



Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Biología

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Investigación e innovación de la práctica docente

Quinto semestre

Primera edición: 2024

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Práctica profesional y saber pedagógico**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base** Horas: **6** Créditos: **6.75**

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	9
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	12
Estructura del curso.....	18
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	20
Sugerencias de evaluación.....	22
Evidencias de aprendizaje.....	23
Unidad de aprendizaje I. Diagnóstico: El principio en la generación de proyectos de intervención.....	24
Unidad de aprendizaje II. La práctica docente reflexiva: entre la investigación y la innovación.....	31
Evaluación de la evidencia integradora	40
Perfil académico sugerido	42

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

El propósito del curso es que el estudiantado normalista desarrolle propuestas de intervención docente innovadoras, que generen alternativas de solución en las escuelas de educación secundaria y media superior a través de la incorporación de diversas estrategias didácticas, utilizando herramientas de la investigación educativa, teniendo como referentes las nuevas pedagogías, las culturas digitales (TICCAD e IA generativa) y los Entornos Virtuales de Aprendizaje, para mejorar su práctica a través de la docencia reflexiva.

Antecedentes

Este curso recupera los aprendizajes de los espacios antecedentes que corresponden al Trayecto de práctica profesional y saber pedagógico que hicieron posible el conocimiento del contexto en sus diversos niveles y su influencia en los procesos de aprendizaje. El estudiantado cuenta con el conocimiento de dinámicas existentes en el aula, primero como observador, como apoyo de la o el profesor titular de los grupos y, en algunos casos, con la puesta en práctica de algunas actividades con el alumnado en grupos de educación secundaria.

Los aprendizajes logrados serán fundamentales para el trabajo docente que inicie el estudiantado con el diseño e implementación de secuencias didácticas acordes a la metodología sugerida en los programas vigentes. Los espacios curriculares anteriores han permitido que las y los estudiantes observen las características de la docencia en contextos diversos y la influencia de factores como la cultura, la sociedad, las familias que inciden en los procesos educativos.

Las y los estudiantes han aprehendido muchos saberes tanto en acciones de observación de diversa índole, como en la interacción con otros profesores, las autoridades y, sobre todo, con las y los adolescentes con los que se han relacionado. El trabajo en comunidad a distintos niveles les ha permitido contrastar y valorar la riqueza de la diversidad en todas sus expresiones por lo que el bagaje con el que llega a este semestre, le permitirá comprender la complejidad de ser docente pero también, continuar construyendo su identidad profesional.

Otro de los antecedentes lo constituye el curso denominado Innovación de la docencia, espacio considerado en el plan de estudios 2018 que tuvo resultados muy interesantes en cuanto a aprendizajes logrados, aunque los énfasis que tenía no eran exactamente los mismos puesto que prevalecía el de la investigación y si bien dicho énfasis también está presente en el este curso, hay un mayor equilibrio con la innovación, la reflexión y la promoción de la narrativa.

Progresión del Trayecto

Semestres	Prácticum
I-II	Observar las prácticas educativas
III	Apoyar el trabajo docente en un grupo
IV	Enseñar en un grupo de Biología en calidad de practicante
V	Intervenir como docente y proponer innovaciones derivadas de sus actuaciones anteriores
VI	Diagnosticar, proponer, implementar y evaluar propuestas de intervención
VII-VIII	Servicio social
Transversal	Proceso para pasar del relato personal a la narrativa pedagógica

Descripción

Este curso forma parte del trayecto práctica profesional y saber pedagógico, se imparte en el quinto semestre con una duración de 6 horas semanales con un valor en créditos de 6.75.

Es el tercer espacio del nivel de profundización en virtud de que, al realizar prácticas, podrá analizar y reflexionar sobre sus aprendizajes para identificar saberes pedagógicos surgidos de su intervención con estudiantes en educación secundaria y media superior.

Este espacio permitirá que el estudiantado implemente secuencias y/o actividades que diseñen con el apoyo de sus pares y docente titular para

analizar posteriormente resultados obtenidos promoviendo procesos reflexivos con el apoyo de instrumentos y herramientas de investigación que le permitan contar con información sobre su desempeño para valorar su primer acercamiento docente.

El presente curso pretende contribuir a incrementar sus habilidades investigativas y de innovación en sus intervenciones, recuperar las distintas experiencias adquiridas en la práctica docente a partir de procesos sistemáticos para elaborar diagnósticos sobre situaciones educativas y/o problemáticas en el nivel áulico, escolar o comunitario.

Propondrá alternativas de solución e intervenciones para la mejora y transformación de su práctica docente. Diseñará, aplicará y evaluará propuestas de intervención e innovación, con apoyo de herramientas e instrumentos para la recolección, análisis e interpretación de información y sistematización de su experiencia docente.

Utilizará herramientas teórico-metodológicas para la problematización de la práctica, desde la docencia reflexiva y la investigación acción. Incorporará tecnologías (TICCAD, IA generativa y EVA), de acuerdo con las condiciones de su contexto, desde la interculturalidad crítica y atención de la diversidad, desarrollará su pensamiento crítico para resolver los retos y desafíos que enfrenta en el aula con apego a los principios de justicia, dignidad, respeto a la equidad de género, la diversidad y los derechos humanos.

Se continuará con el uso de recursos de la investigación cualitativa para el diagnóstico, la sistematización y el análisis de experiencias y, la construcción de textos narrativos.

En la **Unidad de aprendizaje I: *Diagnóstico: El principio en la generación de proyectos de intervención*** el estudiantado, con los aprendizajes hasta hoy logrados, particularmente con los vividos en los espacios del trayecto de la práctica profesional realizarán la construcción de problemas que se encuentren en su ámbito de acción. Observarán que, en dichos problemas intervienen diversos factores de distintos ámbitos por lo que debe realizar un ejercicio sistemático que le permita conocer, a partir de fuentes primarias, cuáles son las posibles causas y consecuencias del posible problema observado para, después de analizar las evidencias obtenidas, valore la posibilidad de diseñar, implementar y evaluar una propuesta de intervención innovadora.

En la **Unidad de aprendizaje II. *La práctica docente reflexiva: entre la investigación y la innovación***, una vez que se haya realizado la intervención, con los insumos obtenidos en las jornadas de práctica, el estudiantado realizará procesos de análisis y reflexión sobre su desempeño docente

haciendo énfasis en los momentos de diseño, implementación y sobre todo, en la innovación que haya sido planteada para analizar y sobre todo, reflexionar sobre los cambios y ajustes que se debieron realizar, de acuerdo a las necesidades surgidas así como los resultados obtenidos. Si no hubiera insumos suficientes por diversas razones, podrían ser retomados los que se han recabado en jornadas anteriores en las que las y los estudiantes consideren que hayan innovado en algún aspecto.

Cursos con los que se relaciona

El curso de Investigación e innovación de la práctica docente del trayecto formativo Práctica profesional y saber pedagógico, se ubica en la fase de profundización, por lo que es el curso articulador de los demás cursos que se desarrollarán en este quinto semestre, especialmente se relaciona con:

Historia y epistemología de la Biología le permitió comprender que la Biología es producto de una construcción histórico social que se entrelaza con la realidad de cada país. En el curso de Innovación tendrán la oportunidad de observar cómo están presentes los aspectos biológicos en un contexto específico como parte del entorno de la comunidad.

Teorías del aprendizaje tuvo como propósito que el estudiantado, comprendiera las teorías y enfoques que explican el aprendizaje, por lo que, en el curso de Innovación se tomarán como elementos del proceso de aprendizaje inmerso en sus secuencias didácticas.

Culturas digitales para la docencia híbrida: Pedagogía y didáctica permitió que el estudiantado conociera de manera general, la cultura digital, entre los que destacan los saberes digitales y los recursos de información para el uso adecuado de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizajes Digitales (TICCAD) que le permitirán diseñar objetos de aprendizaje como apoyos para el proceso educativo que debe diseñar, implementar y evaluar el estudiantado normalista.

Desarrollo de la Adolescencia y Juventud provee de bases teóricas a la y el docente en formación, sobre los intereses de cada estudiante adolescente y joven, con la finalidad de aplicar las mejores estrategias de enseñanza acordes a sus necesidades y al contexto en el que se desarrolla la educación.

Didáctica de la Biología. Este curso profundiza en el ámbito de la didáctica en general por lo que estos aprendizajes servirán como elementos para construir propuestas pertinentes a partir de un diagnóstico, con el propósito de innovar su práctica con intervenciones docentes inclusivas y situadas.

Neurociencia y aprendizaje. Durante este curso el estudiantado normalista logró aprendizajes sobre los procesos cognitivos, el desarrollo del cerebro y la importancia de las emociones, lo que permitirá diseñar secuencias didácticas integrales acordes a las características de los adolescentes y jóvenes y su entorno tomando en consideración el componente emocional.

