

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Biología

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Inglés. Inicio de la Comunicación Básica

Segundo semestre

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022

Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Lenguas, Lenguajes y Tecnologías Digitales**

Carácter del curso: **Marco Nacional** Horas: **4** Créditos: **4.75**

Índice

Propósito del curso	5
Cursos con los que se relaciona	7
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	8
Estructura del curso	10
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	11
Sugerencias de evaluación	20
Unidad de aprendizaje I. Mi información personal	23
Unidad de aprendizaje II. Mis primeras conversaciones	32
Unidad de aprendizaje III. Inglés de la vida diaria, clima y vestimenta	41
Perfil académico del docente a cargo del curso	50
Referencias de este programa	51

Propósito del curso

El propósito del curso es que las y los estudiantes normalistas utilicen de manera básica habilidades comunicativas orales, escritas, auditivas y lectoras que les permitan ser capaces de reconocer y usar las funciones lingüísticas necesarias para comunicarse de manera básica en situaciones comunes de la vida diaria en un segundo idioma como lo es el inglés para insertarse en un mundo global e interconectado a través de la tecnología.

Descripción general

Con la finalidad de que los estudiantes normalistas logren desarrollar las habilidades comunicativas básicas de un segundo idioma (inglés), se sugiere trabajar desde una dinámica de trabajo teórico-práctico, tomando como recurso de aprendizaje a las TICCAD (Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital). El curso se determina trabajarlo bajo la modalidad de seminario taller, sea de manera presencial, virtual, a distancia, híbrido, situación de salud o cualquier otra emergencia.

Adicionalmente, la implementarán de estrategias desde la pedagogía de la diferencia, donde se promoverá la vinculación con otras culturas presentes en el grupo fomentando el desarrollo de la comunicación significativa y auténtica, al aprender haciendo y mediante la interacción entre pares en un diálogo intercultural, donde se considerarán las características y necesidades particulares de cada estudiante para gestionar experiencias de aprendizaje inclusivas que atiendan su diversidad desde la singularidad, sea en contextos urbanos, rurales, indígenas o en grupos con multinivel del dominio de la lengua extranjera.

Este curso, *Inglés. Inicio de la comunicación básica*, abona elementos para el logro del perfil general de egreso de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Biología, y se vincula con los cursos del trayecto Lenguas, Lenguajes y Tecnologías digitales: *Culturas digitales para la docencia híbrida: su pedagogía y didáctica*, *Inglés. Desarrollo de conversaciones elementales*.

El inglés es cada vez más importante para participar con éxito en actividades profesionales y sociales, por lo que es esencial que todos los estudiantes desarrollen un buen nivel de competencia en el idioma. Su importancia como lengua franca, está creciendo para acceder a la información, hacer contactos útiles, comprender otras culturas y participar en actividades culturales.

El desarrollo de este curso se basa en los Principios y orientaciones pedagógicas de La Nueva Escuela Mexicana (SEP, 2019) que fomentan la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio cultural, sobre una base de equidad y respeto mutuo.

De acuerdo al planteamiento de la UNESCO, “Las competencias lingüísticas son fundamentales para el empoderamiento del individuo en sociedades democráticas y sociales, ya que condicionan el desempeño escolar, promueven el acceso a otras culturas y fomentan la apertura a intercambios culturales” (UNESCO 2007). El inglés es particularmente importante para los estudiantes, debido a su papel en los escenarios multinacionales comunicativos (Hylland, 2001). Desde 2012, el currículo ha incluido el idioma inglés dentro de los programas de estudio de la Licenciatura de Enseñanza y Aprendizaje de la Biología, con la finalidad de mejorar la competencia comunicativa de los docentes en formación y se ha continuado con su inclusión y mejoramiento en el plan 2018.

No se pretende abordar la interculturalidad como un programa bilingüe, sino “...trabajar la interculturalidad desde una perspectiva que incluya elementos históricos, sociales, culturales, políticos, económicos, educativos, antropológicos, ambientales, entre otros” (UNESCO, como se cita en SEP, 2019, p. 9).

El curso *Inglés. Inicio de una comunicación básica*, pertenece al trayecto formativo de Lenguas, Lenguajes y Tecnologías Digitales y su carácter es nacional, por lo que pertenece al Marco Curricular Común. Se ubica en la fase de inmersión como parte del segundo semestre, con cuatro horas a la semana, y un total de 4.5 créditos alcanzables en 18 semanas.

Cursos con los que se relaciona

Se relaciona con los cursos del trayecto Lenguas, Lenguajes y Tecnologías digitales: *Culturas digitales para la docencia híbrida: su pedagogía y didáctica*, *Inglés. Desarrollo de conversaciones elementales* y los que corresponden al propio segundo semestre

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas: Mtra. María Teresa Miranda Vallejo. Centro Regional de Educación Normal "Dr. Gonzalo Aguirre Beltrán". Tuxpan, Veracruz; Mtra. Nayla Alejandra Montoya Corrales. Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Sonora "Profr. Jesús Manuel Bustamante Mungarro". Hermosillo, Sonora; Mtra. Deyanira Julieta González Ayala. Escuela Normal Oficial de León. León, Guanajuato; Mtra. Lucía Herrera Rivas. Escuela Normal Oficial de Irapuato. Irapuato, Guanajuato. Mtro. Rafael Muñoz Espinosa. Escuela Normal "Profr. Darío Rodríguez Cruz", Acatlán de Osorio, Puebla; Mtra. Gema Elena de la Concepción Meixueiro Zorrilla. Escuela Normal Rural "Carmen Serdán". Teteles de Ávila Castillo, Puebla; Mtra. Jacqueline Figueroa Saldivar. Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños. Ciudad de México; Mtra. Alma Margarita González Barroso. Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños. Ciudad de México; Mtra. Sandra Gabriela Flores Sáenz. Escuela Normal Rural "Ricardo Flores Magón". Saucillo, Chihuahua; Mtra. Griselda Santos García. Escuela Normal de Educación Preescolar. Oaxaca, Oaxaca; Mtra. Mitzy Adriana Cruz Palacios. Escuela Normal de Educación Preescolar, Oaxaca, Oaxaca. Especialistas en diseño curricular: Julio Cesar Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, María del Pilar González Islas, Luz María Orozco Torres y Paola Montes Pérez.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

Como parte de la formación inicial de los egresados de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Biología, el curso de *Inglés. Inicio de una comunicación básica*, contribuye al logro del perfil general de egreso de manera directa en los siguientes dominios:

- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos y hace de la educación un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.
- Se comunica de forma oral y escrita en las lenguas nacionales, tiene dominios de comunicación en una lengua extranjera, hace uso de otros lenguajes para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en los estudiantes.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

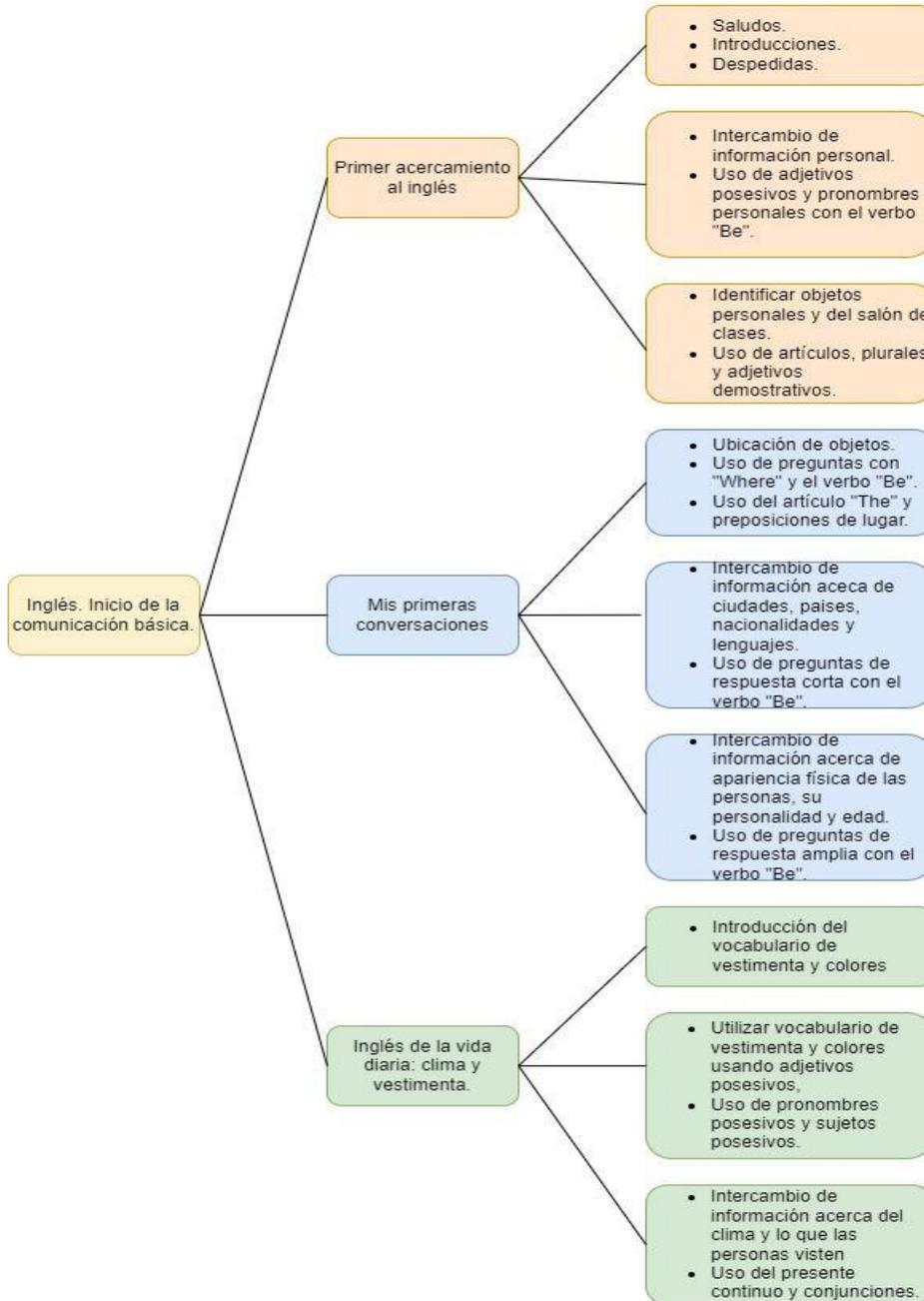
Perfil profesional

El aprendizaje del inglés como lengua extranjera ofrece bondades más allá de la comunicación y contribuye en forma directa e indirecta en varios rasgos del perfil profesional.

- Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural, de género y humanista.

- Utiliza la innovación y los avances tecnológicos en la educación, como parte de su práctica docente para favorecer el pensamiento científico y el desarrollo integral del alumnado.
- Gestiona escenarios colaborativos e inclusivos que favorecen el desarrollo integral de la población adolescente y joven que atiende.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Para el desarrollo de todos los cursos del semestre es necesario realizar cuando menos dos reuniones del colectivo docente donde se establezcan los principales acuerdos para la operación al mismo tiempo se analice la articulación con el curso de Análisis de prácticas y contextos escolares, el objetivo es evitar duplicidades y optimizar los procesos de aprendizaje del estudiantado.

En caso de emergencia (pandemia, terremotos, incendios, inundaciones, entre otras) se recomienda optar por las microclases, para ello, podrán consultar el siguiente material: Mora, G. (2021). "Videoclases" para la formación docente. *Revista Iberoamericana de Docentes*. Recuperado de <http://formacionib.org/noticias/?Videoclases-para-la-formacion-docente>

Al trabajar bajo la modalidad curso teórico-práctico se sugiere que en el desarrollo de las clases se incorporen actividades que permitan a las y los estudiantes practicar los aprendizajes que van adquiriendo a lo largo del semestre con el trabajo del programa académico. Se visualiza que esta adquisición de aprendizajes sea a través de la interacción con su docente, sus compañeros y compañeras y con personas de la institución o de la comunidad que tengan un dominio aceptable del idioma.

Dependiendo de las condiciones del contexto, urbanas, semiurbanas, rurales, migrantes o indígenas en el que se desarrolle la práctica educativa, el docente o la docente junto con su estudiantado buscarán "espacios extraescolares" o "espacios extracurriculares", donde se favorezcan las prácticas sociales del lenguaje donde las y los estudiantes tengan ambientes de motivación para verificar la utilidad del idioma. Eso les implica ejercitarlo desde lo oral, escrito, auditivo y lector en entornos inmediatos mediante y como parte de un intercambio intercultural.

La generación actual de estudiantes está habituada desde hace tiempo al manejo de nuevos dispositivos tecnológicos, los cuales cobraron relevancia en el ámbito educativo, ya que los y las docentes, así como el estudiantado se tuvieron que adaptar y apoyarse en las herramientas tecnológicas que estos dispositivos ofrecen y a las nuevas condiciones en la práctica pedagógica, debido al confinamiento por SARS-CoV-2. Cabe señalar que la mayoría de los y las agentes educativos no estaban preparados para el trabajo en la modalidad a distancia, pero el utilizar diferentes medios de comunicación a través de diversos dispositivos conectados a internet permitió el desarrollo de las clases.

Considerando las ventajas educativas que tienen muchos recursos tecnológicos, las bondades de las plataformas y de los softwares se sugiere se sigan

implementando y combinando las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizajes Digitales (TICCAD) con las clases presenciales en el desarrollo de las actividades educativas.

Sugerencias de recursos y herramientas TICCAD (Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital)

- VoiceThread. Herramienta digital en línea que permite: Crear álbumes multimedia a modo de videotutoriales, insertando imágenes, audio, vídeo y documentos (PDF, Word, Excel, y PowerPoint): <https://voicethread.com/>
- Kahoot. Permite la creación de juegos de aprendizaje, o elegir entre los ya creados, para comenzar a trabajar un tema, revisar y reforzar contenidos e incluso realizar evaluaciones: <https://kahoot.com>
- Nearpod. Herramienta web/app que permite crear presentaciones interactivas, de forma cómoda, atractiva y guiada: <https://nearpod.com>
- Quizlet. Website y aplicación que puede ser utilizada para estudiar y aprender contenido creado por otros usuarios, o para crear sus propias unidades de estudio. También permite compartir unidades con amigos, compañeros de clase o grupos de estudiantes: <https://quizlet.com>
- Quizizz. Herramienta de gamificación que permite evaluar a los estudiantes mientras se divierten. Similar a Kahoot, ofrece la posibilidad de crear cuestionarios de distintos tipos, para diferentes materias y niveles educativos, o hacer uso de los que ya han creado otros docentes dentro de la plataforma: <https://quizizz.com>
- Ego4u. Página website con explicaciones y ejercicios gramaticales, y tests de autocorrección que permiten practicar temas en específico considerando reglas de puntuación y ortografía: <https://www.ego4u.com>
- Padlet. Muro digital que permite almacenar y compartir contenido multimedia, puede utilizarse como una pizarra colaborativa; permite enlazar imágenes, videos, audios y documentos siendo una especie de biblioteca virtual: <https://es.padlet.com>
- Flipgrid. Es una herramienta que permite grabar videos, crear grupos o temas de discusión y realizar intervenciones a través de videos: <https://info.flip.com>
- Liveworksheets es un sitio web que te permite transformar las

tradicionales fichas de trabajo o actividades impresas en ejercicios interactivos auto corregibles:
https://es.liveworksheets.com/aboutthis_es.asp

- Educaplay, es una plataforma web que permite crear diferentes actividades interactivas multimedia; crucigramas, dictados, videos interactivos, adivinanzas, etcétera: <https://es.educaplay.com/>
- Mentimeter, es una aplicación web para interactuar con los estudiantes. Permite lanzar diferentes formatos de participación que se realizar mediante los teléfonos móviles: <https://www.mentimeter.com/app>

El enfoque de este curso se centra en el y la estudiante y el desarrollo de su aprendizaje.

De acuerdo con el MCER, la enseñanza de una lengua extranjera, “considera a los aprendientes como usuarios de la lengua y agentes sociales y, por consiguiente, al ver la lengua como un medio de comunicación” (Consejo De Europa, 2020).

De la misma manera, el aprendizaje se construye motivando al estudiantado normalista, ya que la motivación es poderosa e impacta de manera positiva en la percepción del estudiantado acerca de su propio aprendizaje. Una estrategia que motiva a los estudiantes es el tomar como base la comunicación significativa, esto ayuda a que el y la estudiante se mantenga interesado. La enseñanza del inglés auténtico es también otra manera de motivar a los estudiantes ya que se preparan para la comunicación en el mundo real y será más fácil para ellos enfrentar situaciones en las que tengan que hacer uso de este idioma. Se considera también que los estudiantes aprenden más efectivamente a través de hacer actividades en las que se les requiera que se comprometan y se involucren al descubrir y construir los nuevos conocimientos.

En esta etapa inicial del desarrollo de habilidades lingüísticas en un idioma extranjero se sugiere parafrasear y utilizar lenguaje no verbal como técnicas de compensación cuando el alumnado muestre dificultad para la comprensión, y para que la comunicación sea efectiva.

Favorecer el trabajo individual, así como el trabajo en equipo será beneficioso para el desarrollo personal y profesional de los estudiantes.

Este programa también tiene como base un enfoque comunicativo para el aprendizaje de las lenguas, y el enfoque de enseñanza es coherente con el mismo, por ello se consideraron algunos principios centrados en el estudiante y en la actividad. En este sentido, son cinco principios clave de enseñanza a seguir:

1. Enfoque en una comunicación significativa

El propósito de una lengua es transmitir significado, por tanto, su dominio implica la comunicación y negociación del mismo a través de ella. Un enfoque centrado en el significado es también más estimulante para los estudiantes y ayuda a mantener su participación en el aprendizaje. En la práctica, quiere decir que la mayoría de las actividades deben diseñarse para usar el inglés con la finalidad de transmitir el significado.

- El lenguaje (vocabulario, expresiones y estructuras) que se enseñe o practique serán parte de una conversación o un texto significativo.
- Los estudiantes deben recibir retroalimentación (positiva o correctiva) sobre la eficacia con la que transmitieron el significado, antes de recibir comentarios sobre la forma utilizada.
- A medida que las actividades de práctica pasan de la práctica controlada a la libre, deben incluir oportunidades para transmitir información o ideas que el oyente o el lector aún no conocen; por ejemplo, en actividades de vacío de información.
- Los docentes crean oportunidades frecuentes para que los y las normalistas aporten sus propias experiencias e ideas reales del aula, a través de lo que dicen o escriben.

