

Licenciatura en Educación Preescolar Intercultural Plurilingüe y Comunitaria

Plan de estudios 2022

Unidad de estudio



Fase Intermedia

Tercer semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Carácter de la Unidad de estudio: **Currículo Nacional**

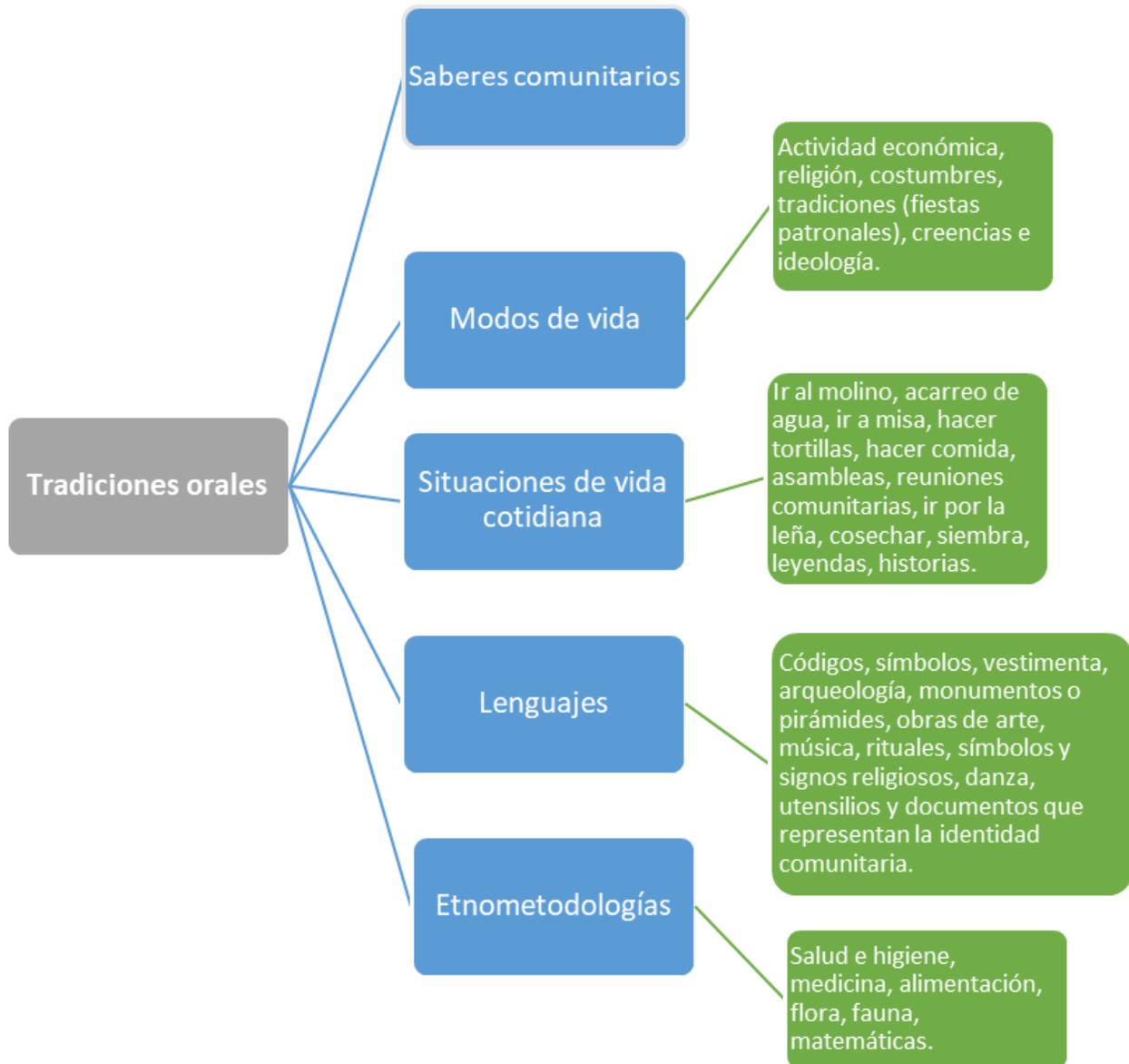
Horas: **6** Créditos: **6.75**

Índice:

1.	Descripción general	5
2.	Rasgos del perfil de egreso.....	10
3.	Saberes profesionales a desarrollar.....	11
4.	Elementos del universo temático de los campos del saber.....	13
5.	Organización de experiencias formativas.....	16
	Orientaciones pedagógicas	16
	Primer Momento	17
	Sugerencias de evaluación.....	19
	Fuentes de Aprendizaje.....	21
	Segundo Momento	24
	Sugerencias de evaluación.....	26
	Fuentes de aprendizaje	27

1. Descripción general

Esta unidad de estudio corresponde a la fase intermedia integrada por cuatro semestres, en la cual se da continuidad al desarrollo y fortalecimiento de una identidad docente intercultural, plurilingüe y comunitaria en el nivel preescolar, que desde la fase básica se ha iniciado a través del desarrollo de los saberes profesionales. Tiene la finalidad de fortalecer los procesos lingüísticos y culturales mediante el reconocimiento de las tradiciones orales basadas en los lenguajes contextuales y saberes comunitarios que generan una comunicación oral desde el sentir, pensar, actuar. Los modos de vida, cosmovisión e identificación de las situaciones de vida cotidiana considerados como espacios lingüísticos culturales dan oportunidad a que los niños en edad preescolar adquieran su lenguaje, identidad y la socialización con su entorno inmediato; basados en los discursos orales que dan la posibilidad a la Formación Profesional Docente de comprender que las expresiones sociales o culturales de la comunidad posibilitan la comunicación, por ejemplo:



Estas expresiones sociales o culturales de la comunidad a su vez se convierten en insumos o contenidos potenciales para el diseño de estrategias y materiales didácticos, así como ambientes de aprendizaje a través del diálogo de saberes y aplicación de metodologías didácticas pertinentes relacionados con contenidos curriculares.

