



Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora de las
Escuelas Normales

Programa del curso

Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias

Primer semestre

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022

Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Prácticas profesionales y saber pedagógico**

Carácter del curso: **Marco curricular común**

Horas: **6** Créditos: **6.75**

Contenido

Propósito y descripción general del curso	5
Propósito	5
Antecedentes	5
Descripción general del curso	5
Cursos con los que se relaciona	8
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	11
Estructura del curso	14
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	17
Sugerencias de evaluación	19
Evidencias de aprendizaje	19
Unidad de aprendizaje I. Los sujetos observadores y lo que observan. Contextos y comunidades	21
Unidad de aprendizaje II. Estrategias, instrumentos para leer y registrar lo observado	29
Unidad de aprendizaje III Construcción de las narrativas con base en los contextos y comunidades	35
Perfil académico sugerido	43
Referencias de este programa	44

Propósito y descripción general del curso

Propósito

Reconoce los espacios comunitarios como lugares complejos donde los sujetos participan de un conjunto de prácticas, seres, rituales y creencias que influyen en la formación de las personas, mediante, acercamientos graduales al contexto escolar de los cuales obtiene información aplicando diferentes técnicas e instrumentos, con objeto de sistematizarla e interpretarla, con objeto de explicar los factores que inciden en los procesos educativos.

Antecedentes

En este nivel de primer acercamiento a prácticas educativas y comunitarias, la y el estudiante normalista profundizará en la observación sobre la cultura escolar dentro de la comunidad: la entrada, el desplazamiento en el interior de las instalaciones y la salida del campo educativo, acciones que son fundamentales para comprender y explicar las relaciones que conforman las relaciones de poder, los discursos, juegos, organización y rituales que las culturas juveniles, las personas incluso dentro de la comunidad plantean para generar un sentido de pertenencia a un grupo o de exclusión del mismo en la escuela de educación media y media superior, basada en enfoques transversales de inclusión, igualdad de género e interculturalidad crítica.

Descripción general del curso

El curso *Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias*, pertenece al trayecto formativo de Práctica profesional y Saber pedagógico, ubicado en el primer semestre de la malla curricular del Currículo Nacional Básico, con seis horas a la semana y un total de 6.75 créditos alcanzables en 18 semanas. Este curso acerca a las y los estudiantes a las actividades de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en las escuelas. A través de su participación directa, colabora con la o el docente titular y realiza un primer acercamiento durante las jornadas de prácticas profesionales, donde recupera evidencias de esas actividades, utilizando diversos registros de observación, registros anecdóticos, diarios de campo, incidentes críticos, videograbaciones, entre otros, con la finalidad de analizar y comprender la influencia del contexto de la comunidad y la cultura escolar en el desarrollo de los aprendizajes de las y los estudiantes y de las prácticas docentes del profesor titular. Las comunidades están determinadas

por entornos sociales, económicos, políticos, culturales, religiosos, entre otros, que asignan dinámicas específicas a los diversos grupos de población quienes participan y se desenvuelven cotidianamente dentro del entorno social específico, y que le dan razón de ser a las comunidades, por tanto, es importante que de manera gradual se propicien una serie de acercamientos, a fin de identificar las necesidades, carencias y problemáticas, desarrollando un pensamiento crítico y una ética ciudadana, que les permitan comprender una parte de la realidad social, así como las características que definen las condiciones que prevalecen en las comunidades urbanas, suburbanas, rurales, indígenas y migrantes, dentro de la diversidad de condiciones y circunstancias de nuestro país.

El curso de la asignatura denominada: Acercamiento a Prácticas educativas y comunitarias es un espacio que inicia a la o el estudiante en el Trayecto de Práctica Profesional y Saberes Pedagógicos, el cual se enfoca en lograr mediante aproximaciones sucesivas, el conocer, identificar, comprender e interpretar las condiciones que viven y enfrentan las comunidades, a fin de dimensionar de manera reflexiva y analítica una serie de elementos conceptuales y contextuales que favorecen la construcción de diagnósticos sociales de carácter preliminar como sustento para la definición de espacios para la práctica de intervención comunitaria.

Cada uno de los hechos que suceden en los contextos sociales y culturales son también de interés de la educación en una doble dirección: bien por un lado la influencia que puedan tener en ella, y por otro, la intervención que la educación pueda realizar en esos contextos o comunidades. La o el, docente desde el deber ser de su actuación profesional, como mediador o mediadora y formador o formadora, debe reflexionar sobre su práctica pedagógica para mejorarla y/o fortalecerla y desde esa instancia elaborar nuevos conocimientos, pues en su ejercicio profesional continuará enseñando y construyendo saberes al enfrentarse a situaciones particulares del aula, laboratorios u otros escenarios de mediación, donde convergen símbolos y significados en torno de un currículo oficial y uno oculto. La reflexión desde la práctica implica la condición de una o un docente como agente investigador o investigadora; más real que ideal. La única manera de aprender a investigar es investigando.

Cada docente debe asumir este proceso intelectual de manera solidaria y compartida. Por lo que, en este sentido, el curso aporta los elementos teóricos necesarios para el análisis de las prácticas educativas comunitarias que le permitan reconocer a las comunidades como colectivos con una cultura, estructura social, contextos diversos, prácticas, saberes, imaginarios y significados compartidos. De esta manera, la o el alumno estará en posibilidad,

en un segundo momento, de reflexionar y analizar estas prácticas desde su propia experiencia de formación y trayectoria de vida, generando un pensamiento crítico frente a estos contextos. De ahí que la aproximación a las prácticas educativas de una comunidad implique reconocer y comprender las complejas redes de relaciones que se construyen en esos colectivos, sus dinámicas y modos de vida, saberes, valores y cosmovisiones; lo anterior, permite a la o el estudiante, asumir que los procesos educativos no se limitan a los ámbitos escolares, sino que se trata de un fenómeno complejo que también tiene lugar en contextos distintos a la institución escolar.

Las prácticas pedagógicas integradas tempranamente en el currículo de la formación inicial del docente, a través de la observación de la realidad escolar en un primer acercamiento a las aulas, permiten una experiencia reflexiva de las acciones docentes, hacia una práctica de carácter más autónomo que se verá reflejada a lo largo de su quehacer profesional.

Es importante que los y las estudiantes normalistas observen y obtengan información para reflexionar sobre la diversidad de características de cada escuela: tipo de planteles y aulas, matrícula por grupo, actividades que realizan el personal docente, población estudiantil, autoridades del plantel, madres y padres de familia. Asimismo, conviene que conozcan las características del contexto social de la comunidad en la que se ubica la escuela para comprender la influencia de ésta en el trabajo escolar. Es posible señalar que “las prácticas constituyen espacios únicos para valorar la formación recibida y a la vez enfrentarse a nuevos aprendizajes que difícilmente podrían aprenderse exclusivamente a nivel teórico” (Figuerola & Tenorio, 2009, p. 2).

Las unidades de aprendizaje permiten recurrir a distintos métodos y técnicas de acopio de información, entrevista a profundidad y la observación participante desde un enfoque cualitativo, así como de diferentes procedimientos de análisis, interpretación y diseño de propuestas de trabajo. De esta manera, podremos sistematizar, organizar información y utilizar la teoría, para arribar a nuevas formas de explicación, comprensión e innovación de la práctica docente.

La sistematización y análisis de la información por medio de la elaboración de diarios de campo y la construcción de relatos, contribuyen a que el estudiantado pueda iniciarse en la escritura de narrativas que les permitan identificar las ideas, creencias, valores, representaciones y experiencias que tienen las y los diferentes integrantes de la comunidad en torno de las prácticas educativas y la escuela.

