

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Colonialismos (siglos XVII y XVIII)

Segundo semestre

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Formación pedagógica, didáctica e Interdisciplinar**

Carácter del curso: **Currículo Nacional** Horas: **4** Créditos: **4.5**

Contenido

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	8
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	9
Estructura del curso.....	11
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	12
Unidad de aprendizaje I. Concepto de Colonialismo. Periodización.....	19
Unidad de aprendizaje II. 1ª Fase: El colonialismo en América, África, Asia y Oceanía.....	25
Unidad de aprendizaje III. 2ª Fase: Colonialismo, resistencias y liberación.....	31
Evidencia integradora del curso.....	37
Perfil académico sugerido.....	38
Referencias de este programa.....	39

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

El curso de colonialismos (Siglos XVII y XVIII) tiene como finalidad que el estudiantado normalista de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia, analice las características históricas (tiempos, momentos, circunstancias, contextos, etc.) de los siglos XVII, XVIII, XIX y parte del siglo XX para así comprender el origen, las formas y las consecuencias del fenómeno colonial a partir de diversas explicaciones que han profundizado sobre la conciencia histórica.

Antecedentes

Enseñar y aprender historia requiere de un amplio repertorio de información sobre diversos temas relacionados con los procesos que desde el pasado ejercen su efecto en nuestro presente. Como nación, con un pasado colonial, el México actual es resultado de la conjunción de distintas trayectorias históricas que deben ser comprendidas por sus habitantes, a partir de un marco de comprensión de su entorno social, político y por lo tanto histórico. De ahí que, la importancia del papel de las y los profesionales de la educación quienes, tienen la tarea de promover la conciencia histórica en la población joven y adolescente.

Los intereses coloniales buscaron acceder a los recursos naturales y humanos que estaban disponibles en los lugares a los que llegaron en sus exploraciones. Para lograrlo se valieron del engaño, la guerra, la superioridad en las formas de dominación política e ideológica que representaba la religión y las formas políticas que ellos poseían. Al mismo tiempo que llegaron a dominar a las poblaciones bajo su control, contaron con el apoyo de sectores de la población local, la complicidad de otros y el miedo de los demás. Los procesos de dominación se agotaron con el tiempo y surgieron momentos de lucha para liberarse de este dominio por parte de las sociedades colonizadas. Estos procesos fueron contradictorios; por un lado, representó la oportunidad de construir nuevos caminos y alternativas y por otro, continuaron los atavismos y los efectos de los largos periodos de sometimiento.

Descripción

Hay cuando menos dos momentos en los procesos de colonización: el primero de ellos va de los viajes de exploración de Portugal y España hacia América y el

segundo lo que sucede después de estos momentos iniciales. En el primero de ellos se estableció el vasto imperio portugués y español que abarcó a la mayor parte de América y algunas partes del continente africano, algunas islas de Oceanía y de Asia. El segundo momento fue la expansión colonial de los países europeos, Inglaterra, Francia, Holanda, los Países Bajos, Italia y otros.

Una combinación de superioridad racial, económica y cultural justificó los diferentes momentos de la colonización. En el primer periodo se observa una necesidad de abrir nuevas rutas comerciales ante la paralización del comercio por la interrupción de la ruta de la seda por parte de los otomanos en el medio oriente. En el segundo momento se puede señalar que la expansión del modo de producción capitalista y la necesidad de nuevos mercados está en el origen de esta involución colonial que abarca el resto de los continentes del planeta.

La colonización no sólo modificó los territorios y las sociedades para organizar su explotación, también significó desastres demográficos, culturales, sociales, además de la devastación de muchos espacios geográficos; ya que en el proceso de implantación de nuevos cultivos se obligó a la población a cambiar sus hábitos de consumo, su relación con la naturaleza, y en general implicó cambiar la relación natural de las poblaciones nativas para ponerlas al servicio de las necesidades de los nuevos amos colonizadores.

Este curso es formativo, decide abordar los cambios en las sociedades después de la ampliación del mundo europeo, a partir de, explicar la vida actual en función de un pasado que muestra señales de continuidad en el presente de nuestros países y que requiere ser explicado en esta relación entre la historia y los acontecimientos actuales. Se relaciona de manera significativa con el entorno personal y profesional de las y los docentes en formación a quienes les corresponderá la tarea de desarrollar la conciencia histórica, en la población de secundaria y educación media superior.

El curso en referencia corresponde al segundo semestre de la licenciatura, pertenece a la fase de inmersión del trayecto formativo: Formación Pedagógica y Didáctica Interdisciplinar, y se ubica en el quinto lugar de la Malla curricular, con 4.5 créditos a cubrir en sesiones de 4 horas semanales, durante 18 semanas. Se encuentra estructurado en las siguientes unidades:

Sugerencias o recomendaciones

En este curso se propone trabajarlo en forma de seminario para permitir el diálogo y la discusión sobre los temas desde distintos ángulos y perspectivas. Asimismo, será generar el espacio para la construcción de productos abiertos a

la discusión en forma de escritos, mesas redondas, conferencias y otras formas de trabajo que permitan el encuentro de distintos puntos de vista. Genera el espacio para la adquisición de categorías y conceptos, y por lo tanto, de un lenguaje teórico pertinente para la o el futuro docente de historia.

Este curso podrá impartirse: a distancia, virtual, presencial o en forma híbrida, y se podrá generar un proceso de diálogo de saberes y conocimientos entre pares y docente titular del curso, para ello, se propone asumir una metodología que indague y analice el pasado a partir del presente, considerando los intereses, preguntas y problematizaciones del estudiantado, de tal manera que en el intercambio de puntos de vista, se logre una mayor aprehensión y comprensión de los diversos contenidos, y al mismo tiempo, se motive e interese al normalismo. a explorar los procesos que han dado origen a lo que hoy es México y América Latina. El trabajo se basará en el manejo integral de la información básica, y, a partir de ello, se sugiere establecer estrategias pertinentes para que el grupo ponga en práctica sus habilidades investigativas y de indagación al consultar diferentes fuentes que le permitan analizar y seleccionar bibliografía y distintos recursos que enriquezcan su proceso formativo.

El curso está estructurado en tres unidades:

- Unidad I. Concepto de colonialismo. Periodización, el estudiantado se acerca al debate científico del concepto del colonialismo y en consecuencia analiza las distintas fases que asumió este proceso..
- Unidad II. Primera fase del colonialismo en América, África, Asia y Oceanía, en esta unidad, cada estudiante, de manera individual o colectiva, analiza las maneras en que se conformó el colonialismo en las distintas partes del mundo.
- Unidad III. Segunda fase del colonialismo. Resistencia y liberación, se abordan los procesos de resistencia de las poblaciones conquistadas y sus liberaciones, que dieron paso a la finalización del colonialismo directo y su paso a diferentes conflictos derivados de esta fase.

Respecto a la evaluación, se plantea que sea formativa de carácter auténtico y basada en evidencias de comprensión y manejo de la información que permita dar cuenta de la asimilación de los elementos históricos implicados, se trata que las y los estudiantes demuestren. el alcance del propósito general, por lo que los productos resultantes de cada unidad y del curso deberán ser valorados en función criterios de evaluación, derivados de los propósitos de cada unidad, así como de los dominios y rasgos de desempeño.

Cursos con los que se relaciona

De manera vertical se relaciona con el curso “Conquistas y sociedad novohispanas (siglo XVI-XVIII)”, pues la formación del Virreinato de la Nueva España en el antiguo territorio de Mesoamérica es el resultado de estos procesos de colonización a que se hacen referencia en el presente curso.

