



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Estrategias de trabajo docente y saberes pedagógicos

Cuarto semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2023
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Práctica profesional y saber pedagógico**

Carácter del curso: **Currículo Nacional** Horas: **6** Créditos: **6.75**

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	7
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	8
Estructura del curso.....	10
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	11
Sugerencias de evaluación.....	13
Unidad de aprendizaje I. Trabajo docente	15
Unidad de aprendizaje II. Saberes pedagógicos.....	22
Perfil académico sugerido	26
Referencias del programa.....	27

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

El propósito general es que el estudiantado realice prácticas docentes simultáneamente con diversos grados escolares de Historia para incrementar sus capacidades de enseñanza y obtener un “saber pedagógico” experiencial mediante una narrativa argumentada.

Antecedentes

Este curso continúa la práctica docente iniciada en el precedente de intervención didáctico-pedagógica en un grado escolar de Historia. Seguirá con los cursos en que se utilizará la investigación e innovación educativas, luego se desarrollarán proyectos escolares. Y concluirá en los últimos semestres con el aprendizaje en el servicio.

Progresión del trayecto

Semestres	Prácticum	Conocimientos complementarios
I-II	Observar las prácticas educativas	Historias, didáctica, microenseñanza
III	Intervenir en un grado	Materiales educativos
IV	Enseñar en varios grados	Tecnologías educativas
V	Aplicar innovaciones didácticas	
VI	Participar en proyectos escolares	
VII-VIII	Servicio social	
Transversal	Pasar del relato personal a la narrativa argumentada	

Por los nuevos planes de estudio de preescolar, primaria y secundaria (SEP, 2022), se deben considerar su enfoque y contenidos de Historia (Fase 6) para la

planificación didáctica de las prácticas docentes. En especial, el “codiseño” del “programa analítico” de la disciplina en cada secundaria y los proyectos escolares con que se relacione.

Descripción

Este curso práctico se imparte en el cuarto semestre con una duración de 6 horas semanales y dos jornadas de práctica docente con dos grados de Historia simultáneamente. Tiene dos unidades. La primera es para planificar y realizar las prácticas docentes. Y la segunda es para lograr un “saber pedagógico” mediante una “narrativa argumentada” de cada experiencia docente.

Cursos con los que se relaciona

Este curso es integrador semestral de los cursos *Historia de México (1875-1940)* y *Guerras mundiales (Siglo XX)* donde se estudian los contenidos disciplinares; *Tecnologías del aprendizaje y el conocimiento de la historia*, *Entornos virtuales de aprendizaje para la educación híbrida: su pedagogía y didáctica*, *Género, diversidad e inclusión dedicados a las estrategias didácticas de la Historia*; y dos cursos de Flexibilidad curricular.

Asimismo, recupera los conocimientos de los cursos previos *Gestión del aprendizaje de la Historia*, *Diseño de situaciones para el aprendizaje de la Historia*, *Planeación y evaluación del aprendizaje de la Historia*, *Diseño de medios educativos para el aprendizaje de la Historia* y *Teoría y modelos para el aprendizaje de la Historia*.

Responsables del codiseño del curso

Este curso se elaboró por las y los docentes normalistas Rosa Ortiz Paz y Gerardo Daniel Mora Hernández de la Escuela Normal Superior de México; Norma Lidia Díaz García de la Escuela Normal Superior de Jalisco; Adriana García Meza de la Escuela Normal Superior del Estado de Puebla; Luis Carlos Ovalle Morquecho y Víctor Rodolfo Villanueva Jiménez de la Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes “Profr. José Santos Valdés”, María de los Ángeles Machado Astorga, Alica Torres López y Luis Alberto Torres Figueroa de la Escuela Normal de Sinaloa y con la asesoría pedagógica y curricular de Julio César Leyva Ruíz, Gladys Añorve Añorve, María del Pilar González Islas y Sandra Elizabeth Jaime Martínez de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

Este curso contribuye a que el estudiantado logre los desempeños:

Es capaz de contextualizar el proceso de aprendizaje e incorporar temas y contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos; planifica, desarrolla y evalúa su práctica docente al considerar las diferentes modalidades y formas de organización de las escuelas. Diseña y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia, respondiendo creativamente a los escenarios cambiantes de la educación y el contexto

Es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo a cada estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Produce saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación.

Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Perfil profesional

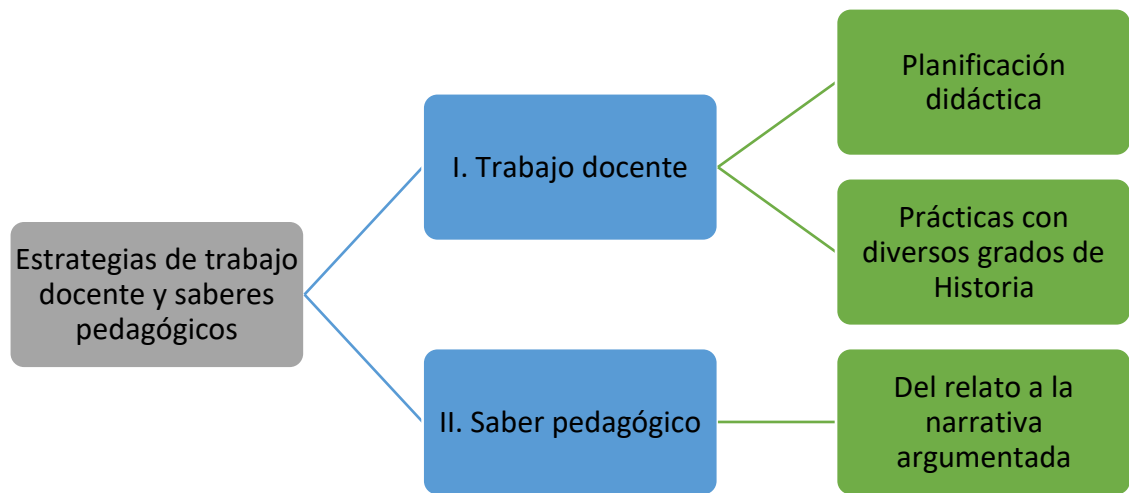
Este curso contribuye a que el estudiantado logre los desempeños:

- Distingue la diversidad cultural y lingüística de sus alumnos desde un enfoque intercultural crítico para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje de los contenidos en los programas de estudio, en escuelas de organización completa y multigrado.
- Desarrolla su práctica docente al asumir que la educación inclusiva favorece la atención a la diversidad cultural y lingüística, de las personas

con discapacidades o que, por alguna razón, de manera permanente o temporal, enfrenten alguna barrera para el aprendizaje y, en consecuencia, desarrolla capacidades para una intervención docente inclusiva hacia la equidad de oportunidades en su desarrollo educativo.

- Identifica y emplea los estilos de aprendizaje y las características de la población con la que va a trabajar la conformación de distintos escenarios para el aprendizaje como es lo presencial, virtual, a distancia o multimodal, congruentes con los contextos, perfiles cognitivos y los planes y programas vigentes.
- Utiliza conocimientos y metodologías de la historia y su didáctica para realizar transposiciones de acuerdo con las características, contextos y organización de las escuelas -completa y multigrado- a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.
- Planifica la evaluación con base a los planes y programas de estudio, considerando las características del contexto y estudiantado que atiende para la identificación de niveles de logro en el aprendizaje de la historia y desarrollo del pensamiento histórico.
- Evalúa con sentido crítico y formativo los procesos de enseñanza y aprendizaje para la mejora continua de su trabajo docente, considerando las características de su grupo para favorecer el desarrollo de una cultura histórica que permita al alumno la comprensión de su papel como ente transformador del mismo.
- Valora el aprendizaje del estudiantado a lo largo del proceso educativo considerando sus áreas de oportunidad y sus perfiles cognitivos, así como las metodologías didácticas de la historia y los enfoques de los planes y programas de estudio.
- Planifica, desarrolla y evalúa la práctica docente de acuerdo con diferentes formas de organización escolar -completa o multigrado- y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia en contextos rurales y urbanos.
- Muestra disposición para el cambio en el pensamiento y la acción docente ante situaciones adversas, al hacer una evaluación crítica y realista de su práctica docente.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Este curso tiene dos unidades. En la primera se planifican y realizan prácticas docentes con diferentes grados escolares de Historia simultáneamente. En la segunda se forman los “saberes pedagógicos” mediante una narrativa argumentada.

