



Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Tecnología y modelos de aprendizaje emergente

Tercer semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2023
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Lenguas, lenguajes y tecnologías digitales**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base** Horas: **4** Créditos: **4.5**

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	8
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	10
Estructura del curso.....	12
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	13
Sugerencias de evaluación.....	16
Unidad de aprendizaje I. TICCAD y su enfoque pedagógico	23
Unidad de aprendizaje II. Entornos virtuales de aprendizaje	27
Unidad de aprendizaje III. Diseño de modelos de aprendizaje emergentes.....	33
Evidencia integradora del curso:	39
Perfil académico sugerido	41
Referencias de este programa	42

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

Este curso tiene como propósito general que las y los estudiantes normalistas empleen las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD) con un enfoque pedagógico, para el diseño de ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y/o a distancia, a través de la gestión de modelos de aprendizaje pertinentes a su contexto, reconociendo avances tecnológicos, la diversidad, multiculturalidad e inclusión educativa que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Antecedentes

El curso *Tecnología y modelos de aprendizaje emergente*, pertenece al trayecto de Lenguas, lenguajes y tecnologías digitales, es de carácter nacional y se ubica en el inicio de la fase de profundización. Da continuidad curricular al curso Saberes digitales para una docencia híbrida, el cual se abordó en primer semestre y tuvo como intención educativa la conceptualización de la cultura digital, sus características y los recursos de información que se pueden gestionar en internet desde una mirada crítica, además de la realización de un autodiagnóstico de los saberes digitales que el profesorado en formación poseen, a fin de reconocer espacios virtuales, objetos de aprendizaje y herramientas digitales para implementarlas en el aula de telesecundaria.

La razón fundamental de este programa de estudio es que, con los contenidos y actividades direccionadas al diseño y gestión de ambientes de aprendizaje desde las TICCAD, las y los estudiantes normalistas movilicen sus conocimientos respecto al uso de la tecnología partiendo de una mirada pedagógica, partiendo de asumirla como un medio y no como un fin, además de la consideración de los diversos entornos virtuales, localizando su pertinencia para el contexto de Telesecundaria, la implementación de modelos de diseño instruccional que conjugados con los entornos virtuales permiten la generación de propuestas para su desarrollo en el aula, con ello se pretende construir saberes que enriquezcan los procesos de enseñanza, la utilización de herramientas tecnológicas, la interacción y motivación del estudiantado, la generación de ambientes innovadores contextualizados y el fortalecimiento de su competencia digital docente.

El curso está ubicado en la malla curricular en el tercer semestre de la licenciatura, está organizado en tres unidades, si bien en el primer semestre el (la) estudiante normalista conoce, usa y maneja recursos y herramientas digitales para la docencia híbrida desde la perspectiva de los saberes digitales, en el curso de Tecnología y modelos de aprendizaje emergente se pretende que use con enfoque pedagógico los recursos digitales, a través del diseño instruccional y gestión de un curso en alguna

plataforma de uso libre como evidencia de la adquisición de saberes que mediados por la tecnología pudiera aplicar en su práctica educativa. La experiencia de la pandemia por COVID 19 y situaciones de crisis, ha transformado las prácticas educativas con el uso de las TICCAD, las cuales llegaron para situarse en las propuestas curriculares e innovar en el proceso educativo, con el principal objetivo de favorecer la adquisición de saberes del alumnado de educación telesecundaria.

Descripción

A partir del surgimiento de la modalidad en educación de Telesecundaria y los cambios que por diversos motivos se han venido generando, como las estrategias de enseñanza, formas y recursos en esta modalidad, es importante mencionar que la pandemia acontecida en el periodo 2020-2023 dejó la experiencia de realizar adecuaciones en la práctica docente con el uso y manejo de las TICCAD, esto permitió que las y los docentes se vieran inmersos en la necesidad de innovar en el aula a través del uso de medios, recursos y herramientas tecnológicas para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De forma paralela, el estudiantado normalista ha tenido la oportunidad de usar y manejar los recursos tecnológicos, plataformas y herramientas digitales para promover ambientes de aprendizaje, dado que hay un precedente, es importante mencionar que trabajar e innovar con la tecnología digital no es nuevo, los cursos para la enseñanza a distancia, híbrida y/o presencial tienen un antecedente que se remonta en la década de los sesentas con el surgimiento del modelo de Telesecundaria, no es sino en la construcción este nuevo Plan de Estudios 2022 para la Educación Normal, donde docentes de diversas zonas del país identifican la necesidad de recuperar, sostener y fomentar la innovación educativa con el apoyo de las tecnologías y modelos emergentes, alineados a los cambios paulatinos que se suscitan en los programas de estudio de educación normal para fortalecer a las futuras egresadas y egresados que habrán de poner en práctica sus conocimientos adquiridos en el proceso de aprendizaje.

Las TICCAD son herramientas mediadoras en la construcción de saberes que representan un elemento importante dentro de los procesos educativos actuales, su introducción ha ido evolucionando y generando un impacto significativo en el aprendizaje, la enseñanza, el alumnado y la sociedad en general. Diferentes referentes las catalogan como un complemento que favorecen la autonomía, la significatividad de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Es por lo anterior, que este curso pretende recuperar los conocimientos adquiridos en la fase de inmersión, para que el (la) estudiante los implique en el diseño y gestión de ambientes de aprendizaje basados en la tecnología, poniendo énfasis en la construcción de experiencias que se vinculen directamente en el hacer y condiciones

de las escuelas telesecundarias, por ello demanda un sentido crítico y reflexivo de las implicaciones de introducir herramientas tecnológicas en un contexto complejo y diverso.

Un aspecto fundamental de este curso es la apertura del docente normalista para que pueda trabajarse desde un entorno virtual de aprendizaje, que recupere el espacio y necesidades del contexto local, tal como se plantea en los diferentes modelos de diseño instruccional que se proponen, buscando que el estudiantado pueda identificar en este curso una experiencia posibilitadora para su propio diseño y gestión en el aula de telesecundaria. Resulta indispensable la recuperación constante de la experiencia que las y los estudiantes viven en sus prácticas profesionales para tener puntos de referencia y desarrollar propuestas situadas y acorde a la complejidad y diversidad del sistema educativo.

Cabe señalar que existen actividades que el estudiantado normalista necesita relacionar con la intervención y contexto de la institución donde realice su práctica profesional, siendo este espacio curricular donde se recupera y consolida información para la selección del entorno virtual y modelo de diseño instruccional, que resultan afines para el logro de aprendizajes con el alumnado, lo anterior sujeto a la organización y orientaciones del titular del curso.

Cursos con los que se relaciona

Al igual que en el curso de primer semestre, éste se direcciona hacia fijar las bases para un adecuado uso de las TICCAD, asumiéndolas como herramientas didácticas que fortalecen los procesos de enseñanza-aprendizaje en la escuela Telesecundaria, estableciendo vínculos directos con los diferentes cursos que componen cada trayecto.

También muestra relación directa con los siguientes cursos del tercer semestre:

Práctica docente en el aula. En el diseño de una propuesta didáctica de un contenido desde una plataforma de uso libre en un grupo de Telesecundaria, para realizar transposiciones didácticas partiendo de las características, condiciones y aspectos contextuales de la institución.

Didáctica de la Biología. En el abordaje de estrategias y recursos a partir de las TICCAD que faciliten la adquisición de conocimientos del origen y evolución de los seres vivos para la implementación en las asignaturas de Telesecundaria desde ambientes presenciales, híbridos y/o a distancia.

Español y prácticas sociales del lenguaje. En el abordaje de estrategias y recursos a partir de las TICCAD que favorezcan el desarrollo de las habilidades de comunicación, lectura y escritura para la implementación en las asignaturas de Telesecundaria desde ambientes presenciales, híbridos y/o a distancia.

Matemáticas y resolución de problemas. En el abordaje de estrategias, plataformas, recursos a partir de las TICCAD que favorezcan el pensamiento matemático para la implementación en las asignaturas de Telesecundaria desde ambientes presenciales, híbridos y/o a distancia.