Se sugiere que los docentes se enfoquen explícitamente en los cursos, observando el uso correcto de las estructuras, el vocabulario, la pronunciación, la ortografía y las características del discurso, el cual deberá estar subordinado a la transmisión del significado (Littlewood, 19 81; Thornbury, 2016).

2. Enseñar inglés auténtico

Se espera que los estudiantes estén preparados para una comunicación auténtica en el mundo real. Aunque es necesario controlar el nivel de idioma en cada etapa del curso, también es importante que los estudiantes estén expuestos a ejemplos auténticos de inglés oral y escrito.

La autenticidad también incluye el lenguaje de enseñanza que los estudiantes probablemente usarán, en el sentido de reflejar sus intereses y circunstancias. Por esta razón, el plan de estudios suele ser de composición abierta con los ejemplos de lenguaje (vocabulario y expresión) enumerados en el documento. Los profesores pueden adaptar la elección del vocabulario de acuerdo con las áreas de interés de sus estudiantes y lo que probablemente sea una auténtica

situación comunicativa para ellos. Por ejemplo, cuando el plan de estudios proporciona una lista de pasatiempos para que los estudiantes hablen, esto se puede adaptar a cada grupo de estudiantes. Sin embargo, al proporcionar esta flexibilidad, se espera que los maestros tengan cuidado de no tomar el lenguaje fuera del nivel de dominio apropiado, agregando demasiadas palabras o expresiones nuevas.

3. Los estudiantes aprenden de manera más efectiva al hacer

Aprender un idioma implica una gama de procesos cognitivos y sociales que no pueden desarrollarse simplemente a través de la explicación y el conocimiento. La integración de diferentes elementos del lenguaje requiere práctica frecuente, particularmente para usar un lenguaje con suficiente fluidez en tiempo real.

Aprender "haciendo" refuerza el aprendizaje a través del impacto emocional de la actividad real y de los micro ensayos en la práctica real (Ellis, 2000).

La metodología adecuada para aprender "haciendo" tiene varias características en las que el maestro:

- Proporciona a los y las estudiantes muchas oportunidades para practicar el idioma meta de diferentes maneras (por ejemplo, al escuchar, leer, hablar y escribir).
- Establece actividades de trabajo en grupo y en pareja para aumentar la cantidad de práctica.
- Limita sus explicaciones a lo que es esencial para que los y las estudiantes comprendan el idioma de destino.

Un aspecto importante de este enfoque es que el docente genere una atmósfera en la que el estudiantado no se sienta incómodo al cometer errores cuando hablan y escriben en inglés. El temor a cometer errores inhibe a los estudiantes de hablar y escribir y reduce la cantidad de práctica. Hay varias maneras en que el maestro puede crear esta atmósfera:

- Incluir comentarios positivos después de que los estudiantes hablen o escriban en inglés.
- Limitar la retroalimentación correctiva a los puntos clave y esenciales de la lengua.
- Retroalimentar positivamente después de las actividades, en vez de identificar a los estudiantes que cometieron el error.

- Alentar a los estudiantes a evaluarse a sí mismos o a sus compañeros cuando realicen una actividad (Hattie, 2012).

Un rasgo de aprender "haciendo" es que alienta a los estudiantes a descubrir aspectos de la lengua, en lugar de presentarlos directamente a los estudiantes. La investigación muestra que los estudiantes retienen mejor la información nueva si se involucran con ella. Si un maestro da una explicación de un punto gramatical puede retenerlo hasta cierto punto, pero si ayuda al aprendiente a resolverlo a partir de algunos ejemplos, es mucho más probable que lo retenga durante más tiempo. Este enfoque requiere de la atención profesional en los detalles de preparación y acompañamiento por parte del docente debido a que los estudiantes necesitan discernir aspectos gramaticales a partir de ejemplos. Sin embargo, a largo plazo, este enfoque ha demostrado ser más efectivo. Por supuesto, habrá muchas situaciones en las que una explicación simple de un aspecto de la lengua sea la acción más apropiada, pero los profesores deben de incluir oportunidades para descubrir la lengua cuando sea posible (Ellis, 2015).

4. Los estudiantes aprenden mejor cuando están motivados y comprometidos

La motivación y el compromiso tienen gran impacto en el aprendizaje en diferentes formas (Ormrod, 2005), las cuales incluyen:

- Aumenta el esfuerzo y la energía.
- Aumenta la persistencia en las actividades de aprendizaje.
- Afecta los procesos cognitivos, por ejemplo: a través de dirigir la atención.
- La motivación y el compromiso se crean a través de varios medios: variedad, personalización, retroalimentación positiva, percepción del progreso.

Una buena práctica docente ocurre, por lo general, cuando los maestros llevan a los estudiantes a través de una serie de etapas, desde el descubrimiento o presentación del lenguaje hasta la práctica estructurada, la práctica libre y la evaluación. Sin embargo, es conveniente que los profesores busquen variedad en la forma en que estructuran sus lecciones, ya que una estructura de lección predecible será menos atractiva para los estudiantes. Los buenos maestros utilizarán una variedad de enfoques para introducir un nuevo idioma, desde escuchar textos, leer artículos, buscar en línea o mirar un video clip. También usarán diferentes actividades de práctica para mantener a los estudiantes interesados.

La motivación y el compromiso de los aprendientes se ven fuertemente

afectados por la propia percepción de progreso. Es importante que los maestros proporcionen a los estudiantes comentarios frecuentes sobre su aprendizaje. Además de los comentarios rápidos después de las tareas y actividades, pueden utilizarse pruebas informales y cuestionarios regulares. También puede incluir un mayor número de actividades auto reflexivas donde los estudiantes ponderen cómo van desarrollando sus habilidades, dónde están mejorando y sobre qué aspectos necesitan trabajar en el futuro Lamb 2017 y Ushioda 2008.

5. Diferenciar la enseñanza según los intereses y necesidades de cada grupo de estudiantes

Hay una gran variedad de estudiantes en cada grupo. Dicha variedad puede relacionarse con varias y diferentes dimensiones:

- Nivel de inglés.
- Primera lengua (ya sea español u otra).
- Experiencia previa de aprendizaje de inglés.
- Preferencias de aprendizaje (analizar o experimentar el idioma, hablarlo o escucharlo, leerlo o escribirlo, etc.).
- Intereses y objetivos.

Es fundamental que los docentes conozcan el perfil de sus estudiantes y que adapten su enseñanza de acuerdo con sus diferencias. En la práctica, los profesores pueden abordar esto de varias maneras:

- Hacer uso de una variedad de actividades y temáticas en cualquier clase para asegurarse de que se aborden las diferentes preferencias de aprendizaje.
- Monitorear las diferencias en el nivel de dominio del idioma meta por parte de los estudiantes, a través de controles regulares, cuestionarios y pruebas, para posteriormente hacer ajustes.
- Proporcionar apoyo adicional a los estudiantes con dificultades, y actividades adicionales de práctica para quienes han dominado el idioma meta más rápidamente.

Además de estos cinco principios, hay otros puntos que pueden complementar las estrategias de enseñanza este curso.

Balance de habilidades

Es deseable que los profesores refuercen la habilidad oral, ya que se considera primordial desarrollarla. Es por ello que los maestros se enfocarán especialmente en brindar al estudiantado la oportunidad de practicarla, fomentando el trabajo en parejas y grupos. Sin embargo, también es importante que las otras tres habilidades: leer, escribir y escuchar, reciban suficiente atención y cada lección cubra, al menos, la práctica de alguna de las cuatro.

Autonomía de aprendizaje

Para lograr un mayor y mejor nivel de dominio del idioma, los estudiantes necesitan invertir de su propio tiempo fuera del aula, ya sea en el hogar o en un centro/sala de autoaprendizaje, ya que las oportunidades de práctica requeridas y deseables, de acuerdo con el MCER, suelen ser insuficiente para que los y las estudiantes logren el nivel requerido de inglés. Sin embargo, la efectividad de este autoaprendizaje depende en parte de la capacidad del aprendiente para gestionarlo, es por ello que los maestros necesitan desarrollar dichas habilidades introduciendo tareas de trabajo autónomo y autogestión, de forma graduada y proporcionar suficiente orientación a los estudiantes sobre cómo completar tareas de este tipo (Murray, Gao y Lamb 2011). Esto puede requerir instrucciones explícitas sobre el uso de recursos y la aplicación de ciertas técnicas, tales como: usar diccionarios, crear listas de revisión de vocabulario, tener listas de verificación para evaluar su propia escritura antes de completarla, entre otras.

Trabajando en parejas y grupos

Se recomienda a los docentes el uso frecuente de una variedad de patrones de interacción, ya que brinda mayores oportunidades para la práctica. Asimismo, proporcionar a los aprendientes más tiempo para compartir y desarrollar su comprensión del idioma. Los profesores deben probar diferentes formas de agrupar a los estudiantes, en parte para introducir variedad, pero también porque los diferentes grupos funcionan mejor al realizar diferentes tareas (Dbrnyei y Murphey, 2003).

