

**Licenciatura en Enseñanza  
y Aprendizaje del Español  
Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora  
de las Escuelas Normales

Programa del curso

**Estrategias de trabajo  
docente y saberes  
pedagógicos**

Cuarto semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para el Magisterio  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Práctica profesional y saber pedagógico**

Carácter del curso: **Currículo Nacional** Horas: **6** Créditos: **6.75**

## Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	8
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	9
Estructura del curso.....	14
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza .....	15
Sugerencias de evaluación.....	17
Unidad de aprendizaje I. Intervenciones didácticas situadas e inclusivas.....	20
Evaluación de la unidad .....	25
Unidad de aprendizaje II. La reflexión de la práctica en la construcción de saberes pedagógicos .....	30
Perfil académico sugerido.....	39
Referencias de este programa .....	40

## **Propósito y descripción general del curso**

### **Propósito general**

El propósito formativo del curso radica en que el estudiantado consolide el diseño de planificaciones y el desarrollo de secuencias didácticas, al recuperar, analizar y reflexionar los saberes pedagógicos adquiridos teóricamente en la escuela normal y aquellos empleados durante la práctica profesional realizada.

### **Antecedentes**

El curso "*Estrategias de trabajo docente y saberes pedagógicos*" se concibe como un espacio formativo que abraza los fundamentos de la *Nueva Escuela Mexicana*, los cuales dan sustento a los planes y programas de estudio vigentes tanto en la educación obligatoria como en las instituciones formadoras de docentes. En respuesta a los retos y las necesidades de la sociedad mexicana contemporánea, este proyecto busca lograr una transformación profunda en la educación al incorporar una serie de principios que resignifican el quehacer del docente y su desarrollo pedagógico desde una perspectiva integral que toma como eje a la comunidad.

Las bases del trayecto de *Práctica profesional y Saber pedagógico* parten de la comprensión de la práctica docente como un espacio que articula, dinamiza y promueve la adquisición de los saberes disciplinarios, didácticos, teórico-metodológicos, técnicos y experienciales que los estudiantes requieren para fortalecer sus desempeños en la docencia (SEP, 2023). Se trata, además, de un proceso en el que se entrelazan las teorías pedagógicas con la realidad cultural y social en el que se inserta la escuela.

Desde este marco, una de las demandas principales de la formación inicial de las maestras y los maestros es el compromiso con el restablecimiento del vínculo entre la escuela y la comunidad, lo que se traduce en la construcción progresiva de una intervención situada y pertinente. Por esta razón, en los cursos pertenecientes a la fase de inmersión se ha trabajado en el análisis de los hechos, los diálogos, las interacciones y las situaciones que configuran la complejidad de la dinámica escolar y comunitaria mediante la observación *in situ*, todo esto sin dejar de lado su vinculación con las vivencias y el contexto de quienes participan en ella.

Por otra parte, el antecedente directo en esta fase de profundización, es el curso "*Intervención didáctico-pedagógica y trabajo docente*", mismo que constituyó

el primer acercamiento del estudiantado normalista a la práctica en las aulas, siendo su propósito primordial la adquisición de nociones básicas para la implementación, seguimiento y evaluación de situaciones didácticas, así como la reflexión sobre el trabajo docente, orientado metodológicamente desde un panorama general de la investigación de la práctica, lo que implicó el uso de distintos instrumentos para la sistematización, análisis y reconstrucción narrativa de sus experiencias.

Del mismo modo, la socialización e intercambio de los conocimientos generados en este espacio formativo ha tenido la finalidad de promover la identificación de los desafíos superados y aquellos que seguirán presentes en los semestres subsecuentes. Entre estos últimos pueden mencionarse aspectos como la atención a la diversidad existente en las aulas a través de estrategias pedagógicas incluyentes, el fortalecimiento del pensamiento crítico como herramienta fundamental para el análisis reflexivo, el reconocimiento de la interculturalidad y fomento de la equidad de género y el desarrollo humano, entre otros, como pilares esenciales en la construcción de ambientes de aprendizaje.

Tomando en consideración dicho escenario, en esta ocasión la gradualidad en el nivel de involucramiento de las y los estudiantes normalistas con las implicaciones de la labor educativa apunta hacia dos vertientes: la primera es el dominio de estrategias que potencien el desarrollo de las habilidades para la enseñanza y el aprendizaje del Español como lengua materna en contextos específicos; con ello, cobra relevancia la indagación, estructuración y apropiación de distintos planteamientos para abordar los contenidos de la disciplina desde la integración de diversos saberes. La segunda, es la configuración de una identidad profesional desde un marco de significación sólido, sustentado en la narrativa como vehículo para la consolidación de saberes pedagógicos.

## **Descripción**

Como se mencionó anteriormente este curso se concibe como parte de la Fase de Profundización, dentro del trayecto Práctica profesional y saber pedagógico. Se imparte en el cuarto semestre con 6 horas semanales y 6.75 créditos y está organizado en dos unidades de aprendizaje. En lo que respecta a los contenidos de la primera unidad favorecen la organización de las jornadas de práctica docente con la finalidad de implementar diversas estrategias, a partir de diagnósticos que permitan responder a las características del contexto y de las y los estudiantes de educación secundaria, llevando al estudiantado a

profundizar en el conocimiento y aplicación de los enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio vigentes del Español en Educación Secundaria. Contribuirán a desarrollar capacidades para el análisis de sus propuestas pedagógicas con relación a los principios teórico-metodológicos revisados hasta el momento en los cursos que anteceden o se imparten en este semestre y que son parte de los otros trayectos formativos.

Se establecerá comunicación con el docente titular en la escuela secundaria de prácticas para tomar acuerdos relacionados con el proceso de intervención docente, los materiales como son los libros de texto, la organización del trabajo en el aula, la gestión pedagógica, la generación de ambientes de aprendizaje, los tipos de interacción, el uso del tiempo, etc., así como la recuperación de evidencias de las estrategias implementadas durante las jornadas de práctica. Se utilizarán registros de observación que permitan detectar incidentes críticos; entrevistas, diarios, fotografías, videgrabaciones u otras evidencias, con la finalidad de analizar la manera en que realiza sus intervenciones docentes y materializa el currículum de educación secundaria durante sus prácticas, para proponer mejoras.

En lo que respecta a la segunda unidad de aprendizaje, se pretende la realización de tareas que posibiliten sistematizar (con ayuda del docente, titular del curso) su experiencia docente, motivando procesos de reflexión de la práctica. El estudiantado normalista seguirá aprendiendo a contrastar y analizar su práctica, replantear, evaluar y reconstruir sus estrategias de enseñanza y aprendizaje, desarrollando así una docencia reflexiva desde los referentes de la investigación-acción y logre fundamentar su intervención pedagógica en referentes teóricos y metodológicos propios de la pedagogía, la didáctica y el conocimiento de los adolescentes.

Para finalizar, se propone como producto integrador la participación en un conversatorio, donde expondrá los aprendizajes desarrollados en las escuelas de práctica. Con lo anterior se pretende coadyuvar al logro de los desempeños del perfil profesional generando procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque crítico, inclusivo e intercultural, orientado por el contexto particular, así como las características socioculturales de la comunidad educativa.

## **Cursos con los que se relaciona**

El curso *Estrategias de trabajo docente y saberes pedagógicos* proporciona las bases para realizar intervenciones pedagógicas sustentadas e innovadoras. Este curso se relaciona con los cursos : Diversidad e inclusión educativa; Gestión escolar; Semántica y pragmática; Literatura universal y Didáctica de la oralidad, todos ellos encaminados a potencializar los aprendizajes y capacidades de las y los normalistas para hacerle frente a los requerimientos que demandan las diferentes entidades federativas, como lo establece el Plan de Estudios de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español.