Inglés. Intercambio de información e ideas y práctica docente. En el abordaje de estrategias y recursos a partir de las TICCAD para la implementación en las asignaturas de Telesecundaria desde ambientes presenciales, híbridos y/o a distancia.

Adolescencia. Procesos cognitivos. Con el abordaje de conceptos sobre estilos y canales de aprendizaje y su consideración en los procesos de enseñanza-aprendizaje mediados por las TICCAD.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas: Elizabeth Islas Chagoya de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana “Enrique C. Rébsamen”, Blanca Irene Valdivia Salas de la Escuela Normal Superior Veracruzana “Dr. Manuel Suárez Trujillo” de Xalapa, Veracruz, María Teresa Francisca Sánchez Hernández del Instituto de Educación Superior de Magisterio IESMA de Villahermosa, Tabasco, José Andrés

Chavarría González de la Escuela Normal Superior Federalizada del Estado de Puebla, Sergio Rodríguez Ayala, Aldo Esaú Rodríguez Guevara y Carlos Valentín Córdova Serna, de la Benemérita Escuela Normal “Manuel Ávila Camacho”, de Zacatecas. Y por el equipo de diseño curricular de la Dirección General de Educación Superior del Magisterio: Perla Evelyn Cerdán Córdova Enlace Pedagógico-Curricular y el Equipo de la Dirección General de Educación Superior del Magisterio (DGESuM): Julio César Leyva Ruíz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, María del Pilar González Islas, Paola Montes Pérez y Leticia Guido Soria.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

- Diseña y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia, respondiendo creativamente a los escenarios cambiantes de la educación y el contexto; posee saberes y dominios para participar en la gestión escolar, contribuir en los proyectos de mejora institucional, fomentar la convivencia en la comunidad educativa y vincular la escuela a la comunidad.
- Utiliza las herramientas y tecnologías digitales, para vincularse y aprender, comparte lo que sabe, impulsa a sus estudiantes a generar trayectorias personales de aprendizaje y acompaña su desarrollo y maduración como personas.

Perfil general

Los dominios del perfil de egreso general a los que contribuye este curso son los siguientes:

- Planifica, desarrolla y evalúa la práctica docente de acuerdo con diferentes formas de organización de las escuelas (completas, multigrado) y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

Perfil profesional

Los dominios del perfil de egreso profesional a los que contribuye este curso son los siguientes:

- Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes en el Plan y programas de estudio de la telesecundaria, considerando el contexto y los diagnósticos grupales e individuales para lograr aprendizajes significativos.
- Planea su trabajo docente en distintos escenarios de aprendizaje (presencial, virtual e híbrido) desde un enfoque intercultural e inclusivo, considerando los propósitos de aprendizaje, los contenidos y las orientaciones didácticas en grupos unigrado o multigrado, en contextos urbanos, semi urbanos, rurales.

- Planea secuencias didácticas utilizando las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD) como herramientas de construcción que favorecen la autonomía, la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Utiliza la innovación como principio en su práctica docente para el desarrollo de aprendizajes del estudiantado
- Emplea, creativa y flexiblemente, objetos de aprendizaje, sean analógicos y/o digitales al gestionar situaciones didácticas, en entornos presenciales, híbridos, virtuales, multimodales o a distancia en función de los propósitos definidos en Plan y programas de estudio de Telesecundaria.
- Reconoce el alcance de las culturas digitales y usa sus herramientas para la participación y la producción de conocimiento, al mismo tiempo que promueve este tipo de prácticas en la población que atiende.
- Utiliza de manera ética y crítica las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD), como herramientas mediadoras en la construcción del aprendizaje en Telesecundaria, en diferentes plataformas y modalidades.
- Aplica sus habilidades digitales en diversos contextos, al participar de manera crítica, proactiva y reflexiva, en comunidades de trabajo académico y redes de colaboración, para compartir experiencias sobre la docencia o en la investigación.
- Promueve la aplicación de criterios específicos en la búsqueda y selección de información en internet que favorecen el aprendizaje autónomo de la población de Telesecundaria.

Estructura del curso

El curso se integra por las siguientes unidades de aprendizaje:

Tecnología y modelos de aprendizaje emergente



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

El Plan y programas de estudio de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria, establece un enfoque centrado en el aprendizaje en interdependencia con la comunidad (SEP, 2022, p. 5-6) como el marco a partir del cual se seleccionan las estrategias que facilitarán la construcción y logros de aprendizajes. Estas estrategias desde las TICCAD se vuelven herramientas de sistematización para adecuar y mejorar el trabajo docente.

Se sugiere utilizar la o las metodologías activas pertinentes al contexto comunitario, institucional y áulico, así como la diversidad y multiculturalidad de la comunidad académica.

Aprendizaje por proyectos

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual el estudiantado se involucra de forma activa y colaborativa en la co-construcción de proyectos áulicos, institucionales o comunitarios que dan respuesta a problemas o necesidades identificados en el contexto social, educativo o académico.

Aprendizaje basado en casos de enseñanza

Centrada en un caso de la vida real, seleccionado por el estudiantado o su maestra o maestro titular, desde el inicio de su tratamiento. Plantea interrogantes que encaminan hacia una problematización y análisis de sus atributos que muestran su complejidad y multidimensionalidad, donde convergen diferentes miradas y saberes presentes en el grupo normalista, y es justamente el caso de quien enseña al estudiantado al demandar por un lado otros referentes teóricos que permitan comprenderlo y por otro lado, posibilita compartir procesos de construcción colectivos, transformar el pensamiento y construir desde la crítica y la reflexión situadas

Aprendizaje basado en problemas (ABP)

Esta estrategia consiste en la selección o identificación de un problema o problemática derivada de la realidad educativa, por tanto, es realista, relevante, factible y formativamente útil, porque se constituye en un escenario de aprendizaje en el que, inherentemente, la necesidad de comprenderlo y proponer alternativas de soluciones fundamentadas refleja la interdependencia entre los procesos educativos formales y los saberes y cosmovisiones comunitarias frente a esa realidad. Por tanto, demanda del estudiantado normalista investigación y análisis crítico de las situaciones complejas que lo componen y del papel de los actores involucrados. Ello moviliza los saberes comunitarios, interdisciplinarios y los recursos cognitivos de cada estudiante. Se caracteriza por su valor formativo tanto para el estudiantado como para el profesorado, al generarse experiencias de aprendizaje centradas en el diálogo de saberes y la investigación para contextualizar, caracterizarlo, calibrar, conceptualizar y comprenderlo para construir alternativas de solución.

Detección y análisis de incidentes críticos (IC)

El incidente crítico (IC), se define como un evento o suceso espacial y temporalmente determinado que afecta significativamente el estado emocional del grupo (docentes y estudiantes) de la escuela, comunidad o el mundo, cuya consecuencia desestabiliza la acción pedagógica, social o emocional, que además genera inseguridad y puede originar conductas disruptivas. Su verbalización y atenta escucha a las y los otros de manera consciente favorece el estado emocional individual y colectivo. Su valor formativo está dado por el tipo de estrategias didácticas utilizadas para analizar la naturaleza contextual compleja e incierta en la que surge el IC, comprender las cosmovisiones de mundo que hay detrás de las expectativas e interpretaciones de las personas involucradas, y más aún de los recursos y saberes que moviliza el grupo los cuales generan cambios profundos en las concepciones, estrategias, sentimientos y emociones de cada integrante, lo que a su vez propicia transformaciones en la práctica docente.

Aprendizaje en el servicio

Es una estrategia de aprendizaje experiencial y situada propio de la vida profesional en contextos reales. Se concibe como un proceso social complejo, que vive el estudiantado normalista, en múltiples espacios sociales y con prácticas discursivas propias del triángulo escuela de práctica-comunidad-territorio, siendo este el archipiélago educativo desde el cual, cada estudiante, produce un entramado de saberes y sentidos pedagógicos, éticos y políticos, entre otros, los cuales juegan un papel fundamental en su configuración y conformación como docente. Su valor formativo radica justamente que *in si/u*, desarrolla su capacidad de agencia transformadora al tomar decisiones que responden a la multiplicidad de rostros de la diversidad, mediante acciones educativas organizadas e intencionalmente estructuradas que trascienden las fronteras académicas y promueven aprendizajes basados en relaciones de colaboración, reciprocidad.

