



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Licenciatura en Educación Física

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Interculturalidad crítica e inclusión desde la educación física

Cuarto semestre

Primera edición: 2024

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Bases teóricas y metodológicas de la práctica**

Carácter del curso: **Currículo Nacional** Horas: **4** Créditos: **4.5**

índice

Propósito general	5
Cursos con los que se relaciona.....	8
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	10
Estructura del curso.....	14
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	15
Sugerencias de evaluación.....	20
Unidad de aprendizaje I. Generalidades de la Interculturalidad crítica e inclusión	24
Unidad de aprendizaje II. Gestión e intervención en la educación física para la atención de la diversidad.....	34
Evidencia integradora del curso	42
Perfil académico sugerido	43

Propósito general

Que el estudiantado normalista desarrolle una intervención docente fundamentada en la perspectiva humanista de la interculturalidad crítica y la inclusión, brindando atención a la diversidad de grupos históricamente vulnerados por medio del desarrollo de la sensibilidad y la valoración por la diferencia, la alteridad, la multisingularidad y las manifestaciones culturales en un marco de respeto y equidad que promueva la igualdad de oportunidades y la participación incluyente, en las actividades formativas de la Educación Física.

En este marco se pretende que las y los docentes normalistas reflexionen sobre su compromiso ético, social, moral y profesional, al atender y respetar los marcos filosóficos, legales y éticos del Sistema Educativo Nacional, que considera las características de los contextos de vida de sus estudiantes como una riqueza de la pluridiversidad individual y sociocultural propiciando la eliminación de aquellas acciones que naturalizan la exclusión, discriminación y marginación por actitudes vinculadas a la pigmentocracia, el clasismo y cualquier manifestación que denosté a las personas por su condición económica, social, características físicas, género, diferencias culturales y de lenguaje, generando así prácticas inclusivas dentro de la Educación Física.

Antecedentes

La interculturalidad crítica vinculado a una perspectiva de inclusión en México, se relacionan con diversas luchas y movimientos sociales que han buscado reconocer y valorar la diversidad individual, social y cultural del país, así como en promover la participación y el respeto hacia todas las personas. Estas luchas y movimientos surgieron principalmente debido a la discriminación, vulnerabilidad y exclusión que enfrentan las personas debido a sus condiciones físicas, intelectuales, sociales y culturales, mismas que han transitado desde el reconocimiento socio histórico que emerge de la exclusión basada en el género, la raza, el sexo, la discapacidad, entre otros.

En los procesos de inclusión escolar y social, se han desarrollado diferentes programas de estudio que enfatizan el marco político del reconocimiento de la diversidad y los contextos culturales. Por ejemplo, las comunidades indígenas en México llevan décadas luchando por el reconocimiento de sus derechos y la inclusión de sus perspectivas y demandas en la vida política y social del país. Estos esfuerzos se enmarcan hoy en el Programa Nacional de Educación como un eje prioritario centrado en la inclusión.

Es importante reconocer los cambios constitucionales como ejemplo: la Reforma Constitucional de 2001, la cual enfatiza los derechos de los pueblos indígenas y promueve la interculturalidad y la inclusión de las culturas indígenas en la vida nacional, para garantizar sus derechos colectivos e individuales.

Posteriormente, las políticas educativas interculturales en el ámbito educativo se han implementado mediante programas orientados a promover la interculturalidad y la inclusión en las escuelas del país. Estas políticas buscan eliminar cualquier barrera que se interponga en los procesos de enseñanza y aprendizaje, garantizando el acceso y participación de todos los estudiantes a través del reconocimiento y valoración de su diversidad cultural, promoviendo una educación que sea relevante y respetuosa en un entorno diverso ante cualquier diferencia, pero sobre todo al diálogo de saberes entre las culturas.

Derivado a lo anterior y respecto a las personas con discapacidad, en el año 2014 se creó el Programa Nacional para la Inclusión de las Personas con Discapacidad en México, mismo que tenía como objetivo promover la inclusión educativa de las personas con discapacidad a través de la implementación de estrategias y acciones específicas para cada uno de ellos.

Actualmente, los Movimientos LGBT+ en México, han experimentado una creciente movilización de lucha por los derechos de las personas. Este movimiento ha promovido la inclusión y el respeto de la diversidad sexual y de género en todos los ámbitos de la sociedad, incluyendo el acceso a la educación, la salud y la participación política y no se diga de las luchas de colectivos feministas por una vida de desarrollo digno y libre de violencia para las mujeres.

Respecto a lo anterior, el gobierno mexicano ha implementado diversas acciones para promover la inclusión y la interculturalidad crítica en el país. Esto incluye la creación de instituciones y programas específicos, así como la adopción de políticas y leyes que buscan garantizar los derechos de todas las personas, independientemente de su origen cultural, étnico, sexual o de género.

Es importante destacar que todavía existen desafíos pendientes en cuanto a la plena inclusión y el respeto de la diversidad cultural en el país, por lo que estas luchas y movimientos siguen en constante evolución. Así pues, el presente curso está diseñado para que las y los futuros docentes de Educación Física comprendan que la interculturalidad crítica es una perspectiva que pretende ir más allá de la visión convencional de la inclusión educativa, entendiendo a la atención a la diversidad, sensibilizando al profesional de la educación al identificar las relaciones de poder y desigualdad existentes entre las diferencias, individuales, sociales y culturales de los niños, niñas y adolescentes desde la multi singularidad y diversidad del contexto nacional, tratando de analizar

críticamente las dinámicas de poder que se producen en los encuentros interculturales y promover una transformación social basada en equidad, justicia y respeto mutuo.

Descripción

El curso Interculturalidad crítica e inclusión desde la educación física forma parte del Currículo Nacional, pertenece al trayecto formativo de Bases teóricas y metodológicas de la práctica. Se ubica en la fase de profundización como parte del 4to semestre, con 4 horas a la semana y un total de 4.5 créditos.

Contribuye al logro de los rasgos del perfil de egreso e interdisciplinar del programa educativo de la licenciatura, favorece que el estudiantado normalista se apropie de los conceptos fundamentales para comprender desde una perspectiva crítica el proceso e implicaciones de la educación física con enfoque inclusivo con base en la interculturalidad expresada mediante procesos de intervención docente, a través del diseño de situaciones motrices de aprendizaje que atiendan de manera eficiente a la diversidad escolar considerando el contexto y las características de los alumnos de Educación Básica.

Los contenidos relevantes que integran el curso son: Marco socio-histórico de la interculturalidad y de la inclusión, marco conceptual de la interculturalidad crítica e inclusión, el contexto legal de la diversidad cultural e interculturalidad con enfoque de inclusión en México, elementos para la construcción de la interculturalidad crítica e inclusión desde la educación física, elementos para la intervención docente con enfoque inclusivo para la Educación Física e intervención docente con enfoque inclusivo e intercultural.

Cursos con los que se relaciona

El curso interculturalidad e inclusión desde la educación física es parte del cuarto semestre del currículo nacional base de la malla curricular de la Licenciatura en Educación Física, este se relaciona con los cursos: "Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias" "estilos de vida saludable en la familia, escuela y comunidad", "Expresión corporal y artística".

En el curso "Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias" el estudiantado reconoce el espacio comunitario desde la Educación Física que se desarrollan en educación básica, para ofrecer una visión amplia en torno a los diversos contextos que transmiten y reconstruyen la cultura local a través de los procesos de interacción, generando un análisis y reflexión para su formación docente.

Con relación al curso "Estilos de vida saludable en la familia, escuela y comunidad" que contiene saberes en torno a la calidad de vida y los ámbitos del contexto en el que se desenvuelve el alumno, la diversidad de las familias además de la influencia que estas tienen dentro de la comunidad, así como en las escuelas.

Además, en el curso "Expresión corporal y artística" mantiene una relación en desde la expresión corporal como proceso global con relación a los ambientes para atender y entender los elementos de las diferentes culturas con el cual se podrá comprender que pasa en diferentes acciones de la globalización.

Como puede apreciarse, este curso permite desarrollar la comprensión de la Educación Física desde la reflexión de la interculturalidad crítica e inclusión desde sus marcos socio-históricos, conceptuales y legales de la educación, que permita a la y el estudiante normalista generar conocimientos teóricos y prácticos desde una visión humanista a efecto de generar acciones desde la Educación Física para atender la diversidad cultural de nuestro país.