Para fortalecer las habilidades investigativas, el curso se apoya de la investigación etnográfica, retomando la observación y la observación

participante, la entrevista estructurada y no estructurada, así como otros medios que permiten acercarse a los procesos de interacción entre las y los diversos actores, aplicando un enfoque interseccional y de interculturalidad crítica. Se recomienda utilizar las tecnologías para registrar evidencias de observación, análisis y comunicación de las experiencias sobre la práctica in situ, así como para generar evidencias de aprendizaje, las cuales deberán compartir a través de las redes sociales permitidas y autorizadas por las direcciones de las instituciones, en medios impresos de carácter educativo o con las comunidades escolares, constituyendo con esto una evidencia de las observaciones y la información proporcionada por las personas informantes de escolares.

Cursos con los que se relaciona

La importancia de este apartado es fundamental porque queda explícita la integralidad y gradualidad de la formación docente al explicar la relación o vinculación que tiene este curso, con otros cursos de la malla curricular, haciendo énfasis en lo que aporta y le aportan, si antecede el desarrollo de otros contenidos o si con este curso, se consolida de forma más sólida, profunda, específica o significativa la formación docente.

Aunque el impacto del desarrollo de los contenidos de este curso es en toda la formación inicial, teórica y metodológicamente tiene relación directa con los siguientes cursos de malla curricular de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana:

Fundamentos filosóficos, legales y organizativos del sistema educativo mexicano, cuyo propósito es que cada estudiante normalista actúe conforme los principios filosóficos y legales que regulan el derecho a la educación en México. La aportación que hará al presente curso, es proporcionar elementos o categorías que permitan elaborar instrumentos de observación, y que los resultados de la información levantada sean analizados desde las distintas perspectivas filosóficas, epistemológicas y sociológicas, utilizando las TICCAD.

Desarrollo en la adolescencia y la juventud: En este curso correspondiente al primer semestre, la y el estudiante normalista construye los aprendizajes que le permiten contar con un panorama global acerca de las motivaciones, los intereses y las necesidades de formación de la población adolescente y media superior de la educación obligatoria, los cuales constituyen los insumos necesarios que el presente curso podrá

utilizar para diseñar instrumentos de recolección de información en la comunidad, en cuanto a la población adolescente y joven.

Paradigmas y modelos del aprendizaje y la enseñanza, cuyo propósito es que la y el estudiante normalista diseñe procesos de enseñanza y aprendizaje innovadores y sustentados en algún enfoque teórico que considere las características, motivaciones e intereses de la población adolescente y joven, a partir de analizar los diferentes paradigmas y modelos de aprendizaje, en congruencia con los planes de estudio vigentes de la formación ética y ciudadana. La aportación que tendrá el presente curso, consiste en favorecer que el estudiantado aprenda a observar, para lo cual utilizará videos durante el abordaje de sus contenidos.

Enfoques y articulación de la enseñanza de la FEyC, del primer semestre, su propósito es que el estudiantado analice los enfoques teórico-pedagógicos de la formación ciudadana en la educación obligatoria mexicana, mediante la revisión histórica de cómo ha sido comprendido el papel del ciudadano/a en la democracia y del análisis de sus resultados y con ello identifiquen, la clave es la reflexión de experiencias educativas concretas, los marcos teóricos y epistemológicos de la formación ciudadana, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje, y desarrollen pensamiento crítico acerca de su futuro papel como facilitadores de procesos de construcción de la identidad personal y ciudadana de adolescentes y jóvenes. En este curso, el estudiantado reflexionará sobre las principales implicaciones educativas del enfoque de democracia de ciudadanía, particularmente la centralidad de asegurar coherencia entre los fines (el tipo de ciudadanía que se promueve o propone formar), los medios para contribuir a su desarrollo (las prácticas, recursos y medios educativos) y el contexto real en el que sucede (la escuela, la comunidad, etc.).

Ética y filosofía de vida, del primer semestre cuyo propósito es que el estudiantado normalista comprenda la filosofía de vida para evitar, resolver o abordar problemas cotidianos, de manera que evalúen las ideas que les orientan, así como sus creencias, pues proporciona recursos para el acercamiento y la observación de las dinámicas de interacción que sostienen los diversos agentes educativos en las prácticas y las comunidades educativas, sus problemáticas y las teorías implícitas que acompañan dichas interacciones.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas

Manuelita Concepción Cauich Uicab, de la Escuela Normal Superior del estado de Campeche “Brígido A. Redondo Domínguez” y la Escuela Normal Superior Profr. Salomón Barrancos Aguilar; Gabriela Belén Gómez Torres, de la Escuela Normal Superior de Jalisco; Verónica Isabel Rodríguez Reyes, del Centro de Actualización del Magisterio, Durango; Isaac Abisaí Hernández Mijangos, de la Benemérita Escuela Normal Rural "Justo Sierra Méndez" de Hecelchakán, Campeche; Adda Alejandrina Peniche Lozano, de la Benemérita Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez” de Hecelchakán, Campeche; Maribel Tapia Pineda, de la Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes “Profr. José Santos Valdés, Romel Antonio Guillén Pérez, de la Escuela Normal Superior de Chiapas; Monzerrat González Cornej, de la Escuela Normal de Texcoco; María Teresa Gallegos Juárez, de la Escuela Normal Superior del Estado de Hidalgo; Odilón Moreno Rangel, de la Escuela Normal Superior del Estado de Hidalgo; Virginia Granados Valdez, de la Escuela Normal Superior “Profr. Moisés Sáenz Garza” Especialistas en Diseño Curricular de la DGSUM: Julio César Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, María del Pilar González Islas, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y Margarita Argott Cisneros.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Acerca al estudiantado al reconocimiento de los espacios comunitarios como lugares complejos donde los sujetos participan de un conjunto de prácticas, saberes, rituales y creencias a partir de las cuales se constituyen y conforman su cosmovisión de la vida. Este reconocimiento permitirá a las y los estudiantes reflexionar cómo los espacios comunitarios en los que ha participado abonan decididamente en la constitución de su ser. Así mismo, para que el estudiantado normalista identifique los tejidos y redes que constituyen las prácticas educativas comunitarias, mediante la inmersión a las comunidades, se facilita la implementación gradual y progresiva de actividades de aprendizaje cada vez más complejas, y sienta las bases de una práctica educativa y comunitaria sustentada en los ciclos de la práctica reflexiva, y en saberes pedagógicos (teoría, metodología y aplicación) desde enfoques sólidos de inclusión, interculturalidad crítica e igualdad de género, que impacten en los procesos de la construcción, descripción, y difusión de narrativas sobre lo que comprendieron en los contextos de la escuela-comunidad, como parte de las habilidades de reflexión educativas pedagógicas y construcción de un pensamiento crítico para la formación docente.

Este curso fortalece los siguientes dominios del saber: saber, saber, hacer, saber ser en el perfil general de egreso:

- Conoce el sistema educativo mexicano y domina los enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio, los contextualiza e incorpora críticamente contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos.
- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del sistema educativo.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.

- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

Por otro lado, el curso fortalece los siguientes dominios y desempeños del perfil profesional de egreso de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana:

- Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural crítica, para propiciar convivencias sanas interculturales, de género y humanistas en el marco de los derechos humanos, el bienestar social y planetario.
 - Reconoce su identidad docente, cultural y su condición como sujeto de derechos en desarrollo permanente al conducirse de manera ética y crítica con apego a las leyes y normas jurídicas nacionales, estatales y locales del sistema educativo mexicano, en concordancia con el carácter nacional, democrático, gratuito y laico de la educación pública.
 - Asume una postura crítica como sujeto histórico, frente a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos e histórico-culturales de México y el mundo.
- Utiliza, en su intervención docente, los conocimientos, enfoques, metodologías, didácticas y principios que favorecen la formación ética y ciudadana, así como las aportaciones que hacen diferentes disciplinas respecto del desarrollo de la población adolescente y juvenil, al abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes del nivel básico y medio superior.
 - Aplica la interseccionalidad y el pensamiento complejo en los diagnósticos de la población que atiende, para reconocer su diversidad cultural, necesidades formativas específicas, perfiles cognitivos, las condiciones de riesgo psicosocial, el conocimiento de las madres, padres, tutores y tutoras, en torno a la manera

como aprenden y sus niveles de participación a fin de organizar una intervención diferenciada e incluyente, pertinente y eficaz.

- Utiliza críticamente la innovación pedagógica y didáctica junto con los avances tecnológicos para diseñar, gestionar y evaluar el aprendizaje en entornos multimodales: presenciales, a distancia, virtuales o híbrido.
 - Crea, recrea e innova sus relaciones y su práctica docente al trabajar en comunidades de aprendizaje, de práctica y de trabajo para establecer redes de colaboración, que fortalecen su formación inicial y le motivan a establecer y seguir una trayectoria de actualización continua respecto de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizajes Digitales (TICCAD), la investigación educativa, así como el uso crítico o la producción de saberes.

- Utiliza e integra las metodologías y enfoques de la investigación con el compromiso e interés de generar conocimientos que mejoran su práctica profesional desde la disciplina ética y ciudadana, desarrollando sus propias trayectorias de formación continua
 - Asume las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizajes Digitales (TICCAD), como herramientas que le facilitan la investigación, y la determinación de trayectorias de formación, actualización y desarrollo profesional que impactan en la mejora continua de su práctica docente.
 - Es capaz de producir saber pedagógico, mediante la narración, problematización, sistematización y reflexión de su práctica o de la práctica de otros agentes educativos para mejorar e innovar continuamente desde una mirada intercultural crítica e interseccional y el pensamiento complejo

Estructura del curso

El curso de Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias está estructurado en tres Unidades de aprendizaje:



5 días de observación sugeridos en cada unidad.

Nota: los días asignados para la observación se realizarán de acuerdo con la organización de la institución y en los contextos establecidos de forma colegiada en la Escuela Normal, se sugieren 10 días para ambas unidades de aprendizaje, pero, serán el cuerpo académico quienes determinen el momento en que se requiera realizar esta actividad, ya que están relacionadas directamente con los propósitos de la unidad y, con los insumos que se requieran para ello. Por otro lado, es necesario aclarar, que la observación no es directamente en las aulas, sino en el contexto que rodea a la escuela, propiciando que el estudiantado observe diferentes espacios comunitarios: parques, mercados, barrios, plazas, etcétera y recolecte información y establezca diálogos con integrantes de la comunidad para caracterizarla.

Es altamente recomendable que el profesorado del semestre este de acuerdo, sobre las aportaciones que le harán a este curso, para ello, es importante que leer cuidadosamente los cursos con los que se relaciona, que viene en la sección de arriba.

Unidad de aprendizaje I Los sujetos observadores y lo que observan. Contextos y comunidades:

Aproxima a cada estudiante normalista al reconocimiento de los espacios comunitarios como lugares complejos donde los sujetos participan de un conjunto de prácticas, saberes, rituales y creencias a partir de las cuales se constituyen. Este reconocimiento permitirá a las y los estudiantes reflexionar cómo los espacios comunitarios en los que ha participado abonan decididamente en la constitución de su ser. Así mismo, para que la o el docente en formación identifique los tejidos y redes que constituyen las prácticas educativas comunitarias, esta primera unidad, les acerca a una comunidad concreta que les permita desarrollar la observación desde un enfoque cualitativo, desarrollando un pensamiento crítico, interseccional e intercultural crítico. De esta manera, la y el estudiante realiza ejercicios de sistematización de información a través de diarios de campo y relatos narrativos que den cuenta de cómo los sujetos y los contextos donde habitan, se constituyen en un ir y venir dialéctico que tiene como resultado procesos de formación dinámicos y complejos.

Ejes de contenido que aborda la unidad:

- La noción de comunidad, contexto, agentes y práctica educativa.
- El rol del observador y la observadora desde el enfoque inductivo.
- Teoría, método y ética para la implementación de la guía de observación desde lo asistemático a la codificación.

Unidad de aprendizaje II: Estrategias, instrumentos para leer y registrar lo observado:

Los contenidos están propuestos para el desarrollo de capacidades de las y los docentes en formación en torno al uso de la observación participante y la entrevista a profundidad, como técnicas de indagación e investigación docente para que, mediante un segundo acercamiento e inmersión a las comunidades, se facilite la implementación gradual y progresiva de actividades de aprendizaje

cada vez más complejas y sienten las bases de una práctica educativa y comunitaria sustentada en los ciclos de la práctica reflexiva, y en saberes pedagógicos (teoría, metodología y aplicación) que impacten en la descripción y en la narrativa de las experiencias educativas pedagógicas para la formación docente.

Ejes de contenido que aborda la unidad:

- Diseño de guías de observación sistemáticas.
- Diseño de entrevistas comprendidas desde sus agentes y directividad.
- Recorridos a los diferentes entornos comunitarios para el conocimiento e identificación de necesidades, carencias y problemas sociales.
- Manejo de instrumentos para el registro de información (diario de campo, cuadernos de notas).

Unidad de aprendizaje III: Construcción de las narrativas con base en los contextos y comunidades:

Cada estudiante normalista, con base al diseño y aplicación de los métodos y técnicas de observación y de entrevista dará paso a los procesos de construcción y difusión de narrativas reflexivas, sobre lo que comprendió en los contextos de la escuela-comunidad, como parte de las habilidades de la reflexión docente.

Ejes de contenido que aborda la unidad:

- De la observación, registro y sistematización de información de campo a su narración escrita
- Procesos de composición textual de las narrativas reflexivas
- Usos sociales de las narrativas escritas
- Reflexión del proceso

Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

El curso y las unidades de aprendizaje que lo integran se ajustan a la modalidad de trabajo de seminario-taller, lo cual implica partir del diálogo y el análisis conceptual que se derivan de la reflexión teórica y crítica de la realidad, así como de un esfuerzo individual y colectivo por construir conocimientos. De este modo, el seminario parte de experiencias situadas y específicas de cada uno de las y los integrantes, mismas que se van enriqueciendo con los aportes de la investigación; lo que posibilita arribar a mayores niveles de comprensión y explicación de lo que la y el estudiante recupera en la práctica educativa. Se entiende a la docencia como una actividad relacional, que se produce a partir de interacciones humanas, intencionada y orientada a lograr fines específicos. Las capacidades para observar y entrevistar son dos elementos fundamentales a desarrollar en las y los estudiantes a partir de la recuperación de información de los contextos culturales específicos, identificar sus relaciones y comprender la realidad en que están insertos, desde miradas críticas interculturales, de género y humanistas en el marco de los derechos humanos, el bienestar social y planetario.

De este modo, el acercamiento a las prácticas educativas y comunitarias requiere del uso diferenciado de técnicas de acopio de información: la observación y la entrevista, las que se complementan con la recuperación de experiencias personales a partir de la narrativa. Así, el seminario aporta insumos para el taller y el diseño de guías de observación y guiones de entrevista, que permita a las y los estudiantes desarrollar e integrar conocimientos, experiencias, destrezas, habilidades y actitudes.