Aprendizaje colaborativo

Estrategia de aprendizaje, cuya característica principal es el reconocimiento de la heterogeneidad como fuente de nuevos aprendizajes, construcción de nuevos proyectos, entre otros, donde el estudiantado, en equipos reducidos desarrolla el pensamiento crítico, reflexivo y analítico. Promueve la igualdad sustantiva, impulsa la autonomía del aprendizaje, provoca la responsabilidad individual y colectiva de su formación, favorece la resolución de conflictos de manera pacífica, fomenta el diálogo de saberes, entre otras ventajas, las cuales son condiciones que maximizan el aprendizaje como personal y de sus colegas es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de cada integrante, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente.

El trabajo colaborativo se caracteriza por una interdependencia positiva donde la interacción y la reciprocidad intersubjetiva son las y los facilitadores de una co-construcción de aprendizajes significativos. Las maestras y maestros enseñan a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

Las metodologías mencionadas con anterioridad pueden ser seleccionadas por el profesorado concomitantemente, para desarrollar este curso en específico se propone que el o la docente titular puede trabajar con estrategias diversificadas como: trabajo colaborativo, diálogos simultáneos, a partir de organizadores previos, exposición temática con apoyo de TICCAD, uso de plataformas educativas innovadoras que promuevan actividades de búsqueda de información digital, actividades que generen productos de expresión oral y escrita para el desarrollo de habilidades lingüísticas y literacidad académica, cuestionamientos interesantes y desafiantes para dinamizar y promover la interactividad dentro del grupo, actividades de búsqueda de información físicas y digitales mediante TICCAD, actividades en escenarios para el aprendizaje híbrido, a distancia o presencial, así como utilizar la investigación como herramienta didáctica para el aprendizaje.

Sugerencias de evaluación

La evaluación de los aprendizajes nos permite establecer puntos de partida para la mejora en el proceso educativo centrado en el alumnado el enfoque socioformativo de la evaluación se ha venido desarrollando en Latinoamérica para orientar la formación de la sociedad del conocimiento. Desde la socioformación, los proyectos formativos consisten en actividades articuladas para resolver problemas del contexto y así desarrollar los rasgos del perfil de egreso.

Este curso pretende movilizar y fortalecer los saberes digitales, el diseño y gestión de herramientas/recursos tecnológicos a partir del plan de estudios vigente para mejorar la organización en el aula presencial, híbrida y/o a distancia a través de la tecnología y modelos de aprendizaje emergentes. Se pretende trabajar la evaluación bajo el enfoque socioformativo, tomando como base, que la retroalimentación al estudiantado normalista es primordial. A manera de sugerencia, se invita al titular del curso a trabajar en una plataforma de libre acceso, que diseñe el modelo instruccional para las tres unidades y, posterior a la realización de las actividades procedimentales, se le proporcione retroalimentación al estudiante para el desarrollo de sus habilidades, actitudes y conocimientos.

La teoría constructivista asume que las personas aprenden asociando nuevas experiencias a los conocimientos previos, esta teoría ha influido en el diseño instruccional, ya que representa la planificación detallada de las actividades educativas sin importar la modalidad de enseñanza, de tal manera que la evaluación debe estar inmersa desde una mirada que asume que el o la estudiante es activo, que para evaluar su aprendizaje debe ser retroalimentado a partir de las actividades realizadas

Por lo antes mencionado, los modelos de aprendizaje emergente toman la evaluación como un proceso de mejora para el alumnado, esta se puede ver favorecida cuando se propicia la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, para la cuantificación de las actividades procedimentales y productos significativos, siendo estos considerados en la evaluación sumativa.

Para la evaluación del proceso de aprendizaje de este curso, es muy importante que se considere que el acto de evaluar comprende:

- a) un conjunto extenso de procedimientos didácticos;
- b) es de carácter multidimensional y subjetivo;
- c) se extiende por un tiempo prolongado y ocurre en diferentes espacios; y
- d) involucra a todos los sujetos del acto educativo de manera interactiva.
(Hoffmann, 2013, p.73)

En este sentido se propone que la evaluación del curso sea con una visión integradora, que considere el logro de los saberes y conocimientos a través de la comprensión de los “*qué*” de la historia –conocimiento histórico–; que tome en cuenta como eje fundamental el procedimiento didáctico y metodológico que favorezca el desarrollo del pensamiento histórico y crítico a través de la evaluación del saber hacer –destrezas–; y sobre todo que favorezca la interacción entre el estudiantado, sus socializaciones a partir de un análisis crítico durante el proceso de construcción del conocimiento histórico y su reconceptualización epistémica sobre el saber histórico a través del saber ser – implicaciones valorales y actitudinales y acciones que como docentes sean congruentes con el enfoque vigente–.

El proceso evaluativo mediador es siempre de carácter singular en lo que se refiere a estudiantes, toda vez que las decisiones evaluativas (inclusivas o excluyentes) afectan individualmente a los sujetos educativos. Todo proceso evaluativo, por lo tanto, busca:

- a) observar a los aprendices individualmente;
- b) analizar y comprender sus diferentes estrategias de aprendizaje;
- c) delinear estrategias que favorezcan las mejoras en sus aprendizajes.

La evaluación como proceso comprende obligatoriamente tres tiempos: observar, analizar y brindar mejores oportunidades de aprendizaje. (Hoffmann, 2013, p. 75)

La evaluación mediadora es un excelente complemento de la evaluación formativa, pues además de considerar los puntos anteriores, se recomienda al profesorado normalista apoyar el proceso formativo con la evaluación formativa entendida como el proceso planificado en el que la evidencia de la situación del alumno, obtenida a través de la evaluación, es utilizada bien por los profesores para ajustar sus procedimientos de enseñanza en curso, o bien por los alumnos para ajustar sus técnicas de aprendizaje habituales. (Popham, 2013, p. 14) Esto le permitirá al profesorado contextualizar sus prácticas de enseñanza y aprendizaje con base en su proceso de evaluación, considerando los ritmos de aprendizaje y condiciones para su desarrollo. En ese sentido, la realimentación juega un papel fundamental, al respecto, dentro del proceso formativo, en virtud de que favorece el desarrollo y logro de las capacidades y los aprendizajes establecidos en el Plan y Programas de Estudio de la Licenciatura, esto es, el desarrollo de los dominios de saber y desempeños docentes, por lo que su implementación podrá apoyarse lo que Díaz Barriga, denomina

“Timing pedagógico”, está dado por la misma acción pedagógica, por las mismas actividades que se realizan dentro del salón de clase o que se traen como resultado de una tarea

específica. Con relación a las actividades que se realizan en el salón de clases partimos del principio didáctico de que la docencia es un espacio de múltiples interacciones. El principio de interacción didáctica es fundamental en esta perspectiva. Docentes y estudiantes interactúan entre sí, interactúan con una tarea o una meta de aprendizaje, interactúan con un o una docente y también interactúan con información. En esta interacción se pueden producir diversos fenómenos: mostrar interés por la tarea, confusión, incertidumbre, desinterés, realizarla en forma superficial.