Desde el trayecto de Fundamentos para la educación se relaciona con el curso Bases históricas, filosóficas y Tendencias actuales de la educación física cuyos referentes permitirán identificar los factores que avalan su futura labor desde el aspecto organizativo, iniciando con la revisión, reflexión y apropiación de la organización de las escuelas de educación básica y las políticas públicas para el ejercicio de la gestión escolar desde los aspectos federales y estatales, los lineamientos que establece la Secretaría de Educación Pública y la necesaria adaptación a las circunstancias propias de cada estado y cada región, ello

contribuirá a que en el trayecto de prácticas profesionales se forja el carácter normalista con fondo histórico, filosófico, legal y organizativo.

Asimismo, los cursos del trayecto de Práctica profesional y saber pedagógico como es el curso Análisis de práctica y contextos escolares que promueve un acercamiento a los patios escolares y a las prácticas que ahí despliegan las y los docentes en las distintas modalidades donde intervienen con el fin de distinguir las particularidades de las organizaciones, el funcionamiento y la gestión institucional; así como las acciones relacionadas con los procesos de la enseñanza y el aprendizaje que se desarrollan en las escuelas.

Finalmente desde el trayecto de Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar se relaciona con el curso Educación física en la educación obligatoria donde ha reflexionado desde una postura crítica y argumentada, la importancia que tiene la educación física en el currículo de la educación obligatoria, a través del análisis de sus enfoques y contenidos, dentro de planes y programas de estudio vigentes, para proyectar cómo éstos se fortalecen y consolidan a lo largo de su estancia en la escuela normal y durante su vida profesional.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas Jennifer Rossby Arelli Miranda Rueda y Miguel Humberto Olivares Herrera de la Escuela Normal de Licenciatura en Educación Física “Pedro Reynol Ozuna Henning” de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; Elsa Aguirre Cisneros, Jared Said González García, Luis Humberto Jasso García, Iram Rafael Contreras Bañuelos, Diego Alfonso Salazar Valdez de la Benemérita Escuela Normal “Manuel Ávila Camacho” del estado de Zacatecas; Hermilo Ramiro Flores Valencia de la Escuela Superior de Educación Física de la Ciudad de México, la docente Liliana Marisol García Ramírez del Centro Regional de Educación Normal Río Grande del estado de Oaxaca y los especialistas en la materia y en el diseño curricular Julio César Leyva Ruiz, María del Pilar González Islas, Gladys Añorve Añorve y Sandra Elizabeth Jaime Martínez, de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo a cada estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Se posiciona críticamente como sujeto histórico frente a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos e histórico-culturales de México así como de su entorno; cuenta con conocimientos e iniciativa para proponer e impulsar desde su labor educativa alternativas de solución; se asume como agente de transformación, realiza la tarea educativa desde el compromiso de acompañar la formación de ciudadanas y ciudadanos libres que ejercen sus derechos y reconocen los derechos de los demás; hace de la educación un modo de erradicar la pobreza, la desigualdad, la deshumanización para construir futuro para todas y todos. Demuestra el compromiso de trabajar en comunidad por un país con justicia y dignidad.

Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia; practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.

Dominios del saber, saber ser y estar, saber conocer y saber hacer

Realiza procesos de educación inclusiva considerando el entorno sociocultural y el desarrollo cognitivo, psicológico, físico y emocional de las y los estudiantes.

Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a las y los estudiantes, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del Sistema Educativo Nacional.

Desde un reconocimiento crítico propone e impulsa en su práctica profesional docente alternativas de solución a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos y culturales de México y de su propio entorno.

Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos y hace de la educación un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión.

Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.

Perfil profesional

Asume su tarea educativa con el compromiso ético, social y profesional de coadyuvar en la formación de estudiantes que presentan barreras para el aprendizaje y la participación con y sin discapacidad y/o actitudes sobresalientes con un enfoque de género y derechos humanos que respeta y promueve la diversidad e impulsa y trabaja en la interculturalidad y la interdisciplinariedad tomando en cuenta los marcos filosóficos, legales y éticos del Sistema Educativo Nacional.

Tiene una formación con un enfoque de género y derechos humanos que respeta y promueve la diversidad e impulsa y trabaja colaborativamente reconociendo la trascendencia que tiene la interculturalidad y la interdisciplinariedad, tomando en cuenta los marcos filosóficos, legales y éticos del Sistema Educativo Nacional.

Utiliza conocimientos de la educación física para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de las y los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes

- Genera procesos educativos basados en el diálogo de saberes y crea ambientes de aprendizaje equitativos, inclusivos y colaborativos con los demás maestros en distintos ámbitos (aula, escuela, comunidad o región) empleando metodologías que partan de las distintas cosmovisiones y de los saberes disciplinarios y tecnológicos.
- Reconoce en las y los estudiantes las diferencias cognitivas y los estilos de aprendizaje individuales que influyen en la integración de la corporeidad y en los procesos de aprendizaje motor y aplica estrategias didácticas para estimular dichos procesos; en particular, identifica las necesidades especiales que con respecto al desarrollo motriz pueden presentar algunos de sus estudiantes, las atiende a través de estrategias adecuadas y materiales específicos, sabe dónde obtener orientación y apoyo a su labor o, de ser el caso, posee información sobre las instituciones especializadas para canalizar a cada estudiante, según sus necesidades.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con el enfoque vigente de la educación física en los diferentes niveles educativos, considerando el contexto y las características de las y los estudiantes para lograr aprendizajes sustentables.

- Elabora estrategias adecuadas para la explicación didáctica, la narración y la comunicación con niños, niñas, adolescentes y jóvenes de contextos culturales diversos
- Utiliza las prácticas deportivas y la actividad física como formas de inclusión
- Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de las y los estudiantes.
- Emplea los estilos de enseñanza y aprendizaje, así como las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.
- Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje diversos e incluyentes.
- Promueve relaciones interpersonales sanas que favorezcan convivencias escolares, familiares y comunitarias interculturales e interdisciplinarias.

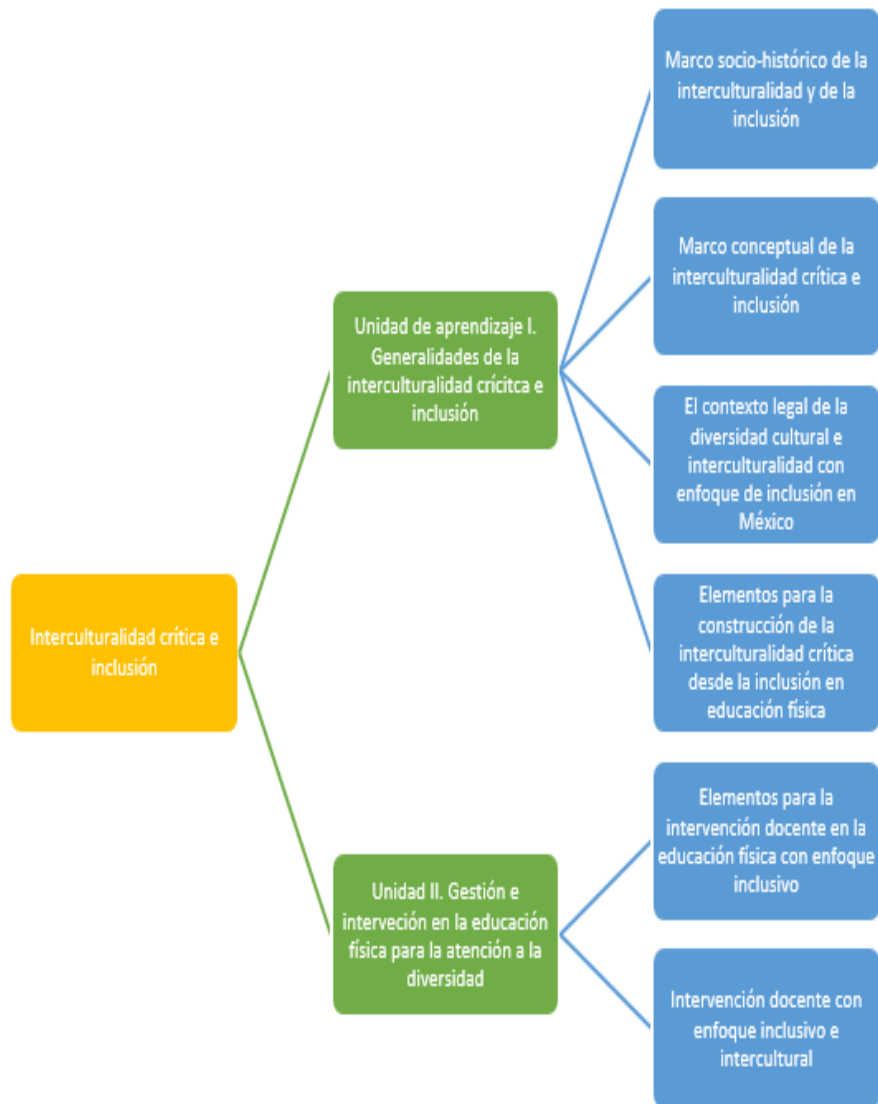
Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad socioeducativa y su labor profesional con una perspectiva humanista, con enfoque de género, pluricultural, intercultural e inclusivo

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, equidad, solidaridad y bien común, entre otros.

