



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**Licenciatura en Enseñanza
y Aprendizaje del Español**
Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Didáctica de la lectura

Quinto semestre

Primera edición: 2024

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base** Horas: **4** Créditos: **4.5**

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	8
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	10
Estructura del curso.....	14
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	15
Sugerencias de evaluación.....	17
Unidad de aprendizaje I. Comprender para aprender.....	19
Unidad de aprendizaje II. Propuestas didácticas para la consolidación de la comprensión lectora.....	25
Evidencia integradora del curso	33
Perfil académico sugerido	35
Referencias de este programa	36

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

Que el estudiantado normalista desarrolle capacidades didácticas que le permitan establecer encuentros entre la cultura escrita y sus lectores a partir de reflexionar sobre los fundamentos, enfoques didácticos y las perspectivas metodológicas actuales, respecto al desarrollo de la lectura como práctica social del lenguaje.

Antecedentes

En la enseñanza del español, como lengua materna, es posible constatar, al menos en las últimas décadas, un innegable tránsito desde el enfoque gramatical; focalizado al aprendizaje de ciertos saberes sobre la lengua, hacia un enfoque comunicativo y sociocultural; intencionado al aprendizaje de un saber hacer cosas con las palabras. Con esta perspectiva se han planteado las reformas educativas en México desde la década de los noventa del siglo veinte hasta nuestros días. Trabajos con finalidades divulgativa, como los escritos por Daniel Cassany, Marta Luna y Gloria Sanz (1994), Teresa Colomer y Anna Camps (1996) y Carlos Lomas (1999 y 2023) y los volúmenes colectivos coordinados por Uri Ruiz Bikandi (2011) y Carlos Lomas (1996, 2002 y 2014a), han contribuido al conocimiento de las teorías y de las prácticas que justifican esta transformación, concibiendo el aprendizaje lingüístico no solo como la adquisición de un vocabulario y de unas reglas gramaticales sino también como la apropiación funcional de los conocimientos y de las habilidades que favorecen el uso coherente, eficaz y adecuado del lenguaje en los diferentes contextos y situaciones de la comunicación humana.

Es así que en Latinoamérica surge una pedagogía alfabetizadora que, de la mano de educadores como Paulo Freire, Emilia Ferreiro y otros, vincula el aprendizaje del lenguaje con el derecho humano a una lectura crítica del mundo y con la emancipación cultural de las personas y de los pueblos, ahora bien es importante señalar que toda actividad cognitiva, en este caso la lectura, para ser ejecutada requiere, por una parte, de un cierto nivel de conciencia de la tarea a realizar y, por otra, de la selección de la estrategia más adecuada para llevarla a cabo (Flavell, 1984; Brown, 1987; Mateos, 2001). Asimismo, implica un conocimiento que la fundamente y la guíe y que contenga datos de la tarea, las estrategias y otros factores que podrían influir en ella. A esta representación cognitiva Flavell (1984) la denominó conocimiento metacognitivo y autores como Burón (1993), al aplicarlo a la lectura comprensiva, lo llamaron conocimiento metacomprendivo, con esta

perspectiva y considerando los grandes problemas que se viven y como proceso que involucra herramientas cognitivas, a través de estrategias y recursos que los conviertan en protagonistas que desarrollan su literacidad crítica. Así mismo se espera que adquieran elementos para planear, aplicar y evaluar situaciones de aprendizaje colaborativas, incluyentes y con perspectiva de género, tendientes al fortalecimiento del nivel de apropiación lectora.

Descripción

El curso de Didáctica de la lectura se aborda desde el enfoque comunicativo sociocultural, donde la lectura es concebida como un proceso simbólico determinado por el pensamiento y el lenguaje, en el que interactúan el lector, el texto y el contexto para construir significados y sentidos. Desde esta perspectiva leer es mucho más que una simple relación grafofónica, donde lo único importante es sonorizar bien el texto escrito, por ello la lectura no puede homologarse a una técnica, es algo más complejo.

La calidad de la lectura está determinada por las referencias que ha construido el lector, en torno a la palabra escrita, a sus acercamientos con ella, por lo que los conocimientos previos, el nivel del desarrollo cognitivo, su patrimonio cultural y la situación emocional, entre otros factores, condicionan la comprensión de un texto. Es por ello por lo que la didáctica para el desarrollo de esta habilidad comunicativa no puede reducirse a un simple conjunto de fórmulas y procedimientos orientados a hacer fácil lo complejo.

El curso tiene el propósito formativo de contextualizar el desarrollo de la lectura desde un enfoque donde es considerada como un proceso complejo en el que intervienen de manera interrelacionada, factores socioculturales, afectivos, cognitivos, físicos, discursivos, semánticos, pragmáticos y verbales; en este sentido se convierte en una herramienta particularmente útil para estimular el desarrollo lingüístico con un impacto significativo en la educación global del sujeto y en su interacción social, cultural, académica y personal, por ello se considera un espacio privilegiado y fundamental en la formación profesional.

Se integra en el Trayecto Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar, porque en él se articulan los contenidos educativos que tienen que ver con la formación disciplinar, pedagógica y didáctica necesaria para el ejercicio de la práctica profesional, pertenece a la fase de profundización y cuenta con 4 horas a desarrollarse en 18 semanas.

Está compuesto por dos unidades de aprendizaje:

En la Unidad de aprendizaje I se pretende que el estudiantado normalista reflexione sobre las prácticas lectoras y su desarrollo en la educación obligatoria determinando los retos que implica su trabajo.

En la Unidad de aprendizaje II se considera que el estudiantado normalista estará en condiciones de hacer propuestas didácticas que fomenten prácticas de lectura y atiendan los problemas de la comprensión lectora.

Cursos con los que se relaciona

El curso de Didáctica de la lectura se relaciona directamente con dos trayectos formativos: Práctica profesional y saber pedagógico y Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar. Estas líneas formativas, articulan los saberes de la praxis docente que se relacionan con los conocimientos sobre la lectura de comprensión de distintos textos: literarios, argumentativos, expositivos, científicos, de divulgación entre otros y su manera de comprenderlos y producirlos a través de estrategias didácticas e innovadoras.

Los cursos de: Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias; Análisis de prácticas y contextos escolares; Intervención didáctico-pedagógico y trabajo docente; Estrategias docentes y saberes pedagógicos, han sentado las bases para el diseño de situaciones didácticas fundamentadas bajo el conocimiento teórico y práctico, así como el diseño de planeaciones adecuadas a los contextos, lo que permite que los saberes adquiridos durante los semestres de primero, segundo, tercero y cuarto semestre sean el fundamento para la construcción de conocimientos más profundos sobre la didáctica, métodos, modelos que coadyuven a la mejora de situaciones didácticas pertinentes para el desarrollo de la lectura de comprensión.