Cada docente, en su experiencia laboral, es capaz de percibir esta forma de actuar de nuestros estudiantes en el proceso de actividades que se realizan desde el proyecto de formación y aprendizaje del que partimos. O dicho en otras palabras en las actividades que están realizando las y los alumnos. En algún momento “crucial”, “especial” o “significativo”, el docente puede interrumpir la actividad que se está realizando y proponer que los estudiantes en grupo o en pequeños grupos analicen las razones por las que muestran alguno de estos comportamientos (confusión, incertidumbre, desinterés, trabajo superficial). Lo que significa que el o la docente abra un espacio de análisis y reflexión con el grupo de estudiantes en un “aquí y ahora”, promoviendo que sean ellos y no el docente el que encuentre las razones del comportamiento que están asumiendo y sobre todo que ofrezcan sugerencias para realizar el trabajo. Estas sugerencias pueden referirse a aclaraciones o formas de trabajo que el o la docente puede proponer, hasta la manera como pueden responsabilizarse de su aprendizaje. Esta reflexión es la evaluación formativa, el o la docente no la planifica, sino que está atento al “momento didáctico” en que el espacio de evaluación formativa se puede abrir.

Asumiendo el principio de que si el alumno o alumna, como sujeto de aprendizaje, no se asume como responsable de la evaluación formativa sencillamente está no se realiza. Lo que he llamado timing para realizar la evaluación formativa, parte del principio didáctico de las múltiples interacciones que se realizan en el trabajo escolar y de la formación docente para detectarlas y desde una perspectiva grupal devolver al grupo el problema observado para que ellos sean los que lo analicen, lo expliquen y ofrezcan algunas acciones de solución.

El otro momento de la evaluación formativa es el que se puede llevar a cabo una vez que se ha calificado algún entregable (examen, trabajo, tarea) en donde el o la docente considere importante que los estudiantes analicen las razones por las que entregaron esa información, lo que no alcanzaron a integrar y lo que pueden hacer frente a ello. La evaluación formativa es una acción del estudiante como sujeto de formación, no un documento que entrega..."(2023)

Por lo anteriormente expuesto, en este curso, la realimentación a cada estudiante y al grupo en general es eje de transversalidad pedagógica, con ello, se busca generar una cultura de evaluación-reflexión que contribuya a la transformación situada del propio quehacer docente, por lo que se recomienda, incorporar acciones que promuevan el pensamiento crítico y autocrítico dentro del proceso formativo del estudiantado

Por lo anteriormente señalado, es importante, reconocer que a partir de los enfoques pedagógicos vigentes de la enseñanza y aprendizaje de la historia es importante no perder de vista que todo el proceso de enseñanza debe generar un aprendizaje reflexivo por parte de cada estudiante que le permita monitorear su comprensión respecto los periodos históricos que estudia, por lo que el procesamiento del conocimiento se debe basar en el pensamiento histórico y crítico.

En este proceso es muy importante involucrar al estudiantado en su proceso de evaluación a lo largo del curso, de modo que también sean responsables de la supervisión y compromiso de su propio proceso de aprendizaje, ya que entre los aprendizajes que "simultáneamente aprenden a evaluar". La clave de este entendimiento reside en la calidad de las tareas de aprendizaje, mediatizadas por la calidad de las relaciones e interacciones que se dan en el aula" (Álvarez, 2014, p.31)

En este mismo tenor, es recomendable, incorporar la Metacognición ya sea al concluir una unidad o tema, según se considere, como técnica que le permitirá al estudiantado de manera individual o colectiva desarrollar su conciencia y control sobre los procesos de pensamiento y aprendizaje. En ese sentido, se recomienda promover el ejercicio de algunas de las modalidades de la metacognición como, por ejemplo:

- Metamemoria favorece la capacidad analítica, en tanto que cada estudiante es consciente de su capacidad para, mediante la contrastación, relacionar los conocimientos y saberes previos con los nuevos.
- Metacomprensión, donde el estudiantado es consciente de su capacidad para comprender y utilizar uno o más conceptos, así como de las estrategias que pone en juego para lograrlo.

- Metapensamiento, proceso donde el estudiantado reflexiona en torno a “cómo pensar”, en lugar de “qué pensar,” lo que implica analizar y cuestionar sus propias creencias, ideas, saberes, entre otros.

Sugerimos que las evidencias en este curso sean con base en las actividades de aprendizaje de cada unidad, así como en un Proyecto Integrador. Estos trabajos buscan ser actividades formativas para los objetivos de cada unidad y del curso en general; y a la vez, brindar a las y los profesores una ventana para hacia el pensamiento, el desarrollo y el nivel de logro de sus estudiantes respecto de dichos objetivos. Por eso sugerimos que los criterios de evaluación, más que ser aspectos formales de la entrega de los trabajos, tengan que ver con el logro de los aprendizajes. De igual forma, sugerimos que las y los profesores privilegien la retroalimentación formativa y sustantiva de los trabajos, más que la evaluación cuantitativa o el énfasis en los aspectos formales.

Cada evidencia pone en juego las habilidades, destrezas y conocimientos de los estudiantes, respondiendo así a las exigencias de lo que la sociedad actual requiere de un profesionista de la educación. Por lo que es importante que el docente a cargo de este curso diseñe situaciones que reten cognitivamente al estudiantado y lo sitúe en responder al análisis de los diversos contextos educativos, que le permitan tomar decisiones académicas en pro de la población adolescente de Telesecundaria.

El curso está estructurado en tres unidades de aprendizaje, con una ponderación de la calificación final del 15 % para la unidad I y para la unidad II, mientras que en la unidad III es de 20%. Se propone una evidencia integradora de todo lo revisado en el curso, por lo que esta última tendrá una ponderación del 50 % de la calificación total del semestre.

Cada una de las evidencias en las Unidades de aprendizaje se describen a continuación.

Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, en la tabla se muestran cinco columnas, que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, el proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende:

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I. TICCAD y su enfoque pedagógico	Ensayo reflexivo sobre el uso pedagógico de las TICCAD.	Será un texto que desde el enfoque pedagógico socioformativo muestre reflexivamente, los valores involucrados en el uso de las tecnologías, así como los recursos y medios aplicables que favorezcan la convivencia sana en ambientes virtuales.	Rúbrica	15%
Unidad II. Entornos virtuales de aprendizaje	Organizador gráfico comparativo sobre los entornos de aprendizaje virtual y su pertinencia en Telesecundaria	Será un organizador gráfico digital que permita comparar los entornos virtuales de aprendizaje, focalizando las características, ventajas y desventajas que se identifican para la implementación en Telesecundaria, permeando su contextualización, la multiculturalidad, la inclusión y atención tanto individualizada, como colectivo y multigrado.	Lista de cotejo	15%

<p>Unidad III. Diseño de modelos de aprendizaje emergente</p>	<p>Aplicación de un modelo instruccional para un contenido de aprendizaje</p>	<p>Será un producto que permita dar cuenta del uso y manejo de la tecnología, así como de la aplicación de un modelo instruccional para un contenido de aprendizaje de Telesecundaria.</p>	<p>Rúbrica</p>	<p>20%</p>
<p>Evidencia integradora</p>	<p>Diseño de una propuesta didáctica en una plataforma de acceso libre conjuntando un modelo instruccional con un entorno virtual de aprendizaje</p>	<p>Será el diseño y exposición de una propuesta de planificación compuesta por un modelo instruccional y entorno virtual a través de una plataforma de acceso libre como un recurso integrador que favorezca el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula de Telesecundaria.</p>	<p>Rúbrica</p>	<p>50%</p>

Unidad de aprendizaje I. TICCAD y su enfoque pedagógico

Presentación

En esta primera unidad, se genera un espacio de reflexión que facilite la comprensión de la necesidad formativa en el uso pedagógico de las tecnologías (TICCAD). Ese punto de partida implica el énfasis en el eje axiológico que fortalezca en el estudiantado normalista la formación de valores para una sociedad abierta, pues detrás de la actividad científica-tecnológica, lo que encontramos son actitudes y valores que las personas ponen en juego. Hoy se requiere una nueva mirada a la relación de los sujetos y sujetas sociales con la tecnología y el conocimiento, y a la relación con los y las otras en la aldea global, desde una perspectiva ética y comunitaria. El trabajo colaborativo, la identificación de incidentes críticos, el aprendizaje por proyectos y problemas puede contribuir en el fortalecimiento de una práctica docente transformativa basada en ambientes alternativos de aprendizaje.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado normalista reflexione sobre el uso pedagógico de las TICCAD, a través del análisis de diversos aportes teóricos, con la finalidad de su apropiación, para el uso de nuevos lenguajes en las prácticas educativas-comunicacionales y las relaciones de convivencia basadas en el respeto en entornos digitales.