Educación inclusiva e interculturalidad crítica. En este curso, las y los estudiantes normalistas aprendieron a reconocer y valorar la diferencia como riqueza en las relaciones sociales que repercuten en el respeto y la atención a

la diversidad para promover comunidades inclusivas, equitativas en diversos ámbitos de acción que deberán estar presentes en las estrategias presentes en sus procesos de intervención.

Historia de la educación mexicana desde un enfoque humanista. El estudiantado normalista profundizó de manera crítica y reflexiva la historia de la educación en nuestro país así como los distintos cambios que se han vivido y que permiten dar sentido a la profesión docente en la actualidad con las responsabilidades que debe desarrollar en las escuelas de educación secundaria y media superior.

Desarrollo socioemocional y aprendizaje: El desarrollo socioemocional como proceso estrechamente vinculado con el aprendizaje, es fundamental para que el estudiantado normalista cuente con referentes que le permitan elaborar secuencias y estrategias acordes a las necesidades y características del estudiantado de educación secundaria y media superior.

Paradigmas y Modelos de Aprendizaje: En este curso se analizaron diferentes paradigmas educativos y modelos de aprendizaje que brindan al estudiantado normalista elementos fundamentales para diseñar propuestas pertinentes a los planteamientos establecidos en los planes y programas vigentes de la educación secundaria y media superior a partir de una práctica docente pertinente al paradigma y modelo señalados en los mismos.

Evaluación: Este espacio formativo fue un espacio importante porque, a partir de los aprendizajes logrados, la y el docente en formación puede valorar si las propuestas generadas, tuvieron los resultados esperados y si no es así, analizar y reflexionar las razones para reorientar los procesos educativos.

Planeación: En este curso el estudiantado normalista conoció, diseñó y analizó secuencias didácticas en distintos contextos lo que le permitirá ahora retomar de las experiencias anteriores, aquellas experiencias exitosas que promuevan aprendizajes significativos en una práctica docente situada.

Metodologías de la enseñanza de la Biología: En este curso se revisaron las propuestas metodológicas sugeridas en el plan y programas vigentes en educación secundaria y media superior que son insumos básicos para tomar decisiones en el diseño de secuencias y estrategias didácticas pertinentes a las necesidades del estudiantado y del entorno.

Articulación curricular de la Biología en la educación obligatoria: En este curso, el estudiantado normalista comprendió cuál es la Biología que se debe enseñar, estos aprendizajes le permitirán la toma de decisiones en el diseño de secuencias didácticas acordes con el nivel y grado en el que realice su intervención didáctica.

Por supuesto que tienen relación directa con todos los cursos del Trayecto práctica profesional y saber pedagógico que permiten al estudiantado movilizar los aprendizajes logrados en los demás espacios curriculares.

Responsables del codiseño del curso

Este curso se elaboró por las docentes normalistas Odete Serna Huesca de la Escuela Normal Superior de México y María de los Ángeles Arévalo Constantino de la Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato y el Equipo de especialistas en diseño curricular de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio: Julio César Leyva Ruíz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, María del Pilar González Islas y Marisol Martínez Villarreal.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

Conoce el marco normativo y organizativo del Sistema Educativo Nacional, asume sus principios filosóficos, éticos, legales y normativos, identifica sus orientaciones pedagógicas, domina enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio y es crítico y propositivo en su aplicación. Es capaz de contextualizar el proceso de aprendizaje e incorporar temas y contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos; planifica, desarrolla y evalúa su práctica docente al considerar las diferentes modalidades y formas de organización de las escuelas. Diseña y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia, respondiendo creativamente a los escenarios cambiantes de la educación y el contexto; posee saberes y dominios para participar en la gestión escolar, contribuir en los proyectos de mejora institucional, fomentar la convivencia en la comunidad educativa y vincular la escuela a la comunidad.

Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo a cada estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Produce saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

Se posiciona críticamente como sujeto histórico frente a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos e histórico-culturales de México así como de su entorno; **cuenta con conocimientos e iniciativa para proponer e impulsar desde su labor educativa alternativas de solución**; se asume como agente de transformación, realiza la tarea educativa desde el compromiso de

acompañar la formación de ciudadanas y ciudadanos libres que ejercen sus derechos y reconocen los derechos de los demás; hace de la educación un modo de erradicar la pobreza, la desigualdad, la deshumanización para construir futuro para todas y todos. Demuestra el compromiso de trabajar en comunidad por un país con justicia y dignidad.

Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia; practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.

Ejerce el cuidado de sí, de su salud física y psicológica, el cuidado del otro y de la vida; tiene capacidad y habilidades para comunicarse de forma oral y escrita en lenguas nacionales y adquiere dominios para comunicarse en una lengua extranjera así como en otras lenguas y sistemas de comunicación alternativos para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en las y los estudiantes; **utiliza las** herramientas y tecnologías digitales, para vincularse y aprender, comparte lo que sabe, impulsa a sus estudiantes a generar trayectorias personales de aprendizaje y acompaña su desarrollo y maduración como personas.

Perfil profesional

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural, de género y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomentan dignidad, autonomía, libertad, igualdad, inclusión, solidaridad, atención a la diferencia, respeto a la diversidad, al planeta y al bien común.
- Fundamenta su práctica profesional a partir de las bases epistemológicas, filosóficas, legales del sistema educativo mexicano.
- Soluciona conflictos y situaciones emergentes, desde un enfoque de

la cultura de la paz, a través del diálogo, el pensamiento crítico, reflexivo y creativo.

Muestra dominio del campo disciplinar de la Biología al promover una alfabetización científica que favorece su participación docente en diversos contextos.

- Explica la educación científica a partir de la relación que la enseñanza de la ciencia guarda con la historia y la filosofía de la ciencia.
- Argumenta la Teoría celular, las Leyes de la genética y la Teoría de la evolución como los pilares que permiten que la Biología sea considerada como ciencia y las aplica como herramientas para gestionar el aprendizaje y la enseñanza con adolescentes y jóvenes.
- Comprende la importancia de las interacciones comunitarias para mantener el funcionamiento adecuado de los ecosistemas, los cuales, a la vez, sostienen la salud, el bienestar y, la supervivencia de los seres vivos.
- Utiliza el enfoque sistémico para promover una cultura del cuidado de la salud de sí y de la población que atiende, al favorecer el conocimiento escolar significativo sobre la estructura y funcionamiento del cuerpo humano, así como sus diversos niveles de organización.

Valora sus conocimientos de Biología y su didáctica, así como las aportaciones que hacen otras disciplinas, para hacer transposiciones didácticas de los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes, del nivel básico y medio superior.

- Comprende los marcos teóricos y epistemológicos de la biología, sus avances y enfoques didácticos, para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces y congruentes con los planes y programas de la educación secundaria.
- Promueve la construcción de explicaciones multi e interdisciplinarias, sistémicas y complejas a partir del análisis de fenómenos biológicos, fomentando el pluralismo científico y la pluralidad epistémica para promover el desarrollo del pensamiento científico.
- Reconoce la articulación entre la educación básica al analizar los propósitos, orientaciones metodológicas, enfoques y niveles de graduación de los contenidos de la Biología, para utilizarla en la gestión de la enseñanza y aprendizaje.

- Emplea los elementos teórico-metodológicos de la investigación educativa, así como de las ciencias de la educación, como parte de su formación permanente para mejorar la enseñanza y aprendizaje de la biología.
- Elabora transposiciones didácticas tomando en cuenta las necesidades formativas, niveles cognitivos que caracterizan a las y los adolescentes y jóvenes desde un enfoque de inclusión.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la biología, considerando el contexto y las características de las y los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Diseña actividades para la enseñanza y el aprendizaje de la Biología de acuerdo con los enfoques teóricos y metodológicos actuales.
- Favorece el pensamiento científico basado en el análisis de los fenómenos naturales, desde la observación y la experimentación para la resolución de problemas.
- Utiliza la interseccionalidad como herramienta para la inclusión, al identificar la condición de vida que ocasiona marginación, discriminación y barreras que enfrentan las y los adolescentes y jóvenes que atiende, para el aprendizaje y la participación.
- Planifica, desarrolla la práctica docente de acuerdo con diferentes formas de organización escolar -completa o multigrado.
- Planea, desarrolla y evalúa experiencias de aprendizaje diversificadas de la Biología, para entornos, presenciales.
- Planea secuencias de aprendizaje basadas en el trabajo colaborativo y de reflexión, con estrategias de atención a la diversidad y a la diferencia, que favorecen tanto el desarrollo socioemocional y la resiliencia en la población que atiende.
- Se apoya en la educación artística como medio que favorece experiencias significativas de aprendizaje, con las ciencias naturales.

