

**Licenciatura en Educación Preescolar
Intercultural Plurilingüe y Comunitaria
y
Licenciatura en Educación Primaria
Intercultural Plurilingüe y Comunitaria**

Plan de estudios 2022

Unidad de estudio



Fase Básica

Primer semestre

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022

Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Carácter de la Unidad de estudio: **Currículo Nacional**

Horas: **6** Créditos: **6.75**

Contenido

1. Descripción general de la unidad de estudio	5
2. Propósito	7
3. Rasgos del perfil de egreso	8
4. Saberes profesionales a desarrollar	8
5. Elementos del universo temático de los campos de saber	9
6. Organización de experiencias formativas	11
Primer momento.....	12
Fuentes de aprendizaje.....	14
Segundo momento	15
Fuentes de aprendizaje.....	17
7. El Proyecto integral de aprendizaje en las escuelas normales	17

1. Descripción general de la unidad de estudio

El aporte de esta Unidad se centra en dos elementos de estudio, los saberes culturales del contexto comunitario y los contenidos escolares planteados en los programas de educación preescolar y primaria vigentes, la aproximación analítica a dichos componentes, permite que se reflexione acerca de las implicaciones de aprender a generar procesos de construcción de saberes, como parte de la complejidad del trabajo docente en la interculturalidad y el plurilingüismo.

El acercamiento sistemático a los saberes del contexto comunitario y escolar, mediante actividades de inmersión, se encamina al reconocimiento de los elementos y expresiones que son propias de la realidad cultural y lingüística; esto permite que las y los estudiantes conozcan los modos de sentir, pensar y mirar de sus integrantes, mismos que subyacen en manifestaciones antropogénicas que dan significado y movilidad a las relaciones con el entorno natural y social; todo ello con la intención de concebir el entramado ecológico y educativo, en el que las diversas culturas adquieren la singularidad que las caracteriza, en esto radica la contribución al logro de los Rasgos del perfil de egreso.

Los saberes culturales de la vida cotidiana, se encuentran mediados por valores que dan sentido a la misma, determinados por cada pueblo con manifestaciones diversas; entre ellos puede mencionarse el cumplimiento a la palabra, porque la palabra vale; el valor a la vida humana, la distinción y reconocimiento a las personas mayores, los abuelos, los portadores de saberes y conocimientos diversos, consejeros, como los mayules tenek, los tanisa'nu o na to'o savi del ñuu savi, ya bādi del hña hñu, los mbarī mazahua, tlaixmatketl nahua, nukuch yuumoob en maya. Como manifestación de respeto puede verse reflejado en los saludos, en prácticas de reciprocidad, como galgez de comunidades zapotecas, prácticas que en nuestras culturas son manifestaciones transmitidas intergeneracionalmente de abuelos a hijos, a través de diferentes expresiones simbólicas, narraciones orales, mediante el uso de la palabra; situación que en los tiempos actuales muchas de estas tradiciones han sido modificadas, ajustadas o incorporadas como parte de la vida de los pueblos.

Bajo esta perspectiva, se considera que los saberes culturales refieren a todos aquellos modos de sentir, pensar y hacer que se expresan por diversas acciones, en el cultivo del campo, las tareas domésticas, festividades, ceremonias, los distintos fenómenos naturales y sociales, entre otros, como parte de la organización social, política, económica y educativa del contexto, que son generalmente invisibilizados en los planes y programas de estudio de educación

preescolar y primaria, en las políticas educativas de homogeneización cultural y lingüística en el país.

Por lo expuesto, las cosmovisiones refieren a todas aquellas maneras en que un pueblo explica los ámbitos de su entorno y mundo de vida, como el hombre mismo, la tierra, las plantas, los animales, la naturaleza, los seres y fenómenos naturales, entre otros. La interrelación conjunta de los elementos da lugar a los modos de sentir, pensar y hacer, mismos que definen la identidad de una persona o un grupo que se conforma en sociedad. En ciertos lugares y tiempos procuran mantener armonía, equilibrio, paz y unidad, asociándose al término cosmos en su sentido de orden. Puede entonces describirse las formas de vida que caracterizan a las culturas; así, el estudiantado en proceso de formación docente, dan cuenta de la gran diversidad de saberes que se han construido, reconstruido y desplazado a través del tiempo y espacio en que tiene sentido la vida, al percibir y ver la realidad e interactuar con ella.