Contenidos

- El enfoque pedagógico de las tecnologías: aportes teóricos
- Conectivismo
- Valores para una sociedad abierta
- Recursos digitales para el aprendizaje (REA, PEA)
- La comunicación en entornos virtuales (sincronía-asincronía; reglas de netiqueta; el discurso-mensaje)

En esta primera unidad se revisan algunos aportes teórico-conceptuales en relación con los usos sociales (Mont, 2005) y pedagógicos de las tecnologías, con la intención de distanciarse del enfoque técnico-instrumental con el cual se ha aprendido a mirar a las tecnologías desde el ámbito educativo. Se pretende, asimismo, ampliar niveles de comprensión sobre aspectos relevantes en el hacer y ser del docente situado en entornos digitales para visualizar los modos en que sujetos o grupos sociales se apropian y usan las herramientas tecnológicas, orientando la reflexión hacia la

necesidad de formar a un “sujeto de comunicación”. Lo anterior pone de relieve la necesidad de hacer una lectura atenta sobre el conectivismo como teoría de aprendizaje para la era digital (Siemens, 2004), en la cual se concibe al aprendizaje como un proceso que ocurre en diferentes escenarios y a partir de múltiples conexiones (aprendizaje en red).

Llorens Cerdá (2011) plantea que detrás de cada actividad científica y tecnológica, detrás de las redes sociales e internet, lo que existe son valores y actitudes; en este mundo convulso es imperativo priorizar la dimensión axiológica en los cursos orientados al uso de las tecnologías en los procesos educativos, y vale la pena preguntarse ¿cómo educar para una sociedad abierta? (Llorens, 2011); ¿cómo fomentar la colaboración, reciprocidad, intercambio libre de ideas, el respeto por los otros y otras con quienes nos relacionamos en el ciberespacio? ¿cómo apropiarnos de nuevas lógicas para el uso de nuevos lenguajes en las prácticas educativas-comunicacionales y las relaciones de convivencia, basadas en el respeto, en entornos digitales?

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Las actividades que se sugieren para el desarrollo de esta unidad podrán ser adaptadas o enriquecidas por profesoras y profesores responsables del curso, de acuerdo con las necesidades académicas y del contexto.

Se recomienda que el estudiantado normalista reflexione sobre el propósito de aprendizaje del curso y de la unidad. También es importante considerar que es posible enriquecer los aprendizajes si, en forma individual o grupal, se buscan y seleccionan fuentes de información complementarias a las propuestas en este programa.

Se sugiere que las actividades de aprendizaje lleven a las y los estudiantes a considerarse como una comunidad que aprende en colectivo sobre sí y su mundo de la vida; de esta manera el aprendizaje colaborativo resulta una estrategia idónea para la construcción de saberes y conocimiento.

Es fundamental que posterior a la lectura de textos impresos o digitales se diseñen y utilicen instrumentos que les permitan recabar información sobre cómo se han pensado y usado las tecnologías tanto en sus tareas escolares como en su vida cotidiana extraescolar, de tal manera que esta actividad le permita sistematizar información como insumo para elaboración del ensayo reflexivo sobre la formación en valores para la sana convivencia en entornos digitales.

Evaluación de la unidad

Como evidencia de aprendizaje en esta unidad, se sugiere la elaboración de un ensayo reflexivo sobre el uso pedagógico de las TICCAD en la educación. A continuación, se presentan una serie de criterios de evaluación que pueden ser retomados por la o el docente titular en el diseño de instrumentos y estrategias de evaluación. Estos criterios pueden ser modificados según el contexto donde se lleve a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje; sin embargo, se debe cuidar su congruencia con el enfoque y el propósito formativo; así como, contar con las evidencias de desempeño, como referente para detectar las áreas de mejora.

Cuadro de evaluación de la unidad

Evidencia	Criterios de evaluación
Ensayo reflexivo sobre el uso pedagógico de las TICCAD	<p>Saber docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce el marco conceptual para el abordaje del uso pedagógico de las TICCAD. • Comprende la importancia de la perspectiva axiológica para el diseño de ambientes de aprendizaje mediados por la tecnología. <p>Saber hacer docencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre las maneras en que se relaciona y comunica en entornos digitales. • Usa las tecnologías en su proceso de enseñanza-aprendizaje. <p>Saber ser docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiene disposición para el trabajo colaborativo. • Desarrolla la empatía. • Comparte información con sus pares. • Utiliza los enfoques intercultural, igualdad de género e inclusión en las actividades de su planeación. <p>Instrumento para evaluar la evidencia: Rúbrica</p>

Bibliografía

Bibliografía básica

- Ávila Muñoz, P. y Rama, V. (Eds.). Internet y educación: Amores y desamores. México: INFOTEC. (Cap. 4 y 6)
- Byung Chul Han. (2013). La sociedad de la transparencia. Barcelona: Herder. (Cap. La sociedad del control).
- Castellanos Castellanos, A. R.. (2019). Formación en la contemporaneidad: profesores e innovación pedagógica. México: Universidad de Guadalajara. (cap. 3 y cap. 4).
- Llorens Cerdá, F. (2011). La tecnología como verdad incómoda. Actitudes Vs. Mecanismos. Ponencia presentada en la XXVIII Semana Galega de Filosofía. “Filosofía e Mentira”, Pontevedra. .
- Moreno Castañeda, M. (2011). Por una docencia significativa en entornos complejos. México: Universidad de Guadalajara. (“una docencia significativa”, pp. 21-36)

Bibliografía complementaria

- Asinsten, J. C. (s/f). Producción de contenidos para educación virtual. Guía de trabajo del docente-contenidista. Obra bajo licencia Creative Commons.
- Cassin, B. (2008). Googléame. La segunda misión de los Estados Unidos. Buenos Aires: FCE.
- El Correo de la UNESCO. Traducción, puente entre mundos. (2008.). Hay que resistirse a la globalización de las lenguas. Entrevista a Bárbara Cassin. Abril-Junio 2022. p. 13. Disponible en: https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarc_def_0000381078_spa&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach_import_3ac7df35-1e2f-4478-af8a-68671b739e92%3F_%3D381067spa.pdf&locale=es&multi=true&ark=/ark:/48223/pf0000381078_spa/PDF/381067spa.pdf#UC-2022_2_FR_03_23_WEB.indd%3A.147921%3A2374
- Tobón, Sergio. (2017). Ejes esenciales de la sociedad del conocimiento y la socioformación. Mount Dora (USA): Kresearch. Recuperado de: <https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/09/Ejes-esenciales-de-la-sociedad-del-conocimiento-y-la-socioformaci%C3%B3n-09.pdf>

Unidad de aprendizaje II. Entornos virtuales de aprendizaje

Presentación

Los escenarios de enseñanza y aprendizaje han ido evolucionando dentro de sus dinámicas, recursos y haceres que se desarrollan dentro de las instituciones. Existen múltiples transformaciones que se han gestado por la implementación de políticas educativas y lo que recientemente se adjudica a una contingencia sanitaria que obligó a la transición de lo presencial a la virtualidad. En la educación superior, específicamente en las Escuelas Normales, no ha sido la excepción, ya que;

La formación docente se ha transformado, ha sufrido una mutación que no se esperaba, pero que, en el mejor de los casos, era necesaria para comprender que ser docente no es una tarea sencilla, al contrario, se complejiza aún más con el paso del tiempo, de los cambios y de los virus (Rodríguez, Enríquez y Jasso, 2020, p. 107)

Desenvolverse en la actualidad dentro de las aulas demanda al docente asumirse como un agente posibilitador de experiencias de aprendizaje que se complementen con el uso de la tecnología, visualizándola como un medio que favorece y enriquece la construcción de saberes, así como la incidencia en aspectos de interés, motivación, acceso a la información y el fortalecimiento de experiencias educativas situadas.