El enfoque centrado en las capacidades tiene como referencia la habilidad de la persona para lograr funcionamientos valiosos, por tanto, busca, como señalan Silva y Mazuera, citando a Baussman (Silva, 2019), la formación de ciudadanos y ciudadanas participativas, con “programas centrados no sólo en las habilidades técnicas, sino también en el pensamiento crítico o en la capacidad de captar - con imaginación e información- la naturaleza de la situación histórica y política propia de la persona”.

El seminario taller, requiere que la y el estudiante fomente sus capacidades para indagar, desde el enfoque de investigación cualitativa en el ámbito de la educación; así el acercamiento a las prácticas educativas y comunitarias, sugiere que la y el docente en formación seleccione o identifique los espacios vinculados con la educación media y media superior, preferentemente en las zonas de influencia de la Escuela Normal.

Esto conduce a establecer criterios que permitan identificar el tipo de información que se requiere obtener y, la cantidad de días que son suficientes para tal fin, el curso sugiere diez días; de tal modo que, de acuerdo con los propósitos de cada una de las unidades de aprendizaje, se analice si es necesario cubrirlos o se necesita una cantidad menor.

Dadas las características del enfoque, en el que la capacidad de agencia de los sujetos es uno de sus objetivos más importantes, las modalidades de trabajo más adecuadas y sugeridas por en el curso son: el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje colaborativo.

El aprendizaje basado en problemas: es una estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde la y el estudiante es partícipe activo y activa, así como responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta en el ámbito profesional.

Aprendizaje por proyectos: es una metodología docente basada en la y el estudiante como protagonista de su propio aprendizaje y donde el aprendizaje de conocimientos tiene la misma importancia que la adquisición de habilidades y actitudes, es considerado, además, una estrategia de aprendizaje, en la cual a la o el estudiante se le asigna un proyecto. Esta metodología ha ido evolucionando con el tiempo, siempre un paso por delante del propio desarrollo educativo, incorporando técnicas e ideas de otras metodologías que la han ido enriqueciendo y potenciando sus posibilidades. El ABP es una excelente opción metodológica para la discusión de problemas que redunden en la generación de proyectos que busquen resolverlos, generando preguntas interesantes y desafiantes para encontrar soluciones creativas, innovadoras, participativas e incluyentes.

Aprendizaje colaborativo: es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que cada estudiante, trabaja y participa en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus compañeros y compañeras. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de las y los integrantes del grupo, por lo que interactúa de forma positiva, propositiva y se apoyan mutuamente. La o el docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

Cada docente responsable del curso, es quien podrá elegir con cuál modalidad trabajar, ya sea una de ellas o por todas, de acuerdo con el propósito del curso, el aprendizaje de los y las estudiantes y de las evidencias que realizarán para mostrar sus niveles de dominio, de acuerdo a los rasgos del perfil de egreso a los que contribuye este curso.

Sugerencias de evaluación

Teniendo en cuenta las orientaciones curriculares del plan de estudios y con su congruencia, se debe considerar a la evaluación y sus momentos como un proceso de recolección de evidencias para la emisión de juicios de valor con los conocimientos y el desempeño de los y las estudiantes normalistas, a partir de la comprobación de un marco de referencia constituido por los perfiles de egreso y sus dominios del saber, saber hacer y del saber ser en el perfil, sus tres unidades de aprendizaje, así como sus actividades y los criterios de desempeño. Esto implica que éstas deben ser demostradas, por lo que se presentan, a manera de sugerencias las evidencias y criterios de desempeño que permitan comprobar su nivel de logro.

Evidencias de aprendizaje

Se propone que la evaluación sea un proceso sistemático, continuo y permanente, permitiendo valorar de manera gradual las formas en que las y los estudiantes adquieren y movilizan sus conocimientos, así como, las habilidades y las destrezas, que permitan nuevas actitudes utilizando los referentes teóricos y vivenciales que el curso les presenta. También, se sugiere precisar en cada unidad de aprendizaje las evidencias y sus criterios de desempeño, que demuestren el logro de los rasgos que presenta el perfil de egreso de las y los estudiantes normalistas.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I	Guía de observación y de entrevista	Instrumentos contruidos a partir de indicadores establecidos por el y la estudiante en diálogo con el profesorado de los otros cursos del semestre.	Lista de cotejo	50%
Unidad II	Registro de observación y de entrevista	Redacción detallada de todo lo que vive y observa el y la estudiante normalista en la comunidad o la institución escenario de observación. Registro de manera clara y precisa, de la información obtenida de los agentes de la comunidad o institución observada.	Lista de cotejo	
Unidad III	Organizador gráfico	Matriz de doble entrada o esquema concentrador que organiza y clasifica la información obtenida del trabajo de campo (preferentemente colaborativo).	Escala valorativa	
Evidencia integradora	Narrativas sobre la docencia o experiencias de aprendizaje - enseñanza	Documento que recupera y organiza relatos que configuran versiones o visiones particulares de la docencia y de las experiencias de aprendizaje - enseñanza de diversos agentes educativos en las instituciones formadoras de docentes, las escuelas de educación obligatoria o instituciones y comunidades de influencia.	Rúbrica	50%

Unidad de aprendizaje I. Los sujetos observadores y lo que observan. Contextos y comunidades

Presentación

En esta unidad de aprendizaje se presentan temas básicos referentes a la adquisición de saberes orientados a la implementación de una guía de observación asistemática para ser codificada, en su desarrollo, considerando los aspectos teóricos, metodológicos y éticos. Se busca que las y los estudiantes logren identificar diferentes dimensiones de la práctica, sugerentemente desde la perspectiva de Fierro, C., Fortoul, B. & Rosas, L. (2000) para la inmersión y la comprensión de las implicaciones de la comunidad en la educación formal.

Con los contenidos propuestos en la unidad I se pretende que cada estudiante, se posicione de forma crítica como agentes de transformación con capacidad de observar y analizar los diversos contextos educativos y sus actores, para ello, se recomienda analizar la comunidad como un archipiélago educativo con múltiples rostros de la diversidad, en la que cada integrante porta una cultura y la aporta dando conformándose una identidad con rasgos propios que conforman a los sujetos que la integran.

Mediante la planificación del primer acercamiento gradual que busca conocer y externar las voces de la comunidad para la comprensión de las dinámicas socioculturales, el papel de sus actores, sus necesidades, problemas y recursos, las características demográficas, entre otras. Para ello, se construirán instrumentos de recolección de información, específicamente la observación y la guía de entrevista. El establecimiento de los indicadores de dichos instrumentos, será determinado de manera conjunta con los referentes teóricos y conocimientos de los otros cursos del semestre. De ahí la colaboración del profesorado de todos los cursos del semestre.

Otro, elemento importante de la planificación, es el establecimiento de la manera en que se codificará la información, sea manual o con herramientas digitales, por ello, se recomienda, favorecer el autoestudio en el estudiantado para que indague y explore las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD), con objeto de generar las bases para el registro y posterior codificación en información que se levante durante las jornadas de práctica.

Estas actividades fomentan el trabajo colaborativo e individual y conducen a una evidencia de aprendizaje de la unidad, en este caso son las guías de entrevista y observación de la comunidad, Instrumentos contruidos a partir de indicadores establecidos por el y la estudiante en diálogo con el profesorado de los otros cursos del semestre. acercamiento a las prácticas educativas y comunitarias.

