

Licenciatura en Educación Primaria

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Desarrollo socioemocional y aprendizaje

Segundo semestre

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Bases teóricas y metodológicas de la práctica**

Carácter del curso: **Currículo Nacional** Horas: **4** Créditos: **4.5**

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	10
Estructura del curso.....	12
Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza.....	13
Sugerencias de evaluación.....	14
Unidad de aprendizaje I. Fundamentos teóricos de la educación socioemocional y su relación con el aprendizaje.	18
Unidad de aprendizaje II. El autoconocimiento de los componentes socioemocionales para la consolidación de la identidad docente.	23
Unidad de aprendizaje III. Aprendizaje y enseñanza de las habilidades socioemocionales.....	27
Evidencia integradora del curso.....	30
Perfil académico sugerido.....	34

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

Que las y los estudiantes normalistas, reconozcan los procesos implicados en el desarrollo socioemocional y su relación con el aprendizaje, con la finalidad de construir marcos explicativos cimentados en las teorías científicas existentes sobre las emociones y de esta manera puedan propiciar la gestión de sus capacidades emocionales; para hacer transferencias y transposiciones didácticas que les permita construir ambientes de aprendizaje incluyentes, además de diseñar estrategias que favorezcan la formación integral de las niñas y los niños de educación básica.

Antecedentes

En el primer semestre las y los estudiantes normalistas en la fase de inmersión han tenido la oportunidad de adentrarse en el conocimiento y comprensión de las bases filosóficas y legales del sistema educativo mexicano, al hacer énfasis en los planteamientos del artículo 3º constitucional respecto a la visión integral del ser humano como objeto de derechos y obligaciones sustentadas en el humanismo. Así mismo, en el curso del sujeto y su formación profesional, reflexionaron sobre la profesión docente como carrera de vida y los desafíos a los que actualmente se enfrentan los docentes. De igual manera, conocieron y comprendieron cómo se desarrollan y aprenden las niñas y los niños desde un enfoque de gestación de saberes tanto en lo comunitario desde la reflexión crítica de la intercultural. Además, en el curso de acercamiento a las prácticas educativas y comunitarias, se introdujeron a comprender la complejidad de la docencia a partir de la construcción de los saberes comunitarios, entre ellos: saberes, creencias, experiencias, rituales y formas de ver e interpretar la realidad que les rodea y cómo estos impactan a las prácticas educativas.

Los antecedentes expuestos tienen una vinculación estrecha con el desarrollo socioemocional y el aprendizaje, de acuerdo con las perspectivas actuales, diversos teóricos coinciden en que “no existe aprendizaje sin emoción”. Los descubrimientos de las neurociencias en relación con el aprendizaje han confirmado que los procesos morfo fisiológicos son determinantes en la adquisición de conocimientos por medio de la creación de redes neuronales que permiten acrecentar el acervo cognitivo y el bienestar.

Por lo anterior, las y los docentes en formación precisan de conocer, cómo se gestan las emociones, cómo se desarrollan en el ser humano las competencias

socioemocionales y cuál es el impacto en los procesos de aprendizaje; a partir del análisis y la reflexión de sus propias experiencias para adquirir conocimientos que les habiliten en el diseño de situaciones didácticas para gestar procesos de formación, en los que elaboren estrategias de intervención educativa, respetando los procesos de desarrollo y los saberes de las y los niños a quienes acompañan en su proceso formativo.

Los seres humanos en la actualidad han estado expuestos a situaciones de gran impacto en las formas en el que se deben comprender los procesos de interacción social y del cuidado de la salud; asimismo, es necesario que se reconozca la importancia del bienestar emocional como determinante en la vida personal, profesional y productiva, potenciando de esta manera la convivencia social y el bien común. Todo ello a partir de la conciencia emocional, la regulación emocional, la autonomía personal, las habilidades y valores sociales de la vida para el bienestar; lo que los ayudará a acompañar los procesos en que las y los estudiantes normalistas tomen decisiones que les permita ayudar a resolver conflictos al respetar la diversidad de perspectivas de vida y formas de interpretar la realidad de acuerdo a la historicidad individual y comunitaria.

Por tanto, este curso es de suma importancia en la formación inicial de los nuevos docentes, ya que por una parte, se propicia el desarrollo socioemocional de las y los estudiantes normalistas y les proporcionen los fundamentos necesarios para elaborar estrategias didácticas con las cuales pueda acompañar el proceso de desarrollo socioemocional y aprendizaje de las y los niños en la educación primaria.

Descripción

El curso pertenece al trayecto formativo Bases teóricas y metodológicas de la práctica. Se ubica en la fase de inmersión con cuatro horas a la semana, aportando un total de 4.5 créditos, mismos que son alcanzables en 18 semanas de estudio.

El propósito formativo general del curso, radica en que las y los estudiantes adquieran, de manera gradual y sistemática, saberes y conocimientos, habilidades, actitudes y valores asociados al desarrollo socioemocional para confirmar sus emociones durante las relaciones interpersonales. Es importante que el estudiantado desarrolle habilidades socioemocionales y las fomente con niños y niñas a través de su práctica docente con diferentes estrategias de

aprendizaje que promocióne un clima agradable en el aula y así regular las emociones.

Los contenidos que se abordan en el curso, favorecen el desarrollo sociocultural, cognitivo, psicológico, físico y emocional, tanto de los docentes y de los estudiantes; al considerar al estudiantado como el centro del proceso educativo y protagonista de su propio aprendizaje; al asumir la tarea educativa como un compromiso de formación, que debe tener el cuidado de sí, de su salud física y psicológica, además del cuidado del otro y de la vida desde la plena consciencia de su actuar con responsabilidad.

