



# **Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia**

## **Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora de las  
Escuelas Normales

Programa del curso

# **Intervención didáctico- pedagógica y trabajo docente**

Tercer semestre

Primera edición: 2023  
Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para el Magisterio  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Práctica profesional y saber pedagógico**  
Carácter del curso: **Obligatorio del Marco curricular común**  
Horas: **6**      Créditos: **6.75**

## Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	6
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso .....	7
Estructura del curso.....	9
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza .....	10
Evidencias de aprendizaje .....	13
Unidad de aprendizaje I. Trabajo docente.....	14
Unidad de aprendizaje II. Saberes pedagógicos.....	21
Evidencia integradora del curso: .....	24
Perfil académico sugerido .....	25
Referencias del programa.....	25

## Propósito y descripción general del curso

### Propósito general

El propósito general es que el estudiantado realice Intervenciones didácticas en un grado escolar de Historia para desarrollar sus habilidades docentes y obtener un “saber pedagógico” personal mediante una narrativa argumental.

### Antecedentes

Con este curso del Trayecto “Práctica profesional y saber pedagógico” inicia la práctica docente de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia. Sigue a la fase de Inmersión en la que se conocieron los contextos escolares. Y es el primero de la fase de Profundización que seguirá con los cursos *Estrategias de trabajo docente*, *Investigación e innovación de la práctica docente* y *Proyectos de mejora escolar y comunitaria*.

### Progresión del Trayecto

Semestres	Prácticum	Conocimientos complementarios
I-II	Observar las prácticas educativas	Historia, didáctica, microenseñanza
III	Intervenir en un grado	Materiales educativos
IV	Enseñar en varios grados	Tecnologías educativas
V	Aplicar innovaciones didácticas	
VI	Participar en proyectos escolares	
VII-VIII	Servicio social	
Transversal	Pasar del relato personal a la narrativa argumentada	Documento de titulación

Por los nuevos planes de estudio de preescolar, primaria y secundaria (SEP, 2022), se deben considerar su enfoque (SEP, 2023c) y contenidos de Historia (SEP, 2023a.) para la planificación didáctica de las intervenciones docentes. En especial, el “codiseño” del “programa analítico” de la disciplina en cada secundaria (Fase 6) y los proyectos escolares con que se relacione.

## **Descripción**

Este curso práctico se imparte en el tercer semestre con una duración de 6 horas semanales y jornadas de práctica en un grado escolar de Historia. Tiene dos unidades. La primera es para planificar y realizar las intervenciones didácticas. Y la segunda es para lograr de su experiencia un “saber pedagógico” mediante una “narrativa argumentada” (vídeo, Negrete, 2023).

## **Cursos con los que se relaciona**

Este curso es integrador semestral de los cursos *Teorías y modelos del aprendizaje de la Historia*, *Diseño de medios educativos para el aprendizaje de la Historia*, *Historia de México en el siglo XIX*, *Revoluciones liberales e imperialismo*, Inglés y dos cursos de Flexibilidad curricular. Asimismo, se apoya en los conocimientos de los cursos previos *Gestión del aprendizaje de la Historia*, *Diseño de situaciones para el aprendizaje de la Historia*, *Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias*, y *Análisis de prácticas y contextos escolares*.

## **Responsables del codiseño del curso**

Este curso se elaboró por las y los docentes normalistas Gerardo Daniel Mora Hernández, Rosa Ortiz Paz y Jesús Guadalupe Heras Ramírez de la Escuela Normal Superior de México; Norma Lidia Díaz García de la Escuela Normal Superior de Jalisco; Adriana García Meza de la Escuela Normal Superior del Estado de Puebla; Luis Carlos Ovalle Morquecho y Víctor Rodolfo Villanueva Jiménez de la Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes “Profr. José Santos Valdés”, María de los Ángeles Machado Astorga y Luis Alberto Torres Figueroa de la Escuela Normal de Sinaloa.

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

### **Perfil general**

Este curso contribuye a que el estudiantado logre los desempeños:

Es capaz de contextualizar el proceso de aprendizaje e incorporar temas y contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos; planifica, desarrolla y evalúa su práctica docente al considerar las diferentes modalidades y formas de organización de las escuelas. Diseña y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia, respondiendo creativamente a los escenarios cambiantes de la educación y el contexto

Es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo a cada estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Produce saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación.

Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

### **Perfil profesional**

Este curso contribuye a que el estudiantado logre los desempeños:

Distingue la diversidad cultural y lingüística del alumnado desde un enfoque intercultural crítico para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje de los contenidos en los programas de estudio, en escuelas de organización completa y multigrado.