Sustenta una práctica docente formativa e integral al comprender los enfoques, teorías y metodologías de la educación física, el juego y el deporte educativo en el marco histórico-social y humanístico de las tendencias actuales

- Capaz de identificar las necesidades de sus estudiantes con o sin discapacidad para poder lograr los aprendizajes y despertar el interés por esta disciplina
- Diseña y aplica proyectos de intervención socioeducativos para promover estilos de vida saludables y de convivencia social con énfasis en la inclusión.
- Diseña proyectos, considerando la inclusión educativa desde distintos contextos
- Capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales de sus estudiantes y del entorno de la escuela.
- Aprecia y respeta la diversidad regional, social, cultural y étnica del país, como una característica valiosa de nuestra nación y como recurso de enseñanza para lograr los propósitos de la educación física. Comprende que dicha diversidad está presente en las situaciones en que realiza su trabajo profesional.
- Ubica las diferencias individuales y culturales de las y los estudiantes desde un enfoque intercultural. Comprende que la integración de la corporeidad, el aprendizaje motor y la edificación de la competencia motriz se desarrollan de manera diferenciada en cada estudiante, debido a factores físicos, familiares, sociales y culturales, y que la escuela y el maestro deben contribuir al logro de los propósitos de la educación básica.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Se sugiere que las y los docentes titulares del curso se reúnan en colectivo y de forma colegiada establezcan orientaciones propias para cada normal, su contexto educativo y características de la región, así como la organización de actividades y productos finales e inclusive la planeación de un proyecto integrador semestral.

Este curso está diseñado para que el estudiantado normalista reconozca algunas de las causas de discriminación, segregación y exclusión desde diferentes fenómenos sociales y culturales hacia las personas que han sido históricamente vulneradas, marginadas, segregadas y apartadas del desarrollo que como ciudadanos mexicanos por derecho deberían tener, sea una exclusión individual o de colectivos y comunidades, como existe aún con las localidades o pueblos originarios de nuestro país. Por ello es necesario complejizar las causas que propician la exclusión a partir de sensibilizar a las y los estudiantes desde diferentes marcos explicativos como son la perspectiva de género, la diversidad sexual, el racismo, clasismo, entre otras prácticas a veces muy naturalizadas que devalúan la dignidad humana. Es preciso entonces reflexionar sobre los contextos de vida de las y los estudiantes normalistas y las escuelas de educación obligatoria donde desarrollarán su trabajo profesional a futuro para erradicar estas prácticas de exclusión.

Identificar a las comunidades originarias, migrantes, afrodescendientes, desplazadas o vulneradas será la primera estrategia que como docente realizará a través de una investigación de campo, iniciar el debate al interior de las aulas guiado por el docente del curso, se sugiere recorrer y conocer la comunidad en donde se encuentra la escuela normal e identificar todas aquellas acciones que han generado exclusión y discriminación como por ejemplo: forma de hablar o lengua originaria, vestimenta, apariencia física, nivel socioeconómico, asignando al estado y a los contextos sociales la responsabilidad por la marginación a las comunidades de la localidad.

Se hace necesario reconocer a las escuelas normales rurales, de cada región y estado; es momento de generar vínculos de acercamiento entre pares normalistas, como lo es el caso de Morelos y su escuela normal rural “General Emiliano Zapata”, enfocada solo en formar maestras, Guerrero y la Escuela Normal de Ayotzinapa, Hidalgo y la Escuela Normal Rural “Luis Villareal” el Mexe, Chiapas y la escuela normal rural Mactumactzá, entre otras, siendo necesario que cada escuela normal reconozca a sus pares en su región y estado.

Para la consolidación de este curso se sugiere revisar el documental “El racismo que México no quiere ver” se aborda el racismo y la discriminación en México

narrado por el actor Tenoch Huerta. Siendo la sugerencia aplicar el aprendizaje basado en preguntas. ¿Por qué el racismo en México? ¿Cómo se fomenta? etc.

Analizar el documental “Los herederos”, del director mexicano Eugenio Polgovsky donde se trata la vida de los niños trabajadores y campesinos de diversas zonas rurales de México, aplicando el aprendizaje basado en problemas, reconocer la realidad de las comunidades campesinas de su región, pueblo o estado. También se sugiere (desde el contexto de la educación física) indagar sobre prácticas deportivas, de juego o recreación, que se desarrollan en los pueblos, colonias o localidades y que no se valoran bajo los mismos principios de aquellas que se visibilizan en las escuelas.

A través de discusiones guiadas se sugiere analizar el caso de la diputada Eufrosina Cruz, primera mujer indígena de los altos de Oaxaca en reclamar el derecho a ser votada en su comunidad, legisladora estatal y federal impulsora de la ley de tipificar los matrimonios con niñas menores de edad como un delito federal.

Trabajar por proyecto el tema de la Encuesta Nacional Sobre Discriminación (ENADIS) 2022, se sugiere que el estudiante normalista se reconozca como sujeto activo de cambio e identifique entre pares y a través de un proyecto sobre cómo se discrimina en su región, comunidad, pueblo, estado y en el país, generando acciones para eliminar y erradicar esta práctica, empoderando a niñas, niños y adolescentes a la denuncia a efecto de que estas acciones tengan consecuencias.

El ensayo como estrategia para reconocer a las comunidades afrodescendientes en México, puede impulsarse a partir de la información que nos ofrece el censo de población y vivienda del INEGI 2020, que visibiliza a poblaciones históricamente vulneradas. En este sentido se puede investigar sobre informes institucionales sobre estadísticas de desarrollo humano en el país desde diversas instituciones sean federales o estatales.

Generar discusiones guiadas, tomando en cuenta los reportes de periódicos relacionados a los feminicidios en México, identificando la realidad de su estado y englobando como país este problema que daña las estructuras y dinámicas sociales, además de generar culturas de violencia que se van naturalizando al quedar en la impunidad.

A través de lecturas propias de la región, estado y país reconocer a los pueblos originarios de la comunidad y conocer, para valorar sobre sus rasgos identitarios, como es la lengua, vestimenta, prácticas comunitarias y culturales, así como las danzas, juegos tradicionales y todos aquellos que fomentan el movimiento del

cuerpo humano, vincularlos a los contenidos de Educación Física y realizar el rescate de aquellas actividades que se han ido perdiendo.

Es desde estas sugerencias donde la vida de las comunidades llega a las escuelas y se convierte en referente de conocimiento y construcción de aprendizajes. Algunas de las estrategias que recomienda este curso para acercarnos a estas realidades es a partir de incidentes críticos; invitar a personajes de la comunidad a que dialoguen con las y los estudiantes normalistas sobre situaciones relacionadas con discriminación y las acciones que como comunidad realizan así mismo momento para valorar para su desarrollo tradiciones y actividades que fomentan el movimiento, del cuerpo a través de danzas, festividades, comparsas y todas las acciones propias de la comunidad.

Se propone que el estudiantado normalista integre un portafolio de evidencias, a partir de las prácticas relacionadas en la acción docente en contextos reales, con todas aquellas acciones que se pueden rescatar de la comunidad: cantos y juegos tradicionales propios de la comunidad, actividades que como comunidad realizarán para las fechas de siembra, de carnaval, evidenciar la vestimenta y la lengua que se habla dentro de la comunidad. Haciendo énfasis que todas estas actividades son las que nos identifican como comunidad y como mexicanos.