El desglose temático que se presenta dentro de la unidad se desarrolla en sentido congruente con lo abordado en la unidad anterior y como un antecedente para el cierre del curso, posiciona los medios, recursos y escenarios que las y los estudiantes pueden implementar para culminar con el producto integrador.

En esta unidad de aprendizaje las y los estudiantes desde una perspectiva crítica y reflexiva, retoman los diversos entornos virtuales para indagar en los elementos que resultan significativos para su puesta en práctica en el aula de Telesecundaria, contemplando aspectos académicos, normativos, culturales, sociales y axiológicos que ello implica.

Como evidencia de la unidad II se propone la realización de un organizador gráfico comparativo sobre los diferentes entornos virtuales de aprendizaje, puntualizando en las características que pudieran limitar y/o beneficiar su implementación en el contexto de la escuela telesecundaria, lo anterior permitirá al estudiante reconocer la pertinencia que cada entorno brinda para ser desarrollado teniendo en cuenta las condiciones específicas a las que se enfrentan en sus escenarios de la práctica profesional.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado normalista contraste los entornos virtuales de aprendizaje, a partir de la investigación, discusión e identificación de aquellos ambientes que consideran las necesidades educativas del modelo de Telesecundaria, así como su contexto y pertinencia, para su posterior diseño e implementación en el aula.

Contenidos

- Educación en entornos virtuales de aprendizaje
 - E-learning
 - B-learning
 - M-learning
 - X-learning
- Competencia digital docente y TICCAD

El primer contenido de este curso; educación en entornos virtuales de aprendizaje, e-learning, b-learning, m-learning y x-learning, requiere de la apropiación conceptual y la consideración de los saberes adquiridos en el curso de Saberes digitales para una docencia híbrida en el primer semestre, partiendo del supuesto de que el alumnado ha logrado identificar a los entornos de innovación educativa, el entorno personal de aprendizaje (PLE) y los sistemas de gestión del aprendizaje (LMS), así como las características pedagógicas que se gestan en ambientes presenciales, híbridos y a distancia.

El segundo contenido se refiere a la competencia digital docente y TICCAD, el cual posiciona al estudiante frente al Marco Común de Competencia Digital Docente (MCCDD) con sus cinco áreas competenciales y veintiún competencias estructuradas en seis niveles competenciales progresivos de manejo, cada una con su descripción detallada, así como descriptores en términos de conocimientos, capacidades y actitudes. Teniendo como antecedente el autodiagnóstico de saberes digitales realizado en el primer semestre en el curso ya señalado, este contenido desglosa de manera puntual los saberes necesarios que el profesorado debe desarrollar y/o fortalecer en la integración correcta de las TICCAD a las instituciones, lo anterior como un imperativo curricular para su puesta en práctica.

Los y las estudiantes normalistas deben revisar las referencias sugeridas en el curso, así como aquellas fuentes de información que sean confiables y pertinentes de acuerdo al docente o academia de la licenciatura, teniendo en cuenta que se posibilite

la consideración de la tecnología desde una perspectiva pedagógica, así como los elementos pertinentes a su contexto, reconociendo avances tecnológicos, la diversidad, multiculturalidad e inclusión educativa que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estrategias y recursos de aprendizaje.

Para el desarrollo de los contenidos de este curso, el profesorado formador propone e implementa las actividades que considere pertinentes de acuerdo con las necesidades y contexto de cada Escuela Normal. No obstante, se sugieren algunas estrategias para el aprendizaje y desarrollo de los contenidos, tales como: el trabajo colaborativo, el uso de las TICCAD, el debate, organizadores gráficos y textuales, entre otros que coadyuvan al aprendizaje significativo de los temas de la unidad.

Para que las y los estudiantes puedan contrastar los diferentes entornos virtuales de aprendizaje se recomienda partir de los siguientes criterios:

- Conceptualización
- Características principales y secundarias
- Identificación de roles (alumna, alumno, el o la docente y contenido)
- Alcances y limitaciones para su implementación en el aula de Telesecundaria
- Conclusión (Por las múltiples características del contexto de la escuela telesecundaria en la que se gesta la práctica profesional actual, ¿cuál brinda mayores elementos para la generación de una propuesta de enseñanza-aprendizaje? ¿por qué es pertinente?)

Para lograr lo anterior, se propone la revisión de literatura que amplíe la información, así como de diferentes recursos y sitios web, generando actividades que permitan la selección, discriminación, socialización y reflexión de la misma, enfatizando en situar su aplicación sin dejar de lado el contexto de la modalidad de telesecundaria. El producto para elaborar será en formato digital para su exposición dentro del grupo, es importante señalar que al partir de la experiencia que el estudiantado está viviendo en sus escuelas de práctica pueda resultar que por las necesidades y características opten por entornos diversos, lo que haría destacar la justificación que emiten para ser reflexionada de manera grupal. Esta última parte es un detonante importante para los contenidos de la unidad III.

Una de las acciones fundamentales es la orientación y mediación por parte del docente, ya que debe encaminar al alumnado a reflexionar, primero, sobre los elementos pedagógicos y didácticos en los que va a intervenir, para luego localizar los insumos tecnológicos pertinentes y no a la inversa. Para el cierre de la unidad, se requiere que el estudiantado pueda identificar elementos que componen a la

competencia digital docente para autoevaluar y localizar aquellas áreas de mejora que se requieren fortalecer para diseñar y gestionar ambientes de aprendizaje con el uso de las TICCAD.

Lo anterior servirá como un insumo importante para que, al finalizar el curso, puedan diseñar un contenido de aprendizaje de un curso de Telesecundaria desde una plataforma de uso libre y desde un entorno virtual de aprendizaje, lo cual será parte de la evaluación final.

Evaluación de la unidad

Como evidencia de aprendizaje en esta unidad, se sugiere la elaboración de un organizador gráfico comparativo sobre los entornos de aprendizaje virtual y su pertinencia en Telesecundaria, el cual se derivará de la revisión de los entornos virtuales propuestos y los que el o la docente titular considere podrían agregarse. Se puntualiza en un ejercicio comparativo teniendo en cuenta la modalidad de Telesecundaria, destacando áreas de oportunidad y fortalezas, elementos contextuales y de acceso a la tecnología, características de los adolescentes y aspectos específicos de las disciplinas que se trabajan.

Cuadro de evaluación de la unidad

Evidencia	Criterios de evaluación
<p>Organizador gráfico comparativo.</p> <p>Será un gráfico que permita contrastar los diferentes entornos de aprendizaje virtual que se abordan en la unidad, teniendo siempre en cuenta la pertinencia que cada uno de ellos brinda para la modalidad de Telesecundaria, enfatizando.</p>	<p>Saber ser docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptualiza y comprende los diferentes entornos virtuales de aprendizaje, resaltando aspectos que brindan pertinencia para su implementación en el contexto del aula de Telesecundaria. • Identifica, sistematiza y expone las características y relevancia de los elementos que conforman a los entornos virtuales de aprendizaje. <p>Saber hacer docencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implementa las TICCAD para indagar, reflexionar y difundir información acerca de la

	<p>pertinencia de los entornos virtuales de aprendizaje en Telesecundaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza procesos de selección, discriminación y sistematización de la información que encuentra en internet. <p>Saber ser docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabaja colaborativamente durante el desarrollo de actividades del curso, de esta manera demuestra sus saberes digitales a través de la comunicación y socialización. • Comprenden las condiciones contextuales en las comunidades y las repercusiones para el diseño y gestión de los diferentes entornos virtuales de aprendizaje • Utiliza los enfoques intercultural, igualdad de género e inclusión en las actividades de su planeación <p>Instrumento para evaluar la evidencia: Lista de cotejo.</p>
--	--

Bibliografía

Bibliografía básica

Adell, J. & Castañeda, L. (2012). Tecnologías emergentes ¿pedagogías emergentes?, 13-32. En Tendencias emergentes en educación con TIC. Barcelona: Asociación Espiral, Educación y Tecnología.