Al pertenecer también al trayecto de Formación Pedagógica, Didáctica e Interdisciplinar, en el que se articulan contenidos didácticos, lingüísticos y de la diversidad textual, en primero, segundo, tercero y cuarto semestre se vincula directamente, con Tipologías Textuales y Lingüística General del segundo semestre; en tercero, con Morfosintaxis, Introducción a la Literatura y Didáctica de la Lengua y la Literatura, y en cuarto, con Semántica y Pragmática, Literatura Universal y Didáctica de la Oralidad, donde se abordaron las características y funciones del lenguaje en general, las distintas tipologías textuales con sus macro y micro estructuras, además de las bases para la enseñanza a partir de una literacidad crítica.

En el mismo quinto semestre al que pertenece este curso, se relaciona con los cursos de Investigación e Innovación de la práctica docente; Diversidad Lingüística Intercultural, Literatura hispanoamericana que ayudarán a comprender las distintas culturas y contextos lingüísticos, lo que les permitirá construir una visión más amplia sobre los diferentes textos.

Finalmente, también el curso de Didáctica de la lectura representará el fundamento para las materias subsecuentes, pertenecientes al sexto, séptimo y octavo semestre: Práctica y proyectos de mejora escolar y comunitaria; Situaciones didácticas para el aprendizaje del español; Didáctica de la escritura; Práctica profesional y vida escolar en la educación básica y media superior; Aprendizaje en el servicio; porque constituye un acervo

cultural significativo que coadyuvará a que los y las normalistas elaboren estrategias didácticas donde retomen los saberes necesarios para convertirse en promotores y mediadores de la lectura con un enfoque crítico que permita que, tanto las y los docentes en formación como el alumnado de educación obligatoria que atiendan, desarrollen la competencia lectora desde una manera integral.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas: .Romelia Chávez Alba, Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes “Profr. José Santos Valdés”; María de los Angeles Salas Uribe, Escuela Normal Superior de Nayarit; Juan Francisco López Gutiérrez, Escuela Normal Superior Veracruzana Dr. Manuel Suárez Trujillo; Angélica Araceli Vázquez Ricaño, Escuela Normal Superior de Querétaro y el y las especialistas en diseño curricular Julio César Leyva Ruíz, María del Pilar González Islas, Gladys Añorve Añorve y Sandra Elizabeth Jaime Martínez, de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

El perfil de egreso se constituye por dos pilares: El perfil general y el perfil profesional. Ambos establecen las capacidades que se expresan en dominios de saber y desempeños docentes a lo largo de su formación en la licenciatura, en el caso del curso; Didáctica de la lectura, favorece el desarrollo de los siguientes dominios del perfil general.

Perfil general

Planifica, desarrolla y evalúa la práctica docente de acuerdo con diferentes formas de organización de las escuelas (completas, multigrado) y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia.

Realiza procesos de educación inclusiva considerando el entorno sociocultural y el desarrollo cognitivo, psicológico, físico y emocional de las y los estudiantes.

Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del Sistema Educativo Nacional.

Desde un reconocimiento crítico propone e impulsa en su práctica profesional docente alternativas de solución a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos y culturales de México y de su propio entorno.

Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.

Se comunica de forma oral y escrita en las lenguas nacionales, tiene dominios de comunicación en una lengua extranjera, hace uso de otros lenguajes para

la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en las y los estudiantes.

Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

Y en específico, a los siguientes dominios del perfil profesional propio de la licenciatura

Perfil profesional

Domina los fundamentos y enfoques disciplinares en la enseñanza del Español como lengua materna para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de las y los estudiantes, a fin de favorecer el aprendizaje de los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Caracteriza los marcos teóricos y epistemológicos del español, sus avances y enfoques didácticos para generar procesos de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva crítica, inclusiva e intercultural.
- Orienta de manera eficaz el estudio, análisis y reflexión de las particularidades de la lengua, oral y escrita, en usos y contextos específicos.

Planea y diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje, centrados en el estudiantado y su contexto de vida, de acuerdo con los enfoques pedagógicos, psicológicos, didácticos, lingüísticos y literarios vigentes para la enseñanza y el aprendizaje del Español.

- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de las y los estudiantes y diseña en sus planeaciones situaciones para el aprendizaje del Español como lengua materna, considerando los enfoques del plan y programas vigentes.
- Orienta a las y los estudiantes para que desarrollen capacidades que posibiliten la atención y análisis de situaciones complejas en la enseñanza del español.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos, incluyentes y con perspectiva de género para propiciar el desarrollo integral de las y los estudiantes como parte de una comunidad escolar.

- Establece ambientes escolares donde se promueven actitudes de empatía, confianza, autoestima, respeto, disciplina, creatividad, curiosidad y placer por el estudio, así como el fortalecimiento de la autonomía personal en el estudiantado.

Utiliza las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD) como herramientas para la construcción de conocimiento y participación en escenarios para el aprendizaje presencial, virtual o híbrido.

- Asume a las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD), como instrumentos de apoyo en la generación de procesos de aprendizaje y participación desde un enfoque incluyente e intercultural y potencializa sus usos de forma creativa.
- Reflexiona sobre el uso de las TICCAD desde los usos de la lengua, en un marco legal libre de discriminación, homofobia, racismo y violencia sexual.

Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación para hacer una reflexión activa y constante de su praxis como parte de su formación permanente en el área del saber pedagógico y disciplinar.

- Implementa la investigación acción para promover aprendizajes innovadores sobre la enseñanza del español como lengua materna y promueve el desarrollo de habilidades lingüísticas en sus estudiantes y la comunidad escolar.
- Reflexiona de forma crítica en el desarrollo de la cultura escrita de los países hispanohablantes.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje del Español desde un enfoque formativo para tomar decisiones que posibiliten la mejora de su trabajo docente.

