



Licenciatura en Educación Primaria

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Geografía. Su aprendizaje y su enseñanza

Segundo semestre

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022

Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Formación Pedagógica, Didáctica e Interdisciplinar**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base** Horas: **4** Créditos: **4.5**

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Descripción.....	7
Cursos con los que se relaciona.....	9
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	11
Estructura del curso.....	15
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	16
Sugerencias de evaluación.....	19
Unidad de aprendizaje I. Corrientes de pensamiento del espacio geográfico.....	22
Unidad de aprendizaje II. La geografía. Su aprendizaje y su enseñanza en la educación primaria	33
Evidencia integradora del curso.	45
Perfil académico.....	52
Referencias de este programa	53

Propósito y descripción general del curso

La geografía es una ciencia natural y social, una categoría fundamental, que orienta la comprensión de las distintas temáticas que en la actualidad estudian a mayor detalle la noción de espacio y sus consecuentes concepciones.

De acuerdo con Ortega Valcárcel. *“El espacio como producto social es un objeto de estudio complejo y polifacético: es lo que materialmente la sociedad crea y recrea, con una entidad física definida. El espacio se nos ofrece, además, a través de un discurso socialmente construido, que mediatiza al tiempo que vincula nuestra representación y nuestras prácticas sociales. Es un producto social porque sólo existe a través de la existencia y reproducción de la sociedad. Este espacio tiene una doble dimensión: es a la vez material, objeto físico y representación mental”* (2004:33-34).

El curso de Geografía. Su aprendizaje y su enseñanza, es un espacio de reflexión donde se abordan temas contemporáneos para que las y los estudiantes adquieran un acercamiento a una educación geográfica y ciudadana, “orientados al desarrollo profesional sostenible, promoviendo valores y actitudes vinculadas a los derechos humanos, a la igualdad de género, a la cultura de paz, no violencia y convivencia, la protección del medio ambiente y la vida, para enfrentar los desafíos del cambio climático y la valoración de la diversidad cultural” (ODS4-E2030, CEPAL 2018).

El propósito formativo del curso es que los futuros docentes desarrollen capacidades en el manejo de mejores herramientas conceptuales-procedimentales que les permitan explicar las problemáticas relacionadas con la organización del espacio geográfico, en interrelación con los sistemas físico-ambientales, económico-sociales, culturales, y del impacto de esos problemas en la vida cotidiana; desde una perspectiva de inclusión y pensamiento crítico para comprender, proponer e insertarse en la dinámica de los cambios que los adelantos de la ciencia, la tecnología y la globalización exigen en las distintas escalas territoriales.

Así mismo adquieran el dominio de saberes de manera significativa y situada, para el trabajo pedagógico y didáctico al abordar los contenidos geográficos correspondiente a la educación primaria para visualizar los problemas actuales y entender los desafíos sociales desde la dimensión territorial, de diverso orden. Ello requiere de un nuevo planteamiento de la enseñanza de la Geografía, con una orientación metodológica para la comprensión y acción ante las problemáticas que se abordan de una pedagogía incluyente, interdisciplinar e integradora que incorpore de manera crítica el uso de las TICCAD.

Las estrategias basadas en la indagación e investigación, los estudios de caso, el aprendizaje basado en problemas, el diseño de proyectos y el uso de las TIC, es fundamental ya que se relacionan con el modelo socioconstructivista, el cual ocupa un lugar cada vez más destacado en la enseñanza para el aprendizaje.

Antecedentes

Para el aprendizaje de la geografía cobra especial relevancia el estudio del espacio geográfico inmediato como referente necesario, a fin de evitar que las y los niños aprendan una geografía libresco, fragmentada y memorística como tradicionalmente se venía atendiendo en anteriores programas de para la educación primaria.

En el Programa para la Transformación y Fortalecimiento Académico de las Escuelas Normales que inició en 1997, el plan de estudios incluye dos cursos de geografía (Geografía y su enseñanza I y II) en el cuarto y quinto semestre respectivamente y que sugerían el aprendizaje gradual de la geografía acorde a los estudios del desarrollo de la infancia ganando experiencia y conocimiento sobre su entorno, vinculado con los contenidos que se abordan en la educación básica. Se propicia aprender del entorno con un sentido de aprecio, de arraigo y de pertenencia al terruño, al lugar de origen, que sentará las bases para el desarrollo de la identidad nacional y la valoración de lo que significa ser mexicano. El conocimiento de otros lugares, personas y formas de vida distintas a la propia favorece actitudes de empatía, solidaridad y respeto a la diversidad étnica y cultural.

En 1992 en la “Cumbre de la tierra” de Rio de Janeiro, se abordan los problemas urgentes de hoy en día. El Programa 21 tiene por objeto preparar al mundo para los retos del próximo siglo e incluye propuestas concretas en cuestiones sociales y económicas, como la lucha contra la pobreza, la evolución de las modalidades de producción y de consumo, la dinámica demográfica, la conservación y ordenación de nuestros recursos naturales, la protección de la atmósfera, los océanos y la diversidad biológica, la prevención de la deforestación y el fomento de la agricultura sostenible. Para ayudar a los países a formular normas sobre sostenibilidad y controlar sus efectos, el Programa reconoce la necesidad de que se establezca una serie de indicadores del desarrollo sostenible de aceptación internacional.

En 2015 la UNESCO reconoce a la educación como factor del desarrollo sostenible (EDS) registrando lo siguiente “La educación para el desarrollo sostenible, dota a los estudiantes la capacidad para tomar decisiones

fundamentadas y realizar actividades responsables en pro de la integridad medioambiental, la viabilidad económica y la justicia social, para las generaciones actuales y las venideras, con el debido respeto a la diversidad cultural". Actualmente estos acuerdos Internacionales se encuentran en los ODS 2030 y en ODS4 con respecto a la Educación.

Estos temas actuales de índole natural y social, se recuperan en la Ley General de Educación del 2019 para ser abordados en los programas de educación de todos los niveles de la SEP-México.

En el plan de estudios del 2012 de la Licenciatura en Educación Primaria, la geografía se imparte en el sexto semestre como Educación Geográfica y en el séptimo semestre como Aprendizaje y enseñanza de la geografía. Este curso de *Geografía. Su aprendizaje y su enseñanza*, incluye del curso de Educación Geográfica las corrientes de pensamiento que implican la evolución y estudio de la geografía desde una percepción dinámica de los problemas y fenómenos sociales, económicos, culturales y geográficos, por lo que el curso de Geografía del plan de estudios 2022, se sitúa en un enfoque de formación ciudadana con una epistemología multifactorial, ética, ecológica y claramente humanista; se visibilizan y cobran vigencia de manera transversal durante el proceso los ejes articuladores; la interculturalidad crítica, equidad de género y el pensamiento crítico.

Un elemento más que incide en el diseño de este curso se relaciona con el valor agregado que aportan las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD), a la investigación y desarrollo de la disciplina, incorporando nuevos instrumentos y recursos, como el software geográfico específico y los Sistemas de Información Geográfica (SIG).

La contribución fundamental de la geografía al futuro del planeta radica ahora en sus esfuerzos pedagógicos y científicos para promover una sensibilidad y conciencia ambiental profundizando en la comprensión de los aspectos espaciales de la interfaz hombre-naturaleza, para el entendimiento de nuestro lugar en el mundo y de cómo las personas interactúan con los demás y sus entornos, desde la perspectiva ética y ciudadana (Unión Geográfica Internacional, en Seúl, Corea 2000).

Descripción

El curso se ubica en el trayecto de Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar, con 4hrs y 4.5 Cr. En el segundo semestre, se estructura en dos unidades de aprendizaje.

En la primera unidad las y los estudiantes, conocen el origen, surgimiento y evolución de la geografía e identifican el objeto de estudio de la disciplina en las distintas corrientes epistemológicas, particularmente, mediante la descripción de sus rasgos esenciales, analizan y comparan sus planteamientos básicos. Conceptualizan la noción de espacio geográfico, la representación de sus componentes, categorías y escalas a partir del estudio de la vida cotidiana de una comunidad-territorio.

En la segunda unidad, se investiga como es el desarrollo mental de las y los niños con relación a la geografía y su tratamiento pedagógico para que esta asignatura sea amena y agradable y promueva valores que permitan entender su importancia como habitantes de una localidad y del mundo. Se analizarán los propósitos, las orientaciones pedagógicas y didácticas, los contenidos curriculares de los programas de estudio de educación primaria vigente, relacionados con la enseñanza el aprendizaje y evaluación en geografía. Además, propone un análisis de temas contemporáneos en el cual se apliquen las herramientas, tecnológicas, teórico-metodológicas de la geografía, de manera dinámica, interactiva e interdisciplinar, para sus prácticas escolares, considerando que la naturaleza crítica de esta ciencia radica en entenderla y practicarla como un conocimiento orientado a la transformación de la realidad social porque se vincula con todas las esferas de la vida de las personas.

Cursos con los que se relaciona

Ciencias Naturales. Su aprendizaje y su enseñanza. Se comparte que las y los estudiantes normalistas desarrollen una conciencia crítica para la explicación y comprensión científica de temas como el entorno natural, la ecología y biodiversidad del espacio geográfico, el desarrollo de una conciencia ecológica y cuidado del medio ambiente, el impacto de la tecnología en el desarrollo humano y calidad de vida desde una perspectiva de sustentabilidad y humanista.

Teorías del desarrollo y aprendizaje. Este curso aporta el conocimiento de los procesos de desarrollo y aprendizaje, de los niños y para geografía es un referente fundamental en el ámbito educativo, sobre todo en la gradualidad y complejidad de los contenidos que se abordan en el momento de diseñar situaciones de enseñanza y aprendizaje respetando el nivel cognitivo de los alumnos.

Planeación para la enseñanza y evaluación de los aprendizajes. La relación con este curso es con la segunda unidad donde se trata el trabajo pedagógico, didáctico e interdisciplinar de la disciplina, específicamente en la planeación de proyectos con ABP (aprendizaje basado en problemas) y con la evaluación.

Literatura y mediación lectora. Se espera desarrollen el gusto por la literatura a partir de creaciones literarias, con las descripciones e interpretaciones en la explicación de la realidad territorial y les permita avanzar en la comprensión del paisaje el cual es una categoría de la geografía en donde se contempla la interrelación con la literatura, al igual que la interrelación con el cine o el arte pictórico (López Trigal, 2016). Es el caso de la narrativa en donde, la intuición sutil de los que escriben nos ayuda a sentir el país (o el lugar) por los ojos de sus personajes y a través de sus emociones.