Por otra parte, tiene como antecedente el curso de occidentalización (siglos XV-XVI) ya que la colonización de la mayor parte del mundo fue el resultado de las exploraciones que realizaron los europeos a lo largo de los siglos XV y XVI. Las necesidades comerciales del naciente capitalismo generaron las condiciones para la búsqueda de nuevos territorios, ya sea para abrirlos al mercado, para buscar nuevos recursos naturales o bien en la necesidad de apropiarse de nueva fuerza de trabajo para aprovechar los nuevos territorios. La colonización y el imperialismo son fenómenos concomitantes que se mueven en el mismo carril del desarrollo capitalista.

A continuación, se describe la relación con los cursos del segundo semestre:

Epistemologías: bases para la construcción del conocimiento de la historia, de este curso:

- Planeación y evaluación del aprendizaje de la historia
- Análisis de prácticas y contextos escolares
- Conquistas y sociedad novohispana (S.XVI-S.XVIII)
- Colonialismos (Siglos XVII y XVIII)
- Diseño de situaciones para el aprendizaje de la historia
- Inglés. Desarrollo de conversaciones elementales.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas: Dr. Martín Flores Calixto, Mtro. Josafat Tavira Enciso. Mtro. Julio César Rodríguez Bazán. Mtra. María del Socorro Sánchez Gómez. Mtra. María Teresa Borboa Suárez, de la Escuela Normal Superior del Estado de México (ENSEM). Y el equipo de diseño curricular de la Dirección General de Educación Superior del Magisterio: Julio César Leyva Ruíz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y Paola Montes Pérez, Leticia Guido Soria, Luz María Orozco Torres

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

En el marco del Sistema Educativo Mexicano el alumno de esta licenciatura asume las siguientes características desde el espacio curricular del Curso "Colonialismos (Siglos XVII y XVIII).

- Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruentes con su entorno sociocultural.
- Domina los contenidos de los planes y programas de estudio y los incorpora a su trabajo docente desde una perspectiva crítica.
- Se posiciona críticamente como sujeto histórico frente a problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos e histórico-culturales de México, así como de su entorno.
- Demuestra el compromiso de trabajar en comunidad por un país con justicia y dignidad.
- Desde su reconocimiento crítico propone e impulsa en su práctica profesional docente alternativa de solución a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos y culturales de México y de su propio entorno.

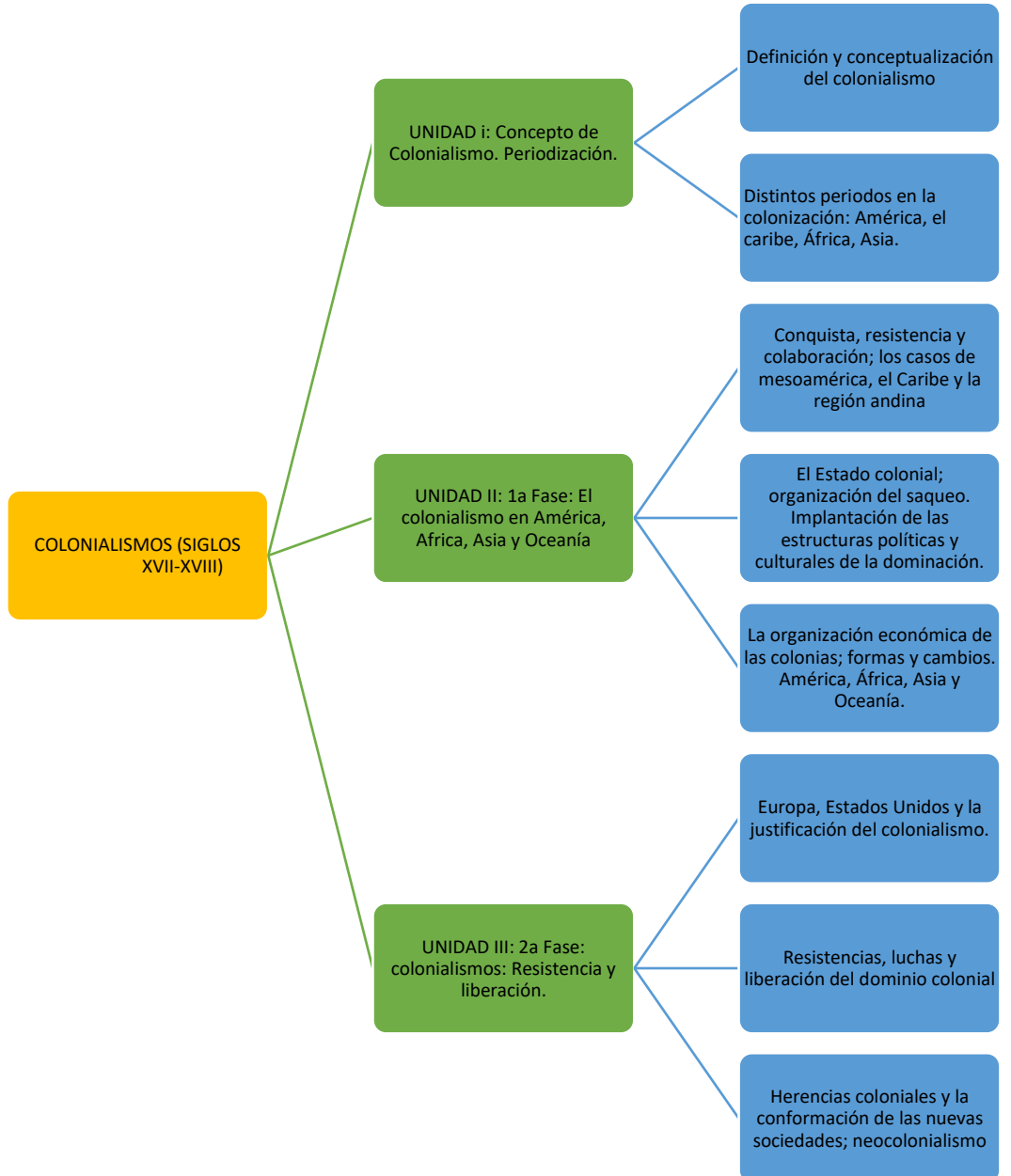
Perfil profesional

- Utiliza conocimientos y metodologías de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos del estudiantado a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.
- Genera procesos y estrategias para la enseñanza de la historia, de acuerdo con los enfoques didácticos vigentes, para lograr aprendizajes significativos congruentes con los planes y programas de estudio.
- Utiliza la innovación educativa como parte de su práctica docente y mejora continua para impactar en el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento histórico y la conciencia histórica del alumnado.

Desde esta perspectiva se pretende situar en algún lugar de la conciencia, el debate sobre la construcción del conocimiento histórico, todo con la intención de articular el conocimiento de la historia y su didáctica. De tal manera que logre distinguir los perfiles y procesos cognitivos, las rutas de aprendizaje, intereses, motivos y necesidades formativas de los alumnos de secundaria y media superior. Para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje de la historia en correspondencia con la naturaleza y grado de complejidad de los contenidos establecidos en el nivel educativo en el que desarrolle su labor educativa. Esto lo desarrollará en el contexto de la interdisciplinariedad y en la valoración de las formas de aprendizaje de los alumnos. Así mismo, tomará en cuenta las condiciones del desarrollo socioemocional implicado en el marco contextual de los alumnos y por lo tanto, podrá generar ambientes de aprendizaje adecuados al trabajo escolar. Elaborará transposiciones didácticas pertinentes mediante metodologías participativas que permitan la actitud crítica de los estudiantes. Utiliza didácticas que asuman las nociones espacio-temporales, así como la simultaneidad y multicausalidad de los procesos históricos.