Dado que los aspectos afectivos y emocionales en la educación son un proceso continuo y permanente, se pretende potenciar la integralidad del estudiantado en todas sus capacidades, con la finalidad de generar un sentido de bienestar consigo mismo y con los demás. En este curso las y los estudiantes desarrollarán podrán ser sensibles, percibir, valorar y expresar emociones para gestionarlas, al promover un crecimiento emocional e intelectual. Por consiguiente, la o el docente titular del curso deberá orientar al estudiante normalista a que, a partir de su experiencia, conozca y diseñe estrategias, técnicas e instrumentos que le faculten a detectar e intervenir de manera puntual en diversas situaciones y generar vínculos de confianza, contención y orientación, a fin de fomentar la creación de estrategias didácticas creativas e innovadoras que aporten conocimientos a la sociedad, con herramientas culturales y emocionales que les ayuden a afrontar los desafíos de la vida cotidiana y escolar.

Cursos con los que se relaciona

El presente curso tiene una vinculación con dos cursos que los anteceden entre ellos. el curso de Teorías del desarrollo y aprendizaje, como referente para conocer, plantear estrategias, técnicas para la detección de casos que requieran acompañamiento y apoyo asociado al autocontrol y educación emocional y fortalece los factores de protección que contribuyen a minimizar factores de riesgo, desde una perspectiva interdisciplinaria y convergente, poniendo énfasis en el potencial educativo que se genera cuando se establece un vínculo pedagógico y afectivo con sus estudiantes.

Así mismo, está estrechamente relacionado con El sujeto y su formación profesional porque le permite el reconocimiento del papel de las emociones en su formación mediante las reflexiones, el análisis y la comprensión de las motivaciones e intereses de su elección profesional. y la construcción de su identidad docente.

De forma transversal se relaciona con los siguientes cursos:

Literatura y mediación lectora, porque le permite hacer uso de sus emociones para diseñar proyectos de mediación lectora para favorecer la apreciación estética de la literatura infantil.

Planeación para la enseñanza y evaluación de los aprendizajes dado que tienen la finalidad de desarrollar procesos de análisis de los principios y enfoques teórico-metodológicos que permitan identificar los aspectos que integran la planeación y la relación que guarda con las orientaciones que se prescriben en el plan y programas de estudio vigentes para educación primaria, para diseñar una propuesta de planificación situada desde una interculturalidad e inclusión social. Desarrollar planes de evaluación que permitan a los docentes en formación identificar momentos, situaciones, instrumentos, técnicas y tipos de evaluación pedagógica en la planificación, a través del análisis de los elementos teórico-metodológicos, para contribuir a los aprendizajes, a la identificación y autorregulación de las emociones de los niños y las niñas de educación primaria desde un enfoque humanista.

En lo general con el Trayecto de práctica Profesional y saberes pedagógicos, porque propicia que el estudiantado se conozca y comprenda a sí mismo, al igual que la cultura escolar y comunitaria, para, posteriormente, conducirlo a intervenir en el aula y en la institución escolar. En lo particular con el curso Análisis de prácticas y contextos escolares porque se pretende desarrollar en los estudiantes la capacidad para sistematizar y analizar información, con el fin de contrastar, comparar y establecer relaciones que contribuyan a descubrir

patrones, rutinas, formas de interacción en la comunidad, la escuela primaria y el aula.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por los y las docentes normalistas: Dr. Guillermo Parga Guillén, Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez”, Aguascalientes. Mtro. Salvador Rodarte Barrón Instituto de Estudios Superiores de Educación Normal “Gral. Lázaro Cárdenas del Río” de Ciudad Lerdo, Durango. Dr. José de Jesús Pulido Gallegos, Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez”, Aguascalientes. Mtra. Rosa Ma. Tinoco Sánchez Benemérita y Centenaria Escuela Normal Oficial de Guanajuato (BCENOG), Mtra. Denis Delgado Ávila, Escuela Normal Experimental “Rafael Ramírez Castañeda” (ENERRC) de Nieves, Zacatecas. Dra. Giovana Reyna Revuelta. Escuela Normal Urbana Federal del Istmo (ENUFI) de Ciudad Ixtepec, Oaxaca. Dra. Karen Johanna Madrigal Esquivel, Escuela Normal Primaria “Rosario María Gutiérrez Eskildsen”, Tabasco. Dra. Marbella Cortés Sarabia, Esc. Normal “Vicente Guerrero”, del Estado de Guerrero, Mtro. Raúl David Jiménez Santos, Centro Regional de Educación Normal de Oaxaca (CRENO). Mtra. Julia Lizette Verduzco Torres Instituto Superior de Educación Normal del Estado de Colima (ISENCO), Mtra. Gloria Elizabeth Banda González Escuela Normal Urbana Cuauhtémoc (ENUC) de Nuevo Laredo, Tamaulipas, Mtra. Rosa Isela Gil Miranda, Escuela Normal Superior de Tehuacán (ENST) Del Estado de Puebla, Dra. Elvira Ruiz González, Escuela Normal de Licenciatura en Educación Primaria Villaflores (ENLEP VILLAFLORES) del Estado de Chiapas, Dr. Raúl Rendón Ríos Escuela Normal de Sinaloa (ENS) de Sinaloa, Mtra. María de Montserrat Campos Díaz de León, Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez”, Aguascalientes, Mtra. Mónica Ledezma Reyes, Centro Regional de Educación Normal “Javier Rojo Gómez”, Bacalar, Quintana Roo y los especialistas en diseño curricular Julio Leyva Ruíz y María del Pilar González Islas.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general de egreso

- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos y hace de la educación un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.
- Ejerce el cuidado de sí, de su salud física y psicológica, el cuidado del otro y de la vida desde la responsabilidad, el respeto y la construcción de lo común, actuando desde la cooperación, la solidaridad, y la inclusión.