Evaluación

La evaluación vista desde el enfoque centrado en el aprendizaje muestra que este se logra en la medida en que resulta significativo y trascendente para cada estudiante, por lo que cada estrategia didáctica que se elija involucra la investigación y el diálogo de saberes, como herramientas pedagógicas reconoce la heterogeneidad del grupo, potencia los diferentes niveles y perfiles cognitivos, se vincula con el contexto sociocultural y plurilingüístico, entre otros factores. Estas son condiciones básicas para potenciar nuevos aprendizajes y con ello nuevas maneras de saber, saber hacer y saber estar, pues su esencia involucra, la experiencia previa y condiciones de vida; de ahí que los contenidos curriculares, más que un fin en sí mismos se constituyen en medios que contribuyen a que cada estudiante se apropie de una serie de referentes para la conformación de un pensamiento crítico y reflexivo.

Con base en estas características, para el desarrollo de este curso, es viable generar una docencia que centre su interés en la promoción y movilización de saberes y experiencias individuales y colectivas que favorezcan la adquisición, construcción y el desarrollo de experiencias de aprendizajes del estudiantado, por ello, desde la perspectiva constructivista y sociocultural asumida, se plantea como núcleo central la construcción y el desarrollo de experiencias de aprendizaje vivas, por lo que se sugiere implementar alguna de las siguientes: el aprendizaje basado en casos de enseñanza, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje en el servicio, el aprendizaje colaborativo, así como la detección y análisis de incidentes críticos. Cada una de estas modalidades tiene un conjunto de características y finalidades específicas que están orientadas a promover el aprendizaje en cada estudiante.

Sugerencias de evaluación

La evaluación auténtica se sustenta en los enfoques socioconstructivistas, de la cognición y el aprendizaje situado, así como en la visión experiencial de la enseñanza. La premisa central de la evaluación auténtica es que hay que evaluar aprendizajes contextualizados a través de situaciones relevantes en la vida real y problemas significativos de naturaleza compleja (Díaz Barriga y Hernández, 2006).

La evaluación auténtica propuesta permite enfocarse en evaluar los aprendizajes de manera contextualizada de tal manera que se dirige específicamente a consolidar el desempeño del aprendiz y resaltar el logro de las habilidades propuestas al inicio del curso.

La cultura de la evaluación vista desde esta perspectiva favorece la reflexión y la acción en el estudiante puesto que de manera autónoma puede dar seguimiento al avance individual incorporando los tres tipos de evaluación la heteroevaluación, coevaluación y la autoevaluación. Se sugiere el uso de instrumentos como guías de observación, pruebas situacionales, listas de cotejo, escalas estimativas, portafolios de evidencia, diarios de clase y/o rúbricas para mostrar de manera gráfica la forma en que se obtendrá la evaluación, que sea justa, eficiente y efectiva. Esto permite al estudiante, no solo ser consciente de lo que aprende sino cómo lo logra como lo menciona (Tesouro, 2005). El auténtico protagonismo de la escuela tiene que dirigirse a ayudar a la persona a pensar, a enseñar a aprender. Tiene que ir fomentando en el estudiante su potencial para el aprendizaje permanente.

El proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado, por lo cual es importante dar a conocer lo que se espera lograr y la evidencia que mostrará dichos aprendizajes. Los criterios del desempeño y las características de las evidencias serán conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso.

Algunas especificaciones acerca de la forma de evaluar darán al docente a cargo del curso una visión clara de lo que será pertinente evaluar en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. El curso promoverá y sugiere la evaluación de dos tipos:

1. Evaluación sumativa: Evaluaciones por Unidades y Final.
2. Evaluación formativa: A través de evidencias, coevaluación entre pares y evaluación continua dentro de clase.

Cuando la escuela requiera de la asignación de una calificación, los profesores informarán al normalista de los criterios de evaluación. No obstante, si se evalúa de manera informal, sin calificación, se proporcionará al estudiante retroalimentación y asesoría sobre lo que ha hecho bien y lo que necesita trabajar más para poder obtener una evaluación o calificación.

La sugerencia para la evaluación semestral es la siguiente:

- Expresión oral: 30%
- Expresión escrita: 20%
- Comprensión auditiva: 20%
- Comprensión lectora: 10%
- Gramática y vocabulario: 20%

Evidencias de aprendizaje

La socialización de las evidencias de las unidades y la evidencia integradora podrá realizarse de forma presencial o a través de las TICCAD.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
I. Primer acercamiento al inglés	Video de diálogos de presentación	Video o presentación con audio de un diálogo donde los interlocutores se saluden, se presenten proporcionando sus datos de contacto y presenten una serie de objetos personales o del aula, acompañado del guión del diálogo.	Lista de cotejo y/o rúbrica.	50%

<p>II. Mis primeras conversaciones</p>	<p>Álbum en video de personaje del ámbito educativo.</p>	<p>Álbum en Video en el que los estudiantes presentan una entrevista a un personaje del ámbito educativo en la que incluyan nacionalidad y características físicas del personaje.</p>	<p>Rúbrica y/o lista de cotejo.</p>	
<p>III. Inglés de la vida diaria: clima y vestimenta</p>	<p>Descripción de las personas de una fotografía.</p>	<p>Presentación interactiva en pares, mediante fotografías o imágenes en la que además de realizar la presentación, se hacen preguntas sobre la vestimenta de personas y su relación con el clima.</p>	<p>Lista de cotejo para la expresión oral.</p>	
<p>Evidencia integradora</p>	<p>Entrevista abierta a un personaje famoso.</p>	<p>Entrevista para la cual los estudiantes preparan una serie de preguntas y posibles respuestas en relación con los temas desarrollados en las tres unidades de aprendizaje de este curso.</p>	<p>Rúbrica de expresión oral/lista de cotejo.</p>	<p>50%</p>

Unidad de aprendizaje I. Mi información personal

Presentación

En esta unidad de aprendizaje se presentan temas básicos referentes al conocimiento y pronunciación del alfabeto y los números del 1 al 10; formas de saludar y despedirse; preguntar y dar información sobre direcciones, números de teléfono y correo electrónico; se usan adjetivos posesivos para referirse a objetos personales y dentro del salón de clases. Se busca que el alumnado logre identificar y utilizar adecuadamente el vocabulario y usos gramaticales que en esta unidad se desarrollan.

Los contenidos se muestran divididos por habilidades a desarrollar y se plantean objetivos específicos por cada uno de los temas de la unidad. Con los contenidos propuestos, no se pretende limitar las expectativas del curso sino mostrar las relaciones relevantes entre el total de los contenidos del curso. Estos contenidos fundamentales pueden ser acotados en caso de presentarse una emergencia en la que se deba trabajar a distancia, considerando como esenciales el uso de la información personal y adjetivos posesivos, así como el vocabulario sobre objetos personales y aquellos que se pueden encontrar dentro del salón de clase.

Estos objetivos específicos se fundamentan en los niveles de aprendizaje establecidos en la Taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad dosificar los aprendizajes, así como ampliar la perspectiva docente considerando la libertad de cátedra ejercida por los maestros que imparten el curso.

Del mismo modo, se sugieren actividades que puedan realizarse de manera presencial, a distancia o híbrida; considerando que el estudiantado debe ser el protagonista de su propio aprendizaje. Estas actividades fomentan el trabajo colaborativo e individual y conducen a una evidencia de la unidad de aprendizaje, así también promueven el uso de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD).

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado normalista incorpore a su lenguaje del manejo de una segunda lengua (inglés) frases cortas que incluyan el verbo ser o estar, artículos indefinidos y plurales, pronombres personales y demostrativos, adjetivos posesivos, información de contacto y las normas de cortesía a partir de situaciones de lectura, escucha y práctica de conversaciones auténticas y la

interacción entre pares, con el objeto de acercarse a la comunicación oral y escrita del idioma extranjero inglés considerando su realidad inmediata.

Contenidos

- Habilidad oral:
 - Presentarse a uno mismo y a sus amigos, proporcionando información de contacto (nombre, apellido, número telefónico y correo electrónico).
 - Saludar y despedirse.
 - Preguntar por el nombre y número telefónico.
 - Nombrar objetos personales y del aula.
- Gramática:
 - Pronombres personales.
 - Adjetivos posesivos.
 - Verbo ser/estar de forma afirmativa y sus contracciones.
 - Artículos indefinidos.
- Plurales:
 - Adjetivos demostrativos.
 - Pronunciación y habilidad auditiva.
 - Sonidos vinculados.
 - Comprensión de la escritura de nombres propios, números telefónicos y correos electrónicos.
 - Terminación -s en plural.
- Escritura y lectura:
 - Enlistar nombres, números telefónicos y correos electrónicos. Listar objetos personales y del aula.
 - Relaciona la forma oral de diálogos e interacciones con su presentación escrita.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

El aprendizaje debe construirse motivando al normalista, ya que esta, es poderosa e impacta de manera positiva en la percepción del estudiantado acerca de su propio aprendizaje.

Una estrategia que motiva a los y las estudiantes es el tomar como base la comunicación significativa, esto ayuda a que el aprendiente se mantenga interesado.

El enseñar inglés auténtico es también otra manera de motivar a los estudiantes ya que se preparan para la comunicación en el mundo real y será más fácil para ellos enfrentar situaciones en las que tengan que hacer uso de este idioma. Se debe también considerar que los estudiantes aprenden efectivamente a través de hacer actividades en las que se les requiera que se comprometan y se involucren al descubrir y construir los nuevos conocimientos.

En esta etapa tan temprana del desarrollo de habilidades lingüísticas en un idioma extranjero se sugiere parafrasear y utilizar lenguaje corporal como técnicas de compensación cuando el estudiantado aún no tenga conocimiento del lenguaje adecuado, para que la comunicación siga activa.