Desarrolla su práctica docente al asumir que la educación inclusiva favorece la atención a la diversidad cultural y lingüística, de las personas con discapacidades o que, por alguna razón, de manera permanente o temporal, enfrenten alguna barrera para el aprendizaje y, en consecuencia, desarrolla capacidades para una intervención docente inclusiva hacia la equidad de oportunidades en su desarrollo educativo.

Identifica y emplea los estilos de aprendizaje y las características de la población con la que va a trabajar la conformación de distintos escenarios para el

aprendizaje como es lo presencial, virtual, a distancia o multimodal, congruentes con los contextos, perfiles cognitivos y los planes y programas vigentes.

Utiliza conocimientos y metodologías de la historia y su didáctica para realizar transposiciones de acuerdo con las características, contextos y organización de las escuelas -completa y multigrado- a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

Planifica la evaluación con base a los planes y programas de estudio, considerando las características del contexto y estudiantado que atiende para la identificación de niveles de logro en el aprendizaje de la historia y desarrollo del pensamiento histórico.

Evalúa con sentido crítico y formativo los procesos de enseñanza y aprendizaje para la mejora continua de su trabajo docente, considerando las características de su grupo para favorecer el desarrollo de una cultura histórica que permita al alumno la comprensión de su papel como ente transformador del mismo.

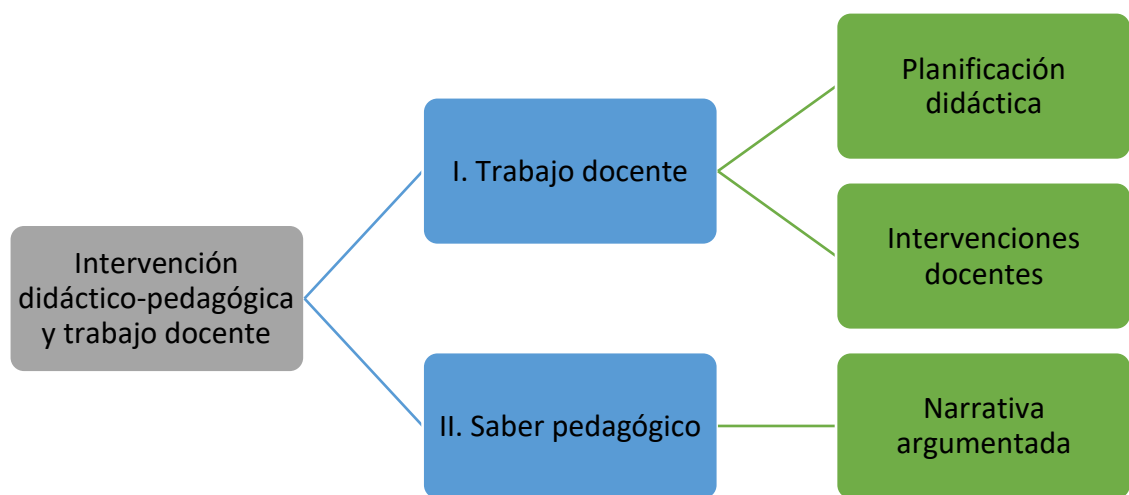
Valora el aprendizaje del estudiantado a lo largo del proceso educativo considerando sus áreas de oportunidad y sus perfiles cognitivos, así como las metodologías didácticas de la historia y los enfoques de los planes y programas de estudio.

Planifica, desarrolla y evalúa la práctica docente de acuerdo con diferentes formas de organización escolar -completa o multigrado- y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia en contextos rurales y urbanos.

Muestra disposición para el cambio en el pensamiento y la acción docente ante situaciones adversas, al hacer una evaluación crítica y realista de su práctica docente.