Perfil de egreso profesional de la Licenciatura en Educación Primaria

Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.

- Fortalece su desarrollo socioemocional y fomenta una cultura de paz en beneficio de las niñas y los niños, con base en la perspectiva de género,

sororidad, diálogo constructivo y la búsqueda de acuerdos, que permiten la convivencia social y pacífica.

Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando la modalidad, sus contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, psicológico, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.

- Identifica los intereses, motivaciones, necesidades, niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, así como las barreras para el aprendizaje y la participación que enfrentan las niñas y los niños de primaria.

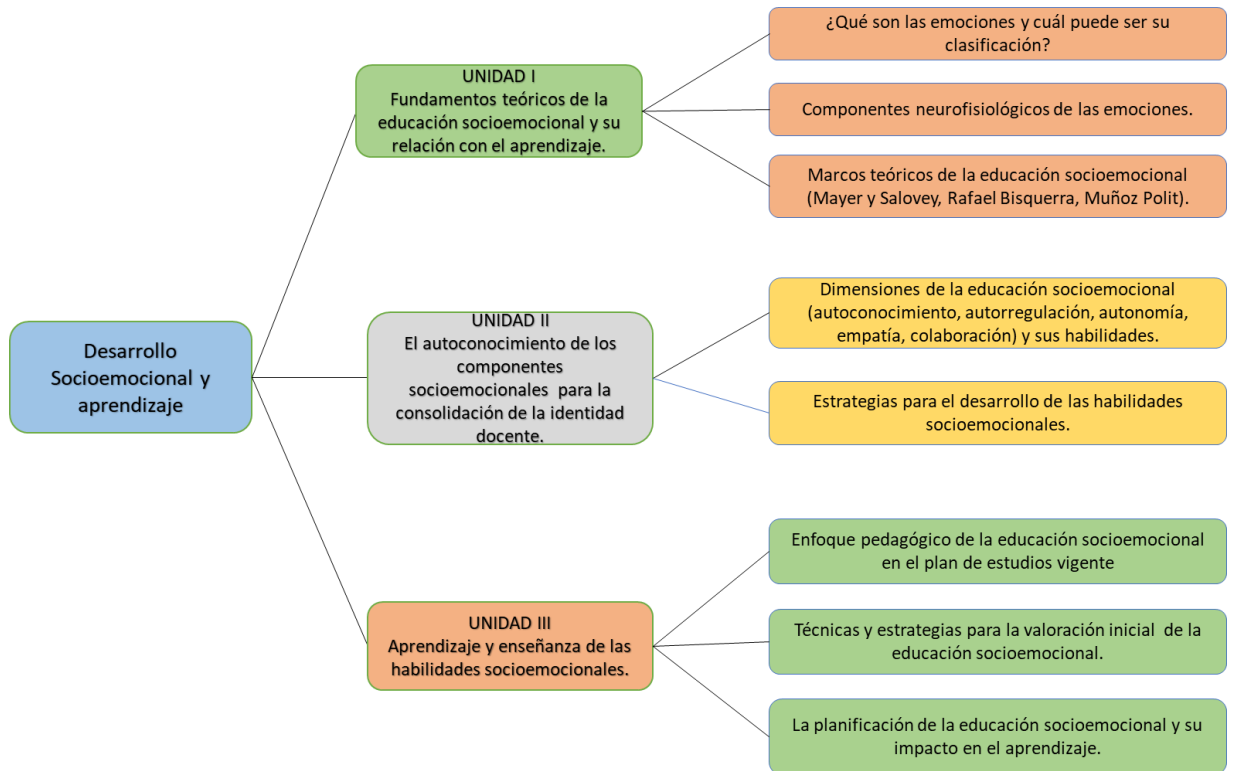
Reconoce el valor que tiene la educación física a partir del juego, el deporte y la recreación para el desarrollo motriz, el cuidado de la salud y la prevención de enfermedades.

- Practica y promueve en las y los niños de su grupo, así como de toda la comunidad escolar, estilos de vida saludable y activo en la vigilancia de su salud física y socioemocional, el cuidado del otro y de la vida, como parte de su desarrollo integral.
- Fortalece la autoestima y el desarrollo corporal, cognitivo, motriz y emocional propio y el de niños y niñas, desde un enfoque crítico que reconoce distintos contextos de vida.

Diseña y desarrolla planeaciones didácticas situadas desde una interculturalidad crítica, considerando el Plan y los programas de estudio vigentes para la educación primaria.

- Planifica sus estrategias y actividades desde un sentido humanista para el desarrollo de habilidades sociales y de autogestión socioemocional y bienestar de niños y niñas en un marco de empatía, convivencia sana sororidad, equidad, diversidad sexual, equidad de género y respeto.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza

El curso está diseñado para abordarlo desde una metodología de seminario-taller, en donde las y los estudiantes podrán investigar, analizar y reflexionar sobre los diferentes fundamentos teóricos de la educación socioemocional y su relación con el aprendizaje. Para que, a partir de esto, puedan comprender los contenidos del curso a través de experiencias de aprendizaje; esto les facultará para identificar sus emociones y relacionarlas con su proceso de formación personal y profesional. Además de conocer las técnicas, los instrumentos y las estrategias de enseñanza y aprendizaje que proporcionarán a los docentes en formación los recursos necesarios para facilitar, guiar o acompañar el proceso educativo y así favorecer el desarrollo integral de las niñas y los niños de educación primaria.