Favorecer el trabajo individual, así como el trabajo en equipo será beneficioso para el desarrollo personal y profesional de los estudiantes.

Actividades sugeridas para el Aprendizaje

La secuencia de actividades sugeridas a continuación está basada en los niveles de aprendizaje de la taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad dosificar los contenidos de los objetivos específicos e ir incrementando paulatinamente el nivel de dominio de los conocimientos y habilidades, así como ampliar la perspectiva docente dentro de la libertad de cátedra ejercida por los docentes que imparten el curso. Estas actividades sugeridas pueden ser adaptadas para trabajarse tanto a distancia en una modalidad de interacción digital sincrónica y/o asincrónica, como de manera presencial o híbrida en la que el estudiantado pueda interactuar cara a cara o por medio de las TICCAD.

Objetivos específicos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Evidencia sugerida
<p>Que el estudiante utilice expresiones para saludar y presentarse empleando adjetivos posesivos mediante interacciones con sus pares para intercambiar información de contacto</p>		
<p>Identificar y pronunciar correctamente las letras del alfabeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Introducir por nombre las letras del alfabeto, indicando las diferencias con el alfabeto en español (letra 'ñ' y las letras dobles 'rr' y 'll') y en mayúsculas y minúsculas. - Clasificar las letras del alfabeto de acuerdo con su pronunciación y reforzar la misma. - Juego Alphabet Bingo: (lotería) tablero con letras mayúsculas y minúsculas para escuchar e identificarlas mientras son leídas desde tarjetas individuales; se puede organizar para jugarse con toda la clase o en grupos pequeños. 	<p>Lotería de letras.</p>
<p>Reconocer y utilizar la escritura de los números del 1 al 10.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Introducir los números del 1 al 10 de forma oral y relacionarlos con su numeral. - Introducir de forma escrita los números de 1 a 10, reforzando pronunciación y ortografía. - Juego Memory: memorama de números y numerales; puede plantearse para jugarlo con toda la clase o en pequeños grupos. 	<p>Memorama de números.</p>
<p>Ser capaz de deletrear su nombre y apellido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar audios auténticos donde se deletree nombre y apellido, de manera que se refuerce pronunciación natural. - Identificar los nombres (y apellidos) de los participantes de la clase y deletrearlos, para registrarlos en un directorio de clase. - Grabar un audio en equipos en el que se incluya la ubicación de objetos utilizando 	<p>Grabar audio presentándose con nombre y apellidos, utilizando el deletreo</p>

	preposiciones. Motivar que los estudiantes se escuchen unos a otros.	
Distinguir el contexto y utilizar las expresiones adecuadas para saludar y despedirse.	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar las diferentes expresiones básicas de saludo y despedida, utilizando el contexto y situaciones de uso a través de visuales. - Escuchar diálogos donde se hace uso de expresiones de saludo y despedida, y posteriormente leer subtítulos (captions) para reconocer la forma escrita - Practicar la pronunciación de las diferentes formas de saludo y despedida y representarlas situacionalmente. 	
<p>Que el estudiante, intercambie expresiones de despedida e información de contacto utilizando pronombres personales y el verbo ser o estar mediante la interacción entre pares para concluir una conversación breve</p>		
Obtener y brindar información personal (nombre, dirección, número telefónico y dirección de correo electrónico)	<ul style="list-style-type: none"> - Observar videos o presentar imágenes a las y los estudiantes en situaciones en donde se requiere de intercambio de información personal, haciendo que escuchen distintas descripciones para que ellos traten de identificar la información de la persona que está hablando o de quien se está hablando. - Identificar la forma en que se proporcionan los números telefónicos en inglés. - Identificar la forma en que se proporcionan los ciertos elementos de las direcciones de correo electrónico en inglés. ('@' '-' '.'). - Escuchar y repetir frases y preguntas donde se solicita y proporciona información personal (nombre, apellido, número telefónico y dirección de correo electrónico). 	Directorio de clase (continuación) para completar con información personal.

<p>Que el estudiante, identifique objetos personales y del aula mediante el uso frases cortas que incluyan pronombres demostrativos, formas del verbo ser o estar, artículos indefinidos, plurales, y pronombres personales, con la finalidad de describir su entorno inmediato.</p>		
<p>Identificar objetos propios y de otras personas dentro y fuera del salón de clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar el vocabulario referente a objetos personales elementales y aquellos dentro del salón de clases con visuales físicos (flashcards) o digitales (powerpoint or video presentations), haciéndolo en frases cortas con adjetivos demostrativos (This/That/These/Those), verbo ser o estar (is/are) y artículos indefinidos (a/an): This is a book/That is (That's) a cellphone, y sustantivos en singular o plural). - Presentar una colección de objetos personales y de otros y describirlos utilizando las frases cortas presentadas. - Consolidar la denominación de objetos personales y del salón de clases describiendolos de forma oral y escrita. 	<p>Presentación (Power Point), infografía o video donde describa una colección de objetos personales o del aula.</p>

Evaluación de la unidad

A continuación, se presenta la evidencia y los criterios de evaluación por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso.

Los y las estudiantes realizan un Video o presentación con audio, de al menos dos y máximo tres minutos, con conversaciones breves en donde los interlocutores se presenten e intercambien información de contacto, y describan objetos personales y del aula a la clase.

Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Video o presentación de conversaciones.	<p>Saberes teóricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado del verbo ser o estar. • Uso adecuado de artículos indefinidos y plurales. • Uso adecuado de adjetivos demostrativos. • Uso adecuado de adjetivos posesivos. • Selección apropiada de frases de acuerdo con la información de contacto y las normas de cortesía. <p>Habilidades y saberes procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación clara y adecuada. • Aplica la entonación adecuada al afirmar o al preguntar. <p>Saberes actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra honestidad, y respeto con respecto a los derechos de autor. • Muestra originalidad en la elaboración de su guión. • Reconoce la autoría de quienes le proporcionan información para la elaboración de su evidencia. • Respetar la duración solicitada.

Bibliografía básica

A continuación, se presentan un conjunto de materiales bibliográficos que son sugerencias por lo que podrán ser sustituidos por otros más actualizados o bien los que en acuerdo colaborativo docente y estudiantado determinen necesario, pertinente a la luz del desarrollo del programa académico.

Consejo De Europa. (2020). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario.

Servicio de publicaciones del Consejo de Europa: Estrasburgo.
www.coe.int/lang-cefr

Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.
(2018). Inglés. Inicio de la comunicación básica. 2018. SEP.

Richards, J. C., Hull, J., & Proctor, S. (2017). Interchange. Intro A. Student's Book with onlineself-study. Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria

British Council. (n.d.). Home | LearnEnglish Kids.
[Learnenglishkids.britishcouncil.org](http://learnenglishkids.britishcouncil.org). Retrieved July 30, 2022, from
https://learnenglishkids.britishcouncil.org/?_ga=2.267962765.2063099016.1659222866-176865890.1659222866

British Council. (2019). Teaching adults. TeachingEnglish | British Council | BBC.
<https://www.teachingenglish.org.uk/resources/adults>

Cambridge ESOL. (n.d.). Resources for English teachers | Cambridge English.
<https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/resources-for-teachers/>

Story Bird. (n.d.). Storybird - Read, write, discover, and share the books you'll always remember. Storybird. Retrieved July 30, 2022, from
<https://storybird.com/challenge/creative>

Videos

Alfabeto <https://www.youtube.com/watch?v=u9OYI7hjiGM>

Números 1-10 (se recomienda utilizar solamente la sección del video que corresponde al contenido de la unidad)
<https://www.youtube.com/watch?v=dNP6L6y7ZEM>

Expresiones de saludo y despedida (Greetings and Farewells)
<https://www.youtube.com/watch?v=EvhKINyrPg>

Sitios web

British Council. (n.d.). Home | Learn English Kids.
[Learnenglishkids.britishcouncil.org](http://learnenglishkids.britishcouncil.org). Retrieved July 30, 2022, from
https://learnenglishkids.britishcouncil.org/?_ga=2.267962765.2063099016.1659222866-176865890.1659222866

Cambridge ESOL. (n.d.). Resources for English teachers | Cambridge English.
<https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/resources-for-teachers/>

Story Bird. (n.d.). Storybird - Read, write, discover, and share the books you'll always remember. Storybird. Retrieved July 30, 2022, from <https://storybird.com/challenge/creative>

Unidad de aprendizaje II. Mis primeras conversaciones

Presentación

En esta unidad de aprendizaje se trabajan temas básicos referentes a la ubicación espacial de los objetos en el salón de clases utilizando preposiciones de lugar; la utilización del verbo Ser o Estar en tiempo presente simple con información respecto a los países, nacionalidades y lenguajes; así como la descripción de personas tanto física como de personalidad y edad. Se busca que el alumnado logre identificar y utilizar adecuadamente el vocabulario y usos gramaticales que en esta unidad se desarrollan.

Los contenidos se muestran divididos por habilidades a desarrollar y se plantean objetivos específicos en las actividades sugeridas. Con esto, no se pretende limitar las expectativas del curso sino mostrar las relaciones relevantes entre el total de los contenidos del curso. Los temas fundamentales pueden ser acotados en caso de presentarse una emergencia en la que se deba trabajar a distancia, considerando como esenciales el uso del verbo Ser o Estar en presente simple, el vocabulario referente a objetos utilizando preposiciones de lugar y descripción física de personas con vocabulario limitado.

