



# **Licenciatura en Educación Primaria**

## **Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora  
de las Escuelas Normales

Programa del curso

# **Pedagogías situadas globalizadoras**

Tercer semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para el Magisterio  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2023  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Bases teóricas y metodológicas de la práctica**

Carácter del curso: **Currículum Nacional Base** Horas: **4** Créditos: **4.5**

## Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	7
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	8
Estructura del curso.....	10
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza .....	11
Sugerencias de evaluación.....	14
Evidencias de aprendizaje .....	16
Unidad de aprendizaje I. Pedagogías situadas y globalizadoras para el siglo XXI.....	17
Unidad de aprendizaje II. La comunidad espacio central para el desarrollo de los métodos activos integradores .....	26
Evidencia integradora del curso .....	35
Perfil académico.....	38
Referencias de este programa .....	39

## **Propósito y descripción general del curso**

### **Propósito general**

Que las y los estudiantes normalistas comprendan los principios de la pedagogía situada y los apliquen en propuestas de enseñanza globalizadoras en favor de la construcción de aprendizajes significativos a partir del análisis de los saberes experienciales y los fundamentos teóricos y curriculares en la aplicación de métodos activos que den respuesta a las problemáticas inmediatas de los diversos contextos en educación primaria.

### **Antecedentes**

Hay que tener presente que toda sociedad es dinámica y la escuela va cambiando sus roles en función de esa transformación, por lo que resulta evidente reorientar la función de los docentes como agentes educadores. Por ello, cuando del papel del maestro se trata, la mayoría está de acuerdo en que debe ser un promotor del cambio, un reformador y un motivador de aprendizajes. En síntesis, debe ser un verdadero protagonista del quehacer educativo.

Lo anterior sólo podrá lograrse en la medida en que los futuros profesionales de la educación adquieran de manera adecuada los dominios y desempeños que conforman el perfil de egreso, para que enfrenten con éxito el nuevo orden social caracterizado por la globalización e interconexión de los distintos actores y atiendan a las necesidades de las niñas y niños de educación básica y, en particular, las transformaciones que registra el propio sistema educativo. Estos cambios ocasionados por diferentes factores que generan barreras para el aprendizaje y la participación al no atender a la diversidad de los contextos socioeducativos.

De ahí la importancia que los futuros docentes desarrollen las habilidades necesarias para poner en práctica diversas metodologías activas, situadas y globalizadoras. Desde esta perspectiva, las anteriores son herramientas para llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje que atienden a situaciones de la vida cotidiana y de la experiencia comunitaria en varios contextos. Están implicadas durante su quehacer profesional o para el autoaprendizaje en su proceso de formación académica.

Asimismo, conocer la evolución de la noción de pedagogía hasta entender alternativas globalizadoras, como un proceso gradual que ha tenido lugar a lo largo de varios siglos, promueve un pensamiento crítico que incorpora enfoques interculturales, el respeto por la diversidad y la conciencia global, fomentando habilidades como el pensamiento crítico, la colaboración y la comunicación intercultural. Se requiere formar a un docente que construya un paradigma de educación que resulte inclusivo, que no se anteponga a ningún planteamiento teórico en particular pero que ilumine áreas de conocimiento hasta ahora desatendidas. Dicho paradigma, requiere tomar en cuenta

el impacto de los avances tecnológicos y las transformaciones de la educación. Esta perspectiva, busca desencadenar reflexiones e ideas sobre cómo desarrollar una educación de mayor pertinencia, capaz de reducir la brecha entre aquello que se enseña desde la educación formal y lo que demandan las comunidades para su desarrollo.

Finalmente, es importante señalar que, como certeza, el ejercicio de la docencia está relacionado con la necesidad de innovar. En este sentido, parte de la premisa de que la innovación debe estar ligada a la investigación educativa y tener el propósito de incidir en el desarrollo de la comunidad. Las fuentes de la innovación pueden ser las mismas prácticas educativas, así como los problemas escolares y comunitarios a los que se enfrentan distintos agentes educativos. Por innovación se entiende un proceso de planificación y mejora, que conlleva a un cambio en la forma en que se realiza el proceso educativo. Para que se produzca debe haber voluntad de transformación y, por supuesto, creatividad. Cabe señalar que el cambio en educación siempre debe ser buscado y planificado a partir de una intencionalidad reflexionada.

## **Descripción**

Este curso pertenece al Trayecto, Bases teóricas y metodológicas de la práctica, y se encuentra ubicado en la Fase de profundización del tercer semestre, con 4 horas a la semana y un total de 4.5 créditos alcanzables a 18 semanas al semestre. Se propone que se desarrolle bajo la modalidad de seminario taller, combinando diversos métodos activos integradores y aprendizaje situacional involucrando a personas, recursos e instancias externas, lo que deriva en el estudiantado normalista una participación responsable y una reflexión permanente para la atención de los problemas que se manifiestan en el entorno socioeducativo. Así mismo demanda la sistematización de sus experiencias y de la información obtenida en sus actividades de acercamiento a las comunidades educativas.

El curso desarrolla un marco epistemológico en torno a los problemas globales que se emiten como emergentes en la Agenda 2030, que incorporen tendencias actuales educativas para la construcción de modelos explicativos de la realidad que correspondan al contexto social actual acordes a las exigencias de la sociedad, de esta manera se promoverá la transformación de la práctica docente, para que sean capaces de utilizar su aprendizaje.

## **Cursos con los que se relaciona**

Para desarrollar esta propuesta el curso se articula con:

*Planeación para la enseñanza y evaluación de los aprendizajes.* En este curso los futuros docentes adquieren elementos teórico-metodológicos para diseñar propuestas didácticas situadas a partir del análisis de enfoques, principios y modelos de planeación, así como del estudio de algunos métodos didácticos (aprendizaje basado en problemas, proyectos, análisis de casos y secuencias didácticas, entre otros). Con este antecedente, en el curso Pedagogías situadas globalizadoras los estudiantes revisan con mayor profundidad las metodologías que promueven el aprendizaje situado, atendiendo a la organización curricular del plan y programas vigentes para la educación primaria.

*Pedagogía y didáctica del aula multigrado.* En este curso los futuros docentes analizarán modelos y propuestas metodológicas para planificar y evaluar los aprendizajes en el aula multigrado. Por tanto, el presente curso les aportará referentes acerca de las metodologías activas, los cuales serán fundamentales para comprender cómo se organiza y se lleva a cabo la tarea educativa en el aula multigrado en función de las estrategias, herramientas y recursos didácticos sugeridos para la enseñanza en escuelas primarias con este tipo de organización.

En lo general tiene relación con todo el Trayecto de práctica Profesional y saberes pedagógicos, porque propicia que el estudiantado comprenda y se apropie de los principios, elementos y enfoques metodológicos para hacer frente a la cultura escolar y comunitaria donde desarrolle su quehacer docente.

## **Responsables del codiseño del curso**

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas: María Teresa Ochoa Ortiz, de la Institución Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Chihuahua, "Prof. Luis Urías Belderráin"; Rosa Miriam Estrada Contreras y Juan Abraham Legaspi Durán, de la Escuela Normal Experimental "Salvador Varela Reséndiz", en Juchipila, Zacatecas; Salvador Rodarte Barrón, del Instituto de Estudios Superiores de Educación Normal Gral. Lázaro Cárdenas del Río de Cd. Lerdo, Durango; Cyomara Inurrigarro Guillén, Normal "Miguel F. Martínez" Centenaria y Benemérita; Giovana Reyna Revuelta, Escuela Normal Urbana Federal del Istmo, del Estado de Oaxaca; Jaime Jesús Espíritu Cadena, de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen, Mario Alberto Mojardín Melgar, Escuela Normal del Valle de Mexicali "Ejido Campeche" Baja California, así como el y las especialistas en diseño curricular Julio Leyva Ruíz, María del Pilar González Islas, Gladys Añorve y Sandra Elizabeth Jaime Martínez de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

### **Perfil general**

La egresada y el egresado es un docente profesional de la educación que:

Es capaz de contextualizar el proceso de aprendizaje e incorporar temas y contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos; planifica, desarrolla y evalúa su práctica docente al considerar las diferentes modalidades y formas de organización de las escuelas.

Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo a cada estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

### **Dominios del saber ser y estar, saber conocer y saber hacer**

Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna y al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Desde un reconocimiento crítico propone e impulsa en su práctica profesional docente alternativas de solución a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos y culturales de México y de su propio entorno.

### **Perfil profesional**

*Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que limitan el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.*

- Considera a la escuela como parte de la comunidad y reconoce y valora la función formativa de la familia para favorecer el aprendizaje de las y los niños de primaria.