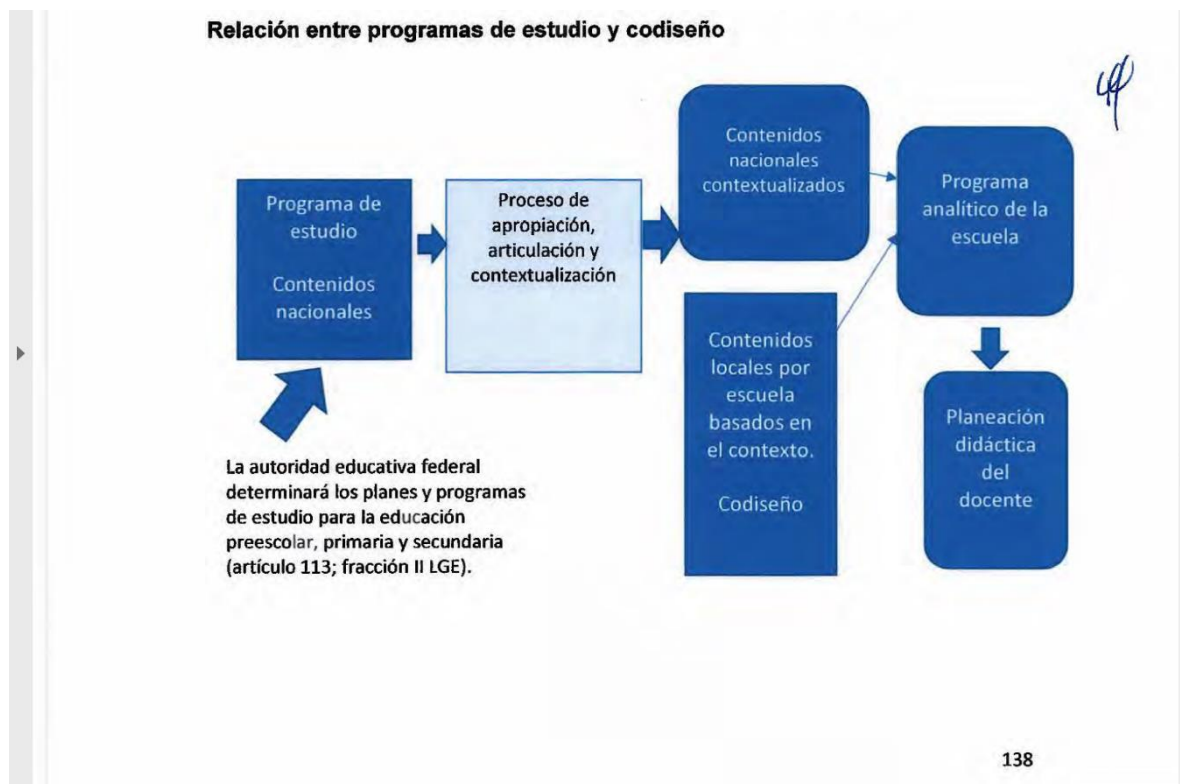
## Estructura del curso



## Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Este curso tiene dos unidades. En la primera se planifican y realizan las intervenciones docentes en un grado de Historia, considerando para la escuela secundaria (Fase 6) el enfoque (“codiseño”) del plan 2022. En la segunda se recuperan los “saberes pedagógicos” mediante una narrativa argumentada (videos Negrete, 2023).

El nuevo “programa sintético” de Historia en educación secundaria (SEP, 2023) es la base del “programa analítico” que realizará cada escuela según sus necesidades, teniendo el profesorado la autonomía para elaborar la planificación didáctica. La intervención requiere el diagnóstico del grupo escolar para el logro de los “procesos de desarrollo de aprendizaje” (PDA).



Fuente: SEP (2022)

En la primera jornada de práctica mediante la observación se hace el diagnóstico grupal y luego la planificación didáctica de la intervención docente. Ésta no es la mera exposición de un tema histórico, sino lograr los PDA de los nuevos programas 2022 o los “aprendizajes esperados” de los precedentes.

El diagnóstico analiza las condiciones personales y escolares del estudiantado para planificar la intervención docente: contenidos, secuencia de actividades, recursos e instrumentos de evaluación. Asimismo, la planificación didáctica considerará los “programas analíticos” y actividades aprobadas en los Consejos Técnicos Escolares.

Con las estrategias didácticas del curso *Gestión del aprendizaje de la Historia* (didáctica del patrimonio, Situación-Problema y organizadores gráficos) se pueden planificar las intervenciones. Y con la “microenseñanza” ensayada en el curso *Diseño de situaciones para el aprendizaje de la Historia* se aplicarán las habilidades necesarias a la intervención (exposición de contenidos, desarrollo de secuencias didácticas y elaboración de materiales educativos).

La segunda jornada se dedicará a la intervención docente en un grado escolar de Historia. Contando con los permisos institucionales, se realizará haciendo los ajustes necesarios para el logro de los aprendizajes esperados y PDA. Y se recabarán evidencias (videos, audios, fotografías, materiales) para la evaluación posterior de esta primera práctica docente.

En la segunda unidad, el estudiantado elaborará el relato personal de la intervención (vídeos Negrete, 2023), luego lo contrastará con otras fuentes para validar la información y punto de vista (“triangulación”) y redactará una “narrativa argumentada” para obtener un saber pedagógico personalizado:

Pensamos que el cambio en la práctica docente es valioso si se trata de un cambio profundo y no de una mera modificación superficial que solo reproduce, con nuevas técnicas y recursos, viejas rutinas. Cuando hablamos de cambio profundo nos referimos a un verdadero cambio conceptual en relación con el campo de saberes y prácticas docentes, es decir, “a un paso de concepciones, interpretaciones, y formas de actuar sobre la realidad más directas, simples y concretas, a otras más mediadas, sofisticadas y abstractas” (Monereo, 1997). En este sentido, para que un cambio profundo sea posible es necesario tomar conciencia de los esquemas de acción, las creencias, los supuestos y las teorías en uso que subyacen al hacer cotidiano; y es necesario, también, reestructurar representaciones previas y modificar estratégicamente los procedimientos para actuar en situaciones futuras (Anijovich, Cappelletti, Mora y Sabelli 2021, pp. 44-45).