Los objetivos de las actividades sugeridas se fundamentan en los niveles de aprendizaje establecidos en la Taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad dosificar los aprendizajes, así como ampliar la perspectiva docente considerando la libertad de cátedra al impartir el curso y respondiendo al contexto particular.

Del mismo modo, se sugieren actividades que puedan realizarse de manera presencial, a distancia o híbrida; considerando que el estudiantado debe ser el protagonista de su propio aprendizaje. Estas actividades fomentan el trabajo colaborativo e individual y conducen a una evidencia de la unidad de aprendizaje, así también promueven el uso de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD).

Propósito de la unidad de aprendizaje.

Que el estudiantado normalista, realice descripciones de personalidad y apariencia de personas utilizando el verbo Ser o Estar, vocabulario acerca del lugar de origen, nacionalidades, lengua materna y edad, así como las preposiciones de lugar, preguntas directas y de información para la localización espacial de objetos, aprendidas mediante situaciones didácticas auténticas y la interacción entre pares:

Todo esto para que logre un primer acercamiento a la comunicación oral y escrita del idioma extranjero inglés considerando su realidad inmediata.

Contenidos

- Habilidad oral:

Preguntar y dar ubicación de objetos.

Hablar sobre ciudades y países; preguntar y dar información acerca de lugar de origen; nacionalidad, lengua materna y edad; descripción de personas.

- Gramática:

Preposiciones de lugar.

El verbo Ser o Estar: oraciones afirmativas y negativas; preguntas directas e indirectas. sobre ubicación.

- Pronunciación y habilidad auditiva:

Escuchar la ubicación de objetos y reconocer sílabas tónicas.

Escuchar países, ciudades y lenguajes; escuchar descripciones de personas.

- Escritura/Lectura:

Escritura de ubicación de objetos.

Escritura de preguntas solicitando información personal.

Actividades sugeridas para el aprendizaje

La secuencia de actividades que se sugieren a continuación está basada en los niveles de aprendizaje de la taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad dosificar los contenidos de los objetivos específicos e ir incrementando paulatinamente el nivel de dominio de los conocimientos y habilidades, así como ampliar la perspectiva docente dentro de la libertad de cátedra ejercida por los maestros que imparten el curso. Estas actividades sugeridas pueden ser adaptadas para trabajarse tanto a distancia en una modalidad de interacción digital síncrona y/o asíncrona, como de manera presencial o híbrida en la que los estudiantes puedan interactuar cara a cara o por medio de las TICCAD.

Objetivos específicos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Evidencia sugerida
<p>Que el estudiante utilice las preposiciones de lugar, así como preguntas directas y de información para la localización espacial de objetos.</p>		
<p>Identificar y reconocer la ubicación espacial de objetos dentro del salón de clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Introducir vocabulario relacionado a objetos del salón de clase y su ubicación, establecer el uso de las proposiciones mediante el uso de presentaciones (como sugerencia pueden utilizarse las herramientas Canva o Power Point) materiales audiovisuales o imágenes impresas. - Relacionar imágenes con los nombres de los objetos ya sea en hojas de trabajo impresas o en sitios web (Quizlet.com, Quizizz.com, Kahoot.com, Socrative.com) Se sugiere realizar una infografía. - Escuchar y repetir oraciones y conversaciones cortas en las que se mencionan las ubicaciones de los objetos utilizando las preposiciones (puede utilizarse la herramienta Voicethread para adaptarse a una modalidad a distancia). 	<p>Infografía</p> <p>Cuadro semántico</p>
<p>Decir, escribir y realizar preguntas sobre la ubicación espacial de los objetos dentro del salón de clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar material auténtico relacionado con la descripción de un salón de clase y la ubicación espacial de objetos dentro de este (puede utilizarse la herramienta Voicethread para adaptarse a una modalidad a distancia o algún video adecuado que se encuentre en Youtube). - Completar conversaciones con palabras o frases faltantes (puede utilizarse Padlet para una modalidad a distancia). 	<p>Descripción de fotografía.</p> <p>Hoja de trabajo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Juego: Adivina dónde. Mencionar y/o describir objetos dentro del salón de clase y adivinar su ubicación espacial utilizando preposiciones (en caso de trabajar a distancia pueden utilizarse imágenes en Voicethread en las que el estudiante identifique la ubicación de los objetos). 	Completar conversación
<p>Expresar e intercambiar información entre pares sobre la ubicación espacial de objetos dentro del salón de clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Crear un diálogo en el que se desarrolle una conversación de ubicación espacial utilizando el vocabulario de objetos y las preposiciones (puede utilizarse la herramienta Voicethread para adaptarse a una modalidad a distancia). - Juego: Scavenger Hunt. Dar indicaciones a los estudiantes sobre la ubicación de algunos objetos, ellos siguiendo las indicaciones encuentran dichos objetos. - Grabar un audio en equipos en el que se incluya la ubicación de objetos utilizando preposiciones. Motivar que los estudiantes se escuchen unos a otros (pueden grabarlo utilizando Whatsapp y una aplicación de grabar pantalla y después subirlo y compartirlo en Google Drive si se está trabajando a distancia). 	<p>Elaboración de un diálogo.</p> <p>Producción de un audio</p>
<p>Que el estudiante emplee vocabulario acerca del lugar de origen, nacionalidades, lengua materna y edad</p>		
<p>Identificar y reconocer estructura y función del verbo Ser o Estar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se expone al estudiante una presentación y explicación del verbo Ser o Estar en tiempo presente, su estructura y sus usos; en afirmativo, negativo e interrogativo. Uso de contracciones. (Pueden utilizarse presentaciones en 	Fichas de vocabulario.

	<p>Canva o Power Point).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar números, tanto su escritura como su pronunciación para hablar de la edad de las personas. - Introducir vocabulario de ciudades, nacionalidades, lenguajes y edad. (Para esta actividad pueden utilizarse herramientas como Quizlet.com o Quizizz.com). 	
<p>Decir, escribir y realizar preguntas directas con el verbo Ser o Estar acerca de ciudades, países, nacionalidades y lenguajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar y completar conversaciones referentes a la diversidad cultural entre países (puede utilizarse la herramienta Voicethread para adaptarse a una modalidad a distancia). - Identificar e investigar la diversidad y mostrar respeto hacia la pluriculturalidad presente en la sociedad en distintas culturas, por equipo. - Utilizar preguntas WH- para obtener información sobre la investigación de otros equipos (puede realizarse por medio de Zoom si se trabaja a distancia). 	<p>Investigación y preguntas por escrito realizadas a otros equipos.</p>
<p>Transformar conversaciones que incluyen ciudades, países, nacionalidades, lenguajes y edad, utilizando información personal y de su contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Llenar un cuadro con el grupo, en el que se refleje la información de varios países. (país, idioma, nacionalidad y edad), utilizar información de la actividad anterior (como herramienta de trabajo a distancia se sugiere Padlet). - Repasar preposiciones y preguntas WH al ubicar diferentes ciudades, países y continentes en un mapa. (Where is...? In what continent is...?). 	<p>Cuadro con información acerca de países, idioma y nacionalidad.</p>
<p>Que el estudiante describa personalidad y apariencia de personas utilizando el verbo Ser o Estar.</p>		

<p>Identificar y reconocer características físicas, de personalidad y edad de las personas con una visión de respeto a la diversidad y pluriculturalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar al estudiante imágenes de personas con distintas características físicas, haciendo que escuchen distintas descripciones para que ellos traten de identificar a la persona de la que se está hablando (puede utilizarse la herramienta Voicethread para adaptarse a una modalidad a distancia). - Escuchar y repetir vocabulario referente a descripción física y de personalidad (puede utilizarse Quizlet.com o Quizizz.com). - Relacionar personas con su descripción escrita en una hoja de trabajo. 	<p>Hoja de trabajo con la relación de personas y su descripción.</p>
<p>Decir, escribir e intercambiar información sobre las características físicas, de personalidad y edad de las personas con una visión de respeto a la diversidad y pluriculturalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar conversaciones donde se describa a personas. Responder preguntas acerca de la conversación que escucharon (puede utilizarse la herramienta Voicethread para adaptarse a una modalidad a distancia). - En equipo, construir una descripción de un compañero integrante de otro equipo y presentarla a sus compañeros de clase, el resto del grupo adivina de quién se está hablando (puede utilizarse la herramienta Voicethread para adaptarse a una modalidad a distancia). 	<p>Descripción de un compañero.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - De manera individual, completar conversaciones con la formulación de preguntas WH- acerca de la apariencia física, de personalidad y edad de las personas. 	<p>Conversación en hoja de trabajo</p>

<p>Expresar y comparar la apariencia física de las personas, su personalidad y edad con una visión de respeto a la diversidad y pluriculturalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - En equipos elegir 3 personajes del campo educativo (pedagogo, psicólogo y/ o educador) y presentar su descripción física y algunos rasgos de la personalidad. https://onlineclassmentor.com/blog/the-noblest-pedagogues-in-history - Realizar una lista ampliada de vocabulario relacionado a la descripción física y algunos rasgos de personalidad. - Socializar la información con otros equipos (presentación en Canva o Power Point). 	<p>Álbum de personajes relacionados con la Educación.</p>
--	---	---

Evaluación de la unidad

A continuación, se presenta la evidencia y los criterios de evaluación por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso.