Se sugiere mantener comunicación con responsables de otros cursos del semestre en colegiado para la construcción de las evidencias que pudieran ser comunes, considerando ante todo los propósitos establecidos en las unidades y los criterios de evaluación. Este trabajo colegiado puede ser también el dispositivo que motive el desarrollo de algún proyecto integrador del semestre, donde las y los estudiantes sean protagonistas y determinen junto con el colegiado, aquellos aprendizajes del semestre susceptibles de integrarse de forma crítica hacia la atención de alguna necesidad o problemática de índole educativa, dentro de la comunidad escolar o comunitaria de tal manera que el estudiantado desarrolle nuevos saberes y capacidades en contextos reales.

Las actividades que se realizan en este curso están basadas en dos momentos, uno en el plano individual para que las y los estudiantes normalistas puedan reconocer, comprender y gestionar sus emociones. En un segundo plano está orientado para que identifiquen las emociones de las y los alumnos de educación primaria y diseñar estrategias y planeaciones pertinentes al contexto sociocultural cercano a sus observaciones y prácticas docentes.

Durante el desarrollo del curso se considera el trabajo colaborativo para que se puedan construir los conocimientos a partir de la interacción con los otros. Además de que se precisa la investigación documental con la intención de conocer, recopilar, analizar y reflexionar la información sobre los fundamentos teóricos, los componentes y las estrategias para el aprendizaje y la enseñanza de las competencias socioemocionales. Asimismo, se utilizará la narrativa pedagógica como herramienta, basada en el descubrimiento de los sentimientos y/o emociones de las y los estudiantes normalistas, para que les permita reflexionar sobre la influencia de ésta en el proceso de aprendizaje. Es por ello que el Trayecto de práctica profesional y saberes pedagógicos será

fundamental para que las y los estudiantes obtengan información a través de diferentes técnicas e instrumentos como: la observación y/o la entrevista, que les permitan identificar, analizar y reflexionar sobre las emociones de las alumnas y los alumnos de educación primaria, con la intención de reconocer las diferentes formas de diseñar estrategias y planeaciones pertinentes y diferenciadas.

Se sugiere que la o el coordinador del curso tenga presente el enfoque humanista al enaltecer el potencial de todos los seres humanos de ir reconstruyéndose por medio de la toma de conciencia de sus procesos experienciales sometidos al análisis y reflexión en un ambiente de aprendizaje de respeto y empatía al adoptar un rol de facilitador del aprendizaje, más que de instructor, y que gestione los saberes socioemocionales que se desean promover; de ahí la importancia de que el propio docente desarrolle sus dominios socioemocionales y adquiera aprendizaje.

Sugerencias de evaluación

Para realizar la evaluación del curso se propone la valoración de los aprendizajes de las y los docentes en formación desde el enfoque formativo; es decir, no se trata de elaborar un juicio para calificar y determinar, como punto final la acreditación o reprobación de las y los estudiantes, sino en una valoración integral de múltiples elementos que intencionalmente están presentes desde la planeación del curso y que permite conocer si se alcanzan sus propósitos, si se orienta sobre el camino a seguir para apoyar su desarrollo y fortalecimiento en la ruta del logro de las metas marcadas en las unidades de aprendizaje y los rasgos, tanto del perfil general de egreso como los del perfil profesional.

Es conveniente recalcar que la evaluación formativa se hace presente cuando es considerada como parte integral de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Es por ello que debe basarse, tanto en obtener evidencias del desempeño de las y los estudiantes como en que éstos sean conscientes, copartícipes y corresponsables de este proceso. Por lo que, es muy importante que, desde el inicio, el coordinador del curso deba asegurarse que quienes están en formación, conozcan las metas de aprendizaje, identifiquen cuál es el punto de dónde parten cuando inician una unidad de aprendizaje, reflexionen sobre sus avances y dificultades, se planteen cómo solventar las segundas y, al concluir, puedan reconstruir el proceso que siguieron para alcanzar la meta.

La evaluación que se propone en este curso está basada en la valoración del y para el aprendizaje, desde el enfoque formativo que consta de las fases:

diagnóstica-continua, formativa y sumativa; usando estrategias, técnicas e instrumentos de heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación. Se debe priorizar la devolución, entendida como la comunicación permanente del profesor con sus estudiantes en donde les aporte orientaciones sobre las áreas de oportunidad y mejora del aprendizaje al considerar: las características de cada alumno y alumna en formación, sus esquemas de conocimiento, sus contextos sociales y culturales, sus experiencias de vida y educativas previas, sus hábitos y actitudes; con el propósito de la mejora continua que les permitirá a las y los alumnos, gestar un proceso que sirva para reflexionar y tomar conciencia de los saberes y los dominios adquiridos.

Se pretende que el estudiante conozca cuáles son los fundamentos teóricos de la educación socioemocional y su relación con el aprendizaje desde diversas perspectivas, para que comprenda la importancia de su estudio y el reconocimiento en uno mismo y su vinculación con los procesos de aprendizaje. Lo que se alcanzará a través de la aplicación de diferentes estrategias como: la investigación documental, la narrativa pedagógica y la introspección de sus propias reacciones, para interpretarlos desde una visión holística e identifiquen y reconozcan su valor en el proceso educativo.