En efecto, se requiere que cada estudiante presente primero un informe con evidencias (planes, materiales, videos, fotografías, etc.) de su intervención, destacando las creencias y vivencias personales con las que las evalúan como positivas o negativas, no siempre manifiestas. Posteriormente, este “relato” deberá cuestionarse con otra información o puntos de vista, como la del profesor del curso y sus pares (“triangulación”). Las diferencias con el “relato” requieren una argumentación en la que cada estudiante las explique para lograr un “saber pedagógico” experiencial.

## **Sugerencias de evaluación**

En la primera unidad se tendrán tres evidencias. El diagnóstico grupal, la planificación didáctica y la intervención (videos, fotos, textos y materiales).

En la segunda unidad se tendrán tres evidencias. Primero el relato personal de la intervención, después la contrastación con otras fuentes y discusión grupal (“triangulación”) y la “narrativa argumental” como evidencia integradora.

Con esas evidencias se evaluará el curso ponderadamente, mediante rúbricas y listas de cotejo. Según Samper Richard (en Anijovich, Cappelletti, Mora y Sabelli, 2021, p. 40) hay que considerar los niveles de reflexión logrados:

1. Nivel de pre-reflexión: los docentes describen sus acciones.
2. Nivel de reflexión superficial: Los futuros docentes describen las decisiones que toman para resolver una situación de clase, pero no la revisan y reconsideran.
3. Nivel de reflexión pedagógica: Implica la reflexión sobre los objetivos generales de la educación, relacionando marcos teóricos y pedagógicos, así como la relación entre la teoría y la práctica, entre los objetivos propuestos y los logros obtenidos.
4. Nivel de reflexión crítica: Se reflexiona desde una mirada personal, profesional y social, considerando los alcances de sus acciones más allá de los límites de su grupo de estudiantes. El docente reflexiona mirando sus prácticas en la trama del sistema educativo, posibilitando así un análisis enmarcado en un contexto y promoviendo una mirada desde distintas perspectivas.

## Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, que cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, proceso formativo y contextos del grupo de estudiantes que atiende.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I	Diagnóstico grupal		Rúbrica	50%
	Planificación		Lista de cotejo	
Unidad II	Relato de la intervención	Texto narrativo	Rúbrica	50%
	“Triangulación”	Comprobación del relato	Rúbrica	
Evidencia integradora	Narrativa argumental	Texto analítico	Rúbrica	50%

## **Unidad de aprendizaje I. Trabajo docente**

### **Presentación**

En esta unidad el estudiantado preparará y realizará intervenciones docentes de Historia en un grado escolar. Aquí aplicará sus conocimientos disciplinarios y didácticos. En la primera jornada diagnosticará los grupos escolares a intervenir mediante la observación para luego elaborar la planificación didáctica y los materiales educativos. En las siguientes jornadas intervendrá, contando con los permisos institucionales, y obtendrá evidencias para la evaluación.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Que el estudiantado prepare y realice intervenciones docentes en Historia en un grado escolar. En la primera jornada de práctica hará el diagnóstico grupal para la planificación didáctica. Y en las siguientes intervendrá y obtendrá evidencias para la evaluación.

### **Contenidos**

- Diagnóstico grupal
- Planificación didáctica
- Materiales educativos
- Evidencias de evaluación de aprendizajes

### **Estrategias y recursos para el aprendizaje**

En el nuevo Plan 2022 de educación secundaria, Historia es una disciplina del Campo *Ética, naturaleza y sociedades*. Los contenidos del primer grado se dedican al México antiguo y colonial con dos sesiones semanales. Y con cuatro sesiones cada uno, segundo estudiará México moderno y tercero la historia mundial.

Historia tiene un “programa sintético” nacional (Fase 6), base del “programa analítico” que realizará cada escuela según sus particularidades. Considera la “lectura de la realidad” (problematización de la comunidad), la “contextualización” del “programa sintético” nacional de Historia y el “codiseño” del “programa analítico” con los temas locales incluidos por docentes y el Consejo Técnico Escolar. Luego cada docente realizará su planificación didáctica con autonomía profesional. (video SEP, 2023).

Para el nuevo Plan 2022, el diagnóstico grupal considera el contexto escolar, los conocimientos previos de Historia, clima de la clase (conductas) y el tipo de enseñanza. Luego hay que dosificar (temporalizar) el “proceso de aprendizaje” de acuerdo con el total de sesiones por grado y elaborar el instrumento de su evaluación (rúbrica, lista

de cotejo, evidencia). Después diseñar la secuencia de actividades de inicio, desarrollo y cierre con los contenidos y materiales educativos necesarios.