Los y las estudiantes realizan un álbum en video en el que presentan una entrevista a un personaje del ámbito educativo donde incluyan vocabulario de nacionalidad y características físicas del personaje y utilicen las estructuras gramaticales del verbo Ser o Estar en Presente Simple.

Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

Evidencia de Unidad	Criterios de evaluación
Album en video de una entrevista.	<p>Saberes teóricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado del vocabulario de lugares de origen. • Uso adecuado de vocabulario de lenguajes. • Uso adecuado de descripciones físicas. • Selección apropiada de frases de acuerdo con la información de edad y personalidad utilizando el verbo Ser o Estar. • Selección apropiada de frases de acuerdo con las descripciones físicas <p>Habilidades y saberes procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación clara y adecuada. • Aplica la entonación adecuada al afirmar y/o al preguntar. <p>Saberes actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra honestidad, y respeto con respecto a los derechos de autor. • Muestra originalidad en la elaboración del guión de la entrevista. • Reconoce la autoría de quienes le proporcionan información para la elaboración de su evidencia.

Bibliografía básica

A continuación, se presentan un conjunto de materiales bibliográficos que son sugerencias por lo que podrán ser sustituidos por otros más actualizados o bien los que en acuerdo colaborativo docente y estudiantado determinen necesario, pertinente a la luz del desarrollo del programa académico.

Consejo De Europa. (2020). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa: Estrasburgo. www.coe.int/lang-cefr

Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (2018). Inglés. Inicio de la comunicación básica. 2018. SEP.

Richards, J. C., Hull, J., & Proctor, S. (2017). Interchange. Intro A. Student's Book with onlineself-study. Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria

Murphy, R. (2016). Essential Grammar in use. Cambridge: Cambridge University Press.

Videos

[Describing People . Learn English](#)

Sitios web

British Council. (n.d.). Home | LearnEnglish Kids. [Learnenglishkids.britishcouncil.org](http://learnenglishkids.britishcouncil.org). Retrieved July 30, 2022, from https://learnenglishkids.britishcouncil.org/?_ga=2.267962765.2063099016.1659222866-176865890.1659222866

British Council. (2019). Teaching adults. TeachingEnglish | BritishCouncilBBC. <https://www.teachingenglish.org.uk/resources/adults>

Cambridge ESOL. (n.d.). Resources for English teachers | Cambridge English. [Www.cambridgeenglish.org](http://www.cambridgeenglish.org). <https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/resources-for-teachers/>

Story Bird. (n.d.). Storybird - Read, write, discover, and share the books you'll always remember. Storybird. Retrieved July 30, 2022, from <https://storybird.com/challenge/creative>

Unidad de aprendizaje III. Inglés de la vida diaria, clima y vestimenta

Presentación

En esta unidad de aprendizaje se trabajan temas básicos referentes al vocabulario de vestimenta para el trabajo y para el tiempo libre, haciendo uso de los colores y adjetivos posesivos, para describir la vestimenta de personas y la de sí mismo. También el uso de pronombres y adjetivos posesivos para describir de quién son las prendas de vestir; así como intercambiar información sobre el clima en relación a la forma de vestir de las personas y actividades que éstas realicen en algún momento determinado. Se busca que el alumnado logre identificar y utilizar adecuadamente el vocabulario y usos gramaticales que en esta unidad se desarrollan.

Los contenidos se muestran divididos por habilidades a desarrollar y se plantean objetivos específicos por cada uno de los temas de la unidad. Con las actividades propuestas, no se pretende limitar las expectativas del curso sino mostrar las relaciones relevantes entre el total de los contenidos del curso. Estos contenidos fundamentales pueden ser acotados en caso de presentarse una emergencia en la que se deba trabajar a distancia, considerando como esenciales el uso de los pronombres y adjetivos posesivos, así como el vocabulario de la vestimenta de las personas.

Estos objetivos específicos se fundamentan en los niveles de aprendizaje establecidos en la Taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad dosificar los aprendizajes, así como ampliar la perspectiva docente considerando la libertad de cátedra ejercida por los maestros que imparten el curso.

Del mismo modo, se sugieren actividades que puedan realizarse de manera presencial, a distancia o híbrida; considerando que el estudiantado debe ser el protagonista de su propio aprendizaje. Estas actividades fomentan el trabajo colaborativo e individual y conducen a una evidencia de la unidad de aprendizaje, así como también promueven el uso de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD).

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el alumnado, realice cuestionamientos y describa sobre la vestimenta para el trabajo, clima y para el tiempo libre utilizando colores, adjetivos posesivos, pronombres posesivos y nombres posesivos, presente continuo y conjunciones,

mediante situaciones didácticas auténticas que incluyan lectura, escucha y práctica de conversaciones auténticas y la interacción entre pares, con objeto de establecer una comunicación oral y escrita del idioma extranjero inglés, considerando su realidad inmediata.

Contenido

- **Habilidad oral:**
Describe y pregunta acerca de la vestimenta y los colores, así como del clima y las estaciones del año.
Intercambia información acerca de actividades que realizan las personas en un momento determinado.
- **Gramática:**
Pronombres y adjetivos posesivos
Presente progresivo o continuo
Conjunciones
- **Pronunciación y habilidad auditiva:**
Escuchar la descripción de la vestimenta de una persona y los colores e identificarla.
- **Escritura/Lectura**
Escritura de la descripción de la vestimentas y clima.
Escritura de preguntas solicitando información acerca de la vestimenta de otras personas y sobre del clima

Estrategias y recursos para el aprendizaje

La secuencia de actividades que se sugieren a continuación está basada en los niveles de aprendizaje de la taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad dosificar los contenidos de los objetivos específicos e ir incrementando paulatinamente el nivel de dominio de los conocimientos y habilidades, así como ampliar la perspectiva docente dentro de la libertad de cátedra ejercida por los maestros que imparten el curso. Estas actividades sugeridas pueden ser

adaptadas para trabajarse tanto a distancia en una modalidad de interacción digital síncrona y/o asíncrona, como de manera presencial o híbrida en la que los estudiantes puedan interactuar cara a cara o por medio de las TICCAD.

Objetivos específicos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Evidencia sugerida
<p>Que el estudiante describa vestimenta para el trabajo y para el tiempo libre utilizando colores, adjetivos posesivos, pronombres posesivos y nombres posesivos</p>		
<p>Conversar sobre vestimenta para el trabajo y el tiempo libre utilizando colores y palabras posesivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer vocabulario de vestimenta para el trabajo y el tiempo libre haciendo uso de los colores mediante imágenes o prendas reales. - Construir significado a través de insumo oral, escrito y mensajes gráficos que contienen adjetivos posesivos, pronombres posesivos y sustantivos de nombre posesivos. - Actuar diálogos utilizando prendas reales para dar significación a la actuación. - Distinguir cuándo usar adjetivos o pronombres posesivos. - Escribir la descripción de la vestimenta propia y de personas en una fotografía para jugar "Adivina Quien" en una red de comunicación. 	<p>Tarjetas, cartel, infografía mediante recursos TICCAD.</p> <p>Grabación de la dramatización</p> <p>Diagrama explicativo</p> <p>Párrafos descriptivos socializados en alguna TICCAD como pudiera ser en el muro de Google Classroom, grupo secreto en Facebook.</p>
<p>Que el estudiante haga referencia a la vestimenta en relación con el clima haciendo uso del presente continuo y conjunciones.</p>		

<p>-Dialogar sobre la vestimenta que se usa de acuerdo con el clima, utilizando el presente continuo y conjunciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describir el clima de las estaciones del año. - Construir significado a través de un diálogo sobre vestimenta para un clima específico utilizando el presente progresivo o continuo. - Practicar el diálogo iniciando con una práctica muy controlada para gradualmente hacer esta práctica con sustitución de datos. - Ejemplificar el uso afirmativo, interrogativo y negativo del presente progresivo. - Escribir la descripción del clima y las estaciones del año en relación con la vestimenta propia y de otras personas para enriquecer un párrafo descriptivo y ser socializado en una red de comunicación. - -Presentación oral de fotografías ya sea presencialmente o mediante las diversas opciones de las TICCAD. 	<p>Tarjetas, cartel, infografía mediante Power Point, Canva, Quizlet, Padlet o TICAAD.</p> <p>Video de la dramatización Demostración.</p> <p>Fichas digitales con fotografías de personas acompañadas de párrafos descriptivos.</p>
--	--	---

Evaluación de la unidad

A continuación, se presenta la evidencia y los criterios de evaluación por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso.

Los y las estudiantes realizan una presentación oral descriptiva de fotografías o imágenes en la que se observe personas con vestimentas alusivas al clima. Las

y los normalistas expresan vocabulario de vestimenta de trabajo y tiempo libre de acuerdo al clima, por medio del uso del presente continuo en afirmativo e interrogativo.

Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

Evidencia de la unidad	Criterios de evaluación
Descripción de las personas en una fotografía	<p>Saberes teóricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección apropiada de frases de descripción de vestimenta para el trabajo en relación con el clima. • Selección apropiada de frases de descripción de vestimenta para el tiempo libre en relación con el clima. • Uso adecuado vocabulario de colores. • Uso adecuado de adjetivos posesivos. • Uso adecuado de nombres posesivos. • Uso adecuado del presente continuo en sus formas afirmativa e interrogativa. • Uso adecuado de conjunciones. <p>Habilidades y saberes procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación clara y adecuada. • Aplica la entonación adecuada al afirmar o al preguntar. <p>Saberes actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra honestidad, y respeto con respecto a los derechos de autor. • Muestra originalidad en la elaboración de su guión.