Tecnologías digitales para el aprendizaje y la enseñanza. El común con este curso es fomentar en las y los estudiantes el uso de las tecnologías y herramientas digitales como las TICCAD, el software geográfico específico o los Sistemas de Información Geográfica (SIG) permiten organizar, procesar, interpretar y presentar información de diversas formas, de manera más ágil y pertinente, estas herramientas son medio para aprender, informar, comunicar, participar, enseñar, en ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos o virtuales por lo que también existe una relación con el curso de **Entornos virtuales de aprendizaje para la educación híbrida: Su pedagogía y didáctica.**

Pedagogías situadas, globalizadoras. Tienen relación con el curso de geografía por el propósito que se promueve en el saber y saber hacer para realizar

proyectos interdisciplinarios situados, congruente con su entorno sociocultural y biodiversidad con métodos activos, integrando contenidos curriculares vigentes de la disciplina y de los campos formativos de la educación básica.

Historia. Su aprendizaje y su enseñanza. Comparten el desarrollo formativo de la conciencia histórica, identidad cultural e Interculturalidad crítica desde la concepción de un espacio geográfico, socialmente construido, percibido, vivido y continuamente transformado por las relaciones e interacciones de sus componentes (económico, político, cultural, social) el cual es un proceso que se construye y desarrolla a lo largo de la vida.

Formación cívica y ética. Su aprendizaje y su enseñanza. Se tiene en común el desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico, para formar ciudadanos ambientalmente responsables, con nuevos valores, conductas y actitudes en sus relaciones con el entorno, una ciudadanía para la paz e igualdad con equidad y derechos humanos que actúe conforme valores y principios éticos, fortaleciendo una cultura por el bien común e incluyente, lo que les permitirá tomar conciencia para valorar la diversidad natural y cultural del territorio nacional y del Mundo.

Trayecto: Práctica profesional y saber pedagógico. La relación con este espacio es el conocimiento de la comunidad-territorio a partir de los componentes y categorías del espacio geográfico, también con el diseño de proyectos de integración interdisciplinaria en donde la geografía con su temática es potencialmente un insumo integrador. Se tendrá relación con este trayecto durante todo el proceso de formación.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas. Geydi Guadalupe Loría González docente de la Escuela Normal Urbana Federal del Istmo, en cd. Ixtepec, Oaxaca. Adriana Piedad García Herrera docente de la “Benemérita y Centenaria” Escuela Normal de Jalisco, Jal. Rosario Gómez Viveros, docente de la Escuela Normal “Carmen Cerdán” en Puebla, Pue. Pastor Aurelio Alonso Espinoza docente de la Escuela Normal Experimental en Huajuapán de León Oaxaca. Mario Alejandro Pacheco Delgado docente de la Escuela Normal de los Reyes Acaquilpa, en el Estado de México y los especialistas en diseño curricular, Julio César Leyva Ruíz y María del Pilar González Islas de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

La egresada y el egresado es un docente profesional de la educación que:

Se posiciona críticamente como sujeto histórico frente a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos e histórico-culturales de México, así como de su entorno; cuenta con conocimientos e iniciativa para proponer e impulsar desde su labor educativa alternativas de solución. Se asume como agente de transformación, realiza la tarea educativa desde el compromiso de acompañar la formación de ciudadanas y ciudadanos libres que ejercen sus derechos y reconocen los derechos de los demás; hace de la educación un modo de erradicar la pobreza, la desigualdad, la deshumanización para construir futuro para todas y todos. Demuestra el compromiso de trabajar en comunidad por un país con justicia y dignidad.

Conoce el marco normativo y organizativo del Sistema Educativo Nacional, asume sus principios filosóficos, éticos, legales y normativos, identifica sus orientaciones pedagógicas, domina enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio y es crítico y pro positivo en su aplicación. Es capaz de contextualizar el proceso de aprendizaje e incorporar temas y contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos; planifica, desarrolla y evalúa su práctica docente al considerar las diferentes modalidades y formas de organización de las escuelas.

Produce saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación. Utiliza las herramientas y tecnologías digitales, para vincularse y aprender, comparte lo que sabe, impulsa a sus estudiantes a generar trayectorias personales de aprendizaje y acompaña su desarrollo y maduración como personas.

Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia. Practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa

una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.

Dominios del saber: saber ser y estar, saber conocer y saber hacer.

Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos y hace de la educación un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión.

Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del Sistema Educativo Nacional.

Conoce el Sistema Educativo Nacional y domina los enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio, los contextualiza e incorpora críticamente contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos.

Desde un reconocimiento crítico propone e impulsa en su práctica profesional docente alternativas de solución a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos y culturales de México y de su propio entorno.

Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.

Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna y al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

Perfil profesional

Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.

- Construye de manera colectiva una cultura escolar centrada en el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística, la equidad, la inclusión, la interculturalidad y la excelencia.
- Comprende las necesidades actuales para desarrollar una conciencia ambiental, crítica, responsable y comprometida con la biodiversidad, la sostenibilidad y la participación ciudadana.

Analiza críticamente el Plan y programas de estudio vigentes para comprender sus fundamentos, la forma en que se articulan y mantienen tanto congruencia interna como con otros grados y niveles de la educación básica.

- Identifica los principios, conceptos disciplinarios, contenidos, enfoques pedagógicos y didácticos del nivel primaria para comprender su articulación con los distintos campos, áreas, ámbitos y niveles o grados, de la educación básica, con el propósito de atender las barreras para el aprendizaje que enfrentan los niños y niñas.
- Identifica las oportunidades que ofrecen los planes y programas de estudio para optimizar el uso de los recursos educativos como son los libros de texto, las bibliotecas, los espacios escolares y los medios de comunicación.

Diseña y desarrolla planeaciones didácticas situadas desde una interculturalidad crítica, considerando los planes y programas de estudio vigentes para la educación primaria.

- Planea su trabajo docente para distintos escenarios de aprendizaje (presencial, virtual e híbrido) desde un enfoque intercultural e inclusivo, dirigido a grupos de escuelas de organización completa o multigrado, en contextos urbanos, semiurbanos, rurales.
- Diseña estrategias didácticas que recuperen los saberes previos del grupo, para enriquecer la transposición didáctica acorde y pertinente a los contextos locales y a las características de las niñas y niños.
- Planifica sus estrategias y actividades desde un sentido humanista para el desarrollo de habilidades sociales y de autogestión socioemocional y bienestar de niños y niñas en un marco de empatía, convivencia sana, sororidad, equidad, diversidad sexual, equidad de género y respeto.

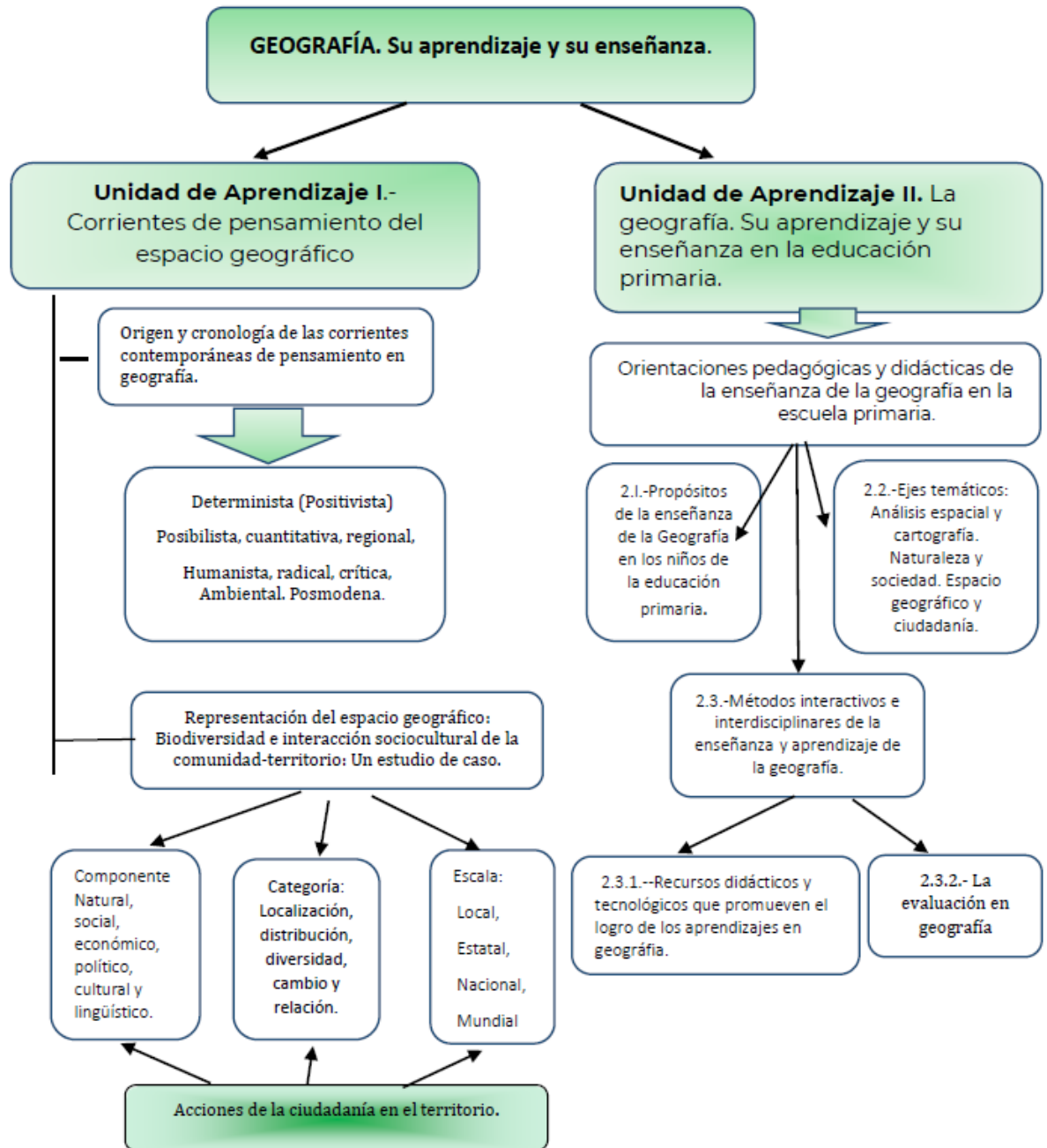
Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y los niños de primaria, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas.

- Utiliza los recursos metodológicos y las técnicas de la investigación, para obtener información de su grupo, su familia y la comunidad y la utiliza como insumo en su intervención docente situada.
- Produce saber pedagógico, mediante la narración, problematización, fundamentación, sistematización y reflexión de la propia práctica, para mejorarla, innovarla y trascenderla.

Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo e incluyente en diferentes escenarios y contextos.