Se recomienda conocer y acceder a los materiales de la biblioteca digital del CONAFE a través de un taller de cantos y juegos tradicionales, así cantan y juegan en: la Huasteca, en el Mayab, en la Tierra del Venado, en el sur de Jalisco, en los altos de Jalisco, etc. Esta colección está disponible en línea y de forma física en las oficinas de CONAFE de cada estado.

Motive la participación en prácticas de campo fuera de contextos urbanos, a efecto de que los estudiantes tengan acercamiento a comunidades donde se hable una lengua originaria, se conservan tradiciones ancestrales y en general donde se tenga acercamiento a la apreciación de la cultura propia de la región y se reconozca ese acervo cultural como parte de lo que somos como Mexicanos.

Organice seminarios sobre las danzas prehispánicas y su significado dentro de la cosmovisión de los pueblos originarios, fomentar su rescate y generar acciones dentro de las escuelas normales a efecto de motivar su práctica. Generar exposiciones donde los estudiantes difundan la riqueza cultural de su región, comunidad, pueblo o municipio propio de su estado de procedencia, reconociendo la movilidad interna.

Para el desarrollo del curso se propone la modalidad de trabajo de seminario-taller, sea virtual, presencial, a distancia o híbrido de acuerdo a las condiciones

contextuales de cada institución normalista, por lo que se promueve una ruta flexible que incluye actividades teórico-prácticas individuales, binas y grupales, que conlleven al inicio de la investigación, discusión y reflexión crítica, y pueden estructurarse como: Aprendizaje basado en casos de enseñanza, (ABCE), Enseñanza Auténtica (EA), Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), Aprendizaje en el Servicio (AS), Aprendizaje Colaborativo (AC), Detección y Análisis de Incidentes Críticos (IC), Aprendizaje Mediado por Tecnologías de la Información, la Comunicación, el Conocimiento y el Aprendizaje Digital (TICCAD).

Estas metodologías serán de uso del docente que imparte el curso, generando que los estudiantes en formación las vivencien y posteriormente, ellos las puedan replicar en su escuela de práctica.

- El Aprendizaje Basado en Problemas: es una estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde el estudiante es un partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta en el ámbito profesional.
- El aprendizaje Basado en Proyectos: es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en el cual los estudiantes se involucran de forma activa en la elaboración de una tarea-producto y que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico.
- La Enseñanza Auténtica: es un tipo de instrucción que sitúa a la docencia como promotora de la formación integral y de la gestión del desarrollo de capacidades del estudiante, para el ejercicio de una actividad profesional que gira en torno a una situación auténtica (Garduño Durán, 2022). Una situación auténtica es aquella que proviene del mundo y que tiene alta relevancia cultural, retomando la característica de ser situada en el contexto en el que se forma el estudiante, la que convierte al docente, en su carácter de experto, en una práctica educativa real o simulada vinculada al currículum, promoviendo que el estudiante despliegue su actividad cognitiva en la búsqueda de estrategias, en la elaboración de explicaciones, en la selección de recursos y en la toma de decisiones, la cual se lleva a cabo dentro de un ambiente con un alto nivel de actividad social que posibilita la construcción y distribución del conocimiento (SEP, 2010; Hernández Rojas, 2006).

Se sugiere que para el desarrollo de las estrategias y actividades para la enseñanza y aprendizaje emplear los recursos tecnológicos y digitales por medio de aplicaciones como las siguientes:

- Canva https://www.canva.com/es_419/

- Genially <https://genial.ly/es/>
- Padlet <https://es.padlet.com>
- Mentimeter <https://www.mentimeter.com/>

Sugerencias de evaluación

Este curso emplea el enfoque formativo de la evaluación, priorizando el aprendizaje del estudiantado normalista, facultando al responsable de impartir el curso de tomar decisiones que favorezcan el alcance del propósito.

Para la evaluación de este curso es necesario considerar los insumos y productos generados en cada unidad, así como la evidencia integradora, teniendo en cuenta que el enfoque formativo de la evaluación valora no solo el final del trabajo o el producto concluido, sino que valora principalmente el proceso de aprendizaje del estudiantado.

Para enriquecer los procesos evaluativos se sugiere el uso de instrumentos como listas de cotejo, registros anecdóticos, rúbricas, portafolios de evidencias y otros que resulten de utilidad para recabar información que favorezcan la toma de decisiones durante el desarrollo del curso, es importante comprender que la evaluación es un proceso en el que se valoran las capacidades y habilidades consideradas en el perfil de egreso; así como los dominios del saber, saber hacer y saber ser.

- Asumir que el enfoque del plan y programa de estudios se sustenta en los derechos humanos, la inclusión y la atención de la diversidad, entre otros aspectos trascendentales para la formación inicial de docentes. Lo que significa reconocer la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes y sus posibilidades de aprendizaje, a partir del desarrollo de capacidades que implican el dominio de saberes de distinta naturaleza, tanto del campo de lo disciplinar como del metodológico; así como el desarrollo de habilidades, actitudes y valores tendientes a fortalecer sus procesos formativos.
- Reconocer que las evidencias de evaluación van más allá de un requisito de acreditación, ya que, desde una mirada formativa, éstas son consideradas un proceso de aprendizaje que se constituye progresivamente a lo largo del curso, no como productos acabados y desarticulados de la resignificación y comprensión de los entramados y sus múltiples interrelaciones que subyacen en el contexto educativo y que permean el aprendizaje de las niñas, los niños y de los adolescentes de educación obligatoria.

Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se propone para este curso en la tabla se muestran cinco columnas que cada docente titular o en colegiado podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende.

Se recomienda que los criterios de evaluación sean congruentes con el enfoque formativo y humanista que rigen el plan de estudios 2022 para escuelas normales, en tal sentido se sugiere que los criterios de evaluación sean socializados con los estudiantes con el fin de alcanzar los rasgos del perfil de egreso a partir de los dominios del saber: saber conocer, saber hacer, saber ser y estar, estableciendo el vínculo con la comunidad.

Interculturalidad crítica e inclusión desde la educación física. 4º semestre.

Licenciatura en Educación Física

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I Generalidades de la Interculturalidad crítica e inclusión	Campaña de sensibilización sobre la valoración de la diversidad, la interculturalidad y la inclusión	Serie de acciones enfocadas a difundir entre el estudiantado normalista la importancia de valorar los procesos interculturales e inclusivos en educación física, se utilizan los productos de la unidad como infografías, carteles, organizadores gráficos, podcast, etc.	Rúbrica y/o Lista de cotejo	50%

<p>Unidad II</p> <p>Gestión e intervención en la educación física para la atención de la diversidad</p>	<p>Análisis de un caso o situación para identificar las barreras para el aprendizaje y la participación y a partir de ello el estudiantado normalista elabora una propuesta didáctica para la atención desde la educación física</p>	<p>Durante la realización de esta evidencia el estudiantado normalista señala de manera general las posibles barreras de aprendizaje, situación o caso para formular orientaciones de intervención, proponiendo estrategias para atender casos, situaciones o barreras de aprendizaje respetando los enfoques u orientaciones, expresando conocimientos sobre los dominios y desempeños profesionales.</p>	<p>Rúbrica, lista de cotejo</p>	
<p>Evidencia integradora</p>	<p>Narrativa pedagógica sobre las experiencias incluyentes de la educación física inclusiva</p>	<p>Saber ser. El estudiantado normalista conocerá los aspectos de la interculturalidad crítica e inclusión. Saber hacer. Realizará una narrativa pedagógica donde relacione</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>50%</p>

		<p>los conocimientos adquiridos en el curso con sus conocimientos empíricos en la Educación Física.</p> <p>Saber ser.</p> <p>Desarrollará la sensibilidad y valorará las diferencias, la multisingularidad y las manifestaciones culturales, en un marco de respeto.</p>		
--	--	--	--	--

Unidad de aprendizaje I. Generalidades de la Interculturalidad crítica e inclusión

Presentación

“Aprender” es *nopel* en lengua tseltal —que es acercarse a algo—, y *jnopteswanej* es la persona que guía o acerca a alguien hacia algo. De esta forma, el aprendizaje no se da únicamente con las letras, ni la escritura, se da mediante la práctica, en la oralidad, en la actitud y en la forma de ver las cosas. La educación se expresaba trabajando el campo, en los telares, en los rituales, entre otras que han sido los principales espacios de aprendizaje y que son útiles para la vida.

Xun Betán (Poeta, activista e investigador indígena maya tsotsil)

La interculturalidad funcional y crítica.