Evidencias de aprendizaje

Las evidencias de las unidades de estudio que se sugieren para atender a los propósitos de este curso son:

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Elementos o instrumento para evaluar	Ponderación
Unidad I Desarrollo socioemocional y aprendizaje	Narrativa pedagógica	Presenta información clara, organizada y establece relaciones entre los conceptos de los fundamentos teóricos de la educación socioemocional	Lista de cotejo que plasme la experiencia, su desarrollo emocional y la relación que éste tiene con el aprendizaje.	
Unidad II El autoconocimiento de los componentes	Diario de las emociones	Presenta sus posturas, ideas y pensamientos	Texto que exprese la interpretación personal y sentir	

socioemocionales para la consolidación de la identidad docente.		<p>utilizando el diario de las emociones con base en los siguientes elementos:</p> <p>El evento que narra.</p> <p>Los pensamientos.</p> <p>Las sensaciones físicas.</p> <p>La emoción o emociones que sentiste.</p> <p>¿Qué me quieren decir esas emociones?</p> <p>Reflexión personal, sobre cómo gestionar las emociones expresadas.</p>	de sus experiencias narradas	50%
<p>Unidad III</p> <p>Aprendizaje y enseñanza de las habilidades socioemocionales</p>	<p>Fichero de Técnicas e instrumentos para la valoración inicial de la educación socioemocional</p> <p>Fichero de estrategias para el desarrollo socioemocional.</p>	<p>Las fichas incluyen las características y ejemplos de los instrumentos que permiten realizar una valoración inicial de las emociones y las habilidades sociales de las niñas y los niños.</p> <p>Fichero de recursos y estrategias de aprendizaje para la atención del desarrollo socioemocional de</p>	<p>Las fichas destacan las habilidades socioemocionales que se pretenden desarrollar en niños y niñas, muestran una estructura lógica,</p> <p>Incluyen: propósito, tema que se trata en los contenidos de educación primaria;</p>	

Unidad de aprendizaje I. Fundamentos teóricos de la educación socioemocional y su relación con el aprendizaje.

Presentación

Esta unidad de aprendizaje inicia con una actividad introductoria, que permitirá que la y el estudiante normalista evoquen sentimientos o emociones en torno a una situación personal, que lo conducirá a narrar un escrito donde pueda contar su experiencia. Posteriormente comparten su escrito narrativo en binas para que tengan la posibilidad de escucharse y ser escuchado. Al término de la compartencia en binas, las y los estudiantes en formación, realizarán revisiones documentales, apoyados de diferentes textos y videos para identificar la clasificación de las emociones, comprender en qué consisten, sus funciones y los procesos mentales que involucran; para que vuelvan a remitirse a su escrito narrativo inicial y agreguen nombres a las emociones que detecten. Al final de la unidad la y el estudiante en formación a través de un organizador gráfico y su escrito narrativo concretan los conocimientos aprendidos sobre los marcos teóricos de la educación socioemocional y la relación con el aprendizaje.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Conocer los fundamentos teóricos de la educación socioemocional, basados en la evidencia científica que proporcionen un marco de referencia para comprender el propio desarrollo socioemocional y su relación con el aprendizaje.

Contenidos

- ¿Qué son las emociones y cuál puede ser su clasificación?
- Componentes neurofisiológicos de las emociones.
- Marcos teóricos de la educación socioemocional (Mayer y Salovey, Rafael Bisquerra, Muñoz Polit).

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Se sugiere utilizar las siguientes estrategias:

1.- Actividad introductoria. ¿Qué son las emociones?

A lo largo de la vida pasamos por eventos que trastocan nuestra vida, por ejemplo una pandemia, donde se han presentado diversas situaciones, a veces muy críticas. Dichas situaciones han provocado una serie de reacciones en los seres humanos basados en sentimientos y emociones y que en algunas ocasiones no somos capaces de entender, gestionar o reconocer qué efectos tienen estas reacciones en nuestro pensamiento, nuestro cuerpo y la comunidad familiar o social que nos rodea.

En tu situación personal, recuerda un evento que te provocó alguna reacción, sentimiento o emoción durante la pandemia. Elaborar un escrito narrativo. Te puedes guiar con algunas de las siguientes variables:

- 1.- La situación que te generó ese estado emocional.
- 2.- ¿Qué importancia tenía para ti lo que estaba sucediendo?
- 3.- ¿En qué medida contribuiste a que se generará esa situación?
- 4.- ¿En qué medida contribuyeron otros para que se diera esa situación?
- 5.- Piensa en lo que querías y en lo que no querías en esa situación.

Formar equipos con dos compañeros o compañeras y platicar la narración realizada.

2.- Realizar la siguiente lectura: Universo de emociones: la elaboración de un material didáctico en Soler, J.L.; Aparicio, L.; Díaz, O.; Escolano, E y Rodríguez, A. (Coords.) (2016, págs. 20 -31). Y analizar la clasificación de acuerdo al universo de las emociones. Ya que conoces esta clasificación; en la narración que iniciaste desde la actividad introductoria; añadir el nombre de la emoción o las emociones que sentiste en la situación seleccionada.

3.- Observar el siguiente video, titulado “¿Qué son las emociones?” en: <https://www.youtube.com/watch?v=hP7hDPP1Dz0> y añadir a la narración que se elaboró en la actividad introductoria, los siguientes elementos:

- ¿Qué son las emociones?
- ¿Qué función tienen las emociones? y,
- ¿Qué procesos mentales involucran las emociones?

- Formar equipos de 4 integrantes y responde a las siguientes preguntas.
- ¿Se pueden educar las emociones?
- ¿Las emociones son buenas o son malas?
- ¿Se pueden gestionar las emociones?
- ¿Cómo impactan las emociones en el aprendizaje?

Incorporar las conclusiones del equipo a la narración inicial.