El nuevo “programa sintético” de Historia en educación secundaria (SEP, 2023) es la base del “programa analítico” que implementa cada escuela según sus necesidades, teniendo el profesorado la autonomía para elaborar la planificación didáctica.

Las prácticas docentes requieren el diagnóstico previo de los grupos escolares, por lo que es necesario que el estudiantado los observe antes de enseñarles.

El diagnóstico analiza las condiciones del alumnado para planificar las prácticas docentes: contenidos, secuencia de actividades, recursos e instrumentos de evaluación. Asimismo, la planificación considerará los “proyectos” y actividades aprobadas en los Consejos Técnicos Escolares.

Las jornadas de prácticas docentes se harán atendiendo simultáneamente a distintos grados escolares de Historia, preferentemente el de historia mundial y otro de México. Así se tratarán contenidos y estrategias docentes diferentes, como sucede con el profesorado en servicio. Y se recabarán evidencias (videos, audios, fotografías, materiales) para su evaluación.

En la segunda unidad, el estudiantado elaborará el relato personal de sus prácticas, luego lo contrastará con otras fuentes de información y punto de vista (“triangulación”) y redactará una “narrativa argumentada” para obtener un saber pedagógico personalizado.

En efecto, se requiere que cada estudiante presente un “relato” textual con evidencias (planes, materiales, videos, fotografías, etc.) de sus prácticas, destacando las creencias y vivencias personales positivas o negativas, no siempre manifiestas en un informe. Posteriormente, este “relato” deberá contrastarse con otra información o puntos de vista, como la de su profesorado del curso y sus pares (“triangulación”). Las diferencias surgidas con el “relato” requieren una explicación personal para lograr un “saber pedagógico” como experiencia.

Las prácticas tradicionalistas de enseñanza (“exposiciones”) pueden persistir a pesar del aprendizaje por proyectos, problemas o servicio. En efecto, las rutinas escolares suelen imponerse al practicante, a pesar de que difieran de sus planeaciones didácticas. Así se escinde la “teoría” pedagógica de la “realidad” del

aula, considerando esta discrepancia “natural” y “realidad” docente. En consecuencia, se cancela la reflexión. Por eso es necesario recuperar en el relato el impacto subjetivo de la práctica docente y objetivarlo en el diálogo con su profesorado, pares y sujetos escolares para que se convierta en un “saber pedagógico” personal. La formación docente no es el simple conocimiento de “teorías” o aplicación de “técnicas”, sino su uso reflexivo en condiciones siempre cambiantes y hasta adversas.

Sugerencias de evaluación

En la primera unidad se tendrán tres evidencias. El diagnóstico grupal, la planificación didáctica y realización de las prácticas docentes (videos, fotos, textos y materiales).

En la segunda unidad se tendrán tres evidencias. Primero el relato personal de las prácticas realizadas, después la contrastación con otras fuentes y discusión grupal (“triangulación”) y la “narrativa argumentada” como evidencia integradora.

Con esas evidencias se evaluará el curso ponderadamente, mediante rúbricas y listas de cotejo. Según Samper Richard (en Anijovich, Cappelletti, Mora y Sabelli, 2021, p. 40) hay que considerar los niveles de reflexión logrados:

1. Nivel de pre-reflexión: los docentes describen sus acciones.
2. Nivel de reflexión superficial: Los futuros docentes describen las decisiones que toman para resolver una situación de clase, pero no la revisan y reconsideran.
3. Nivel de reflexión pedagógica: Implica la reflexión sobre los objetivos generales de la educación, relacionando marcos teóricos y pedagógicos, así como la relación entre la teoría y la práctica, entre los objetivos propuestos y los logros obtenidos.
4. Nivel de reflexión crítica: Se reflexiona desde una mirada personal, profesional y social, considerando los alcances de sus acciones más allá de los límites de su grupo de estudiantes. El docente reflexiona mirando sus prácticas en la trama del sistema educativo, posibilitando así un análisis enmarcado en un contexto y promoviendo una mirada desde distintas perspectivas.

Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, que cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, proceso formativo y contextos del grupo de estudiantes que atiende.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I	Diagnóstico grupal Planificación Materiales		Rúbrica Lista de cotejo	50%
Unidad II	Relato de las prácticas docentes "Triangulación"	Texto narrativo Contratación del relato	Rúbrica Rúbrica	
Evidencia integradora	Narrativa argumentada	Texto analítico	Rúbrica	50%

Unidad de aprendizaje I. Trabajo docente

Presentación

En esta unidad el estudiantado preparará y realizará prácticas docentes en varios grados escolares de Historia simultáneamente. En la primera jornada diagnosticará los grupos escolares mediante la observación para luego elaborar la planificación didáctica y los materiales educativos. En la siguiente jornada enseñará y obtendrá evidencias (planes, materiales, grabaciones, fotografías) para su evaluación.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado prepare y realice prácticas docentes en Historia en varios grados escolares simultáneamente. En la primera jornada de práctica hará el diagnóstico grupal para la planificación didáctica. Y en la siguientes enseñará y obtendrá evidencias para la evaluación.

Contenidos

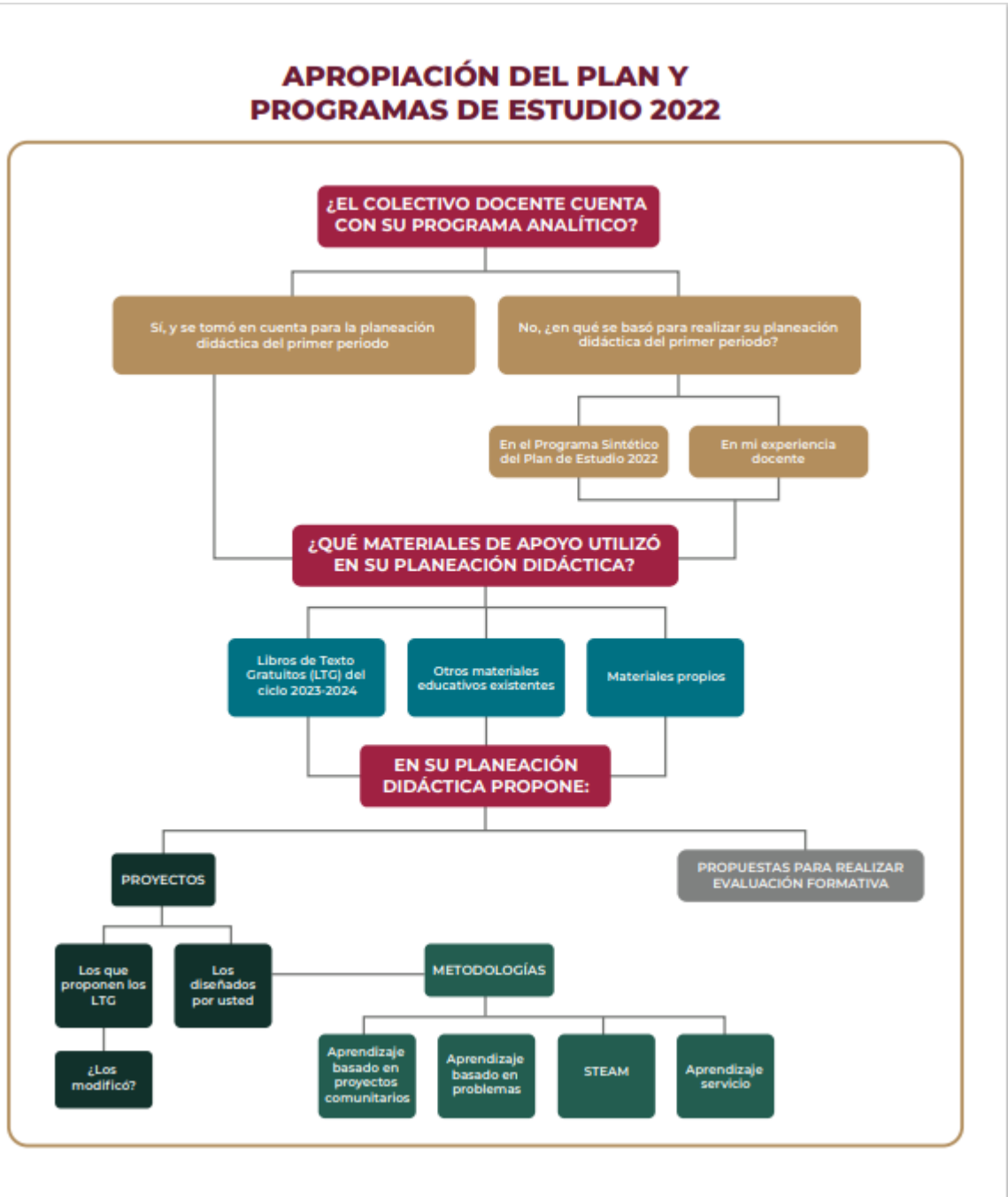
- Diagnóstico grupal
- Planificación didáctica
- Materiales educativos
- Evidencias de evaluación