- Utiliza de manera crítica los recursos y herramientas de las culturas digitales en sus procesos de actualización, investigación y participación de redes de colaboración.
- Aplica estrategias basadas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, que permitan a las niñas y los niños la reflexión en torno a sus aprendizajes.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

La sociedad mexicana demanda la formación de ciudadanas y ciudadanos comprometidos con su entorno, tanto natural como social, por lo que este curso tienen **un enfoque de formación ciudadana**; busca desarrollar el pensamiento complejo, haciendo uso de la capacidad crítica, reflexiva y creativa para describir, interpretar y participar de manera ética y responsable en los sucesos que forman parte de la vida cotidiana; los ejes articuladores de la inclusión, interculturalidad crítica y perspectiva de género serán recuperadas de manera transversal durante el desarrollo del curso, específicamente en el estudio de caso de la comunidad-territorio.

El curso es teórico-práctico y se desarrollará como seminario-taller, donde se promueve la construcción del conocimiento individual y colaborativo de manera presencial, a distancia o híbrida con el uso de herramientas tecnológicas como son las plataformas educativas, implementando la estrategia pedagógica del aprendizaje en busca de la autonomía de las y los estudiantes.

Una de las estrategias que se sugieren es el planteamiento de preguntas orientadoras y presentar una situación-problema en cada unidad, la cual consiste, de acuerdo con Mora y Flores (2010), en plantear en forma de problema un tema, **y a partir de las estrategias basadas en la indagación e investigación, el análisis de caso, el ABP y por proyectos sean resueltos.**

Que los estudiantes trabajen con conceptos y problemas es aproximarlos al manejo de mejores herramientas conceptuales-procedimentales para la reflexión que les permitan plantear sucesos problemáticos del espacio geográfico e identificar las nociones que tienen respecto a los diferentes fenómenos naturales y socioeconómicos para dimensionar la responsabilidad de formular hipótesis sobre los efectos, presentes y futuros, de la actividad humana sobre su medio natural e imaginar otros escenarios posibles.

En la primera unidad de aprendizaje, se estudia el origen y surgimiento de la disciplina se revisan las corrientes epistemológicas contemporáneas que abordan el estudio de la geografía. También se recurre a realimentar los saberes básicos de la disciplina, obtenidos en el trayecto de la educación básica, con el apoyo de la investigación documental, la investigación de campo de corte etnográfico, la comprensión y síntesis de información relevante para la elaboración de organizadores gráficos: como una línea de tiempo, folleto turístico, croquis, boletín informativo y un video-documental del análisis de la biodiversidad y dinámica social-cultural de la vida cotidiana de la comunidad-territorio.

El análisis de la biodiversidad y dinámica socio-cultural de la comunidad-territorio se presentará de manera colaborativa como un estudio de caso en un video-documental de 25 minutos, es primordial para identificar el manejo de información geográfica que tienen las y los estudiantes, así como la capacidad de interpretar las diversas situaciones de la vida cotidiana y la reflexión en torno a las características socioeconómicas, la diversidad social y cultural de la comunidad-territorio de prácticas.

Asimismo, se recomienda que durante el desarrollo del curso sean utilizadas las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD), lo cual implica que la o el docente a cargo del curso gestione indicadores de observación y entrevistas para la investigación de la interacción cotidiana de la comunidad-territorio y su biodiversidad, de manera colaborativa.

Así como acontece con las denominadas Tecnologías de Información Geográfica (TIG), las TICCAD también deben ser comprendidas como herramientas y no como la finalidad en la construcción de conocimientos. El uso de las TIC para la investigación y desarrollo del curso, incorporando nuevos instrumentos y recursos, como el software geográfico específico, los Sistemas de Información Geográfica (SIG), permiten organizar, procesar, interpretar y presentar información de diversas formas, de manera más ágil y pertinente, en función de destinatarios o necesidades particulares como recurso básico para manejar imágenes del espacio geográfico a diferentes escalas, que ayuden a los alumnos a localizar y explicar su entorno inmediato, su país y el mundo.

En la segunda unidad, Se investiga como es el desarrollo mental de los niños con relación a la geografía, cómo proceder pedagógicamente para que esta asignatura sea amena y agradable y que valores se promueven al abordarla.

También se propone el diseño de proyectos de aula con la elaboración de un índice y secuencias didácticas con los contenidos de la educación primaria vigente, articulando de manera interdisciplinar los contenidos de la disciplina con otros saberes disciplinares, áreas o campos formativos, de manera flexible y pertinente a la solución de un problema susceptible de ser atendido desde el centro escolar, relacionados a temas sociales, éticos y ambientales desde la perspectiva de la Geografía.

Se trabajará con proyectos interdisciplinares a partir de la identificación de un problema significativo de la comunidad-territorio, desde un diálogo de saberes a fines al problema que se presenta.

En este semestre no se acude a prácticas en escenarios reales, pero al ser un seminario-taller se abordan los elementos básicos de la planeación, los recursos didácticos que promueven el logro de aprendizajes geográficos, proyectos de

aula innovadores que resuelvan un problema y las herramientas para la evaluación de los aprendizajes esperados de las y los niños en el proyecto, que servirán como insumos y saberes adquiridos que oferta este espacio curricular.

Las sugerencias metodológicas deberán apegarse al enfoque de los métodos activos y estar centradas en el aprendizaje. A continuación, se proponen algunas; el estudio de caso, aprendizaje por proyectos y el aprendizaje basado en problemas (ABP) que, como metodologías activas, permiten el desarrollo de capacidades, el logro de aprendizajes, el dominio del ser y estar, el saber y saber hacer, promoviendo de esta manera, el propósito general del perfil de egreso y de la Licenciatura en Educación Primaria.

Estudio de caso

El estudio de caso es un método de investigación cualitativa que se utiliza de manera recurrente para comprender en profundidad aspectos de índole social o educativa en contextos situados. En este curso el estudio de la comunidad-territorio para comprender la dinámica de la vida cotidiana en la que se encuentra la escuela se presenta como un estudio de caso que al contrastar el estudio de otros espacios geográficos identificados en la investigación de campo por el grupo escolar permitirá conocer la diversidad intercultural que se manifiesta en esa región.

Aprendizaje por proyectos

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en el aula, en la cual cada estudiante se involucra de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etc.) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.

Aprendizaje basado en problemas (ABP)

Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación de la vida real y que represente un problema para su análisis y/o solución. Autores como Restrepo (2005), recomiendan que “El problema mismo se convierte en motivación, por el reto que encierra, y su solución debe llevar a que los estudiantes busquen información oportuna en varias áreas y temáticas, diseñadas en el currículo para el nivel en el que se presenta el problema. La formulación o planteamiento de un buen problema debe considerar, entonces, tres variables, a saber: relevancia, cobertura y complejidad” (p. 12).

El ABP es un sistema didáctico, que es entendido como “una técnica en donde ni el contenido ni el profesor son elementos centrales” (Manzanares en Escribanoy Del Valle, 2015, p. 14). De esta manera, en el ABP las y los estudiantes son partícipes activos y responsables de su proceso de aprendizaje, a partir del cual buscan, seleccionan y utilizan información para analizar y, de ser posible, pensar en solucionar la situación que se les presenta.

Sugerencias de evaluación

La evaluación es formativa de carácter integral; le permite al docente realizar adecuaciones significativas en su práctica diaria, y la autorregulación de los conocimientos de parte de las y los estudiantes normalistas, en función de la detección de sus errores como oportunidades para mejorar, los aprendizajes que van adquiriendo, de sus intereses, necesidades y motivación con la finalidad de contribuir al logro de los propósitos del curso y perfil de egreso.

En cada unidad de aprendizaje se recuperan principalmente evidencias de conocimiento y de desempeño que muestran los aprendizajes obtenidos por los estudiantes. Se plantea una gradualidad en cuanto al nivel de complejidad; iniciando con la comprensión de textos, organizadores gráficos, elaboración de líneas de tiempo, infografías, representaciones cartográficas, investigación de campo, estudio de caso etc.

Se sugiere tomar en cuenta el cumplimiento de las tareas asignadas, la puntualidad en la entrega de trabajos de investigación, en tiempo y forma en la plataforma educativa asignada, su disposición para trabajar de manera colaborativa en equipo y la resolución de problemas en pequeños grupos o binas.

En general, entre las modalidades de evaluación se empleará la autoevaluación y coevaluación o evaluación entre pares. Estas dos modalidades mencionadas permitirán al estudiantado descubrir sus aciertos y errores para la autocorrección y el autoaprendizaje logrando desarrollar su autonomía y participación en su proceso formativo para la docencia.

Entre las herramientas para la evaluación de los aprendizajes se pueden utilizar: las rúbricas, el portafolio, las escalas estimativas, las listas de cotejo. Se sugiere que integren un portafolio digital con la planeación interdisciplinaria diseñadas en el seminario-taller, de la segunda unidad, los instrumentos elaborados para evaluar los aprendizajes de esa planeación y los posibles recursos didácticos que se utilizarán.

Al término del curso se incorporará una evidencia integradora con el 50% de la ponderación del curso elaborada por el estudiantado en equipo como parte del aprendizaje colaborativo, que permita demostrar el saber ser y estar, el saber, y el saber hacer, durante el proceso formativo del curso.

Los periodos para realizar la evaluación y asignación de calificación con fines de acreditación serán al final de cada unidad de aprendizaje y al final de cada curso. La calificación global se constituye de dos partes: 1. La suma de las unidades de aprendizaje tendrá un valor del 50 por ciento de la calificación 2. La evidencia integradora tendrá el 50 por ciento que complementa la calificación global. (Anexo 5 pag.29).

Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, en la tabla se muestran cinco columnas, que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende.

Unidades de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
	Línea del tiempo	Organizador gráfico, que presenta con ilustraciones la cronología del origen de la geografía y el surgimiento de las corrientes contemporáneas de pensamiento.	Rúbrica	50%
	Video documental	Informe analítico y explicativo del estudio de un caso de biodiversidad y dinámica e interacción sociocultural que caracterizan e identifican a la		

		comunidad-territorio de prácticas.		
Unidad 2	Mapa de contenidos	Es un esquema que representa la estructura organizativa, observando la secuencia, gradualidad y complejidad del tratamiento de los contenidos de primero a sexto grado de geografía, vigente en la educación primaria		
	Proyecto de integración interdisciplinaria.	Planeación integrada a partir de una situación problemática de interés que identifico en el estudio de la comunidad-territorio de prácticas.		
Evidencia integradora	Territorio y narrativas del paisaje	El video documental y explicación del diseño del proyecto interdisciplinario.	Lista de cotejo	50%

Unidad de aprendizaje I. Corrientes de pensamiento del espacio geográfico

Presentación

En un primer momento se realizan actividades de equipo y de grupo como; análisis de videos y lecturas de la bibliografía recomendada o búsqueda en otras fuentes para identificar el origen de la disciplina, los enfoques y corrientes contemporáneas de pensamiento en la geografía; para elaborar una línea del tiempo, participar en un panel con el fin de identificar semejanzas, diferencias, coexistencias y la diversidad de miradas en los planteamientos epistemológicos que históricamente se le ha otorgado a esta disciplina. También analizarán lecturas de diferentes autores con el tema “La construcción de la ciudadanía” para reflexionar entorno a las posturas y opinar de manera crítica y responsable en la clase-seminario.