Estructura del curso

El curso de colonialismo (siglos XVII y XVIII) se desarrolla bajo la siguiente estructura:



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Para el desarrollo de todos los cursos del semestre, es necesario realizar cuando menos dos reuniones del colectivo docente donde se establezcan los principales acuerdos para la operación, al mismo tiempo se analice la articulación con el curso de Análisis de prácticas y contextos escolares, el objetivo es evitar duplicidades y optimizar los procesos de aprendizaje del estudiantado.

En caso de emergencia (pandemia, terremotos, incendios, inundaciones, entre otras) se recomienda optar por las microclases, para ello, podrán consultar el siguiente material: Mora, G. (2021). "Videoclases" para la formación docente. Revista Iberoamericana de Docentes. Recuperado de: <http://formacionib.org/noticias/?Videoclases-para-la-formacion-docente>

Para el desarrollo del curso Colonialismo (Siglos XVII y XVIII) se sugiere que el colectivo docente defina los procesos de desarrollo en colectivo y las relaciones que puede generarse con el curso que sigue y en general con el resto de los cursos que se presentan en el segundo semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia. Para ello será necesario que se realicen cuando menos dos reuniones entre los integrantes del colectivo docente en las que se establezcan las relaciones entre los distintos trayectos y los vínculos con el curso Revoluciones Liberales e Imperialismo (Siglo XIX).

El trabajo de seminario requiere que se realicen un conjunto de lecturas sobre estos temas que permitan al estudiantado apropiarse de la información necesaria sobre cada una de los temas y que el manejo de la información dote de los referentes indispensables al estudiantado para establecer marcos de diálogo, discusión y elaboración de conclusiones. Por lo que la presentación de productos escritos será relevante para comprender y profundizar en los contenidos estudiados.

Para enmarcar los contenidos será necesario revisar los programas, temas y contenidos establecidos en las mallas curriculares del nivel secundario y del nivel de educación media superior. Conocer y comprender las demandas de cada una de ellas es un punto de partida para establecer las necesidades formativas de los futuros docentes. Por ello, se sugiere tener a la mano estos documentos y revisarlos al mismo tiempo que se establecen los procesos de discusión de los contenidos del curso.

La elaboración de esquemas de trabajo, mapas conceptuales, líneas del tiempo, cuadros comparativos, resúmenes, serán fundamentales. Además de otros productos de diversa naturaleza como; la elaboración de videos, podcast o cualquier otro medio virtual que pueda ser útil para desarrollar una diversidad

de productos a lo largo del semestre. También será relevante la discusión en equipos, el trabajo individual y las plenarias para generar los espacios de diálogo-discusión en los que se expresen los puntos de vista y los análisis necesarios sobre cada tema. Otras formas de trabajo como los debates, el uso de documentales, cine e incluso la visita a museos presenciales o virtuales pueden favorecer el planteamiento de los contenidos a lo largo del curso. El uso de los mapas es necesario para la ubicación espacial de los contenidos que se manejan en el curso.

Sugerencias de evaluación

En general la evaluación es un proceso que involucra una serie de acciones que permitan desarrollar aspectos cognitivos, habilidades y actitudes del estudiantado a lo largo del curso. Se busca que la evaluación sea confiable, es decir, que permita valorar resultados tangibles a lo largo del tiempo. Que sea válida; esto es que valore productos establecidos y acordados entre los integrantes del proceso formativo, que permita a los actores ponerse de acuerdo en los procesos y en los productos a evaluar. Que establezca los acuerdos pertinentes para todos los involucrados. Que tome en cuenta las necesidades del programa de estudios. Que incluya el conjunto de elementos que intervienen en la enseñanza y el aprendizaje. Que brinde información suficiente para generar la toma de decisiones. También, que permita aportar elementos de mejora tanto el estudiantado como para el profesorado involucrado. Que se base en registros accesibles a cada protagonista del hecho educativo. Esto permitirá que tanto las autoridades como estudiantes sepan las razones de su evaluación y se tengan disponibles los sustentos de ella.

La evaluación en este seminario es esencialmente formativa, tiene como sustento la necesidad de que el alumno acceda a un conjunto de información relacionada con cada uno de los contenidos, los asimile y comprenda. Tanto en relación con el presente en cuanto sujeto histórico como con su futuro como profesional de la educación. El enfoque formativo, requiere de una evaluación gradual, cotidiana. Para ello cada docente responsable del curso tendrá que mantener una vigilancia epistemológica continua. En la medida que obtenga un elevado nivel de dominio de los contenidos podrá generar la transposición didáctica de ellos en una posible práctica sustentada en el dominio de los conocimientos indispensables para el ejercicio de su profesión.

Dado que en los contenidos predomina el manejo conceptual de los mismos, será necesario que el alumnado reflexionen sobre los distintos temas y elaboren productos escritos, visuales, auditivos ya sea en soportes materiales o virtuales.

En distintos formatos como: infografías, presentaciones de diverso tipo en formato de videos grabados por ellos mismos y otras evidencias que sean posibles para dar cuenta de sus aprendizajes

Evidencias de aprendizaje

Las evidencias del aprendizaje son aquellas que permiten observar la evolución en los procesos de asimilación, comprensión y acomodación de los diversos elementos que componen los contenidos del curso.

Las evidencias de aprendizaje, en cuanto productos elaborados a lo largo de cada sesión, de cada unidad o bien como resultado del curso, se podrán establecer al inicio del mismo y de cada unidad, comprenden tanto la evaluación continua como los productos finales de cada una de ellas. El o la docente responsable del curso podrá establecer los mecanismos mediante los cuales pueda dar seguimiento en cada sesión al desarrollo del pensamiento histórico de los estudiantes, en cada periodo establecido o bien en el producto integrador al final del mismo. Ya sea por las capacidades lingüísticas que muestre o por las habilidades en la escritura o mediante otros medios gráficos que utilice a lo largo de la sesión. También en el desarrollo progresivo de los productos finales de cada unidad y en general de toda la asignatura.

Criterios de evaluación

El alumnado podrá desarrollar investigaciones, elaborar y sustentar propuestas o bien presentar sus resultados sobre los diversos temas en las sesiones, así como argumentar los sustentos que proponen y los desarrollos que realizan de cada apartado. También podrán relacionar cada uno de los contenidos con los elementos utilizados en los planes y programas de estudio de los niveles involucrados, ya sea en secundaria, media superior o bien otros niveles educativos. En el caso de las evidencias por unidad y la evidencia integradora o final del curso, éstas deberán quedar establecidas mediante acuerdos grupales, desde el comienzo del semestre.

Ante cada uno de los temas y contenidos a desarrollar será necesario que muestre cierto nivel de profundidad en su concreción dado que forman parte de un contexto histórico que también lo involucra. Considerando que cada acontecimiento histórico se ubica en una espacialidad y temporalidad definida será necesario que utilice recursos diversos para hacer este trabajo, por ejemplo; representaciones, videos, podcast o cualquier otra forma. Se podrá observar la

interiorización de ciertos criterios valorativos en el desarrollo de los temas ya que no puede haber neutralidad o superficialidad que excuse el uso de criterios comparativos o personales.