Estrategias y recursos para el aprendizaje

En el nuevo Plan 2022 de educación secundaria, Historia es una disciplina del Campo *Ética, naturaleza y sociedades*. Los contenidos del primer grado se dedican al México antiguo y colonial con dos sesiones semanales. Y con cuatro sesiones cada uno, segundo estudiará México moderno y tercero la historia mundial. Para todos los grados están disponibles Libros de Texto Gratuito en la página de CONALITEG (<https://www.conaliteg.sep.gob.mx/secundaria.html>).

Historia tiene un “programa sintético” nacional (Fase 6), base del “programa analítico” que realizará cada escuela según sus particularidades. Considera la “lectura de la realidad” (problematización de la comunidad), la

“contextualización” del “programa sintético” nacional de Historia y el “codiseño” del “programa analítico” con los temas locales incluidos por docentes y el Consejo Técnico Escolar. Luego cada docente realiza su planificación didáctica con autonomía profesional. (video SEP, 2023).



Fuente: SEP (2023). Orientaciones para la Tercera Sesión Ordinaria del Consejo Técnico Escolar y el Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes.

El diagnóstico grupal considera el contexto escolar, los conocimientos previos de Historia, clima de la clase (conductas) y el tipo de enseñanza (expositiva, por proyectos). Luego hay que dosificar (temporalizar) cada “proceso de desarrollo de aprendizaje” (PDA) de acuerdo con el total de sesiones por grado y elaborar el instrumento de su evaluación (rúbrica, lista de cotejo). Después diseñar la secuencia didáctica (inicio, desarrollo y cierre) con los contenidos y materiales educativos necesarios.

Las actividades no son sólo informativas, sino por las características del alumnado, deben ser lúdicas (García y Gómez, 2022) y prácticas fomentando el aprendizaje activo, el diálogo en el aula, la creatividad estudiantil y el trabajo colaborativo. Estas actividades favorecen el “vínculo docente” y el “aprendizaje auténtico”.

En el caso de los PDA por su complejidad se requiere una secuencia didáctica de varias sesiones. Primero hay que presentar la información histórica necesaria mediante organizadores gráficos sincrónicos (“5w”), diacrónicos (“proceso” o “episodio”) o analíticos (“balanza”, “dilema”, “espina”, “V de Gowin”, “evidencial”). El uso de organizadores gráficos facilita al practicante una exposición ordenada y al estudiantado la toma de apuntes que superen el “dictado” y “copiado”.

Cada organizador gráfico puede ser una secuencia didáctica (inicio, desarrollo y cierre) y tener diferentes grados de dificultad: demostrativo para su conocimiento, práctico para su ejercitación y aplicativo. Se exponen de manera ordenada y con “palabras clave” (personajes, lugares o hechos) para facilitar el apunte. Una pregunta abierta o “reactivos” (directos, de complementación, de columnas, de jerarquización y de selección) son instrumentos para evaluar el aprendizaje.