Gestiona escenarios colaborativos e inclusivos que favorecen el desarrollo integral de la población adolescente y joven que atiende.

- Desarrolla ambientes de aprendizaje inclusivos con atención didáctica diversificada que ayuda a disminuir las barreras para el aprendizaje y la participación que enfrenta el estudiantado y, al mismo tiempo, desarrolla el pensamiento científico con el tratamiento de 105

contenidos de Biología.

- Aplica estrategias diversificadas que favorecen la convivencia inter e intracultural y el desarrollo socioemocional, recuperando las características intrapersonales de la población que atiende, desde enfoques de igualdad sustantiva y derechos humanos.
- Utiliza la investigación como herramienta pedagógica que facilita la aproximación del alumnado a la comprensión de la ciencia en la vida cotidiana, mediante la aplicación de estrategias diversificadas centradas en el análisis, la reflexión y la colaboración.

Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje desde un enfoque formativo y utiliza sus resultados en el análisis de su práctica profesional.

- Define la evaluación como un proceso continuo de aprendizaje y enriquecimiento profesional que impacta en el aula, la escuela y la comunidad, mediante la reflexión individual y colegiada de la práctica docente.
- Muestra disposición para el cambio en el pensamiento y la acción docente al hacer una evaluación crítica y realista de su práctica docente.
- Reflexiona, individual y colegiadamente, sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.
- Valora el aprendizaje del alumnado, de acuerdo con la especificidad de la biología y los enfoques vigentes, aplicando diferentes instrumentos, estrategias, recursos, tipos y momentos de la evaluación, para hacer retroalimentaciones oportunas de acuerdo con las necesidades pedagógicas individuales y grupales.
- Evalúa la práctica docente de acuerdo con diferentes formas de organización escolar -completa o multigrado- y diversos ambientes de aprendizaje.

Utiliza la innovación y los avances tecnológicos en la educación, como parte de su práctica docente para favorecer el pensamiento científico y el desarrollo integral del alumnado.

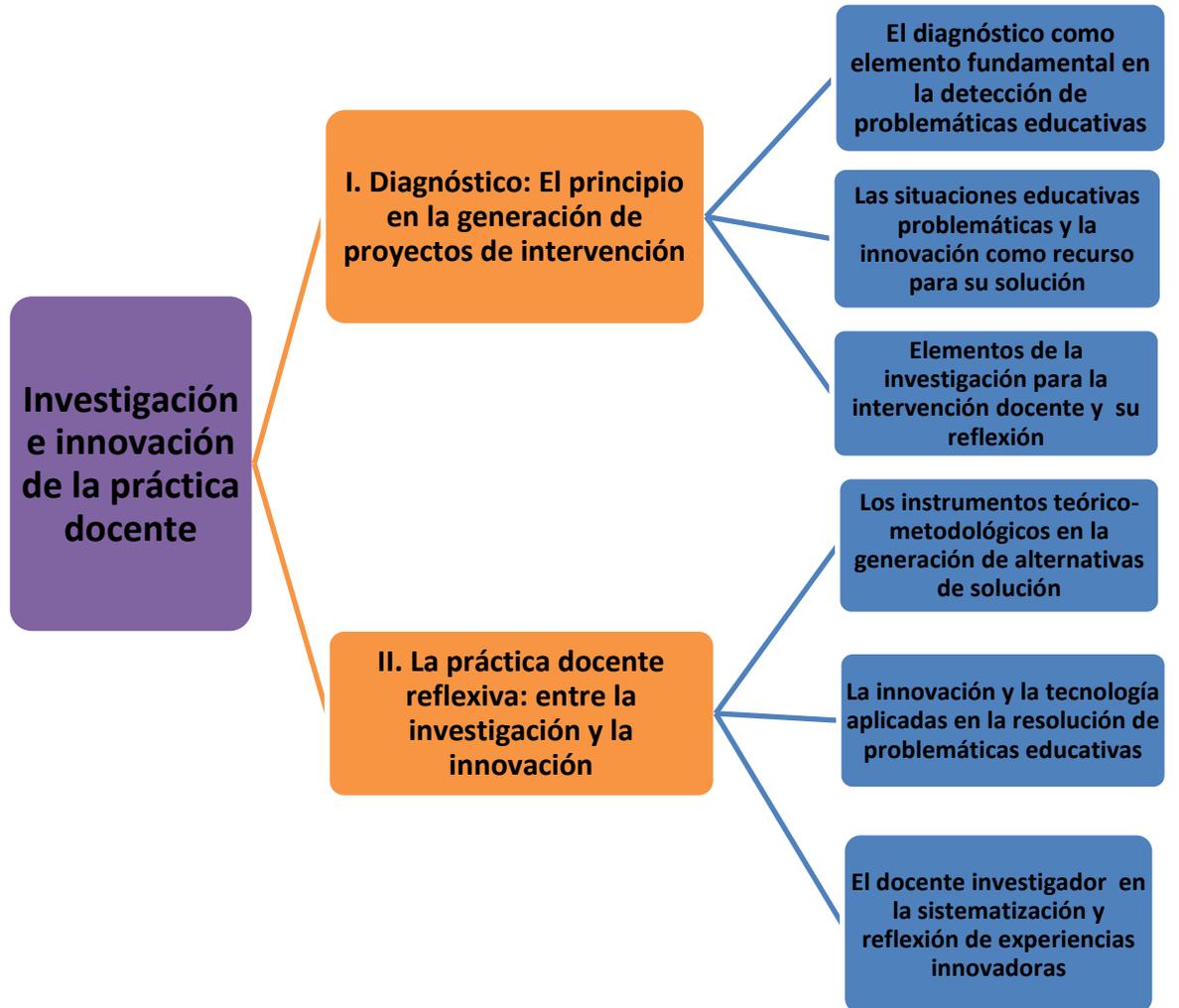
- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos de vanguardia para la generación de aprendizajes de la biología, en diferentes escenarios: presenciales, virtuales, a distancia o híbridos, bajo los principios de igualdad, equidad, respeto e inclusión.

- Reconoce las culturas digitales y maneja pedagógicamente diferentes plataformas de manera crítica, reflexiva y responsable como herramientas que median y favorecen el desarrollo integral del alumnado, facilitan la investigación y la determinación de trayectorias de formación, actualización y desarrollo profesional.
- Participa en comunidades de trabajo y redes de colaboración y actualización, sea de investigación educativa o en otras áreas que promueven el quehacer pedagógico docente, de manera crítica, reflexiva y propositiva, a partir de aportes ligados a la experiencia docente en la biología en diferentes contextos socioculturales.

Utiliza e integra las metodologías y enfoques de la investigación con el compromiso e interés, de generar conocimientos que mejoran su práctica profesional desde la propia disciplina.

- Aplica críticamente recursos metodológicos y técnicas de la investigación, para obtener información personal, de la familia y la comunidad, y la usa como oportunidad de aprendizaje, fomentando en sus grupos la comprensión y el aprecio por la diferencia desde la diversidad, a través del diálogo y el intercambio intercultural, sobre la base de igualdad, equidad y respeto mutuo.
- Crea, recrea e innova sus relaciones y su práctica docente al trabajar en comunidades de aprendizaje que reconocen y valoran la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia docente contrastada con otras.
- Produce saber pedagógico mediante la narración, problematización, sistematización y reflexión de su práctica, para mejorarla e innovar continuamente desde una interculturalidad crítica y el pensamiento complejo

Estructura del curso



Se sugiere que se realicen dos jornadas de práctica en las escuelas de dos semanas cada una. La primera debiera realizarse al finalizar la primera unidad y la segunda a mitad del semestre.

Se trabajará con dos grupos en cada una de las jornadas; pero lo deseable es que con uno de ellos realicen el diagnóstico y la intervención con el propósito de que puedan profundizar en sus procesos de análisis y reflexión.

Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

El trayecto formativo Práctica profesional y Saber pedagógico, Fase de Profundización 2, donde se enmarca este curso, tiene como principal orientación promover en el estudiantado normalista la comprensión de diversas situaciones y problemas educativos en los distintos contextos que ya conoce y, debido a este conocimiento, elabora propuestas situadas a partir de estrategias y secuencias didácticas acordes con el diagnóstico que levanta sobre los grupos escolares en los que le corresponde practicar, además de incluir en este semestre, la innovación como estrategia para desarrollar el trabajo docente y herramientas de la investigación educativa que le permitan sistematizar para analizar su práctica docente.

El curso Investigación e innovación de la práctica docente es un espacio para el análisis y reflexión, mejora y transformación sobre la práctica que realiza el estudiantado en contextos diversos; incrementa sus habilidades investigativas y de innovación en el ámbito de sus intervenciones, recupera de forma sistemática las distintas experiencias con el fin de elaborar diagnósticos que focalicen situaciones educativas y/o problemáticas que se presentan en el aula, la escuela o la comunidad y considera la modalidad educativa y tipo de escuela como referente principal para generar sus propuestas.