Su importancia también se denota en el reconocimiento de los fenómenos sociales y las realidades culturales, resultado de la migración y/o desplazamiento, en las que las y los estudiantes se encuentran inmersos, para que durante la intervención didáctica, sea capaz de identificar la comunicación como procesos, para que sean adecuados al contexto, utilizando la lengua indígena y las otras lenguas que se promuevan en la escuela normal, a través de diversas estrategias de enseñanza y la construcción o adecuación de contenidos fundamentales de aprendizaje en el nivel preescolar.

Una de las tareas de esta unidad de estudio es continuar y profundizar de forma sistemática y rigurosa el proceso de investigación desde el paradigma cualitativo, a partir de la identificación de los lenguajes contextuales, saberes comunitarios y situaciones de vida cotidiana, al mismo tiempo el impacto en los propósitos de la educación preescolar como complementariedad y reciprocidad para el desarrollo integral del niño en nivel preescolar y fortalecimiento de su identidad a partir de los modos vida, cosmovisión y su influencia en los procesos de comunicación oral y escrita en las diferentes lenguas.

Los estudiantes normalistas, diseñan y aplican procesos metodológicos interculturales que le permitan reconocer que el diálogo de saberes es un intercambio de conocimientos por lo que constituye el referente fundamental de la interculturalidad que sustenta identidades y diferencias culturales en un ambiente de convivencia con el otro. Además del reconocimiento de la realidad social a través de los procesos metodológicos, de la generación de ambientes para el diálogo de saberes, de la promoción del pluralismo cultural, se da el enriquecimiento cultural y social, se posibilita el reconocimiento del otro, se contribuye al establecimiento de relaciones multiculturales armoniosas, se promueve una identidad que posea un equilibrio entre lo personal y cultural, la construcción de un lenguaje común – procesos comunicativos que se fomentan en la escuela normal y se aterrizan en el nivel preescolar donde la oralidad es la primera herramienta de pensamiento y el primer acercamiento al proceso comunicativo escrito.

La Formación Profesional Docente basada en el principio de la pluralidad desarrolla saberes profesionales que le permiten diseñar un trabajo docente con nuevas posibilidades didácticas y metodológicas a través del respeto y revalorización de las identidades culturales, pensamientos, saberes, cosmovisiones, conocimientos, lenguajes, modos de vida que le permiten identificar la complementariedad con los propósitos de la educación preescolar, fortaleciendo la integralidad de niños y niñas que cursan su educación preescolar y reconociendo esa reciprocidad para el desarrollo de la comunicación oral y escrita dentro y fuera del aula.

Dichos principios permiten la contextualización del acto educativo, reconociendo las realidades socioculturales y recuperando los conocimientos de la tradición oral comunitaria, al mismo tiempo la vinculación de contenidos de los planes y programas vigentes del nivel preescolar creando y fomentando ambientes de aprendizaje comunicativos e interculturales.

Durante la Formación Profesional Docente, es necesario reconocer la importancia de desarrollar habilidades, estrategias y diseño de metodologías para generar procesos de comunicación oral y el acercamiento a la escritura en niños en edad preescolar, a partir de las prácticas de crianza, desarrollo y aprendizaje basados en su cultura lingüística y cosmovisión, así como de situaciones de vida cotidiana que le permiten desarrollar su expresión oral en lengua materna, sea indígena o español.

El estudiante normalista reconoce que las prácticas de crianza desde los modos vida y cosmovisión brindan a los niños de preescolar la oportunidad de explorar, imaginar, experimentar y producir creaciones individuales o colectivas en lengua materna (indígena o español), así como en cualquier otra forma de comunicar y usar sistemas lingüísticos (visuales, gestuales, espaciales, aurales o sonoros) para favorecer ambientes comunicativos y formativos de acuerdo a los propósitos de la educación preescolar. Al mismo tiempo, identifica los factores y Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP) que influyen de manera directa e indirecta en la etapa de la educación preescolar y que impactan en el desarrollo de los procesos de comunicación.

Existe una relación estrecha con las otras unidades del tercer semestre, al fortalecer la investigación como un elemento inmerso y constante en el trabajo docente que, a través del diseño de instrumentos y procesos para la recopilación de información, el docente en formación contará con insumos y evidencias que le proporcionen el conocimiento de los saberes comunitarios y lenguajes contextuales que generan procesos de comunicación oral y escrita. Dicha vinculación le permitirá realizar un diagnóstico integral con elementos, contenidos e información de otras unidades a partir de las realidades comunitarias y escolares para aplicar procesos metodológicos interculturales y plurilingües unificando la toma de decisiones para un trabajo docente comunitario pertinente.

En este diagnóstico integral deberá identificar, con los insumos de las diferentes unidades de estudio: elementos de los procesos de comunicación inmersos en las prácticas de crianza que se dan a partir de los cuidados de la salud, la importancia de la alimentación y la actividad física clave para el desarrollo integral de los niños, el cómo aprenden en la edad preescolar en su ámbito comunitario y social, el uso y la enseñanza de la etnomatemática, saberes y conocimientos que conducirán a una adecuada planificación e implementación de metodologías didácticas que promuevan la atención a la diversidad, la equidad, la inclusión, los derechos humanos y sociales centrados en el diálogo de saberes y la cosmovisión.

Propósito

- * Reconozcan los procesos de comunicación oral y escrita desde los modos de vida, la cosmovisión de las realidades comunitarias y escolares para adaptar/diseñar-aplicar metodologías funcionales que promuevan la producción de discursos orales y escritos en las diferentes lenguas y lenguajes basados en situaciones socio comunicativas con pertinencia cultural impactando en el desarrollo integral del niño preescolar.