	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce la autoría de quienes le proporcionan información para la elaboración de su evidencia.
--	---

Bibliografía básica

A continuación, se presentan un conjunto de materiales bibliográficos que son sugerencias por lo que podrán ser sustituidos por otros más actualizados o bien los que en acuerdo colaborativo docente y estudiantado determinen necesario, pertinente a la luz del desarrollo del programa académico.

Consejo De Europa. (2020). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa: Estrasburgo. www.coe.int/lang-cefr

Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (2018). Inglés. Inicio de la comunicación básica. 2018. SEP.

Richards, J. C., Hull, J., & Proctor, S. (2017). Interchange. Intro A. Student's Book with onlineself-study. Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria

Videos

CLOTHES - ENGLISH VOCABULARY LESSON for level ELEMENTARY. (n.d.). [Www.youtube.com. https://www.youtube.com/watch?v=j8b6Eg6056M](https://www.youtube.com/watch?v=j8b6Eg6056M)
Clothes Vocabulary | Guess The Word. (n.d.). [Www.youtube.com. Retrieved July 30, 2022, from https://www.youtube.com/watch?v=E1lbpmEciMA](https://www.youtube.com/watch?v=E1lbpmEciMA)
Describing Clothes and Actions. Learn English. (n.d.). [Www.youtube.com. Retrieved July 30, 2022, from https://www.youtube.com/watch?v=xvHEjwiltU](https://www.youtube.com/watch?v=xvHEjwiltU)

Learn English: Clothes Vocabulary | Clothes Names with Pictures. (n.d.). [Www.youtube.com. Retrieved July 30, 2022, from https://www.youtube.com/watch?v=OBhoJ7za_6U](https://www.youtube.com/watch?v=OBhoJ7za_6U)

Sitios web

British Council. (n.d.). Home | LearnEnglish Kids.

[Learnenglishkids.britishcouncil.org](https://learnenglishkids.britishcouncil.org). Retrieved July 30, 2022, from https://learnenglishkids.britishcouncil.org/?_ga=2.267962765.206309901

6.1659222866-176865890.1659222866

British Council. (2019). Teaching adults. TeachingEnglish | British Council | BBC.
<https://www.teachingenglish.org.uk/resources/adults>

Cambridge ESOL. (n.d.). Resources for English teachers | Cambridge English.
[Www.cambridgeenglish.org.](http://www.cambridgeenglish.org)
<https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/resources-for-teachers/>

Story Bird. (n.d.). Storybird - Read, write, discover, and share the books you'll always remember. Storybird. Retrieved July 30, 2022, from <https://storybird.com/challenge/creative>

Evidencia integradora del curso

Los y las estudiantes realizan una entrevista a un personaje famoso, para la cual preparan una serie de preguntas y posibles respuestas en relación con los temas desarrollados en las tres unidades de aprendizaje de este curso.

Se sugiere considerar situaciones de atención a la diversidad de quienes aprenden de forma diferente o requieren apoyos específicos, para ello, en esta evidencia, el lenguaje oral, se acompaña con apoyos visuales y oraciones estructuradas de manera sencilla.

En el cuadro se muestra una sugerencia de producto integrador mediante el cual los estudiantes demuestran las capacidades y conocimientos adquiridos durante el curso derivado de las temáticas abordadas, así como la realización de las actividades sugeridas. Se incluyen criterios de evaluación a considerar por el docente. Como se mencionó con anterioridad, es de suma importancia el que el estudiantado tenga claro lo que se espera de él a lo largo del curso y para la realización de este producto integrador.

Producto	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
<p>Entrevista abierta a un personaje famoso.</p>	<p>Saberes teóricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado del verbo ser o estar. • Uso adecuado de adjetivos demostrativos y adjetivos posesivos. • Selección apropiada de frases de acuerdo con la información de contacto. • Uso adecuado del vocabulario de lugares de origen y lenguajes. • Selección apropiada de frases de acuerdo con las descripciones físicas. • Selección apropiada de frases de acuerdo con la información de edad y personalidad utilizando el verbo Ser o Estar. • Selección apropiada de frases de descripción de vestimenta para el trabajo y/o tiempo libre en relación con el clima. • Uso adecuado del presente continuo en sus formas afirmativa e interrogativa. <p>Habilidades y saberes procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación clara y adecuada. • Aplica la entonación adecuada al afirmar o al preguntar. <p>Saberes actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra honestidad, y respeto con respecto a los derechos de autor. • Muestra originalidad en la elaboración de su guión de entrevista.

	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce la autoría de quienes le proporcionan información para la elaboración de su evidencia.
--	---

Perfil académico del docente a cargo del curso

El profesor de curso, inglés. Inicio de una comunicación básica, requiere ser un experto del idioma. Resulta esencial que sea conocedor de la enseñanza de inglés como lengua extranjera y que tenga experiencia dando clases de inglés.

Es primordial que el docente de inglés cuente con capacidad de adaptación para contribuir a satisfacer las necesidades académicas en las escuelas de formación de docentes, en relación con el aprendizaje del inglés.

Nivel académico

Obligatorio:

Es obligatorio que las credenciales académicas de los profesores de inglés sean de nivel licenciatura como requisito mínimo. No obstante, es preferible que cuente con maestría o doctorado en el campo educativo; Enseñanza en el Idioma Inglés, Educación, Pedagogía, o afines.

Deseable:

- Certificación o diplomado en la enseñanza del inglés para adultos.
- Certificación de nivel de inglés de dos niveles por encima de los grupos que atenderá.

Experiencia docente para:

- Se requiere que la experiencia del profesor de inglés incluya:
- Gestión de grupos en Educación Superior.
- Trabajo por proyectos.
- Utilizar las TICCAD en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.
- Emplear los estándares del MCER en su práctica docente.

Experiencia profesional

Se espera que el profesor de inglés cuente con experiencia impartiendo clase de inglés en nivel instituciones de nivel superior, ya sea del sector público o privado.

Referencias de este programa

- Council of Europe. (2014a). Global scale - Table 1 (CEFR 3.3): Common Reference levels. Common European Framework of Reference for Languages (CEFR); Council of Europe. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/table-1-cefr-3.3-common-reference-levels-global-scale>
- Council of Europe. (2014b). Qualitative aspects of spoken language use - Table 3 (CEFR 3.3): Common Reference levels. Common European Framework of Reference for Languages (CEFR); Council of Europe. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/table-3-cefr-3.3-common-reference-levels-qualitative-aspects-of-spoken-language-use>
- Council of Europe. (2014c). Self-assessment grid - Table 2 (CEFR 3.3) : Common Reference levels. Common European Framework of Reference for Languages (CEFR); Council of Europe. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/table-2-cefr-3.3-common-reference-levels-self-assessment-grid>
- Council Of Europe. Council For Cultural Co-Operation. Education Committee. Modern Languages Division Strasbourg. (2001). Common European framework of reference for languages: learning, teaching, assessment. Cambridge University Press. (Original work published 2001)
- Díaz, F. (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. McGraw-Hill.
- Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (2018). Inglés. Inicio de la comunicación Básica. 2018. SEP.
- Ellis Ormrod, J. (2005). Aprendizaje humano. Pearson Education, S.A.
- Ellis, N. (2015). Implicit AND explicit language learning: Their dynamic interface and complexity. In *Implicit and Explicit Learning of Languages*. John Benjamins.
- Ellis, R. (2000). Task-based research and language pedagogy. *Language Teaching Research*, 4(3), 193–220. <https://doi.org/10.1177/13621688000400302>
- Garold, M. (2011). Identity, Motivation and Autonomy in Language Learning (G. Murray, X. Gao, & T. Lamb, Eds.). *Multilingual Matters*.

<https://doi.org/10.21832/9781847693747>

Hattie, J. (2019). *Visible Learning for Teachers*. Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9781003024477>

Lamb, M. (2017). The motivational dimension of language teaching. *Language Teaching*, 50(3), 301–346. <https://doi.org/10.1017/s0261444817000088>
Littlewood, W. (1981). *Communicative language teaching: an introduction*. Cambridge Univ. Press.

Richards, J. C., Hull, J., & Proctor, S. (2017). *Interchange. Intro A. Student's Book with onlineself-study*. Cambridge University Press.

Tesouro, M. (2005). La metacognición en la escuela: la importancia de enseñar a pensar. *EDUCAR*, 35, 135–144.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=342130824013>

Thornbury, S. (2016). *Communicative language teaching in theory and practice*. In *The Routledge Handbook of English Language Teaching* (pp. 224–237).

UNESCO. (2007). *Compendio Mundial de la Educación 2007. Comparación de las estadísticas de educación en el mundo*. Instituto de Estadística de la UNESCO.

http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/global-education-digest-2007-comparing-education-statistics-across-the-world-sp_0.pdf

Zoltán Dörnyei, & Murphey, T. (2003). *Group dynamics in the language classroom*. Cambridge University Press.

Zoltán Dörnyei, & Murphey, T. (2003). *Group dynamics in the language classroom*. Cambridge University Press.