En esta unidad se tiene como premisa; que las y los estudiantes normalistas tienen conocimientos de la disciplina, desde su trayectoria académica, pero también desde su vida cotidiana, por lo que el gran reto es visibilizar sus niveles de contacto y desarrollo de pensamiento geográfico para desarrollar un aprendizaje enriquecido para la docencia de la geografía. Desde esta perspectiva, en un segundo momento se plantea una realimentación del saber esencial que la identifica y que han adquirido durante el trayecto en la educación básica; recuperando los conocimientos previos acerca del espacio geográfico a partir de preguntas iniciales orientadoras y actividades en colaboración. Para el cierre de este momento se solicita el estudio de un caso de la biodiversidad e interrelaciones dinámicas de un espacio geográfico, específicamente de la comunidad-territorio donde se encuentra la escuela primaria de prácticas.

Propósitos de la unidad de aprendizaje.

Que las y los estudiantes, identifiquen el origen y surgimiento de la geografía como ciencia, las corrientes de pensamiento que estudian al espacio geográfico desde las distintas concepciones identificando críticamente aquellos problemas que permanecen en la actualidad.

Analicen el espacio geográfico de una comunidad-territorio como una realidad compleja y sistémica con la permanencia de problemas que afectan a la población más vulnerable para comprender la importancia de una formación geográfica y ciudadanía más humana, incluyente de pensamiento crítico y

reflexivo ante los sucesos de la vida cotidiana.

Eje temático

Corrientes de pensamiento del espacio geográfico

Contenidos

- Origen y cronología de las corrientes contemporáneas en geografía.
- Representación del espacio geográfico; biodiversidad e interacción sociocultural de la comunidad-territorio. Un estudio de caso.
- Acciones de la ciudadanía en el territorio.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Origen y cronología de las corrientes contemporáneas en geografía.

- Promover el trabajo colaborativo con los estudiantes, organizados en equipos para analizar videos, lecturas y búsqueda en la web, información correspondiente al origen de la geografía y una corriente de pensamiento por equipo.
- Participar en un panel, reorganizados en binas, exponiendo, el enfoque, objeto de estudio, época de surgimiento, las características, semejanzas, diferencias y coexistencia de 2 corrientes de pensamiento.
- Elaborar de manera grupal una línea del tiempo en digital, representando el origen de la disciplina, el surgimiento de las principales corrientes contemporáneas de pensamiento, el enfoque y objeto de estudio, así como de los principales teóricos que las representan.

Actividades de aprendizaje para la retroalimentación con un estudio de caso.

Representación del espacio geográfico; biodiversidad e interacción sociocultural de la comunidad-**territorio**. Un estudio de caso. Para ello se sugiere:

- Reflexionar en torno a los conocimientos previos que tienen de la geografía, algunas preguntas orientadoras que el docente puede plantear para provocar la reflexión. Puede agregar otras preguntas de acuerdo al contexto de vida de las y los estudiantes.

- ¿Qué han aprendido sobre la geografía en su vida cotidiana?
 - ¿Para qué sirve el conocimiento de la geografía en su vida cotidiana?
 - ¿Cuál es el objeto de estudio de la Geografía?
 - ¿Cuál es la importancia de la geografía en la educación primaria?
 - ¿Con que elementos explicas que el espacio geográfico es dinámico y setransforma constantemente?
- Realizar organizados en equipo la lectura de Pilar Benejam y coautores "*Los retos de la Geografía en Educación Básica. Su enseñanza y aprendizaje*" pág.131-144. y en SEP (2017) págs. 326-357.
 - Dialogar al interior de cada equipo, integrando información pertinente, acerca de la importancia de la Geografía y sus implicaciones educativas. Presentar sus respuestas en un texto breve, ante la clase seminario.
 - Identificar los referentes básicos para el estudio de la geografía en la escuela primaria. Como parte de la retroalimentación se revisa la importancia del análisis y conocimiento de las categorías del espacio geográfico, los recursos y estrategias a las que recurre la geografía para su enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria.
 - Solicitar a los estudiantes reflexionar sobre las características de su comunidad- territorio de origen con la siguiente pregunta ¿Cómo era su comunidad-territorio y como es actualmente?
 - Describir ante la clase las características de su comunidad-territorio a partir de los componentes geográficos e identificando las características del antes y la actualidad.

Se sugiere que guíe la reflexión de las y los estudiantes sobre el trabajo docentes y la enseñanza de la geografía y sobre conocer el entorno y vida cotidiana de la comunidad-territorio, donde se encuentran ubicadas las escuelas primarias de prácticas, con las siguientes indicaciones.

- Identificar la: localización, distribución y diversidad natural de la comunidad- territorio.
- Utilizar un recurso Tecnológico para presentar el análisis geográfico de la comunidad-territorio donde se encuentra la escuela primaria de prácticas con las siguientes acciones.
- Identificar el centro de la comunidad-territorio o ciudad y observar cómo

están trazadas las calles y avenidas.

- ¿La traza de las calles o la forma de la comunidad-territorio tiene alguna relación con el relieve, o hidrografía?
- Identificar la escuela primaria de práctica y otras instituciones educativas de la comunidad-territorio.
- ¿Hacia que otras comunidades o ciudades van las principales vías de comunicación?
- Presentar la imagen de satélite de la comunidad-territorio; o fotografía aérea con respuestas breves a las preguntas.
- Elaborar en colaboración una guía de indicadores para observar la biodiversidad, la dinámica e interacción sociocultural de la comunidad-territorio y una entrevista semiestructurada con el acompañamiento del docente para identificar lo siguiente (ver evidencia integradora en video-documental, pág. 44).
 - ¿Qué tipo de componentes geográficos se observan en la comunidad-territorio?
 - ¿Qué preguntarían en cada componente para entrevistar, observar y describir?
 - ¿En qué lugares de la comunidad-territorio- ciudad se realiza la interacción dinámica que forman parte de su vida cotidiana?
 - ¿Qué situaciones problemáticas, se observan en el entorno natural de la comunidad-territorio? Identifica los cambios que se observan en el componente natural de la comunidad a partir de fotografías aéreas o de satélite.
 - ¿Cómo guiar un tour en comunidad-territorio de prácticas? Elaborar un croquis, indicando la ruta de los paisajes del lugar. Incorporar la mayor cantidad de simbologías que identifiquen los lugares en el croquis. Se sugiere la lectura de Ana Lilia Romero Vázquez y coautoras "Aprender a enseñar Geografía" págs. 25-35, 80-98 o en Bale, John (1999) Didáctica de la geografía en la escuela primaria. Págs.52-69.

Acciones de la ciudadanía en el territorio.

Se sugiere realizar la lectura en Souto González, Xosé M. (2007) “Espacio geográfico y educación para la ciudadanía” y Rodríguez, Francisco “Disciplinariedad y transversalidad en la educación para la ciudadanía en Cultura geográfica y educación ciudadana” Para presentar los puntos de vista de los autores y sus reflexiones personales en la clase-seminario, se propone atender a la pregunta: ¿Estas reflexiones, como las incluyes en las explicaciones de la vida cotidiana de la comunidad-territorio de prácticas?

- Integrar los aprendizajes obtenidos en las actividades como evidencia final de la unidad, presentando de manera crítica y reflexiva el estudio de un caso en un video- documental de 25 minutos, de la biodiversidad y dinámica e interacción sociocultural de la comunidad-territorio de prácticas. ¿La vida cotidiana en la comunidad-territorio de la escuela de prácticas, tiene relación con alguna corriente de pensamiento de la geografía? ¿Cómo la incluyes de manera crítica y reflexiva?

Evaluación de la unidad.

Evidencia de aprendizajes	Criterios de evaluación
<p>Línea del tiempo</p> <p>Video-documental (25 min.) de la comunidad- territorio de prácticas.</p>	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el objeto de estudio de la Geografía y sus componentes. • Describe el objeto de estudio de las distintas corrientes del pensamiento. • Expone reflexivamente las semejanzas, diferencias, coexistencia y la diversidad de miradas en los planteamientos de las corrientes epistemológicas de la disciplina. • Reconoce las distintas prácticas de la sociedad para construir una ciudadanía democrática. • Conoce los símbolos y signos cartográficos en un croquis. • Describe la interacción dinámica de

	<p>los componentes geográficos que caracterizan la biodiversidad de un paisaje-territorio- comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta las relaciones de las actividades humanas, de las acciones en pro de la ciudadanía democrática y la transformación de la naturaleza de la comunidad-territorio a partir de los componentes geográficos a través del tiempo. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investiga sobre el objeto de estudio de la Geografía y los componentes del espacio geográfico. • Ubica en un esquema el objeto de estudio de las distintas corrientes de pensamiento de la disciplina. • Representa cronológicamente el origen y surgimiento de las corrientes de pensamiento de la geografía. • Elaborayaplicaentrevistas semiestructuradas en una investigación de campo. • Representa en un croquis, lugares y paisajes con simbolos cartográficos. • Utiliza recursos de las TICCAD como parte de sus aprendizajes en la disciplina y perfil de egreso. • Aporta conclusiones claras y proactivas para el aprendizaje. <p>Saber ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra actitudes de respeto a los problemas geopolíticos, diferentes
--	---

	<p>formas de vida, cultural y lingüístico y desarrollo desigual de la humanidad desde la perspectiva del “otro”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar los valores y normas comunes, acordadas por el grupo, en el aula, fomentando el compañerismo y el respeto entre colegas. • Participar en las actividades propuestas en el curso con disposición al trabajo colaborativo. • Respetar las ideas, opiniones y la participación de todas y todos, contribuyendo a consensos y acuerdos comunes. • Valorar la diversidad en el aula y promover la dignidad, autonomía, libertad, solidaridad, inclusión de género y bien común. • Mostrar honestidad en sus juicios a partir de la realidad del contexto socioeconómico, político y social.
--	--