Esta información requiere de fuentes históricas, preferentemente patrimoniales, porque el tema debe ser “significativo” para el adolescente, interesante el material didáctico y activo el aprendizaje. Las clases verbalistas y rutinarias aburren. Por el contrario, las visitas a museos y sitios, así como la web y redes sociales, muestran el interés por la Historia. La “didáctica del patrimonio” (Santacana, 2020) permite secuencias con “aperturas empáticas” (sentidos, emociones y sentimientos), desarrollo de contenidos históricos con objetos, imágenes, videos o sonidos y cierres dialogados para un aprendizaje personalizado (opiniones, discusiones, valoraciones). Exposiciones, indagaciones o “entregables” (textos, dibujos, manualidades, actuaciones grabadas, etc.) pueden integrar los proyectos de aula, escolares y comunitarios.

En la primera jornada se elaborará el diagnóstico, la planificación y materiales educativos de la práctica docente. En la siguiente se enseñará simultáneamente en dos grados y se obtendrán evidencias para su posterior evaluación.

Elementos del Plan didáctico 2022 de Historia en secundaria (fase 6)

Escuela	
Grupo	
Disciplina y grado	Historia #
Contenido	
Proceso de desarrollo de aprendizaje	
Problematización	Elaborada por el CTE
Contextualización	Elaborada por los docentes de Historia
Plan analítico	Elaborado por los docentes de Historia
No. de sesión	1 de #
Fecha y hora	
Inicio	Actividad, tiempo y recursos
Desarrollo	Actividad, tiempo y recursos
Cierre formativo	Actividad, tiempo y recursos
Evaluación de aprendizajes	Instrumentos

Evaluación de la docencia

Dominios	Componentes	Indicadores
Gestión del aula	Rutinas Monitoreo Disrupciones	Tiempo para las tareas Estructura de actividades y frecuencia Terminar la lección
Apoyo emocional	Respeto Calidez Impulsar	Persistencia Compartir situaciones
Discurso	Exposición Cuestionamientos Explicaciones	Abstracta, confusa, comprensible Oportunidades de discusión
Dominio de contenidos	Conexiones explícitas Explicar patrones y generalizaciones Resolver dudas	Metas de aprendizaje explícitas Precisión Conexiones realistas Tipos de representación Instrucciones claras para procedimientos
Aprendizajes cognitivos	Comprensión real de la disciplina Vías múltiples de razonamiento Procedimientos y procesos aprendidos	Metacognición Oportunidades de participación Recursos didácticos Materiales de aprendizaje TIC
Evaluación formativa	Atención a los errores Correcciones oportunas Adecuar la enseñanza al nivel cognitivo del grupo	

Fuente: Adaptado de The TALIS video study observation system.

Bibliografía

Toda la bibliografía es sugerida, por lo que cada titular del curso puede cambiarla o enriquecerla.

Bibliografía básica

SEP (2022). Anexo del acuerdo número 14/08/22 por el que se establece el Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria. En <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/12/Plan-de-Estudios-para-la-Educacion-Preescolar-Primaria-y-Secundaria.pdf>

SEP (2023). Programas de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria: programas sintéticos de las fases 2 a 6. En [ANEXO ACUERDO 080823 FASES 2 A 6.pdf \(sep.gob.mx\)](ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf)

SEP (2023). Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. En <https://www.educacionbc.edu.mx/wordpress/wp-content/uploads/2023/01/unlibrosinrecetas.pdf>
<https://drive.google.com/file/d/1JcGCTJxd5by8D3ZvU4foupwztCzI97LG/view?pli=1>

Bibliografía complementaria

Alvarez, L. y Soler, E. (coord.) (1999). Enseñar para aprender. Procesos estratégicos. CCS.

Anijovich, R. (2014). Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Paidós.

Boggino, N y Vega, E. (2011). Diversidad, aprendizaje e integración en contextos escolares. Homo Sapiens.

Coll, C. (coord.) (2010). Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria. Graó.

Díaz Barriga, F. (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. McGrawHill.

Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGrawHill.

Eggen, P. y Kauchak, D. (2002). Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento. FCE.

Gimeno, J. y Pérez, A. (1999). Comprender y transformar la enseñanza. Morata.