2. Rasgos del perfil de egreso

A través de la inmersión a los contextos comunitarios los alumnos fortalecen el proceso metodológico de investigación así como la interpretación del arraigo docente, integrándose a la vida comunitaria y a las actividades cotidianas de cada familia, reconociendo el aprendizaje y currículum comunitario para conformar el diagnóstico integral, identificando las tradiciones o discursos orales como elemento articulador de la diversidad lingüística, permitiendo así generar procesos de comunicación oral y escrita a través del uso de las metodologías propuestas, que conlleve a la sistematización de la información generada del contexto. Asimismo, potenciarán sus habilidades para fortalecer prácticas investigativas como parte de su proceso formativo en el reconocimiento de la realidad sociocultural y escolar comunitaria. Desde este marco:

- Utiliza la investigación educativa como proceso formativo en el reconocimiento de la realidad sociocultural y en el estudio y comprensión crítica de su práctica en un proceso continuo de aprendizaje y enriquecimiento de su quehacer en el aula.
- Aprende y usa la lengua indígena del contexto como referente identitario en un proceso de valorización y revitalización lingüística.
- Conoce y usa de manera crítica y propositiva los contenidos del plan y programas de estudios de educación básica y cuenta con los saberes profesionales para atender las diferentes formas de organización de las escuelas (completa, multigrado y unitaria).
- Planea su acción educativa a favor del fortalecimiento y desarrollo de diversas lenguas y lenguajes como medio de comunicación y enseñanza, así como objeto de estudio para promover situaciones de desarrollo y fortalecimiento bilingüe y plurilingüe.

3. Saberes profesionales a desarrollar

A través de los Saberes Profesionales el estudiantado reconoce, valora y da la importancia que tienen los procesos de comunicación oral y escrita de las y los niños de preescolar desde el contexto comunitario y escolar a través del diálogo de saberes y la interculturalidad, revalorizando y documentando los saberes de los pueblos, los sentidos, los significados culturales y lingüísticos como base de los aprendizajes, en complementariedad con contenidos disciplinares que conllevan a un proceso decolonizador del pensamiento para lograr una ruptura epistémica que favorezca el trabajo docente.

Saber ser y estar

- Valora los saberes de los pueblos como base de los aprendizajes, en complementariedad con contenidos disciplinares buscando la reciprocidad entre lo comunitario y los propósitos de la educación preescolar para el desarrollo integral del niño
- Favorece procesos de comunicación oral y escrita a través del diálogo de saberes desde los modos de vida, la cosmovisión de las realidades comunitarias y escolares para el desarrollo integral de las y los niños preescolares
- Promueve el aprecio social y escolar del uso de las lenguas basados en los discursos orales y lenguajes contextuales vinculados con los propósitos educativos favoreciendo procesos de comunicación oral y escrita e identidad cultural de las y los niños en edad preescolar
- Utiliza los materiales para la enseñanza y los recursos didácticos con creatividad, flexibilidad y propósitos claros
- Fortalece su identidad personal, comunitaria y profesional que posibilitan el desarrollo de los saberes profesionales

Saber conocer

- Reconoce las características individuales que influyen en los procesos de aprendizaje infantil y sus procesos de comunicación oral, así como las barreras de aprendizaje (BAP)
- Reconoce la importancia de la interculturalidad y el diálogo de saberes desde los modos de vida, la cosmovisión de las realidades comunitarias y escolares que generan los procesos de comunicación oral y escrita en los niños preescolares

Saber hacer

- Sistematiza y analiza la información obtenida de los saberes de los pueblos a través de documentos en los cuales muestren las formas de generar una comunicación oral y escrita de las situaciones de vida cotidiana
- Utiliza el dialogo de saberes para generar en el aula procesos de comunicación oral y escrita en las diversas lenguas y lenguajes de los contextos plurilingües e interculturales con niños en edad preescolar
- Diseña y utiliza metodologías para desarrollar procesos de comunicación oral y escrita en las diversas lenguas y lenguajes desde los modos de vida, la cosmovisión de las realidades comunitarias en que se desenvuelve la población infantil de niños y niñas de preescolar
- Planea y desarrolla situaciones de aprendizaje basadas en las tradiciones orales para favorecer los procesos de comunicación desde la cosmovisión y saberes contextuales del niño preescolar

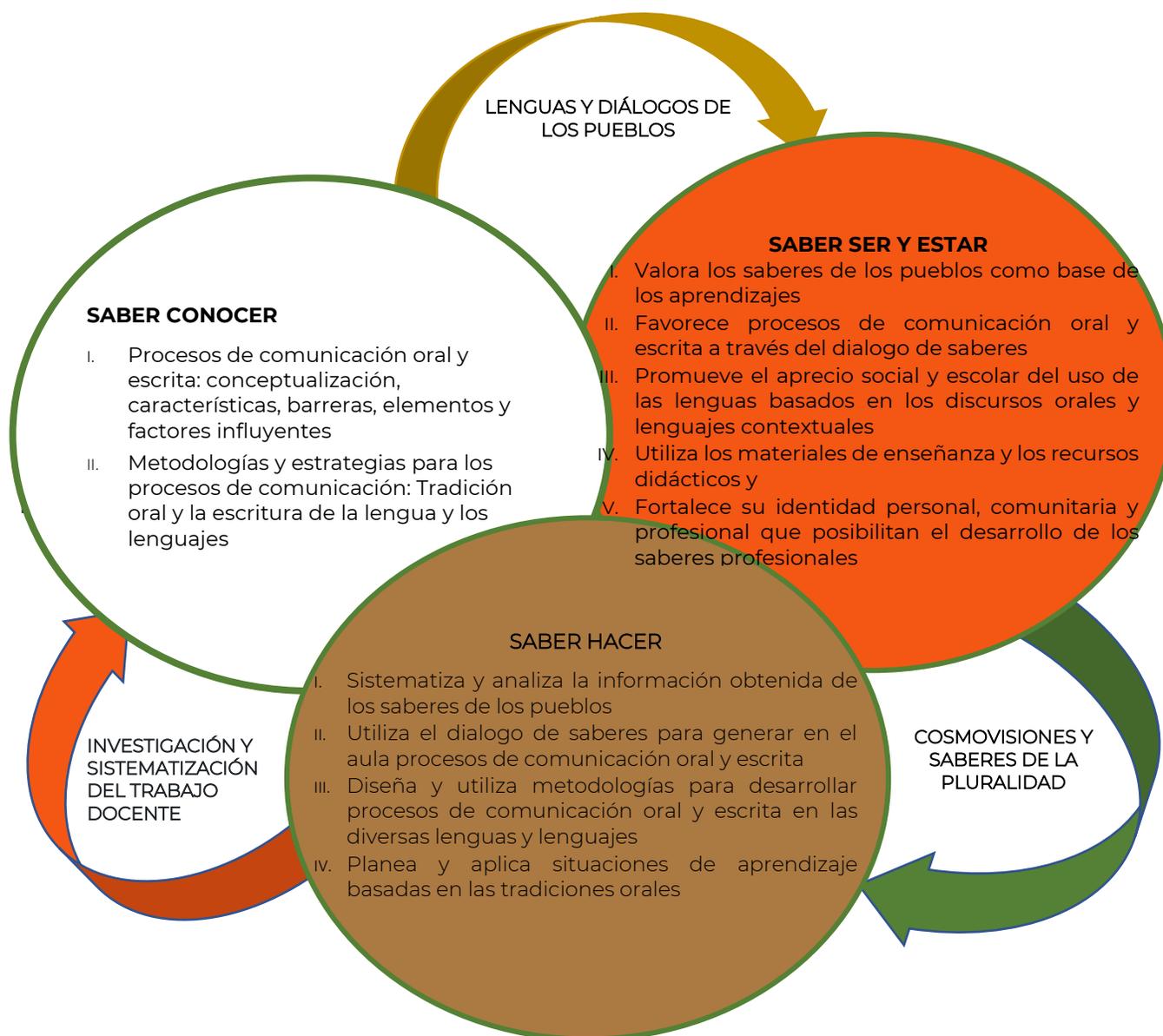
4. Elementos del universo temático de los campos del saber