Como la mayoría de los especialistas lo mencionan, la interculturalidad, al menos en el contexto educativo, ha tenido un uso funcional. Este término está fuertemente asociado a lo demagógico, como el mismo [Tubino \(2005\)](#) lo señala; la interculturalidad funcional «no cuestiona las reglas del juego» ([p. 3](#)). Este se ha convertido en un discurso oficial de los Estados nacionales para legitimar y, en el mejor de los casos, visibilizar algunos grupos, sin entrar de fondo en el cambio auténtico de las relaciones interpersonales. La interculturalidad funcional es otra herramienta para seguir manteniendo los grupos de poder y su relación vertical entre ellos.

Por otro lado, la interculturalidad crítica tiene el propósito de ser completamente lo contrario: de un discurso político demagógico pasa a cuestionar el poder y el racismo en todas sus expresiones, y a debatir las relaciones de poder; más aún, cuestiona una cultura hegemónica. En ese eje es donde precisamente se encuentra esta aportación: la interculturalidad crítica como herramienta para cuestionar los mecanismos internos de la educación superior universitaria pública y de la educación básica.

La problematización de por qué se han presentado estas dos vertientes en América Latina de la interculturalidad no es algo accidental o ingenuo. Este representa un mecanismo para que el tipo funcional se construya como un discurso que orienta la política pública, en donde participan universidades como por organismos no gubernamentales. En estos, debe prevalecer una visión humanista e inclusiva acorde a las tendencias de organismos internacionales.

Propósito de la unidad de aprendizaje

En esta unidad se pretende que el estudiantado normalista logre comprender y tomar una postura en torno a la interculturalidad crítica y la inclusión desde sus marcos socio-históricos, conceptuales y legales de la educación, desde una mirada de descolonización, para generar conocimientos teóricos y prácticos desde una visión humanista que reconozca la diversidad lingüística, cultural y revalore los conocimientos ancestrales de nuestras comunidades, de empoderamiento hacia la mujer y de reconocimiento a la tierra como nuestra principal fuente de riqueza y vida, a efecto de generar acciones desde la Educación Física para atender la diversidad cultural de nuestro país.

Por otra parte se espera que el estudiantado logre reconocer que la Interculturalidad crítica, tiene que ver con el impulso de un debate de análisis respecto de las relaciones entre las culturas y someter a cuestionamiento las inequidades históricas, coloniales y raciales así como eliminar cualquier acción de discriminación, pigmentocracia y clasicismo hacia nuestras comunidades históricamente vulneradas, por la forma de vestir, hablar, color de piel, apariencia física de nuestros pueblos originarios, fomentado por una mirada de poder y rechazo a la diferencia hacia las distintas culturas de nuestro país, fomentando un diálogo cultural de altura. Además, se plantea que se logre comprender que la interculturalidad es un fenómeno social, cultural, comunicativo e interseccional en el que representantes de diferentes identidades culturales específicas, se relacionan en condiciones de igualdad favoreciendo la inclusión y el desarrollo de todos con equidad y respeto a los derechos humanos.

Contenidos

- Marco socio-histórico de la interculturalidad y de la inclusión.
- Marco conceptual de la interculturalidad crítica e inclusión.
- El contexto legal de la diversidad cultural e interculturalidad con enfoque de inclusión en México.
- Elementos para la construcción de La interculturalidad crítica e inclusión desde la educación física.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Dada la actividad lectora que prevalece y requiere este curso como dispositivo de aprendizaje, es importante referenciar las conjeturas y nociones a las que acceden las y los estudiantes, con situaciones cercanas y contextualizadas para lograr aprendizajes significativos que propicien el desarrollo de un trabajo docente a futuro que atiende a la diversidad que caracterizan a las escuelas para proponer situaciones de aprendizaje de la educación física.

Para el desarrollo de esta unidad se sugiere hacer uso de algunas estrategias que permitan al estudiantado construir aprendizajes realizando actividades que le permitan movilizar sus procesos creativos de manera individual y colectiva, es recomendable hacer uso de metodologías activas como el Aprendizaje Basado en proyectos y favorecer el uso de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD). A continuación, se presentan algunas actividades a manera de propuesta, mismas que cada docente puede modificar para contextualizar su práctica.

Es necesario reconocer que el proceso de construcción social es una condición inherente en los temas de inclusión e interculturalidad en tanto los cambios sociales e históricos han impactado directamente en la comprensión de los fenómenos sociales desde este curso es importante incidir en ello, principalmente en la comprensión y la deconstrucción de ideologías, actitudes y acciones que se han desarrollado a largo del tiempo por ello se considera que para abordar los contenidos de la primera unidad, se tenga en cuenta la importancia de sensibilizar de forma crítica y reflexiva, que genere concientización en el rol del futuro docente, su papel e impacto en el ámbito social, educativo y profesional que le permita el estudiantado de incidir desde el ámbito educativo, la inclusión y la interculturalidad.

El primer contenido considera analizar el **Marco socio-histórico de la interculturalidad y de la inclusión**, para ello se propone comenzar delimitando el *marco social* al identificar la evolución de los modelos de transformación en la atención a la diversidad en diferentes ámbitos (social, cultural y educativo), considerando la evolución desde las percepción y actitudes sociales que van desde la exclusión hasta la valoración y el reconocimiento de las diferencias individuales, físicas, sociales, educativas, económicas y culturales y su inclusión, así como la reflexión sobre el impacto en los modelos de intervención a nivel social y cultural, se sugiere que para esta actividad inicial se pueda partir desde de un debate inicial que permita a los estudiantes expresar, opiniones, puntos de vista, recuerdos, ideologías, comentarios, reflexiones, etc, que les permita reconocer el fenómeno de la exclusión y discriminación sus vertientes

en diferentes temáticas (clasismo, racismo, homofobia, desigualdad de género, machismo, discapacidad, comunidades afrodescendiente, indígenas, LGBTIQ+, entre otros) que visibilicen la condición de rechazo, discriminación, inequidad que se ha dado a lo largo del tiempo; Para plasmar, analizar y reflexionar la construcción social e histórica se sugiere hacer uso de un organizador gráfico a modo de Línea del tiempo donde se plasmen estos momentos de transición social.

Para transitar a dimensionar la *Diversidad e interculturalidad en México: Población y comunidades indígenas, afrodescendientes y migrantes* para ello se sugiere partir de las reflexiones anteriores identificando a nuestro país con una gran diversidad de condiciones, culturales, ambientales, socioeconómicas que generan su riqueza para ello se sugieren actividades que permitan Indagar acerca de las comunidades y poblaciones indígenas, afrodescendientes y migrantes del país para lo cual se sugiere ubicar en un mapa los territorios interculturales identificando la diversidad de comunidades indígenas, afrodescendientes y migrantes, caracterizándose por estados, población, lengua materna, usos, costumbres, tradiciones, alimentación, cultura, entre otros que permitan Identificar y reflexionar acerca de los Prejuicios, estigmas y actos de discriminación que giran en torno su exclusión y la necesidad urgente de inclusión, para ello se puede reflexionar y diferenciar las problemáticas reales, actuales y supuestas a las que se enfrentan las comunidades y poblaciones interculturales ante: El supuesto social de una vida “mejor”, en el caso de los migrantes; La dicotomía de la urbanidad y la ruralidad; Los retos ante las diferencias en usos, costumbres, tradiciones, religión y comunicación; La educación homogeneizante, excluyente y la escuela; La cultura de la migración como un fenómeno social y cultural, entre otros tópicos que surjan de las actividades anteriores.

Para abordar el segundo contenido, **Marco conceptual de la interculturalidad crítica e inclusión**, es necesario revisar la lectura Viaña, J., Tapia, L., Walsh, C. (2012). Construyendo Interculturalidad Crítica. Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello. La Paz-Bolivia, que se comentará entre el grupo y en parejas elaborarán un organizador gráfico que mejor plasme los conocimientos adquiridos, el organizador gráfico tendrá que ser elaborado por medio del uso de diversas plataformas que permitan una mayor comprensión al lector.

El contenido de la interculturalidad crítica y su relación con la educación, se revisará la lectura Guzmán, G. (2015). Interculturalidad crítica y educación: un encuentro y una apuesta. Revista colombiana de educación, 69. Bogotá. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-

39162015000200011 y se buscará otras fuentes de información, para comprender el tema, se realizará lectura comentada durante la clase, como evidencia se solicitará una infografía donde pueda plasmar los conocimientos adquiridos.