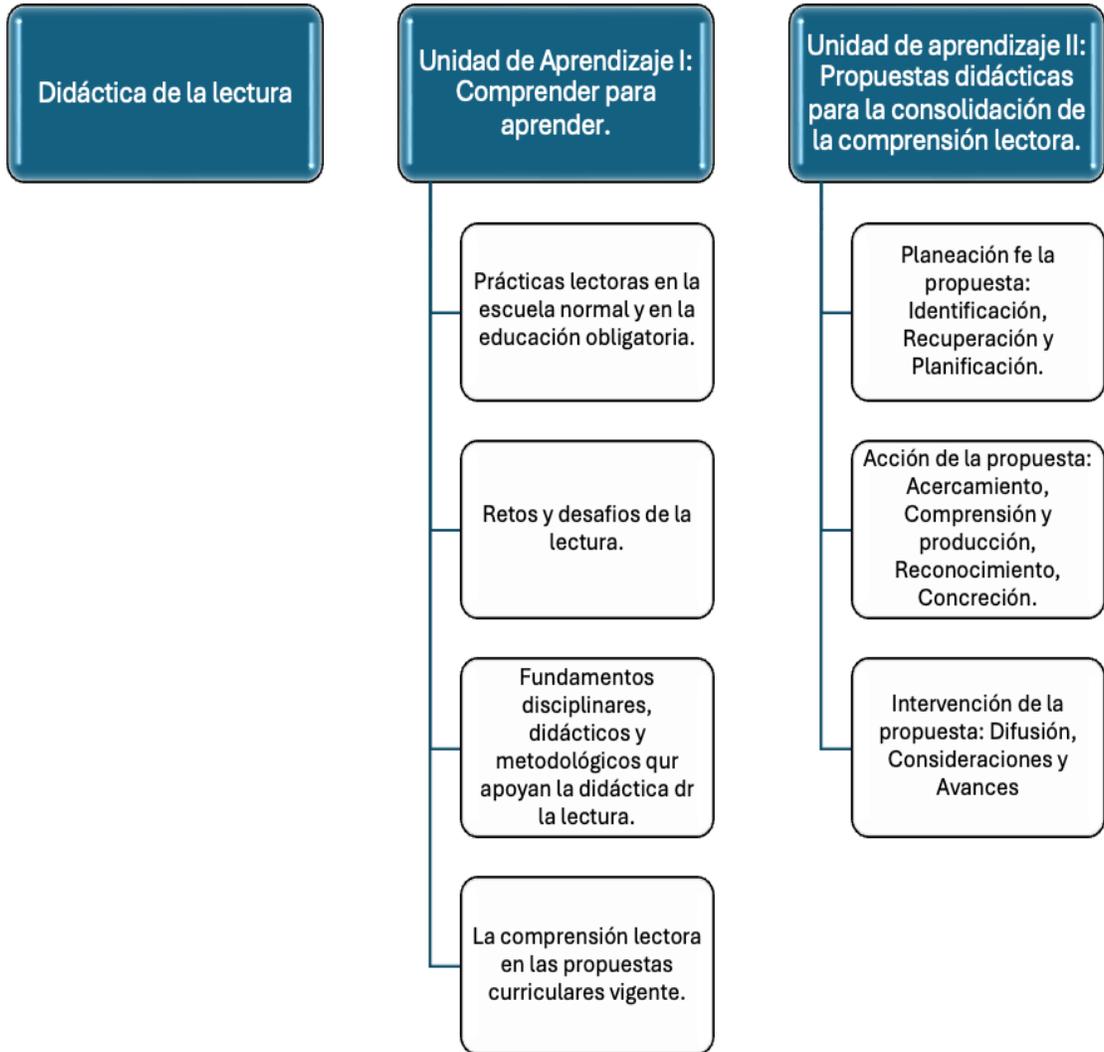
- Utiliza referentes teóricos y metodológicos para reflexionar sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje del Español y la relación que subyace con los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su trabajo docente.

- Establece y valora la planeación como un instrumento central para el logro de los principios educativos vigentes en los programas de estudio.
- Valora el aprendizaje de las y los estudiantes de acuerdo con teorías contemporáneas para el desarrollo de habilidades de literacidad en las y los estudiantes.

Es usuario competente de la lengua española en todas sus dimensiones, con una visión clara y objetiva de la diversidad y variación lingüística para ampliar sus usos en nuevos ámbitos de comunicación académica y comunitaria.

- Analiza las circunstancias formativas de la lengua española: origen, evolución y estado actual para reconocerla como un eje de las prácticas sociales del lenguaje.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Para el desarrollo de las actividades de este curso, se sugiere al menos tres reuniones del colectivo docente, para planear y monitorear las acciones del semestre, e incluso acordar un proyecto integrador del semestre. Se recomienda incluir el uso de las tecnologías y el trabajo colaborativo, en tanto que permiten desarrollar de manera transversal los dominios y desempeños del perfil de egreso.

Con el propósito de brindar un seguimiento progresivo al desarrollo del estudiantado, se recomienda desarrollar el curso en la modalidad de taller. Esta organización fomenta una transición de los contenidos teóricos a los saberes procedimentales y axiológicos, enfatizando el papel de los contextos personales, académicos y comunitarios de los colectivos estudiantiles. Asimismo, posibilita al profesorado diversificar sus enfoques de enseñanza, priorizando los estilos y necesidades de aprendizaje.

Desde esta perspectiva, se proponen algunas acciones, para la enseñanza del curso:

- La revisión y análisis de los materiales utilizados en los entornos de práctica profesional, con el objetivo de generar ejercicios de transposición entre los programas educativos normalistas y los programas pertenecientes a la educación básica y media superior.
- Incorporar materiales auténticos, los cuales se encuentren al alcance de los colectivos docentes y estudiantiles, con la finalidad de examinar y evaluar las competencias lectoras de las y los aprendientes, con base en contextos reales. A este respecto, se recomienda incorporar lecturas en formatos impresos, digitales y en línea, disponibles en distintas fuentes tales como plataformas educativas, redes sociales y aplicaciones móviles.
- Examinar publicaciones realizadas en redes sociales, las cuales ejemplifican los usos comunicativos reales que distintos sectores de la población realizan en la cotidianidad. No obstante, resulta primordial incorporar únicamente productos que no contengan transgredan la privacidad de las y los usuarios y sus diversos derechos humanos.

Asimismo, se propone integrar lecturas y recursos afines, los cuales permitan el análisis de temáticas contemporáneas, tales como la sostenibilidad, la protección de los derechos humanos, la perspectiva de género, la inclusión y la interculturalidad. Para ello, es recomendable integrar distintas metodologías activas, entre las cuales se encuentran las siguientes:

Aprendizaje basado en problemas (ABP): este modelo potencia el pensamiento crítico orientado a la resolución de conflictos reales, a través de una asociación efectiva entre los conocimientos y habilidades disciplinares con las competencias requeridas para brindar atención a distintas problemáticas del entorno (Guitert, Martín, Pérez, Puic y Sancha, 2022).

Aprendizaje basado en proyectos: enfoque catalizador del trabajo colaborativo, el cual tiene como objetivo la instrumentación de acciones puntuales para atender retos emergentes de las distintas realidades experimentadas por los individuos.

Adicionalmente, con el objetivo de diversificar las estrategias para el manejo de los contenidos, se recomienda incorporar distintos procedimientos, tales como:

- El uso de las TICCAD para la creación y exploración de recursos en formatos interactivos, de audio y video.
- La utilización de organizadores gráficos para la síntesis y contextualización de los saberes.
- La integración de materiales lúdico, los cuales favorezcan la adaptación de los contenidos con base en los entornos de práctica docente.