Por consiguientes se recomienda utilizar herramientas para la evaluación formativa en diversos momentos del curso, incluyendo evaluaciones diagnósticas, formativas y/o sumativas de saberes, conocimientos, habilidades y actitudes en las que cada docente del curso, así como el propio estudiantado a partir de la reflexión sea responsable y consciente de sus propios aprendizajes, mismos que se reflejan en las evidencias del aprendizaje logrado.

En ese sentido y con objeto de generar una cultura de evaluación-reflexión para la mejora continua en la futura práctica docente, se recomienda, incorporar como proceso formativo los tipos de evaluación: autoevaluación, coevaluación o evaluación entre pares, y la heteroevaluación, cuya puesta en práctica, al ser guiada por criterios de evaluación específicos y mediada por conversaciones sustentadas en los referentes teóricos y empíricos (sobre todo en la coevaluación y heteroevaluación) genera procesos reflexivos que detonan aprendizajes no sólo del saber, sino también del hacer, convivir y ser docente, los cuales se reflejarán en la práctica profesional..

Así mismo es recomendable, incorporar la Metacognición sea al concluir una unidad o tema, según se considere, como técnica que le permitirá al estudiantado de manera individual o colectiva desarrollar su conciencia y control sobre los procesos de pensamiento y aprendizaje. En ese sentido, se recomienda promover el ejercicio de algunas de las modalidades de la metacognición como por ejemplo:

- Metamemoria favorece la capacidad analítica, en tanto que cada estudiante es consciente de su capacidad para, mediante la contrastación, relacionar los conocimientos y saberes previos con los nuevos.
- Metacomprensión, donde el estudiantado es consciente de su capacidad para comprender y utilizar uno o más conceptos, así como de las estrategias que pone en juego para lograrlo.
- Metapensamiento, proceso donde el estudiantado reflexiona en torno a “cómo pensar”, en lugar de “qué pensar,” lo que implica analizar y cuestionar sus propias creencias, ideas, saberes, entre otros.

Aunado a lo anterior, es importante la utilización de instrumentos variados entre los que se incluyen listas de cotejo, rúbricas, guías de observación, registro anecdótico, diario de trabajo, escala de actitudes, preguntas sobre el

procedimiento, exámenes, entre otros, de manera que permitan evaluar para cada actividad o producto propuesto no sólo el producto final sino también el desempeño durante el proceso de aprendizaje en cada unidad.

Instrumentos de evaluación y sus ponderaciones

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, en la tabla se muestran cinco columnas, que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende:

Unidad de aprendizaje	Evidencia o producto	Descripción	Instrumento	Porcentaje de ponderación
I: Concepto de colonialismo. Periodización.	Exposición por escrito	Exponer los conceptos relacionados con la primera parte del análisis.	Rúbrica	25%
II: 1ª Fase: el colonialismo en América, África, Asia y Oceanía.	Exposición fotográfica	Exposición fotográfica sobre la vida de las colonias en los distintos espacios donde se ha presentado: estas también pueden incluir un ciclo de cine o testimonios.	Rúbrica	25%
III: 2ª Fase: Colonialismos	Ensayo (¿Qué tipo de ensayo, expositivo, analítico o expositivo)? Algunos docentes	Escrito donde señalen los elementos que definieron el periodo	Rúbrica	25%

<p>: Resistencias y liberación.</p>	<p>nunca han hecho uno.</p> <p>Consultar: Anguiano López Paliza María Luz Huerta Rodríguez; Jesús Caos; Ibarra Sepúlveda Jamie Aline; Almazán Olachea Karla (2014) Manual básico para la escritura de ensayos. Estudios y propuestas de lenguaje y educación Serie: Lenguaje, Educación e Innovación (LEI). Libros Digitales de Acceso Libre, Fundación Sm De Ediciones México, A.C. Instituto De Evaluación Y Asesoramiento IDEA, disponible en: https://www.ideame.com.mx/sites/default/files/pdf/manual_basico_para_escritura.pdf</p> <p>Consultar: Zambrano Valencia, J. D., (2012). El ensayo: concepto, características, composición. <i>Sophia</i>, (8), .[fecha de Consulta 6 de</p>	<p>colonial, las luchas de resistencia y los procesos de liberación.</p>		
--	---	--	--	--

	Diciembre de 2022]. ISSN: 1794-8932. Recuperado de: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413740749012			
Actividad integradora:	Vídeo	Material sobre los países colonialistas y las luchas de liberación de los países colonizados.	Rúbrica	50%

Unidad de aprendizaje I. Concepto de Colonialismo. Periodización.

Presentación

El colonialismo es un concepto evasivo. No se puede definir de una manera simple, tampoco admite definiciones unívocas. Cada realidad colonial, tanto en lo que se refiere a los países coloniales como a los colonizados tiene un espacio de análisis diferente. Son realidades diversas que requieren de procesos comprensivos distintos. Así, el concepto de colonización es una realidad que se basa en la conquista y apropiación de un espacio geográfico específico. Por su lado la colonia es una tierra, una sociedad dominada mediante mecanismos violentos y en ocasiones brutales que adquiere una condición de dominados por la metrópoli. Sin embargo, como señalamos cada proceso es diverso. No hay un patrón de conquista establecido. Cada potencia tuvo sus propias formas de someter a los pueblos colonizados. Así, en América, los españoles se valieron de formas superiores de engaño y utilizaron las armas y la religión para someter y eliminar el pasado cultural, social, económico y político, hasta hacer desaparecer ese pasado de las nuevas sociedades coloniales. Por otro lado, en África, Asia y Oceanía, las formas de sometimiento fueron distintas. Dependiendo del grado de resistencia que encontraron, los países coloniales realizaron adaptaciones en las formas de dominación que utilizaron. Desde convencer a las élites locales para, a través de ella, someter a la población nativa, o bien, eliminar a la población autóctona mediante la destrucción y la guerra, así como mantenerse separados de la misma sin vincularse con la sociedad dominada o mezclarse con los locales. Cada forma tuvo procesos y efectos distintos.

Por ello la periodización y clasificación de los tipos de colonias son tan difíciles de hacer. Cada situación se resolvió mediante mecanismos adaptativos de los pueblos dominados y los dominadores. El fenómeno del colonialismo, tal y como lo conocemos es una forma histórica moderna. A lo largo del tiempo anterior a la modernidad hubo momentos de colonización, pero no tuvieron las características que le asignamos ahora. La moderna colonización se distingue por la manera como separa la colonia de la metrópoli y pone a su servicio los recursos y la población sometida. La colonización como un fenómeno moderno se inicia con el descubrimiento de América por Cristóbal Colón y aún no sabemos si ha terminado.

En esta primera unidad se tratará de darle sentido a esta caracterización del proceso colonial y a entender sus formas, periodos y tipos en sus elementos comprensivos. Al final de la unidad se recomienda que se elabore un producto

que permita evidenciar este conjunto de elementos en un marco comprensivo por parte del alumnado.

Propósito de la unidad de aprendizaje

A lo largo, esta unidad pretende que cada estudiante de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia.

Comprende el proceso iniciado en el siglo XVI que dio lugar a la expansión del dominio europeo con América Latina y Oceanía, mediante el análisis desde un marco comprensivo, de las condiciones que hicieron posible dicho fenómeno expansivo, a fin de que esté en condiciones de explicarlo en su complejidad, profundidad y amplitud, según los espacios geográficos en los que sucedió.