En ésta se sugieren actividades que pueden realizarse de manera presencial, a distancia o híbrida; considerando que las y los estudiantes deben ser los protagonistas de su propio aprendizaje.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Diseña instrumentos para el levantamiento de información de la comunidad, a partir de analizar metodológicamente su elaboración desde el método inductivo y el establecimiento de indicadores específicos para la obtención de datos, con objeto de que se posicione de forma crítica como agente de transformador de los diversos contextos educativos y sus actores.

Contenido:

- La noción de comunidad, contexto, agentes y práctica educativa, desde el enfoque territorial
- El rol del observador desde el enfoque inductivo, considerando las aportaciones de los otros cursos.
- Teoría, método y ética para la implementación de la guía de observación desde lo asistemático a la codificación manual o con uso de las herramientas digitales.

Estrategias y recursos de aprendizaje

A continuación, se presentan algunas sugerencias didácticas para abordar los contenidos de la unidad. Cada docente formador y formadora podrá adaptarlas o sustituirlas de acuerdo a los intereses, contextos y necesidades del grupo que atiende.

El personal docente promueve diversas actividades de aprendizaje que generen conocimientos sobre la noción de comunidad, contexto, agentes y práctica educativa; también propicia discusiones académicas y reflexiones sobre el rol del observador u observadora desde el enfoque inductivo. Genera ambientes de aprendizaje colaborativo. Comprende desde la teoría, método y ética las implicaciones para implementar la guía de observación hasta la codificación de la información recolectada; por tal razón se revisa literatura sobre la etnografía y la observación participante.

Identificar mediante el instrumento guía de observación asistemática, como se describe en Angrosino, M. (2012), Hernández S. Roberto, (2014) y el video Elaboración la guía de observación y entrevista, explorando diferentes variables que le permiten comprender aspectos que influyen de lo comunitario en la educación, permitiendo una organización de la información para ser sujeta a análisis y profundización a través de instrumentos sistemáticos que se desarrollan en la siguiente unidad.

Reconocer los elementos de acuerdo con Fierro, C., Fortoul, B. & Rosas, L. (2000) a través del sistema de codificación mediante una tabla matriz de información que contiene una serie de criterios que hacen factible abordar los aspectos observados, como la que se propone en el ejemplo:

Ejemplo de organizador gráfico

Dimensión/Campo de Acción/Categorización	Criterios/Descriptoros/Indicadores	Realidad observada

Construir, a partir de la información organizada, una primera aproximación de informe general, mediante un texto narrativo donde describe la realidad observada e identifica aspectos que requieren profundizar para explorar, conocer o ampliar para la comprensión de las dimensiones sociales.

Evaluación de la unidad.

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando la o el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes. De ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Guía de observación y de entrevista</p>	<p>Saber (Conocimientos, conceptos, saberes, teorías)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza los referentes teóricos, de los otros cursos para elaborar los indicadores de la observación y la entrevista ● Ubica sus instrumentos como parte de la investigación cualitativa, específicamente etnográfica. ● Refleja claramente la noción de comunidad, como espacio de múltiples aprendizajes ● Refleja el conocimiento de los actores de la comunidad y su dinámica. ● Cada instrumento responde al tipo de información que se obtendrá <p>Saber hacer (Procedimientos, habilidades y destrezas)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentar de forma individual o colaborativa y por escrito las guías de observación y de entrevista formales que integren las preguntas adecuadas que permitan recuperar la información necesaria para dimensionar los entornos comunitarios ● Las guías de entrevista y observación tienen todos los elementos estructurales que las caracterizan ● Señalan lo que se va a observar o a entrevistar con indicadores precisos ● Se basan en los indicadores predeterminados, con otros cursos ● Los indicadores están redactados como afirmaciones o preguntas ● Focalizar prioridades en necesidades, recursos y problemas sociales susceptibles de observar a través de contextos educativos.

	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza herramientas digitales para sistematiza y o codificar la información obtenida.• Prepara las bases de registro, y codificación de la información obtenida en comunidad, con el uso de las TICCAD <p>Saber ser o esta (actitudes y valores)</p> <ul style="list-style-type: none">• Actúa bajo los principios éticos en la construcción de los instrumentos y a entrevistar en la comunidad.•
--	--

Bibliografía

A continuación, se presentan las referencias y fuentes de consulta que dan soporte al desarrollo de esta unidad de aprendizaje, sin embargo, tanto el facilitador (ra) del curso como los y las estudiantes tienen la libertad de incluir otras que consideren relevantes para el enriquecimiento de los contenidos y propósito establecido en este espacio curricular.

Bibliografía básica

Angrosino, M. (2012). *Etnografía y observación participante en Investigación Cualitativa*. Morata. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/Etnografia-y-Observacion-Participante.pdf>

Catán, R. & Loreto E., M. (2004). *Valores, sociedad y educación*. LOM.

Fierro, C., Fortoul, B. & Rosas, L. (2000). *Transformando la práctica docente*. Paidós. <https://upw.clavijero.edu.mx/cursos/posgrados/acom/Primaria/EEpr i2/documentos/Transformando.pdf>

Hernández S. Roberto, (2014). Metodología de la investigación. DERECHOS RESERVADOS © 2014, respecto a la sexta edición por McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Plá, S. (2022). *Investigar la educación desde la educación*. Morata.

Portland, Rafael y Martín J. (2000). *El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula*. Ed. Diada Editora S.L. Octava edición. España. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45497633/El_diario_del_profesor-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658381420&Signature=VVxkSmvuy4EBLmCYFt5aazdEj17h-0b6uKKhhgJAOrPdfIW5N4J1pXfl-CYcof42iSWHDONoxYvOU0hnocJ-08UsM9iPqEcogsWxARBkr5hY04x7w9nKD7207wBDGJ~LQ0TKbB3r303cXCHqb1gQsEqiTrxnFCyUz554zaZy1k~in12hJPPAASRfs0qm7VOvgDe3kISIQpmRPE9tx4L7ubCG1BiSsHgWgByxIkulo54m37cSmuPMIyOArwldWz5yaKVgDsrv5SeGnpVTHJ6BnpZyDmRcKRZmMn5WTDi6jR-77Rx9uVVlj2kk0Wvl6wBxK9XOVotX~2pWMN9gfD51cg__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Sánchez Núñez, C.A. & Pagalajar Moral, M. (2019). La observación en el contexto de la educación infantil. En Tomé Fernández, M. (Coord.). Observación sistemática y análisis de contextos para la innovación y la mejora de la Educación. Paraninfo.