## **Responsables del codiseño del curso**

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas: Norma Aideé Castillo Ubamea, de la Escuela Normal Superior plantel Obregón; Julio Alejandro Castro Zavala de la Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato (ENSOG); Ixchel Aguilar Rangel de la Escuela Normal Superior de Querétaro (ENSQ); María Concepción Leal García Escuela Normal Superior de Querétaro (ENSQ); María Eugenia López Peña de la Escuela Normal Superior de Querétaro (ENSQ); Irene Denneb Langarica López de la Escuela Normal superior del Estado de Nayarit, así como Julio César Leyva Ruíz, María del Pilar González Islas, Gladys Añorve Añorve y Sandra Elizabeth Jaime Martínez, especialistas en diseño curricular de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

### **Perfil general**

El Profesor en educación obligatoria es capaz de contextualizar el proceso de aprendizaje e incorporar temas y contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos; planifica, desarrolla y evalúa su práctica docente al considerar las diferentes modalidades y formas de organización de las escuelas.

Diseña y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia, respondiendo creativamente a los escenarios cambiantes de la educación y el contexto; posee saberes y dominios para participar en la gestión escolar, contribuir en los proyectos de mejora institucional, fomentar la convivencia en la comunidad educativa y vincular la escuela a la comunidad.

Produce saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo a cada estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

### **Dominios del saber: saber ser y estar, saber conocer y saber hacer**

Conoce el Sistema Educativo Nacional y domina los enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio, los contextualiza e incorpora críticamente contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos.

Planifica, desarrolla y evalúa la práctica docente de acuerdo con diferentes formas de organización de las escuelas (completas, multigrado) y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia.

Realiza procesos de educación inclusiva considerando el entorno sociocultural y el desarrollo cognitivo, psicológico, físico y emocional de las y los estudiantes.

Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del Sistema Educativo Nacional.

Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.

## **Perfil profesional**

Los dominios y desempeños del perfil profesional de la Licenciatura en Programa de estudio, desde un enfoque humanista, intercultural e inclusivo.

- Reconoce los usos sociales del español y posee las disposiciones necesarias para favorecer procesos de aprendizaje en el estudiantado, al vincularlos con prácticas sociales del lenguaje en la vida cotidiana y escolar.
- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de las y los estudiantes y diseña en sus planeaciones situaciones para el aprendizaje del español como lengua materna, considerando los enfoques del plan y programas vigentes.
- Conoce desde la innovación educativa un repertorio amplio y diverso de estrategias, recursos, medios tecnológicos y materiales didácticos, para favorecer las capacidades y necesidades de aprendizaje de las y los estudiantes.
- Incorpora en sus planes el aporte de las neurociencias en los procesos de enseñanza y de aprendizaje para mejorar su intervención docente.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional desde el enfoque de Derechos Humanos, la sostenibilidad, igualdad y equidad de género, de inclusión y de las perspectivas humanística e intercultural crítica.

- Sustenta su práctica profesional en valores y principios humanos tales como: respeto y aprecio a la dignidad humana, la no discriminación, libertad, justicia, igualdad, democracia, sororidad, solidaridad, y honestidad, con el alumnado, las madres, los padres de familia, sus colegas y personal de apoyo a la educación.
- Valora la diversidad lingüística del país y posibilita dentro del aula estrategias que permitan la comunicación, desde una perspectiva intercultural crítica.
- Desarrolla su capacidad de agencia para la transformación de su práctica en el aula, la escuela y la comunidad.

Domina los fundamentos y enfoques disciplinares en la enseñanza del Español como lengua materna para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes, a fin de favorecer el aprendizaje de los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Caracteriza los marcos teóricos y epistemológicos del español, sus avances y enfoques didácticos para generar procesos de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva crítica, inclusiva e intercultural
- Maneja con seguridad y fluidez los enfoques, propósitos y contenidos incluidos en los programas de estudio, reconociendo además, la gradualidad de los mismos.
- Orienta de manera eficaz el estudio, análisis y reflexión de las particularidades de la lengua, oral y escrita, en usos y contextos específicos.
- Relaciona los conocimientos del español con los de otras disciplinas desde una visión integradora y compleja para propiciar aprendizajes significativos en sus estudiantes.
- Fundamenta la enseñanza y el aprendizaje del español desde una perspectiva pragmática.

Planea y diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje, centrados en el estudiantado y su contexto de vida, de acuerdo con los enfoques pedagógicos,

psicológicos, didácticos, lingüísticos y literarios vigentes para la enseñanza y el aprendizaje del Español.

- Comprende las particularidades socioculturales de sus estudiantes y del contexto en que viven y utiliza este conocimiento para proponer intervenciones didácticas congruentes con los propósitos del Plan y programa de estudio, desde un enfoque humanista, intercultural e inclusivo.
- Reconoce los usos sociales del español y posee las disposiciones necesarias para favorecer procesos de aprendizaje en el estudiantado, al vincularlos con prácticas sociales del lenguaje en la vida cotidiana y escolar.
- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de las y los estudiantes y diseña en sus planeaciones situaciones para el aprendizaje del Español como lengua materna, considerando los enfoques del plan y programas vigentes.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos, incluyentes y con perspectiva de género para propiciar el desarrollo integral de las y los estudiantes como parte de una comunidad escolar.

- Establece ambientes escolares donde se promueven actitudes de empatía, confianza, autoestima, respeto, disciplina, creatividad, curiosidad y placer por el estudio, así como el fortalecimiento de la autonomía personal en el estudiantado.
- Valora y promueve el conocimiento de la diversidad cultural y lingüística de su grupo y de la comunidad escolar para propiciar procesos de aprendizaje incluyentes y desde un enfoque intercultural crítico.
- Identifica aquellas barreras para el aprendizaje y la participación que enfrentan las y los estudiantes y desarrolla estrategias didácticas y adecuaciones curriculares que atiendan casos de vulnerabilidad académica.

Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas para la construcción de conocimiento y participación en escenarios para el aprendizaje presencial, virtual o híbrido.

Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación para hacer una reflexión activa y constante de su praxis como parte de su formación permanente en el área del saber pedagógico y disciplinar.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje del Español desde un enfoque formativo para tomar decisiones que posibiliten la mejora de su trabajo docente.

- Utiliza referentes teóricos y metodológicos para reflexionar sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje del Español y la relación que subyace con los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su trabajo docente.
- Establece y valora la planeación como un instrumento central para el logro de los principios educativos vigentes en los programas de estudio.
- Valora el aprendizaje de las y los estudiantes de acuerdo con teorías contemporáneas para el desarrollo de habilidades de literacidad en las y los estudiantes.
- Evalúa estrategias didácticas para promover la comprensión y la producción de discursos orales y escritos en distintos formatos y portadores textuales a través de diversos instrumentos.