Componentes neurofisiológicos de las emociones

- Observar los siguientes videos: ¿Qué cambios se producen en el cerebro a causa del estrés en: <https://youtu.be/GPYkbyPli1c> y ¿cómo funciona el cerebro? <https://youtu.be/Su3kBTg0o5o> y con base en ellos realizar un mapa mental de cómo funciona el cerebro ante los estímulos que generan emociones.
- Describir en un cuadro comparativo la función del sistema límbico, la corteza prefrontal, el hipocampo, la amígdala y el corticol en relación con las emociones, apoyarse en el siguiente video: la amígdala y su papel en las emociones https://youtu.be/jaBguzF_zvY
- Elaborar en equipos de 4 integrantes una infografía con la información obtenida en las actividades anteriores dando respuesta a la pregunta ¿Cómo funciona el cerebro ante las emociones?

Marcos teóricos de la educación socioemocional (Mayer y Salovey, Rafael Bisquerra, Muñoz Polit).

Con base en los siguientes textos: Las competencias emocionales (Bisquerra, R. y Pérez, N.; 2007, p. 61 -82); Educación emocional y competencias básicas para la vida. (Bisquerra, R.;2003). Definiciones para una teoría humanista (Muñoz, P; 2009). Analizar en equipos de 4 integrantes, los principales referentes teóricos de la educación socioemocional: Salovey y Mayer, Bisquerra, Muñoz Polit. A partir de este análisis esquematizar la información mediante un cuadro comparativo de doble entrada.

Se sugiere como pautas de análisis los siguientes aspectos: Autor, Año, Clasificación (de los componentes, dimensiones o competencias socioemocionales), actualización de la propuesta teórica, diferencias y similitudes entre propuestas.

Propuesta de cuadro comparativo (opcional):

Nombre:			
Semestre:	Grupo:	Fecha:	
Autor(es)	Salovey y Mayer	Bisquerra	Muñoz Polit
Año			
Clasificación			
Actualización			
Análisis, diferencias y similitudes			

Al término de la actividad, se sugiere que, en equipos, se socialice en plenaria la información para construir un cuadro comparativo grupal destacando las diferencias y similitudes entre las teorías.

Evaluación de la unidad I

Evidencia de la unidad	Criterios de evaluación
Narración	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los conceptos de los fundamentos teóricos de la educación socioemocional y su relación con los procesos de aprendizaje. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Genera un proceso de autoreflexión argumentando los elementos teóricos del desarrollo socioemocional.

	<p>Saber ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none">• Asume actitudes de respeto y empatía a los procesos de desarrollo emocional, valorando la diversidad expresada en ellos.
--	--

Unidad de aprendizaje II. El autoconocimiento de los componentes socioemocionales para la consolidación de la identidad docente.

Presentación

Esta unidad de aprendizaje pretende introducir al docente en formación a partir de la propuesta de Bisquerra sobre las competencias emocionales (conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, competencia social y habilidades de vida para el bienestar) y así autoconocerse para gestionar una vida grata y saludable. El diario de las emociones es la estrategia en la que registrará distintas situaciones sobre la realidad educativa y su vida cotidiana, que deberán describirse con la mayor cantidad de detalles posibles para propiciar su autoconocimiento y establecer relaciones positivas.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Comprender a partir de experiencias centradas en el autoconocimiento los componentes socioemocionales para gestionar una vida grata y saludable para contribuir a la construcción de su identidad docente.

Contenidos

- Dimensiones de la educación socioemocional (autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía, colaboración) y sus habilidades.
- Estrategias para el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Para el desarrollo de esta unidad se sugiere utilizar las siguientes estrategias:

1. Retomar el cuadro comparativo realizado en la unidad anterior donde revisaron de manera general los autores del desarrollo socioemocional y sus aportaciones, para profundizar en las propuestas de las competencias de la educación socioemocional que hacen dichos autores.

2. Solicitar a los estudiantes que discutan en una mesa de debate con base a su experiencia y conocimientos previos los siguientes cuestionamientos:

¿Qué son las competencias emocionales?

¿Qué significa tener conciencia emocional?

¿Cómo se llega a tener regulación emocional?

¿Qué son las habilidades de relación?

¿Cómo logramos la autogestión de nuestras emociones?

3. Una vez identificadas las competencias emocionales, las y los estudiantes reflexionarán sobre sus propias emociones con base en los siguientes ítems:

Describir ¿qué emoción siento?

¿Qué he logrado con esa emoción?

¿Qué he perdido con esa emoción?

¿De qué me ha servido darme cuenta?

Se sugiere utilizar el instrumento de la “Brújula de las emociones” en: <https://dinamicasgrupales.com.ar/dinamicas/autoconocimiento-y-autoestima/dinamica-la-brujula-de-las-emociones/> o “El medidor emocional” de RULER en: <https://www.lucaedu.com/metodo-ruler/>

4. Investigar en equipos por un diario puede ser un recurso de autoconocimiento
5. Es importante que las y los estudiantes precisen cada una de las emociones que están implícitas en su vida cotidiana y cómo afectan en su aprendizaje. Con base en lo señalado por Salmurri (2004) y Llenas (2018). Se muestra el siguiente ejemplo:

Diario de las emociones				
Situación	Pensamiento	Emoción	Conducta	Autoconocimiento
Discusión con la pareja	Ya estamos otra vez.... No puedo más...	Ira, frustración, nervios, miedo...	Gritar, golpear, dar un portazo	¿Qué me hace sentir esa situación? ¿Cómo me afecta?

6. A partir del ejemplo anterior se propone que las y los docentes en formación elaboren el cuadro con algunas situaciones derivadas de su observación de las diversas realidades educativas y de la vida cotidiana, acción que le permitirá autoanalizarse para registrar sus hallazgos en el diario de las emociones.