- Joyce, B., Weil, M. con Calhoum, E. (2002). Modelos de enseñanza. Gedisa.
- López, E. (coord.). (2016). Didáctica general y formación del profesorado. UNIR.
- Marzano, R. y Pickering, D. (1997). Dimensiones del aprendizaje. Manual para el maestro. ITESO.
- Maurin, S. Educación emocional y social en la escuela. Bonum.
- Moral, C. (2010). Didáctica. Teoría y práctica de la enseñanza. Pirámide.
- Pozo, I. (2002). Aprendices y maestros. Una nueva cultura del aprendizaje. Alianza.
- Ritchhart, R., Church, M. y Morrison, K. (2014). Hacer visible el pensamiento. Paidós.
- Sanjurjo, L. (2019). Volver a pensar la clase. Homo sapiens.
- Santiago, R. y Bergmann, J. (2018). Aprender al revés. Flipped learning 3.0 y metodologías activas en el aula. Paidós.
- Zarzar, C. (2015). Planeación didáctica por competencias. Patria

Videos

SEP (2023). Cambios en el paradigma de la práctica docente en el marco de la Nueva Escuela Mexicana.

<https://www.youtube.com/live/794OO3gqoWE?feature=share>

Torres Hernández, Rosa María. Conferencia "Programa analítico y Codiseño".

<https://youtu.be/5fUiRbiLi2Y>

Unidad de aprendizaje II. Saberes pedagógicos

Presentación

En esta unidad el estudiantado integrará como conocimiento experiencial (Kolb & Kolb, 2017) el “saber pedagógico” logrado en la práctica docente. Primero, como relato personal (Negrete, 2012) donde confronte sus expectativas con contextos escolares desfavorables, rutinas tradicionalistas e “incidentes críticos”. Luego con la contrastación del relato con otras fuentes (registros, entrevistas, discusiones, etc.) que limiten sesgos subjetivos (“triangulación”). Y finalmente con la “narrativa argumentada” que evalúe su práctica y permita su superación (Díaz Barriga, 2020). Esta “narrativa pedagógica” le servirá para su posterior trabajo de titulación (tesis de investigación, portafolio de evidencias o informe de prácticas).

Propósito de la unidad de aprendizaje

El propósito es que el estudiantado obtenga de su práctica docente un conocimiento experiencial como “saber pedagógico” mediante una “narrativa argumentada”, contrastando su relato personal con otras fuentes y puntos vista (“triangulación”) como la de su profesorado, pares y sujetos escolares.

Contenidos

Relato de la intervención

- Informe con evidencias
- Creencias y vivencias personales

Triangulación

- Contrastar el relato con otras fuentes (registros, entrevistas, discusiones guiadas)
- Conclusiones

Narrativa pedagógica

- Estructura textual
- Redacción
- Presentación presencial o virtual de “saberes pedagógicos” personales

Estrategias y recursos de aprendizaje.

En la primera unidad se realizó la práctica docente de Historia con dos grados escolares simultáneamente. En la segunda unidad cada estudiante redactará un relato personal de su práctica, destacando casos e incidentes críticos. Luego lo contrastará con otras fuentes y puntos de vista de sujetos significativos (“triangulación”). Se trata de limitar los sesgos (Hattie & Yates, 2014) posibles - incluyendo una discusión guiada grupal- y redactar una “narrativa argumentada” del “saber pedagógico” personal obtenido.

Esta “narrativa” es acorde con la que se realiza en los Consejos Técnicos Escolares:

Por ello, es importante documentar la experiencia en los resultados del trabajo docente orientado por la planeación didáctica, mediante la organización de las contingencias surgidas en el aula, la escuela y la comunidad: aspectos que les son comunes en su práctica, la diversidad que encuentra en ella, los obstáculos del contexto, las limitaciones en su actuar, sus aciertos, entre otros, para plantear adecuaciones a la planeación didáctica desde los saberes que se construyen a través de la práctica docente de las maestras y los maestros. SEP (2023). *Orientaciones para la Tercera Sesión Ordinaria del Consejo Técnico Escolar y el Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes*, p.4.

Para redactar la “narrativa argumentada” hay que establecer la estructura textual. Por ejemplo, introducción, información corroborada, interpretación y reflexión personal. Luego proceder a la redacción (evidencia integradora). Para finalmente socializar presencial o virtualmente los “saberes pedagógicos” logrados por cada estudiante.