Sugerencias de evaluación

Al hablar de evaluación es importante considerar que debe ser dimensionada como un proceso que recaba información del estudiantado normalista para que el profesorado del curso tenga una base que le permita generar juicios sobre los cuales pueda tomar decisiones con respecto al diseño de estrategias viables para la impartición de contenidos. Sin lugar a dudas esta definición con algunas variantes ha sido expresada por diversos autores, tales como Terry D. Tenbrink (2006), "El proceso de obtener información y usarla para formar juicios que a su vez se utilizarán en la toma de decisiones." y por María Antonia Casanova (1998) que señala:

"La obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación con objeto de formar y emitir un juicio de valor con respecto a ella. Estas valoraciones permitirán tomar las decisiones consecuentes en orden de corregir o mejorar la situación evaluada."

Ahora bien, es innegable que cada comunidad escolar desarrolla su propia visión de la evaluación, la cual está fuertemente influenciada, tanto por la experiencia de los actores, como por los usos y costumbres del contexto escolar; es decir, por las prácticas de evaluación que se viven en la comunidad y por las promovidas por el sistema educativo, sin embargo lo que sí es indispensable considerar es que la evaluación debe reflejar el alcance obtenido por el estudiantado normalista en el manejo de los contenidos propuestos para el curso.

Es fundamental que el profesorado responsable del curso se considere en el proceso de evaluación formativa el actor central, porque deberá retroalimentar cualitativamente a cada estudiante durante el periodo evaluado, los avances en sus procesos cognitivos, que son resultado del logro de las metas de aprendizaje alcanzados a través del desarrollo de las actividades o acciones realizadas, y al finalizar es quién deberá representar con una calificación numérica dichos logros. Para conocer los avances que las y los estudiantes logran en los procesos de enseñanza y de aprendizaje es necesario que las actividades, proyectos, trabajo en el aula, así como actitudes, habilidades, destrezas, trabajo colaborativo, valores, entre otros, se evalúen con el propósito de que el profesorado responsable del curso obtenga información que le permita tener claridad si el estudiantado normalista alcanza los propósitos de aprendizaje.

Evidencias de aprendizaje

Este apartado se presenta conforme una tabla, que sugiere la evidencia final de cada una de las Unidades de aprendizaje con una descripción que permite identificar el nivel de avance o dominio de los desempeños señalados en el perfil de egreso considerando los propósitos y contenidos del curso en general y de cada Unidad de aprendizaje.

El cuadro se puede estructura de la siguiente manera:

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I	Video argumentativo	Debe de explicar adecuadamente las prácticas lectoras en educación normal y educación obligatoria; así como los retos que se reconocen en el hábito lector	Lista de cotejo	50%
Unidad II	Diseño de un proyecto comunitario para la consolidación de la comprensión lectora	Fundamental retomar la evidencia de la unidad anterior como parte inicial del proyecto (diagnóstico) para poder desarrollar todas las etapas propuestas	Rúbrica que considere los dominios y desempeños del perfil de egreso	
Evidencia integradora	Ponencia expuesta en foro.	Dicha ponencia deberá de reflejar el análisis, reflexión, así como los resultados sobre el proyecto comunitario diseñado, es importante que el estudiantado normalista de muestra de las los dominios y desempeños logrados.	Rúbrica que considere los dominios y desempeños del perfil de egreso	50%

Unidad de aprendizaje I. Comprender para aprender

Presentación

El ejercicio lector permite a las y los usuarios acceder a la información proveniente de distintas fuentes y con diversos formatos. Por consiguiente, resulta primordial explorar algunas de las implicaciones que caracterizan a este proceso.

Esta unidad se encuentra centrada en el estudio de numerosos aspectos, entre los cuales figuran el análisis de las prácticas lectoras, los fundamentos, retos y praxis concernientes a la lectura, con base en los contextos de formación docente y práctica profesional, en los niveles de educación obligatoria. Asimismo, esta labor permite al estudiantado construir una perspectiva propia en torno a los factores emergentes de la lectura y sus pedagogías.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado normalista reflexione sobre la complejidad que implica desarrollar prácticas lectoras en la educación obligatoria, a partir de valorar sus propios acercamientos y de la población estudiantil de secundaria y educación media con los textos escritos y con ello, dimensionar los retos que deberá atender para la conformación de una didáctica de la lectura.

Contenidos

- Prácticas lectoras en la escuela normal y en la educación obligatoria.
- Retos y desafíos de la didáctica de la lectura.
- Fundamentos disciplinares, didácticos y metodológicos que apoyan la didáctica de la lectura
- La comprensión lectora en las propuestas curriculares vigentes.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Es importante mencionar que las estrategias que se proponen son sugerencias y de ninguna manera representan una obligatoriedad para el y la docente, lo que supone tener la libertad de modificarlas o cambiarlas de

acuerdo con el contexto y necesidades de los estudiantes, sin perder de vista el propósito de la Unidad.

A fin de efectuar una exploración y seguimiento a los contenidos, se recomienda incorporar algunos instrumentos de diagnóstico para determinar los saberes preliminares con los que cuenta el estudiantado. Al respecto se propone utilizar algunos recursos, como:

- Escalas de verdadero / falso
- Cuestionarios de conocimientos previos
- Textos de respuesta corta
- Entrevistas organizadas en equipos
- Ruletas pedagógicas

Asimismo, para el primer contenido Prácticas lectoras en la escuela normal y en la educación obligatoria, se propone recuperar experiencias, tanto del profesorado, como de las y los docentes en formación, en torno a las estrategias funcionales y las limitaciones presentadas por la enseñanza de la lectura en los ámbitos normalistas y de educación básica. En este sentido, se propone reflexionar sobre la información obtenida, a través de diarios pedagógicos y narrativas pedagógicas, guías de observación y otros insumos que se han utilizado para el análisis de las prácticas.

Se recomienda elegir uno de los textos de Michele Petit o de Daniel Penac, a lo largo del semestre y compartir con sus compañeras y compañeros aquellos aspectos que les permitieron cambiar su perspectiva sobre los acercamientos y el desarrollo de habilidades lectoras.