Las actividades no son sólo informativas, sino por las características de los estudiantes, deben ser lúdicas (García y Gómez, 2022) y prácticas fomentando el aprendizaje activo, el diálogo en el aula, la creatividad estudiantil y el trabajo colaborativo. Estas actividades favorecen el “vínculo docente” y el “clima del aula”.

En el Plan 2022 la evaluación formativa es esencial:

- En el caso de los programas analíticos elaborados, se plantea que la evaluación formativa identifique, recupere y se centre en los procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) que se articulan en las diversas actividades planeadas en el marco de los distintos proyectos.
- La evaluación se considera sistemática en tanto que obtiene evidencia de manera continua al darle seguimiento a las actividades propuestas por el proyecto, lo que permite brindar retroalimentación oportuna de manera individual o a los equipos de trabajo, sostener la motivación del grupo, ajustar las actividades en caso necesario, revisar la incorporación de ejes articuladores o de PDA no considerados originalmente, etc.
- Es deseable que el estudiantado conozca los PDA articulados en el proyecto, así como sus criterios de evaluación. De esta forma, es posible que puedan participar en prácticas de autoevaluación y de coevaluación. Para apoyar a las niñas y los niños en estas prácticas se les puede orientar a través de rúbricas que describen cualitativamente los momentos de avance del proceso de aprendizaje. Atender esta condición depende de la Fase y la etapa de desarrollo en la que se trabaja.
- Existe una gran diversidad de instrumentos para realizar la evaluación formativa: trabajos escritos, fichas de observación, ensayos, registros de avance de actividades, demostraciones, rúbricas, portafolios de evidencia, etc. Se pueden encontrar algunos ejemplos de Jolibert y Jacob (2015) en los insumos anexos a las presentes orientaciones. (SEP, 2023, p. 5)

En el caso de los PDA por su complejidad se requiere una secuencia didáctica de varias sesiones. Primero hay que presentar la información histórica necesaria mediante organizadores gráficos sincrónicos (“5w”), diacrónicos (“proceso” o “episodio”) o analíticos (“balanza”, “dilema”, “espina”, “V de Gowin”, “evidencial”). El uso de organizadores gráficos facilita al practicante una exposición ordenada y al estudiantado la toma de apuntes sintéticos.

Cada organizador gráfico puede ser una secuencia didáctica (inicio, desarrollo y cierre) y tener diferentes grados de dificultad: demostrativo para su conocimiento, práctico para su ejercitación y aplicativo. Se exponen de manera ordenada y con “palabras clave” (personajes, lugares o hechos) para facilitar el apunte evitando los “copiados y dictados”. Una pregunta abierta, “reactivos” (directos, de complementación, de columnas, de jerarquización y de selección) y “multirreactivos” (en base a textos) son

instrumentos para cerrar la secuencia y evaluar el aprendizaje logrado (describir, explicar o resolver).

Esta información requiere de fuentes históricas, preferentemente patrimoniales, porque el tema debe ser “significativo” para el adolescente, interesante el material didáctico y activo el aprendizaje. Las clases verbales y rutinarias aburren. Por el contrario, las visitas a museos y sitios, así como la web y redes sociales, muestran el interés por la Historia. La “didáctica del patrimonio” (Santacana, 2020) permite secuencias con “aperturas empáticas” (sentidos, emociones y sentimientos), desarrollo de contenidos históricos con objetos, imágenes, videos o sonidos y cierres dialogados para un aprendizaje personalizado (opiniones, discusiones, valoraciones). Los “microproyectos” como exposiciones, indagaciones o “entregables” (textos, dibujos, manualidades, actuaciones grabadas, etc.) facilitan luego la intervención en los proyectos escolares.

Estas fuentes patrimoniales ahora son digitales, como “México grandeza y diversidad” en la página del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Por último, pero no lo último, el conocimiento histórico requiere superar las “creencias” o ideas de “sentido común” con las que se valora e interpreta la historia. La mera memorización es insuficiente. Es necesario aplicar “conceptos analíticos” como cambio, causalidad, contexto, complejidad y evidencia (Mora y Ortiz, 2012). La “situación-problema” (Dalongeville, 2020) es una estrategia para cuestionar las “ideas previas” del alumnado, presenta fuentes históricas que las cuestionen (“misión” si se hace en equipos con tareas diferentes) y termina con una discusión grupal (“conflicto cognitivo”). Se pretende un “cambio conceptual”.

En la primera jornada se elaborará el diagnóstico, la planificación y materiales educativos de la intervención en un grado de Historia. En las siguientes jornadas se realizará la intervención docente y se obtendrán evidencias de esta para su posterior evaluación.