*Analiza críticamente el Plan y programas de estudio vigentes para comprender sus fundamentos, la forma en que se articulan y mantienen tanto congruencia interna como con otros grados y niveles de la educación básica.*

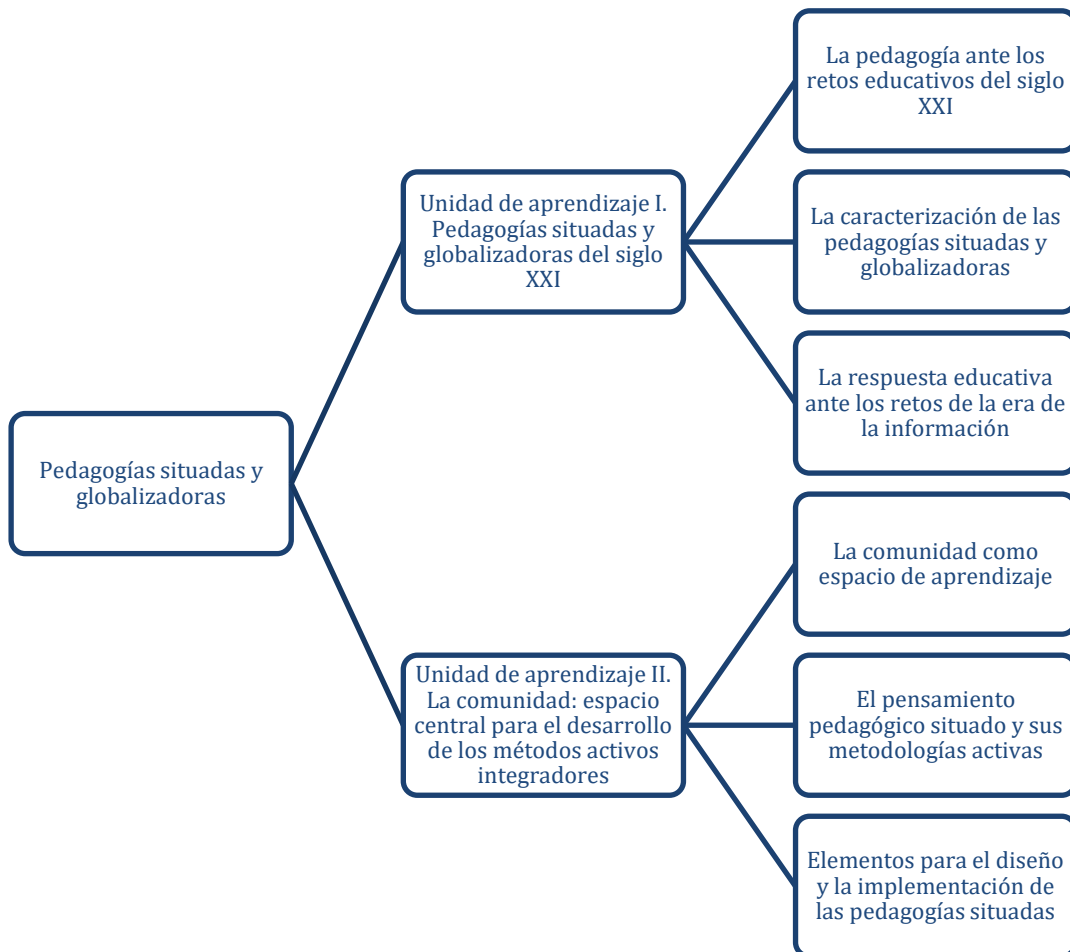


- Se actualiza en torno a las teorías del desarrollo infantil y las teorías pedagógicas para comprender los fundamentos, enfoques, metodologías y aquellas concepciones que subyacen en el Plan y programas del modelo educativo vigente.
- Identifica los principios, conceptos disciplinarios, contenidos, enfoques pedagógicos y didácticos del nivel primaria para comprender su articulación con los distintos campos, áreas, ámbitos y niveles o grados, de la educación básica, con el propósito de atender a las barreras para el aprendizaje que enfrentan los niños y niñas.

*Diseña y desarrolla planeaciones didácticas situadas desde una interculturalidad crítica, considerando el Plan y los programas de estudio vigentes para la educación primaria.*

- Diseña estrategias didácticas que recuperen los saberes previos del grupo, para enriquecer la transposición didáctica acorde y pertinente a los contextos locales y a las características de las niñas y niños.

## Estructura del curso



## Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Para el cumplimiento de los propósitos del curso se sugiere la implementación de metodologías activas a través de la modalidad seminario taller, donde se recuperen las experiencias de los estudiantes, respecto a cómo han vivido sus procesos de aprendizaje a lo largo de su vida académica, lo que les permitirá problematizar situaciones contextualizadas y generar propuestas de atención con un enfoque inclusivo que responda a las necesidades de un mundo cambiante de manera potencial. Algunas de las metodologías que favorecen las pedagogías situadas son el estudio de casos, el aprendizaje basado en problemas y el trabajo por proyectos, entre otras que coadyuvan a la comprensión de las pedagogías situadas y globalizadoras.

Es deseable que quien coordine el curso, junto con quienes atenderán los espacios curriculares de tercer semestre, trabajen bajo la misma línea metodológica a fin de promover el desarrollo de capacidades en los normalistas.

El ejercicio del enfoque por capacidades que propone Nussbaum (2015) se fundamenta en las prácticas inclusivas con el propósito de contribuir al goce de una vida buena en el entorno comunitario y con base en las capacidades de los educandos.

La enseñanza no puede ni debe responder a un razonamiento unilateral ni homogeneizante, debe conocer las necesidades propias de los diversos contextos para poder brindar oportunidades que promuevan el reconocimiento de lo diverso y hacer de la educación un acto de justicia social. La interculturalidad exige el reconocimiento de la riqueza y el fortalecimiento de la identidad cultural sobre todo a los que han sido históricamente marginados y excluidos de una participación plena en la vida social, política, económica y cultural de nuestro país.

Las unidades que integran el curso abordan la realidad educativa internacional, nacional y local con una propuesta metodológica en la que, quien coordine el curso, oriente a las y los docentes en formación inicial a identificar las situaciones relevantes y las problemáticas globales que subyacen en la cotidianidad educativa de su entorno comunitario al promover el diálogo como un medio para el logro de saberes que permitan la convivencia y logren el bienestar común. Esto permite rescatar los saberes implicados, profundizar en ellos y lograr identificar, con el apoyo de los materiales revisados durante cada unidad, aquellos propicios para su análisis desde una mirada crítica, amplia y profesional, que se materialice en propuestas de intervención creativas e innovadoras con un enfoque global y situado sobre la enseñanza.

Es importante que las y los docentes en formación inicial asuman un rol activo en el proceso de desarrollo de sus capacidades profesionales. Es por esto que se proponen distintas acciones orientadas hacia la elaboración de marcos de referencia para comprender la relación entre el estado actual de la enseñanza en las escuelas primarias, las nuevas propuestas pedagógicas y los principios psicopedagógicos que

les dan sentido. Se fomenta a través de este curso el análisis de información proveniente de diversas fuentes que aunado a la lectura de la realidad inmediata y de otros contextos, conlleve a la definición de necesidades, retos o problemáticas comunes en distintos escenarios. En este punto de inflexión se orienta a los estudiantes a proponer alternativas pedagógicas que den respuesta a las necesidades específicas del contexto comunitario, escolar o del aula. Como resultado, incursionarán en el paradigma de las pedagogías situadas y globalizadoras, conocerán sus principios y diseñarán propuestas didácticas específicas para el contexto en el que desarrollan sus jornadas de práctica.

Las actividades de aprendizaje están basadas en el trabajo colaborativo, se privilegia el diálogo entre iguales, la libertad de expresión y el respeto hacia los demás. El análisis de textos junto con ejercicios de reflexión son ejes transversales que coadyuvan al proceso formativo de los futuros profesionales de la educación. Es conveniente resaltar que los procesos cognitivos que se pretende favorecer con el desarrollo de este curso, se ubican en aquellos de orden superior a propósito de transitar en la construcción de comunidades de aprendizaje cuyas propuestas didácticas puedan responder a las problemáticas del contexto que los circunda a partir del desarrollo de saberes alineados al perfil de egreso.

Es importante que el curso se desarrolle en un ambiente armónico que incentive a las y los estudiantes normalistas a reflexionar y cuestionar sus experiencias formativas a lo largo de la vida, la influencia de la escolaridad en su desarrollo personal y el papel que tiene la asimilación de esquemas derivados de la educación tradicional en los conceptos de educar, enseñar y aprender.