Los campos de Saber definen el universo temático en el cual se establece una relación estrecha para el logro del propósito, principios que se mencionan desde la descripción, rasgos del perfil de egreso, y los saberes profesionales de esta fase intermedia para la educación intercultural, plurilingüe y comunitaria como categorías para revitalizar, fortalecer y mantener la identidad de los contextos permitiendo la vinculación y complementariedad de los contenidos disciplinares de los planes y programas vigentes a través de los procesos de comunicación oral y escrita desde los modos de vida, la cosmovisión de las realidades comunitarias y escolares para potenciar la acción pedagógica con pertinencia cultural impactando en el desarrollo integral del niño preescolar.

CINCO CAMPOS DEL SABER	ARTICULACIÓN DE CONTENIDOS
IDENTIDAD CULTURAL Y PROFESIONAL DOCENTE EN LA DIVERSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Los saberes, el conocimiento de la vida comunitaria y los agentes como punto de partida para el desarrollo de la identidad profesional. - Enseñar, compartir, generar confianza y el amor de forma consciente y congruente. - Ambiente áulico democrático, de participación, interacción sensible, respetuosa desde la reciprocidad sin coaccionar e imponer para la toma de decisiones. - Procesos metodológicos y didácticos para el análisis y la reflexión en el quehacer docente intercultural, plurilingüe y comunitaria.
COSMOVISIONES Y SABERES DE LA PLURALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Generar vínculos entre modos de pensar y la diversidad de lenguajes existentes de los contextos comunitarios para aprender a enseñar a través del diálogo de saberes. - Entender las cosmovisiones de los diferentes pueblos para establecer e interrelacionar los contenidos curriculares. - Identificar las disciplinas y avances tecnológicos que han surgido a partir de distintas teorías y descubrimientos para entender las diferentes cosmovisiones.

CINCO CAMPOS DEL SABER	ARTICULACIÓN DE CONTENIDOS
PEDAGOGÍAS Y DIDÁCTICAS EN CONTEXTOS INTERCULTURALES	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a enseñar en la complementariedad de pensamientos desde las diferentes cosmovisiones en el acto pedagógico y didáctico basados en los planes y programas vigentes. - Construir experiencias pedagógicas basadas en las necesidades educativas y contextos comunitarios, orientadas hacia la decolonización del pensamiento y el trabajo docente. - Diseñar estrategias pedagógicas y didácticas basados en los principios pluralidad, reciprocidad e integralidad como características de los contextos comunitarios.
INVESTIGACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la relación estrecha existente entre la investigación y el trabajo docente intercultural y equitativo, reconociendo los diversos saberes modos nativos de las comunidades para generar un pensamiento decolonizador a través de la comunicación oral y escrita diversificada. - Desarrolla procesos metodológicos y comunicativos de investigación, sistematizando la información de la práctica educativa para generar conocimientos que alimenten la función docente integral.
LENGUAS Y DIÁLOGOS DE LOS PUEBLOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar un trabajo docente desde un sentido creativo, reflexivo, inclusivo y ético asociados al sentir, pensar y actuar desde los modos de vida y cosmovisión de los pueblos indígenas y comunidades migrantes. - Identificar los diversos ámbitos de uso de las lenguas y lenguajes en las comunidades y su relación con la educación para generar estrategias orales y escritas pertinentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. - Repensar y reconceptualizar las funciones elementales de las lenguas y lenguajes en la comunicación para crear conciencia y habilidades interculturales que permitan apropiarse y desarrollar una personalidad plurilingüe. - Aprender y enseñar las lenguas y lenguajes del contexto inmediato con funciones comunicativas específicas.

Los contenidos que integran el esquema que se muestra a continuación son un panorama general de conocimientos y saberes profesionales que a través de orientaciones pedagógicas se desarrollarán de forma gradual en el semestre, para que el estudiante normalista reconozca la importancia de reconocer y generar procesos de comunicación oral y escrita en el trabajo docente comunitario.