Para dar un seguimiento a los contenidos Retos y desafíos de la didáctica de la lectura; Fundamentos disciplinares, didácticos, es recomendable efectuar una revisión guiada de los materiales planteados para la enseñanza de los contenidos, mediante distintas actividades, entre las cuales pueden figurar:

- Recursos para la síntesis de la información (cuadros de doble entrada, diagramas de flujo, esquemas jerárquicos).
- Elaboración de productos para la reflexión (portafolios de evidencias, antologías argumentadas, bitácoras COL de primer, segundo y tercer nivel, ensayos breves).
- Materiales de carácter audiovisual (videos, organizadores gráficos en distintos formatos, tales como presentaciones electrónicas y digitales, mapas mentales, mapas conceptuales, periódicos murales).

- Herramientas de carácter lúdico, las cuales representan insumos funcionales para promover la metacognición docente, además de representar insumos para la pedagogía de la lectura en contextos de educación obligatoria (rompecabezas morfológicos y sintácticos, sopas de letras, crucigramas).
- Trabajo colaborativo, esta modalidad no solo representa una red de cooperación entre las y los aprendientes, sino que además potencia la autonomía al establecer objetivos y acciones compartidos para el aprendizaje. Asimismo, potencia la contextualización de los contenidos, con base en el estudiantado y sus necesidades.
- Aula invertida, esquema de trabajo el cual prioriza el tiempo de clase, al proponer actividades de carácter presencial y asíncrono, con el objetivo de diversificar la pedagogía en favor de la comunidad estudiantil.

Evaluación de la unidad

En esta unidad se toma como base la evaluación formativa ya que le permite tanto al docente como al estudiantado seguir el proceso de aprendizaje. La evaluación formativa implica seguir de forma detallada el proceso de enseñanza, por esta razón se recomienda producciones intermedias que muestran los conocimientos que van adquiriendo antes de llegar a la evidencia final, misma que mostrará los saberes adquiridos durante esta unidad. A continuación, se plantea la evidencia con sus criterios a evaluar, sin embargo, el docente puede buscar otra alternativa que sea pertinente para el contexto y las características propias de los estudiantes.

Evidencia de la unidad	Criterios de evaluación
Video argumentativo	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de prácticas lectoras exitosas. • Conoce los enfoques para el desarrollo de la habilidad lectora. • Comprende los retos y desafíos que implica una buena didáctica de la lectura. • Valora las diferentes metodologías que fundamentan la didáctica de la lectura. • Analiza y comprende el concepto y las características de comprensión lectora planteadas en las propuestas curriculares de educación obligatoria. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construye textos argumentativos desde el planteamiento de una tesis y la creación de argumentos que la sostengan. • Valora la importancia de la investigación para ampliar sus conocimientos. • Usa las herramientas tecnológicas más adecuadas para la edición del video. <p>Saber ser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre las prácticas para el logro de la comprensión lectora. • Muestra disposición hacia el trabajo colaborativo. • Toma decisiones utilizando su pensamiento crítico. • Tiene la capacidad de resolver conflictos y situaciones emergentes de manera pacífica.

Bibliografía

A continuación, se presenta el material bibliográfico sugerido, tanto básico como complementario que se utilizará para apoyar el desarrollo de la unidad de aprendizaje.

Bibliografía básica

Bofarull, M. y Col. (2001). *Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento*. España. GRAÓ.

Cairney, Trevor. (Séptima edición). *Enseñanza de la comprensión lectora*. en https://edmorata.es/wp-content/uploads/2022/07/CAIRNEY.-Ensenanza-de-la-comprension-lectora_prw.pdf

Cassany, D. (2008). *Prácticas letradas contemporáneas*. México: Ríos de Tinta

Gómez, M. y Zalba, Estela (2003) *Comprensión de Textos. Un modelo conceptual y procedimental*. Editorial de la Universidad Nacional de Cuyo. Argentina.

OECD (2022). PISA Participants. Consultado el 25 de febrero de 2024 desde: <https://www.oecd.org/pisa/aboutpisa/pisa-participants.htm>

Pennac, D. *Como una novela*. 1992. Editor digital: Titivillus. Consultado en https://prepa.unimatehuala.edu.mx/pluginfile.php/7362/mod_glossar/attachment/273/Como%20una%20novela%20-%20Daniel%20Pennac.pdf

Petit, M. *Construir Lectores*. 2000. Conferencia fue leída en la mesa redonda "Estrategias para la construcción de lectores". Consultado en <https://lecturayescrituraunrn.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/08/petit.pdf>

Petit, M. *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. 1999. SEP-Biblioteca para la actualización del maestro. Consultado en <https://lecturayarte.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/09/nuevos-acercamientos-a-los-jovenes-y-la-lectura.pdf>

Petit, M. *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. 2009. Fondo de cultura económica. México. Consultado en <https://tavapy.gov.py/biblioteca/wp-content/uploads/2023/02/PetitM.-Lecturas-del-espacio-intimo-al-espacio....pdf>

Saulés, S. (2012a). *La competencia lectora en PISA. Influencias, innovaciones y desarrollo*. México: INEE. Consultado el 25 de febrero de 2024 desde:

La competencia lectora en PISA. Influencias innovaciones y desarrollo.
No.37 - INEE

UNESCO (2009). Aportes para la enseñanza de la Lectura del Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo. Santiago, Chile, LLece, pp. 20-21. Consultado el 31 de julio de 2022 desde: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244874>

UNESCO (2022a). El estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje en Lectura. Consultado el 02 de agosto de 2022 desde: <https://lleceunesco.org/wp-content/uploads/2022/06/Niveles-de-aprendizaje-Lectura.pdf>

UNESCO (2022b). Estrategia de la Unesco para la alfabetización de jóvenes y adultos (2020-2025). Consultado el 31 de julio de 2022 desde: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000371411_spa

UNESCO (2006). Educación para Todos. La alfabetización un factor vital. Informe 2006. París: Unesco. Consultado el 31 de julio de 2022 desde: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000144270_spa

Vieiro, P. y Gómez, Isabel (2004). Psicología de la lectura. Procesos, teorías y aplicaciones instruccionales. Person Educación, S.A. España.

Bibliografía complementaria

Manguila, Jose y Col. (2021) Retos lingüísticos: Guía para trabajar la comprensión lector en secundaria en: www.sev.gob.mx/educacion-basica/espanolparatodos/wp-content/uploads/sites/29/2021/09/Retos-Lingüísticos-Guía-para-trabajar-la-comprensión-lectora.-Secundaria.pdf

Dehaene, Stanislas (2015) Aprender a leer. De las ciencias cognitivas al aula. En <https://neuropsicologiainfantilusanbuenaventura.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/05/aprender-a-leer-de-las-ciencias-cognitivas-al-a.pdf>

Videos

Isabel Solé ¿Qué significa enseñar estrategias de lectura? En <https://www.youtube.com/watch?v=RnTvBI9S1h0>

Isabel Solé ¿Qué es comprensión lectora? https://www.youtube.com/watch?v=x_Gq6QKE0FE

Cassany, Daniel. Enseñar provocando: estrategias de escritura y lectura crítica, <https://www.youtube.com/watch?v=cRQRV58xBGc>

Unidad de aprendizaje II. Propuestas didácticas para la consolidación de la comprensión lectora

Presentación

La presente unidad de aprendizaje considera que el estudiantado normalista sea capaz de generar propuestas de atención fundamentadas que le permitan consolidar la comprensión lectora de la población estudiantil en la escuela de práctica y que tras la aplicación de un diagnóstico sea capaz de identificar las áreas de oportunidad que pudiera considerar a la hora de construir su propuesta.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado normalista construya proyectos comunitarios promotores de la comprensión lectora desde una postura metodológica y didáctica que favorezca su desarrollo a través de las prácticas sociales del lenguaje con diferentes propósitos, soportes y contextos de comunicación.