Particularmente este último aspecto puede representar un desafío para quien coordine el curso ya que en todo momento debe propiciar una postura abierta a la diferencia, comprensiva y de respeto frente a otras realidades y prácticas educativas con las que las y los estudiantes normalistas no estén familiarizados o con aquel motivo de debate. Lejos de convertirse en evaluadores de lo que otros docentes realicen en su quehacer pedagógico, los participantes del curso se problematizan a sí mismos para emprender una propuesta que implica la transformación personal.

En la primera unidad se espera que a partir de la revisión y reflexión de su propia historia educativa se parta al análisis de situaciones pedagógicas en las que se adviertan algunos problemas actuales de la práctica desde su futuro rol docente, entre ellos: la parcelación del saber, la falta de inclusión de las niñas y los niños de diferentes contextos donde se sitúan las escuelas primarias, así como, la tenue manera de dar respuesta a las necesidades comunitarias a través de la educación formal. La construcción de un saber pedagógico inicia desde el análisis y reflexión de las experiencias vividas con la finalidad de tomar conciencia de la importancia de identificar aquellos aspectos que fueron ampliamente significativos y condicionaron nuestra formación. Posteriormente la revisión de los textos propuestos coadyuvará a la comprensión necesaria para identificar y fundamentar la evolución de las prácticas

pedagógicas hasta transformarse en situadas y globalizadoras, así como el impacto que ha tenido el uso de la tecnología en las últimas décadas.

En la segunda unidad se revisan sugerencias metodológicas para orientar a las y los estudiantes normalistas en el diseño de alguna metodología activa acorde a los resultados del diagnóstico de la comunidad y sus saberes. En consecuencia se espera que haya condiciones para la aplicación de la propuesta de enseñanza situada cuya elaboración será una tarea central de la unidad. Por tanto, es necesario mantener un diálogo permanente con quien coordina el curso de *Intervención didáctico-pedagógica y trabajo docente*, a fin de establecer estrategias que garanticen el logro de los propósitos de ambos cursos.

Finalmente, es indispensable que al iniciar el semestre se compartan con los estudiantes las características de la evidencia integradora y las pautas para su construcción, a fin de prever los insumos necesarios como pueden ser: fotografías, registros de observación, grabaciones en audio y video, así como herramientas tecnológicas, entre otros. Es sugerible familiarizarlos con la elaboración de narrativas en formato de fotovoz, así como dedicar espacios en clase para dialogar acerca de los conceptos y la terminología necesaria para comprender el sentido y los aspectos clave de dicha estrategia de investigación participativa y comunitaria.

## Sugerencias de evaluación

En el desarrollo del curso se concibe a la evaluación como un proceso sistemático a través del cual se obtiene información significativa acerca del proceso de aprendizaje y a partir de ella se formulan juicios de valor sobre el nivel alcanzado por las y los estudiantes normalistas, en función de los dominios y desempeños del perfil de egreso a los que el curso pretende contribuir. La evaluación permite indagar lo que las y los estudiantes normalistas son capaces de hacer con ese aprendizaje; así como tomar decisiones acerca del tipo de ayudas que requieren para seguir aprendiendo y de esa forma, acompañar con mayor éxito su proceso de formación docente inicial.

Con este enfoque se propone enfatizar el valor formativo de la evaluación y de la retroalimentación de los procesos de aprendizaje. Para lograrlo es necesario que el responsable del curso genere abundantes oportunidades a fin de que las y los estudiantes reflexionen sobre lo aprendido, lo que les falta por aprender y aquello que necesitan realizar para alcanzar los saberes establecidos en el perfil de egreso. El docente será quien identificará fortalezas, dificultades y áreas de oportunidad; además les brindará los apoyos necesarios para alcanzar los desempeños esperados. En otros momentos se les facultará para que se involucren directamente en la evaluación, promoviendo así procesos metacognitivos y de autorregulación de los aprendizajes.

Así mismo, se sugiere aplicar varios tipos de evaluación en el aula, entre ellos: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. La primera se convertirá en un dispositivo de autorregulación, destinado a que las y los estudiantes realicen pausas en el proceso para reflexionar acerca de sus aprendizajes. La segunda permitirá poner al descubierto lo que otros son capaces de observar y que el sujeto no, por lo que la discusión en equipos y grupal será clave cuando se evalúen el trabajo realizado en clase y las evidencias de aprendizaje. La tercera le permitirá al responsable del curso conocer qué aspectos necesitan mejorar los normalistas e intervenir durante el proceso, según convenga, para favorecer el aprendizaje. Esto le exigirá, entre otras acciones: modificar sus estrategias didácticas, emplear otros recursos para el aprendizaje, variar estratégicamente las formas de organización grupal y cambiar su metodología para el tratamiento de los contenidos de aprendizaje.

Se recomienda también favorecer una evaluación democrática en el aula. Para ello es indispensable gestionar un ambiente de trabajo que permita a las y los estudiantes normalistas centrarse en el aprendizaje y no en la calificación. Esto implicará al docente emplear su capacidad de diálogo y entendimiento con el grupo para establecer los contratos pedagógicos que apoyen la toma de decisiones en torno a qué se evaluará, con qué técnicas e instrumentos y en qué momentos se realizará la evaluación, así como las formas de dar y recibir retroalimentación formativa. Es decir, la evaluación tomará otras dimensiones siendo más democrática, acordada y compartida por los sujetos que participan en ella, en aras de incentivar el compromiso e interés por aprender.

En consecuencia, todos evalúan y aportan ideas para la toma de decisiones sobre lo que es más apropiado en aras de mejorar los aprendizajes. Por ello se sugiere que las y los estudiantes normalistas participen en el diseño de los instrumentos con los que se realizará la evaluación, además de dialogar con ellos acerca de los criterios de evaluación desde el principio del curso a fin de que los comprendan y sean una guía para la reflexión acerca de lo aprendido. Algunos instrumentos que pueden elaborarse son: rúbricas (analíticas y holísticas), escalas de valoración (numéricas, gráficas o descriptivas), listas de cotejo, cuestionarios y diario del alumno, entre otros. La idea es que, en conjunto, dichos instrumentos ayuden a recolectar información sobre y para el aprendizaje.

Cabe destacar que la evidencia integradora pretende constituirse en una experiencia de aprendizaje compartida que se irá elaborando en el lapso de todo el curso conforme se avance en el estudio de los contenidos, la bibliografía, las Jornadas de Observación y Práctica a las escuelas, el trabajo en clase y la reflexión guiada de parte del docente responsable del curso.

Debido al valor formativo de esta evidencia y la complejidad que encierra su elaboración, es deseable que en el proceso las y los estudiantes vayan mostrando, además de la construcción misma de su narrativa, la apropiación de los referentes teóricos y sus reflexiones en torno a los temas centrales del curso, de tal manera que la evaluación se convierta en una experiencia genuina de metacognición.

Finalmente, para vincular los procesos de evaluación con la acreditación del curso, es conveniente que el formador haga públicos los criterios establecidos en las normas de control escolar aplicables, respecto a la calificación mínima para acreditar, el cumplimiento de las actividades y evidencias solicitadas en tiempo y forma, la asistencia a clases y la ponderación estipulada para valorar cada evidencia de aprendizaje. Específicamente, para este curso, la calificación global se integrará de la siguiente forma:

1. Evaluación de las dos unidades de aprendizaje del curso (50%).
2. Evaluación de la evidencia integradora (50%).

## Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, mismas que se irán construyendo a lo largo de cada unidad de aprendizaje. Esto con la intención de que los estudiantes comprendan su intencionalidad, el instrumento que será empleado para evaluar cada producto y la ponderación correspondiente.

### Pedagogías situadas globalizadoras

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad 1	Informe sobre el análisis de experiencias pedagógicas.	Presenta el análisis de una experiencia docente vivenciada sobre la que reflexiona en torno a la pedagogía, su vinculación con la comunidad y las prácticas de enseñanza en el aprendizaje de las niñas y los niños.	Rúbrica	25%
Unidad 2	Secuencia didáctica. Esto dará pie a la elaboración de un diagnóstico para diseñar propuestas en la segunda unidad.	Diseño, aplicación y evaluación de una propuesta de enseñanza situada en la modalidad de secuencia didáctica o proyecto que atienda a las necesidades detectadas en el diagnóstico de la comunidad.	Rúbrica	25%
Evidencia integradora	Fotovoz como dispositivo pedagógico basado en la narrativa	Construcción de una narrativa en formato fotovoz en la que se documenta desde la primera unidad la argumentación y apropiación de los referentes teórico pedagógicos y metodológicos del curso. Y de la segunda unidad el diseño, aplicación y evaluación de la propuesta de enseñanza situada.	Rúbrica	50%



## **Unidad de aprendizaje I. Pedagogías situadas y globalizadoras para el siglo XXI**

### **Presentación**

A partir del análisis de las propias experiencias formativas de las y los estudiantes normalistas se hará la selección de alguna de éstas como casos estudios, con el propósito de que tomen conciencia y vayan construyendo su identidad docente; las y los estudiantes normalistas reflexionan en torno a los retos educativos del siglo XXI, sus principales problemas y confrontan con las pedagogías situadas y globalizadoras. Posteriormente se recomienda conocer algunos casos de estudio propuestos por el o la docente normalista, para enriquecer y contrastar sus reflexiones.