5. Organización de experiencias formativas

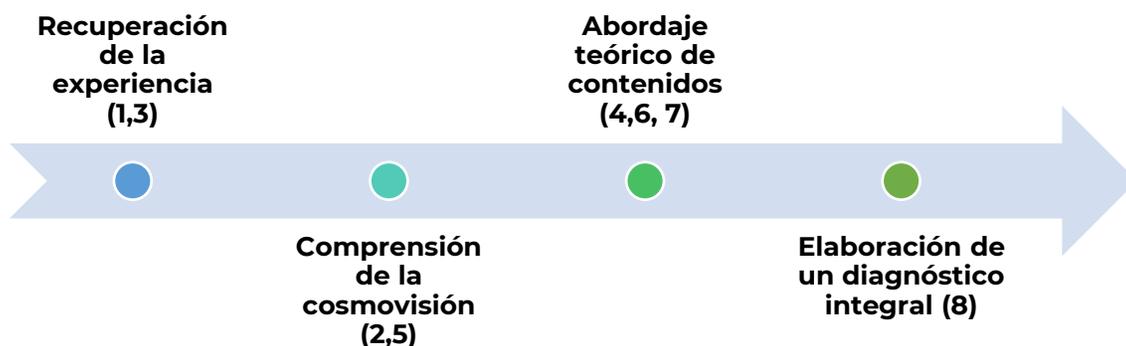
Orientaciones pedagógicas

Se inicia con la recuperación de discursos orales en lengua indígena promoviendo el intercambio de ideas, sentires, imágenes, creencias, nociones, conceptos, prácticas e historias para alcanzar la comprensión de los diferentes procesos de comunicación oral y escrita en una lengua indígena y en otras lenguas de su contexto. Con base en el reconocimiento de los fenómenos sociales y las realidades culturales por migración y/o desplazamiento que impactan en el desarrollo de discursos orales y escritos, se avanza en el segundo momento a la identificación y desarrollo de estrategias que promuevan la comunicación oral y escrita a partir de los discursos orales de los contextos comunitarios y plurilingües en las diversas lenguas y lenguajes de su contexto.

Primer Momento

Diálogos, base para la comunicación intercultural,
plurilingüe y comunitaria

- o Mediante jornadas de iniciación al trabajo docente en niños y niñas de preescolar, los docentes en formación reconocen y comprenden los diferentes procesos de comunicación oral y escrita especialmente en una lengua indígena y en otras lenguas y lenguajes de su contexto. En el siguiente esquema se observa que las actividades propuestas posibilitan:



1. A través de círculos de reflexión, las y los estudiantes normalistas ponen en escena las experiencias obtenidas en las jornadas de práctica de inmersión docente de los dos semestres anteriores, identificando el impacto de los fenómenos sociales y las realidades culturales, por migración y/o desplazamiento, respecto a los saberes que circulan en los diálogos de los preescolares; así como su sentido y significado en el desarrollo del proceso de comunicación oral y escrita de los niños y niñas en edad preescolar.
2. Desde la metodología de diálogos de saberes, se promueve el intercambio de ideas, sentires, imágenes, creencias, nociones, conceptos, prácticas e historias para alcanzar la comprensión de la lengua y lenguajes en los diferentes procesos de comunicación oral y escrita (tipos, estrategias, barreras, factores, procesos lingüísticos y culturales, agentes involucrados), identificando cómo desde el sentir, pensar y actuar de los contextos comunitarios y plurilingües se integran todos en un discurso oral y escrito de interés social, personal y/o familiar.
3. Narran en una didáctico-biografía, su propia experiencia en relación con los diálogos de saberes que generan un discurso oral a partir del simbolismo que se observa y que tuvieron lugar en su infancia en el contexto familiar, social (molino, fiestas, caminos, iglesia, higiene, alimentación, salud, ejercicio, juegos, panadería,

tianguis, carnicería, actividad económica, siembra, artesanías, fiesta patronal) y escolar, articulando su propia historia a la realidad observada en los preescolares.

4. Identifican los procesos de comunicación oral (espontánea, directa, sencilla, dinámica con el canal de comunicación, función del emisor, receptor, mensaje) y escrita (iniciación de los signos gráficos en el nivel preescolar) en relación con la expresión de afecto y lo socioemocional del entorno inmediato del niño (preescolar y contexto comunitario).

5. Comprenden que, desde la cosmovisión, ideología y cultura del contexto de las lenguas y lenguajes, la comunicación se desarrolla con diversas funciones de acuerdo a los agentes implicados (distinguiendo entre género, edad y parentesco), por tanto, pueden o no llevarse a cabo en condiciones de igualdad y equidad. Identifican el rol que juegan los niños en edad preescolar en los procesos comunicativos.

6. Reconocen, identifican y caracterizan el proceso, formas y elementos de los discursos orales y escritos a partir de las situaciones de vida cotidiana y escenarios reales comunitarios de la lengua indígena donde se dialogue.

7. Reconocen el grado de convencionalidad de la lengua escrita (inicio, avance o acercamiento a la alfabetización en la lengua indígena del contexto, su normalización, estandarización, tipos de alfabeto para representar las diversas variantes de la lengua, consideración de la naturaleza tonal) y el valor funcional o marginal en los procesos de comunicación escrita que le otorga la comunidad en relación con las necesidades cotidianas y emotivas en la vida ritual, festiva, familiar y escolar.

8. En la primera jornada de iniciación al trabajo docente realizan un diagnóstico integral que dé cuenta de los procesos o discursos orales (en español o en lengua indígena) de los niños y niñas preescolares en donde se realiza la práctica docente y los saberes que permean dichos discursos. El diagnóstico considera la descripción del proceso de comunicación, el tipo (oral o escrita), la lengua o lenguaje, las estrategias que se utilizan, los aspectos, elementos, factores que se consideran para generar la comunicación (oral o escrita), los procesos que lleva a cabo el docente titular en el aula, entre otros.

Sugerencias de evaluación

Se considera a la Evaluación Formativa dado que las evidencias, que a continuación se sugieren, demuestran el desarrollo y progresión de los saberes profesionales, el cual puede objetivarse en un instrumento de valoración de cada una de las evidencias significativas, integrado por indicadores contruidos con base en los saberes profesionales que se abordan en este primer momento.

Evidencias significativas

- Construir un cuadro comparativo que recupere los hallazgos y conclusiones derivadas del diálogo de saberes en relación con la comprensión de los diferentes procesos de comunicación oral y escrita, sus características y elementos.
- Construir un esquema donde se identifique y describa el proceso de comunicación oral con sus respectivos elementos en las lenguas y lenguajes del contexto.
- Compartir, en círculos de reflexión o foros, las experiencias obtenidas en las jornadas de práctica docente respecto a los saberes que circulan en los diálogos de los preescolares.
- Narrar en una didáctico-biografía la propia experiencia en relación con los saberes que se generan en un discurso oral a partir del simbolismo que se observa y que tuvieron lugar en su infancia en el contexto familiar, social y escolar, articulando su propia historia a la realidad observada en los preescolares.
- Realizar un diagnóstico integral que dé cuenta de los procesos o discursos orales de los niños y niñas de los preescolares en donde se realiza la práctica docente y los saberes que permean sus discursos.