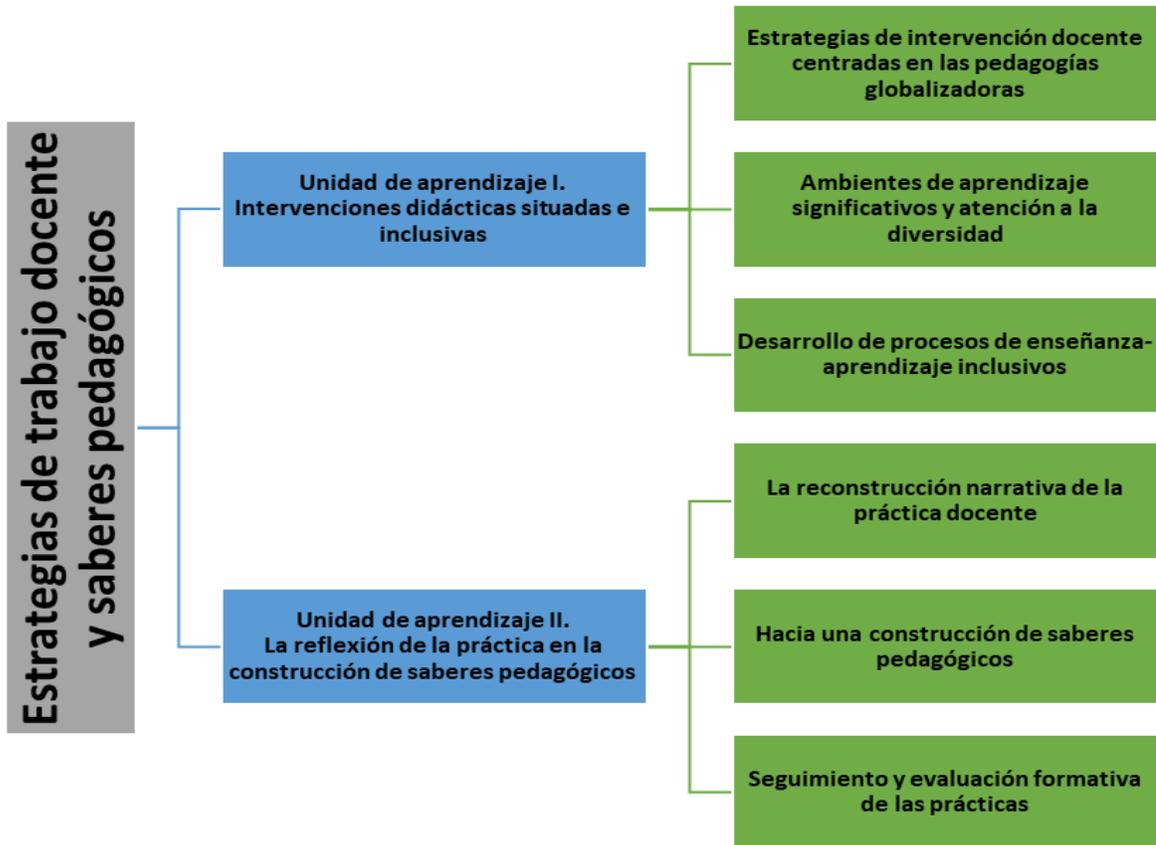
Es usuario competente de la lengua española en todas sus dimensiones, con una visión clara y objetiva de la diversidad y variación lingüística para ampliar sus usos en nuevos ámbitos de comunicación académica y comunitaria.

- Reconoce la noción del lenguaje como práctica social para coadyuvar en la construcción de la identidad individual y colectiva, desde una perspectiva humanista e incluyente.
- Promueve el respeto a la diversidad lingüística y variaciones dialectales de los países hispanohablantes, desde un enfoque intercultural crítico, humanista, ético e inclusivo erradicando actitudes discriminatorias y clasistas en torno al lenguaje.

Mobiliza capacidades para organizar el pensamiento, comprender y producir y valorar discursos orales y escritos propios desde un enfoque de prácticas sociales de la lengua española.

- Conoce las características lingüísticas y pragmáticas, así como la función social de los textos orales y escritos para identificar sus procesos de comprensión y producción en ambientes y soportes diversos.
- Reconoce los usos de la lengua española como recurso para acceder y construir conocimientos y posibilidad de establecer la interdisciplinariedad con temas o contenidos de otros campos del conocimiento humano.

## Estructura del curso



## **Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza**

Para el desarrollo de las actividades de este curso, se sugiere al menos tres reuniones del colectivo docente, para planear y monitorear las acciones del semestre, e incluso acordar un proyecto integrador en común.

Para llevar a cabo el desarrollo del curso Estrategias de trabajo docente y saberes pedagógicos se propone; la revisión, selección, reflexión y análisis de la bibliografía sugerida vinculada a los contenidos correspondientes a cada unidad de aprendizaje para que, las y los estudiantes lleven a cabo las jornadas de práctica docente situadas e inclusivas en un ambiente colaborativo, que posibilite revisar de manera pertinente y oportuna los contenidos teóricos y metodológicos para que el estudiantado normalista fortalezca las destrezas al planificar y diseñar secuencias didácticas situadas e inclusivas para que, con base en las evidencias recuperadas analice y reflexione acerca de los saberes pedagógicos adquiridos teóricamente en la escuela normal.

Se sugiere un trabajo didáctico que contribuya tanto a la, reflexión como a la transformación de situaciones o problemas identificados en la comunidad y tomar decisiones para lo cual, es importante retomar metodologías como son; el Aprendizaje colaborativo, Aprendizaje mediado por Tecnologías de la información, la Comunicación, el Conocimiento y el Aprendizaje Digital (TICCAD), Aprendizaje basado en problemas (ABP), Aprendizaje basado en proyectos, entre otras que el profesor decida utilizar.

Con ello, el estudiantado normalista tendrá la oportunidad de desarrollar capacidades en un entorno real y hacer de la práctica profesional una experiencia de aprendizaje significativo en la medida en que relacionan los conocimientos que han adquirido a través de las jornadas de práctica docente llevadas a cabo en el anterior semestre, sin dejar de lado la observación.

Asimismo, a partir de los conocimientos y las experiencias de aprendizaje obtenidos, el pueden ampliar y consolidar las habilidades para diseñar distinto tipo de estrategias didácticas que respondan a las necesidades educativas de sus estudiantes y a la diversidad contextual de la comunidad a la que asisten a realizar sus prácticas; tomando en cuenta los aspectos teóricos-metodológicos de la enseñanza-aprendizaje del español así como; el colocar a la práctica educativa como un objeto de estudio, conocimiento e intervención durante su formación inicial docente.

De igual forma es importante que las y los docentes formadores tengan presente los dominios del perfil general y profesional, revisen las evidencias de aprendizaje sugeridas y las socialicen en academia. Se sugiere también, hacer

trabajo colegiado especialmente con el curso de Gestión escolar y Diversidad e inclusión educativa, así como establecer una comunicación asertiva entre los profesores que conducen los diferentes cursos que corresponden a los trayectos formativos que integran la malla y con ello, generar la articulación vertical y horizontal tal como lo sugiere el propósito del eje Prácticas profesionales y saber pedagógico.

Se sugiere incorporar, de manera amplia, en cada una de las Unidades de aprendizaje las siguientes opciones didácticas para la enseñanza-aprendizaje:

- Proponer actividades lectoras de los materiales sugeridos así como la producción de textos de tal forma que las y los estudiantes desarrollen la literacidad y otras habilidades que fortalezcan la expresión oral y escrita.
- Promover actividades de búsqueda de información física y digital en los entornos de prácticas, propiciando espacios para la reflexión y revisión de estos materiales
- Plantear actividades, evidencias de aprendizaje y organizadores gráficos que implique avanzar en niveles de complejidad cognitiva.
- Evidenciar la forma en que el enfoque de inclusión, interculturalidad y perspectiva de género atraviesa el desarrollo del curso.
- Utilizar tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD).
- Proponer diversos escenarios para el aprendizaje híbrido, a distancia o presencial.
- Revisar los programas vigentes de la educación obligatoria de la NEM.
- Revisar las referencias sugeridas en el curso.
- Utilizar la investigación como herramienta didáctica en el aprendizaje de problemas o incidentes críticos, entre otras.
- Motivar constantemente en el desarrollo de conocimientos de frontera.
- Utilizar preguntas interesantes y desafiantes para dinamizar y promover la interactividad dentro del grupo.
- Realizar acciones o actividades en diferentes plataformas virtuales de uso gratuito.