La propuesta de trabajo para este curso es a partir de la modalidad de seminario-taller, utilizando la pedagogía de las diferencias, cuya flexibilidad incluye actividades teórico-prácticas individuales y grupales, que promuevan la investigación, discusión y reflexión crítica, y pueden estructurarse como:

- Aprendizaje basado en casos de enseñanza,
- Aprendizaje basado en problemas (ABP),
- Aprendizaje en el servicio,
- Aprendizaje colaborativo,
- Detección y Análisis de incidentes críticos (IC),
- Aprendizaje mediado por Tecnologías de la información, la Comunicación, el Conocimiento y el Aprendizaje Digital (TICCAD).

Esta interrelación de saberes les ayuda a las y los estudiantes normalistas, no sólo a contar con referentes teóricos y metodológicos para la observación y práctica docente sino, además, a ir adquiriendo las capacidades necesarias que los habilitan para poder integrar a las prácticas, aquellos análisis donde reflexionan sobre el quehacer docente propio y de los otros.

Además, esta confluencia de saberes les permite ir adquiriendo elementos del trabajo in situ que les ayudan a elaborar intervenciones didácticas situadas y pertinentes de acuerdo a los diferentes contextos que observa, considerando no sólo las características y necesidades de los alumnos, el contexto escolar para sus prácticas sino, además, los factores familiares, sociales, culturales, demográficos, políticos y económicos que rodean al entorno escolar y caracterizan al alumnado.

Así también, esta práctica docente situada, permitirá a la y el estudiante normalista, utilizar herramientas de las TICCAD y la investigación para planear, poner en práctica y evaluar, estrategias didácticas innovadoras utilizando metodologías acordes con los enfoques de la Biología y los planes de estudio vigentes en la educación obligatoria.

Se sugiere que, para realizar la intervención y el análisis de la práctica docente, el estudiantado normalista utilice de manera crítica recursos y elementos metodológicos y técnicas de investigación que le permitan hacer propuestas de mejora de su práctica docente.

Por último, se recomienda que en caso de emergencia (pandemia, terremotos, inundaciones, ciclones, entre otras) es recomendable que el curso sea impartido en las distintas modalidades, presencial, a distancia o híbrido, considerando las características de la escuela normal y del grupo normalista. También se puede optar por las microclases, para ello, se podrá consultar algún material como, por ejemplo; Mora, G. (2021). "Videoclases" para la formación docente. Revista Iberoamericana de Docentes. Disponible en: <http://formacionib.org/noticias/?Videoclases-para-la-formacion-docente>

Sugerencias de evaluación

La evaluación constituye un elemento indispensable para dar seguimiento a los procesos de enseñanza y de aprendizaje en distintos momentos que involucran las producciones individuales y en comunidad elaboradas durante las sesiones así como aquéllas que integran saberes y aprendizajes logrados en las unidades o al final del curso porque permiten reflexionar sobre el avance que se va logrando en el perfil de egreso en términos de capacidades que desarrolla el estudiantado como resultado del trabajo de los cursos en general.

Este proceso de evaluación integral (formativa y sumativa) permite promover procesos de metacognición sobre lo aprendido, lo que hace falta aprender y lo que necesita desaprender. De esta manera, tanto docentes como estudiantado identificarán aquellas áreas que requieren ser fortalecidas y sobre todo, realizar propuestas para lograr los aprendizajes con apoyo de su profesorado y de forma autónoma.

Desde esta perspectiva, la evaluación cumple con dos funciones básicas, la formativa, que da seguimiento a procesos de aprendizaje paulatinos y graduales del estudiantado que adquiere a largo de su trayectoria de formación en la Escuela Normal dando cuenta de sus dominios de saber y, la sumativa, de acreditación de aprendizajes que establece lo que se espera que cada estudiante tiene que lograr, sustentada en productos en distintos momentos y procesos establecidos en las planificaciones, que deben ser conocidas y acordados por la o el docente y el estudiantado del curso.

La evaluación promovida en cada espacio curricular debe ser integral, colectiva, y permanente, siempre reconociendo la diversidad en todas sus manifestaciones por lo que, aunque se realicen procesos en equipo deben existir también evaluaciones de forma individual sobre los desempeños de cada integrante por lo que el seguimiento debe ser continuo y promoviendo procesos de realimentación y metacognición.

Para lograr que las y los estudiantes cumplan con los propósitos establecidos en el plan y programas de estudio y a partir de los dominios que se pretende fortalecer en el perfil de egreso para asegurar que los alumnos reciban una educación de acuerdo a lo estipulado en el Artículo Tercero Constitucional, los procesos de evaluación deben ser inclusivos e integrales, tomando en cuenta los elementos que aporta una evaluación diagnóstica, durante este curso se sugiere llevar a cabo una evaluación con enfoque formativo que permita apoyar el desarrollo de aprendizajes de los y las estudiantes normalistas y la evaluación sumativa que no sólo incluya la revisión de trabajos e insumos reunidos por el alumnado, sino que retome los resultados de los dos procesos

de evaluación anteriores; estos procesos de evaluación son formativos y recurren a varias técnicas como es el caso de rúbricas, portafolios de evidencias, entrevistas, trabajos de investigación, entre otros.

Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, que cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, proceso formativo y contextos del grupo de estudiantes que atiende.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I. Diagnóstico: El principio en la generación de proyectos de intervención	Texto expositivo	Elaboración de un texto en el que señalen el proceso de diagnóstico de las problemáticas detectadas.	Rúbrica con los indicadores de un diagnóstico	50%
Unidad II. La práctica docente reflexiva: entre la investigación y la innovación	Texto reflexivo	Elaboración de un texto reflexivo sobre las prácticas docentes innovadoras apoyadas en la investigación educativa.	Documento guía con los aspectos que debiesen estar presentes en el ejercicio reflexivo.	
Evidencia integradora	Foro de reflexión	Evento en el que se socialicen las narrativas pedagógicas de la práctica docente.	Rúbrica con los aspectos que permitirán establecer el ejercicio final de reflexión colectiva sobre los avances alcanzados.	50%

Unidad de aprendizaje I. Diagnóstico: El principio en la generación de proyectos de intervención

Presentación

Desde el inicio de este quinto semestre, la y el estudiante normalista pondrán su mirada crítica en el entorno escolar, recuperando todos los saberes y herramientas que, desde el primer semestre, ha utilizado para rescatar información que le permita establecer relaciones entre los sucesos que observa y el trabajo dentro del aula escolar.

En este sentido, el estudiantado normalista cuenta con herramientas de la investigación cualitativa como guías de observación, entrevistas y cuestionarios y elementos teóricos y metodológicos que le permiten recuperar información específica de las problemáticas escolares en las instituciones de práctica. El conocimiento de las escuelas de educación obligatoria que el estudiantado ha adquirido durante los cuatro semestres anteriores le permitirá, no sólo tener una comprensión clara de los diferentes entornos que rodean su práctica docente, sino, además, podrá ir definiendo, a través del diagnóstico, aquellas problemáticas específicas detectadas y priorizadas desde su ámbito de acción para elaborar las propuestas innovadoras que puedan desarrollarse en los entornos escolares en lo que se encontrará.

Por último, y de acuerdo con lo anterior, la y el estudiante normalista podrán hacer uso de las TICCAD promoviendo la innovación y la integración de elementos que les permitan resolver problemas a través de su acción docente, considerando integrar efectivamente herramientas digitales y recursos en línea en su enseñanza y adaptando materiales digitales, como actividades interactivas, videos y recursos en línea, que sean adecuados para la enseñanza siempre pensando en la igualdad, el desarrollo de una ciudadanía digital, el fomento a la inclusión, la colaboración y la conectividad, la innovación educativa, y el afrontar desafíos contemporáneos y la promoción del aprendizaje a lo largo de la vida

Propósito de la unidad de aprendizaje

El estudiantado normalista, observará situaciones que generen conflicto, presentes en la escuela de práctica realizando un ejercicio sistemático (diagnóstico) que le permita conocer factores que intervienen en posibles problemas, para, con los resultados obtenidos, diseñar e implementar situaciones de aprendizaje de forma innovadora durante las jornadas de

práctica que apoyen en la resolución de situaciones del entorno escolar para evaluar posteriormente.