En esta unidad inician con la recopilación de datos (información y audiovisual) como lo son el diagnóstico del contexto de práctica y referentes teóricos, como insumos para la elaboración de la evidencia integradora: fotovoz.

Por esta razón es muy importante que desde las primeras semanas se establezca un calendario de avances donde se defina qué apartados deberá contener el trabajo, lo que se irá revisando de forma paulatina, las fechas de entrega y revisión, así como las formas de dar y recibir retroalimentación. En otras palabras, se espera que la elaboración de la fotovoz se convierta en una experiencia genuina de integración de los aprendizajes y no sólo como un trabajo final para la acreditación del curso.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Que las y los estudiantes normalistas comprendan los principios teóricos de las pedagogías globalizadoras, interdisciplinarias y críticas, así como del aprendizaje situado a partir del análisis de las propias experiencias formativas, de los referentes curriculares vigentes en educación primaria y de la política nacional e internacional en materia educativa de este nivel para brindar sentido y pertinencia a estas pedagogías en el desarrollo de la práctica docente.

### **Contenidos**

En esta unidad, se abordan los siguientes contenidos de aprendizaje:

- La pedagogía ante los retos educativos del siglo XXI.
- La caracterización de las pedagogías situadas y globalizadoras.
- La respuesta educativa ante los retos de la era de la información.

## Estrategias y recursos para el aprendizaje

La unidad unidad I se desarrolla a partir de la estrategia del estudio de las propias experiencias pedagógicas vividas por los estudiantes, como un recurso metodológico de la investigación que permite ubicar a los sujetos en su contexto y en sus interacciones particulares para poder generar conocimientos que lo lleven a intervenir en forma focalizada en la transformación de la realidad.

- *La pedagogía ante los retos educativos del siglo XXI*

Las y los estudiantes normalistas comparten en una lluvia de ideas experiencias pedagógicas donde logren identificar su impacto en su formación; historias vividas a lo largo de su trayectoria como estudiantes y/u observadas durante sus visitas a las escuelas primarias, lo que les permita identificar el vínculo entre la escuela, la comunidad, y los procesos de desarrollo y aprendizaje.

Elaborarán una narrativa personal de la experiencia seleccionada, se sugiere rescatar los siguientes elementos:

- Características de los actores educativos.
- Definición del contexto comunitario y escolar.
- Descripción de la experiencia pedagógica que se narra.

Con sus narrativas terminadas, se integran en equipos y las comparten, identificado elementos en común o diferencias significativas sobre la labor docente.

A partir de los elementos recuperados sobre las formas de enseñar, comentan grupalmente ¿qué entienden por pedagogía?; se les plantea que esta disciplina del conocimiento ha evolucionado y se les invita a reflexionar sobre ¿qué la ha hecho evolucionar? así como la relación de los sucesos histórico-temporales y la transformación de la pedagogía.

Haciendo uso de la metodología del aula invertida indagan sobre ¿qué es la pedagogía?, ¿cuál es su objeto de estudio? y ¿cómo ha evolucionado?. Se recomienda revisar el capítulo I Pedagogía y educación en el texto de Bazán (2008) el Oficio del pedagogo.

Se recomienda realizar una investigación documental sobre algunos hitos en la historia de la pedagogía, sin que sea exhaustivo, ya que dará elementos conceptuales sobre cómo la pedagogía responde a contextos históricos, políticos, económicos y culturales, por mencionar algunos. Esto les dará mayores elementos para entender por qué surge en nuestros tiempos pedagogías que responden a necesidades contextuales ante un mundo globalizado.

En el aula, se recuperan las ideas y aportes de la indagación con la intención de ir consolidando un marco teórico referencial que le permita explicar el origen y

evolución de la ciencia de enseñar. Además, en equipos, con la intención de entender ¿cómo los sucesos histórico-temporales se relacionan con la transformación de la pedagogía?, construyen una línea del tiempo donde caracterizan los pensadores, las ideas en común que representan de acuerdo con Cayul y Bazán (2017), los hitos de su evolución:

- Pedagogía tradicional
- Pedagogía moderna
- Pedagogía crítica
- Pedagogías globalizadoras

Organizados en grupos pequeños, comparten las narrativas personales, resultantes del análisis individual para comparar perspectivas de las distintas experiencias. Es importante que discutan sobre éstas para elegir la que será motivo de análisis, caso de estudio del equipo.

Sobre el caso de estudio, orientados por preguntas detonadoras las y los estudiantes generan un repertorio de saberes y necesidades de información, punto de partida para la elaboración del informe analítico, experiencia pedagógica seleccionada por el equipo. Las preguntas pueden ser, entre otras propuestas por quien coordina, algunas como las siguientes:

- ¿Qué tipo de enseñanza observamos en la práctica?
- ¿Qué opinan de la efectividad e impacto de las estrategias empleadas en el logro de los aprendizajes?
- ¿El docente intervino según las necesidades comunitarias de los estudiantes?

Posteriormente, quien coordina el curso organiza junto con el grupo una plenaria para que cada equipo presente lo analizado. Se orienta la discusión hacia el reconocimiento de la integración o parcialización del saber disciplinario, la vinculación o desvinculación con la comunidad, y el conocimiento o desconocimiento de las potencialidades, intereses y necesidades de las niñas y los niños de la escuela primaria.

Este momento se aprovecha para orientar el análisis y discusión hacia:

- Los retos educativos que enfrentan los actores.
- Los saberes (saber, hacer y ser) que se deben movilizar.
- Las implicaciones pedagógicas (de enseñanza) de estas prácticas.

Organizados en equipos, las y los estudiantes normalistas consultan en el sitio de las Naciones Unidas, los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, centran su atención en el ODS 4 para identificar los

principales problemas educativos del siglo XXI. Se les orienta para que consulten otros documentos, como el Plan de estudios propuesto por la Secretaría de Educación Pública.

Después de revisar y analizar los recursos sugeridos, identifican los puntos de coincidencia existentes entre las propuestas de las Naciones Unidas, de la SEP y la información recuperada del análisis de sus experiencias pedagógicas. Con estos referentes analizan la experiencia docente seleccionada, ¿corresponde a lo que se exponen en el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4? Explica la relación entre los datos, los resultados de los informes internacionales y el caso en cuestión. Este análisis sirve para fundamentar o justificar elementos de su informe de cierre de unidad así como de la evidencia integradora: fotovoz.

De acuerdo a lo anterior, responden: ¿cuáles son los retos de la educación del siglo XXI? y ¿qué transformaciones o cambios deberían propiciarse al interior de las escuelas para hacer frente a los retos educativos actuales? y ¿qué experiencias pedagógicas enriquecedoras se deben favorecer en la escuela?

- *La caracterización de las pedagogías situadas y globalizadoras*

Posteriormente, las y los estudiantes normalistas se dividen en dos grupos para revisar las siguientes propuestas pedagógicas para identificar los retos de la enseñanza de la escuela tradicional, la enseñanza a través de disciplinas y las pedagogías emergentes. Analizan las ideas propuestas en:

- El artículo Modelos globalizadores y técnicas didácticas interdisciplinarias de Pareja (s.f);
- El capítulo de Las pedagogías del conocimiento integrado. Los proyectos de trabajo en el texto Pedagogías del siglo XXI de Carbonell (2015).

En una puesta en común, contrastan la información que rescataron de los recursos analizados, haciendo énfasis en respuestas a cuestionamientos como:

- ¿Cómo influye en el pensamiento del alumnado el hecho de presentar la realidad en parcelas de conocimiento especializado como lo son las asignaturas?
- ¿Qué relevancia tiene para las niñas y los niños aprender en forma interdisciplinaria y/o globalizador?
- ¿Cuál es el valor de las preguntas e interrogantes al trabajar por proyectos?