Contenidos

Planeación del proyecto

- Identificación
- Recuperación
- Planificación

Desarrollo del proyecto

- Acercamiento
- Comprensión y producción
- Reconocimiento
- Concreción

Difusión de los resultados del proyecto

- Integración
- Difusión

- Consideraciones
- Avances

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Se considera que al arribar a esta unidad de aprendizaje, el estudiantado normalista cuenta con un diagnóstico de los grupos donde desarrolla su Práctica Profesional Docente (PPD) y se ha familiarizado con los contenidos propuestos en los programas de estudio vigentes, detectando las estrategias que se proponen para propiciar encuentros con la cultura escrita, así como la metodología y recursos que se sugieren para realizarlos.

Con este panorama es posible adentrarse de manera situada, en el diseño de un proyecto didáctico para favorecer la comprensión lectora en las instituciones de educación obligatoria donde realiza su PPD, para lo cual se sugiere que comiencen con la visualización de una ruta de trabajo en la que el estudiantado que atiende sea el principal protagonista, recuperar el papel de mediadora o mediador para favorecer prácticas lectoras con diferentes propósitos, soportes y contextos de comunicación, así como las didácticas y los enfoques en las que se fundamenta esta habilidad comunicativa que favorece el desarrollo cognitivo y otros procesos de pensamiento superiores.

Planeación del proyecto

Sería conveniente que el estudiantado normalista se adentre en la revisión de los contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje propuestos en los programas vigentes del Campo Formativo de Lenguajes y a partir de ello, identifique las necesidades, intereses y problemas que enfrentan los estudiantes de los grupos con los que realiza su PPD, analizar las herramientas disciplinares, teóricas, metodológicas y socioemocionales con las que cuenta para impulsar proyectos comunitarios que involucren encuentros con la cultura letrada y le aporten elementos para superar las deficiencias encontradas y fortalecer el hábito y gusto por la lectura. Los elementos anteriores son indispensables para adentrarse en la planeación de un proyecto de trabajo y tener un mapa, es decir una contar con la manera organizada de atender sus propuestas. Es importante reflexionar sobre los textos que utilizará en el diseño del proyecto, la selección de los textos a leer es un componente importante para desarrollar acercamientos hacia la lectura. Elijan textos sencillos informativos y literarios que consideren el contexto de vida de las y los estudiantes de secundaria o bachillerato.

Tener presente que para involucrarse en una práctica social del lenguaje, concretamente de lectura, es necesario planear estrategias para recuperar los gustos, las necesidades, los intereses y los problemas que los estudiantes tienen respecto a las prácticas lectoras, apoyarse también en sus experiencias y a partir de ello, elaborar una posible ruta de trabajo en la que se consideren acercamientos a diferentes tipologías textuales, interacción con estas tipologías, motivados por algún propósito, alguna intención, clasificar, seleccionar, comparar, desarrollar prácticas lectoras sin perder de vista el desarrollo de estrategias didácticas en las que se rescate tanto las particularidades del lector como del texto a fin de provocar el rescate de significado desde las percepciones que caracterizan al individuo que se desarrolla en diferentes contextos y trae consigo bagajes distintos que se conjugan y enriquecen en el acto de lectura.

Para lograr lo anterior es necesario que el estudiantado normalista retome las didácticas que sustentan la planeación de un proyecto de lectura usando como medio las prácticas sociales del lenguaje. Al respecto se han planteado algunos materiales y recursos como, por ejemplo: Las Metodologías Activas, concretamente la que basa su aprendizaje en proyectos comunitarios, Tipologías textuales, Intereses lectores en la adolescencia, la planeación de un proyecto de lectura, así como los materiales curriculares actuales, que pudiesen ser considerados para esta etapa o cualquier otro que el profesorado responsable del curso considere pertinente.

Desarrollo del proyecto:

Para el desarrollo de esta fase del proyecto es necesario que el estudiantado normalista tenga un panorama amplio sobre estrategias y recursos que puede usar al involucrar a sus estudiantes en prácticas lectoras, por ejemplo: ¿Cómo podría acercar a los estudiantes a los textos a partir de sus gustos, necesidades, intereses, motivaciones, contextos?, ¿cómo mostrarles la riqueza de las tipologías textuales para que se adentren a ellas?, ¿qué hacer para que las prácticas lectoras sean significativas, recuperen significados y amplíen sus horizontes culturales?, motivarlos también para que no solamente sean consumidores de textos, también productores, transformadores y que muestren al mundo sus hallazgos difundiendo, nutriéndose de comentarios y enriqueciendo su metacognición en la comprensión lectora, es fundamental recuperar las voces de docentes de español que le ayuden a reflexionar sobre la complejidad de los procesos de aprendizaje en torno a la lectura y la comprensión lectora..

Para favorecer lo anterior se sugieren materiales y recursos como: Diferentes colecciones de lecturas para adolescentes, qué leen los adolescentes, Estrategias y recursos para interactuar con los textos, modalidades de lectura,

momentos de la lectura, libros de texto oficiales, la evaluación de la comprensión lectora , ... No obstante quien coordine el curso tiene toda la facultad de elegir los que estén a su alcance o sean de su preferencia, sin perder de vista que se trata de desarrollar prácticas de lectura significativas que además de ampliar su bagaje cultural desarrollarán en ellos otras habilidades superiores del pensamiento. Se sugiere consultar las bibliotecas escolares de las escuelas secundarias.