Bibliografía complementaria

- Betzabé Márquez B., Rodríguez E, (coords.) (2021). Etnografías desde el reflejo: Práctica-Aprendizaje, Univeridad Autónoma de México. Primera Edición, México.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/76869132/etnografias_marquez_rodriguez_21.pdf-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658384570&Signature=GioN93FXzztu2xkpZrqefxYO O~cph~WgUQrI7aXIIVSJKwF~GMvkE~OkfX9CM~E6dVJ9DmuRYhdA TI60Y61tKuJANUkXOeG3CQOFFNvnf4orolLT-Txu3GGudxhtyKynZnB4Jv5VrIIB0cHS9gj09r3zjpGPzaNf6pU0mb5tmKGYvt7Fz9NLNkqJFD4WokAj2JoFMaFMuy3jpKxEHIRZDJtBjVjLU~5Y9LzGERA07nT0Ox8TWBwUw-JwSwmduRaXQe4SD6TDXjxFaKd3pcNOufYXWxvZp2RfE2979cDFyN~Ea6h7BndzeieyzHpIhnFybFyLGyobXirmUJQPAwqZaA__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=61
- Castro M. González J., Vergara D., (2021). Diversificación de la estructura de la escuela secundaria y segmentación educativa en América Latina: la experiencia de adolescentes y jóvenes en México, Documentos de Proyectos (LC/TS.2021/50), Santiago, Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).
https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/46860/S2100231_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L (1999). Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción. México: Paidós. Capítulos 1 y 2.
<https://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/posgrados/acom/Primaria/EEpr i2/documentos/Transformando.pdf>
- Jarpa M., Haas V., y Collao D., (2017). Escritura para la reflexión pedagógica: rol y función del Diario del Profesor en Formación en las Prácticas Iniciales. Apartado 2.3. Revista Scielo, Estud. pedagóg. vol.43 no.2 Valdivia 2017.
https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052017000200009&script=sci_arttext

Kawulich, Barbara B., (2005). La observación participante como método de recolección de datos. Forum: Qualitative Social Research, Volumen 6, No. 2, Art. 43 Mayo 2005. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/2715/1/La%20observaci%C3%B3n%20participante%20como%20m%C3%A9todo%20de%20recolecti%C3%B3n%20de%20datos.pdf>

Pérez José F., (2015). Instrumentos de la inspección educativa: Cuadernos de campo. Revista "Avances en supervisión educativa", n° 23 -Junio 2015. <https://avances.adide.org/index.php/ase/article/view/29/30>

Sánchez M., Fernández M. y Díaz JC. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. Revista Científica Uisrael, Periodo enero-abril 2021, Vol. 8, No. 1. <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rcuisrael/v8n1/2631-2786-rcuisrael-8-01-00107.pdf>

Schettini P., Cortazzo I. (2015). Análisis de datos cualitativos en la investigación social. Procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa. Universidad Nacional de La Plata Editorial de la Universidad de La Plata 47 N.º 380 / La Plata B1900AJP / Buenos Aires, Argentina. http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/49017/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Videos

Hernández Mijangos, I.A. (2021, 9 de enero). Elaboración de Guión de Observación y entrevista. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=SAkMsvndzUs&t=2s>

Unidad de aprendizaje II. Estrategias, instrumentos para leer y registrar lo observado

Presentación

En esta unidad, se requiere que tanto la o el docente como las y los estudiantes en formación tengan presente que existen diferentes formas de analizar un objeto de estudio y que se están iniciando en un modelo etnográfico, para ello Peña Acuña (2011) señala que:

Según Rúa Muñoz por investigación educativa se entiende generalmente la centrada en lo pedagógico, sea ella referida a los estudios históricos sobre la pedagogía, a la definición de su espacio intelectual, o a la investigación a los objetos pedagógicos en busca del mejoramiento de la educación, como es el caso de la indagación sobre el currículo, los métodos de enseñanza y demás factores inherentes al acto educativo (p. 14).

Es decir, que para estudiar la educación y los procesos que en ella están implicadas derivarán alternativas, pero es necesario contar, con certeza y precisión, con instrumentos que permitan la recolección de información de forma metodológica que permita evitar un sesgo de la información, y en su lugar realizar conjeturas que sean de utilidad para el inicio o producción de proyectos de diferentes naturalezas que se encaminen hacia una mejora en la educación.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que los y las estudiantes normalistas, a través de la observación y entrevista como herramientas de obtención de información, analicen la manera en que los actores y las dimensiones sociales, culturales, ideológicas, económicas, políticas, entre otras de la comunidad se hacen presentes en las tramas educativas por tanto en la formación de ciudadanas y ciudadanos.

Contenidos

- Aplicación de guías de observación sistemáticas.
- Aplicación de entrevistas comprendidas desde sus agentes y directividad.

- Recorridos a los diferentes entornos comunitarios para el conocimiento e identificación de necesidades, carencias y problemas sociales.
- Manejo de instrumentos para el registro de información (diario de campo, cuadernos de notas).

Estrategias de actividades de aprendizaje y recursos

Como primer aspecto es conveniente considerar el foco de atención, desde los aspectos más generales a los más particulares una y otra vez, con conciencia del recorrido que estamos haciendo por la comunidad a fin de instrumentar la focalización de la mirada y al mismo tiempo, dejar un registro ordenado de los aspectos observados, los aspectos más significativos de una experiencia, las dudas y los hallazgos, así como de disponer de un texto, de imágenes y de sonido, para profundizar, ejemplificar, buscar soluciones, habilitar espacios de reflexión, documentar, comunicar experiencias, etc., acerca del proceso que propicia el convertir las vivencias en motivo de aprendizaje profesional. Cada estudiante normalista está invitado e invitada a revisarlas y adaptarlas a su estilo y a los matices y particularidades de los contextos educativos en que vaya a emplear estas herramientas. Como sugerencia se propone un listado de guías, integrado por los siguientes títulos: primeramente, la observación, como segundo aspecto el registro de notas derivados de la observación, y como tercer aspecto el análisis de las tramas educativas.

Se puede realizar una grabación de sonido que dé cuenta de lo vivido, en tanto se transcriban luego los momentos más importantes del diálogo, o de la observación, a fin de volver a ellos desde una versión sintética. Una serie de fotos puede ser una forma complementaria de registro escrito y/o sonoro. Es, además, una alternativa ante las resistencias iniciales al registro escrito. Éste puede comenzar con la previsión de epígrafes de las fotos que se revelarán a la brevedad posible, a fin de evitar la pérdida de la mayor cantidad de detalles. “La foto, pues, es también un índice, como la marca del dedo en que se imprime la huella para identificarnos. Índice del representado, pero también de quien produjo la representación. Se puede decir que el dedo no soy yo, pero me conecta por alguna razón conmigo, con mi persona y mi personalidad hasta producirse la exacta metonimia: el dedo soy yo. Al revés también es válido. La foto no soy yo ni siquiera es mi dedo índice, pero al igual que este último, como una flecha que marca una dirección, me indica, se señala, me da cuerpo simbólico. (Armando Silva, en “Álbum de familia. La imagen de nosotros mismos”. Pág. 168)

En todo registro, además de los que el observador u observadora ve y que le resulta evidente, deben estar presentes elementos de índole más subjetiva, por ejemplo: lo que se siente, se presupone, se adivina, se cuestiona. Durante el proceso de registro resulta conveniente distinguir ambos niveles de percepción, claramente visualizables (a través de paréntesis o diagramando dos columnas) para su posterior ponderación. Recuerde que sólo registrando se aprende a registrar. A la vez, en el acto mismo de registrar, se aprende de lo que se va viendo, escuchando, haciendo.

Evaluación de la unidad.