Quien coordina el curso propone una pregunta que vincule la experiencia con la perspectiva teórica de las pedagogías globalizadoras desde una postura que permita al grupo de estudiantes reflexionar en torno al origen de la parcelación del saber y sus efectos en los procesos de aprendizaje desarrollados en los estudiantes de educación primaria en contraste con las opciones globalizadoras, por ejemplo: ¿qué alternativas

existen a la enseñanza organizada por asignaturas?, entre otras que faciliten a los estudiantes el reconocer otras posibilidades distintas a la parcelación del saber.

Esta confrontación permite recuperar argumentos para enriquecer el informe sobre la experiencia pedagógica así como de la fotovoz, evidencia integradora.

A partir del video Metodologías situadas y comunitarias, y concreción curricular en Educación Básica de Díaz (2023), las y los estudiantes normalistas elaboran una explicación sobre la pedagogía situada. El docente orienta la reflexión a partir de las siguientes cuestiones:

- ¿En qué comunidades de práctica participan activamente los estudiantes dentro y fuera del horario escolar?
- ¿Qué aprendizajes desarrollan en ellas?
- ¿Cuáles son los intereses y necesidades en la vida de los estudiantes, sus familias y la comunidad a nivel local a la que pertenecen?

Durante la primera Jornada de Observación y Práctica, como punto de partida para el diseño de propuestas con enfoque en las pedagogías situadas, las y los estudiantes normalistas entrevistan a algunos agentes educativos, es decir, todo adulto que establece mediaciones con las niñas y los niños de la escuela de práctica (maestros, directivos, padres de familia, personajes de la comunidad, entre otros) con la finalidad de recuperar de estos diálogos comunitarios, información que les permita “acercar al estudiantado a procesos formativos para que focalicen, diseñen y ejerciten, actividades propias de la intervención en el aula, recuperando sus saberes experienciales, teóricos y metodológicos con el fin de desarrollar prácticas educativas y comunitarias situadas” (DOF, 2022, Anexo 5).

Recuperan estos diálogos comunitarios en formato de audio o video e imagen, para sistematizar posteriormente la información obtenida. Se sugiere considerar las siguientes cuestiones:

- ¿Cómo se enseña y cómo se aprende en la comunidad?
- ¿Cuáles son los prejuicios o estereotipos que se tiene de los habitantes de la comunidad?
- ¿Cuáles y cómo son los contextos de mediación socio-cultural de donde provienen las niñas y los niños de la escuela?
- ¿Cuáles son las intervenciones y prácticas de la comunidad con la escuela y viceversa?
- ¿Cuáles son las demandas recíprocas entre la comunidad y la escuela?

- ¿Qué sucesos problemáticos relevantes han surgido en la comunidad y han sido difundidos a través de redes sociales o medios de comunicación impresos o digitales?

Así mismo realizan una investigación documental sobre aspectos sociohistóricos, económicos, ambientales y culturales de la comunidad para elaborar el diagnóstico del contexto de la escuela de práctica. Este deberá incluirse como parte de la evidencia integradora: fotovoz.

- *La respuesta educativa ante los retos de la era de la información*

Las y los estudiantes normalistas a manera de reflexión discuten grupalmente en torno a:

- ¿Cuál es el futuro de la educación?
- ¿Cómo educar en un mundo cambiante y tecnologizado? (inteligencia artificial)
- ¿Cómo educar en las diferencias?
- ¿Cómo educar ante las problemas sociales? (migración, pobreza, inequidad, asuntos ambientales, desigualdades...)

Revisan el capítulo Las pedagogías no institucionales. Aprendizaje y educación fuera de la escuela en Pedagogías del siglo XXI de Carbonell (2015). Identifican grupalmente las ideas clave del texto con las cuales coinciden, aquéllas congruentes con su perspectiva sobre la educación en la era de la tecnología. Elaboran un decálogo de consideraciones, de prioridades a atender en el contexto actual por los docentes.

Esta reflexión sobre el presente y futuro de la docencia en la educación, debe de recuperarse tanto en el análisis de su experiencia pedagógica así como en la narrativa pedagógica: fotovoz.

En equipo, las y los estudiantes normalistas concretizan el informe elaborado en torno al análisis de la experiencia pedagógica elegida, la cual debe de ...

- Describir la experiencia pedagógica, sus actores y roles, así como el contexto sociocultural y el momento histórico en el que aconteció la misma.
- Fundamentarse en los referentes teóricos revisados para indentificar la relación con la pedagogía situada y globalizadora en el siglo XXI.
- Fijar una postura sobre el tipo de docente que desea ser, sobre la escuela que les gustaría tener y que se necesita.

## Evaluación de la unidad

Evidencia de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Informe sobre el análisis de experiencias pedagógicas.</p> <p>Este informe dará la pauta para contar con un diagnóstico que permita en la segunda unidad, construir una estrategia de aprendizaje situado.</p>	<p><b>Saber conocer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer los principios teóricos de las pedagogías situadas y globalizadoras para atender las necesidades del contexto, así como de las niñas y los niños de educación primaria.</li> <li>• Caracteriza a las pedagogías situadas estudiadas.</li> </ul> <p><b>Saber hacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los rasgos comunitarios que le permiten contextualizar los procesos de aprendizaje de las niñas y los niños de educación primaria.</li> <li>• Reflexionar desde su futuro rol docente, sobre cómo funciona una escuela, cómo se enseña partiendo de su experiencia personal, vivida para adoptar una postura constructiva sobre su actuar profesional.</li> <li>• Elabora un diagnóstico sobre alguna necesidad educativo a partir de la Jornada de Práctica Profesional.</li> </ul> <p><b>Saber ser y estar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar conciencia sobre la importancia de conocer y respetar los rasgos comunitarios para la intervención oportuna de los problemas.</li> </ul>

## Bibliografía

Toda la bibliografía, sitios y recursos son sugeridos, se invita a los formadores de docentes titulares del curso a actualizarla o enriquecerla.

### Bibliografía básica

- Bazán, D. (2008). Pedagogía y educación. En *El oficio del pedagogo*. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Carbonell, J. (2015). Las pedagogías no institucionales. Aprendizaje y educación fuera de la escuela. En *Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa*. (pp. 19-62). Octaedro.
- Carbonell, J. (2015). Las pedagogías del conocimiento integrado. Los proyectos de trabajo. En *Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa*. (pp. 207-246). Octaedro.
- CEPAL. (2020). *La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible en el nuevo contexto mundial: escenarios y proyecciones en la presente crisis*. ONU. [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45336/6/S2000208\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45336/6/S2000208_es.pdf)
- Moacir, G. (2008). Historia de las ideas pedagógicas. Siglo XXI, S. A. de C. V. México. <http://www.cinade.edu.mx/antologias/apoyo/HistoriadelasIdeasPedagogicas.pdf>
- Naciones Unidas. (s.f.). Objetivos de Desarrollo Sostenible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- Pareja, J.A. (s.f.). *Modelos globalizadores y técnicas didácticas interdisciplinares*. <https://www.ugr.es/~fjirios/pce/media/7-ModelosGlobalizadoresTecnicasInterdisciplinares.pdf>
- SEP (2022). Plan de estudios de Educación básica. <https://info-basica.seslp.gob.mx/wp-content/uploads/2022/07/ULTIMA-VERSION-Plan-de-estudios-de-la-educacion-basica-2022-20-6-2022.pdf>
- SEP. (2023). *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro*. Fase 3. México: Autor. <https://www.studocu.com/es-mx/document/servicio-nacional-de-bachillerato-en-linea-de-la-secretaria-de-educacion-publica/espanol/10-docentes-libro-de-maestro/45720993>
- SEP. (2023). *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro*. Fase 4. México: Autor. <https://docentesaldia.com/wp-content/uploads/2023/07/UN-LIBRO-SIN-RECETAS-3-Y-4-GRADO.pdf>

### Bibliografía complementaria

- Cayul, M., & Bazán, D. (2017). Hacia una Pedagogía Crítica del Sur: caminos, atajos y desvíos necesarios de recorrer. Paulo Freire. Revista *De Pedagogía Crítica*, (15), 103-118. <https://doi.org/10.25074/07195532.15.384>