Los programas de estudio que encamina la formación y aprendizajes infantiles, plantean generalmente conocimientos validados por criterios científicos, que en su mayoría distan de la realidad en que se desarrollan los niños y tiene sentido la vida. Estos saberes escolares, históricamente se han organizado por materias, asignaturas o campos que agrupan temas que son motivos de aprendizajes infantiles, desde esta referencia despliegan saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales. Es importante mencionar que las decisiones de planeación, desarrollo y evaluación de los contenidos curriculares generalmente integran experiencias de vida de otras culturas y de estudios disciplinares, sin que esto implique que no sean importantes, dado los cambios dinámicos que el mundo entero enfrenta en los tiempos actuales. Por ello, es fundamental que las y los estudiantes realicen su revisión, análisis y reflexión, a medida en que los en los próximos semestres se diseñen propuestas encaminadas a reconocer la pluralidad de saberes y encontrar maneras de vivir experiencias interculturales en educación.

Los elementos de estudio plantean ir al encuentro de rasgos culturales, lingüísticos y humanos que sostienen el sentimiento de pertenencia e identidad, de las cosmovisiones de su dinamismo en la vida, que fortalezcan su conciencia comunitaria, desarrollando sensibilidad ante las acciones individuales y colectivas, definiendo la esencia de los significados que se posee de su patrimonio natural y cultural con el propósito de valorar los vínculos que hay entre humanos y naturaleza en condiciones de equilibrio, manifestando su capacidad de asombro y respeto ante la vida misma. Al tiempo que revisan los programas de educación preescolar y primaria en la identificación de principios,

valores, conocimientos, prácticas del contexto escolar que propician el aprendizaje, a través de elementos y acciones que los conforman, su impacto en la vida cotidiana.

Se trata de explicar distintos significados que caracterizan las cosmovisiones de la cultura comunitaria y del ámbito escolar, apoyados con algunas fuentes o planteamientos como la ecología social y cultural, diversos reportes de investigación, documentales, entre otros, que permitan visualizar aspectos y características de modos pensar y ver el mundo, Ello supone aportes para diseñar propuestas en la conciliación de la tradición cultural con el desmesurado desarrollo científico y tecnológico, abrir espacios a la pluralidad y no hagamos de la ideología bandera excluyente de las posturas distintas. Un elemento fundamental de la cultura es la memoria. Los borrones al pasado falsificando la historia son atentados contra la cultura de un pueblo y sin cultura la sociedad desaparece convertida en individuos aislados que sólo buscan satisfacer sus propios intereses.

De ahí, la importancia de la Unidad de estudio El trabajo docente y las perspectivas de la investigación en educación, cuyo aporte plantea los usos de recursos metodológicos de la investigación educativa, facilitando la sistematización de los saberes culturales del contexto, con la posibilidad de ser tratados como contenidos escolares en educación preescolar y primaria, así mismo su estrecha vinculación con Lenguas y lenguajes, usos y funciones culturales en los procesos educativos e Infancias y prácticas de crianza comunitarias desde la cultura de pertenencia; en conjunto ofrecen elementos de análisis de diferencias epistémicas, en el ánimo de generar aprendizajes interculturales, en articulación complementaria con los planteamientos educativos congruentes al contexto en que tiene sentido la acción pedagógica, basados en el diálogo como estrategia para generar ambientes equitativos, inclusivos y de apertura a la diversidad cultural.

2. Propósito

Analizan los saberes culturales del contexto comunitario y los contenidos de aprendizajes escolares, que permita la reflexión del proceso de aprender a facilitar la construcción de saberes infantiles con el enfoque de educación intercultural en preescolar y primaria, mediante la identificación de componentes de expresión cultural y educativo que caracterizan a distintas cosmovisiones.