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando la o el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes; de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

La evidencia de esta unidad, es el registro detallado de todo lo que vive y observa el y la estudiante normalista en la comunidad o la institución escenario de observación.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Registro de observación y de entrevista	<p>Saber (conocimientos, teorías, conceptos entre otros)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ubica las personas informantes claves de la comunidad. ● Distingue entre la observación participante y la no participante <p>Saber hacer (habilidades, destrezas, procedimientos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aplica la técnica de observación participante y no participante en las

	<p>comunidades, y registra de manera clara y precisa información obtenida en la base de datos planeada.</p> <ul style="list-style-type: none">● Aplica la técnica de entrevista formal a pobladores claves de las comunidades, y registra de manera clara y precisa información proporcionada.● Utiliza el diario de campo para hacer descripciones detalladas de lo observado en la comunidad. <p>Saber ser y estar (actitudes, valores, aspiraciones, convivencias)</p> <ul style="list-style-type: none">● Propicia la corresponsabilidad social a través del rol de participante como observador u observadora.● Aplica los principios éticos en la aplicación de los instrumentos.
--	--

Bibliografía

Bibliografía básica

- Anijovich, Rebeca (2009). La observación: Educar la mirada para significar. En *Transitar la formación pedagógica* (pp. 59-82). Argentina: Paidós.
- Bazdresch, Miguel (2000). Identificar la práctica: ¿qué hago, cómo lo hago y qué produce? En *Vivir la educación. Transformar la práctica*. México: Texto educar. Educación Jalisco
- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2021). Preguntar, observar, describir e interpretar. En *Sistematización de la experiencia educativa* (pp. 66-80). México: Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación.
- Hernández Mijangos, I.A. (2019). *Tipo e instrumentos de evaluación empleado por estudiantes normalistas*. EAE.
- Peña Acuña, B. (2011). *Métodos Científicos de observación en Educación*. Visión Libros.
- Ruiz Garzón, F. (s.f.). Guía de trabajo para el alumno - Recursos cómo elaborar una entrevista. Recuperado de https://olimpiada.mat.uson.mx/~jldiaz/ProyectosCIn/Formatos/como_elaborar_entrevistas.pdf
- SEP (2013). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo (2nd. ed). SEP.
- Yuni, José & Urbano, Claudio (2014). La observación como técnica de investigación científica. En *Técnicas para investigar 2. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación* (pp. 39-62). Argentina: Editorial Brujas.

Bibliografía complementaria

- Ceruti, Mauro (1995). El mito de la omnisciencia y el ojo del observador. En Watzlawick, Paul & Krieg, Peter, *El ojo del observador* (pp. 32-59). España: Gedisa.

Videos

Hernández Mijangos, I.A. (2021, 9 de enero). Elaboración de Guión de Observación y entrevista. [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=SAkMsvndzUs&t=2>

Unidad de aprendizaje III Construcción de las narrativas con base en los contextos y comunidades

Presentación

En esta última unidad de aprendizaje, confluye el trabajo realizado en las dos unidades anteriores. Una vez que el estudiantado se ha aproximado a tener conciencia epistémica y ontológica de su papel para registrar e interpretar singularidades culturales del contexto en que se sitúa la escuela, iniciará un proceso de composición textual reflexiva de la experiencia. Cabe señalar que el ejercicio es sólo un acercamiento a la narrativa. De ninguna manera se pretende que los y las normalistas se especialicen en esta metodología, ya que sólo es referencia para la reflexión docente. Estas intenciones didácticas requieren en primer término, apropiación del horizonte teórico de la narrativa, así como el ejercicio propiamente de escritura. La metodología didáctica y de evaluación, están orientadas a la construcción conjunta de conocimiento, son de carácter flexible y pueden ser enriquecidas, según cada contexto de las escuelas normales y las necesidades e intereses de aprendizaje del estudiantado, sin perder el propósito de la unidad y del curso en general.

Propósito

Que los y las estudiantes normalistas con base al diseño y aplicación de los métodos y técnicas de observación y de entrevista darán paso a los procesos de construcción y difusión de narrativas reflexivas, sobre lo que comprendieron en los contextos de la escuela-comunidad, como parte de las habilidades de la reflexión docente.

Contenidos

- De la observación, registro y sistematización de información de campo a su narración escrita
- Procesos de composición textual de las narrativas reflexivas
- Usos sociales de las narrativas escrita
- Reflexión del proceso

Actividades de aprendizaje

Se parte de la idea de que el aprendizaje colaborativo y la conformación de comunidades de aprendizaje, son parte central de los procesos de formación de los y las normalistas. Ello puede generar otras maneras de ser en el contexto escolar, ya que se promueven las relaciones horizontales en la construcción del conocimiento, así como generan procesos de pensamiento crítico con sustento en enfoques de interseccionalidad, interculturalidad crítica e inclusión. De manera práctica, se invita a pasar de la construcción de productos de aprendizaje de manera individual a hacerlos de forma colaborativa en y para la comunidad.

De acuerdo a los contenidos ya citados, el producto de aprendizaje central de la unidad sería la composición escrita de una narrativa que dé cuenta de cómo vivió y analizó, el estudiantado, la comprensión del contexto de la comunidad escolar en la que se hayan insertado. Para ello es fundamental que se sigan los subprocesos de composición de textos: planificar, realizar borrador, revisar y corregir varias veces el borrador.

En el primer subproceso es fundamental generar propósitos y objetivos de comunicación, así como las ideas a desarrollar. Estas últimas deben partir de los hallazgos en campo, es decir de la organización y sistematización de lo registrado. Es posible que en un texto se refiera a diversos contextos, o sea las diversas experiencias de cada estudiante, aunque también de ser el caso y la necesidad de los alumnos, el trabajo podrá ser individual. Una vez que el estudiantado se ha puesto de acuerdo con las ideas y su orden, pueden desarrollar estas ideas en un primer borrador.

La o el docente ayudará al estudiantado a identificar y corregir los probables errores de comunicación en los sucesivos borradores. También debe considerar en su intervención didáctica la recursividad en la composición del texto y en cada una de ellas ir aproximándose más a una comprensión compleja del contexto, y al manejo de enfoques interseccionales, de interculturalidad crítica, de igualdad de género, así como de derechos humanos y una visión ética ciudadana comprometida con su contexto.

Por último, se lleva a cabo la organización para la difusión de la composición. Esto supone que las y los estudiantes pongan en juego social su trabajo escrito. Para ello será necesario gestionar el llevarlo a escenarios académicos para su discusión. Esta práctica social del lenguaje puede ser en entorno digital. Las y los docentes en formación tendrán que planear y gestionar el ambiente o espacio de diálogo e intercambio. Una vez dada una primera discusión con la comunidad académica con respecto al texto escrito, se debe hacer un espacio reflexivo para

que se mire cómo y por qué las acciones realizadas y los resultados obtenidos acercan al desarrollo de habilidades de reflexión docente.

Paralelo al trabajo de composición de la narrativa escrita, estaría la lectura de los textos de la bibliografía sugerida. Este trabajo supondría la realización de organizadores gráficos a necesidad e interés de aprendizaje de las y los estudiantes. Su función es dotar de conciencia teórica de la escritura y generación de narrativas.

Evaluación de la unidad

El enfoque que se propone es la evaluación formativa y ésta se centrará en el logro de aprendizajes y cumplimiento del propósito formativo. La información derivada de los instrumentos de evaluación se orientará para hacer retroalimentaciones, tantas como lo requieran las y los estudiantes. Como evidencia de la unidad se propone un organizador gráfico, específicamente una matriz de doble entrada o esquema concentrador que organiza y clasifica la información obtenida del trabajo de campo (preferentemente colaborativa), este organizador guiará la estructura narrativa de la evidencia integradora.

A continuación, se plantean los siguientes criterios de evaluación, mismos que pueden ser retomados por la o el docente y el estudiantado para enriquecer el proceso, sin salir del propósito formativo. También los instrumentos y técnicas quedarán a elección del o la docente titular y el grupo normalista.