Fuentes de Aprendizaje

Diálogo de Saberes en Educación Intercultural: Conflicto Epistémico en Contextos Indígenas de Chile y México, Daniel Quilaqueo Rapimán, Stefano Sartorello, Héctor Torres Cuevas, coordinadores Ediciones Universidad Católica de Temuco Av. Alemania 0211, Temuco, Chile Teléfono: (56) 452205253 Correo electrónico: editorial@uct.cl. Centro de Investigación en Educación en Contexto Indígena e Intercultural / CIECII, Universidad Católica de Temuco, 2020, 224 páginas ISBN: 978-956-9489-72-3

Barriga V., R. (2001). Oralidad y escritura: una encrucijada para las lenguas indígenas. El Colegio de México. Disponible en: https://www.persee.fr/doc/carav_1147-6753_2001_num_76_1_1338

Cuba M., Y. (2021). El perfeccionamiento de la comunicación oral y escrita y el empleo del audiovisual “De nuestro idioma”. Transformación, 17(1), 151-167. Epub 01 de enero de 2021. Recuperado en 24 de abril de 2023, de

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552021000100151

Ferreiro, E. (1980). El descubrimiento del sistema de escritura por parte del niño. Perspectiva (UNAM), 1, 1, 13-15.

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1981). La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos. Revista Latinoamericana de Lectura (Lectura y Vida), 2, 1, 6-14.

Ferreiro, E. (1983). Procesos de adquisición de la lengua escrita dentro del contexto escolar. Revista Latinoamericana de Lectura (Lectura y Vida), 4, 2, 11-18.

Ferreiro, E. (1991). La construcción de la escritura en el niño. Revista Latinoamericana de Lectura (Lectura y Vida), 12, 3, 5-14.

Galdames, V.; Walqui, A. (2006). Enseñanza de castellano como segunda lengua. Disponible en: https://dgeiib.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeib_00026.pdf

Galdames, V.; Walqui, A. y Gustafson, B. (2011). Enseñanza de lengua indígena como lengua materna. Disponible en: <https://www.acem.org.gt/phocadownload/Ensenanza%20de%20la%20Lengua%20Indigena%20como%20Lengua%20Materna.pdf>

Santillán-Aguirre, J. P. La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI. Pol. Con. (Edición núm. 67) Vol. 7, No 2 Febrero 2022, pp. 2061-2077 ISSN: 2550 - 682X DOI: 10.23857/pc.v7i2.3696

Máynez, P. (2003). La literatura en lenguas indígenas: tradición oral y escrita en Lenguas y Literaturas Indígenas en el México Contemporáneo. Disponible en:

https://historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/414/lenguas_literatura.html

Sánchez P., A. M.; Vázquez F., M. D.; Hernández T., I. La comunicación oral, sus características generales. Ciencias Holguín, vol. XII, núm. 2, abril-junio, 2006, pp. 1-6. Centro de Información y Gestión Tecnológica de Santiago de Cuba Holguín, Cuba

UNESCO (2019). Diversidad cultural. [en línea] [Fecha de consulta: 10 de junio de 2019] Disponible en: <http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/>

Vásquez R., M. P. y Del Pino, M. (2022). Enseñanza de la comunicación oral en contexto indígena. Disponible en: <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202248242426eng>

Vernon, S. A., y Alvarado, M. (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. Retrieved Julio 21, 2016, from <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/417/P1D417.pdf>

Complementarias

Ferreiro, E. (1991). Nuevas investigaciones sobre la adquisición de la lengua escrita. Revista Latinoamericana de Lectura (Lectura y Vida), 12, 3, 35-37. Ferreiro, E. (1991) La construcción de la escritura en el niño.

Ferreiro, E. y Vernon, S. (1992). La distinción palabra/nombre en niños de 4 y 5 años. Infancia y Aprendizaje, 58, 15-28.

Ferreiro, E. (1996). La revolución informática y los procesos de lectura y escritura. Avance y Perspectiva, 15, 260-267. Reimpreso en Revista Latinoamericana de Lectura (Lectura y Vida), 17, 4, 23-29, Argentina 1996.

Ferreiro, E. (1998). La distinción oral-escrito en los textos narrativos infantiles. Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 17, 9-19.

Ferreiro, E. (1999). Jean Piaget y el descubrimiento del pensamiento infantil. Avance y Perspectiva, 18, 427-434.

Ferreiro, E. (2000). Entre la sílaba oral y la palabra escrita. Infancia y Aprendizaje, 89, 25-37.

Ferreiro, E. (2002). Acerca de las no previstas pero lamentables consecuencias de pensar sólo en la lectura y olvidar la escritura cuando se pretende formar al lector. Lecturas sobre Lecturas (Conaculta), 3, 31-37.

Ferreiro, E. (2018). Acerca de las dificultades para aceptar que los niños piensan sobre lo escrito. Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature (BJTLLL) Vol. 11 (No 2). Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, Catalunya, España.

Quintar, E. B. (2008). Didáctica no parametral: sendero hacia la descolonización. Disponible en: <https://alfarcolectivo.files.wordpress.com/2013/05/quintar-e-didc3a1ctica-no-parametral-2.pdf>

Salas, M. y Redes de Sabias y Sabios del PASA. (2013). Los sabores y las voces de la tierra. Visualizando la soberanía alimentaria en los Andes. Capítulo 7 Diálogo de saberes. Disponible en: <https://www.iiied.org/sites/default/files/pdfs/migrate/G03611.pdf>

Santos, C., T. (2015). Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica. Lecciones derivadas de la experiencia. SEP. CGEIB Recuperado de: <https://libros.conaliteg.gob.mx/2022/indigena/Z4302.htm>

Da Silva, Lucilene Julia. (2012) El método inductivo intercultural y el Calendario Socioecológico como estrategias para el fortalecimiento de una formación crítica e intercultural de profesores indígenas de los estados de Minas Gerais y Bahía, Facultad de Educación, Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil, revista_ iseas no 10, enero - junio 2012, 79-94

Gasché Suess, Jorge y Pernas Patricia. Dos semblanzas sobre los orígenes del Método Inductivo Intercultural en México, María Bertely Busquets In Memoriam, Guarneros.