Contenidos

El diagnóstico como elemento fundamental en la detección de problemáticas educativas

- Elementos del diagnóstico
- El uso de instrumentos de recogida de información: guía de observación, entrevista, cuestionario.
- Detección de problemáticas

Las situaciones educativas problemáticas y la innovación como recurso para su solución

- El árbol de problemas
- Definición de la problemática a abordar
- La propuesta didáctica innovadora

Elementos de la investigación para la intervención docente y su reflexión

- La recuperación de la propuesta innovadora aplicada
- La sistematización como elemento de recuperación de la práctica innovadora
- El análisis de la práctica, la narración como instrumento de recuperación de la práctica.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

En esta primera unidad, el propósito será la práctica docente a partir de la elaboración de un diagnóstico que les permita a la y el estudiante normalista la detección de problemáticas que pueda resolver a partir de sus acciones dentro del aula, por tanto, las estrategias y recursos de aprendizaje estarán orientados, en un primer momento, a la elaboración de un diagnóstico, revisando los elementos a considerar para desarrollar la propuesta didáctica innovadora de la Biología antes, durante y después de ir a las escuelas de práctica. Este diagnóstico considera el contexto escolar, los conocimientos

previos de los alumnos, el clima de la clase y el tipo de enseñanza y evaluación realizados por el profesorado, además de las relaciones entre los alumnos y el maestro y entre ellos.

En este sentido, se rescatan elementos que se han revisado desde el primer semestre, diversificando las metodologías y enfoques sin olvidar las sugerencias del profesorado de grupo y de los acuerdos que se han tomado en el Consejo Técnico Escolar y que habrán de considerarse en la información que se recupere para el diagnóstico además, de los elementos de la Nueva Escuela Mexicana tanto en el desarrollo del programa como en la metodología sugerida para la Biología, fomentando con esto la adopción de enfoques pedagógicos que utilizan la tecnología, como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje por indagación STEAM, el aprendizaje colaborativo presencial y en línea, la enseñanza personalizada y el diseño de entornos virtuales de aprendizaje (EVA). Fomentar la experimentación y la adopción de enfoques innovadores y tecnológicos en la enseñanza de la Biología puede incluir el uso de herramientas como la inteligencia artificial y la realidad virtual.

Con este curso se pretende, además, coadyuvar a cerrar la brecha de género digital, puesto que, en el contexto educativo, el futuro de la enseñanza y el aprendizaje pasa necesariamente por el desarrollo de las competencias digitales, por lo que es necesario integrar y formar, por supuesto, a las mujeres docentes, para que, a su vez, puedan hacerlo con sus alumnas.

Evaluación de la unidad

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Texto expositivo	<p>Saber:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entiende el concepto de diagnóstico y las nociones asociadas al mismo. • Conoce los diferentes contextos que influyen en el aprendizaje escolar: áulico, escolar y comunitario y sus transformaciones. • Comprende la situación actual de las escuelas de educación obligatoria en México, sus

	<p>problemáticas y los factores que en ella inciden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce e indaga sobre los diferentes elementos que conforman el diagnóstico. <p>Saber hacer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Busca y selecciona información en diversas fuentes físicas y electrónicas. • Desarrolla habilidad para analizar y discriminar información. • Recupera información para diferenciar los elementos de un diagnóstico de acuerdo con problemáticas planteadas sobre aspectos de los entornos escolares. • Utiliza la argumentación para presentar las diferentes problemáticas detectadas en sus diagnósticos. • Recupera información para diferenciar las problemáticas detectadas, sobre todo aquellas del proceso de enseñanza y aprendizaje. • Comunica adecuadamente los resultados de sus búsquedas de información y sus reflexiones a través del texto expositivo. • Utiliza citas, fuentes y referencias de manera correcta en las evidencias que elabora. <p>Saber ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribuye a la construcción del saber propio y comunitario de forma colaborativa. • Muestra responsabilidad con las tareas asignadas
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y respeta las opiniones de los compañeros y del docente. • Muestra conductas éticas y responsables. • Demuestra honestidad académica manifestando confianza y seguridad en sí mismo.
--	--

Bibliografía

Para el abordaje de las unidades y contenidos propuestos, se recomienda la siguiente bibliografía, así como diversos recursos, que el profesor o profesora titular podrá sustituir por otro que considere más adecuado o pertinente, cuidando de que guarde congruencia con los enfoques y la perspectiva que orienta el desarrollo del curso.

Bibliografía básica

Berzunza, A., & Pérez, R. (2022). La Formación docente y las prácticas educativas. *Investigación*, (22), 13-26. <https://bit.ly/4a1Yk5z>

Coronado-Peña, J., Builes-González, Y., & Obando-Correal, N. (2021). Práctica pedagógica para el fortalecimiento del saber disciplinar, pedagógico y académico de los docentes en formación en biología. *Actualidades Pedagógicas*, 1(76), 103-115.

Cuomo, N., e Imola, A. (2016). Cuestionar la práctica educativa: Análisis del contexto y las formas de enseñar. *Revista de Educación inclusiva*, 1(1). <https://bit.ly/3wTnOIU>

De-Vincenzi, A., Marcano, D., & Macri, A. (2020). La práctica educativa bajo el lente de la teoría de la actividad. *IPSA Scientia*, revista científica multidisciplinaria, 5(1), 159-176. <https://bit.ly/4bHtV8r>

García-Cabrero, B., & Navarro, F. (2001). La construcción de una metodología para el análisis de la práctica educativa y sus implicaciones en la evaluación docente. En: *Evaluar para comprender y mejorar la docencia en educación superior*, 193-208.

López, A., Prados, M. Á., & Romera, C. (2013). La gestión eficaz del docente en el aula. Un estudio de caso. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 16(2), 77-92. <https://bit.ly/3V71laX>

Marí Mollà, R. (2008). Propuesta de un modelo de diagnóstico en educación.

- Bordón. *Revista de pedagogía*, 59 (4), 611-626.
- MEJOREDU (2020). *Mi inicio en la docencia. Docentes de educación básica*. <https://bit.ly/4atP98A>
- Montes, L., Caballero, T., y Miranda, M. (2017). Análisis de las prácticas docentes: estado del conocimiento en DOAJ y EBSCO (2006-2016). CPU-e. *Revista de Investigación Educativa*, (25), 197-229. <https://bit.ly/3WOJCXI>
- Navarro, M., & Gordillo, M. (2014). El aula como escenario de la diversidad: análisis de las prácticas educativas del profesorado de educación infantil y primaria. *Campo abierto*, 33 (2), 115-125. <https://bit.ly/3wHelFE>
- Negrete, T. (2022) La investigación-intervención educativa. Un exhorto y alteración de lo convencional en y desde la vida contemporánea. Preceptos conceptuales y metodológicos sobre intervención educativa Educación y Vínculos. *Revista de Estudios Interdisciplinarios en Educación*, 10, 2022, 2591-6327, <https://doi.org/10.33255/2591/1463>
- Negrete, T. (2012). Principios metodológicos para la investigación e intervención educativa comparada. México, España y Argentina. En: América Lara Verta, et al. I. Congreso Internacional de Intervención Educativa. UPN, <https://bit.ly/44NcNfj>
- Paz, S., Machado, Y., Ramírez, I., Santiesteban, D. M., & Méndez, M. (2017). Pertinencia del diagnóstico educativo y la estrategia de intervención para potenciar el desarrollo del grupo. *Edumecentro*, 9(3), 89-106. <https://bit.ly/3URI4dn>
- Prado, A., & Lasso, M. (2013). La práctica educativa. Análisis desde los mecanismos de influencia educativa y la interacción del profesorado y el estudiantado. *Itinerario Educativo*, 27(61), 41-62. <https://doi.org/10.21500/01212753.1389>
- Prieto de Pinilla, B. (2012). Revisitando la práctica docente. *Sophia*, (8), 36-46. <https://bit.ly/4dRcEve>
- Reyes, A., & Azahuanche, M. (2020). Relación entre acompañamiento pedagógico y práctica reflexiva docente. Espacios en blanco. *Revista de educación*, 2(30), 219-232. <https://bit.ly/3wJZgIM>
- SEP (2022). *Anexo del acuerdo número 14/08/22 por el que se establece el Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria*. SEP
- SEP (2023). *Programas de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria: programas sintéticos de las fases 2 a 6*.