Contenidos

Generar comprensión del proceso histórico llamado colonialismo. Esto requiere de poner en juego aspectos cognitivos que sustenten el análisis, la discusión y el desciframiento del mismo. La complejidad del objeto de conocimiento impide una definición unívoca. Es necesario abordarlo desde las distintas formas, períodos y lugares donde ocurrió. Por ello se plantean los siguientes temas:

- Definición y conceptualización del colonialismo.
- Distintos periodos en la colonización referidos a América, el Caribe, África y Asia.

Actividades de aprendizaje

Las actividades de aprendizaje se sustentan en el análisis, discusión y comprensión de los distintos materiales propuestos por el curso, además de aquellos que el estudiantado o cada titular sugieran. En ese sentido, se recomienda motivar al estudiantado a realizar búsquedas en fuentes analógicas y digitales. Al inicio, se sugiere dar la indicación de que los materiales no deben repetirse, ello dinamiza al grupo en sus búsquedas, probablemente en un inicio lleguen con materiales de fuentes no confiables, mismos que pueden ser utilizados como materiales didácticos para abordar los criterios de selección y

búsqueda de información, el propósito es apoyar el desarrollo de habilidades investigativas básicas.

Realizar las lecturas básicas y elaborar diversas formas de trabajo como: Exposiciones, realización de escritos bajo distintos formatos, elaboración de organizadores gráficos, también en la discusión de los diversos puntos de vista existentes sobre los temas a desarrollar

Por otra parte, estructurar los niveles de complejidad en las lecturas mediante la jerarquización de las categorías pueden ser momentos relevantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje para comprender los textos. Esto permitirá apropiarse de los contenidos. Elaborar cuadros analíticos sobre las diversas formas de conceptualizar y periodizar los procesos de dominación colonial y sus formas.

En algunas actividades la participación individual será una manera de valorar los procesos de comprensión involucrados, en el caso de elaborar mesas de discusión, paneles y/o exposiciones se valorará la profundidad de los argumentos esgrimidos frente a los contenidos desarrollados.

Estas actividades se sustentan en el análisis de los distintos materiales propuestos por el curso. Realizar las lecturas básicas y elaborar distintos tratamientos sobre ellas son momentos importantes para la apropiación de los espacios conceptuales.

Elaborar un discurso propio a partir de los elementos anteriores será uno de los medios definitivos para lograr un aprendizaje profundo. En la medida que el estudiantado logre desarrollar ideas propias sobre los temas estudiados se obtendrán resultados importantes en el transcurso del trabajo académico en el semestre.

La búsqueda de diversas fuentes de información como documentales, películas, novelas, historietas o cualquier otra, pueden ser útiles para ampliar el abanico de posibilidades y reforzar los procesos de aprendizaje. Estos elementos pueden dar lugar a formas de trabajo distintas, por ejemplo; la elaboración de materiales propios en formatos periodísticos que pueden ser "Reportajes para la historia", o bien "Un día en la vida de...", este tipo de productos son relevantes ya que permiten al alumno explorar diversas maneras de trabajar la información. En esta unidad prevalece el contenido cognitivo, aunque puede combinarse con el uso de maquetas para modelar algunos temas relacionados con la navegación y los barcos, por ejemplo.

El uso y la elaboración de mapas será necesario en cada uno de los momentos didácticos, ya sea que se utilicen aquellos disponibles en la escuela o bien se

elaboren a partir de los datos dados por las lecturas realizadas. Recuperar los mapas históricos será una parte importante del trabajo áulico. Todas estas actividades pueden ser organizadas como trabajo individual o colectivo. Incluso en ambientes externos como museos, plazas públicas o monumentos.

En cuanto a su posicionamiento se puede establecer desde la discusión al interior de la clase o mediante técnicas específicas como la realización de mesas de discusión, paneles sobre distintos temas y/o exposiciones

Evaluación de la unidad

Para evaluar esta unidad, se propone considerar la realización de evidencias de clase, como insumos, que al final permitan elaborar la evidencia final de la unidad como, la elaboración de cuadros analíticos sobre las diversas formas de conceptualizar y periodizar los procesos de dominación colonial y sus formas.

En algunas actividades la participación individual será una manera de valorar los procesos de comprensión involucrados, en el caso de elaborar mesas de discusión, paneles y/o exposiciones se valorará la profundidad de los argumentos esgrimidos frente a los contenidos desarrollados.

Derivado de las actividades desarrolladas en la Unidad, se proponen las evidencias y criterios de evaluación que se anotan a continuación:

Evidencias	Criterios de evaluación
Exposición escrita de los conceptos relacionados con la primera parte del análisis.	<ul style="list-style-type: none"> • Señala de manera específica las características que permiten comprender las definiciones del colonialismo. • Muestra las diversas formas como se ha conceptualizado al colonialismo a partir de los diversos puntos de vista de los autores. • Caracteriza las condiciones que hicieron posible el fenómeno de la colonización en América Latina, África, Asia y Oceanía, • Explica según los espacios geográficos en los que sucedió la colonización.

	<p>Saberes metodológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra evidencia de su intento de utilizar el marco comprensivo en su explicación. • Utiliza los cuadros comparativos en su exposición escrita para exponer las diferentes conceptualizaciones del colonialismo. • Utiliza diferentes mapas geográficos como apoyo a su explicación. • Utiliza diversas fuentes de información confiables • Redacta utilizando las reglas gramaticales y ortográficas. <p>Actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra una postura respecto a la colonización • Respeta la autoría en las citas textuales o paráfrasis que utiliza.
--	---

Bibliografía

A continuación, se presentan un conjunto de materiales bibliográficos que son sugerencias por lo que podrán ser sustituidos por otros más actualizados.

Bibliografía básica

Osterhammel, Jürgen y Jansen, Jan C. (2019). *Colonialismo, Historia, Formas, Efectos*. España, Siglo XXI Editores.

Navarro, Francisc. (2005). *Historia universal. Los cambios en la edad moderna*. Perú. Salvat Editores.

Hernández, Bernat. (2018). *Historia. Las monarquías absolutas*. México. RBA Editores México.

Sánchez Mantero, Rafael. (2018). *Historia. El siglo XIX*. México. RBA Editores México.

González Ochoa, J. M. (2018). *Historia. El encuentro entre dos mundos*. México. RBA Editores México.

Parry, John H. (1986). *Europa y la expansión del mundo. 1415-1715*. México. Fondo de Cultura Económica.

Bibliografía complementaria

Roberts, J. M. (2009). *Historia Universal, II. Del nacimiento del islam a la Europa Moderna*. España, RBA Edipresse, S. L.

Videos

1898: Los últimos de Filipinas es una película española dirigida por Salvador Calvo Estrenada el 2 de diciembre de 2016.⁴ Describe de forma dramatizada el sitio de Baler.

500 años después. 2005. Documental que cubre el inicio de la esclavitud, su posterior colonialismo y cómo los africanos aún luchan por la libertad básica.

Aguirre, la ira de Dios. 1972. Película de Werner Herzog, basada en el explorador español Lope de Aguirre durante sus intentos del siglo XVI por conquistar lo que hoy es Perú.

La batalla de Argel. 1966. Película que cubre la lucha por la descolonización en la Argelia en el contexto de la Guerra de la Independencia de Argelia y su descolonización.

Entre dos mundos: la historia de Gonzalo Guerrero. 2012. Documental producido por TV UNAM basado en la vida de Gonzalo Guerrero.