## Sugerencias de evaluación

En congruencia con el enfoque del plan de estudios, se propone incorporar la evaluación formativa, como un proceso permanente que permita valorar de manera gradual la manera en que las y los estudiantes movilizan sus conocimientos, ponen en juego sus capacidades y desarrollan nuevas actitudes utilizando los referentes teóricos y experienciales que el curso propone. La evaluación sugiere considerar los aprendizajes a lograr y a demostrar en cada una de las unidades del curso, así como su integración final. El enfoque de evaluación propuesto es con un sentido de mejora, contemplando espacios para la auto-co y heteroevaluación.

De este modo se propicia la elaboración de evidencias parciales para cada uno de los temas de las unidades de aprendizaje. Para realizar la evaluación misma del curso, es necesario precisar los criterios y procedimientos que permiten evaluar el proceso (al inicio, durante y al final) de aprendizaje del estudiantado normalista, tomar en cuenta los rasgos y dominios del perfil general y del perfil profesional y el propósito que se desea alcanzar. Asimismo, resulta esencial promover ciclos de retroalimentación, en los cuales las y los estudiantes conozcan sus niveles de logro, analicen sus evidencias, además de realizar autoevaluaciones, coevaluaciones y ajustes pertinentes.

Se recomienda recolectar las suficientes evidencias durante el proceso de aprendizaje en las prácticas y valorando el desarrollo de actitudes frente al colectivo: comunidad educativa y alumnos, con la intención de construir, complejizar y emitir juicios de valor que permitan atender al perfil de egreso propuesto en este curso. Esto permitirá identificar aquellas áreas que requieren ser fortalecidas para alcanzar el nivel de desarrollo esperado.

Se recomienda diversificar los recursos e instrumentos para la evaluación, como pueden ser portafolios electrónicos, narrativas pedagógicas, textos reflexivos, presentaciones a los distintos colectivos, cuadernos, exposiciones, conversatorios, reportajes, entre otros. Al respecto coincidimos con Frida Díaz Barriga (1998) quien afirma que “[...] debe señalarse en forma enfática que la evaluación es parte integral de una buena enseñanza, de hecho podríamos decir sin ningún menoscabo que no es posible concebir adecuadamente a la enseñanza sin la evaluación”. Lo que no se evalúa se pierde, desaparece. Por otra parte, recordemos que no existe la evaluación como tal, si no se da la realimentación, lo que coadyuva a cumplir con los principios de la evaluación formativa y la posibilidad de implementar procesos de metacognición con base en la auto y coevaluación para el desarrollo de una sana autonomía para construir estructuras de autoaprendizaje en el estudiantado normalista.

## Evidencias de aprendizaje

En este apartado, se presenta una tabla que integra la evidencia para cada una de las Unidades de aprendizaje, con una descripción que permite identificar el nivel de avance o dominio de los desempeños señalados en el perfil de egreso y considerando los propósitos y contenidos del curso en general. Estas evidencias se definen con base a la contribución que hace a los dominios y desempeños del perfil de egreso general y profesional, así como al logro de los propósitos del curso. En el siguiente cuadro, se presenta una propuesta de evaluación que incluye la evidencia para cada unidad, su descripción e instrumento y correspondiente ponderación sugerida para evaluarla. Asimismo, se propone una evidencia integradora, que se construye a partir de las evidencias finales de cada una de las Unidades de aprendizaje, siendo claro que ésta atiende al carácter global que corresponde como evidencia del cierre para el curso.

### Curso: Estrategias de trabajo docente y saberes pedagógicos

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I	Texto analítico-narrativo	Es aquel que predomina en el relato, es decir, la modalidad conocida como narración, que desarrolla una historia en un tiempo y un espacio determinados y en la que se desarrollan las acciones con personajes pero que al mismo tiempo incluye la reflexión de las situaciones que se dan en esa narrativa situada.	Lista de cotejo	25%
Unidad II	Conversatorio	El conversatorio muestra el pensamiento reflexivo de cada estudiante, mediante las ideas expuestas con base en	Lista de cotejo	25%

		<p>las experiencias obtenidas en el primer acercamiento a la comunidad y a la práctica docente. Se sugiere que este conversatorio recupere aspectos que permitan evaluar sistemáticamente su práctica profesional reconociendo la complejidad de una intervención real.</p>		
Evidencia integradora	Narrativa pedagógica	<p>Texto. La narrativa pedagógica debe incluir las principales experiencias vividas durante las prácticas: (preparación de las clases, elaboración del material, trabajo en las secundarias, evaluación de los resultados obtenidos por parte de los alumnos) de tal manera que el estudiantado pueda desarrollar un pensamiento pedagógico, al encontrar explicaciones que van más allá de lo anecdótico.</p>	Escala estimativa	50%

## **Unidad de aprendizaje I. Intervenciones didácticas situadas e inclusivas**

### **Presentación**

La unidad de aprendizaje Intervenciones didácticas situadas e inclusivas busca consolidar las bases para el diseño, aplicación y evaluación de intervenciones didácticas que tomen como punto de partida la realidad sociocultural en que viven los estudiantes y el contexto en el que los docentes en formación se desempeñarán durante las jornadas de práctica profesional. Su planteamiento temático se despliega en tres líneas principales: las pedagogías globalizadoras y su concreción en las metodologías activas, el aprendizaje situado y la atención a la diversidad.

El abordaje de las pedagogías globalizadoras representa una progresión metodológica que reconfigura la manera en que el estudiantado normalista planifica, desarrolla y transforma su intervención dentro del aula. Al fomentar la construcción del conocimiento desde un enfoque participativo e integrador, estos modelos promueven la autonomía, el pensamiento crítico, el diálogo intercultural y la movilización de saberes para la generación de estrategias que permitan afrontar los distintos retos y problemáticas de la vida escolar y comunitaria. De esta manera, se comienza con la indagación de propuestas que pueden guiar el diseño de situaciones didácticas, tales como el método de inmersiones temáticas, de progresiones de aprendizaje, inductivo intercultural, de proyectos, centros de interés, aprendizaje basado en problemas, estudio de casos, entre otros más que el responsable del curso considere pertinentes.

El aprendizaje situado, por su parte, hace hincapié en la contextualización de los contenidos disciplinares, por lo que permite enlazar los componentes de los programas de estudio vigentes de español, específicamente desde el campo formativo de Lenguajes, con las experiencias, intereses, motivaciones y necesidades de los estudiantes. Esta aproximación no solo vuelve significativa la mediación pedagógica en las prácticas de lectura, escritura y oralidad que tienen lugar en la escuela, sino que provee las herramientas necesarias para lograr una transposición didáctica.

Paralelamente, la creación de ambientes de aprendizaje inclusivos constituye un elemento esencial para atender la diversidad existente en las aulas. Esto último implica reconocer y valorar las diferencias individuales, adaptando las actividades, materiales y recursos empleados para responder a las particularidades del grupo.

En este sentido, la primera unidad del curso favorece la exploración y comprensión de estas bases pedagógicas, evaluando su aplicación y práctica. Del mismo modo, retoma la implementación de un diagnóstico educativo comunitario mediante la utilización de instrumentos para la recolección de información, de manera que su posterior sistematización oriente el proceso de planeación, ejecución y análisis de las estrategias destinadas a promover una intervención inclusiva y situada.

Finalmente, a manera de cierre se sugiere la elaboración de un texto analítico-narrativo que refleje los saberes pedagógicos adquiridos durante la unidad, ampliando la profundidad crítica de las reflexiones sobre la puesta en acción de estas intervenciones didácticas en contextos reales.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Que el estudiantado normalista diseñe estrategias de intervención docente centradas en las pedagogías globalizadoras y las aplique en contextos reales a través de una práctica situada e inclusiva en las escuelas de educación obligatoria.