Argueta A. (s/f). El diálogo de saberes, una utopía realista. Integra Educativa Vol. V (No 3). pp. 15-29, Recuperado de <http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v5n3/v5n3a02.pdf>

<https://ichan.ciesas.edu.mx/dos-semblanzas-sobre-los-origenes-del-metodo-inductivointercultural-en-mexico/>

Silvia Chávez-Velázquez[a], Edna Macías-Gil[a], Viridiana Velázquez-Ortiz [a], Daniel Vélez-Díaz[b] - La Expresión Oral en el niño preescolar. Universidad Autónoma del estado de Hidalgo. Recuperado de: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>

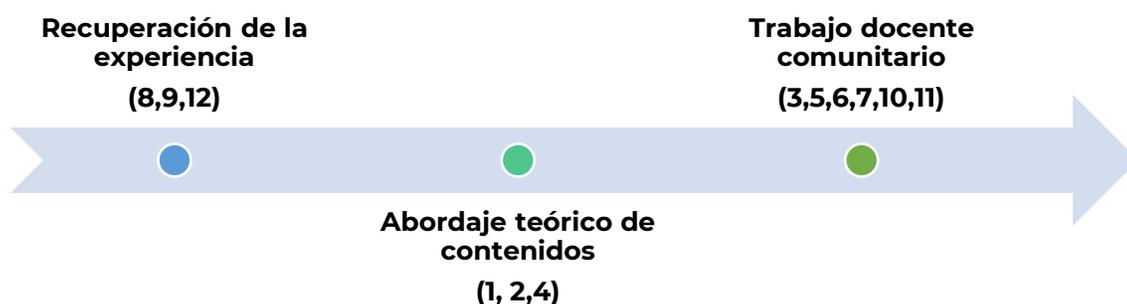
Juan Cervera Borrás - Blog - Adquisición y desarrollo del lenguaje en preescolar y ciclo inicial. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbc4f2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html

Segundo Momento

Procesos de comunicación oral y escrita desde la cosmovisión y saberes contextuales

Derivado de la experiencia e información obtenida de la primera jornada de iniciación al trabajo docente, el estudiantado cuenta con un diagnóstico sociolingüístico y cultural del cual reconocerá y desarrollará estrategias para promover la comunicación oral y escrita a partir de los discursos orales de los contextos comunitarios en las diversas lenguas y lenguajes. En el siguiente esquema se observa que las actividades propuestas posibilitan:



1. Conocen y se apropian de forma teórica de las metodologías y estrategias pertinentes para la enseñanza y el aprendizaje de la diversidad de las lenguas y los lenguajes. Analizan los procesos de apropiación y adquisición del sistema de escritura infantil vista desde lo sociocultural y áulico, así como a partir de los planes y programas de preescolar vigentes.
2. Analizan los planes y programas de estudio vigentes para diseñar actividades que promuevan una comunicación oral y escrita en los lenguajes y lenguas del contexto, retomando los resultados del diagnóstico integral y el método inductivo intercultural o currículum comunitario.
3. Reconocen y consideran los procesos de desarrollo y aprendizaje para una intervención docente intercultural, plurilingüe y comunitaria que fortalezca el desarrollo de una comunicación oral y escrita funcional en lenguas y lenguajes acorde a las características y necesidades reales del contexto áulico, institucional y comunitario.
4. Reconoce los procesos o niveles de escritura de forma teórica para vincular con las etapas de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas preescolares, y los propósitos de los planes y programas vigentes de la educación preescolar para generar un

diálogo de saberes a partir del currículum comunitario (método inductivo intercultural: MII).

5. Identifican ambientes de aprendizaje en escenarios reales, que potencien el desarrollo de los procesos de comunicación oral y escrita promoviendo la revitalización de la lengua originaria a partir de los discursos orales o diálogos de saberes contextuales del currículum comunitario o calendario sacionatural.

6. A partir del reconocimiento del impacto de los fenómenos sociales y las realidades culturales por migración y/o desplazamiento de los contextos comunitarios y plurilingües, en el desarrollo de discursos orales y escritos de los niños, desarrollan estrategias metodológicas que favorezcan la comunicación oral y escrita en las lenguas o lenguajes del contexto.

7. Identifican y crean recursos y materiales didácticos de manera teórica y práctica para promover la comunicación oral y escrita, desde el sentir, pensar y actuar, basadas en el calendario sacionatural o currículum comunitario.

8. Utilizan el Currículum Comunitario (Método Inductivo Intercultural) para valorar y respetar las lenguas y los lenguajes promoviendo un diálogo de saberes vinculados con los contenidos disciplinares para la construcción de nuevos aprendizajes en lengua indígena, generando un repositorio de los discursos orales y escritos.

9. Elaboran diversos tipos de documentos de forma oral y escrita como evidencias significativas: audiovisuales (documental, programa de televisión o radio, podcast, cápsulas informativas en YouTube, videos educativos) y escritos (libros o revistas artesanales o digitales, libro de saberes, periódico mural, correo comunitario), con la intención de generar comunicación a partir del diálogo de saberes de los contextos comunitarios.

10. En la segunda jornada de iniciación al trabajo docente, organizan una situación de aprendizaje basada en una planeación didáctica con la finalidad de promover una comunicación oral y escrita con los niños preescolares, considerando como recurso potencial el currículum comunitario o calendario sacionatural fortaleciendo ese diálogo de saberes contextuales y el logro de los propósitos educativos, utilizando como estrategia central el método inductivo intercultural, así como otras estrategias que favorezcan el logro de la planeación. Para la generación de procesos de comunicación oral y escrita se tomarán como ejes detonadores los contenidos de otras Unidades de Estudio (Pensamiento matemático del niño desde su contexto cultural y científico y Cuidado de la salud, alimentación y actividad física en el niño).

11. En la planeación didáctica se retoman estrategias desde el territorio de las y los niños para promover la comunicación oral y escrita (realizar actividades sociales en

lengua indígena, leer y comprender el mundo desde la milpa educativa, fogatas lingüísticas, nidos lingüísticos).