Bibliografía y referentes básicos sugeridos

- Aguirre Sonia (2019) La geografía y el desafío de educar ciudadanos comprometidos. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza, Argentina.
http://economicas.bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/14971/xxivencn_acprofgeog-lageografiayeldesafioeducarciudadanoscomprometidos.pdf
- Bale. J(1999) Didáctica de la geografía en la escuela primaria. Ediciones **Morata** y Ministerio de Educación y Cultura. **Madrid** España. Pág.17-42, 52-69,157-166.
- Benejam, Pilar (2011). ¿Cómo enseñar geografía en educación básica? En

- Secretaría de Educación Pública. *Los retos de la Geografía en Educación Básica. Su enseñanza y aprendizaje*. Dirección General de Desarrollo Curricular. Subsecretaría de Educación Básica. P. 53-85. 131-144, 156-167. México.
http://edu.jalisco.gob.mx/cepse/sites/edu.jalisco.gob.mx/cepse/files/los_retos_de_la_geografia_en_educacion_basica_su_ensenanza_y_aprendizaje.pdf.
- Capel, Sáez, H. & Urteaga, L. (1991). *Las nuevas Geografías*. Salvat. España. Recuperado de: <https://didacticaccss2.files.wordpress.com/2012/09/las-nuevas-geograficas-1991-1.pdf>
- Dante Edin (2014). Los enfoques de la geografía en su evolución como ciencia. *Revista Geográfica Digital*. IGUNNE. Facultad de Humanidades. UNNE. Año 11. N° 21. Enero – Junio 2014. ISSN 1668-5180 Resistencia, Chaco. En: <http://hum.unne.edu.ar/revistas/geoweb/default.htm>
- Gurevich, Raquel (2006): "Un desafío para la geografía: explicar el mundo real" en B. Aisenberg; S. Alderoqui (comps.): *Didáctica de las Ciencias Sociales I. Aportes y reflexiones*, pp. 63-84. Buenos Aires: Ed. Paidós Educador.
- Jerez García, O. El lenguaje cartográfico como instrumento para la enseñanza de una geografía crítica y para la educación ambiental en *Cultura Geográfica y Educación Ciudadana*. Universidad Complutense de Madrid. Págs. 483-500.
<https://www.um.es/documents/4874468/10640465/o.-jerez-geografia-critica.pdf/2853303e-2340-419c-82bf-1ac294e1429a>
- Rodríguez, Francisco (2006) *Disciplinariedad y Transversalidad en la educación para la ciudadanía, la aportación de la ciudadanía en Cultura Geográfica y Educación Ciudadana*. Universidad Complutense de Madrid. Págs. 75-86.
http://didacticageografia.age-geografia.es/docs/Publicaciones/2006_Cultura_geografica.pdf
- Romero Vásquez, A & coautoras (2005) *Aprender a enseñar geografía*. 5, Centro de Altos Estudios e Investigación Pedagógica, proyecto administrado por el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Nuevo León (CECyTE, NL) Andes No. 2720, Colonia Jardín Obispado, CP 64050, Monterrey, N.L. México. Pág. 25-32,80-98.
<https://formacioncontinuaedomex.files.wordpress.com/2012/12/ensec3b1ar-geografia.pdf>
- SEP (2017). *Programas de estudio 2017. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Cuarto grado a Sexto Grado*, págs. 326-357. Primera edición

electrónica. Subsecretaría de Educación Básica.
<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/bibliotec/primaria/4grado/V-h-GEOGRAFIA.pdf>

Soares, P. R. R., & Ueda, V. (2010). Anotaciones para pensar la enseñanza de la Geografía ante los retos de la posmodernidad. *Revista educación y pedagogía*. 14 (34). 85-96. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/PauloSoares/publication/277155236_ANOTACIONES_PARA_PENSAR_LA_ENSEANZA_DE_LA_GEOGRAFIA_ANTE_LOS_RETOS_DE_LA_POSMODERNIDAD/links/5773b74708aeb9427e23fbf3/ Anotaciones-para-pensar-la-ensenanza-de-la-geografia-ante-los-retos-de-la-posmodernidad.pdf Souto González, Xosé M. (2005) *Educación Geográfica y Didáctica de la Geografía*. Universidad de Valencia. España.

Souto González, Xosé M. (2007) *Espacio geográfico y educación para la ciudadanía en Didáctica Geográfica*. Depto. De didáctica de las Ciencias Sociales Facultad de Educación Centro-De formación del Profesorado. Edit. ECIR. Universidad Complutense. Madrid España. http://didacticageografia.age-geografia.es/num_anteriores/Didactica_9.pdf

Vargas Ulate, G. (2012) *Espacio y territorio en el análisis geográfico*. Reflexiones, vol. 91, núm.1, 2012, pp 313-326. Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Sistema de Información Científica. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/729/72923937025.pdf>

Complementaria.

Balaguer Mora Pedro Antonio (2018) *Geografía crítica y Pensamiento crítico*. Actualidades Pedagógicas. Universidad de Alicante. España. Artículo 9, Número 72. <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1352&context=ap>

Paulsen, Bilbao, Abraham (1993) *Lugar, acción: El enfoque de la Geografía Humanística*. Biblioteca Digital DIBRI -UCSH por Universidad Católica Silva Henríquez UCSH -DIBRI. Editorial: Gedisa. Barcelona España.

Videos sugeridos.

Espacio geográfico. Publicado por Gabriela Quilaqueo González. Publicado el 5 de julio de 2017. Duración: 2 minutos, 25 segundos:

<https://www.youtube.com/watch?v=slsFdG12NLg>

Cómo funciona un-GPS, en 3 minutos
http://www.youtube.com/watch?v=epW44v15_AQ

El poder de la información geográfica. <http://www.youtube.com/watch?v=l-87RdOPgK4>

Escuelas geográficas. https://www.youtube.com/watch?v=X5nHnZAW-J4&ab_channel=Quierosaber%21

La ciencia Geográfica. Publicado por Educatina el 10 de diciembre de 2012.
 Duración: 13 minutos, 12 segundos.
<https://www.youtube.com/watch?v=SlcrsPQp8vc>

La geografía es compleja (epistemología)
https://www.youtube.com/watch?v=BQKvOOxANHk&ab_channel=UnespacioGeogr%C3%A1fico

¿Qué es el Determinismo Geográfico?
https://www.youtube.com/watch?v=jHrhhrYHuEs&t=491s&ab_channel=UnespacioGeogr%C3%A1fico

¿Qué es la geografía cuantitativa?
https://www.youtube.com/watch?v=sdkpw5luAmY&ab_channel=UnespacioGeogr%C3%A1fico

¿Qué es la geografía radical? https://www.youtube.com/watch?v=WbVPAi-TlwY&t=22s&ab_channel=UnespacioGeogr%C3%A1fico

¿Qué es el Posibilismo Geográfico?
https://www.youtube.com/watch?v=TSlgsQSB12k&ab_channel=UnespacioGeogr%C3%A1fico

¿Qué es la geografía Posmoderna?
https://www.youtube.com/watch?v=kc2F2vIC_s8&ab_channel=UnespacioGeogr%C3%A1fico

Geografía Regional
https://www.youtube.com/watch?v=Tsby304YrY8&ab_channel=UnespacioGeogr%C3%A1fico

Sistemas de Información geográfica (SIG) en la educación escolar del Siglo XXI.
<http://www.eduteka.org/SIG1.php>

Una cronología de las corrientes geográficas contemporáneas

https://www.youtube.com/watch?v=BmDvZqGGrFo&ab_channel=UnespacioGeogr%C3%A1fico

Ve tu casa desde un satélite: <https://www.youtube.com/watch?v=2MEjTZPI9ml>

Ve imágenes satelitales, actualizados del Territorio nacional en: www.redir.mx/SCMG-052

Unidad de aprendizaje II. La geografía. Su aprendizaje y su enseñanza en la educación primaria

Presentación

En esta segunda unidad se investiga cómo se desarrolla el pensamiento en las niñas y los niños con relación a la geografía, de tal manera que sus procesos de aprendizaje sean significativos, accesibles, cercanos y amenos. También se propone el diseño de proyectos o secuencias didácticas con los contenidos de la educación primaria vigente, articulando de manera interdisciplinar los contenidos de la disciplina con otros saberes disciplinares, áreas o campos formativos, de manera flexible y pertinente a la solución de un problema susceptible de ser atendido desde el centro escolar, relacionados a temas sociales, éticos y ambientales desde la perspectiva de la Geografía. Se trabajará con proyectos integradores a partir de la identificación de un problema significativo de la comunidad-territorio de prácticas desde un diálogo con otros saberes disciplinares a fines al problema que se presenta.

Propósitos de la unidad de aprendizaje.

Que las niñas y los estudiantes, reconozcan los propósitos y efectos de una significativa formación en geografía, acorde al desarrollo de los niños y el cumplimiento de los fines de la educación primaria en sus capacidades cognitivas, habilidades, conductuales y éticas para promover una pedagogía incluyente de enseñanza-aprendizaje significativo y situada.

Adquieran capacidades didácticas para trabajar en la escuela primaria los contenidos de geografía de manera gradual de acuerdo al desarrollo cognitivo de los niños mediante el diseño y la aplicación de estrategias de enseñanza para acercar a los alumnos de manera amena y atractiva al conocimiento geográfico desde su comunidad-territorio.

Utilicen, con criterios de flexibilidad y eficacia, la evaluación, los libros de texto gratuitos, el uso de las TIC y otros recursos para consolidar la capacidad de diseñar actividades de enseñanza adecuadas para niños de distintas edades, con diferentes características sociales y culturales en la resolución de problemas significativos a partir de proyectos integradores e interdisciplinares.

Eje temático

Orientaciones pedagógicas y didácticas de la enseñanza de la geografía en la escuela primaria.

Contenidos

- Desarrollo mental y aprendizaje de la geografía.
- Propósitos de la enseñanza de la geografía en los niños de la educación primaria.
- Ejes temáticos: Análisis espacial y cartografía. Naturaleza y Sociedad. Espaciogeográfico y ciudadanía.
- Secuencia, gradualidad y complejidad de los contenidos de aprendizaje.
- Diseño integrado de situaciones didácticas y problemas relevantes del entorno. Proyecto interdisciplinar (situación problema, problema, objetivos, índice de actividades, saberes disciplinares, secuencia didáctica, estrategias, recursos y evaluación)
- Recursos didácticos y tecnológicos que promueven el logro de los aprendizajes y la evaluación en geografía.

Actividades de aprendizaje.

Orientaciones pedagógicas y didácticas de la enseñanza de la geográfica en la escuela primaria.