### **Contenidos**

- Estrategias de intervención docente centradas en las pedagogías globalizadoras
- Ambientes de aprendizaje significativos y atención a la diversidad
- Desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje inclusivos

### **Estrategias y recursos para el aprendizaje**

A continuación, se presenta una propuesta didáctica adaptable a los intereses y necesidades del estudiantado y su contexto formativo, por lo que podrá fortalecerse desde los saberes, experiencias y perspectivas que dan forma al criterio profesional y estimulan la capacidad crítica de los docentes en el diálogo constante con la realidad educativa. Por lo tanto, las siguientes actividades sirven como un esquema general para la formulación de planteamientos específicos congruentes con los propósitos del curso, la unidad de aprendizaje y sus criterios de evaluación.

Teniendo en consideración lo anterior, un punto de partida sugerido es el acercamiento teórico a los principios del aprendizaje situado. Una manera de propiciarlo es poniendo en juego las habilidades para la indagación bibliográfica a través de la consulta de distintos referentes que den cuenta de los fundamentos pedagógicos que subyacen a este concepto. Conforme los docentes en formación se adentran en el estudio de este enfoque, es conveniente que contrasten la información revisada con las reflexiones generadas tras sus primeras intervenciones, de manera que evidencien su relevancia en el contexto de enseñanza del Español en educación obligatoria. El diseño de organizadores gráficos (mapas mentales, mapas conceptuales, diagramas de flujo, etc.) y el desarrollo de discusiones enfocadas en la interpretación crítica de este modelo y sus implicaciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje son dos alternativas para profundizar en la comprensión de este contenido.

Una vez establecidas las bases conceptuales en torno a dichos principios, resulta apropiado realizar una progresión hacia la construcción colectiva de un marco conceptual sobre las estrategias de enseñanza, para lo cual se recomienda la lectura analítica de Díaz Barriga y Hernández Rojas Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos, o bien, otros materiales que el titular del curso considere pertinentes para la recuperación de las definiciones centrales y su clasificación a partir de criterios como la intencionalidad didáctica, las habilidades y los procesos que se favorecen. Posteriormente, mediante la creación de una matriz comparativa, organizarán y sintetizarán la información clave para identificar las relaciones y diferencias entre las diversas estrategias, con el propósito de que este ejercicio sirva como antecedente para la planificación y aplicación de situaciones pedagógicas efectivas.

En cuanto a la preparación para la jornada de observación, es esencial trabajar en la revisión y adecuación de instrumentos para la integración del diagnóstico educativo comunitario, tales como guías de observación, encuestas y entrevistas, incorporando elementos de análisis relacionados con los contenidos abordados previamente. La consideración de factores como la diversidad cultural, las particularidades de los estudiantes y las dinámicas del contexto escolar contribuirá a la efectividad de estos instrumentos. Para garantizar la validez y pertinencia de las herramientas, se sugiere la socialización y validación dentro del grupo, involucrando a los compañeros en la valoración y discusión de las adaptaciones realizadas, recabando así retroalimentación.

Concluida la fase de levantamiento de la información en las instituciones de educación secundaria y media superior, se llevará a cabo el análisis de los resultados del diagnóstico de manera inmersiva y contextualizada,

reconociendo la estrecha relación entre el aprendizaje y el entorno específico de los estudiantes. La prioridad será comprender cómo las experiencias previas y el contexto influyen en la interpretación de los datos recopilados. Además, se alentará a los docentes en formación a explorar y reflexionar sobre las conexiones entre los resultados y las estrategias de trabajo docente que observó en su visita.

En este análisis, la interacción entre los referentes teórico-metodológicos y la práctica tendrá un papel central, ya que se busca identificar en qué medida los principios del aprendizaje situado se manifiestan en las respuestas y el desempeño de los estudiantes en su contexto real. Con ello, se pretende promover el intercambio de interpretaciones y perspectivas, abriendo espacios para la discusión conjunta, donde la diversidad de experiencias y conocimientos contribuirá a una comprensión más rica y completa de los resultados del diagnóstico.

Al concluir la sistematización de la información, se sugiere la exploración de pedagogías globalizadoras y metodologías activas, concentrándose en estrategias prácticas para enriquecer la intervención docente en concordancia con el enfoque de los planes y programas vigentes de Español. Para esto, se recomienda examinar detalladamente propuestas como el aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en la indagación, el método de inmersiones temáticas, de progresiones de aprendizaje, inductivo intercultural, estudio de casos, entre otros que destacan por su pertinencia en el panorama actual.

Durante esta actividad, los estudiantes normalistas pueden analizar ejemplos concretos de cómo han implementado o visualizan la aplicación de estas metodologías en entornos específicos del Español como lengua materna, por lo que se insta a compartir experiencias prácticas, debatiendo la eficacia y la adaptabilidad de estas estrategias en situaciones reales de aprendizaje.

Para el diseño de estrategias de trabajo será fundamental incorporar en las planeaciones los principios del aprendizaje situado, las pedagogías globalizadoras y la atención a la diversidad. Este proceso implica no sólo la comprensión teórica de estas metodologías sino también la habilidad de adaptar y combinar estos principios de manera coherente. Es fundamental que los docentes responsables del curso, incluyendo al profesor titular del grupo y aquellos responsables de observación y retroalimentación, brinden un acompañamiento integral. Este respaldo debe centrarse en el análisis de las acciones pedagógicas, la elaboración efectiva de actividades y la adecuada estructuración de los procesos de aprendizaje.

En relación con la integración de la sistematización de evidencias, es esencial realizar una caracterización y selección de los instrumentos idóneos para la recopilación de datos durante la jornada de práctica. Estos instrumentos incluyen la crónica, el diario de clase, el informe de prácticas y registros de evaluación, entre otros recursos que faciliten la obtención de información significativa. El propósito central es identificar patrones y tendencias que permitan llevar a cabo un análisis crítico y reflexivo.

Con este objetivo en mente, se sugiere la aplicación de estrategias como la observación entre pares y la videograbación de ciertas sesiones de clase, respetando los acuerdos institucionales pertinentes. Estas tácticas buscan propiciar una revisión colectiva de las intervenciones, generando sugerencias valiosas para potenciar la mejora continua de la práctica educativa.

Finalmente, la evidencia de la unidad consistirá en la elaboración de un texto analítico narrativo. Este producto abordará las situaciones vividas al implementar las estrategias didácticas diseñadas, detallando los conflictos cognitivos y situaciones críticas surgidas durante los procesos de enseñanza-aprendizaje. Además, se incluirá una reflexión fundamentada en la visión teórica-metodológica, contrastando con la realidad al atender las situaciones críticas. Se analizarán y reflexionarán las propias actitudes al convivir en una comunidad educativa con características específicas, proporcionando una visión auténtica de la experiencia. La identificación de áreas de oportunidad en las intervenciones didácticas se abordará con detalle. El cierre del texto resumirá los saberes y dominios adquiridos a lo largo de la experiencia de práctica, brindando una perspectiva completa y reflexiva sobre el proceso educativo y el desarrollo profesional del docente en formación.

## Evaluación de la unidad

Derivado de las actividades del diseño de estrategias didácticas que atiendan a la diversidad y realidad contextual así como, su implementación a través de las jornadas de práctica y subsecuente evaluación de las mismas, se sugiere que; a partir de la narrativa que se recupera en los Diarios de práctica, Registros anecdóticos, Video grabaciones, Observaciones directas de los docentes, entre otros, construyan un texto analítico-narrativo que puede incluir fotografías, URL de las videograbaciones de las clases, copia de los textos o actividades desarrolladas por sus estudiantes para que, sean éstas, evidencias en las que se fundamentan los argumentos y análisis de resultados que hacen de su práctica así como de la construcción de los saberes pedagógicos obtenidos.