El ruiseñor. 2018. Una película australiana ambientada en 1825 en la colonia penal de Van Diemens (actual Tasmania) que muestra la violencia de las fuerzas coloniales infligidas contra los pueblos indígenas.

Sitios web

Colonialismo y violencia. Bases para una reflexión poscolonial:
<https://journals.openedition.org/rccs>

JH Flores. 2006 — Todas estas prácticas coloniales supusieron, entre otros fenómenos, una transformación de la naturaleza y del espacio

Colonialismo-Qué es, concepto, causas, consecuencias y...

<https://concepto> de colonialismo

Unidad de aprendizaje II. 1ª Fase: El colonialismo en América, África, Asia y Oceanía

Presentación

Una vez sometida la sociedad dominada se inicia la fase de operación de los mecanismos de extracción de los recursos humanos, naturales, económicos de la sociedad colonizada por parte de la metrópoli. Para ello se establecen las formas de sometimiento en múltiples niveles y dimensiones. En el orden social se desarrollan vínculos familiares específicos en las estructuras sociales, también, se crean agrupamientos que después se legitiman mediante normas jurídicas para permitir el control de los individuos mediante la organización social. En el orden político se constituyen estructuras de legitimidad en la distribución del poder. Ya sea que se involucre a la población local, o que se realicen hibridaciones entre las jerarquías políticas de los estamentos sometidos ante los dominadores o incluso que se recurra a las élites locales para garantizar el control. Todo esto se realiza mediante la regulación de las jerarquías políticas en la construcción de las estructuras necesarias.

Un recurso que no puede faltar es la formación del imaginario religioso, este espacio puede ir desde la sustitución de las formas religiosas nativas, el sincretismo o la convivencia entre la religiosidad de los dominados y los dominadores. Por lo tanto, la cultura y las representaciones que de ella se establecen se tejen en espacio de convivencia entre la sociedad nativa y dominada y la élite dominante. La circulación del imaginario cultural generalmente se construye entre la resistencia del pasado del pueblo sometido, la adecuación que se hace a partir de la sobrevivencia de ese pasado y las necesidades del presente y los nuevos productos culturales creados en las condiciones de la sociedad dominada por las metrópolis.

Todo esto en el marco de las estructuras económicas creadas para la extracción de los recursos naturales necesarios para el enriquecimiento de los europeos. A este fin se establece todo el orden colonial y en la medida de su duración es que se establecen los procesos históricos que se estudian en este curso. Comprender y explicarlos será la intención del mismo.

Propósitos de la unidad de aprendizaje

Comprende los procesos de conquista, resistencia y organización de la sociedad colonial y de las metrópolis a través de un cuadro de análisis reflexivo para establecer los cambios que se generaron en la vida social.

Comprende las formas que adquirió la dominación colonialista en sus distintas fases, dimensiones y momentos en los distintos espacios geográficos donde tuvo lugar desde una reflexión analítica desde la lectura de textos para determinar que rasgos no deben permitirse en las sociedades actuales.

A lo largo de esta segunda unidad, cada estudiante comprende las formas que adquirió la dominación colonialista en sus fases, dimensiones, momentos, espacios geográficos, así como los procesos de conquista, resistencia, organización de la sociedad colonial y sus metrópolis, a partir

Contenidos

Encontrar las formas como se desarrolló el colonialismo en sus distintas dimensiones, momentos y procesos en el tiempo se condensa en los siguientes contenidos a desarrollar: la conquista, la resistencia y los procesos de sometimiento que incluyó la colaboración de las élites locales. Tanto en Mesoamérica como en el Caribe y la región andina. La formación del estado colonial tanto en las metrópolis europeas como en las regiones sometidas. En la implantación de las estructuras políticas y culturales. También la organización económica de las colonias en América, África, Asia y Oceanía.

Actividades de aprendizaje.

Las actividades a realizar se basan en el análisis de los distintos materiales propuestos en el programa del curso. En principio se sugiere realizar las lecturas básicas y elaborar distintas formas de trabajo de estos materiales, como; elaboración de organizadores gráficos, también la discusión de los distintos puntos de vista encontrados sobre los acontecimientos.

Otro aspecto se refiere a la necesidad de estructurar los niveles de complejidad en las lecturas mediante la jerarquización de las categorías encontradas. Ya que esto puede ser un medio relevante para la comprensión de los textos. Esto permitirá apropiarse de algunas ideas que puedan ser útiles para la discusión o la reflexión.

Elaborar un conjunto de elementos discursivo propios de los temas estudiados será uno de los propósitos más importantes en el proceso de aprendizaje. En la medida que el estudiantado logre desarrollar ideas complejas sobre los temas del curso podrá generar un primer nivel de comprensión que puede permitir la elaboración de un pensamiento crítico.

El uso de diversas fuentes de información en forma de documentales, películas, novelas, historietas o textos históricos pueden ser útiles para ampliar el abanico de posibilidades y reforzar los procesos de aprendizaje. Estos materiales pueden generar posibilidades de trabajo académico diversos, por ejemplo; la elaboración de materiales propios en formatos periodísticos que pueden ser “periódicos murales”, “exposición de museos efímeros” “Reportajes para la historia”, o bien “Un día en la vida de...”, este tipo de productos son relevantes ya que permiten al alumno explorar diversas maneras de trabajar la información.

Se pretende generar la discusión en clase, ya sea a través de exposiciones, debates, mesas redondas, paneles de discusión, conferencias y cualquier otro espacio que permita expresar las ideas, reflexiones o conclusiones que los y las normalistas puedan elaborar sobre la diversidad de temas abordados en la unidad.

El uso y la elaboración de mapas o maquetas será necesario en cada uno de los momentos didácticos, ya sea que se utilicen aquellos disponibles en la escuela o bien se elaboren a partir de los datos dados por las lecturas realizadas. Todas estas actividades pueden ser organizadas como trabajo individual o colectivo, en el espacio áulico o en cualquier otro disponible. Incluso en ambientes externos como museos, plazas públicas o monumentos.

Organizar un debate sobre las consecuencias del colonialismo. Esta actividad se puede realizar de manera híbrida; presencial- virtual. También se sugiere realizar alguna exposición en clase de algún aspecto relevante sobre el tema del colonialismo.

Evaluación de la unidad

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando la o el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso.

Para esta unidad se propone como evidencia final una exposición sobre la vida de las colonias en los distintos espacios donde se ha presentado: estas también pueden incluir un ciclo de cine o testimonios. Para su evaluación se recomienda elaborar una rúbrica para valorar la actividad en general y la participación de cada uno de las y los integrantes de la clase. Ya sea que se realice de manera individual o por equipo.

A continuación, se presenta un cuadro que se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

Evidencias	Criterios de evaluación
Exposición fotográfica	<p>Saber docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe la vida de las colonias en los distintos espacios donde se ha presentado: <p>Saber hacer docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las fotografías abordan el tema de manera que causa intriga con elementos innovadores • Cada bloque fotográfico tiene una secuencia lógica. • Elaboración de un guion para la exposición. <p>Saber docente para convivir, actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las fortalezas que emanaron de estos momentos históricos. • Acepta que la diversidad cultural es también producto de estos contextos.

Bibliografía

A continuación, se presentan un conjunto de materiales bibliográficos que son sugerencias por lo que podrán ser sustituidos por otros más actualizados

Bibliografía básica

Osterhammel, Jürgen y Jansen, Jan C. (2019). *Colonialismo, Historia, Formas, Efectos*. España, Siglo XXI Editores.