Por último, se revisará la lectura del tema, entre ellas UNICEF. (2014). Conceptualización de la educación inclusiva y su contextualización dentro de la misión de UNICEF. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). Nueva York, para poder continuar con la elaboración del glosario de términos que previamente en el contenido uno se inició. El contenido Marco conceptual de la interculturalidad crítica e inclusión, se sugiere revisarlo por medio de diversas lecturas que la y el estudiantado normalista investigará en fuentes confiables, para poder plasmar sus conocimientos en un organizador gráfico que sea de su elección y el cual compartirá con el resto del grupo.

Para desarrollar el contenido **Elementos para la construcción de la interculturalidad crítica desde la inclusión en educación física** se propone analizar individualmente los capítulos 2 y 3 del libro “Educación Física de Calidad” (UNESCO, 2015) y posteriormente el texto “Un nuevo paradigma para un futuro más saludable y con valores. Deporte inclusivo, actividad física inclusiva y Educación física inclusiva” (Cancino, 2016), esto con la finalidad de identificar los rasgos característicos de una educación física con enfoque inclusivo. Posteriormente, favoreciendo el uso de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD), organizarse en equipos de 5 personas aproximadamente, para diseñar de manera colaborativa una infografía digital con la información recabada, finalmente exponer el producto de manera grupal e intercambiar ideas sobre lo aprendido. Se sugiere elaborar la infografía colaborativa en *Canva*, herramienta disponible de manera gratuita en <https://www.canva.com/>.

Con la finalidad de que el alumnado identifique las tendencias actuales en educación física con enfoque basado en la interculturalidad y la inclusión se propone utilizar la metodología de aprendizaje basado en proyectos para construir un podcast pedagógico que pueda compartirse a través de dispositivos electrónicos. Se sugiere conformar 3 equipos con los integrantes del grupo, cada equipo debe indagar documentalmente información referente a la inclusión y la interculturalidad en educación física, con la información encontrada se debe realizar un análisis y comprensión de las ideas centrales para construir de manera colaborativa un podcast. A manera de propuesta se presentan algunos textos para consulta como: a) Educación Física y Educación Intercultural: análisis y propuestas (Campo, Fernández y Pastor, 2009), b) Teoría de una educación física intercultural y realidad educativa en España (2007), c) Equidad y educación física, d) Una estrategia inclusiva en la escuela y en la

educación no formal (s/f), y e) Interculturalidad: la Educación Física en las comunidades indígenas en el Estado de Querétaro, México (Velázquez, 2003). Para la realización del podcast se sugiere utilizar la herramienta creativa *Podbean*, disponible de manera gratuita en <https://www.podbean.com/>.

Evaluación de la unidad

La evaluación formativa permite valorar el aprendizaje del estudiantado permitiendo que durante todo el proceso sea posible observar la consolidación de los mismos. Esta unidad se evalúa con la evidencia denominada “Campaña de sensibilización sobre la valoración de la diversidad, la interculturalidad y la inclusión”, la cual debe construirse con la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos a través del trabajo en colaboración haciendo uso de los insumos producidos e información adquirida en la unidad.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Campaña de sensibilización sobre la valoración de la diversidad, la interculturalidad y la inclusión	<p>Saber conocer</p> <p>Comprende el significado de valorar la diversidad, la interculturalidad y la inclusión en los distintos contextos de su intervención docente.</p> <p>Saber hacer</p> <p>Demuestra una visión humanista al reconocer la diversidad lingüística y cultural del país.</p> <p>Realiza acciones que permitan difundir la importancia de la equidad y la justicia social desde la educación física en los entornos educativos.</p> <p>Saber ser</p> <p>Muestra respeto e interés hacia las comunidades ancestrales del territorio nacional.</p> <p>Señala de manera general las posibles capacidades y características que permiten valorar los desempeños y saberes profesionales a lo largo del curso, que se favorecen con el curso.</p>

Bibliografía básica

Se presenta el material bibliográfico, tanto básico como complementario que se propone utilizar para apoyar el desarrollo de la unidad de aprendizaje. Se recomienda enriquecer a partir de las necesidades y realidades contextuales que imperan en el grupo.

Acosta, D. G. M. (2019). Polifonías De La Diversidad. Estados Unidos: Palibrio.

Ballarín Domingo, P. (2009). Importancia de la inclusión de la historia de la educación de las mujeres en los planes de estudio universitarios.

Benitez & Figeroa (2022) Inclusión educativa de estudiantes con discapacidad en las instituciones de educación superior. Editorial Fontamara S. A. de C. V..

Barton, L. (1998). Discapacidad y sociedad. España: Ediciones Morata.

Booth, T. y Ainscow, M. (2021) Guía para la Educación Inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares. Bristol: Centre for Studies in Inclusive Education (CSIE).

Cansino Aguilera, J.A. (2016). Un nuevo paradigma para un futuro más saludable y con valores.- Deporte inclusivo, actividad física inclusiva y Educación física inclusiva. Revista nacional e internacional de educación inclusiva. 9(2), 69-86.

<https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/51>

Carrasco, S. (2003). La escolarización de los hijos e hijas de inmigrantes y de minorías étnico-culturales. Revista de educación, 330, 99-136.

Castañeda, E. R. (2006). La educación indígena en México (No. 10). UNAM.

CONAPRED. Personas afrodescendientes y afromexicanas (Actualización, julio 2020) <https://copred.cdmx.gob.mx/storage/app/media/monografia-personas-afrodescendientes-y-afromexicanas-2020.pdf>

CONAPRED (2017) Ficha temática: Pueblos y comunidades afrodescendientes [recuperado en: https://www.conapred.org.mx/userfiles/files/FichaTematica_Afrodescendientes.pdf]

Contreras, O., Gil Madrona, P., Cecchini, J. y García L. (2007). Teoría de una educación física intercultural y realidad educativa en España. Paradigma.

28(2), 7-47. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512007000200002

Cuevas Campo, R., Fernandez Bustos J. G. y Pastor Vicedo. (2009). Educación Física y Educación Intercultural: análisis y propuestas. Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete. 24, 15-23.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3282837>

Dietz, G. (2014). Educación intercultural en México. Revista CPU-e, (18), 172-181.

Dinámicas de inclusión y exclusión en América Latina: conceptos y prácticas de etnicidad, ciudadanía y pertenencia (2015). Alemania: Iberoamericana.

Echeita, G. (2006). Educación para la inclusión o educación sin exclusiones. España. Narcea.

Freire, G., Díaz-Bonilla, C., Schwartz Orellana, S., Soler López, J., & Carbonari, F. (2018). Afrodescendientes en Latinoamérica: hacia un marco de inclusión.

García, M. G., Corona, D. G., López, C. B., & Barberá, C. G. (2009). De la exclusión a la inclusión: una forma de entender y atender la diversidad cultural en las instituciones escolares. Revista Psicopedagogía, 26(79), 108-123. Recuperado em 29 de maio de 2023, de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-84862009000100013&lng=pt&tlng=es

Gutiérrez Martínez, D. (2007). Reproducción social y desigualdad en la educación indígena en México. Convergencia, 14(44), 125-154.

Guzmán, G. (2015). Interculturalidad crítica y educación: un encuentro y una apuesta. Revista colombiana de educación, 69. Bogotá. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-39162015000200011

Hoffmann, O. (2013). Política e identidad: Afrodescendientes en México y América Central. México: Centro de estudios mexicanos y centroamericanos.