- Cobo, C. & Moravec, J. (2011). Capítulo 0. Introducción al aprendizaje invisible: la (r)evolución fuera del aula en el libro. En *El aprendizaje invisible, hacia una nueva ecología de la educación*. (pp.17-46). UBe. Colección. Transmedia XXI.
- Díaz-Barriga, F. (2006). Introducción. Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. En *Enseñanza Situada*. (pp. XIII-XVI). McGrawHill.
- Díaz-Barriga, F., López, E.A. y Barroso, R., (2020) FOTOVOZ. Ayotzinapa: Lugar de tortugas. Proyecto de fotografía participativa en la Escuela Normal "Isidro Burgos". <https://grupogiddet.wixsite.com/ayotzinapa>
- Díaz, F. y Heredia, A. (2021). *Casos de enseñanza: aprendizaje situado para solucionar problemas complejos y tomar decisiones*. Ciudad de México. <http://www.librosoa.unam.mx/handle/123456789/3382>
- Díaz, F. y Hernández, G. (2002). Constructivismo y aprendizaje significativo. en *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. (pp. 23-62). McGrawHill.
- ONU. (2022). *Informe de los Objetivos de Desarrollo Sostenible*. [https://unstats.un.org/sdgs/report/2022/The-Sustainable-Development-Goals-Report-2022\\_Spanish.pdf](https://unstats.un.org/sdgs/report/2022/The-Sustainable-Development-Goals-Report-2022_Spanish.pdf)
- Santos, M. A. (2020). El concepto de pedagogía. En *¿Para qué servimos los pedagogos?* Madrid: La Catarata.
- SEP (2022). *Plan de estudios de Educación básica*. <https://info-basica.seslp.gob.mx/wp-content/uploads/2022/07/ULTIMA-VERSION-Plan-de-estudios-de-la-educacion-basica-2022-20-6-2022.pdf>
- Torres, J. (2012). Las razones del currículum integrado. En *Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado*. (pp. 29 a 96). Morata.
- UNICEF, (2023). Resumen ejecutivo. En *Dos años después. Salvando a una generación*. <https://documents1.worldbank.org/curated/en/099530006222236250/pdf/IDU08d9d84640f8260465a0b70608a274bdfa9c2.pdf>
- Vázquez, S. (2014). Comunidades de Práctica. *EDUCAR*, 47(01), pp. 51-68. Barcelona. <https://www.redalyc.org/pdf/3421/342130836004.pdf>

## Videos

- SEP. (2023). *Metodologías situadas y comunitarias y concreción curricular en Educación Básica*. <https://www.youtube.com/watch?v=YSeTaboWjbA>

## **Unidad de aprendizaje II. La comunidad espacio central para el desarrollo de los métodos activos integradores**

### **Presentación**

En esta unidad de aprendizaje las y los estudiantes normalistas, diseñarán y aplicarán una secuencia didáctica o proyecto situado para lograr el reconocimiento de la comunidad como un espacio generador de aprendizajes globales y así argumentar, analizar y reflexionar sobre su práctica educativa basada en el enfoque de la interdisciplinariedad para la resolución de desafíos del contexto. Diseñar y desarrollar una propuesta didáctica, permitirá que los estudiantes normalistas, aporten elementos importantes a la construcción de una narrativa en formato de fotovoz, lo que les permitirá la identificación focalizada de los saberes gestados al realizar las actividades de la presente unidad.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Que las y los estudiantes normalistas apliquen los elementos del aprendizaje situado en propuestas de enseñanza a partir del reconocimiento de las necesidades de la comunidad para la argumentación y reflexión de la práctica educativa fundamentada en la experiencia de enseñanza situada, así como en los referentes teóricos pedagógicos y metodológicos que la sustentan.

### **Contenidos**

En esta unidad, se abordan los siguientes contenidos de aprendizaje:

- La comunidad como espacio de aprendizaje
- El pensamiento pedagógico situado y sus metodologías activas
- Elementos para el diseño e implementación de pedagogías situadas

### **Estrategias y recursos para el aprendizaje**

La unidad unidad II se desarrolla a partir del reconocimiento de la comunidad como el espacio central de aprendizaje y punto de partida para el diseño e implementación de los métodos activos; al complementarse con los modelos de pensamiento, inteligencia y taxonómicos que intencionan la consolidación de una práctica docente situada y crítica.

Para el abordaje de esta unidad se sugiere que las y los estudiantes normalistas con base en el conocimiento de su comunidad, elaboren una propuesta de enseñanza situada acorde con al contexto donde van a desarrollar su primera intervención docente, en coordinación con las orientaciones del trayecto de Práctica profesional y saber pedagógico, para ello se sugiere la realización de las siguientes actividades de aprendizaje:

Para el abordaje de esta unidad se sugiere que las y los estudiantes normalistas con base en el conocimiento de su comunidad, elaboren una propuesta de enseñanza situada acorde con su contexto, en coordinación con las orientaciones del trayecto de Práctica profesional y saber pedagógico, para ello se sugiere la realización de las siguientes actividades de aprendizaje:

- *La comunidad como espacio de aprendizaje*

Las y los estudiantes normalistas, a partir de los diálogos comunitarios, elaboran un informe analítico-descriptivo sobre el diagnóstico situacional de la vida comunitaria y escolar.

Se sugiere considerar para este informe los siguientes elementos:

- Recuperar los trabajos, oficios, ocupaciones de los miembros de la comunidad.
- Describir la diversidad social y cultural de los contextos de desarrollo y aprendizaje que confluyen en el grupo.
- Conocer la vinculación y conocimiento mutuo de la comunidad escolar y el contexto comunitario, al buscar permear los muros entre estos dos espacios.
- Reconocer las necesidades sentidas de ambos contextos.

Las y los estudiantes normalistas presentan grupalmente los principales hallazgos y reflexiones derivados de sus informes, confrontan las características de las comunidades observadas con los referentes teóricos que exploran el valor pedagógico de la comunidad.

Se recomienda que los estudiantes, revisen previamente los textos siguientes: Pedagogía de la comunalidad de Ángeles (2017) y Comunidades de práctica de Vázquez (2011). También se sugiere emplear como estrategia de aprendizaje el aula invertida, por lo que explorarán previamente el material; para que en sesión grupal, se genere el análisis y reflexión a través del debate de las ideas en torno a la visión de "la comunidad como un espacio de aprendizaje".

Se cierra la actividad con un decálogo en torno al vínculo que existe entre el aprendizaje y las prácticas de enseñanza comunitarias, para establecer una relación entre los aspectos observados y su vinculación con la teoría. El contexto toma relevancia desde un punto de vista crítico-reflexivo derivado del análisis por tanto, es

importante que se haga una discusión profunda de lo hallado en las visitas a las escuelas primarias.

Inician a recuperar del informe de diagnóstico, así como de la revisión de la bibliográfica algunos elementos, problemas, necesidades prioritarias para ser abordadas a través de la intervención pedagógica que efectuarán en la segunda JOPP.

Los razonamientos que deriven del acercamiento a la bibliografía revisada, serán insumos para la argumentación de la experiencia que narrarán en la actividad integradora de la fotovoz.

- *El pensamiento pedagógico situado y sus metodologías activas*

Los problemas del siglo XXI que enfrenta la educación, exigen responder a los retos de una sociedad cada vez más compleja, demandan el cambio en las prácticas educativas; en este contexto las metodologías activas fomentan la participación y el compromiso de los estudiantes en su aprendizaje; al acercarlos al contexto se generan procesos significativos sustentados en el desarrollo de capacidades.

Con base en las necesidades detectadas del diagnóstico de la comunidad en torno a las formas de enseñanza y aprendizaje, así como las experiencias observadas en las Jornadas de Observación y Práctica profesional (JOPP), se recuperan las formas de trabajo y la dinámica que se ha observado en las escuelas de práctica.

De las situaciones compartidas, se orienta a las y los estudiantes normalistas a que exploren las características de las metodologías activas, como referente para el posterior diseño de situaciones didácticas situadas.

Las metodologías que se proponen para revisar son:

- Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.
- Aprendizaje basado en indagación. Bajo enfoque STEAM.
- Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).
- Aprendizaje en el Servicio (AS).

Se recomienda la revisión del texto *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro*, fase 3, de la Secretaría de Educación Pública (2023) para el estudio de estas metodologías.

Grupalmente, con los datos recabados de las lecturas anteriores, los estudiantes deberán crear un espacio o entorno virtual de aprendizaje. En este se deberán de incluir las metodologías analizadas, sus características y componentes; se sugiere que contenga los siguientes elementos:

- Origen, precursor e historia.
- Componentes para la planificación y evaluación.
- Roles del docente y del alumno.
- Materiales, espacios y otros recursos.
- Formas de interacción.

En plenaria las y los estudiantes normalistas, analizan si las prácticas observadas en la escuela y la comunidad corresponden con las metodologías revisadas.

Con la información recuperada de la plenaria, en equipos de trabajo elaboran un entorno virtual de aprendizaje (librero digital o un sitio web) donde se pueda acceder a esta información como consulta para el diseño de una secuencia didáctica activa o proyecto situado.