### **Elementos del Plan didáctico 2022 de Historia en secundaria (fase 6).**

Escuela	
Grupo	
Disciplina y grado	Historia #
Contenido	
Proceso de aprendizaje	
Problematización	Elaborada por el CTE
Contextualización	Elaborada por los docentes de Historia
Plan analítico	Elaborado por los docentes de Historia



No. de sesión	1 de #
Fecha y hora	
Inicio	Actividad, tiempo y recursos
Desarrollo	Actividad, tiempo y recursos
Cierre formativo	Actividad, tiempo y recursos
Evaluación de aprendizajes	Instrumentos

### **Evaluación de la docencia.**

Dominios	Componentes	Indicadores
Gestión del aula	Rutinas Monitoreo Disrupciones	Tiempo para las tareas Estructura de actividades y frecuencia Terminar la lección
Apoyo emocional	Respeto Calidez Impulsar	Persistencia Compartir situaciones
Discurso	Exposición Cuestionamientos Explicaciones	Abstracta, confusa, comprensible Oportunidades de discusión
Dominio de contenidos	Conexiones explícitas Explicar patrones y generalizaciones Resolver dudas	Metas de aprendizaje explícitas Precisión Conexiones realistas Tipos de representación Instrucciones claras para procedimientos
Aprendizajes cognitivos	Comprensión real de la disciplina Vías múltiples de razonamiento	Metacognición Oportunidades de participación Recursos didácticos

	Procedimientos y procesos aprendidos	Materiales de aprendizaje TIC
Evaluación formativa	Atención a los errores Correcciones oportunas Adecuar la enseñanza al nivel cognitivo del grupo	

Fuente: Adaptado de Talis.

## Bibliografía

Toda la bibliografía es sugerida, por lo que cada titular del curso puede cambiarla o enriquecerla.

### Bibliografía básica

Dalongeville, A. (2020). Enseñar Historia con Situaciones-problema. PDF.

Kitson, A., Steward, S. y Husbands, C. (2015). Didáctica de la Historia en secundaria obligatoria y bachillerato. Morata.

Riviere, A. (coord.) (2020). Hacia una enseñanza de la Historia renovada. ACCL.

Santacana, J. (2020). Enseñar Historia con arte y cultura 1-4. PDF.

SEP (2022). Anexo del acuerdo número 14/08/22 por el que se establece el Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria. En <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/12/Plan-de-Estudios-para-la-Educacion-Preescolar-Primaria-y-Secundaria.pdf>

SEP (2022). Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 6. [Material en proceso de construcción]. En [http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/php/docs/sesion6/Avance\\_Programa\\_Sintetico\\_Fase\\_6.pdf](http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/php/docs/sesion6/Avance_Programa_Sintetico_Fase_6.pdf)

SEP (2022). Diagnóstico integral de la escuela. Ciclo escolar 2022-2023. En <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2023/03/Diagnostico-integral-de-la-escuela.pdf>

SEP (2022). Guía para la fase intensiva del Consejo Técnico Escolar y el Taller intensivo de formación continua para docentes: Plan y programas de estudio de la educación básica 2022. Ciclo Escolar 2022-2023. En <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2023/02/Taller-Intensivo-de-Formacion-Continua-para-Docentes.pdf>

SEP (2023). Orientaciones para la Octava Sesión Ordinaria de Consejo Técnico Escolar y el Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes. 30 de junio de 2023. Ciclo Escolar 2022-2023.

SEP (2023). Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. En <https://www.educacionbc.edu.mx/wordpress/wp-content/uploads/2023/01/unlibrosinrecetas.pdf>  
<https://drive.google.com/file/d/1JcGCTJxd5by8D3ZvU4foupwztCzI97LG/view?pli=1>

### **Bibliografía complementaria**

- Alvarez, L. y Soler, E. (coord.) (1999). Enseñar para aprender. Procesos estratégicos. CCS.
- Anijovich, R. (2014). Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Paidós.
- Boggino, N y Vega, E. (2011). Diversidad, aprendizaje e integración en contextos escolares. Homo Sapiens.
- Castejón, J., González, C., Gilar, R. y Miñano, P. Psicología de la educación. Club Universitario.
- Coll, C. (coord.) (2010). Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria. Graó.
- Díaz Barriga, F. (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. McGrawHill.
- Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGrawHill.
- Eggen, P. y Kauchak, D. (2002). Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento. FCE.
- Elías, M. (2006). Aprendizaje académico y socioemocional. UPN.
- Gimeno, J. y Pérez, A. (1999). Comprender y transformar la enseñanza. Morata.
- Joyce, B., Weil, M. con Calhoum, E. (2002). Modelos de enseñanza. Gedisa.
- López, E. (coord.). (2016). Didáctica general y formación del profesorado. UNIR.
- Marzano, R. y Pickering, D. (1997). Dimensiones del aprendizaje. Manual para el maestro. ITESO.
- Maurin, S. Educación emocional y social en la escuela. Bonum.
- Moral, C. (2010). Didáctica. Teoría y práctica de la enseñanza. Pirámide.
- Pozo, I. (2002). Aprendices y maestros. Una nueva cultura del aprendizaje. Alianza.
- Ritchhart, R., Church, M. y Morrison, K. (2014). Hacer visible el pensamiento. Paidós.
- Sanjurjo, L. (2019). Volver a pensar la clase. Homo sapiens.
- Santiago, R. y Bergmann, J. (2018). Aprender al revés. Flipped learning 3.0 y metodologías activas en el aula. Paidós.
- Zarzar, C. (2015). Planeación didáctica por competencias. Patria