Para trabajar la siguiente actividad se sugiere solicitar a las y los estudiantes acercarse a una niña y un niño de cada una de las siguientes edades 6, 8, 12 años para entrevistarlos con las siguientes preguntas ¿Cómo te llamas, que edad tienes y en qué grado escolar te encuentras? ¿Cómo es tu localidad o ciudad en la que vives? ¿Qué observas en ella? registrar sus respuestas. Posteriormente darles una hoja en blanco y pedirles realicen un dibujo de la comunidad-territorio en la que viven.

- Leer de manera individual el texto “Desarrollo mental y aprendizaje de la geografía” de Michael C. Naish. (1989). Con esos referentes realiza un análisis y caracteriza los dibujos de los niños con una explicación del tipo de relación espacial que ellos demuestran tener con sus dibujos.
- Participar en la clase- seminario con el análisis de los dibujos de los niños, selecciona uno y elabora una infografía.
- Reflexionar sobre las formas, lenguaje y referencias y las representaciones que tienen con relación al espacio geográfico, las personas, las edificaciones, el paisaje natural, los medios de

comunicación y las formas en que se relacionan con ello. Organice si es posible una mesa de reflexión sobre esto.

Seminario -Taller.

Se sugiere revisar por equipos los programas vigentes para la educación primaria e identificar el propósito del estudio de la geografía en la educación primaria; sus ejes temáticos; los temas en los que se organizan los programas de los seis grados de la educación primaria; las orientaciones didácticas propuestas para el trabajo docente en cada uno de los ejes temáticos de geografía en la educación primaria, y la evaluación en geografía. Elaborar un cuadro de doble entrada para presentar el trabajo.

Propósitos del estudio de la geografía en la escuela primaria		
Ejes temáticos	Temas	Orientaciones didácticas y estrategias y recursos para el aprendizaje
Aspectos a evaluar en la clase de geografía		

Se recomienda formar 6 equipos (uno por grado escolar), para analizar un tema y seguir la secuencia, gradualidad y complejidad en los seis grados de educación primaria; los equipos pueden consultar los libros de texto gratuitos vigentes, la bibliografía actualizada en la que se trate dicho tema (análisis científico) y recursos tecnológicos para la enseñanza y el aprendizaje de la temática.

Para realizar el análisis se propone un esquema como modelo para todos los grados. A partir de los temas seleccionados registrar las lecturas u organización del programa en el grado seleccionado, las actividades, aprendizajes conceptuales, habilidades y las actitudes y valores que se espera lograr en el

grado seleccionado, así como los recursos y la evaluación que se propone. Así mismo identificar las actividades propuestas en los programas y los recursos tecnológicos que se pueden utilizar para el trabajo docente con los niños de las escuelas primarias.

Presentar el análisis realizado, en forma de mural para visualizar el mapa de contenidos de geografía de primero a sexto grado e identificar y analizar la secuencia y gradualidad del tratamiento pedagógico-didáctico de cada tema, que les permita identificar los elementos para diferenciar la complejidad de grado a grado. Se sugiere promover una reflexión sobre la forma en que las y los niños relacionan los aprendizajes en torno a la geografía y su vida cotidiana.

Geografía (grado escolar)				
Ejes temáticos	Temas	Lecturas, organización temática de los programas en cada grado	Actividades, aprendizajes conceptuales, habilidades, actitudes y valores	Evaluación
Análisis espacial y desarrollo de habilidades cartográficas	Representación del espacio geográfico			
	Recursos tecnológicos para el análisis geográfico			
Análisis entre las relaciones de la naturaleza y la sociedad	Procesos naturales y biodiversidad			
	Diversidad cultural e interculturalidad			
Espacio geográfico y ciudadanía	Calidad de vida			
	Medio ambiente y sustentabilidad			

Métodos activos e interdisciplinarios de la enseñanza y aprendizaje de la geografía.

Seminario-taller

- Se propone analizar el mensaje de la Dra. Rebeca Anijovich en “Los proyectos en el aula” (2022) video YouTube y elaborar un resumen considerando las siguientes preguntas; ¿Cuáles son las ideas que dan sustento a los proyectos dónde el estudiante es protagonista? ¿Cuáles son los tipos de proyectos que considera? Menciona los principios que en todo proyecto de aula debe prevalecer. ¿Qué se evalúa en los proyectos?
- Presentar en un texto descriptivo, el proceso de construcción de los proyectos de trabajo en la propuesta de Fernando Hernández y Montserrat Ventura (1998) en “La organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un calidoscopio” capítulo 5. ¿Cómo se elige el tema? ¿Cuáles son las actividades del docente después de elegir el proyecto? ¿Cuál es la actividad del alumno después de elegir el proyecto? ¿Cuál es la funcionalidad del índice? Representa esquemáticamente la función del docente y del alumno en los proyectos de aula.
- Identificar en una síntesis las semejanzas con relación a los proyectos de aula que presenta la Dra. Rebeca Anijovich (2022) y Fernando Hernández y Montserrat Ventura (1989). Considerando también esta pregunta ¿De qué manera proponen incluir los contenidos del currículum?
- Después de ver el siguiente video “La escuela del silencio” Unicef. Lima Perú.
https://www.youtube.com/watch?v=wBG3jUvTMCs&ab_channel=UnicefPer%C3%BA
- Analizar en plenaria la situación problemática que se presenta en el video y proponer algunas líneas de reflexión que puedan vincularse con el campo de estudio de la geografía.
- Los equipos de trabajo diseñarán un proyecto interdisciplinar seleccionando el grado de la escuela primaria en el que realizan sus actividades de inmersión a la docencia. El diseño del proyecto se hará con una temática identificada en la comunidad-territorio en la que se ubica la primaria a la que asisten.

Reflexionar en lo siguiente:

¿Cómo preguntarse desde la geografía acerca de los problemas que aquejan a la comunidad en la que se localiza la escuela de inmersión para relacionar el contenido del video y elaborar un índice de actividades del proyecto? ¿El problema que tratan en el video cómo se observa en la comunidad-territorio de la escuela de inmersión?

¿Las situaciones problemáticas que tratan en el video, cómo se observa en la comunidad-territorio de prácticas? ¿Qué saben las y los niños sobre el tema? ¿Qué proponen hacer los futuros docentes para atender la problemática e involucrar a la comunidad escolar? ¿Qué propósitos pueden proponerse en el proyecto? ¿Qué saberes conceptuales, procedimentales y valores se desean promover en el proyecto?

¿En qué tiempo y horario se trabajará? ¿Qué estrategias y recursos emplear? ¿En qué campo formativo de la Nueva Escuela Mexicana se puede promover este proyecto? ¿Cómo organizar las temáticas del grado escolar en el que realizan la inmersión, recuperando la propuesta de los alumnos? ¿Qué saberes disciplinares es conveniente integrar al proyecto, respetando la gradualidad y complejidad de los mismos? ¿Cuándo evaluar los aprendizajes del proyecto? ¿Cómo, que y con que evaluar?

Ejemplo para el diseño integrado o interdisciplinar desde el rol del docente (En la etapa inicial y en todo el proceso recuperar las propuestas de las y los estudiantes normalistas para incorporarlas de manera reflexiva en el proyecto). Los proyectos se socializarán al grupo para la realimentación.

Campo formativo	Ética, naturaleza y sociedad/Fase 5/Quinto y sexto grado/Duración 3 semanas	
Proyecto de Aula ABP Aprendizaje basado en problemas	Calidad de vida y género	
Situación problema	https://www.youtube.com/watch?v=wBG3jUVTMCs&ab_channel=UnicefPer%C3%BA	
Problema	¿Cómo se observa la calidad de vida y el rol de la mujer en la localidad o ciudad de práctica	
Propósito	Qué las y los estudiantes reconozcan la urgente necesidad de promover la equidad de género para la calidad de vida y desarrollo en la formación de una ciudadanía democrática en el siglo XXI	
Saberes disciplinares	Índice (actividades diferenciadas por	Evidencias

		grado)			
		Quinto grado	Sexto grado	5°	6°
Español					
Matemáticas					
Ciencias Naturales					
Geografía					
Historia					
Educación Cívica					
Educación artística					
Educación física					
Sesión	Horario			Secuencia didáctica	
Autoevaluación					
¿Qué aprendí?		¿Cómo lo aprendí?		Realimentación ¿Qué se mejoró?	¿Qué se espera lograr al aplicarlo?

Evaluación de la unidad.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Mapa de contenidos Proyecto interdisciplinar	Saber conocer <ul style="list-style-type: none"> • Conoce el desarrollo cognitivo de las y los niños de educación primaria con relación al aprendizaje del espacio geográfico. • Define los propósitos de la geografía de la escuela primaria. • Comprenden la noción de

	<p>interdisciplinariedad al proponer un proyecto interdisciplinar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe la estructura, secuencia y organización de los contenidos programáticos de geografía en la educación primaria. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> Analiza la secuencia, gradualidad y complejidad de las actividades, conceptos, habilidades, actitudes, valores y recursos de la propuesta didáctica en geografía de cada grado. Evalúa la secuencia didáctica de los contenidos de primero a sexto grado para identificar la gradualidad y complejidad de los contenidos de geografía y de los otros saberes disciplinares del grado que intervienen en el proyecto. Conduce y acompaña el diseño del proyecto con el grupo escolar. Organiza y estructura las propuestas de aprendizaje de las y los niños de educación primaria en todas las etapas del diseño. Estructura indicadores y preguntas para las y los niños con la intención de realizar una investigación de campo relacionado a u problema determinado. Realimenta a sus compañeros para arribar a conclusiones o explicaciones de los datos obtenidos en la investigación de campo.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimenta los aprendizajes obtenidos y resultados del diseño del proyecto. <p>Saber ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra actitudes de respeto a los problemas geopolíticos, diferentes formas de vida, cultura y lingüísticos y desarrollo desigual de la humanidad desde la perspectiva del “otro”. • Desarrolla un pensamiento geográfico y comprende su importancia para su trabajo docente a futuro. • Respeta los valores y normas comunes, acordadas por el grupo, en el aula, fomentando el compañerismo y el respeto mutuo. • Participa en las actividades propuestas en el curso con disposición al trabajo colaborativo. • Respeta las ideas, opiniones y la participación de todas y todos, contribuyendo a consensos y acuerdos comunes. • Valora la diversidad en el aula y promueve la dignidad, autonomía, libertad, solidaridad, inclusión de género y bien común. • Muestra honestidad en sus juicios a partir de la realidad del contexto socioeconómico, político y social.
--	--

Bibliografía y referencias básicas, sugeridas.