3. Rasgos del perfil de egreso

La identidad cultural y planteamiento de contenidos escolares son componentes esenciales que atiende esta Unidad de estudio, acerca al reconocimiento de la realidad social, cuyo origen y características se manifiestan mediante expresiones diversas, según su historia, espacio territorial, lenguajes, pensamientos, etc., de ello deriva el sentido de pertenencia y valoración para plantear intervenciones pedagógicas que procuren aprendizajes desde el enfoque intercultural en las escuela de educación básica, de este modo, durante el primer semestre, se contribuye al logro de los siguientes Rasgos del perfil de egreso.

- Posee una identidad cultural sustentada en los pueblos indígenas y se asume como un docente empático ante la diversidad desde su trabajo profesional, comprometido en la construcción de una interculturalidad con todos.
- Aprende y usa la lengua indígena del contexto como referente identitario en un proceso de valorización cultural y revitalización lingüística.
- Conoce y usa de manera crítica y propositiva los contenidos del plan y programas de estudios de educación básica y cuenta con los saberes profesionales para atender las diferentes formas de organización de las escuelas (completa, multigrado y unitaria).
- Utiliza la investigación educativa como proceso formativo en el reconocimiento de la realidad sociocultural y en el estudio y comprensión crítica de su práctica en un proceso continuo de aprendizaje y enriquecimiento de su quehacer en el aula.

4. Saberes profesionales a desarrollar

Los Saberes profesionales orientan las habilidades y los desempeños de las y los estudiantes en su proceso de formación profesional docente, esta Unidad se traduce en experiencias formativas que contribuyen al abordaje de saberes culturales comunitarios, los contenidos de aprendizaje escolar, y cobran relevancia activa en el Proyecto Integrador de Aprendizajes, así mismo, derivan la sugerencia de valoración formativa durante el primer semestre como parte de la Fase básica, por lo que se enuncia el desarrollo de los Saberes profesionales que a continuación se expresan.

Saber ser y estar

- Valora diversos saberes de los pueblos y conocimientos disciplinares en relaciones de equidad.
- Muestra iniciativa para usar su lengua y cultura en espacios diversos.

Saber conocer

- Identifica los rasgos culturales, lingüísticos y humanos que le dan pertenencia a una comunidad o pueblo.
- Identifica sistemas de significados de las cosmovisiones y maneras de comunicación de la cultura propia.
- Revisa los contenidos del plan y programas de estudio de la educación preescolar y primaria vigentes.
- Reconoce los sentidos y significaciones de los distintos modos de pensar de diversas culturas y conocimientos disciplinares.