INMUJERES/CONAPO/CDI/SSA, La salud de las mujeres indígenas y su contexto socioeconómico, demográfico y de salud, México, 2006. INEGI, Resultados del II Censo Nacional de Población y Vivienda, consultado en www.inegi.gob.mx

- Latas, Á. P. (2002). Acerca del origen y sentido de la educación inclusiva. *Revista de educación*, 327(1), 11-29.
- Martínez, A. G. (1994). La educación intercultural en los ámbitos no formales. *Documentación social*, (97), 147-160.
- Márquez F. & Pérez-Wilke I. (2013) *Nuestra América negra: territorios y voces de la interculturalidad afrodescendiente*. Venezuela: Ediciones de la Universidad Bolivariana de Venezuela.
- Mascareño A. & Carvajal, F. Los distintos rostros de la inclusión y la exclusión *REVISTA CEPAL 116 (08)*, 131-146 [Recuperado 05 del 2023 en: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/38800/1/RVE116Mascareno_es.pdf
- McLennan, N. y Thompson, J. (2015). Educación física de calidad. Guía para los responsables políticos. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000231340/PDF/231340spa.pdf.multi>
- Nery, J. A. (2004). Hacia una memoria argumental sobre la educación intercultural en México. Una narrativa desde la frontera norte. *Revista mexicana de investigación educativa*, 9(20), 39-59.
- Ocampo González, A. (2021). Tensiones en la comprensión de la educación inclusiva: dilemas conceptuales y prácticos. *Comunicación*, 12(2), 131-141.
- Olivares Herrera, M.H. & Cruz Nájera, L. (2020). La educación inclusiva desde la perspectiva docente. El caso de una escuela primaria en Chiapas, México. *Revista de Investigación Transdisciplinaria. Educación, Empresa y Sociedad*. 4(4), 1194-1214. <https://revistaseidec.com/index.php/ITEES/article/view/227/162>
- Restrepo García, P. A. (2022). *La educación inclusiva desde los gestos menores: Escenas escolares*. España: Editorial UOC, S.L..
- Rodríguez Sánchez, B., & Becerril Molina, V. (2014). Interculturalidad y educación intercultural en México: un análisis de los discursos nacionales e internacionales en su impacto en los modelos educativos mexicanos. *Perfiles educativos*, 36(145), 206-212.
- Rojas, G. A. S. (2016). De la anomalía a la discapacidad, una larga historia de exclusión social: de la muerte, al destierro y el repudio, a la inclusión educativa (From Anomaly to disability, a long history of social exclusion). *Inclusión y Desarrollo*, 3(2), 34-46.

- Rosales, E. N. (2001). Historia de un discurso oficial:" hacia la construcción de una política de inclusión social. Revista LIDER, 8(8), 31-42.
- Sawyer, A. (2015). Migración, remesas y escolarización:¿ Estímulos o amenazas para la Educación para Todos en México?. Revista Latinoamericana de Educación Comparada: RELEC, 6(8), 76-90.
- Schmelkes, S. (2013). Educación para un México intercultural. Sinéctica, (40), 01-12.
- UNICEF. (2014). Conceptualización de la educación inclusiva y su contextualización dentro de la misión de UNICEF. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). Nueva York.
- UNESCO (2017) Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación. UNESCO Publishing.
- Vain, P. (2003). Educación Especial: Inclusión Educativa - Nuevas Formas de Exclusión. Argentina: Novedades Educativas.
- Velazquez Ugalde, M. (2003). Interculturalidad: la educación física en las comunidades indígenas en el estado de Querétaro. Efdportes.com. 9(67) 1. <https://www.efdeportes.com/efd67/cultura.htm>
- Viaña, J., Tapia, L., Walsh, C. (2012). Construyendo Interculturalidad Crítica. Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello. La Paz-Bolivia
- Villena Higuera, J. L. (2003). Equidad y educación física. Una estrategia inclusiva en la escuela y en la educación no formal. Revista Iberoamericana de Educación. 1-8.
- <https://rieoei.org/historico/deloslectores/506Villena.PDF>
- Walsh, C. (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. Construyendo interculturalidad crítica, 75(96), 167-181.
- Wieviorka, Michel (2006). "La violencia: destrucción y constitución del sujeto" en Espacio Abierto Cuaderno Venezolano de Sociología, Vol. 15 Nos. 1 y 2 (enero-junio, 2006): 239 – 248. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/122/12215214.pdf>

Sitios web

UNESCO. <https://www.unesco.org/es/quality-physical-education>

Unidad de aprendizaje II. Gestión e intervención en la educación física para la atención de la diversidad

Presentación

En la unidad de aprendizaje I, las y los estudiantes pudieron aproximarse al marco sociohistórico de la interculturalidad, reflexionando sobre algunos conceptos clave de la interculturalidad crítica y de la propia inclusión, así como las implicaciones legales que estos fenómenos sociales han generado en el intento de disminuir las desigualdades y minimizar la discriminación, empoderando a los grupos vulnerables históricamente invisibilizados.

En esta segunda unidad de aprendizaje, el estudiantado normalista se aproximará a los contextos educativos con la intención de gestionar una intervención didáctico-pedagógica inclusiva mediante la interculturalidad crítica, a través de distintas estrategias didácticas, enfatizando aquellas que permitan una mediación intercultural, como las danzas, las actividades físico-deportivas y artísticas de diferentes culturas, recuperando la importancia de educar en valores mediante el enfoque humanista.

Se espera que los estudiantes logren transmitir un sentido crítico de la interculturalidad desde una intervención profesional, mediada por herramientas como el índice de inclusión y el enfoque interseccional, que les permitan identificar las barreras para el aprendizaje y la participación, con el propósito de plantear proyectos educativos inclusivos para que nadie se quede atrás.

Propósito de la unidad de aprendizaje II

Que el estudiantado normalista desarrolle una gestión e intervención pedagógica a través de modelos pedagógicos para la inclusión, utilizando juegos motrices universales, deporte adaptado, deporte alternativo y danzas de diferentes culturas, con enfoque humanista que le permita desempeñarse como intermediario cultural para favorecer el reconocimiento de la diversidad, la transmisión de valores, de tolerancia y respeto a la diferencia por medio del empleo de las herramientas para la intervención desde la educación física que ayude a desarrollar la participación en situaciones interculturales

Contenidos

Elementos para la intervención docente en la educación física con enfoque inclusivo

- El Índice de inclusión
- El Enfoque interseccional
- Diseño universal Para el aprendizaje

Intervención docente con enfoque inclusivo e intercultural

- Actividades lúdicas, físico-deportivas, artísticas y danzas para propiciar culturas inclusivas en y desde la comunidad
- Propuestas didácticas de situaciones motrices en educación física fundamentadas en la perspectiva inclusiva
- Construcción narrativa de la experiencia docente en la educación física para la inclusión

Actividades de aprendizaje

Para introducirse a la unidad II se propone por medio de la estrategia de indagación documental que el estudiantado recupere el diagnóstico de educación física de la primera jornada de prácticas, para hacer una identificación de las posibles barreras para el aprendizaje y la participación (BAP) que se experimentan en la educación obligatoria. Posteriormente, con fundamento en las referencias sugeridas en la bibliografía básica, el estudiantado identificará algunas de las BAP que se encuentran en sus diagnósticos integrados en la primera jornada de prácticas

Para la sistematización de las BAP se sugiere integrar un listado que las concentre y que explique algunas de las posibles causas, consecuencias y los ajustes razonables que posibilitan la atención de las mismas.

Posteriormente se sugiere revisar el índice de inclusión desde las 3 dimensiones propuestas con la finalidad de fortalecer el diagnóstico de sus grupos de prácticas, enlistando las acciones a desarrollar para fortalecer los aprendizajes, las cuales se deberán corresponder con las BAP detectadas.

Como evidencia de trabajo de la actividad se solicita un organizador gráfico que concentre las BAP detectadas y las acciones propuestas como ajustes

razonables que se fundamenten desde las dimensiones propuestas en el índice de inclusión para la atención a la diversidad.

A continuación, se sugiere revisar el enfoque interseccional, respondiendo a las siguientes preguntas:

¿Qué es el enfoque interseccional?

¿Cuál es el planteamiento metodológico que propone este enfoque para la identificación de la discriminación?

¿Cuáles son las posibilidades didácticas que ofrece este enfoque para una educación física inclusiva?

Con la finalidad de caracterizar a la comunidad escolar y recuperando la estrategia de aprendizaje basado en casos de enseñanza, se solicita identificar las diversas condiciones que generan exclusión y discriminación en los contextos de la educación obligatoria, para problematizar las interacciones sociales que se manifiestan en educación básica por medio del enfoque de interseccionalidad

Posteriormente, una vez discutidas las posibilidades didácticas que ofrece el enfoque interseccional, se sugiere reconstruir y fortalecer el diagnóstico con el fin de proponer acciones específicas para desigualdades o condiciones de exclusión específicas.

Con los insumos obtenidos el estudiantado reconstruirá su diagnóstico fundamentado en el enfoque interseccional por medio de la estrategia de aprendizaje basado en casos de enseñanza, para lo cual será necesario que identifique un caso de discriminación y/o de desigualdad recuperado de su contexto en educación obligatoria pudiendo referirse a una persona, un grupo pequeño o bien un sector de la población estudiantil en específico que requiera de análisis y reflexiones para buscar soluciones desde la intervención docente.