Las y los estudiantes normalistas revisan el artículo “Interdisciplina en educación: una síntesis de sus especificidades y actualización” de Lenoir (2013) y lo contrastan con el de “La interdisciplina en la NEM” de la Secretaría de Educación Pública ([SEP], 2023). A través de una discusión grupal:

- Reflexionan sobre qué es y qué implica la interdisciplinariedad.
- Identifican los retos de la visión de la complejidad como una oportunidad de la construcción de ideas y propuestas interdisciplinarias.
- Proponen ideas para realizar una práctica pedagógica interdisciplinar.

Los datos obtenidos de la reflexión sobre la interdisciplinariedad, se pueden agregar al entorno virtual de aprendizaje anteriormente construido para que les sirva como referente de consulta y para el diseño de una propuesta de enseñanza situada, misma que documentará bajo la modalidad de Fotovoz.

Previo al diseño de la propuesta de enseñanza situada, las y los estudiantes normalistan recuperan de sus conocimientos previos y a través de la indagación, aquellos saberes vinculados con los procesos de desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños.

- ¿Qué influencia tiene el contexto en los procesos de desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños ?
- ¿A partir de qué experiencias observadas, consideran las y los estudiantes de primaria desarrollan de forma significativa sus aprendizajes?
- ¿Qué impacto tienen las emociones en el aprendizaje? ¿cómo trabajar las emociones para favorecer el aprendizaje?

- ¿Qué impacto tiene en el niño que el maestro tenga claridad en el qué, cómo se aprende y evalúa? (procesos de planeación y evaluación de los aprendizajes).
- ¿Qué implicaciones tiene para las niñas y los niños trabajar con un curriculum integrado?

Estos referentes pedagógicos ayudarán a las y los estudiantes normalistas a considerarlos como elementos indispensables para el diseño de actividades en la propuesta didáctica. A su vez ayudará a fundamentar el porqué se realizó de una forma y no de otra el diseño o bien porqué puede o no funcionar lo planificado. Es decir, son elementos para la reflexión de la experiencia por narrar a través del dispositivo de la Fotovoz.

- *Elementos para el diseño y la aplicación de pedagogías situadas*

En coordinación con el curso de Intervención didáctico-pedagógica y trabajo docente, las y los estudiantes normalistas diseñan una secuencia didáctica con enfoque activo o un proyecto que aborde una situación real identificada a partir del estudio del contexto donde desarrollará su primera intervención docente. Este diseño se aplicará durante la segunda jornada de prácticas profesionales y responde a contenidos de estudio del programa de estudios vigente de educación primaria.

Para que la o el estudiante normalista, diseñe un proyecto o una secuencia didáctica con enfoque activo y situado, se sugiere partir del diagnóstico realizado en la comunidad donde se llevó a cabo la primera jornada de prácticas. En este sentido, es importante hacer hincapié en que tomen como base los elementos de la interdisciplinariedad que, desde su perspectiva, contribuyen a realizar una práctica congruente con las pedagogías situadas y globalizadoras como respuesta a los retos educativos del siglo XXI.

Se sugiere que se puntualice en identificar las posibles problemáticas que puedan atenderse, eligiendo aquella que sea viable de trabajar. Se recomienda considerar algunos aspectos tales como: la temporalidad, la factibilidad de la propuesta, la edad de los niños, apoyo de la comunidad y los recursos tanto materiales como humanos con los que se cuenta.

Algunas consideraciones importantes para el o la responsable del curso son:

- En el caso particular de comunidades donde no se cuente con las condiciones necesarias para ejecutar el proyecto éste quedará en la fase de diseño.
- De acuerdo con las condiciones de las escuelas normales y los acuerdos con la línea del trayecto de Práctica profesional y saber pedagógico se aplicarán proyectos o secuencias didácticas.

Las y los estudiantes normalistas buscarán aplicar durante la segunda JOPP, la propuesta de enseñanza situada que planificaron, deberá recuperar de forma sistemática evidencias de trabajo así como documentar con fotos y videos la experiencia desarrollada, con la finalidad de contar con los insumos requeridos para la elaboración de las narrativas pedagógicas en formato de Fotovoz. Para ello, es indispensable respetar los protocolos que se encuentren vigentes al momento de acudir a las escuelas primarias, respecto a la protección de datos personales y los consentimientos informados para grabar videos y tomar fotografías que den cuenta del trabajo escolar.

Para la evaluación de la segunda unidad, las y los estudiantes normalistas deberán elaborar un informe relacionado con la reflexión sobre el diseño, aplicación y evaluación de su propuesta de enseñanza situada.

Las evidencias de la primera unidad y lo construido en ésta, serán la materia prima para elaborar la evidencia integradora del curso.

## Evaluación de la unidad

Evidencia	Criterios de evaluación
Secuencia didáctica utilizando una metodología de aprendizaje situado.	<p><b>Saber conocer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los elementos teóricos metodológicos necesarios para el diseño de una propuesta de enseñanza situada.</li> <li>• Reconoce los referentes teóricos para la sistematización y reflexión de la práctica docente, al recuperar los saberes previos de los niños, los conceptos disciplinarios, los contenidos de aprendizaje, así como los enfoques pedagógicos y didácticos vigentes del nivel primaria.</li> </ul> <p><b>Saber hacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña una secuencia didáctica o proyecto situados a partir del reconocimiento de las necesidades de la comunidad a la que pertenecen los alumnos y el</li> </ul>

	<p>enfoque el Plan y los programas de estudio vigentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica en la comunidad de práctica la propuesta de enseñanza situada que diseñó, atendiendo a los requerimientos del contexto identificados en el diagnóstico.</li> <li>• Reflexiona sobre las prácticas de enseñanza observadas en el contexto escolar y si estas responden a las necesidades de las niñas y los niños.</li> <li>• Realiza una evaluación de su intervención en la Jornada de Práctica Profesional.</li> </ul> <p><b>Saber ser y estar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revalora la enseñanza situada a partir del reconocimiento de las necesidades de la comunidad.</li> <li>• Valora los aprendizajes globales que gesta la comunidad en sus habitantes y el contexto escolar.</li> <li>• Reflexiona sobre la práctica educativa fundamentada en la experiencia de enseñanza situada.</li> </ul>
--	---

## Bibliografía

Toda la bibliografía, sitios y recursos son sugeridos, se invita a los formadores de docentes titulares del curso a actualizarla o enriquecerla.

### Bibliografía básica

Ángeles, I. (2017). Comunalidad, concepciones y práctica discursiva. En *Pedagogía de la comunalidad Herencias y práctica social del pueblo Iñ Bakuu*. (pp. 85-122). Fundación Comunidad A.C., SNTE-Sección XXII Oaxaca y La Escuela Normal Experimental "Presidente Venustiano Carranza".



- Lenoir, Y. (2013). Interdisciplina en educación: una síntesis de sus especificidades y actualización. En *Interdisciplina*. Vol. I, núm.1. <https://www.revistas.unam.mx/index.php/inter/article/view/46514>
- Pareja, J. (s.f.). *Modelos globalizadores y técnicas didácticas interdisciplinarias*. <https://www.ugr.es/~fjjrios/pce/media/7-ModelosGlobalizadoresTecnicasInterdisciplinarias.pdf>
- SEP. (2023). Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos. En *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro*. Fase 3. (pp. 74-86). Autor. <https://www.studocu.com/es-mx/document/servicio-nacional-de-bachillerato-en-linea-de-la-secretaria-de-educacion-publica/espanol/lo-docentes-libro-de-maestro/45720993>
- SEP. (2023). Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos. En *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro*. Fase 4. (pp. 11-18). Autor. <https://docentesaldia.com/wp-content/uploads/2023/07/UN-LIBRO-SIN-RECETAS-3-Y-4-GRADO.pdf>
- Vásquez, S. (2011). Comunidades de práctica. En *EDUCAR*, vol. 47, núm. 1. <https://raco.cat/index.php/Educar/article/view/244622>

### **Bibliografía complementaria**

- Ander . Egg E. (1999) *Interdisciplinariedad en educación*. Editorial Magisterio de la Plata. Editorial Magisterio de la Plata.
- Ángeles, I. (2017). Comunalidad, concepciones y práctica discursiva. En *Pedagogía de la comunalidad Herencias y práctica social del pueblo Iñ Bakuu*. (pp. 85-122). Fundación Comunidad A.C., SNTE-Sección XXII Oaxaca y La Escuela Normal Experimental “Presidente Venustiano Carranza”.
- Casteñar M., Trigo, E. (1995). *Globalidad e interdisciplina curricular en la enseñanza primaria. Propuestas teórico-prácticas*. España: INDE.
- Dewey, J. (1989). ¿Qué es pensar?. En *Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*. (pp. 21-30). España. Paidós
- Díaz-Barriga, F., López, E.A. y Barroso, R., (2020) FOTОВОZ. Ayotzinapa: Lugar de tortugas. Proyecto de fotografía participativa en la Escuela Normal “Isidro Burgos”. <https://grupogiddet.wixsite.com/ayotzinapa>
- Morín, E. (2011). *Introducción al pensamiento complejo: El paradigma de complejidad*. España. Gedisa.
- Parral, R. (2020). *La interdisciplinariedad en educación*. [https://youtu.be/\\_g6-Tq5Vv3U](https://youtu.be/_g6-Tq5Vv3U)