Navarro, Francesc. (2005). *Historia universal. Los cambios en la edad moderna*. Perú. Salvat Editores.

Hernández, Bernat. (2018). *Historia. Las monarquías absolutas*. México. RBA Editores México.

Grimberg, Carl, Svanström, Ragnar. (1983). *Historia universal, La hegemonía española*. México. Ediciones Daimon de México.

Grimberg, Carl, Svanström, Ragnar. (1983). *Historia universal, El siglo de Luis XIV*. México. Ediciones Daimon de México.

Grimberg, Carl, Svanström, Ragnar. (1983). *Historia universal, El siglo de la Ilustración*. México. Ediciones Daimon de México.

Grimberg, Carl, Svanström, Ragnar. (1983). *Historia universal, Revoluciones y luchas nacionales*. México. Ediciones Daimon de México.

Sánchez Mantero, Rafael. (2018). *Historia. El siglo XIX*. México. RBA Editores México.

Parry, John H. (1986). *Europa y la expansión del mundo. 1415-1715*. México. Fondo de Cultura Económica.

Gruzinky, Serge. (2021). *La máquina del tiempo. Cuando Europa comenzó a escribir la historia del mundo*. México. FCE.

Mayer Celis, Leticia. (2015). *Rutas de incertidumbre. Ideas alternativas sobre la génesis de la probabilidad, siglos XVI y XVII*. México. FCE.

Bibliografía complementaria

Tuchman, Barbara W. (2018). *La marcha de la locura. La sinrazón desde Troya hasta Vietnam*. México. FCE.

Gruzinsky, Serge. (2016). *La guerra de las imágenes. De Cristóbal Colón a "Blade Runner" (1492-2019)*. México. FCE.

Videos

Camp de Thiaroye. 1989. Película sobre la lucha por la descolonización en el Senegal francés que muestra la masacre de Thiaroye

Las cuatro plumas. 1939. Una película sobre un ex soldado británico durante la campaña colonial de Sudán de 1898 en una guerra religiosa.

Ganga Zumba. 1963. No estrenada hasta 1972 debido a un golpe militar en Brasil, la película destaca a Ganga Zumba, un esclavo revolucionario del siglo XVII que lucha contra el Imperio portugués.

Genocidio americano. 1999. Película sobre el genocidio guatemalteco. Video

Hostiles. 2017. Una película revisionista estadounidense sobre una historia entre un oficial del ejército estadounidense (Christian Bale) y algunos miembros de los pueblos indígenas de América del Norte.

Sitios web

<http://bdmx.mx> mexico detalle testimonios.

Testimonios de la vida colonial-Biblioteca Digital Mexicana.

<https://www.javeriana.edu.co>

Historias de medicina en la colonia-Universidad Javeriana

Unidad de aprendizaje III. 2ª Fase: Colonialismo, resistencias y liberación.

Presentación

En esta tercera unidad se pretende profundizar en esa parte del proceso de colonización que representa las dificultades de los colonizados. Las luchas cotidianas y los momentos más álgidos de esos tiempos. Cuando las sociedades organizadas muestran el verdadero rostro de la colonización. Las luchas en los pueblos colonizados fueron permanentes, desde la resistencia armada a la colonización, pasando por los primeros momentos del sometimiento al conocimiento de las rutinas de los colonizadores, su adaptación y la manera como se generaron los momentos de resistencia y conflicto en el seno de estas sociedades. Por otra parte, las acciones de los colonizadores que generan cambios en las sociedades nativas; la imposición de cultivos, costumbres, formas de vida, religión y un conjunto de elementos que van a generar una nueva imagen en las sociedades sometidas.

Un aspecto importante fueron las divisiones que se generaron al interior de las sociedades entre las élites cooptadas por las autoridades coloniales para el control de la población y la mayoría de los habitantes que sufrían la dominación y sus efectos. En el caso de África se presenta el fenómeno del despoblamiento por la caza y aprehensión de los hombres capaces de resistir el trabajo esclavo ya sea en las Antillas, en las colonias españolas o en las inglesas del Continente Americano.

Por último, se observan los procesos de liberación, algunos de una larga trayectoria con resultados desiguales. Desde una liberación completa hasta aquellos con resultados híbridos. Es decir, que por una parte logran su libertad formal y por otra están atados a los intereses de la antigua metrópoli. También se observa un fenómeno que será novedoso y que tendrá, a la larga, una mayor fuerza en el sometimiento de las antiguas sociedades colonizadas; el neocolonialismo.

Los tiempos en que se desarrolla esta fase de la historia mundial son largos y no se pueden estudiar por separado. Son parte de un proceso continuo de expansión del capitalismo por el mundo e incluso en la actualidad se pueden observar sus efectos.

Propósitos de la Unidad de aprendizaje

Establecer mecanismos que permitieron la implantación de las políticas coloniales, las divisiones entre las élites nativas vinculadas a los colonizadores y el resto de la población. Los procesos de resistencia que se generaron como respuesta a esta situación y las formas que adoptaron las luchas de liberación de esas sociedades.

Contenidos

Las sociedades coloniales justificaron ante sí y sus ciudadanos la expansión territorial resultado de las conquistas. Se crea el argumento del avance civilizatorio y de la superioridad racial como primer elemento junto con la necesidad de llevar la religión cristiana al resto del mundo. En ocasiones se observan justificaciones puramente económicas que junto con todas las demás pretenden asociar las políticas colonizadoras a las necesidades de la sociedad blanca europea. Al mismo tiempo en las colonias, se establecen diversos tipos de resistencias ante esa situación. Cada una de ellas dará lugar a procesos de liberación que son muy diversos en el tiempo y en el espacio. Por ello, en esta tercera unidad se estudian los siguientes contenidos: Europa, Estados Unidos y la justificación del colonialismo. Resistencias, luchas y liberación del dominio colonial, además de las herencias coloniales y la conformación de las nuevas sociedades, así como el neocolonialismo.

Actividades de aprendizaje

Que los alumnos generen sus propias conclusiones con respecto al tema del colonialismo será uno de los propósitos más relevantes en el proceso de aprendizaje. Sólo en la medida que el estudiantado logre desarrollar valoraciones personales sobre los contenidos estudiados podrá observarse un primer nivel de pensamiento complejo para iniciar la elaboración de un pensamiento crítico.

El trabajo sobre diversas fuentes de información como novelas, libros, documentales, películas, historietas o cualquier otra pueden ser útiles para ampliar el abanico de posibilidades para reforzar los procesos de aprendizaje. Estos elementos pueden dar lugar a formas de trabajo muy variadas, que permitan la elaboración de productos en diversas formas; por ejemplo; periódicos murales, otros en formato de "Reportajes para la historia", o

bien “Un día en la vida de...”, este tipo de productos son relevantes ya que permiten al alumno explorar diversas maneras de trabajar la información.

La discusión mediante exposición en clase, debates, mesas redondas y cualquier otro formato que permita expresar sus propias ideas, reflexiones o conclusiones que los normalistas puedan tener sobre la diversidad de temas abordados en la unidad puede ser medios de expresión fundamentales para demostrar sus saberes sobre los contenidos.

El uso y la elaboración de mapas será necesario en cada uno de los momentos didácticos, ya sea que se utilicen aquellos disponibles en la escuela o bien se elaboren a partir de los datos estudiados y por las lecturas realizadas. Todas estas actividades pueden ser organizadas como trabajo individual o colectivo, en el espacio áulico o en cualquier otro disponible. Incluso en ambientes externos como museos, plazas públicas o monumentos.