Bibliografía complementaria

- Anijovich, R. (2014). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas*. Paidós.
- Boggino, N y Vega, E. (2011). *Diversidad, aprendizaje e integración en contextos escolares*. Homo Sapiens
- Carbonell, S. J. (2001). *La aventura de innovar el cambio en la escuela*. Morata.
- Casanova, M. (1998). *La evaluación educativa: escuela básica*. Muralla-SEP.
- Gargallo, B. (1995). Estrategias de aprendizaje: estado de la cuestión: propuestas para la intervención educativa. *Teoría de la educación: revista interuniversitaria*.
- Gimeno, J. y Pérez, A. (1999). *Comprender y transformar la enseñanza*. Morata.
- Negrete T. & Sandoval, M. (2021). *El campo de la intervención educativa. Un aporte desde el Proyecto Internacional Investigación e Intervención Educativa Comparada México-España-Argentina (MEXESPARC)*. fascículos a 40 de la UPN.
- Sanjurjo, L. (2019). *Volver a pensar la clase*. Homo sapiens.
- Sensevy, G. (2007). Categorías para describir y comprender la acción didáctica. Capítulo traducido del libro Sensevy, G. & A. Mercier (2007). *Aguir ensemble: l'action didactique conjointe du professeur et des élèves*. Rennes: PUR <https://bit.ly/3WQaAgZ>
- Schön, D. (1983). *El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Paidós.
- Schön, D. (1987). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Paidós.

Videos

- Red Magisterial. (2023, 2 de febrero). Webinar 90. Aproximaciones y retos de la Nueva Escuela Mexicana. [Archivo de vídeo]. Youtube. <https://bit.ly/3QU6aC7>
- Soy Docente. (2023, 19 de julio). Los Diez Rasgos del Perfil de Egreso de la Nueva Escuela Mexicana. [Archivo de vídeo]. Youtube. <https://bit.ly/4awb3s7>
- Video: La intervención educativa, distinciones conceptuales y metodológicas, Teresa de Jesús Negrete A disponible en: <https://bit.ly/4awueSx>

Unidad de aprendizaje II. La práctica docente reflexiva: entre la investigación y la innovación

Presentación

Las prácticas docentes realizadas hasta el momento han permitido al estudiantado identificar distintos problemas y formas diversas de ser atendidos con resultados diversos. La innovación y la mejora de los procesos educativos son aspectos que forman parte de los aprendizajes que han sido construidos en los distintos espacios de formación. Esta unidad de aprendizaje se enfoca en promover la reflexión sobre los procesos desarrollados en la unidad de aprendizaje anterior, aunque se sugiere que la o el profesorado vaya integrando contenidos de esta unidad, de manera pertinente, al trabajo que se vaya desarrollando en la unidad I puesto que un elemento central para la reflexión de la práctica docente lo constituye la innovación. Para trabajar en este último componente, se requiere de tener un diagnóstico específico sobre un problema atribuible a la enseñanza y/o el aprendizaje que pueda ser atendido por el profesorado.

Se hará énfasis en las Tecnologías de la información, comunicación, conocimiento, y aprendizajes digitales (TICCAD), como apoyos indispensables que pueden ser aprovechados en el ámbito educativo, así como en pedagogías diversas centradas en las necesidades de las y los estudiantes que rompan con las dinámicas que prevalecen en muchas aulas en las que el papel de realizan es solamente escuchar y realizar lo que la o el docente pide que hagan.

Finalmente se profundizará en la reflexión sobre los procesos realizados en los momentos de planificación, implementación y evaluación de las secuencias o planeaciones solicitadas por las o los docentes titulares de los grupos de secundaria con los que realizaron su propuesta de intervención.

Propósito de la unidad de aprendizaje

El estudiantado normalista implementará una propuesta de intervención innovadora, con el apoyo de pedagogías en las que tome decisiones en sus procesos de aprendizaje con el uso de las TICCAD para un análisis posterior que le permitan profundizar en su práctica reflexiva sistemática.

Contenidos

- Los instrumentos teórico-metodológicos en la generación de alternativas de solución
 - Instrumentos de la investigación cualitativa para la recolección, análisis e interpretación de información
 - La sistematización y el análisis a partir de la investigación acción
- La innovación y la tecnología aplicadas en la resolución de problemáticas educativas
 - El uso de las TICCAD en la innovación educativa
 - Los Entornos Virtuales de Aprendizaje como alternativa
 - El uso de la IA Generativa como herramienta para la innovación
- El profesorado investigador en la sistematización y reflexión de experiencias innovadoras en la escuela
 - La investigación en la sistematización de experiencias innovadoras
 - La narrativa pedagógica y los saberes pedagógicos

Estrategias y recursos de aprendizaje

En esta unidad se profundizará en algunos elementos presentes en el proceso educativo que, a partir del diagnóstico realizado, hayan sido identificados como aspectos que requieren atención para una mejora sustantiva de los procesos de aprendizaje y por supuesto, del de enseñanza. Una vez iniciadas las jornadas de práctica, deberán recabar evidencias que les permitan el análisis y la reflexión sobre los resultados obtenidos en el proceso de implementación de la intervención.

Es importante realizar procesos de recopilación y sistematización de los productos hasta el momento disponibles, que hayan sido elaborados en cada semestre. Pueden realizar de forma individual, un cuadro en el que se registren los instrumentos y/o las técnicas empleadas, las evidencias obtenidas, el uso dado a cada una de ellas y los productos en los que se usó información para el análisis o la reflexión. Una vez completado el ejercicio, se pueden integrar equipos de tres personas para comparar, contrastar y complementar los resultados registrados. Se pueden plantear preguntas como las siguientes: ¿cuáles son los instrumentos que más han sido

utilizados?, ¿cuáles son los que les han sido de mayor utilidad?, ¿cuál es el o los instrumentos que les han permitido profundizar más en la reflexión?, ¿cuáles son los que han tenido más limitaciones? Este intercambio de ideas permitirá que valoren si los instrumentos y técnicas de la investigación cualitativo han favorecido el diagnóstico de problemas. En las referencias podrá encontrar algunas útiles sobre este tema, pero sería deseable que recuperaran las usadas en los otros semestres para identificar cómo han diversificado sus apoyos teóricos o no, así como las razones de ello.

Sería deseable que recuperaran los textos elaborados hasta el momento para identificar los procesos de análisis y reflexión realizados, para contrastarlos con los planteados por algunos autores dialogando de forma grupal sobre las dificultades y aprendizajes que han logrado y con qué apoyos lo han hecho.

Dos aspectos fundamentales del análisis y reflexión que, en esta intervención, merecen atención aparte, son los referidos a las propuestas innovadoras que hayan sido planteadas y preferentemente, socializadas en el grupo antes, para recibir comentarios y realimentación tanto de sus pares como de la o el docente titular del curso. El otro aspecto es el relacionado con las tecnologías que deberá integrar de diversas formas, pero siempre, con el propósito de coadyuvar en los procesos de aprendizaje. Si hay sesiones de intercambio de ideas sobre el uso de las tecnologías previas a la intervención, habrá mayor posibilidad de enriquecer el trabajo de los demás y el propio.

Para la o el docente titular del curso también representará un reto innovar su práctica modelando esta enseñanza con recursos que pudieran resultar útiles al estudiantado en sus jornadas en las escuelas. Las actividades propuestas podrán, al mismo tiempo, servir de insumos para su documento recepcional que se iniciará el siguiente semestre.

El uso de la Inteligencia Artificial (IA) también será importante para innovar en distintos ámbitos por lo que sería deseable, en la medida de las posibilidades, que las y los futuros docentes las conozcan y sobre todo, la utilicen en su intervención.

Una vez terminada cada jornada de práctica se sugiere que dediquen algunas sesiones para profundizar en la reflexión de las actividades realizadas, los cambios o ajustes que tuvieron que realizar y los resultados obtenidos. Es importante que hayan recuperado información de ser posible de distintas fuentes para realizar narrativas sobre los procesos vividos en las escuelas con el propósito de realizar análisis más profundos no solamente de las actividades que realizaron sino de lo que ellos aprendieron durante su práctica como docentes, estaremos concibiendo la reflexión como plantea Leguizamón (2014) “como medio para dotar de significado a lo vivido, lo

sentido y lo pensado en esa práctica, podemos reconocer la enorme importancia que adquiere este discurso narrativo” (p. 42). Se sugiere que revisen textos que profundicen sobre los saberes pedagógicos como el de Leguizamón (2015), el de Bárcena (2005) y otros que contribuyan a comprender cómo las narrativas elaboradas por las y los estudiantes son instrumentos metodológicos que permiten conocer la perspectiva subjetiva del autor sobre la práctica educativa que está desarrollando.

Es importante que se realice un trabajo conjunto con el profesorado que trabaja con el mismo grupo en otros cursos

Los resultados de este proceso serán insumos para enriquecer la narrativa pedagógica que va siendo construida durante todo el semestre por lo que es importante señalarlo en el encuadre del curso.