Saber hacer

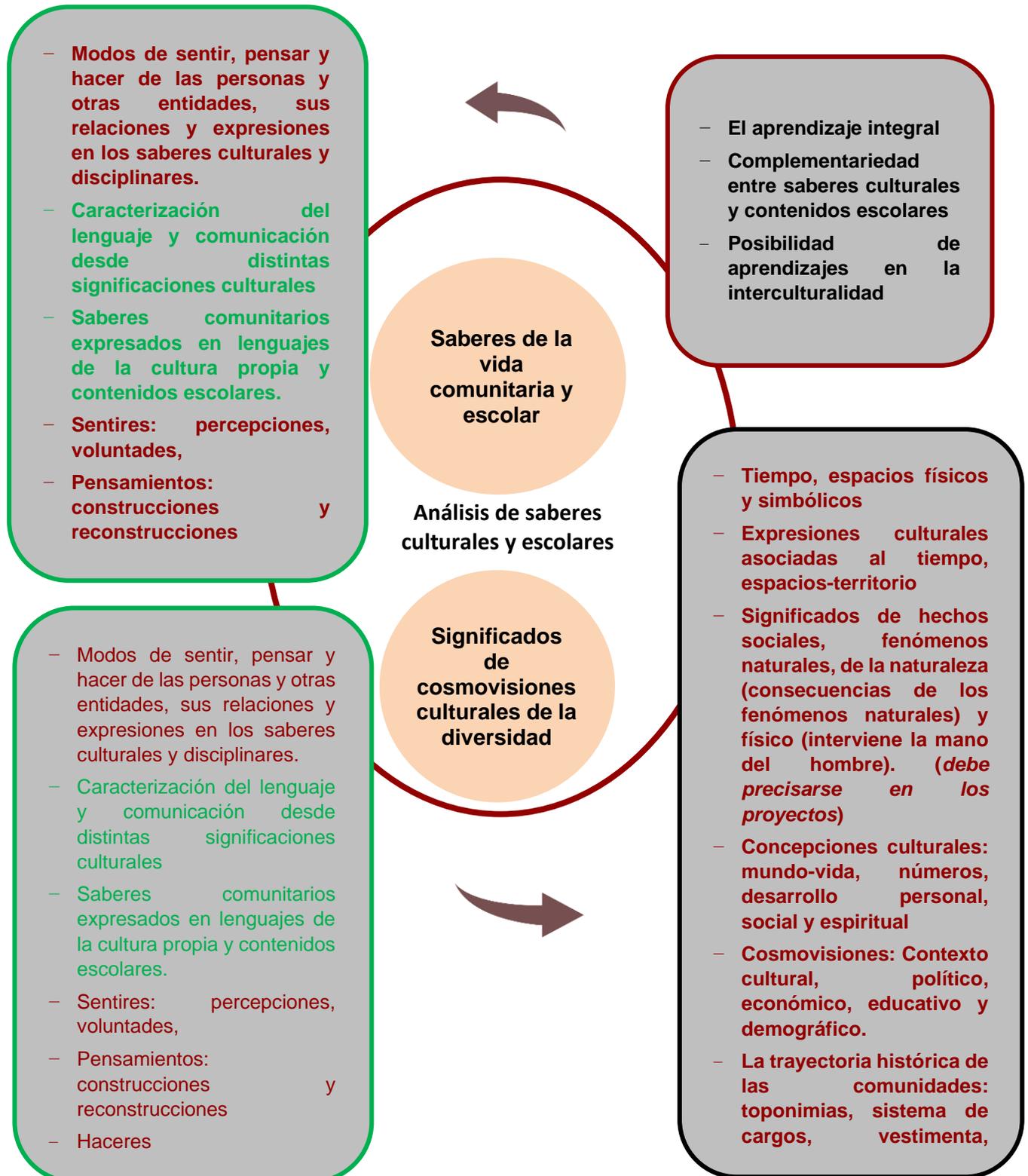
- Explora saberes, conocimientos tradicionales y expresiones humanas en espacios diversos (casa, escuela, comunidad)
- Utiliza el diálogo de saberes en procesos plurilingües e interculturales

5. Elementos del universo temático de los campos de saber

La organización de los elementos del Universo temático de los campos de saber, mantienen estrecha relación con los Saberes profesionales, el análisis de los contenidos se plantea abordarse gradualmente por su interrelación interna, para ser desarrollado en el Proyecto Integrador de Aprendizajes en su nivel de concreción didáctica.

A lo largo de la descripción general se mencionan los diversos aspectos que sirven de referente u orientación. Aún así, se considera pertinente tener una representación esquemática que muestra la interrelación que mantienen los contenidos temáticos, organizados desde la gradualidad y tratamiento integral que se requiere. Esto permitirá mostrar un panorama dentro del cual se

desarrollan las orientaciones pedagógicas; además, sirve de insumo para definir relaciones entre los distintos componentes de la Unidad de estudio.



6. . Organización de experiencias formativas

Las experiencias formativas son procesos que dan vida a las actividades de estudio, tanto para el estudiantado como para docentes, situadas, auténticas e intencionadas, orientadas por la afección, análisis y reflexión al conversar en ambientes de hospitalidad de la escucha, la palabra dicha y escrita de la realidad. Tienen un significado potencial en el devenir del aprender y desaprender de los sujetos, porque despliegan valores, creencias, percepciones e ideas sobre sí mismos y sobre el mundo; a la vez, dan sentido, fluidez y dinamismo a los aprendizajes al ser constructivos, reflexivos y de transformación. No son actividades aisladas que fragmentan y descolocan la característica de asombro y descubrimiento del sujeto; por el contrario, las experiencias formativas se crean en la vitalidad de la intersubjetividad, el diálogo y el trabajo colaborativo. Crean saberes pedagógicos subjetivos e intersubjetivos y conocimientos sociales al vincular la escuela con la vida para transformarlos.