Difusión de resultados del proyecto

Sin perder de vista que se lee con diferentes propósitos, en esta fase del proyecto es importante que el estudiantado normalista cuente con estrategias y recursos que le ayuden a orientar a sus estudiantes sobre las diferentes maneras en que se pueden difundir los resultados obtenidos en las prácticas lectoras desarrolladas; primero que se integren en algún soporte escrito u oral que les facilite su difusión ante ellos mismos, las comunidades educativas, las familias, la comunidad y otros ámbitos a los que pueda llegar por los medios de comunicación que están a su alcance, atrapar la atención de otros lectores, recibir devoluciones, sugerencias, recomendaciones y continuar la lectura a través de diferentes prácticas sociales del lenguaje. Para favorecer lo anterior se sugieren materiales y recursos como:

Es importante que en el proyecto de lectura se incluya un dispositivo o instrumento que permita llevar un seguimiento de la evolución de que se da en los encuentros intencionados de lectura que se desarrollan desde el nivel literal hasta el crítico y que ello sea visible tanto de manera individual como grupal, de esta manera se tendrá un panorama de los resultados logrados.

Evaluación de la unidad

Como se dijo en las sugerencias de evaluación, este componente se integra al proceso de aprendizaje como una herramienta que permite llevar un seguimiento de la evolución que se genera en el estudiantado normalista cuando diseña y aplica proyectos didácticos y tomarla como antecedente para guiarlos en el proceso de construcción.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Diseño de un proyecto comunitario para la consolidación de la comprensión lectora.	Saber conocer <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos de un proyecto.

	<ul style="list-style-type: none"> • Determina las características de las prácticas lectoras para la planeación del proyecto. • Comprende los retos y desafíos que implica la elaboración de un proyecto. • Identifica los elementos que fundamentan un proyecto. • Describe las características fundamentales del desarrollo de un proyecto. • Resume los resultados de un proyecto de intervención.. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construye argumentos sólidos para fundamentar su proyecto. • Propone un proyecto fundamentado que atienda la consolidación de la comprensión lectora. • Valora la importancia de atender la consolidación de la comprensión lectora. • Plantea criterios de evaluación para el desarrollo del proyecto y plantea situaciones de mejora. • Utiliza las TICCAD para trabajar la comprensión lectora. <p>Saber ser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las complejidades para desarrollar actitudes lectoras en los adolescentes y jóvenes. • Muestra disposición hacia el trabajo colaborativo.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Asume su compromiso hacia la consolidación de la comprensión lectora propia. • Toma decisiones utilizando su pensamiento crítico. • Tiene la capacidad de resolver conflictos y situaciones emergentes de manera pacífica.
--	--

Bibliografía

Presenta el material bibliográfico, tanto básico como complementario que se utilizará para apoyar el desarrollo de la unidad de aprendizaje. Incluye material proveniente de diversas fuentes en formato APA.

Bibliografía básica

Bernal González, M. D. C., & Martínez Dueñas, M. S. (2009). *Metodologías activas para la enseñanza y el aprendizaje*. OPENAIRE.

Cairney, T. H. (2018). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Ediciones Morata.

Campusano, K., & Díaz, C. (2017). Manual de estrategias didácticas: orientaciones para su selección. *Estrategia didáctica*: <http://www.inacap.cl/web/2018/documentos/Manual-de-Estrategias.pdf>.

Cassany, D. (2005). Literacidad crítica: leer y escribir la ideología. In *Taller en el IX Simposio Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura*.

Cassany, D. (2011). Prácticas lectoras democratizadoras. *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*. 2011;(58): 29-40.

GÓMEZ, D. E., & ZALBA, M. Y. E. M. (2003). Comprensión de textos: un modelo conceptual y procedimental. *Mendoza, EDIUNC, Serie Trayectos Cognitivos*.

Hernández, D., Cassany, D., & López, R. (2018). *Prácticas de lectura y escritura en la era digital*. Córdoba, Brujas, México: Asociación Civil Social TIC.

Lluch, G., & Zayas, F. (2015). *Leer en el centro escolar*.

Manguila, García José Luis, Márquez Suárez Meher Singh (2021), *Retos lingüísticos, Guía para trabajar la comprensión lectora en secundaria, Veracruz. Gobierno del estado.*

Munita, F. (2015). *El mediador escolar de lectura literaria. Un estudio del espacio de encuentro entre prácticas didácticas, sistemas de creencias y trayectorias personales de lectura. Universitat Autònoma de Barcelona,.*

Murga, M. M. (2018). *El trabajo por proyectos: una vía para el aprendizaje activo. Santillana.*

Ocaña, A. O. (2015). *Didáctica problematizadora y aprendizaje basado en problemas.*

Petit, M. (2021). *El arte de la lectura en tiempos de crisis. Océano exprés.*

Sánchez, G. B. (2020). *El proceso lector desde la intertextualidad. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.*

Saulés, Estrada Salvador (2021). *Lectura, orientaciones didácticas. México MEJOREDU.*

Valencia, M. E. M. (2019). *Secuencias didácticas para la enseñanza de la lectura. Una reflexión. Educere, 23(74), 69-76.*

Von Wuthenau, C. (2010). *Leer y escribir: el día a día en las aulas. Aique Grupo Ed..*

Bibliografía complementaria

Centro regional para el fomento del libro en America Latina y el Caribe. <https://cerlalc.org/>

CONACULTA. Manual de operación del programa nacional salas de lectura. Salas de lectura. Programa Nacional. 2012. México. Consultado en https://transparencia.info.jalisco.gob.mx/sites/default/files/FOMENTO%20A%20LA%20LECTURA_0.pdf

Rico, G. M., Barnada, C. O., Embon, M. P., Díaz, J. Q., Capallera, J. S., Gallart, I. S., ... & Juan, M. R. G. (2001). *Comprensión lectora: el uso de la lengua como procedimiento* (Vol. 10). Grao.

Núñez Delgado, M. P. (2006). *Taller de comprensión lectora. Barcelona: 2006.*

Cuetos, F., & Vega, F. C. (2010). *Psicología de la lectura. Wk Educación.*

Videos

Solé, Isabel   Isabel Solé ¿Qué significa enseñar estrategias de lectura? / [Pedagogía Contigo](#) 

Cassany, Daniel ["Más que leer, se trata de comprender" ESTRATEGIAS DE LECTURA](#)

Recursos de apoyo

Plataformas virtuales de lectura

Hipertextos

Sitios web

<https://profuturo.education/observatorio/experiencias-inspiradoras/cinco-recursos-digitales-para-mejorar-la-comprension-lectora/>

<https://significadosweb.com/ejemplos-de-hipertextualidad-tipos-definicion-y-analisis/>

Evidencia integradora del curso

En esta sección se describirán las características de la evidencia integradora, así como sus criterios de evaluación.