<b>Evidencia de la unidad</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
Unidad I: Texto analítico-narrativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracteriza al grupo con el que trabajará para identificar la diversidad que existe dentro de él y planea algunas propuestas de atención educativa a esa diversidad.</li> <li>• Toma decisiones en torno a la estrategia que utilizará para el diseño de su intervención docente incluyente.</li> <li>• Plantea algunos criterios que le permitan analizar las situaciones que se viven al momento de implementar las estrategias didácticas diseñadas.</li> <li>• Integra los saberes disciplinares en torno a la enseñanza del español en la propuesta de intervención que hará en el grupo de práctica.</li> <li>• Analiza los conflictos cognitivos y situaciones críticas que se presentan durante los procesos de enseñanza-aprendizaje y replante su propuesta de intervención.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace una reflexión fundamentada en la visión teórica-metodológica que contrasta con la realidad al atender la o las situaciones críticas que se hayan presentado.</li> <li>• Reconoce algunos recursos tecnológicos para la información y la comunicación que enriquezcan su propuesta de intervención.</li> <li>• Analiza y reflexiona sus propias actitudes al convivir en una comunidad educativa que tiene rasgos muy específicos así las de sus estudiantes</li> <li>• Identifica áreas de oportunidad en lo que respecta a las intervenciones didácticas, al complejizar su desarrollo.</li> <li>• Cierra con los saberes y dominios logrados a través de la experiencia de práctica.</li> </ul>
--	---

## **Bibliografía**

Se presenta el material bibliográfico, tanto básico como complementario sugerido para apoyar el desarrollo de la unidad de aprendizaje. Incluye material proveniente de diversas fuentes pero siempre la experiencia y posibilidades institucionales estas referencias pueden ampliarse o ajustarlas según las necesidades de sus alumnos y escuelas normales.

### **Bibliografía básica**

Brockbank, A., & McGill, I. (2002). Aprendizaje reflexivo en la educación superior. Madrid: Morata.

Brubacher, J., Case, C., & Reagan, T. (2005). Cómo ser un docente reflexivo: la construcción de una cultura de la indagación en las escuelas. Barcelona: Gedisa.

Cazares, Y. (2009) Aprendizaje basado en Proyectos. Tomado de la Universidad TecMilenio. Disponible en <http://www.tecmilenio.edu.mx/cvirtual/asesoria/pol/homedoc.htm>

- Contreras, J., Quiles-Fernández, E. y Paredes, A. (2019). Una pedagogía narrativa para la formación del profesorado. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 0 (0), 58-75. <https://revistas.uma.es/index.php/mgn/article/view/6624/6154>
- Díaz-Barriga, Á. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*, México: UNAM-Comunidad de conocimiento.
- Díaz Barriga, F, y Hernández, G. (1998). "Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos" en *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México, McGrawHill pp. 69-112.
- Díaz Barriga, F. (2003). *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo*. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. Disponible en <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.htm>
- Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McCraw-Hill/Interamericana Editores.
- Domingo, A. (2013). *Práctica reflexiva para docentes. De la reflexión ocasional a la reflexión metodológica*, pp. 139-233. Alemania: Publicia. Recuperado en: <https://practicareflexiva.pro/wp-content/uploads/2015/09/Practica-reflexiva-paradocentes.pdf>
- Fuentes, L. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. Perspectiva Educativa. Formación de Profesores*. 47, 121-122. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333328828008>
- Gimeno Sacristán, J. (1991). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. España: Ediciones Morata.
- Gimeno Sacristán, J., & Pérez Gómez, Á. (2008). *Comprender y transformar la enseñanza*. España: Ediciones Morata.
- Hernández, A. (2015). *Educación y narrativa. Voces y vivencias de los profesores de Chiapas y Oaxaca*. Colectivo 43x43. *Manifiesto Político Educativo*. Recuperado de: <https://otrasvoceseneducacion.org/archivos/252993>
- Jackson, Ph. (1992). *La vida en las aulas*. España: Ediciones Morata.
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Graó.
- Linares, E. (2018). *La narrativa pedagógica: un proceso complejo de reflexión de la práctica docente*. Congreso Nacional de Investigación sobre

Educación Normal. México.  
<http://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/1/P167.pdf>

### **Bibliografía complementaria**

- Bernal, M. y Martínez, M. (2009). Metodologías activas para la enseñanza y el aprendizaje. *Revista Panamericana de Pedagogía*, (14), 101-106  
<https://doi.org/10.21555/rpp.v0i14.1790>
- Egan, K. y Mc Ewan, H. (. ). La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Amorroutu.
- Gutiérrez, N. y Oropeza, S. (2020). La investigación narrativa en educación. Espacio de encuentro con la diversidad cultural. UNAM Centro sobre Educación y Formación.
- Ortega-Díaz, C., & Hernández-Pérez, A. (2015). Hacia el aprendizaje profundo en la reflexión de la práctica docente. *Ra Ximhai*, 11(4). Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/461/46142596015.pdf>
- Oscar Jara H. (2018) Sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE  
<https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2121/Libro%20sistematizacio%CC%81n%20Cinde-Web.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Perrenoud, P. (2001). Diez nuevas competencias para enseñar. España: Graó
- Porlán R. (2000). El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula. España: Díada
- Rodríguez, I. (2019). Metodologías narrativas en educación. Universidad de Barcelona.
- Suárez, D. (2011). Relatos de experiencias, saber pedagógico y reconstrucción de la memoria escolar. *Educación Revista*, 27 (1).  
<https://doi.org/10.1590/S0102-46982011000100018>
- UNESCO-IIPE (1986). El contexto social de la planeación educativa. México: SEP. Disponible en:  
<http://unesdoc.unesco.org/images/0007/000762/076208so.pdf>
- Zabalza, M. Á. (2011). Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional (3ª edición). Madrid: Narcea.

## Videos

DCA/Tutorial de secuencia didáctica, en [www.youtube.com/watch?v=c8bhSSwch60](http://www.youtube.com/watch?v=c8bhSSwch60)

Rebeca Anijovich: "Volver a pensar las clases ¿qué es enseñar hoy?" El diseño de las clases - YouTube Rebeca Anijovich: "Volver a pensar las clases ¿qué es enseñar hoy?" El diseño de las clases, <https://www.youtube.com/watch?v=xwFKi7V5UEw>

Rebeca Anijovich: La práctica reflexiva. <https://www.youtube.com/watch?v=y6TzvbP8ekc>

Rebeca Anijovich: La evaluación <https://www.youtube.com/watch?v=x3ogv2ousfl>

## Sitios web

Enseñanza situada (el aprendizaje basado en problemas y el método de casos). Consultado en <http://grupo2coyoacan.blogspot.com/2014/06/capitulo-3-ensenanza-situada-el.html>

El aprendizaje situado: un enfoque social y orientado al contexto. Consultado en <https://www.universidadviu.com/el-aprendizaje-situado-un-enfoque-social-yorientado-al-contexto/> Rasgos del aprendizaje situado. Consultado en <https://practicareflexiva.pro/rasgos-delaprendizaje-situado/>

## **Unidad de aprendizaje II. La reflexión de la práctica en la construcción de saberes pedagógicos**

### **Presentación**

En el presente curso *Estrategias de trabajo docente y saberes pedagógicos* los estudiantes normalistas ya han realizado algunas jornadas de prácticas en donde han implementado algunas estrategias de aprendizaje en el grupo. En esta segunda unidad se tiene contemplado que dichos alumnos asistan a una segunda jornada de práctica continuando con la implementación de secuencias didáctica situadas e inclusivas, ya que en el curso *Diversidad e inclusión educativa* se conocerán las implicaciones de trabajar de manera inclusiva en sus prácticas. Los temas que se abordan son: La reconstrucción narrativa de la práctica docente; hacia una construcción de saberes pedagógicos y seguimiento y evaluación formativa de las prácticas, todos están encaminados a formar alumnos normalistas capaces de enfrentar situaciones de aprendizaje de manera exitosa. Se sugiere reflexionar acerca de sus prácticas anteriores ya que las experiencias vividas proporcionan bases para modificar o enriquecer las nuevas intervenciones educativas. Se propone que el estudiantado participe en un conversatorio en donde muestren el pensamiento reflexivo de cada estudiante, mediante las ideas expuestas con base en las experiencias obtenidas en el primer acercamiento a la comunidad y a la práctica docente.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Que el estudiantado normalista realice una reflexión de su práctica docente, detectando fortalezas y áreas de oportunidad, para así fortalecer su quehacer profesional docente; además diseñe, aplique y evalúe intervenciones didácticas situadas generando ambientes de aprendizaje colaborativos, incluyentes y con perspectiva de género, utilizando la narrativas pedagógicas para describir, valorar, criticar e interpretar dicha práctica.