Posteriormente, orientar al estudiantado para retomar los principios y pautas del diseño universal para el aprendizaje (DUA) por medio de la técnica de investigación documental. Con la intención de gestionar el aprendizaje, el estudiantado integrado en pequeños grupos empleando la estrategia de aprendizaje colaborativo, deberá diseñar una propuesta de intervención que favorezca la atención de la diversidad en las clases de educación física respetando los principios del diseño universal para el aprendizaje.

Para el abordaje de las actividades lúdicas, físicas, deportivas y artísticas, el estudiantado deberá revisar la bibliografía sugerida, empleando la técnica de investigación documental, con el fin de identificar algunas propuestas de intervención específicas de la educación física que se han desarrollado con fines

de atención a la diversidad, considerando las posibilidades que ofrece la gamificación para tales fines.

Se sugiere que el estudiantado concentre las actividades recuperadas a partir de la indagación con el fin de integrar un fichero de actividades que permita ampliar la perspectiva de atención diversificando las estrategias didácticas como recursos para los profesionales de la educación física.

Luego de concentrar las actividades en el fichero, de manera grupal se recomienda experimentar y aplicar la variabilidad de la práctica desde un enfoque inclusivo a partir de la selección de diversas estrategias didácticas que le permitan alcanzar los aprendizajes esperados, desde diversas alternativas de intervención. Para lo cual se solicita, la elección de una estrategia didáctica que considere la variabilidad de la práctica y las posibilidades inclusivas que ésta permite.

Como producto de la unidad II, por medio de la estrategia de aprendizaje basado en casos de enseñanza, el estudiantado identificará -a partir de los resultados de su evaluación desde la experiencia de aprendizaje en el servicio en educación obligatoria- las posibilidades de intervención, al seleccionar un caso, situación o barrera de aprendizaje sistematizando la información en alguna herramienta de aprendizaje. A partir de ésta, el estudiantado deberá formular un problema y plantear una propuesta de intervención empleando los recursos pedagógicos analizados en el curso, fundamentando las diversas acciones didácticas en la perspectiva inclusiva, ofreciendo las posibles alternativas de intervención.

Finalmente, como evidencia integradora del curso, se sugiere solicitar a las y los estudiantes una narrativa pedagógica que recuperen los aspectos relevantes de la práctica de la educación física inclusiva en donde rescaten aquellos ajustes razonables que propusieron para la atención a la diversidad y resalten los logros que se obtuvieron a partir del empleo de la variabilidad de la práctica para propiciar una práctica reflexiva. Es necesario que consideren dentro de la narrativa las decisiones didácticas que emplearon para la intervención, así como los instrumentos para la valoración del proceso educativo.

Evaluación de la unidad

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de

ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Criterios de evaluación
Gestión e intervención en la educación física para la atención de la diversidad	Diseño de situaciones motrices de aprendizaje con perspectiva intercultural y enfoque inclusivo.	<p>Problematización de un caso, situación o barrera de aprendizaje y propuesta didáctica para la atención desde la educación física.</p> <p>Es un tipo de producto que da cuenta de los aprendizajes del estudiantado con relación a los dominios y desempeños del perfil de egreso y saberes profesionales. Puede ser de conocimiento, de producto o de desempeño.</p> <p>Se recomienda que las evidencias a evaluar sean las más significativas y su elaboración refleje procesos para el desarrollo de conocimientos teóricos, desarrollo de</p>	<p>Saber conocer:</p> <p>Señala de manera general las posibles barreras de aprendizaje y de participación, situación o caso para formular orientaciones de intervención</p> <p>Saber hacer:</p> <p>Desarrolla una intervención para atender casos, situaciones o barreras de aprendizaje desde una perspectiva intercultural con un enfoque inclusivo respetando los principios y orientaciones, expresando conocimiento sobre los dominios y desempeños profesionales</p> <p>Saber ser:</p>

		capacidades, tomas de postura que se derivan de los dominios y desempeños del perfil general y profesional de egreso.	Respetar las características de los alumnos y preocuparse por generar oportunidades igualitarias desde su intervención aprovechando formativamente sus diferencias
--	--	---	--

Bibliografía

Se presenta el material bibliográfico, tanto básico como complementario que se propone utilizar para apoyar el desarrollo de la unidad de aprendizaje. Se recomienda enriquecer a partir de las necesidades y realidades contextuales que imperan en el grupo.

Agudo Brigidano, D., Mínguez Pérez, R., Rojas García, C., Ruiz Fernández, M., Salvador Mínguez, R., & Tomás Larrén, J. (2002). Juegos de todas las culturas: juegos, danzas, música, desde una perspectiva intercultural.

- Grau, M. P., & Prat, S. S. (2003). *Actitudes, valores y normas en la educación física y el deporte*. Inde.
- Hernández, M. R. (2007). *Manual de educación física adaptada al alumno con discapacidad* (Vol. 43). Editorial Paidotribo.
- Janot, J. B., & Verdeny, J. M. M. (2007). *Juegos multiculturales. 225 juegos tradicionales para un mundo global*. Editorial Paidotribo.
- Moya Cuevas, R. M. (2016). Deporte adaptado.
- Mora Verdeny, J. M., Díez Cubilla, R., & Llamas Toledano, J. (2003). *Un mundo en juego: propuestas didácticas para el trabajo de la educación intercultural desde la educación física*. Barcelona: INDE, 2003.
- Sánchez, M. L. Z., Sánchez, A. J. L., Zagalaz, J. C., & Luque, G. T. (2013). *El deporte como vehículo de integración*. Wanceulen SL.
- Rivas, D. S., & Vaíllo, R. R. (2013). *Actividades físicas y deportes adaptados para personas con discapacidad*. Paidotribo.
<https://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20EY%20Spanish.pdf>

Bibliografía complementaria

- El Index for inclusion como herramienta para valorar la inclusión en la educación primaria
https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.12758/ev.12758.pdf
- Guía desde un enfoque interseccional. Metodología para el Diseño y Aplicación de Indicadores de Inclusión Social y Equidad en Instituciones de Educación Superior de América Latina https://www.lai.fu-berlin.de/disziplinen/gender_studies/miseal/publicaciones/pub_dateien/GuaDesdeUnEnfoqueInterseccional-MISEAL_F.pdf

Recursos de apoyo

- La educación intercultural en contextos de diversidad
<https://www.youtube.com/watch?v=UBo5YpxfPZE>
- La Importancia de la Inclusión
<https://www.youtube.com/watch?v=Nh06XnyqWmU>
- Inclusión y educación: todos, sin excepción
https://www.youtube.com/watch?v=-2-F0KK1C_k
- El poder de la empatía <https://www.youtube.com/watch?v=qW1MGzkmoBg>

¿Qué es la interseccionalidad?

<https://www.youtube.com/watch?v=NPgs3bLZvCs>

La urgencia de la interseccionalidad

<https://www.youtube.com/watch?v=akOe5-UsQ2o>

Introducción al Diseño Universal para el Aprendizaje

<https://www.youtube.com/watch?v=qFKoR7NaxNw>

Los Tres Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje

https://www.youtube.com/watch?v=_qUKcO2zZeM

Sitios web

<https://www.unicef.org/lac/publicaciones>

Evidencia integradora del curso

En esta sección se describirán las características de la evidencia integradora, así como sus criterios de evaluación.

Evidencia	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
Narrativa pedagógica sobre las experiencias de interculturalidad de la educación física inclusiva	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende • Explica <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla una intervención docente con visión humanista de la interculturalidad crítica y la inclusión. • Genera procesos educativos basados en el diálogo de saberes y crea ambientes de aprendizaje equitativos, inclusivos y colaborativos entre el alumnado. <p>Saber ser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asume una postura crítica en torno a la atención a la diversidad desde un enfoque intercultural crítico inclusivo.

Perfil académico sugerido

Licenciatura en Educación Física, Licenciatura en Inclusión educativa y/o áreas afines.

Obligatorio: nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de la Interculturalidad e inclusión

Grado de Doctorado en el área de educación deseable.

Deseable: Experiencia en lo referente a Educación Física e Inclusión con experiencia mínima de 10 años de servicio.

Experiencia docente para:

- Conducir grupos.
- Trabajo por proyectos.
- Utilizar las TIC y las TAC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.
- Diseñar diversos ambientes de aprendizaje.
- Generar espacios inclusivos en los procesos educativos.