Belloch, C. (2017). Entornos virtuales de aprendizaje.. <https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA3.pdf>

Castillo, C. A., & Rodríguez-Martín, B. (2019). Entornos virtuales de aprendizaje: posibilidades y retos en el ámbito universitario. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. https://drive.google.com/file/d/15KwLul-O82xhBVazym5vvd_On-9pZIEz/view?usp=share_link

Cubero, S. (2008). Elaboración de contenidos con Exelearning. https://www.uv.es/websbd/espaitreball/formacio/manual_exe.pdf

- Gómez, A., Pulido, K. (2015). La importancia de los modelos de aprendizaje e-learning, b-learning y m-learning en los sistemas educativos. https://congresos.cio.mx/memorias_congreso_mujer/archivos/extensos/sesion5/S5-CS18.pdf
- Hernández, N., González, M., & Muñoz, P. (2014). La planificación del aprendizaje colaborativo en entornos virtuales. *Comunicar* 42(21), 23-33. <http://dx.doi.org/10.3916/C42-2014-02>.
- Hiraldo Trejo, R. (2013) Uso de los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia. https://www.uned.ac.cr/academica/edutec/memoria/ponencias/hiraldo_162.pdf
- INTEF (2017). Marco Común de Competencia Digital Docente. https://aprende.intef.es/sites/default/files/2018-05/2017_1020_Marco-Com%C3%BAAn-de-Competencia-Digital-Docente.pdf
- Rinaudo, M. C., Paoloni, P. V., Chiecher, A., Donolo, D., & Corica, J. L. (2013). Entornos Virtuales y aprendizaje Nuevas perspectivas de estudio e investigaciones. http://www.editorialeva.net/libros/EVyA_Chiecher_Donolo_Corica.pdf
- Yáñez Ortiz, V. Nevárez Toledo, M. (2018). Exelearning: recurso digital de una estrategia didáctica de enseñanza-aprendizaje de matemática 3C TIC. *Cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC*, 7(4), pp. 98-212. doi:<http://dx.doi.org/10.17993/3ctic.2018.62.98-121>

Bibliografía complementaria

- Gisbert Cervera, M., de Benito Crosetti, B., Pérez Garcies, A., & Salinas Ibáñez, J. (2018). Blended Learning, más allá de la clase presencial. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 21(1), pp. 195-213. doi: <http://dx.doi.org/10.5944/ried.21.1.18859>

Videos

- Educación Continua Uniandes - EdcoUniandes (26 de mayo de 2020). *Conferencia: Retos multidimensionales para que los entornos virtuales de aprendizaje agreguen valor educativo* [Archivo de vídeo]. Youtube. <https://youtu.be/3OkFapZZIzs>
- El Rincón de Primaria (11 de mayo de 2023). *Tutorial completo Exelearning por capítulos* [Archivo de vídeo]. Youtube. <https://youtu.be/7mj4-HeFkAE>

Sitios web

- https://exelearning.net/html_manual/exe_es/sitio_web.html

Unidad de aprendizaje III. Diseño de modelos de aprendizaje emergentes

Presentación

Con el objetivo de desarrollar en el estudiantado normalista habilidades, actitudes y conocimientos enfocados a planear el proceso educativo atendiendo a las necesidades educativas del entorno de la escuela y alumnado de Telesecundaria en momentos crisis, tales como la pandemia ocasionada por la COVID 19 u otros que los orillen a crear estrategias de intervención didáctica de educación a distancia, híbrida o presencial, el diseño instruccional (DI), les provee del conocimiento del paso a paso para elaborar las instrucciones para el logro de los aprendizajes.

La declaración de la pandemia generó una urgente llamada al DI para dar continuidad a los procesos de enseñanza-aprendizaje, debido a la transición de las aulas de clase a los hogares. Esta acción reconfiguró el escenario y, en consecuencia, las prioridades para las y los actores del sistema educativo (Ponce et al., 2021)

La respuesta pedagógica a nivel mundial, motivada por razones de salud, implicó pasar de la educación presencial a la educación virtual o remota. Como resultado, el uso de tecnologías y entornos de aprendizaje emergentes ha llevado al profesorado y proveedores de recursos tecnológicos a facilitar el uso de plataformas educativas como Google Classroom, Teams, Moodle, entre otras. Esta situación ha llevado al docente en formación a adentrarse en el diseño de cursos utilizando el DI para planificar de manera crítica el aprendizaje significativo.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado normalista utilice modelos de aprendizaje emergentes, en el diseño instruccional en ambientes presenciales, híbridos y/o a distancia, con la finalidad de gestionar los entornos de aprendizaje, haciendo uso crítico y ético de las TICCAD.

Contenidos

- Modelos de aprendizaje emergente
 - Uso de plataformas
 - Modelación pedagógica
- Gamificación
 - Fundamentos de la gamificación

- Uso y Aplicación de herramientas con gamificación
- Diseño instruccional
 - Principios del diseño instruccional
 - Metodologías del diseño instruccional (ADDIE, ASSURE, DICK y CAREY)
 - Aplicación del diseño instruccional

Los contenidos que se describen en la Unidad III, abordan la intencionalidad de proveer de recursos y herramientas tecnológicas para acompañar el proceso de planeación y evaluación, sólo que aplicando ambientes virtuales de aprendizaje para atender las demandas actuales del proceso educativo, tomando como eje rector el curso de Práctica Docente en el aula con el apoyo de la tecnología digital.

Actividades de aprendizaje

Para facilitar la comprensión y apropiación de los contenidos en la Unidad III, considerada como la fase de despliegue del saber conocer, saber hacer y saber ser, se proporcionan al estudiantado normalista contenidos teóricos sugeridos. Estos contenidos les permiten comprender el tipo de modelo que pueden utilizar en el diseño de un curso, así como desarrollar su criterio en el uso de recursos tecnológicos. Cada escuela normal tiene la flexibilidad de realizar adaptaciones al curso según sus recursos y contextos. Por lo tanto, se sugiere que el trabajo docente se realice mediante estrategias de intervención como el trabajo por proyectos, estudios de caso, aprendizaje basado en problemas u otras que hayan demostrado ser pertinentes para la enseñanza con el uso de tecnologías.

En esta unidad, se sugiere que el alumnado identifique los modelos de aprendizaje emergentes y puedan representarlos a través de herramientas como mapas conceptuales, infografías o líneas de tiempo de los modelos de diseño instruccional, entre otros. Con base en lo anterior, las y los estudiantes deben generar, paso a paso, las instrucciones de aprendizaje en alguna plataforma de acceso libre para construir el contenido de un curso de telesecundaria.

Evaluación de la unidad

En la presente unidad, la o el estudiante desarrolla habilidades mediante el uso del modelo de diseño instruccional en la gestión de un contenido de aprendizaje en una plataforma de uso libre. Por lo tanto, se sugiere que elija un contenido de una secuencia didáctica y aplique el modelo de su elección para construir y gestionar el

tema, utilizando los contenidos y recursos/herramientas tecnológicas disponibles. El profesorado implementa la socioformación en todo momento para fomentar el aprendizaje. En este sentido, las actividades procedimentales pueden evaluarse utilizando la coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación. Se recomienda que la evidencia de la unidad se evalúe mediante el uso de una rúbrica. Sin embargo, con el objetivo de evaluar el análisis de desempeño del estudiantado normalista, puede aplicarse otro instrumento de evaluación como una lista de cotejo, una escala de rango u otro método adecuado.

Evidencia	Criterios de evaluación
Aplicación de un modelo instruccional para un contenido de aprendizaje.	<p>Saber docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptualiza y comprende los modelos emergentes con el uso de las tecnologías (plataformas, gamificación y diseño instruccional) para crear ambientes de aprendizaje innovadores en la educación a distancia, híbrida y/o presencial. <p>Saber hacer docencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza y reconoce de forma crítica el uso pedagógico de recursos digitales para el diseño de un contenido en una plataforma de uso libre. • Genera productos tecnológicos para el proceso educativo a partir de sus saberes digitales vistos en el semestre I y los relaciona con los contenidos de aprendizaje. <p>Saber ser docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabaja colaborativamente durante el desarrollo de actividades del curso, de esta manera demuestra sus saberes digitales a través de la comunicación y socialización.