Evaluación de la unidad

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Relato	Texto personalizado de la intervención
“Triangulación”	Información corroborada con diversas fuentes y discusión grupal guiada.
“Narrativa argumentada”	Texto con la evaluación argumentada de la intervención y una reflexión enfocada a la mejora docente.

Bibliografía

Todas las fuentes de información son sugeridas, por lo que cada titular del curso puede cambiarlas o enriquecerlas.

Bibliografía básica

Anijovich, R., Capelleti, G., Mora, S. y Sabelli, G. (2021). Transitar la formación pedagógica. Tilde.

Davini, Ma. (2015). La formación en la práctica docente. Paidós.

Díaz Barriga, F. (2020). Dispositivos pedagógicos basados en la narrativa. SM.

Sanjurjo, L (coord.) Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales. Homo Sapiens.

Bibliografía complementaria

Cols, E. (2011). Estilos de enseñanza. Sentidos personales y configuraciones de acción tras la semejanza de las palabras. Homo Sapiens.

Contreras, J. (coord.) (2017). Enseñar tejiendo relaciones: Una aproximación narrativa a los docentes y a sus clases de Educación Infantil y Primaria. Morata.

Contreras, J. (comp.) (2016). Tensiones fructíferas: explorando el saber pedagógico en la formación del profesorado. Una mirada desde la experiencia. Octaedro.

Contreras, J. y Pérez, N, A. (comps.) (2010). Investigar la experiencia educativa. Morata.

Contreras, J. y Paredes, A. (2019). Un sentido narrativo de la didáctica. Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado, 94. ISSN 0213-8646.

Evidencia integradora del curso

Evidencias	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
"Narrativa argumentada"	Texto estructurado, argumentado y una reflexión enfocada a la superación de su práctica docente.

Perfil académico sugerido

Nivel académico

Licenciatura: en Educación o Historia

Obligatorio: Nivel de licenciatura

Deseable: Maestría o doctorado

Experiencia docente para:

- Trabajo con proyectos integradores
- Metodologías didácticas
- Conducción de Prácticas docentes

Referencias del programa

- Anijovich, R., Capelleti, G., Mora, S. y Sabelli, G. (2021). *Transitar la formación pedagógica*. Tilde.
- Díaz Barriga, F. (2020). *Dispositivos pedagógicos basados en la narrativa*. SM.
- García Andrés, J. y Gómez Muñoz, V. (2022). ¿Aprendizaje basado en juegos? “Catedral 1221” como ejemplo práctico. *Clío*, 48. https://doi.org/10.26754/ojs_clio/clio.2022487292
- Hattie, J. & Yates, G. (2014). *Visible learning and the science of how we learn*. Routledge.
- Kolb, A. & Kolb, D. (2017). *The experiential educator*. EBLS.
- Mora, G. y Ortiz Paz, R. (2012). El Modelo de educación histórica. En *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 11.
- Negrete, T. (2012). La narrativa, recurso analítico para la articulación entre investigación e intervención educativa. [XII CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA \(comie.org.mx\)](http://XII_CONGRESO_NACIONAL_DE_INVESTIGACION_EDUCATIVA.comie.org.mx)
- Santacana, J. (2020). *Enseñar Historia con arte y cultura 1-4*. PDF.
- SEP (2022). Anexo del acuerdo número 14/08/22 por el que se establece el Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria. En <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/12/Plan-de-Estudios-para-la-Educacion-Preescolar-Primaria-y-Secundaria.pdf>
- SEP (2023a). *Ética, naturaleza y sociedades*. Primer grado de secundaria. Colección Ximhai.
- SEP (2023c). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro*. Fase 6.

Videos

- Negrete, T. (2023). Narrativa pedagógica en Historia de secundaria. En <https://youtu.be/4NtByOu125M>
- Negrete, T. (2023). Del relato a la narrativa. En <https://youtu.be/IElsrM9sJCc>
- SEP (2023). Cambios en el paradigma de la práctica docente en el marco de la Nueva Escuela Mexicana. <https://www.youtube.com/live/794OO3gqoWE?feature=share>