Evidencias:	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
Organizador gráfico	<p>Saber (conceptual, teorías, saberes comunitarios)</p> <p>Criterios que determine cada docente titular del curso</p> <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esquematiza y sistematiza datos obtenidos a través de la observación y la entrevista. • Revisa de forma colaborativa organizadores gráficos o esquemas que

	<p>servieron para la organización y clasificación de la información obtenida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Su organizador gráfico muestra la sistematización de los datos obtenidos en campo. • Utiliza las TICCAD para presentar de manera oral y escrita la información obtenida. <p>Saber ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se conduce bajo los principios y valores éticos de la investigación • Muestra responsabilidad con sus colegas, al cumplir con los compromisos acordados. • Muestra una actitud abierta para establecer relaciones de género sustentadas en la igualdad sustantiva.
<p>Composición escrita de una narrativa</p>	<p>Sabe conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Su escrito refleja la perspectiva de género, la interculturalidad crítica. • Describe las intersecciones encontradas en la comunidad que impactan en la constitución de los sujetos. • Utiliza los referentes teóricos de otros cursos para hacer su narrativa <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de un texto narrativo • Comprende los subprocesos de composición de una narrativa escrita • Reconoce los pasos para hacer uso social del texto compuesto • Identifica el valor que tiene para su formación el componer y difundir textos reflexivos. <p>Saber ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se conduce bajo los principios y valores éticos de la investigación • Muestra responsabilidad con sus colegas, al cumplir con sus compromisos. • Muestra una actitud abierta para establecer relaciones de género sustentadas en la igualdad sustantiva.

En esta sección se describirán las características de la evidencia integradora, así como sus criterios de evaluación.

Evidencias	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
<p>Narrativas sobre la docencia o experiencias de aprendizaje enseñanza</p>	<p>Saber (conocimientos, conceptos, teorías)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza las categorías de género en su narrativa ● Presenta, en su narrativa, el análisis de las relaciones de género en la comunidad ● Presenta en su narrativa la situación del derecho a la educación en la comunidad observada ● Caracteriza, en su narrativa la condición de las y los adolescentes y jóvenes de la comunidad ● Argumenta sus aseveraciones con los datos empíricos obtenidos en la visita a la comunidad. ● Presenta en su narrativa, el análisis de las voces de los agentes de su comunidad. ● Evidencia los elementos que caracterizan a las historias o relatos de vida: persona desde la que se enmarca la experiencia vivida, contexto desde donde acontece la trama, personajes y acontecimientos clave, así como un lenguaje claro. <p>Saber hacer (metodologías, procedimientos, métodos, destreza y habilidades)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recupera, sistematiza y comunica las experiencias de aprendizaje y enseñanza de diversos agentes educativos en las instituciones de formación docente, escuelas situaciones y etapas de su vida (sugerentemente la visión de la docencia como profesión desde el recuento de la figura de sí en el trayecto educativo). <p>Saber ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se conduce bajo os principios y valores éticos de la investigación

	<ul style="list-style-type: none">● Muestra responsabilidad con sus colegas, al cumplir con sus compromisos.● Muestra una actitud abierta para establecer relaciones de género sustentadas en la igualdad sustantiva.● Capacidad para recuperar, sistematizar y comunicar una historia o relato de vida que configura y evidencia las perspectivas ético-filosóficas que orientan las decisiones y elecciones de la persona protagonista en diferentes
--	--

Bibliografía

- Alonso, E., & Murgia, V. A. (2018). Enseñar y aprender con narrativa transmedia. Análisis de experiencia en una escuela secundaria de Argentina. Buenos Aires, Argentina.
- Amador Baquiro, J. C. (2018). Educación interactiva a través de narrativas transmedia: posibilidades en la escuela. *Magis. Revista Internacional de Investigación en*, 77-94.
- Anijovich, Rebeca (2009). Autobiografía escolar: reconocer la propia historia de vida. En *Transitar la formación pedagógica* (pp 83-100). Argentina: Paidós.
- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2021). Relatos desde la escuela. En *Sistematización de la experiencia educativa* (81-96). México: Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación.
- Bugueño, V., & Fierro, F. (2020). Indagación narrativa y saber docente. Relatos de experiencia de tres profesores/as chilenos/as. *Revista Chilena de Pedagogía*, 49-77.
- Bruner, Jerome (1991). *Actos de significado*. México: Paidós.
- Bruner, Jerome (2018). *La fábrica de historias*. México: Fondo de cultura económica.
- Bugueño, Vivían (2020) Indagación narrativa y saber docente. Relatos de experiencia de tres profesores/as chilenos/as. *En Revista Chilena de Pedagogía*, núm. 2
- Díaz Barriga, Frida (2019). *Dispositivos pedagógicos basados en la narrativa*. México: SM
- Camps, A., & Ribas, T. (1993). *La evaluación del aprendizaje de la composición escrita en situación escolar*. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Karbaum Padilla, G. (2018). *Narrativas social media y el prosumidor mediático*. Universidad de San Martín de Porres, Perú.
- Landín Miranda, M., & Sánchez Trejo, S. I. (2019). *El método biográfico-narrativo. Una herramienta para la investigación educativa*. Martín Cartagena, E M. (2020). *Narrativas en el contexto escolar. Una aproximación sensible a las experiencias de niños y niñas*. (Tesis). Universidad de Antioquia Facultad de Educación, Medellín, Colombia.

- Mateos Blanco, T. & Núñez Cubero, L. (2011). *Narrativa y educación: indagar la experiencia escolar a través de los relatos*. Sevilla: Ediciones Universidad de Salamanca
- Nieto Bravo, J. A., & Pérez Vargas, J. J. (2022). *Investigación narrativa en educación: reflexiones metodológicas*. Bogotá, D. C., Colombia: Ediciones USTA.
- Sánchez Lozano, C. (abril de 2010). Researchgate. Obtenido de <https://www.researchgate.net/publication/277800240>
ENSAYOS_ANNOTACIONES_PRELIMINARES_SOBRE_SU_COMPOSICION_EN_EL_ENTORNO_ESCOLAR, Silva Peña, I., & Paz Maldonado, E. (2019). UNA REFLEXIÓN ACERCA DE LA INDAGACIÓN NARRATIVA AUTOBIOGRÁFICA EN FORMADORES/AS DE DOCENTES PARA LA JUSTICIA SOCIAL. Universidad de Los Lagos y Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Santiago, Chile.
- Landín Miranda (2019) El método biográfico-narrativo. Una herramienta para la investigación educativa. *En Educación*, pp. 227-242

Perfil académico sugerido

Nivel Académico

Licenciatura: En Pedagogía, Ciencias de la Educación o afines

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía

Deseable: Experiencia de docencia o investigación en áreas o temáticas relacionadas con el trayecto de práctica profesional y saber pedagógico

Experiencia docente para:

- Coordinar grupos de docentes
- Trabajo con metodologías de formación docente participativas
- Utilizar las Tecnologías de la información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizajes Digitales (TICCAD)
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje del estudiantado normalista
- Experiencia profesional en la formación y acompañamiento de docentes, así como en el diseño, implementación y evaluación de procesos formativos

Referencias de este programa

Anijovich, Rebeca (2009). Transitar la formación pedagógica. Argentina: Paidós.

Bruner, Jerome (1991). Actos de significado. México: Paidós.

Bruner, Jerome (2018). La fábrica de historias. México: Fondo de cultura económica.

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2021). Sistematización de la experiencia educativa. México: Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación.

Díaz Barriga, Frida (2019). Dispositivos pedagógicos basados en la narrativa. México: SM

Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L (1999). Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción. México: Paidós.

Prodan Liliana y Petit Fernanda (2018). La autobiografía escolar como estrategia didáctica de formación-acción. Novedades educativas

SEP, (2018). Plan y programa de estudios de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Educación Secundaria 2018. México. SEP. <https://www.cevie-dgesum.com/index.php/planes-de-estudios-2018>

SEP, (1999). Plan y programas de estudio 1999. Licenciatura en educación secundaria. México. SEP. <http://ensech.edu.mx/docs/plan.pdf>