. (2006). *Modelos de enseñanza*. Barcelona: Gedisa.

Jackson, P. (2001). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata.

Sitios web

La formación docente frente al desafío de la diversidad
<https://www.seminariumcertificacion.com/la-formacion-docente-frente-al-desafio-de-la-diversidad/>

Videos

El diario de Ana Frank <https://www.youtube.com/watch?v=6b1rC-Zz4C8>

Evidencia integradora del curso:

En esta sección se describirán las características de la evidencia integradora, así como sus criterios de evaluación.

Evidencias	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
Relato analítico de prácticas educativas y comunitarias	Considera la contextualización de la experiencia. Detalla los hallazgos en el contexto escolar y áulico. Se aprecian notas del diario de campo en el relato. El relato contempla el análisis de las jornadas de prácticas profesionales. Rescata experiencias que propiciaron reflexiones sobre las prácticas educativas y comunitarias. Incorpora visiones y reflexiones personales sobre las implicaciones y desafíos del profesional de la inclusión educativa a partir del reconocimiento de los constructos teóricos, conceptuales y metodológicos del quehacer docente en la diversidad de contextos comunitarios, escolares y áulicos.

Perfil académico sugerido

Nivel Académico

Licenciatura: en Inclusión Educativa, Educación Inclusiva, Educación Especial, Educación preescolar, Educación inicial, Pedagogía, otras afines al campo filosófico social.

Obligatorio: Nivel de maestría, preferentemente doctorado afín al área de conocimiento.

Deseable: Experiencia de investigación en el campo de la educación, experiencia en procesos de formación docente y experiencia docente para

- Coordinar, guiar y orientar grupos
- Promover y coordinar trabajo colaborativo
- Utilizar las TIC, TAC y TEP en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes
- Experiencia profesional en formación docente, preferentemente en escuelas normales y;
- Experiencia laboral en educación básica o modalidad de educación especial e instituciones y/o asociaciones afines.