### **Videos**

(s.f.). La interdisciplinariedad en educación. Ander-Egg, E., Motta, R. y Morin, E.  
[https://youtu.be/\\_g6-Tq5Vv3U](https://youtu.be/_g6-Tq5Vv3U)

Díaz, F. (2023). NEM. Metodologías situadas y comunitarias y concreción curricular.  
Educación Básica. [https://www.youtube.com/watch?v=Z45\\_-4BqAW4](https://www.youtube.com/watch?v=Z45_-4BqAW4)

Morin, E. (2006). La complejidad hoy. CEIIH UNAM.  
<https://www.youtube.com/watch?v=fSDi8YFX3Cw>

### **Recursos de apoyo**

Angulo, J. (2007). El uso de la fotografía en la investigación educativa. Materiales para  
la Consejería de Educación-Junta de Andalucía. España.

## Evidencia integradora del curso

Fotovoz como dispositivo pedagógico basado en la narrativa.

Doval, Martínez Figueira y Raposo (2013), definen la fotovoz como una metodología de acción participativa para la investigación-acción social y comunitaria. Consiste en la unión de la narración visual y escrita que promueve el diálogo crítico acerca de asuntos individuales y comunitarios, introduce el uso de recursos tecnológicos e impulsa la transformación social a través de la participación de la comunidad y la colaboración.

El grupo y quien coordina el curso, analizan el propósito general y los específicos de cada unidad, que permitan al alumnado ir construyendo conforme se abordan los temas de estudio, un Proyecto de fotovoz de manera individual (o por equipo) que incite a la reflexión de la realidad, la mejora de la comunidad y la creación de oportunidades desde la perspectiva de las pedagogías situadas y globalizadoras analizadas durante este curso.

Es necesario que al iniciar el semestre se compartan con el grupo de estudiantes las características del proyecto que les permitirán generar la evidencia final del curso con el objetivo de prever los insumos en cuanto a fotografías, términos, temas, palabras, expresiones, dispositivos pedagógicos basados en la narrativa (diarios, casos, incidentes críticos, discusiones, videos, imágenes digitales, etc.) entre otros, necesarios para la construcción de la evidencia.

Una de las motivaciones principales para la realización de este proyecto con la finalidad de generar la evidencia final, radica en la perspectiva crítica de la situación educativa en nuestro país, misma que será vista y escuchada a través de los ojos y voz de las y los estudiantes del tercer semestre, quienes compartirán a una población meta definida por las y los docentes así como el alumnado de cada escuela normal, según el propósito y las situaciones específicas que se viven en cada contexto.

Es recomendable brindar materiales, presentar y negociar el proyecto de fotovoz así como formar e informar al alumnado sobre el mismo. Por ejemplo, proporcionar recursos digitales que orienten en el dominio de la fotografía como técnica de investigación; generar un cronograma para el desarrollo del trabajo, entre otros.

Pauta de trabajo para la elaboración del proyecto de fotovoz a lo largo del semestre:

1. Reflexiones sobre lo abordado en cada unidad para esbozar el contenido de la fotovoz.
2. Asimilación gradual del propósito del curso para la definición de aquel que perseguirá su evidencia final. Si bien éste se aborda desde que inicia el semestre, es importante considerar que las y los normalistas estarán en posibilidades de tener una comprensión cada vez más profunda a medida que transcurran las unidades.

3. Identificar a la población a quien irá dirigida la acción participativa derivada de su trabajo.
4. Visualizar escenarios y momentos de los cuales puedan generarse reflexiones, preocupaciones y perspectivas de la práctica experimentada con una mirada esperanzadora acerca de las mejoras sociales y educativas necesarias para hacer de las pedagogías situadas y globalizadoras una realidad tangible con impacto trascendental en nuestras comunidades.
5. Establecimiento de la integración para la realización de la evidencia: individual o por equipos.
6. Organización, obtención de las fotografías, textualización, edición del recurso.
7. Reflexión crítica, diálogo y co-textualización.
8. Organización de la exposición.
9. Presentación ante la población definida inicialmente.
10. Evaluación formativa, evaluación final, conclusiones y propuestas de mejora.

A manera de ejemplo para orientación del diseño se recomienda revisar la página de la Fotovoz creada por Díaz-Barriga, López y Barroso, (2020).

<b>Evidencia</b>	<b>Criterios de evaluación de la evidencia integradora</b>
<p>Fotovoz como dispositivo pedagógico basado en la narrativa.</p>	<p><b>Saber conocer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende los principios teóricos de las pedagogías situadas y globalizadoras derivadas del paradigma constructivista del aprendizaje, destacar el aprendizaje significativo, el aprendizaje situado y el aprendizaje invisible.</li> </ul> <p><b>Saber hacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplean distintas herramientas para conocer las realidades de las niñas y los niños, la escuela y la comunidad para tomar decisiones pertinentes sobre la intervención.</li> <li>• Diseña situaciones de aprendizaje a partir de estrategias de enseñanza situada que consideren las características, necesidades e</li> </ul>

	<p>intereses de los integrantes del diagnóstico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Implementa estrategias de enseñanza situada que den respuesta a problemáticas identificadas en el contexto áulico, escolar o comunitario.</li></ul> <p><b>Saber ser y estar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Asume una actitud con perspectiva incluyente, de equidad y de respeto a los valores culturales comunitarios.</li><li>• Infiere los retos para el docente en el diseño, implementación y evaluación de propuestas de enseñanza orientadas al aprendizaje situado y significativo.</li><li>• Propone acciones específicas orientadas hacia la transformación y mejora de su práctica, así como de la comunidad.</li><li>• Demuestra apertura al considerar que la práctica educativa es un medio para la transformación social.</li></ul>
--	--

## **Perfil académico**

### **Nivel académico**

Licenciatura en Educación Primaria, Ciencias de la Educación, Pedagogía, Psicopedagogía, Innovación Educativa y otras áreas afines

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en áreas afines a la pedagogía.

Deseable que el titular del curso:

- Tenga experiencia profesional en el nivel de Educación Primaria.
- Actualizado en enfoques y metodologías de la pedagogía situada.
- Desarrolle en su quehacer docente estrategias
- Interés por la innovación e investigación educativa, se mantiene actualizado en las tendencias en educación.
- Emplea las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Conocimiento de las narrativas pedagógicas.

## Referencias de este programa

- DOF. (30-09-2019). Ley General de Educación. <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>
- DOF. (2022). Anexo 5 del Acuerdo 16/08/22. Plan de Estudio de la Licenciatura en Educación Primaria. [https://www.dof.gob.mx/2022/SEP/ANEXO\\_5\\_DEL\\_ACUERDO\\_16\\_08\\_22.pdf](https://www.dof.gob.mx/2022/SEP/ANEXO_5_DEL_ACUERDO_16_08_22.pdf)
- Leavey, J. y Wenger, E. (1991). Aprendizaje situado. Participación periférica legítima. <http://www.universidad-de-la-calle.com/Wenger.pdf>
- Melchor, M. y Martínez, A. (2020). Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias. CODEIC.
- Nussbaum, M. (2012). Crear capacidades. Propuestas para el desarrollo humano. España. Paidós.
- Sánchez, M. y Martínez, A. (2020) *Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias*. UNAM.
- SEP. (2022). *Sugerencias Metodológicas para el desarrollo de los programas educativos. Ciclo escolar 2022-2023. Consejo Técnico Escolar. Segunda Sesión Ordinaria*. México: SEP.
- SEP. (2023). *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Fase 3*. México: SEP. <https://www.studocu.com/es-mx/document/servicio-nacional-de-bachillerato-en-linea-de-la-secretaria-de-educacion-publica/espanol/10-docentes-libro-de-maestro/45720993>
- SEP. (2023). *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Fase 4*. México: SEP. <https://docentesaldia.com/wp-content/uploads/2023/07/UN-LIBRO-SIN-RECETAS-3-Y-4-GRADO.pdf>