⇒ Orientaciones pedagógicas

La Unidad de estudio aporta contenidos al Proyecto Integrador de Aprendizajes, a medida de situar la formación profesional docente en el contexto comunitario, por ello, en trabajo colectivo que impulsa la Comunidad de Gestión Académica del semestre, se consensúan las acciones de estudio y aprendizajes del semestre, eligen las fuentes que se convierten en referencias de diálogo y comprensión de los contenidos centrales de la Unidad de estudio, propuestos como valoración e identificación de rasgos de identidad cultural que expresan los saberes comunitarios y los contenidos escolares que son motivo de aprendizaje infantil en el nivel de preescolar y primaria.

El primer momento, acerca a las y los estudiantes a percibir aquellos aspectos que conforman su identidad personal, perteneciente o no a un pueblo indígena o afromexicano. Recupera situaciones en las que ha participado como integrante activo en su familia, en los ámbitos sociocomunitario y escolar, como parte de su experiencia de vida; paulatinamente va aproximándose a valorar y reconocer saberes culturales que forman parte de la comunidad y la escuela que ha elegido para el diagnóstico en este primer semestre. Orientan las tareas de revisión y estudio que permitan identificar rasgos generales y específicos que expresan significados y cosmovisiones culturales del contexto comunitario y de los contenidos curriculares en educación preescolar y primaria.

En el segundo momento, inicia con el análisis y reflexión de los saberes culturales y contenidos escolares, con base en la identificación de las formas que las

comunidades interpretan y explican las cosmovisiones que encuentra en la familia, comunidad y escuela, de esta manera encuentran los diferentes modos de sentir, pensar y hacer de cada cultura y contextos comunitarios. Implícitamente, también coadyuvan en el involucramiento, revitalización o fortalecimiento de los saberes culturales.

El uso académico de las lenguas indígenas y del español, es una de las actividades centrales que han de realizar las y los estudiantes durante la progresión de sus experiencias formativas, esto es, que el desarrollo de habilidades lingüísticas básicas de hablar, escribir, leer y escuchar en lenguas indígenas, español y en alguna lengua extranjera como el inglés, forman parte activa durante sus tareas de estudio, para impulsar, desde la escuela normal, el impulso del Plurilingüismo, el logro de los Saberes profesionales y Rasgos del perfil de egreso.

Primer momento

Exploración de saberes socioculturales y escolares desde la experiencia

Identificación de actividades y aspectos culturales básicos que caracterizan a la comunidad, con base en la experiencia personal, familiar, escolar.

- Comentan y registran sus experiencias acerca de las actividades cotidianas y culturales en las que se han implicado en el contexto de la vida familiar y comunitaria, centran la atención en las formas de convivencia, de comunicación, los aprendizajes adquiridos, los roles asumidos. No se olvide hablar, escuchar, escribir y leer en lenguas indígenas, español y alguna lengua extranjera.
- Dialogan sobre las diferentes actividades, acontecimientos, costumbres y tradiciones que son relevantes en la vida sociocultural comunitaria, tales como: formas de organización política territorial, trabajos y servicios, resolución de problemas, festividades culturales y cívicas, sistema de cargos, actividades económicas, relaciones de parentesco y compadrazgos, normas, expresiones de arte, entre otros.
- Reconocen las experiencias escolares en las que transitaron, relacionados con ceremonias, formas de organización y participación,

normas, aprendizajes significativos o novedosos. Esto permitirá encontrar rasgos de la cultura local y la pertinencia de los contenidos curriculares en la vida comunitaria.

- Contrastan semejanzas y diferencias de las características culturales comunitarias con las experiencias escolares, haciendo énfasis en los aprendizajes adquiridos, que dan sentido a la vida personal y comunitaria.