7. Como actividad permanente de la Unidad se sugiere que se redacten las emociones experimentadas en su día a día y cómo las manejan. Al término del curso se recomienda hacer una evaluación del impacto del diario de las emociones y de su impacto en su aprendizaje y en su desarrollo personal.

8. Organice una plenaria para compartir e identificar la importancia del reconocimiento de las emociones propias y de los demás para generar procesos de empatía y de comprensión de las experiencias de vida de los otros, y cómo esto es fundamental para desarrollar una docencia con sentido humanista e incluyente.

Evaluación de la unidad

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Diario de las emociones	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y gestiona de manera reflexiva y crítica sus emociones para el bienestar propio y de los demás. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un texto en primera persona que le permita expresar sus pensamientos y emociones para conciliar y gestionarlas. <p>Saber ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica que las emociones pueden gestionarse sin juicios de valor para favorecer procesos de aprendizaje basados en el autoconocimiento. • Toma conciencia de cómo su expresión le afecta a él y lo que le rodea. • Asume la importancia de generar procesos de empatía ante la expresión emocional y lo utiliza para desarrollar su actividad docente. • Pone en perspectiva el quehacer docente con valores ligados a una educación inclusiva.

Unidad de aprendizaje III. Aprendizaje y enseñanza de las habilidades socioemocionales

Presentación

En esta unidad de aprendizaje, las y los estudiantes normalistas retomarán el modelo propuesto por Rafael Bisquerra revisado en las unidades anteriores, para adquirir conocimientos sobre las propuestas pedagógicas que pueden aplicarse en el campo formativo “De lo humano a lo comunitario” en la educación primaria. Para que, de manera posterior, propongan estrategias que fomenten el desarrollo de las habilidades socioemocionales en las niñas y los niños de educación primaria.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Diseñar estrategias para el desarrollo de habilidades socioemocionales a partir de la aplicación de herramientas diagnósticas y de atención que favorezcan la formación integral de las niñas y los niños en la educación primaria.

Contenidos

- Enfoque pedagógico de la educación socioemocional en el plan de estudios vigente.
- Técnicas, instrumentos y estrategias para la valoración inicial de la educación socioemocional.
- La planificación de la educación socioemocional y su impacto en el aprendizaje.

Estrategias y recursos para el aprendizaje. Modelo propuesto por Rafael Bisquerra

1. Para el desarrollo de esta unidad de aprendizaje se retoma el Modelo de Rafael Bisquerra, enfatizando el enfoque pedagógico del desarrollo socioemocional en la educación primaria. A partir de las competencias emocionales propuestas por el autor: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, competencia social y habilidades de vida para el bienestar, se elaboran guías de

observación que permitan identificar los componentes de cada una de ellas en los niños y las niñas de educación primaria.

Técnicas, instrumentos y estrategias para la valoración inicial en la educación socioemocional.

1.- Analizar la entrevista como técnica de evaluación infantil en el ambiente educativo. Se sugiere leer Perpiñá, C. (2012). Manual de la entrevista psicológica. Saber escuchar, saber preguntar. Ediciones Pirámide. Madrid, (pág. 201-233 y 399-419).

2.- Identificar en los programas de estudio vigentes, los temas y la forma en que se desarrolla una educación socioemocional en los niños y niñas de educación primaria.

3. Revisar los diferentes tipos de instrumentos que se puedan emplear para evaluar el desarrollo socioemocional: guía de observación, lista de cotejo, escala estimativa y rúbrica en Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo (SEP, 2013).

4. Elaborar un fichero con la información obtenida en las lecturas anteriores, incluyendo características y ejemplos de cada instrumento.

5. Diseñar un fichero de estrategias para el desarrollo socioemocional, que sirva como un recurso para las prácticas en semestres posteriores. El fichero deberá incluir diversas actividades que contribuyan tanto a la construcción de conocimientos como al fortalecimiento de las habilidades asociadas a las competencias de la educación socioemocional que comprende el Modelo propuesto por Rafael Bisquerra. Un ejemplo es la siguiente estrategia, en este caso es sobre Autorregulación:

- Invitar a las y los estudiantes a elaborar una lista de emociones.
- A partir del listado de emociones, construir un cuadro de doble entrada en donde del lado izquierdo se indique la emoción y del lado derecho se desarrolle una estrategia para autorregularse.
- Al finalizar el cuadro, solicitar que cada estrategia diseñada se redacte de forma lúdica en una ficha, para la construcción del fichero individual.
- Hacer una compilación de todos los productos a fin de integrar las estrategias en un solo fichero grupal.

La educación socioemocional y su impacto en el aprendizaje.

1. Elaborar la secuencia didáctica de un contenido de educación primaria, en torno al desarrollo emocional, con la intención de crear un clima en el aula para favorecer el desarrollo socioemocional en los niños y las niñas.

Evidencias de la unidad III

Evidencias de la unidad III	Criterios de evaluación
<p>Fichero de técnicas e instrumentos para la valoración inicial de la educación socioemocional.</p> <p>Ficheros de estrategias para el desarrollo socioemocional</p>	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce algunos recursos o herramientas que permiten identificar los estados socioemocionales de las niñas y los niños de primaria. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica en los programas de estudio vigentes, cómo se favorece la educación socioemocional en las niñas y los niños de educación primaria. • Emplea estrategias que le permitan conocer aspectos socioemocionales de las niñas y los niños y con ello favorecer sus procesos de aprendizaje en la escuela. <p>Saber ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestiona ambientes de aprendizaje que promueven la libre expresión de los sentimientos y las emociones de las y los niños, ya que estos repercuten en sus aprendizajes.