Evaluación de la unidad

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Texto reflexivo	<p>Saber</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce el propósito de realizar un diagnóstico • Reconoce los instrumentos y técnicas que pueden servir de apoyo para diagnosticar un problema. • Comprende las características de la innovación educativa y su relación con la investigación. • Conoce los requerimientos para realizar una intervención educativa. • Identifica los momentos de la intervención, así como la finalidad de cada uno de ellos. • Conoce las herramientas para recabar información sobre su práctica docente. • Selecciona las evidencias que considera importantes para

	<p>evaluar su actuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la reflexión espontánea y la sistemática. • Describe qué son las narrativas pedagógicas. • Señala algunos modelos para realizar procesos reflexivos <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y diseña las técnicas e instrumentos pertinentes para realizar su diagnóstico. • Analiza la información obtenida para identificar los factores que intervienen en el problema sobre el que quiere intervenir. • Diseña la intervención buscando formas innovadoras que promover los procesos de aprendizaje del alumnado, así como su propio proceso de enseñanza. • Integra las TICCAD en la intervención de forma pertinente y tomando en cuenta las necesidades del estudiantado y del contexto. • Utiliza distintas maneras de recuperar la información del proceso de intervención para su posterior análisis y reflexión. • Promueve la interacción y el diálogo con sus pares para reflexionar con ellos. • Identifica en la información obtenida, saberes generados en los espacios escolares. • Estructura argumentos teóricos y empíricos pertinentes para enriquecer el texto.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe un texto narrativo en el que integra los elementos anteriores para promover, en la evidencia integradora, mayores niveles de reflexión • Redacta de forma clara y coherente sus ideas con buena ortografía. <p>Saber ser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve procesos en comunidad tanto en la escuela de práctica como en su espacio de formación. • Dialoga con respeto, compartiendo sus puntos de vista de manera responsable y con la intención de enriquecer a sus compañeras y compañeros. • Práctica procesos interculturales y promueve la equidad de género de forma consciente. • Muestra responsabilidad ética en la elaboración de sus escritos al evitar el plagio. • Promueve un ambiente cordial en el que existe una buena gestión de las emociones.
--	--

Bibliografía

Para el abordaje de las unidades y contenidos propuestos, se recomienda la siguiente bibliografía, así como diversos recursos, que el profesor o profesora titular podrá sustituir por otro que considere más adecuado o pertinente, cuidando de que guarde congruencia con los enfoques y la perspectiva que orienta el desarrollo del curso.

Bibliografía básica

Agudelo, J. F. (2021). Aportes de la investigación narrativa a la formación de maestros. *Miradas*, 16(2), 27-36. <https://doi.org/10.22517/25393812.25038>

- Anijovich, R., Capelleti, G., Mora, S. y Sabelli, G. (2021). *Transitar la formación pedagógica*. Tilde.
- Bárcena, F. (2005). *La experiencia reflexiva en educación*. Paidós
- Bolívar, A. (2016). Las historias de vida y construcción de identidades profesionales. *A nova aventura (auto) biográfica*, 1, 251-287. <https://bit.ly/44allHh>
- Bolívar, A., Domingo, J., & Fernández, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. La Muralla.
- Bourdieu, P. (2011). La ilusión Biográfica. *Acta Sociológica*, 1(56), 121-128. <https://doi.org/10.22201/fcpys.24484938e.2011.56.29460>
- Contreras Domingo, J., Quiles-Fernández, E., & Paredes Santín, A. (2019). *Una pedagogía narrativa para la formación del profesorado*.
- Davini, M. (2015). *La formación en la práctica docente*. Paidós.
- De Souza, E., & Pérez, D. (2011). Acompañamiento, mediación biográfica y formación de formadores: dimensiones de investigación-formación. *Revista Educación y Pedagogía*, 23(61), 41-56. <https://bit.ly/49EryBR>
- De Souza, E., Serrano, J. A., y Ramos, J. M. (2014). Autobiografía y Educación. Tradiciones, diálogos y metodologías. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 19(62), 683-694. <https://bit.ly/3UhdXM>
- Díaz Barriga, F. (2020). *Dispositivos pedagógicos basados en la narrativa*. SM.
- Díaz, V. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. *Laurus*, 12, 88-103.
- Domingo, A. (2011). *Niveles de reflexividad sobre la práctica docente. Niveles, activadores y pautas*. <https://bit.ly/3U6d7AG>
- Domingo, A. (2021). La Práctica Reflexiva: un modelo transformador de la praxis docente. *Zona próxima*, (34), 3-21. <https://doi.org/10.14482/zp.34.370.71>
- González, B. G., Morett, Á. B., & Mesa, F. S. (2020). Narrativas en la formación Superior. Experiencias en el marco de un Proyecto de Innovación Educativa. *Márgenes Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 7(3), 192-210.
- González, B., Blanco, A. y Sánchez, F. (2020). Narrativas en la formación Superior. Experiencias en el marco de un Proyecto de Innovación

- Educativa. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad*, 1(3), 192-210. <https://doi.org/10.24310/mgnmar.v1i3.9288>
- González, J. J., & Matus, N. (2020). La narrativa autobiográfica como abordaje existencial en la formación docente. *Pálido punto de luz*, (122). <https://bit.ly/3xD28Y2>
- González-Giraldo, O. E. (2019). La narrativa biográfica como una prometedora experiencia (auto) formativa en el trayecto de formación docente. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 15(1), 68-90. <https://doi.org/10.17151/rlee.2019.15.1.5>
- Huchim, D., & Reyes, R. (2013). La Investigación Biográfico-Narrativa, una Alternativa para el Estudio de los Docentes. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 13(3), 1-2. <https://bit.ly/3Jn7XLP>
- Langer, E., Roldán, S., & Maza, K. (2012). Dispositivos pedagógicos y trayectorias escolares en contexto de desigualdad social. *Informe Científico Técnico UNPA*, 4(2), 127-138.
- Leguizamón, G. (2014). La construcción de saberes pedagógicos en la formación del profesorado. *REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 12(1), 35-54.
- Martínez, M. V., & Collado, P. G. (2019). Pensadero de maestros: Una dinámica docente de práctica reflexiva. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 23(4), 152-173. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v23i4.11715>
- Muñoz Olivero, J. A., Villagra Bravo, C. P., & Sepúlveda Silva, S. E. (2016). Proceso de reflexión docente para mejorar las prácticas de evaluación de aprendizaje en el contexto de la educación para jóvenes y adultos (EPJA). *Folios*, (44), 77-91. <https://bit.ly/4aDOxyi>
- Murillo, G. (2019). Narrativas de experiencia en educación y pedagogía de la memoria. *Narrativas de experiencia en educación y pedagogía de la memoria*, 1-435. <https://bit.ly/3U2x8lr>
- Murillo, G. (comp.) Narrativas de experiencia en educación y pedagogía de la memoria. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires, 2015.
- Ricoeur, P. (2010). *Tempo e narrativa: a intriga e a narrativa histórica*.
- Rodríguez, C., Berlanga, B., Suárez, D., Espejo, E., Mora, E., Cendales, L., Gómez, M., Mejía, R. (2022). *Investigar desde el Sur. Epistemologías, metodologías y cartografías emergentes*. Ediciones desde abajo.

Sanjurjo, L (coord.) *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales*. Homo Sapiens.

Sanjurjo, L. [Facultad de Educación PUCP] (26 de noviembre de 2021) La práctica reflexiva: un reto para la mejora de la docencia. <https://bit.ly/3Q60apo>

Suárez, D. (2007). Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares. I., Sverdlick (comp.), *La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y de acción*. Novedades Educativas.

Suárez, D. (2019). Narrar la Experiencia Pedagógica como Desarrollo Profesional Docente. *Voces*, 75. <https://bit.ly/3xFc7fD>

Suárez, D., y Ochoa, L. (2005). *La documentación narrativa de experiencias escolares. Una estrategia para la formación de docentes*. Organización de los Estados Americanos | Agencia Interamericana para la Cooperación y el desarrollo [AICD] <https://bit.ly/3ypY2TI>

Torres, M., Yépez, D., & Lara, A. (2020). La reflexión de la práctica docente. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, (10), 87-101. <https://doi.org/10.37135/chk.002.10.06>

Bibliografía complementaria

Cols, E. (2011). Estilos de enseñanza. Sentidos personales y configuraciones de acción tras la semejanza de las palabras. Homo Sapiens.

Contreras, J. (coord.) (2017). Enseñar tejiendo relaciones: Una aproximación narrativa a los docentes y a sus clases de Educación Infantil y Primaria. Morata.

Contreras, J. (comp.) (2016). Tensiones fructíferas: explorando el saber pedagógico en la formación del profesorado. Una mirada desde la experiencia. Octaedro.

Contreras, J. y Pérez, N, A. (comps.) (2010). Investigar la experiencia educativa. Morata.

Contreras, J. & Paredes, A. (2019). Un sentido narrativo de la didáctica. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*, 94.