Exploración de expresiones relacionadas con valores, conocimientos, prácticas de saberes culturales y escolares, usando las habilidades lingüísticas básicas en lenguas originarias, español y en alguna lengua extranjera

- Distinguen aspectos que organizan, rigen y dinamizan la vida comunitaria en la toma de decisiones, los modos de solucionar problemas, interacciones y convivencias múltiples con la sociedad, con los elementos de la naturaleza y el territorio, desde los saberes culturales del contexto, mediante testimonios orales y algunos documentos.
- Investigan narraciones y manifestaciones de la tradición cultural familiar, comunitaria cotidianas que contengan saberes culturales y escolares, como creencias, mitos, dichos, metáforas, historias u otros que refieren a refranes, leyendas, adivinanzas, cuentos, en los que pueda identificarse las primeras apreciaciones respecto a valores, conocimientos, pensamientos, modos de sentir y hacer.
- Identifican componentes culturales que representan cosmovisiones en costumbres y tradiciones, en la búsqueda de significados, conocimientos, creencias y valores que evidencian aprendizajes e identidades de los contextos comunitarios y escolares. Se sugiere considerar actividades económicas, ceremonias, formas de cultivo, lugares sagrados (cuevas, cerros, grutas, asentamientos antiguos), artes, ciencias, normas y convivencias.
- Consultan diversas fuentes de aprendizaje que abordan temas relacionados con cosmovisiones, saberes culturales y escolares, entre ellos se sugieren: narraciones orales o documentos escritos en lenguas originarias, español y otros idiomas, artículos académicos, videos documentales, museos, libros de texto, bibliotecas.

⇒ Sugerencias de evaluación

- En grupo, Se plantea el reto de valorar los primeros hallazgos relacionados con actividades cotidianas de experiencias personales y las primeras apreciaciones de saberes culturales relacionados con vida familiar, comunitaria y escolar. Se conversa sobre el nivel de suficiencia y pertinencia de los contenidos encontrados, manifiestan sus dificultades, logros, satisfacciones y reorientan las acciones de búsqueda y aprendizajes. Es posible que se establezcan algunas preguntas detonadoras que orienten el proceso de evaluación.
- Con base en las evidencias que se tienen, se evalúan las representaciones de las cosmovisiones que reflejan los componentes culturales que se van identificando, aquellos saberes asociados a valores, conocimientos, modos de hacer que las comunidades tienen como parte de su identidad cultural y las que se aprenden en la escuela. Tener en cuenta ¿Qué más hace falta saber? ¿Cuáles son los siguientes retos y desafíos relacionados con el tema en desarrollo?

Fuentes de aprendizaje

Asamblea de Migrantes Indígenas de la Ciudad de México y Rosa Luxemburg Stiftung. (2014). Cosmovisión Indígena Contemporánea, Hacia una descolonización del pensamiento. Recuperado de www.indigenasdf.org.mx

Nihon Eiga Shisya Co., Ltd (Video Production Committee), Emoto, Masaru. (Investigador). Los mensajes del agua. [Video documental]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5YjKp39XdB8>

Palabra de mujeres y hombres de las comunidades indígenas, afromexicanos, mestizos, entre otros.

Quilaqueo Rapimán, Daniel. (2007) Saberes y conocimientos indígenas en la formación de profesores de educación intercultural. Educar em Revista, 29, pp. 223-239 Sociedade Brasileira de Zootecnia Brasil.

Segundo momento

Análisis de saberes culturales y contenidos escolares

Análisis sistemático de significados de las cosmovisiones contenidas en los saberes culturales, con base en las explicaciones de las personas de la comunidad y la revisión de los contenidos de aprendizajes planteados en los programas de educación preescolar y primaria, reflexión acerca del potencial que tienen para plantearlos como contenidos de aprendizaje intercultural.