### **Contenidos**

- La reconstrucción narrativa de la práctica docente
- Hacia una construcción de saberes pedagógicos
- Seguimiento y evaluación formativa de las prácticas

## Actividades de aprendizaje

Reconociendo la experiencia docente en el desarrollo de los contenidos del trayecto de práctica profesional, existe la libertad académica para proponer las estrategias y actividades didácticas que se consideren pertinentes en la implementación de estos, en favor del aprendizaje significativo de las y los estudiantes, de acuerdo con las necesidades y contextos de cada Escuela Normal. No obstante, se sugieren algunas tales como: el trabajo colaborativo, la revisión de autores que apoyan la conceptualización de los temas tratados (algunos de los cuales se integran en el apartado de bibliografía), las discusiones guiadas, organización de la información derivada de fuentes bibliográficas, organizadores gráficos y textuales, entre otros, que coadyuven a la significatividad de los contenidos.

Se sugiere iniciar con un acercamiento a los propósitos, elementos y fines de la construcción de narrativas de experiencias pedagógicas como herramienta para el análisis y reflexión de la práctica docente, con actividades de exploración de conocimientos previos, en función de lo que implica el desarrollo de los saberes profesionales. Para ello se recomienda el rescate de los contenidos abordados en los cursos que anteceden en el trayecto de Práctica profesional y Saber pedagógico, así como los instrumentos de recolección de información elaborados en estos, ya que con ello el estudiantado normalista estará en condiciones de estructurar la evidencia final de aprendizaje.

Con el abordaje de este contenido se pretende profundizar en la importancia del análisis de la práctica docente, a fin de detectar fortalezas y áreas de oportunidad que contribuyan al fortalecimiento del quehacer profesional. Así mismo, es importante abordar conceptualmente la narrativa de experiencias pedagógicas como herramienta para el análisis y reflexión de la práctica docente bajo diferentes perspectivas teóricas actuales. Se recomienda el análisis de los documentos: “Docentes, Narrativas e Indagación Pedagógica del Mundo Escolar”, de Daniel Suárez (2007) y “La narrativa: recurso analítico para la articulación entre investigación e intervención educativa”, de Teresa Negrete (2013).

Es recomendable que el estudiantado normalista conozca el proceso teórico y metodológico llevado a cabo para la construcción de narrativas de experiencias pedagógicas y la importancia de reflexionar sobre la práctica docente como medio para la construcción de saberes profesionales, donde se combinan los saberes teóricos y experienciales sobre el quehacer de las y los profesores. Para lo cual se sugiere que los y las estudiantes construyan una narrativa, fundamentada teórica y metodológicamente, en la que puedan recuperar

experiencias obtenidas en sus jornadas de práctica docente, reflexionar y teorizar las, buscando mejorar su praxis. Se busca además que dichas narrativas sean compartidas y publicadas, fomentando el trabajo y aprendizaje colaborativo.

La construcción de saberes pedagógicos es un proceso continuo que implica la constante reflexión de la práctica docente; en palabras de Restrepo (2014), la enseñanza es el resultado de una actividad reflexiva generada por los docentes, ya que son ellos quienes le dan sentido al currículo. Por tanto, implica procesos dialógicos que parten de una experiencia situada en la cognición de creencias, teorías y valores que tienen sentido en la experiencia de cada docente al interactuar en el aula con sus estudiantes. Atendiendo lo anteriormente citado el documental es un instrumento idóneo para recabar datos donde las y los estudiantes reflejen el dominio de saberes pedagógicos aplicados en las prácticas.

Para ello, es necesario que los alumnos recuperen evidencias puntuales de sus intervenciones que realizaron; para ello se proponen algunos instrumentos que pueden utilizar los estudiantes normalistas para recabar la información:

- **Bitácora como diario** (registrar por escrito las acciones importantes que ocurran)
- **Guías de observación** (registrar las principales acciones que ocurrieron)
- **Notas de campo** (después de la observación detenida, escribir el acontecimiento)
- **Observación no experimental** (observar fenómenos tal como se dan y describirlos por escrito)
- **Portafolio de evidencias** (recolectar los principales trabajos de algunos alumnos, como evidencias de su proceso de aprendizaje).

La evaluación entonces, se convierte en formativa cuando se da una retroalimentación del trabajo o suceso para hacer reflexionar a los alumnos de los aciertos o desaciertos obtenidos. Por eso es necesario que el docente organice un mecanismo para evaluar la información recabada en los instrumentos utilizados, como, por ejemplo: listas de cotejo o cuadros de doble entrada y además organice espacios para trabajar en pequeños equipos, en binas o en plenarias la información recabada de los instrumentos utilizados. También es funcional partir de ciertos indicadores para que el docente haga las recomendaciones y sugerencias precisas a las observaciones de los alumnos en formación.

No hay que dejar de lado las evidencias (trabajos de los alumnos de secundaria) que puedan traer los alumnos normalistas al salón para demostrar cómo fue el trabajo que realizó con los alumnos en sus prácticas. La co-evaluación y autoevaluación son de gran funcionalidad para poner en práctica la evaluación formativa, ya que propicia la reflexión de los alumnos normalistas. Una manera de presentar toda la información y evaluar de manera formativa es por medio de una revista, narrativa pedagógica o documental que pueden presentar en equipos o uno de manera grupal.

## **Evaluación de la unidad**

Las evidencias generadas en cada unidad reflejan el dominio de capacidades desarrollados en el curso y se esquematizan en el siguiente esquema de evidencias. Es conveniente plantear que esta es una sugerencia de evaluación formativa, cada docente está en la libertad de valorar lo expuesto y modificar o sustituir de acuerdo a su criterio y experiencia.

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

La evaluación, requiere de establecer claramente, las características de las evidencias y sus criterios de evaluación y formar parte de la información previa que reciba el estudiantado, antes del desarrollo de las actividades de aprendizaje.

<b>Evidencia integradora de la unidad</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
Conversatorio	<p>El conversatorio muestra el pensamiento reflexivo de cada estudiante, mediante las ideas expuestas con base en las experiencias obtenidas en el primer acercamiento a la comunidad y a la práctica docente. Se recomienda plantear algunos criterios de evaluación de acuerdo con los contenidos disciplinares que trabajarán en su propuesta de intervención y con ello atender al perfil de egreso propuesto para este curso.</p> <p>Si la pretensión de esta unidad es desarrollar un pensamiento pedagógico a partir del recurso narrativo de la experiencia formativa y profesional es importante plantear criterios de evaluación que permitan identificar de qué manera se analiza y complejiza la realidad y la atención a la diversidad en el aula.</p>

## **Bibliografía**

### **Bibliografía básica**

- Almonacid-Fierro et al (2014). Caracterización del saber pedagógico: Estudio en profesorado novel. Recuperado de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v18n3/a10v18n3.pdf>
- Brubacher, J.W., Case, C.W. y Reagan, T.G. (2000). Cómo ser un docente reflexivo. La construcción de una cultura de la indagación en las escuelas. Barcelona: Gedi.
- CAIE. (2007). Fascículo 3 ¿Cómo documentar narrativamente experiencias pedagógicas? Colección de Materiales Pedagógicos. Documentación Narrativa de Experiencias y Viajes Pedagógicos. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <https://ens32-sfe.infed.edu.ar/sitio/upload/fasciculo3.pdf>
- CAIE. (2007). Fascículo 4 ¿Cómo escribir relatos pedagógicos? Colección de Materiales Pedagógicos. Documentación Narrativa de Experiencias y