Evaluación de la Unidad

La evaluación continua permitirá el seguimiento de las participaciones del estudiantado a lo largo de las sesiones, para ello pueden utilizarse recursos como la observación directa, alguna guía específica o algún otro recurso como la rúbrica o la escala estimativa incluso el examen. Los productos elaborados en cada momento de la actividad grupal o individual pueden ser; organizadores gráficos, escritos, productos digitales o cualquier otro elemento que materialice los procesos de comprensión realizados por los alumnos.

De esta manera, la elaboración de todos estos productos, serán el resultado de los acuerdos realizados entre docente y alumando al inicio del semestre. Estos productos pueden realizarse en los diversos formatos establecidos, aunque para ello previamente se acordarán los criterios de elaboración y valoración.

También se podrán utilizar las exposiciones individuales o por equipo., de acuerdo a los criterios establecidos por el conjunto del alumnado, que pueden ir, desde plenarias o en otros formatos; tales como mesas redondas, debate u otros.

La evidencia final de esta unidad, consiste en la elaboración de un ensayo, donde señalen los elementos que definieron el periodo colonial, las luchas de resistencia y los procesos de liberación, podrán presentar esquemas, cuadros comparativos, videos o bien otros materiales sobre los contenidos. También podrá apoyarse en la elaboración de algún material sobre las herencias

coloniales, el mestizaje o las maneras como las nuevas sociedades superaron o no el pasado colonial.

Cada docente titular podrá valorar los productos mediante la presentación de las diversas evidencias y el uso de escalas o rúbricas.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Ensayo Narrativo	<p>Saberes de conocimiento, conceptos, teorías</p> <ul style="list-style-type: none"> • Señalar los elementos que permiten comprender las diferentes formas que adoptó el colonialismo fuera de Europa. • Caracterizar los problemas, luchas, resistencias y las diversas formas que adoptaron los procesos de liberación de los distintos pueblos sometidos al coloniaje. • Caracteriza las herencias coloniales, el mestizaje • Explica las maneras como las nuevas sociedades superaron o no el pasado colonial. <p>Saberes metodológicos, procedimentales, habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incluye los elementos estructurales del ensayo • Utiliza mapas geográficos o esquemas, para ilustrar su ensayo • Usa fuentes analógicas o digitales confiables • Utiliza en su citación el sistema APA • Aplica las reglas gramaticales y ortográficas en su redacción

	<p>Saberes: ser o estar y convivir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refiere una opinión personal a partir del sustento de su ensayo. • Determina algunos elementos para una postura grupal con respecto a su narrativa en el ensayo.
--	---

Bibliografía

A continuación, se presentan un conjunto de materiales bibliográficos que son sugerencias por lo que podrán ser sustituidos por otros más actualizados

Bibliografía

Chamberlain, M. E. (1997). *La descolonización, La caída de los imperios europeos*. Ed. Ariel. Barcelona, España.

Kwarteng, kwasi.(2015). *El oro y el caos. Quinientos años de imperialismo, deudas y derrumbes*. Madrid. Turner Publicaciones.

Hobsbawm, Eric, Ranger, Terence. (2018). *La invención de la tradición*. España. Ed. Crítica.

Omar, Sidi M. (2007). *Los estudios post-coloniales, Una introducción crítica*. España, Publicacion de la universitat Jaume.

Ledesma, Jorge. (1988). *¡Acuso al invasor!*, Argentina. Planeta Argentina.

Amin, Samir. (1989). *El eurocentrismo, Crítica de una ideología*. México. Siglo XXI Editores.

Burchardt, Hans-Jürgen. (2021), *(Post)Colonialismo a prueba. Cuba, Puerto Rico y Las Filipinas, Desde una perspectiva comparada*. México. Editorial Gedisa.

Jaffe, Hosea. (1976). *Del Tribalismo al socialismo. Historia de la economía política africana*. México. Siglo XXI Editores.

Williams, Eric. (2011). *Capitalismo y esclavitud*. España. Ed. Traficantes de sueños.

Bibliografía complementaria

Prado, Abdennur. (2020). *Genealogía del monoteísmo. La religión como dispositivo colonial*. México. Ediciones Akal.

Concostrina, Nieves. (2021). *Cualquier tiempo pasado fue anterior*. Madrid. La esfera de los libros.

Videos:

El ruiseñor (2018). Una película australiana ambientada en 1825 en la colonia penal de Van Diemens (actual Tasmania) que muestra la violencia de las fuerzas coloniales infligidas contra los pueblos indígenas.

La otra conquista. (1992). Película mexicana que narra la imposición de la nueva cultura y religión a las costumbres de su pueblo bajo la conquista española en México (1521) desde la perspectiva azteca.

Quilombo. (1984). Relato de Quilombo dos Palmares, una comunidad brasileña del siglo XVII de esclavos fugitivos dentro del Imperio portugués. Presenta a su antiguo líder, Zumbi.

Zama. (2017). La película está ambientada a finales del siglo XVIII en una remota colonia sudamericana bajo el Imperio español y retrata la "naturalidad de la esclavitud" para los colonialistas del período.

Zulú. (1964). Una película de guerra épica británica de 1964 que muestra la batalla de Rorke's Drift entre el ejército británico colonial y los zulúes en enero de 1879.

Exterminad a Todos los Salvajes. (2021). Serie de HBO de cuatro episodios que narra la temática del colonialismo en un contexto de imperialismo y racismo.

Evidencia integradora del curso

En esta sección se describirán las características de la evidencia integradora, así como sus criterios de evaluación.

Evidencias	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de organizadores gráficos, cronológicos, monográficos, descriptivos y analíticos. 2. Presentación de maquetas, mapas y otros materiales relacionados al curso 	<ul style="list-style-type: none"> • Incluyen los factores determinantes en la genesis del colonialismo. • Explica las formas que adoptó el régimen colonial en los distintos continentes en los que se implantó. • Analiza los procesos de asimilación, resistencia y luchas de liberación a que dio lugar a lo largo del tiempo. • Reflexiona sobre las herencias de los periodos coloniales en los pueblos subyugados. • Reconoce los problemas que presentan las herencias coloniales

Perfil académico sugerido

Nivel académico

Obligatorio: Licenciatura, maestría o doctorado en historia o cualquier otra rama de las ciencias sociales, así como en alguna disciplina afín.

Deseable: Experiencia de investigación en el área...

Experiencia docente para

- Conducir grupos
- Trabajo interdisciplinario y por proyectos
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes
- Experiencia profesional en el campo de la Historia y de ser posible en el campo de la investigación histórica.

Referencias de este programa

Cano, Elena. (2005). *Cómo mejorar las competencias docentes*, Barcelona: Grao.

Díaz Barriga, Ángel. (2011). *Ensayos sobre la problemática curricular*. México: Trillas.

Brockbank, A. McGill, I. (2008). *Aprendizaje reflexivo en la educación superior*. Madrid: Morata.

Pérez Hernández, Abel Federico. Méndez Sánchez, Cristian Janet, Pérez Arellano. Pedro, García Sastré. José Antonio. (2017). *Los programas de estudio en la educación superior: Orientaciones para su elaboración*. En: *Perspectivas docentes*. Dialnet.

Universidad de Colima, Dirección General de Educación Superior. (2019). *Manual para el diseño y actualización de planes de estudio de nivel superior*.