- Identifican significados que las personas otorgan de las expresiones culturales que se conservan en la actualidad, también aquellas que aún permanecen en la memoria procedentes de tradiciones de tiempos anteriores, de tal manera que se comprenda su importancia en la vida personal, familiar y comunitaria; así mismo, revisen programas de estudio vigente, en la idea de identificar algunos contenidos que se asocian a los saberes comunitarios. Para esta tarea, se recuperan los saberes registrados en momentos anteriores.
- No se olviden hablar, escuchar, escribir y leer en lenguas indígenas, español y alguna lengua extranjera.
- Describen muestras de expresión cultural recopiladas en un momento anterior para revisarlas con la intención de conjuntar las explicaciones comunitarias de los significados.
- Analizan explicaciones acerca de saberes culturales y su relación con los contenidos escolares, con la finalidad de que se expresen las razones de los significados de las cosmovisiones de dichos saberes y contenidos, su implicación en la vida cotidiana de las personas de la comunidad a través de indicadores (momentos y lugares de uso, intencionalidades, códigos utilizados) que permitan una cierta organización.
- Reflexionan el conjunto de cosmovisiones culturales que muestran conocimientos e interpretaciones de los saberes de la vida del contexto comunitario y escolar, sus modos de sentir, pensar y hacer, encaminadas a comprender posibilidades de intervención intercultural que requiere el trabajo del docente, construyendo su propia explicación escrita de manera argumentada.

⇒ Sugerencias de evaluación

En congruencia con el planteamiento de la Propuesta curricular base, que considera a la evaluación como un proceso formativo de los desempeños del estudiantado, que a través de varias actividades se compartan los logros, dificultades, dudas que emergen durante el desarrollo de los saberes profesionales, traducidos en el saber ser, saber conocer y saber hacer; esto implica que los aprendizajes tienen que ser puesta en común, junto con algunas producciones como evidencias, en función de los criterios que permitan emitir juicios de valor.

Desde el inicio del semestre los docentes en conjunto con las y los estudiantes definen espacio de reflexión evaluativa y el producto integrador, el cual se construye gradualmente, a través de diversos recursos como narrativas, fichas de trabajo, organizadores gráficos, construcción de cápsulas informativas sobre la exploración y análisis de los saberes personales, familiares, culturales y escolares. En este sentido se propone que la evaluación sea permanente y de carácter formativa de tal manera que se visualice la consecución de los saberes profesionales articulados con esta Unidad de estudio.

Por las ideas expresadas, es pertinente que tanto las y los estudiantes como los maestros tengan presentes estas sugerencias de evaluación (conocimientos, habilidades y producto), así como los criterios que se van considerar para la valoración. Durante la realización de las tareas de análisis conceptual y exploración de saberes, las y los estudiantes asumen compromiso y participación individual y colectiva, en donde la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación serán las modalidades respectivas.

A continuación las siguientes sugerencias:

- En foro, socializan aprendizajes acerca de los significados que componen los saberes culturales de la comunidad que representan cosmovisiones (valores, conocimientos, pensamientos, modos de sentir y hacer), exponen éxitos, dudas, dificultades y plantean modificaciones de acciones necesarias para el logro de los aprendizajes esperados, muestran contrastes de diferencias o semejanzas con los contenidos curriculares de educación preescolar y primaria.
- En razón de lo aprendido en el semestre, en conversatorio, comparten la sistematización de su experiencia respecto las explicaciones en torno a las cosmovisiones contenidas en los saberes culturales del contexto comunitario y escolar, dimensionan su análisis respecto a la necesidad de

orientar sus aprendizajes hacia la educación intercultural en preescolar y primaria.

Fuentes de aprendizaje

Gasché, Jorge. (enero – diciembre, 2010). De hablar de la educación intercultural a hacerla. Mundo amazónico, 1, 111 - 134. Recuperado <https://revistas.unal.edu.co/index.php/imanimundo/article/view/9414/13865>

GAVILÁN Pinto, Víctor M. El pensamiento en espiral. El paradigma de los pueblos indígenas. Working paper Series 40, Ñuke Mapuförlaget, 2012. Pags. 164