- Utiliza los enfoques intercultural, igualdad de género e inclusión en las actividades de su planeación.

Instrumento para evaluar la evidencia: Rúbrica..

Bibliografía

A continuación, se presenta bibliografía básica y complementaria sugerida que el docente puede abordar con el estudiante normalista.

Bibliografía básica

Belloch, C. (2017). Diseño instruccional. <https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA4.pdf>

Dávila, V. (2001). El diseño instruccional en la educación a distancia. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68812679010>

Díaz Barriga, F. (2006). Principios de diseño instruccional de entornos de aprendizaje apoyados en TIC: un marco de referencia sociocultural y situado. *Tecnología y Comunicación Educativa*, 41. <http://investigacion.ilce.edu.mx/tyce/41/art1.pdf>

González, C. (2019). Gamificación en el aula: ludificando espacios de enseñanza-aprendizaje presenciales y espacios virtuales. *Researchgate*, 01, 1-22. https://www.researchgate.net/profile/Carina-Gonzalez-Gonzalez/publication/334519680_Gamificacion_en_el_aula_ludificando_espacios_de_ensenanza-aprendizaje_presenciales_y_espacios_virtuales/links/5d2fld34458515c11c37bc92/Gamificacion-en-el-aula-ludificando-espacios-de-ensenanza-aprendizaje-presenciales-y-espacios-virtuales.pdf

Lira, L. (2022). Pedagogías emergentes desarrolladas en educación superior a partir del confinamiento por la COVID 19. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-61802022000100114#:~:text=Las%20pedagog%C3%ADas%20emergentes%20permiten%20comprender,el%20docente%20y%20los%20estudiantes

Ponce, L., et al. (2021). El modelo instruccional ASSURE como herramienta para el aprendizaje autónomo en tiempos de crisis. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000400428

Prieto Andreu, J. M. (2020). Una revisión sistemática sobre gamificación, motivación y aprendizaje en universitarios. Una revisión sistemática sobre gamificación, motivación y aprendizaje en universitarios, 73-99. <https://www.torrossa.com/en/resources/an/4608256>

Teixes Argilés, F., & Teixes, F. (2016). Gamificación: fundamentos y aplicaciones. España: Editorial UOC, S.L.

Tobòn, S. (2015). Hacia un nuevo concepto: Plataformas virtuales socioformativas (PVS). <https://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-27.pdf>

Bibliografía complementaria

Benitez, M.G. (2010). El modelo de diseño instruccional Assure aplicado a la educación a distancia. Tlatemoani, Revista Académica de Investigación, nº1. http://www.eumed.net/rev/tlatemoani/01/pdf/63-77_mgbl.pdf

Borja, J. C. (2022). Importancia de las estrategias lúdicas para mejorar el aprendizaje de las operaciones matemáticas en los estudiantes de la básica primaria. *Repositorio Institucional UNAD*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/51542>

Videos

Pink, D. [TED]. (2009, Agosto 25). Dan Pink en la sorprendente ciencia de la motivación[video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=rrkrvAUbU9Y>

Diaz, H. [Fundación Telefónica]. (2012, Noviembre 23). Tema 4, Eje I: Modelos Emergentes de Aprendizaje y/o cambios en el paradigma educativo [video] YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=GeFh5Wt5bCM>

Nazaret [Nazaret Comunicacion]. (2022, Enero 19). Aprendizaje Emergente |2022 [video] YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=t76JxI8KkTU>

Recursos de apoyo

Kahoot!

Trivinet

Socrative

Duolingo etc.

Exelerning

Moodle

Google classroom

Sitios web

Modelos de Aprendizajes Emergentes
<https://es.slideshare.net/ravsirius/modelos-de-aprendizajes-emergentes>

¿Qué es el aprendizaje emergente?
<https://blog.docentes20.com/2021/08/%E2%9C%8Dque-es-el-aprendizaje-emergente-docentes-2-0/>

¿Cómo actúa la gamificación sobre la motivación? Motivación intrínseca y extrínseca en dinámicas de juego <https://playmotiv.com/gamificacion-y-motivacion/#:~:text=La%20motivaci%C3%B3n%20intr%C3%ADnseca%20y%20extr%C3%ADnseca%20en%20la%20gamificaci%C3%B3n,-La%20teor%C3%ADa%20de&text=Esta%20motivaci%C3%B3n%20puede%20ser%20de,elementos%20externos%20a%20la%20persona.>

Evidencia integradora del curso:

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el alumnado tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

Evidencia	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
<p>Diseño de una propuesta didáctica en una plataforma de acceso libre conjuntando un modelo instruccional con un entorno virtual de aprendizaje.</p>	<p>Saber docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptualiza y comprende los modelos emergentes con el uso de las tecnologías (plataformas, gamificación y diseño instruccional) para crear una secuencia didáctica en ambientes de aprendizaje innovadores en la educación a distancia, híbrida y/o presencial. <p>Saber hacer docencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza y reconoce de forma crítica el uso pedagógico de recursos digitales para el diseño de una secuencia didáctica en una plataforma de uso libre. • Genera productos tecnológicos para el proceso educativo a partir de sus saberes digitales vistos en el semestre I y los relaciona con los contenidos de aprendizaje del curso del presente semestre. • Aplica la transversalidad de los cursos de Telesecundaria a partir de la generación de ambientes virtuales de aprendizaje y diseño instruccional.

Saber ser docente

- Trabaja colaborativamente durante el desarrollo de actividades del curso, de esta manera demuestra sus saberes digitales a través de la comunicación y socialización.

Perfil académico sugerido

Nivel Académico

Licenciatura: Pedagogía, Ciencias de la Educación, otras afines.

Licenciatura, Maestría o Doctorado

Obligatorio:

Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento disciplinar.

Deseable:

- Experiencia docente para conducir grupos.
- Conocimiento de Metodologías Activas.
- Uso y manejo de las TICCAD.
- Conocimiento de redes sociales y su aplicación en el aula.
- Saber diseñar entornos virtuales de aprendizaje.
- Experiencia en enseñanza presencial, híbrida y/o a distancia.
- Experiencia de investigación en el área educativa.

Referencias de este programa

- Gómez Mont, C. (2005). Los usos sociales de las tecnologías de información y comunicación. Fundamentos teóricos. Avance de Tesis doctoral.
- Hernández Mosqueda, J., Tobon Tobon, S., Ortega Carbajal, M., y Ramírez Cuevas A. (2018). Evaluación socioformativa en procesos de formación en línea mediante proyectos formativos. <https://pdfs.semanticscholar.org/cdca/2af294997e08883b59469d1b863e9685c9ea.pdf>
- Llorens Cerdá, F. (2011). La tecnología como verdad incómoda. Actitudes Vs. Mecanismos. Ponencia presentada en la XXVIII Semana Galega de Filosofía. "Filosofía e Mentira", Pontevedra.
- Ponce, L., et al. (2021). El modelo instruccional ASSURE como herramienta para el aprendizaje autónomo en tiempos de crisis. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000400428
- Rodríguez, S., Enriquez, M. A., y Jasso, L. H. (2020). Primer acercamiento a los entornos escolares desde lo virtual. Una experiencia de observación no participante en el marco del covid-19. En S. Rodríguez y Y. López (Eds). *La formación docente en tiempos de pandemia. Sistematización de experiencias de la BENMAC* (pp. 93-108). TyL Editores. https://benmac.edu.mx/publicaciones/Tiempos_de_pandemia.pdf
- Siemens, G. (2004). Conectivismo. Una teoría de aprendizaje para la era digital. Licencia Creative Commons 2.5.