## **Videos**

SEP (2023). Cambios en el paradigma de la práctica docente en el marco de la Nueva Escuela Mexicana. <https://www.youtube.com/live/794OO3gqoWE?feature=share>

Torres Hernández, Rosa María. Conferencia "Programa analítico y Codiseño". <https://youtu.be/5fUirbiLi2Y>

## **Unidad de aprendizaje II. Saberes pedagógicos**

### **Presentación**

En esta unidad el estudiantado integrará como conocimiento experiencial (Kolb & Kolb, 2017) el “saber pedagógico” logrado en la intervención docente. Primero, como relato personal (Negrete, 2012) donde confronte sus expectativas con contextos escolares desfavorables, rutinas tradicionalistas e “incidentes críticos”. Luego con la contrastación del relato con otras fuentes (registros, entrevistas, discusiones, etc.) que limiten sesgos subjetivos (“triangulación”). Y finalmente con la “narrativa argumentada” que evalúe su intervención y permita su mejora (Díaz Barriga, 2020). Esta “narrativa pedagógica” le permite integrar los conocimientos teóricos con la práctica docente, así como le servirá para su trabajo de titulación (tesis de investigación, portafolio de evidencias o informe de prácticas).

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

El propósito es que el estudiantado obtenga de su intervención docente un conocimiento experiencial como “saber pedagógico” mediante una “narrativa argumentada”, contrastando su relato personal con otras fuentes (“triangulación”).

### **Contenidos**

#### **Relato de la intervención**

- Informe con evidencias
- Creencias y vivencias personales

#### **Triangulación**

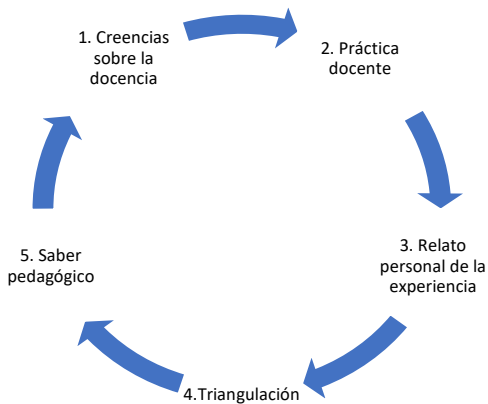
- Contrastar el relato con otras fuentes (registros, entrevistas, discusiones guiadas)
- Conclusiones

#### **Narrativa pedagógica**

- Estructura textual
- Redacción
- Presentación presencial o virtual de “saberes pedagógicos” personales

## Estrategias y recursos de aprendizaje.

En la primera unidad se realizó la intervención docente de Historia en un grado escolar. En la segunda unidad cada estudiante redactará un relato personal de su realización, destacando casos e incidentes críticos. Luego lo contrastará con otras fuentes, informantes o expertos (“triangulación”). Se trata de limitar los sesgos (Hattie & Yates, 2014) posibles - incluyendo una discusión guiada grupal- y redactar una “narrativa argumentada” del “saber pedagógico” obtenido y la mejora docente relacionada con nuevos planes educativos (SEP, 2022 y DOF, 19/08/2022).



Para redactar la “narrativa argumentada” final primero hay que establecer la estructura textual. Por ejemplo, introducción, información corroborada, interpretación y reflexión para la “mejora escolar”. Luego proceder a la redacción (evidencia integradora). Para finalmente socializar presencial o virtualmente los “saberes pedagógicos” logrados por cada estudiante.

## Evaluación de la unidad.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Relato	Texto personalizado de la intervención
“Triangulación”	Información corroborada con diversas fuentes y discusión grupal guiada.
“Narrativa argumentada”	Texto con la evaluación argumentada de la intervención y una reflexión enfocada a la mejora docente.

## **Bibliografía**

Todas las fuentes de información son sugeridas, por lo que cada titular del curso puede cambiarlas o enriquecerlas.