Evaluación de la evidencia integradora

En esta sección se describirán las características de la evidencia integradora, así como sus criterios de evaluación

Evidencia	Criterios de evaluación
Foro de reflexión	<p>Saber</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la importancia de los textos narrativos como herramientas metodológicas para promover la reflexión. • Conoce los tipos y niveles de reflexión sobre su práctica docente. • Identifica la dinámica que debe tener un foro como el propuesto. • Promueve la construcción de argumentos. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa por escrito el proceso realizado durante el curso, recuperando las ideas de su texto autobiográfico y la presentación final de la unidad II. • Trasciende el nivel descriptivo en el texto realizado. • Escribe ideas propias claras y articuladas e integra las ideas de los demás actores de la comunidad. • Centra su narrativa en las prácticas educativas existentes en la comunidad que pueden articularse con la Biología que trabajarán en el aula. • Explica la importancia que tiene la comunidad en lo que ocurre en la escuela. • Señala las maneras en las que obtuvieron la información y cómo la

	<p>organizaron para redactar su texto narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Integra la reflexión sobre el proceso vivido. <p>Saber ser</p> <ul style="list-style-type: none">• Muestra responsabilidad con la tarea asignada.• Integra los aspectos que haya observado en las interrelaciones de los miembros de la comunidad sobre diversidad, interculturalidad, equidad de género, etc.• Valora la capacidad de relacionarse, de ser entre y con los otros.• De trabajar en comunidad compartiendo, escuchando al otro, respetando sus ideas y puntos de vista,• Manifestando confianza y seguridad en sí mismo.• Muestra responsabilidad con la tarea asignada.• Realiza un texto en el que manifiesta su ética al evitar el plagio.
--	--

Perfil académico sugerido

Nivel académico

Tener la licenciatura en Ciencias de la Educación, Pedagogía, Biología y licenciaturas afines.

Es obligatorio, el nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía

Experiencia docente

Es importante que tenga experiencia en la docencia, conozca los programas de la educación secundaria y media superior.

Es deseable tener experiencia en investigación, al formar parte de cuerpos académicos, grupos de interés y /o colegiados que realicen actividades de investigación.

De ser posible que tenga experiencia en liderazgo y trabajo en equipo en el nivel superior

Se requieren habilidades para planificar y en la utilización de las TIC como herramientas indispensables en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En conducir grupos mientras pone en acción las metodologías activas como el trabajo por proyectos.

Se recomienda un profesional con capacidad para actualizarse, aprender, desaprender y para adaptarse a los cambios y responder a las necesidades sociales de las y los alumnos.

Intercambiar saberes y dialogar propuestas educativas basadas en problemáticas de su práctica docente.

Para relacionar problemas o situaciones en la educación de manera creativa e innovadora

Referencias del programa

- Agudelo, J. F. (2021). Aportes de la investigación narrativa a la formación de maestros. *Miradas*, 16(2), 27-36. <https://doi.org/10.22517/25393812.25038>
- Anijovich, R., Capelleti, G., Mora, S. y Sabelli, G. (2021). *Transitar la formación pedagógica*. Tilde.
- Bárcena, F. (2005). *La experiencia reflexiva en educación*. Paidós
- Bolívar, A. (2016). Las historias de vida y construcción de identidades profesionales. *A nova aventura (auto) biográfica*, 1, 251-287. <https://bit.ly/44allHh>
- Bolívar, A., Domingo, J., Fernández, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. La Muralla.
- Bourdieu, P. (2011). La ilusión Biográfica. *Acta Sociológica*, 1(56), 121-128. <https://doi.org/10.22201/fcpys.24484938e.2011.56.29460>
- Contreras Domingo, J., Quiles-Fernández, E., & Paredes Santín, A. (2019). *Una pedagogía narrativa para la formación del profesorado*.
- Davini, M. (2015). *La formación en la práctica docente*. Paidós.
- De Souza, E., & Pérez, D. (2011). Acompañamiento, mediación biográfica y formación de formadores: dimensiones de investigación-formación. *Revista Educación y Pedagogía*, 23(61), 41-56. <https://bit.ly/49EryBR>
- De Souza, E., Serrano, J. A., y Ramos, J. M. (2014). Autobiografía y Educación. Tradiciones, diálogos y metodologías. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 19(62), 683-694. <https://bit.ly/3UhdXM>
- Díaz Barriga, F. (2020). *Dispositivos pedagógicos basados en la narrativa*. SM.
- Díaz, V. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. *Laurus*, 12, 88-103.
- Domingo, A. (2011). *Niveles de reflexividad sobre la práctica docente. Niveles, activadores y pautas*. <https://bit.ly/3U6d7AG>
- Domingo, A. (2021). La Práctica Reflexiva: un modelo transformador de la praxis docente. *Zona próxima*, (34), 3-21. <https://doi.org/10.14482/zp.34.370.71>
- González, B. G., Morett, Á. B., & Mesa, F. S. (2020). Narrativas en la formación Superior. Experiencias en el marco de un Proyecto de Innovación

- Educativa. *Márgenes Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 7(3), 192-210.
- González, B., Blanco, A. y Sánchez, F. (2020). Narrativas en la formación Superior. Experiencias en el marco de un Proyecto de Innovación Educativa. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad*, 7(3), 192-210. <https://doi.org/10.24310/mgnmar.v1i3.9288>
- González, J. J. & Matus, N. (2020), La narrativa autobiográfica como abordaje existencial en la formación docente. *Pálido punto de luz*, (122). <https://bit.ly/3xD28Y2>
- González-Giraldo, O. E. (2019). La narrativa biográfica como una prometedora experiencia (auto) formativa en el trayecto de formación docente. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 15(1), 68-90. <https://doi.org/10.17151/rlee.2019.15.1.5>
- Huchim, D., & Reyes, R. (2013). La Investigación Biográfico-Narrativa, una Alternativa para el Estudio de los Docentes. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 13(3), 1-2. <https://bit.ly/3Jn7XLP>
- Langer, E., Roldán, S., & Maza, K. (2012). Dispositivos pedagógicos y trayectorias escolares en contexto de desigualdad social. *Informe Científico Técnico UNPA*, 4(2), 127-138.
- Leguizamon, G. (2014). La construcción de saberes pedagógicos en la formación del profesorado. *REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 12(1), 35-54.
- Martínez, M. V., & Collado, P. G. (2019). Pensadero de maestros: Una dinámica docente de práctica reflexiva. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 23(4), 152-173. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v23i4.11715>
- Muñoz Olivero, J. A., Villagra Bravo, C. P., & Sepúlveda Silva, S. E. (2016). Proceso de reflexión docente para mejorar las prácticas de evaluación de aprendizaje en el contexto de la educación para jóvenes y adultos (EPJA). *Folios*, (44), 77-91. <https://bit.ly/4aDOxyj>
- Murillo, G. (2019). Narrativas de experiencia en educación y pedagogía de la memoria. *Narrativas de experiencia en educación y pedagogía de la memoria*, 1-435. <https://bit.ly/3U2x8lr>
- Murillo, G. (comp.) Narrativas de experiencia en educación y pedagogía de la memoria. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires, 2015.

- Negrete, T. (2012). La narrativa, recurso analítico para la articulación entre investigación e intervención educativa. <https://bit.ly/4baQcf9>
- Ricoeur, P. (2010). *Tempo e narrativa: a intriga e a narrativa histórica*.
- Rodrigues, C., Berlanga, B., Suárez, D., Espejo, E., Mora, E., Cendales, L., Gómez, M., Mejía, R. (2022). *Investigar desde el Sur. Epistemologías, metodologías y cartografías emergentes*. Ediciones desde abajo.
- Sanjurjo, L (coord.) *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales*. Homo Sapiens.
- Sanjurjo, L. [Facultad de Educación PUCP] (26 de noviembre de 2021) La práctica reflexiva: un reto para la mejora de la docencia. <https://bit.ly/3O60apo>
- SEP (2022). Anexo del acuerdo número 14/08/22 por el que se establece el Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria. <https://bit.ly/3UW8meR>
- Suárez, D. (2007). Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares. I., Sverdlick (comp.), *La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y de acción*. Novedades Educativas.
- Suárez, D. (2019). Narrar la Experiencia Pedagógica como Desarrollo Profesional Docente. *Voces*, 75. <https://bit.ly/3xFc7fD>
- Suárez, D., y Ochoa, L. (2005). *La documentación narrativa de experiencias escolares. Una estrategia para la formación de docentes*. Organización de los Estados Americanos | Agencia Interamericana para la Cooperación y el desarrollo [AICD] <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6448.pdf>
- Torres, M., Yépez, D., & Lara, A. (2020). La reflexión de la práctica docente. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, (10), 87-101. <https://doi.org/10.37135/chk.002.10.06>

Videos

- Negrete, T. (2023). Del relato a la narrativa. <https://youtu.be/IElsrM9sJCc>