Evidencia integradora del curso

Evidencias	Criterios de evaluación
Ensayo personal	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica los referentes teóricos que posibilitan la escritura de un texto que plantea una postura argumentada en torno a la educación socioemocional. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> Expone sus ideas basadas en la reflexión y los aprendizajes obtenidos sobre el desarrollo emocional y la educación socioemocional y su impacto en el aprendizaje. Desarrolla sus ideas de forma creativa, argumentada y coherente. <p>Saber ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce en la elaboración de ensayos la oportunidad de exponer ideas propias y argumentadas en torno a un tema específico. Desarrolla pensamiento científico en torno a problemáticas educativas vinculadas al desarrollo socioemocional.
Secuencia didáctica	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce algunos elementos para la elaboración de secuencias didácticas.

	<p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta y justifica una propuesta de propuesta de secuencia didáctica. <p>Saber ser y hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora la elaboración de secuencias didácticas como la oportunidad de estructurar procesos de aprendizaje para el desarrollo socioemocional.
--	---

Bibliografía

A continuación, se presentan las referencias y fuentes de consulta que dan soporte al desarrollo de esta unidad de aprendizaje, sin embargo, tanto el facilitador del curso como los y las estudiantes tienen la libertad de incluir otras que consideren relevantes para el enriquecimiento de los contenidos y propósito establecido en este espacio curricular

Bibliografía básica

Bisquerra, R. (2003) Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa, 2003, Vol. 21, n.o 1, págs. 7-43. Disponible en: <https://revistas.um.es/rie/issue/view/8211>

Bisquerra, R. y Pérez N. (2007). Las competencias emocionales. Educación XXI, vol. 10, 2007, pp. 61-82. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70601005>

Dinámicas Grupales (2016-2022). La brújula de las emociones. Buenos Aires, Argentina: Dinámicas Grupales. Disponible en: <https://dinamicasgrupales.com.ar/dinamicas/autoconocimiento-y-autoestima/dinamica-la-brujula-de-las-emociones/>

Llenas, Ana. (2018). Diario de las emociones. Paidós.

Muñoz, M (2009) Emociones, Sentimientos y Necesidades. Una aproximación humanista.

Perpiñá, C. (2012). Manual de la entrevista psicológica. Saber escuchar, saber preguntar. Ediciones Pirámide.

Rivera Díaz, Ana. (2022). Método RULER para fortalecer la inteligencia emocional desde la infancia. Lucaedu. Disponible en: <https://www.lucaedu.com/metodo-ruler/>

Salmurri Ferran (2004) Libertad emocional. Estrategias para educar emociones. Paidós.

Secretaría de Educación Pública (2013). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, México, SEP, disponible en: https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h_4_Estrategias_instrumentos_evaluacion.pdf

Soler, J. L; Aparicio, L.; Díaz, O.; Escolano, E y Rodríguez, A. (Coords.) (2016) Universo de emociones: la elaboración de un material didáctico. En Inteligencia emocional y bienestar ii. Reflexiones, experiencias profesionales e investigaciones. Universidad San Jorge.

Bibliografía complementaria

Avance de los contenidos de los Programas sintéticos de las Fases 1, 2, 3, 4, 5 y 6.[Materiales en proceso de elaboración]. SEP. (2022).

Bisquerra, R (2016) 10 ideas clave Educación emocional. Graó

Extremera, N. y Fernández, P. (2004). La inteligencia emocional: métodos de evaluación en el aula. Revista Iberoamericana de Educación (España); Vol 34, No 1 Especial.

Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria. SEP. (2022). Disponible en: https://www.dof.gob.mx/2022/SEP/ANEXO_DEL_ACUERDO_14_08_22.pdf

SEP. (2016). Instrumento de Valoración de Habilidades Sociales y Emocionales. Subsecretaría de Educación Básica. Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE)

UNESCO (2021). Evaluación de habilidades socioemocionales en niños, jóvenes y adolescentes de América Latina. Recuperado en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000377512>.

UNICEF. FICHERO ACTIVIDADES Modelo de Atención y Cuidado Inclusivo para Niñas y Niños con Discapacidad en el Marco del Programa de Estancias Infantiles para Madres Trabajadoras. (2016) UNICEF.

Videos

Boiron. España (2016). ¿Qué cambios se producen en el cerebro a causa del estrés? (video) YouTube disponible en: <https://youtu.be/GPYkbyPIiIc>

Psicoactiva (2017). ¿Qué son las emociones? (video) YouTube disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=hP7hDPP1Dz0>

Psicoactiva (2018) ¿Cómo funciona el cerebro? (video) YouTube disponible en: <https://youtu.be/Su3kBTg0o5o>

Psicoactiva (2019). La amígdala y su papel en las emociones (video) YouTube disponible en: https://youtu.be/jaBguzE_zvY

Recursos de apoyo

Sitios web

<https://dinamicasgrupales.com.ar/dinamicas/autoconocimiento-y-autoestima/dinamica-la-brujula-de-las-emociones/>

<https://www.lucaedu.com/metodo-ruler/>

<https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/137290/Fichas-Introductorias.pdf>

Perfil académico sugerido

Nivel académico

Licenciatura: en Pedagogía, Psicología, Psicopedagogía, Ciencias de la Educación, otras afines.

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía, psicología, psicopedagogía, ciencias de la educación.

Otras afines.

Experiencia de investigación en el área de Educación, Desarrollo Socioemocional y Aprendizaje.

Experiencia docente para:

- Conducir grupos
- Trabajo por proyectos
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes
- Experiencia profesional