- Araya Palacios F.& Souto Xosé M. (2015) El espacio geográfico, una construcción escolar. Un estudio de caso: los alumnos del valle del Limarí (Chile). Universidad de Valencia. Yudi Herrera Núñez. Universidad de La Serena. Scripta Nova Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona España. <https://revistes.ub.edu/index.php/ScriptaNova/article/view/15108/18311>
- Espinoza Freire, Eudaldo. 2022. Construcción del pensamiento geográfico en los niños. En <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/222/510>
- Fernández Caso, M. V., Gurevich, R., Souto, P., & Bachmann, L. (2011). CONDICIONES, IMAGINARIOS Y PRÁCTICAS DOCENTES PARA UNA GEOGRAFÍA EN CAMBIO. Revista Geográfica de América Central, 2(), 1-17. <https://www.redalyc.org/pdf/4517/451744820051.pdf>
- Fernández Caso & María Victoria (2007): "Discursos y prácticas en la construcción de un temario escolar en geografía" en M. V. Fernández Caso; R. Gurevich (coordinadoras): Geografía. Nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza, pp. 17-35. Buenos Aires: Ed. Biblos. https://kupdf.net/download/fern-aacute-ndez-caso-y-gurevich-geograf-iacute-a-nuevos-temas-nuevas-preguntas-un-temario-para-su-ense-ntilde-anza_58cdd4afdc0d60dd1fc3469a_pdf
- Gurevich, R., 1998. Conceptos y problemas en geografía. Herramientas básicas para una propuesta educativa, en B. Aisenberg y S. Alderoqui (Comps.). Didácticas de las ciencias sociales II. Teorías con prácticas, Buenos Aires, Paidós, pp. 159-182
- Hernández, Fernando & Ventura Montserrat (2005) La organización del curriculum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un calidoscopio. Cap. 5 serie Didáctica/Diseño Curricular. Editorial Graó. Universidad de Barcelona España. https://drive.google.com/file/d/1nZ9vlwoVCwLMgmm17d4l8yIN_-kd9nEm/view?usp=sharing
- Mora, V. y Flores, F. (2010). La situación problema como forma de enseñanza de la geografía. Una apropiación metodológica. En X Congreso Nacional de Investigación Educativa. Área 5: educación y conocimientos disciplinares. http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_05/ponencias/1486-F.pdf

- Naish C. Michael (1989) Desarrollo mental y aprendizaje de la geografía. En Norman J. Graves (Coord Nuevo método para la enseñanza de la geografía. Barcelona. Edit. Teide, 1989, pp. 23-28 y 50-61. En SEP (1999) Geografía y su Enseñanza I. Programa para la Transformación y Fortalecimiento Académico de las Escuelas Normales, pp.65-78. <https://drive.google.com/file/d/1IAFoJ78wB8iCGI8rSLbfnO69Tlzx69di/view?usp=sharing>
- Santiago Rivera, J. A. (2022). La tarea del currículo para orientar la Enseñanza de la Geografía en el mundo globalizado. Educere: Revista Venezolana de Educación, ISSN-e 1316-4910, N°. 84, 2022, págs. 449-460. <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/educere/article/view/17980/21921929256>
- Santiago Rivera, J. A., (2006). Otras formas para enseñar y aprender geografía en la práctica escolar. Revista de Pedagogía, XXVII(80), 467-489. <https://www.redalyc.org/pdf/659/65908005.pdf>
- Santiago Rivera, José Armando (s/f): "Orientaciones Geodidácticas para enseñar Geografía en América Latina". San Cristóbal: Universidad de los Andes/Núcleo Universitario del Táchira/Departamento de Pedagogía. http://servidoropsu.tach.ula.ve/profeso/sant_arm/a/9/orientaciones.pdf
- SEP (2017). Programas de estudio 2017. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Cuarto grado a Sexto Grado, págs. 326-357. Primera edición electrónica. Subsecretaría de Educación Básica. <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/4grado/V-h-GEOGRAFIA.pdf>
- Souto González, X. M. (2010). ¿Qué Geografías para qué educación? Itinerarios Geográficos en la Escuela: lecturas desde la virtualidad: http://www.geopaideia.com/publicaciones/Itinerarios_geograficos
<http://geopaideia.org/wp-content/uploads/2018/11/ITINERARIOS-GEOGRAFICOS-EN-LA-ESCUELA-LECTURAS-DESDE-LA-VIRTUALIDAD.pdf>
- Pombo, Daila & Martínez Uncal Ma. (2017) Geotecnologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje por resolución de problemas. Hacia una didáctica de la geografía crítica y activa. Libros de texto para estudiantes universitarios. EdULNPam. La Pampa Argentina. <https://repo.unlpam.edu.ar/bitstream/handle/unlpam/113/lb-pomgeo017.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Vargas Ulate, G. Espacio y territorio en el análisis geográfico. Reflexiones, vol. 91,

núm. 1, 2012, pp 313-326. Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Sistema de Información Científica: <http://www.redalyc.org/pdf/729/72923937025.pdf>

Complementaria

Araya, F. (2006). Didáctica de la geografía para la sustentabilidad (2005-2014). Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. Mérida-Venezuela. Enero-Diciembre. N.º 11 (2006):27-61.

Araya Palacios, Fabián Rodrigo (2009): “Geografía, educación geográfica y desarrollo sustentable: Una Integración necesaria” en Nadir: Revista Electrónica de Geografía Austral, Número 1(enero), pp. 31-42. La Serena: Editorial Universidad de La Serena: <http://www.revistanadir.cl/>

Lorda, M. A. (2011) La relación sociedad-naturaleza desde la geografía y los enfoques ambientales Reflexiones teóricas para la superación de la geografía espontánea. ACTA Geográfica, Boa Vista, V. 5. N. 10. 2011. pp. 07-26. ISSN 1980-5772 e ISSN 2177. Universidad Nacional del Sur Bahía Blanca: <http://revista.ufr.br/index.php/actageo/article/view/490>

Llancavil, D. L., & Vega, J. G. (2017). Un enfoque didáctico para la enseñanza del espacio geográfico. *Revista Electrónica Diálogos Educativos*. 14 (28). 64-91: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5004804>

Videos sugeridos.

DGESuM. Taller “La potencialidad de la narrativa pedagógica” Daniel Suárez (2022) https://www.youtube.com/watch?v=JQEXPRdICGU&ab_channel=DGESuM

Enseñanza y aprendizaje de la Geografía. Mtra. Nelida L. Marino. Conferencia (2021) https://www.youtube.com/watch?v=xpYphrMEEsg&ab_channel=PiedrasAnta

Enseñar y evaluar a través de los proyectos: Rebeca Anijovich (2021) https://www.youtube.com/watch?v=nhIC_MYx0eI&ab_channel=DAVIDRENGIFO

Evaluación y Sistematización de la experiencia de aprendizaje. Dr. Oscar Jara (2017)

https://www.youtube.com/watch?v=8tFuKOfDebM&ab_channel=N%C3%A9storJ.L.aderaE.

Los proyectos en el aula. Rebeca Anijovich (2022)
https://www.youtube.com/watch?v=v4_Hw0xq2G4&ab_channel=elementaluy

Video-taller “Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas” Daniel Suárez y Paula Dávila (2009)
https://www.youtube.com/watch?v=8E4QJrKFMfY&ab_channel=HumanidadesTV

Sitios web

Time-lapse es un proyecto conjunto de Google y la revista TIME que nos ofrece la posibilidad de observar con detalle el paso del tiempo. En concreto de los cambios que se han dado en la Tierra desde la década de los 70, gracias a las imágenes que ofrecen los satélites de la NASA y el U.S. Geological Survey (USGS). <http://world.time.com/timelapse/>

Páginas con diversos juegos de Geografía.

<http://www.paisdelosjuegos.com.mx/juegos/geograf%C3%ADa>

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Ensenanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf>

<https://des-for.infed.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-inicial/upload/zavala-vidiella-antoni.pdf>

[epositorio.uasb.edu.bo:8080/bitstream/54000/1391/1/Carbonell-%20pedagogía.pdf](http://positorio.uasb.edu.bo:8080/bitstream/54000/1391/1/Carbonell-%20pedagogía.pdf)

Evidencia integradora del curso.

Esta evidencia integradora se denomina “Territorio y narrativas del paisaje”. Será la propuesta del curso de geografía para participar en la elaboración del proyecto del semestre; se trabajará con la evidencia final de la primera y segunda unidad; el video-documental que se elaboró a partir de la investigación etnográfica en la comunidad-territorio y el diseño del proyecto interdisciplinar.

El curso de Geografía. Su aprendizaje y enseñanza elaborará una narrativa al término de la primera unidad porque ya tendrá los insumos necesarios para ello y con el diseño del proyecto de aula al término de la segunda unidad. Esta

narrativa de experiencias pedagógicas es un método cualitativo que coexiste con otros métodos cualitativos como la etnografía, la hermenéutica, el relato autobiográfico y la sistematización de experiencias.

El valor formativo de la narrativa es comprender mejor lo que uno ha realizado, adquiriendo aprendizajes significativos y con sentido, construir nuestro saber pedagógico y geográfico, para ello se requiere; *“reconstruir el proceso a partir de la documentación narrativa existente; como los registros y evidencias que se obtuvieron durante la experiencia en la investigación de campo y del diseño del proyecto, realizando relatos con descripciones y narraciones, del saber obtenido en esa experiencia en donde afloran nuestras emociones durante el proceso ; al interrogar al texto de la primera escritura, se realizan re-escrituras con resignificaciones en la reconstrucción de un segundo relato, otorgándole un sentido con interpretaciones críticas y nuevos significados de esa experiencia para obtener un saber pedagógico significativo para el autor o autora y comprensible para otros”* (Daniel Suarez 2019).

Con relación a las reflexiones de la investigación de campo:

¿Cómo fue el proceso de la investigación de campo? ¿Qué ocurrió? ¿Por qué sucedió así y no de otra manera? ¿Por qué, hacen lo que hacen? ¿Qué significado tiene ese evento para la población? ¿Cómo interpreto el evento o hechos documentados con las relaciones de poder existentes en la comunidad-territorio? ¿Cómo se observa la interculturalidad? ¿Cuál es el rol de las mujeres y las niñas en la comunidad-territorio?

¿Qué relación tiene la vida cotidiana con la legislación vigente sobre el cuidado del medio ambiente, equidad de género y respeto a los derechos de los pueblos étnicos? ¿La escolaridad de la población es acorde a la ley general de educación? ¿Cómo se observa la calidad de vida de la población? ¿Cuáles son los programas sociales y ciudadanos que existen en la comunidad? ¿Cuáles son los empleos en la comunidad? etc.