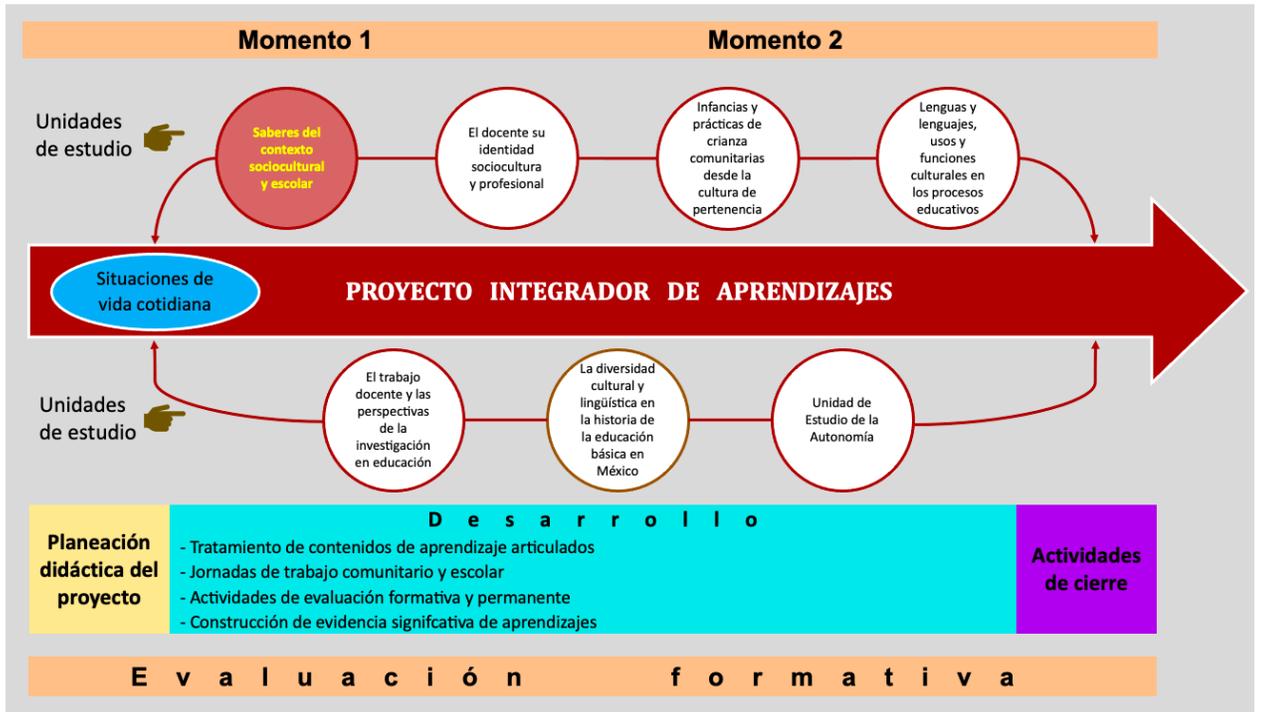
López Austin, Alfredo. (2015). Sobre el concepto de cosmovisión. En Alejandra Gámez Espinosa y Alfredo López Austin (Coords.), Cosmovisión mesoamericana. Reflexiones, polémicas y etnografías. México:FCE. pp. 17 – 51.

Palabra de mujeres y hombres de las comunidades indígenas, afromexicanos, mestizos, entre otros.

Tovar Gómez, Marcela. (s/f) Cosmovisión y estilos de aprendizaje culturalmente detreminados. Recuperado de <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v09/ponencias/at12/PRE1178248255.pdf>

7. El Proyecto integral de aprendizaje en las escuelas normales

El Proyecto Integrador de Aprendizajes es la estrategia de planificación didáctica que en colectivo hacen las y los estudiantes y la Comunidad de Gestión Académica del semestre (CGA) en cada escuela normal o centro de formación. Su construcción parte de los aportes que las unidades de estudio ofrecen y la identificación de una o más Situaciones de la Vida Cotidiana del contexto comunitario en que tiene sentido la formación profesional docente, dependiendo de cada fase formativa y semestres que las conforman; orienta el desarrollo gradual de los Saberes profesionales para el logro de los Rasgos del perfil de egreso.



Maestros

Construyamos el camino en la revitalización de saberes culturales de nuestros pueblos