Evidencias	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
<p>Difusión de resultados obtenidos en el proyecto comunitario a través de una ponencia expuesta en un foro.</p>	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce los enfoques para el desarrollo de la habilidad lectora. • Valora las diferentes metodologías que fundamentan la didáctica de la lectura. • Analiza y comprende el concepto y las características de comprensión lectora planteadas en las propuestas curriculares de educación obligatoria que le permitan fundamentar su proyecto de intervención. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de las prácticas lectoras exitosas • Describe las características fundamentales del desarrollo de un proyecto. • Determina los elementos de un proyecto atendiendo los retos y desafíos que implica la elaboración de un proyecto. • Resume los resultados de un proyecto de intervención. • Construye argumentos sólidos para fundamentar su proyecto. • Propone un proyecto fundamentado que atienda la consolidación de la comprensión lectora.

	<ul style="list-style-type: none">• Valora la importancia de atender la consolidación de la comprensión lectora..• Utiliza las TICCAD para trabajar la comprensión lectora.• Evalúa el desarrollo de su proyecto <p>Saber ser</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende los retos y desafíos que implica una buena didáctica de la lectura.• Muestra disposición hacia el trabajo colaborativo.• Asume su compromiso hacia la consolidación de la comprensión lectora propia.• Toma decisiones utilizando su pensamiento crítico.• Tiene la capacidad de resolver conflictos y situaciones emergentes de manera pacífica.
--	--

Perfil académico sugerido

Nivel académico

Licenciatura: en Español, Pedagogía, Ciencias de la Educación

Otras afines

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento del Español.

Deseable: Experiencia de investigación en el área...

Experiencia docente para:

- Conducir grupos
- Trabajo por proyectos
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes
- Experiencia profesional

Referencias de este programa

- Aguado Odina, Teresa (2009) El enfoque intercultural como metáfora de la diversidad en educación. En: T. Aguado Odina & M. del Olmo, (eds.): Educación intercultural. Perspectivas y propuestas, pp. 13-25. Madrid: UNED
- Appel, René & Pieter Muysken (1996) Bilingüismo y contacto de lenguas. Barcelona: Ariel
- Bartolomé, Miguel Alberto (2006) Procesos interculturales: antropología política del pluralismo cultural en América Latina. México: Siglo XXI
- Baumann, Gerd (2010) Gramáticas de identidad/alteridad: un enfoque estructural. En: F. Cruces Villalobos & B. Pérez Galán (comps.): Textos de antropología contemporánea, pp. 95-142. Madrid: UNED
- Beane JA. (2010) La integración del currículum. El diseño del núcleo de la educación democrática. Madrid: Ediciones Morata.
- Charabati-Nehmad E. (2017) Saberes: apuntes para una delimitación conceptual y sus implicaciones pedagógicas en la producción de alternativas y la formación de los sujetos de la educación. En: Gómez-Sollano M, Corenstein-Zaslav M, coordinadoras. Saberes, sujetos y alternativas pedagógicas. Contextos, conceptos y experiencias. México: UNAM Newton Edición y Tecnología Educativa.
- Díaz Polanco, Héctor (2006) Elogio de la diversidad: globalización, multiculturalismo y etnofagia. México: Siglo XXI.
- Díaz- Barriga, F. y Hernández, G. (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México DF: Mc Graw-Hill/Interamericana Editores S.A.
- Díaz-Barriga A, Jiménez-Vázquez MS. (2020) Reformas educativas, reformas curriculares en México. La conformación de la pedagogía eficientista. En: Díaz-Barriga A, Jiménez-Vázquez MS, editoras. Reformas curriculares en educación básica en América Latina. El inicio del siglo XXI (1990-2015). México: Universidad Autónoma de Tlaxcala-Editorial Gedisa.
- Díaz-Barriga A. (1981) Alcances y limitaciones de la metodología para la realización de planes de estudio. Revista de la Educación Superior.; 10(4): 26.
- Díaz-Barriga Á. (1997) Didáctica y currículum. Editorial Paidós: Buenos Aires.

- Díaz-Barriga A. (1997) Ensayos sobre la problemática curricular. México: Editorial Trillas.
- Dietz, Gunther (2012) Multiculturalismo, interculturalidad y diversidad en educación: una aproximación antropológica. México: FCE
- Dietz, Gunther & Aurora Álvarez Veinguer (2014) Reflexividad, interpretación y colaboración en etnografía: un ejemplo desde la antropología de la educación. En: C. Oehmichen Bazán (eds.): La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales, pp. 55-89. México: UNAM-IIA
- Dietz, Gunther & Laura Selene Mateos Cortés (2009) El discurso intercultural ante el paradigma de la diversidad. ", En: T. Aguado Odina & M. del Olmo, (eds.): Educación intercultural. Perspectivas y propuestas, pp. 45-66. Madrid: UNED
- Dietz, Gunther & Laura Selene Mateos Cortés (2013) Interculturalidad y Educación Intercultural en México: un análisis de los discursos nacionales e internacionales en su impacto en los modelos educativos mexicanos. México: SEP-CGEIB
- Dietz, Gunther. Interculturalidad: una aproximación antropológica. Perfiles educativos [online]. 2017, vol.39, n.156 [citado 2023-11-14], pp.192-207. Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000200192&lng=es&nrm=iso>. ISSN 0185-2698
- García Canclini, Néstor (2004) Sociedades del conocimiento: la construcción intercultural del saber. En N. García Canclini: Diferentes, desiguales y desconectados: mapas de la interculturalidad, pp. 181-194. Barcelona: Gedisa
- García-Cano Torrico, María et al. (2010) Estrategias bilingües e interculturales en familias transmigrantes. *Revista de Educación* 352: 289-308
- Gaskins, I., & Elliot, T. (1999). Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela. *Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós SAICF*
- Mato, Daniel (2008) No hay saber "universal": la colaboración intercultural en la producción de conocimientos es imprescindible. *Alteridades* 18 (35): 101-116
- Mendoza Zuany, Rosa Guadalupe, Yolanda Jiménez Naranjo, Gerardo Alatorre Frenk y Gunther Dietz (2015) Diversidad e interculturalidad: una propuesta conceptual, metodológica y política para su abordaje en el ámbito educativo. En: G. Novaro, A. Padawer & A.C. Hecht

(coords.): Educación, pueblos indígenas y migrantes: reflexiones desde México, Brasil, Bolivia, Argentina y España, pp. 113-137. Buenos Aires: Editorial Biblos

Perrenoud P. (2008) La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas. Buenos Aires: Colihue.

Rodrigo Alsina, Miquel (1997) Elementos para una comunicación intercultural. *Revista CIDOB de Afers Internacionals* 36: 11-21

SEP. (2022) Plan de estudios de la educación básica 2022; [Documento de Trabajo Recuperado de: https://www.sep.gob.mx/marcocurricular/docs/1_Marco_Curricular_e ne2022.pdf

Subsecretaría Educación Media Superior. (2019) La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas. <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>