### **Bibliografía básica**

Anijovich, R., Capelleti, G., Mora, S. y Sabelli, G. (2021). Transitar la formación pedagógica. Tilde.

Davini, Ma. (2015). La formación en la práctica docente. Paidós.

Díaz Barriga, F. (2020). Dispositivos pedagógicos basados en la narrativa. SM.

Sanjurjo, L (coord.) Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales. Homo Sapiens.

### **Bibliografía complementaria**

Cols, E. (2011). Estilos de enseñanza. Sentidos personales y configuraciones de acción tras la semejanza de las palabras. Homo Sapiens.

Contreras, J. (coord.) (2017). Enseñar tejiendo relaciones: Una aproximación narrativa a los docentes y a sus clases de Educación Infantil y Primaria. Morata.

Contreras, J. (comp.) (2016). Tensiones fructíferas: explorando el saber pedagógico en la formación del profesorado. Una mirada desde la experiencia. Octaedro.

Contreras, J. y Pérez, N, A. (comps.) (2010). Investigar la experiencia educativa. Morata.

Contreras, J. y Paredes, A. (2019). Un sentido narrativo de la didáctica. Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado, 94. ISSN 0213-8646.

Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas, L. (1999). Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción.

### **Evidencia integradora del curso:**

<b>Evidencias</b>	<b>Criterios de evaluación de la evidencia integradora</b>
"Narrativa argumentada"	Texto estructurado, argumentado y una reflexión enfocada a la mejora docente.



## Perfil académico sugerido

### Nivel Académico

Licenciatura: en Educación o Historia

Obligatorio: Nivel de licenciatura

Deseable: Maestría o doctorado

Experiencia docente para

- Trabajo con proyectos integradores
- Metodologías didácticas
- Conducción de Prácticas docentes

### Referencias del programa

Anijovich, R., Capelleti, G., Mora, S. y Sabelli, G. (2021). Transitar la formación pedagógica. Tilde.

Dalongeville, A. (2020). Enseñar Historia con Situaciones-problema. PDF.

Díaz Barriga, F. (2020). Dispositivos pedagógicos basados en la narrativa. SM.

García Andrés, J. y Gómez Muñiz, V. (2022). ¿Aprendizaje basado en juegos? "Catedral 1221" como ejemplo práctico. Clío, 48. [https://doi.org/10.26754/ojs\\_clio/clio.2022487292](https://doi.org/10.26754/ojs_clio/clio.2022487292)

Hattie, J. & Yates, G. (2014). Visible learning and the science of how we learn. Routledge.

Kolb, A. & Kolb, D. (2017). The experiential educator. EBLS.

Mora, G. (2015). Matrices de aprendizaje escolar. En <http://www.formacionib.org/noticias/?Matrices-de-aprendizaje-escolar>

Mora, G. (2017a). Diagnóstico del alumnado de escuela secundaria. <http://www.formacionib.org/noticias/?Diagnostico-del-alumnado-de-escuela-secundaria>

Mora, G. (2017b). Organizadores gráficos para dinamizar la clase. En <http://www.formacionib.org/noticias/?Organizadores-graficos-para-dinamizar-la-clase>

Mora, G. (2018). Organizadores gráficos para enseñar el "método científico". <http://formacionib.org/noticias/?Organizadores-graficos-para-ensenar-el-metodo-cientifico>

- Mora, G. (2021). "Videoclases" para la formación docente. En <http://formacionib.org/noticias/?Videoclases-para-la-formacion-docente>
- Mora, G. y Ortiz Paz, R. (2012). El Modelo de educación histórica. En *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 11.
- Negrete, T. (2012). La narrativa, recurso analítico para la articulación entre investigación e intervención educativa. XII CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA (comie.org.mx)
- Santacana, J. (2020). Enseñar Historia con arte y cultura 1-4. PDF.
- SEP (2022). Anexo del acuerdo número 14/08/22 por el que se establece el Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria. En <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/12/Plan-de-Estudios-para-la-Educacion-Preescolar-Primaria-y-Secundaria.pdf>
- SEP (2023a). Ética, naturaleza y sociedades. Primer grado de secundaria. Colección Ximhai.
- SEP (2023b). Orientaciones para la Octava Sesión Ordinaria de Consejo Técnico Escolar y el Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes. 30 de junio de 2023. Ciclo Escolar 2022-2023.
- SEP (2023c). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 6.*

## **Videos**

- Negrete, T. (2023). Narrativa pedagógica en Historia de secundaria. En <https://youtu.be/4NtByQu125M>
- Negrete, T. (2023). Del relato a la narrativa. En <https://youtu.be/IElsrM9sJCc>
- SEP (2023). Cambios en el paradigma de la práctica docente en el marco de la Nueva Escuela Mexicana. <https://www.youtube.com/live/794OO3gqoWE?feature=share>