Con relación al proyecto de aula:

¿Cómo fue el proceso de construcción del proyecto? ¿Cuáles fueron mis dudas, temores y fortalezas ante el diseño? ¿Qué criterios utilicé para elaborar el índice y las actividades para el aprendizaje? ¿Qué eventos se presentaron durante el proceso? ¿Qué significados le otorgue a cada evento ocurrido durante el diseño? ¿Qué aprendí? ¿Con quienes lo aprendí? ¿Qué se mejoró? Etc.

Las indagaciones e investigación de los problemas reales y situadas en la comunidad-territorio así como las actividades o situaciones para el aprendizaje diseñadas en el proyecto de aula, permitirán el estudio transversal de los temas contemporáneos que se abordan en geografía de manera interdisciplinar, también estarán presentes de manera implícita y visible los ejes integradores de la interculturalidad crítica, pensamiento crítico y equidad de género en las actividades y aprendizajes obtenidos durante el curso.

Los docentes que imparten el curso de Geografía. Su aprendizaje y su enseñanza, participarán en la elaboración del proyecto de academia, estableciendo desde el inicio; los objetivos del proyecto, un cronograma de las acciones, la relación de los diversos cursos, las actividades y evidencias compartidas en un trabajo colaborativo, de las maestras y maestros responsables de los otros cursos que constituyen el semestre, a fin de evitar la acumulación de evidencias fragmentadas y dispersas (anexo-5, pág. 29).

Actividades de aprendizaje.

Recuperar las ideas principales y la metodología de la narrativa y sistematización que se presentan en los videos el Dr. Daniel Suarez y el Dr. Oscar Jara. [https://www.youtube.com/watch?v=8E4QJrKFMfY&ab_channel=Humanidades TV](https://www.youtube.com/watch?v=8E4QJrKFMfY&ab_channel=Humanidades_TV). Video-taller “Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas” Daniel Suarez (2009). https://www.youtube.com/watch?v=Hi9-saqyNxc&ab_channel=MiriamAndreo; “Narrativas Docentes: reflexiones sobre la propia práctica” Dr. Daniel Suarez (2019) [https://www.youtube.com/watch?v=8tFuKOfDebM&ab_channel=N%C3%A9stor J.Lad_eraE](https://www.youtube.com/watch?v=8tFuKOfDebM&ab_channel=N%C3%A9stor_J.Lad_eraE). “Evaluación y Sistematización de la experiencia de aprendizaje del Dr. Oscar Jara (2017).

En esta sección se describirán las características de la evidencia integradora, así como sus criterios de evaluación.

Evidencias	Criterios de evaluación
Territorio y Narrativas del paisaje” Insumos	<p>El video documental.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localiza los límites territoriales de la comunidad. • Describe la distribución de los componentes naturales de la comunidad y la interacción dinámica con lo sociocultural (montañas, ríos,

<p>El video documental y el diseño del proyecto interdisciplinar.</p> <p>Son las evidencias finales de las dos unidades de aprendizaje. Esta sistematización de las experiencias o narrativas se inician al término de la primera unidad, con la elaboración del video-documental, donde los presentan la primera narrativa de la comunidad-territorio, de la escuela primaria de prácticas. El diseño del proyecto interdisciplinar gira en torno a un problema que han identificado en esa comunidad-territorio y deciden investigar documentar y sistematizar como parte de una de las actividades de su proyecto de aula. Las otras actividades implican al índice que permitirán elaborar la secuencia didáctica del grado. Estas narrativas deben cumplir los siguientes requisitos; ver criterios de evaluación de la evidencia integradora.</p>	<p>lagos, mares, clima, vegetación y fauna).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define las características del componente social-cultural-lingüístico y describe la interacción dinámica observable especialmente en las mujeres y niñas (vestimenta, lengua, costumbres, escolaridad e Instituciones educativas, clínica de salud, migración, etc.). • Identifica el componente económico y describe la interacción dinámica observable especialmente mujeres y niñas (fuentes de trabajo, actividades económicas mercado, turismo, programas de asistencia social, comercio, servicios como agua potable, luz eléctrica, drenaje, correo postal, y telégrafo, internet, pavimento, red Telefónica). • Explica el componente político que prevalece en la comunidad en especial la participación de mujeres (usos y costumbres, voto ciudadano. • Menciona conflictos y tensiones identificados en la comunidad (violencia doméstica, niñas y niños trabajando, inequidad en la escolaridad, pobreza extrema, basura en calles en el río etc.). Diseño del proyecto interdisciplinar. • La situación problema que se presentó motivó a las y los estudiantes a la investigación en su entorno inmediato. • El docente y el estudiantado los alumnos propusieron actividades
---	--

	<p>para el estudio del problema del proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none">• Relacionaron las propuestas con tareas recreativas de investigación de campo e indagación documentada (bibliografía).• Las tareas emprendidas recuperan saberes disciplinares del grado respetando la gradualidad y complejidad del currículo vigente de la escuela primaria.• La sistematización de la experiencia al investigar el problema, en la reconstrucción del proceso recupera las voces y subjetividades locales en las narrativas que presenta.• Las y los estudiantes normalistas, demuestran en sus narrativas la interpretación crítica del proceso vivido, registrando sus subjetividades, también sus emociones, dudas y sensaciones de la experiencia obtenida durante el diseño, la indagación bibliográfica e investigación de campo del problema en estudio.• La evaluación de los aprendizajes en el diseño del proyecto se realizó durante el proceso mediante la autoevaluación, coevaluación y la retroalimentación.• El estudio del tema cumplió el objetivo establecido, en la percepción y modificación de conductas, actitudes y saberes de las y los estudiantes normalistas.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Las evidencias y aprendizajes obtenidos con el diseño del proyecto se socializaron en la evaluación del semestre con sus pares. Narrativas: • Cuenta el relato al lector empleando la primera y la tercera persona gramatical. • Mantiene un ritmo narrativo entre la acción, y la reflexión crítica, otorgando significados de miradas subjetivas, personales, locales e interculturales • Los eventos, hechos o episodios tienen una sistematización lógica de la reconstrucción de la experiencia de manera reflexiva que permite comprender ¿Cómo fue que ocurrió? y porque de esa manera ocurrió e imaginar los escenarios naturales y sociales. • Tiene una serie de voces y acciones que realizan los personajes en escenarios locales y situados que permite al narrador otorgarle subjetivamente significados y al lector comprender el sentido y significado que se otorga e imaginarse la situación. • Los estudiantes normalistas, demuestran en sus narrativas la interpretación crítica del proceso vivido, registrando sus subjetividades, también sus emociones, dudas y sensaciones de la experiencia obtenida durante la investigación de campo del tema en
--	--

	<p>estudio y en el conocimiento de la comunidad-territorio.</p> <ul style="list-style-type: none">• La sistematización de la experiencia obtenida al indagar el tema en estudio y el conocimiento de la comunidad fue reconstruida y resignificada a partir de la documentación, registros y evidencias que se obtuvieron durante la experiencia de la investigación de campo, que dan soporte a las narrativas.• Se observa una estructura general que identifica a los textos narrativos con una introducción, un desarrollo y un desenlace.
--	---

Perfil académico

Nivel académico

Licenciatura: en Ciencias Sociales, Geografía, Pedagogía, Ciencias de la Educación. Otras afines

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía

Deseable: Experiencia de investigación en el área

- Experiencia docente para conducir grupos. Trabajo por proyectos.
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.
- Experiencia profesional (Referida a la experiencia laboral en la profesión sea en el sector público o privado).

Referencias de este programa

- Benejam, Pilar (2011). ¿Cómo enseñar geografía en educación básica? En Secretaría de Educación Pública. *Los retos de la Geografía en Educación Básica. Su enseñanza y aprendizaje*. Dirección General de Desarrollo Curricular. Subsecretaría de Educación Básica. pp. 53-85. 131-144, 156-167. México.
http://edu.jalisco.gob.mx/cepse/sites/edu.jalisco.gob.mx/cepse/files/los_reto_de_la_geografia_en_educacion_basica_su_ensenanza_y_aprendizaje.pdf
- DGESuM (2021) Trayectos Formativos y organización del tejido curricular de los planes de estudio 2022.
- Acuerdo Secretarial. 16-08-2022.
 - Anexo_1_del acuerdo. 16-08-2022.
 - Anexo_5_LEPrim. 16-08-2022.
 - Matriz de congruencia. Documento interno de trabajo del equipo de codiseño. 23-09-2022.
 - Presentación Primaria. 11-13-10-2022.
 - Ruta crítica Primaria. 14-10-2022.
- Hernández, Fernando & Ventura Montserrat (2005) La organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un calidoscopio. Cap. 5 serie Didáctica/Diseño Curricular. Editorial Graó. Universidad de Barcelona España.
https://drive.google.com/file/d/1nZ9vIwoVCwLMgmm17d4I8yIN_-kd9nEm/view
- Mora, V. y Flores, F. (2010). La situación problema como forma de enseñanza de la geografía. Una apropiación metodológica. En X Congreso Nacional de Investigación Educativa. Área 5: educación y conocimientos disciplinares.
http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_05/ponencias/1486-F.pdf
- Naish C. Michael (1989) Desarrollo mental y aprendizaje de la geografía. En Norman J. Graves (Coord Nuevo método para la enseñanza de la geografía. Barcelona. Edit. Teide, 1989, pp. 23-28 y 50-61. En SEP (1999) Geografía y su Enseñanza I. Programa para la Transformación y Fortalecimiento Académico de las Escuelas Normales. Pp.65- 78.

https://drive.google.com/file/d/1IAFoJ78wB8iCGI8rSLbfnO69Tlzx69di/view?usp=s_haring

SEP (2017). Programas de estudio 2017. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Cuarto grado a Sexto Grado, págs. 326-357. Primera edición electrónica. Subsecretaría de Educación Básica. <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/bibliotecas/primaria/4grado/V-h-GEOGRAFIA.pdf>

Souto González, Xosé M. (2007) Espacio geográfico y educación para la ciudadanía en Didáctica Geográfica. Depto. De didáctica de las Ciencias Sociales Facultad de Educación Centro-De formación del Profesorado. Edit. ECIR. Universidad Complutense. Madrid España. http://didacticageografia.age-geografia.es//num_anteriores/Didactica_9.pdf

Videos sugeridos.

Video-taller “Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas” Dr. Daniel Suarez (2009). <https://www.youtube.com/watch?v=8E4QJrKFMfY>

“Narrativas Docentes: reflexiones sobre la propia práctica” Dr. Daniel Suarez (2019) <https://www.youtube.com/watch?v=Hi9-sagyNxc>

Evaluación y Sistematización de la experiencia de aprendizaje del Dr. Oscar Jara (2017). <https://www.youtube.com/watch?v=8tFuKOfDebM>