- Viajes Pedagógicos. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <https://ens32sfe.infed.edu.ar/sitio/upload/fasciculo4.pdf>
- Contreras, J., Quiles, E. y Paredes, A. (2019). Una pedagogía narrativa para la formación del profesorado. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 0 (0), 58-75. <https://revistas.uma.es/index.php/mgn/article/view/6624>
- Domingo, R. Àngels & M.Victoria Gómez S. (2014). La práctica reflexiva. Bases, modelos e instrumentos. Madrid: Narcea. Recuperado de [https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/practica%20reflexiva,%20La%20%20Domingo%20Roget,%20Angels%20subrayado\(Auto saved\).pdf](https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/practica%20reflexiva,%20La%20%20Domingo%20Roget,%20Angels%20subrayado(Auto saved).pdf)
- Domingo, R. Àngels, & Gómez, , M. V. (2018). Metodologías formativas basadas en la reflexión. *Práctica reflexiva.pro*, plataforma colaboradora de ILAdEI. RELAdEI. *Revista Latinoamericana De Educación Infantil*, 2(2), 231-232. Recuperado a partir de <https://revistas.usc.gal/index.php/reladei/article/view/4687>
- McEwan, Hunter y Kieran, Egan (comp.). (1995). *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Argentina: Amorrortu. Recuperado de [https://www.dgeip.edu.uy/IFS/documentos/2014/actualizaciondocente/bibliografia/NARRATIVA\\_MC\\_EWAN\\_EGAN.pdf](https://www.dgeip.edu.uy/IFS/documentos/2014/actualizaciondocente/bibliografia/NARRATIVA_MC_EWAN_EGAN.pdf)
- Moreno, T. y Ramírez, A. (s/f). Evaluación formativa y retroalimentación del aprendizaje. Recuperado de <https://cuaieed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/Capitulo-04-EVALUACION-FORMATIVA-Y-RETROALIMENTACION.pdf>
- Meza, J. (2008). Narración y pedagogía: elementos epistemológicos, antecedentes y desarrollo de la pedagogía narrativa. En *Actualidades Pedagógicas* volumen 1, Número 51, artículo 4.
- Negrete, A, Teresa de Jesús (2013) *La narrativa: recurso analítico para la articulación entre investigación e intervención educativa*.
- OEA. (2003). *Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica [Modulo 1]*. Manual de capacitación sobre registro y sistematización de experiencias pedagógicas. Argentina: Autor. Recuperado de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005633.pdf>

Sánchez, N. (2015). Experiencias y construcción de saberes pedagógicos de la práctica profesional en la formación de docentes. Escuela Normal de Tecámac. Recuperado en [https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/55018/MLNIPTI2487\\_La%20evaluaci%C3%B3n%20formativa%20y%20su%20im pacto%20en%20la%20pr%C3%A1ct](https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/55018/MLNIPTI2487_La%20evaluaci%C3%B3n%20formativa%20y%20su%20im pacto%20en%20la%20pr%C3%A1ct)

Schmelkes, S. (2016). Por una evaluación formativa. Recuperado en <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/Red04.pdf>

Talanquer, V. (2015), *La importancia de la evaluación formativa*. En educación. volumen 26, número 3. Recuperado de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-893X2015000300177](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-893X2015000300177)

La construcción de los saberes prácticos docentes. Una mirada desde narraciones biográficas y pedagógicas  
file:///C:/Users/Usuario/Downloads/La\_construccion\_de\_los\_saberes\_practicos.pdf

## Videos

[https://www.youtube.com/watch?v=FDyQaj\\_lxy0](https://www.youtube.com/watch?v=FDyQaj_lxy0) Narrativas pedagógicas.  
Agenda Nacional de Investigación e Innovación

<https://www.youtube.com/watch?v=XsRcsMBOXFY> Narrativa pedagógica.  
Como investigación, formación y acción docente a cargo del Dr. Daniel Suarez

[https://www.youtube.com/watch?v=ZjJ0Dm3\\_vRU](https://www.youtube.com/watch?v=ZjJ0Dm3_vRU) Narrativas pedagógicas y transformación reflexiva del maestro

<https://www.youtube.com/watch?v=cksOFcHO3Ew> ¿Qué es la construcción del conocimiento? Explicado por la doctora Claudia Jiménez, del Instituto de Educación Superior Humanista

<https://www.youtube.com/watch?v=gJRhhj3qNd0>. Epistemología y Teoría del conocimiento, Rolando García

<https://www.youtube.com/watch?v=0n0C0UNIkRE> Conferencia de Díaz Barriga acerca de la evaluación formativa

[https://www.youtube.com/watch?v=B-SBL\\_39mnU](https://www.youtube.com/watch?v=B-SBL_39mnU) Evaluación formativa entre la simplificación y un reto pedagógico, Díaz Barriga

## Evidencia integradora del curso:

En esta sección se describirán las características de la evidencia integradora, así como los criterios de evaluación sugeridos, pero, siempre dejando el espacio y flexibilidad para que realice los ajustes que considere a partir de las necesidades de sus estudiantes, contexto y acuerdos institucionales.

<b>Evidencia</b>	<b>Criterios de evaluación de la evidencia integradora</b>
<p>Narrativa de experiencias basada en las intervenciones pedagógicas-didácticas realizadas en las jornadas de práctica docente, que demuestre las reflexiones de los aprendizajes adquiridos.</p>	<p><b>Saberes conocimientos, referentes teóricos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza su intervención docente de acuerdo a la narrativa pedagógica.</li> </ul> <p><b>Saber hacer metodologías, procesos, destrezas habilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza el diario del profesor con todos los elementos del mismo.</li> <li>• Utiliza la narrativa pedagógica como herramienta de análisis de su práctica docente.</li> <li>• Estructura de una manera clara, coherente, argumentada y reflexiva su evidencia.</li> <li>• Hace uso de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digitales (TICCAD) para mostrar con calidad su evidencia.</li> <li>• Desarrolla sus habilidades de Comunicación, organización, resolución de problemas, toma de decisiones, innovación e inclusión en el diseño de su evidencia.</li> </ul> <p><b>Saber ser, estar, valores y actitudes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actúa con respeto y responsabilidad ante las actividades propuestas.</li> </ul>

- Es cooperativo y colaborativo. •  
Procede con sentido ético.
- Es incluyente e inclusivo en su trato a los demás.

## **Perfil académico sugerido**

### **Nivel académico**

Licenciatura: en Pedagogía, Ciencias de la Educación

Otras afines

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía

Deseable: Experiencia de investigación en el área...

### **Experiencia docente para**

- Conducir grupos
- Trabajo por proyectos
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Evaluar con base en desempeños de los estudiantes
- Experiencia profesional

## Referencias de este programa

Este apartado final, refiere a aquellas referencias bibliográficas que utilizaron los equipos de codiseño y que se refieren específicamente a aquellas que se consultaron para el diseño curricular del curso como; Diseño curricular, metodologías de aprendizaje, enfoques pedagógicos, enfoques disciplinarios, Documentos oficiales, entre otros.

Dirección General de Educación Superior para el Magisterio. (2022). *Anexo 11. Plan de estudio de la licenciatura en enseñanza y aprendizaje del español 2022*. México.

Subsecretaría de Educación Superior Dirección General de Educación Superior para el Magisterio. (2023). PLAN 2022 Orientaciones para el desarrollo del trayecto: Práctica Profesional y saberes pedagógicos. México.