12. Realizan una reflexión (narrativa, relato pedagógico, informe) de la práctica docente comunitaria, fortaleciendo la sensibilización y concientización para visibilizar el currículum comunitario que promueve discursos o tradiciones orales, reconociendo y valorando los usos y funciones de las lenguas y los lenguajes a partir de los procesos de comunicación oral y escrita vinculados con los planes y programas vigentes. A partir de los resultados del trabajo docente en los preescolares indígenas dan a conocer las estrategias y ejercicios plurilingües e interculturales orientados a la enseñanza y aprendizaje de la comunicación oral y escrita, relacionados con los contenidos de la educación básica.

Sugerencias de evaluación

Se considera a la Evaluación Formativa dado que las evidencias, que a continuación se sugieren, demuestran el desarrollo y progresión de los saberes profesionales, el cual puede objetivarse en un instrumento de valoración de cada una de las evidencias significativas, integrado por indicadores construidos con base en los saberes profesionales que se abordan en este primer momento.

Evidencias significativas

- Crear un repositorio de actividades que fortalezcan los procesos de comunicación oral y escrita, derivadas de los procesos de documentación teórica e intervención en los preescolares indígenas.
- Recuperar narraciones, relatos, experiencias e informes de la tradición oral en lenguas nacionales o extranjeras, en formato audiovisual (documental, programa de televisión o radio, podcast, cápsulas informativas en YouTube, videos educativos) y escrito (libros o revistas artesanales o digitales, libro de saberes, periódico mural, correo comunitario).
- Sistematizar y analizar los hallazgos de las jornadas de trabajo docente, en una narrativa, informe y/o relato pedagógico.

Fuentes de aprendizaje

Cuba M., Y. (2021). El perfeccionamiento de la comunicación oral y escrita y el empleo del audiovisual "De nuestro idioma". *Transformación*, 17(1), 151-167. Epub 01 de enero de 2021. Recuperado en 24 de abril de 2023, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552021000100151

Ferreiro, E. (1991). La construcción de la escritura en el niño. *Revista Latinoamericana de Lectura (Lectura y Vida)*, 12, 3, 5-14.

Galdames. V.; Walqui, A. (2006). Enseñanza de castellano como segunda lengua. Disponible en: https://dgeiib.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeib_00026.pdf

Galdames. V.; Walqui, A. y Gustafson, B. (2011). Enseñanza de lengua indígena como lengua materna. Disponible en: <https://www.acem.org.gt/phocadownload/Ensenanza%20de%20la%20Lengua%20Indigena%20como%20Lengua%20Materna.pdf>

Hernández E. H., Lamus F., Carratalá C. y Orozco D. (2017). Diálogo de saberes: propuesta para identificar, comprender y abordar temas críticos de la salud de la población. *Revista Salud Uninorte*, 33 (2), pp. 242-251. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-55522017000200242&lng=en&tlng=es

Salas, M. y Redes de Sabias y Sabios del PASA. (2013). Los sabores y las voces de la tierra. Visualizando la soberanía alimentaria en los Andes. Capítulo 7 Diálogo de saberes. Disponible en: <https://www.iied.org/sites/default/files/pdfs/migrate/G03611.pdf>

Vásquez R., M. P. y Del Pino, M. (2022). Enseñanza de la comunicación oral en contexto indígena. Disponible en: <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202248242426eng>

Vernon, S. A., y Alvarado, M. (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. *Materiales para Apoyar la Práctica Educativa*. Retrieved Julio 21, 2016, from <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/417/P1D417.pdf>

Complementarias

Ferreiro, E. (1991). Nuevas investigaciones sobre la adquisición de la lengua escrita. *Revista Latinoamericana de Lectura (Lectura y Vida)*, 12, 3, 35-37. Ferreiro, E. (1991) La construcción de la escritura en el niño.

Ferreiro, E. (1998). La distinción oral-escrito en los textos narrativos infantiles. *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 17, 9-19.

Ferreiro, E. (2002). Acerca de las no previstas pero lamentables consecuencias de pensar sólo en la lectura y olvidar la escritura cuando se pretende formar al lector. *Lecturas sobre Lecturas (Conaculta)*, 3, 31-37.

Ferreiro, E. (2018). Acerca de las dificultades para aceptar que los niños piensan sobre lo escrito. *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature (BJTLLL)* Vol. 11 (No 2). Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, Catalunya, España.

Quintar, E. B. (2008). Didáctica no parametral: sendero hacia la descolonización. Disponible en: <https://alfarcolectivo.files.wordpress.com/2013/05/quintar-e-didc3a1ctica-no-parametral-2.pdf>

Salas, M. y Redes de Sabias y Sabios del PASA. (2013). Los sabores y las voces de la tierra. Visualizando la soberanía alimentaria en los Andes. Capítulo 7 Diálogo de saberes. Disponible en: <https://www.iied.org/sites/default/files/pdfs/migrate/G03611.pdf>

Santos, C., T. (2015). Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica. Lecciones derivadas de la experiencia. SEP. CGEIB Recuperado de: <https://libros.conaliteg.gob.mx/2022/indigena/Z4302.htm>

Docentes colaboradores en el codiseño de la unidad de estudio

María del Pilar Negrete Pérez

Escuela Normal "Profr. Fidel Meza y Sánchez, Huauchinango, Pue.

Georgina Monroy Segundo

Escuela Normal de San Felipe del Progreso, Estado de México.

Olga Marlene Figueroa Ruiz

Escuela Normal de San Felipe del Progreso, Estado de México.

Angélica Vélez Atanacio

Escuela Normal de la Huasteca Potosina, San Luis Potosí

Gervasio Montero Gutenberg

Escuela Normal Bilingüe e Intercultural de Oaxaca

Lázara Mendoza Meza

Escuela Normal Valle del Mezquital, Hidalgo

Sandra Ramírez López

Escuela Normal Superior de Baja California Sur "Profr. Enrique Estrada Lucero"
Extensión San José del Cabo, BCS

Eduardo González Martínez

Escuela Normal de San Felipe del Progreso, Estado de México.