

**Licenciatura en Enseñanza
y Aprendizaje del Español**

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Morfosintaxis

Tercer semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2023
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Formación pedagógica, didáctica e Interdisciplinar**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base** Horas: **4** Créditos: **4.5**

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	7
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	8
Estructura del curso.....	13
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	14
Sugerencias de evaluación.....	15
Unidad de aprendizaje I. Estructura morfológica del español y su aprendizaje.....	19
Unidad de aprendizaje II. Estructura sintáctica del español y su aprendizaje.....	24
Perfil académico sugerido.....	28
Referencias de este programa	29

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

Que las y los docentes en formación comprendan la composición morfológica y sintáctica de la lengua española a través de reconocer la forma, las funciones de las categorías gramaticales, las estructuras sintácticas básicas, con el fin de que propicien que los estudiantes de educación secundaria y media superior logren identificar los tipos de recursos gramaticales que se emplean en las prácticas sociales del lenguaje propuestas en el currículum de educación secundaria y media superior.

Antecedentes

La enseñanza de la Morfosintaxis estaba dividida en dos cursos en el Plan 2018, uno dedicado a la morfología para que reconocieran la forma y las funciones de las categorías gramaticales y, otro a la sintaxis que les permitía identificar las estructuras sintácticas del español; por lo que de acuerdo con su implementación se vio la necesidad de conjuntarlos en un solo espacio para otorgarle un mayor sentido al desarrollo de la competencia escrita y enriquecer dicha competencia.

La enseñanza de la gramática dentro del currículum son espacios de aprendizaje, en los cuales las y los estudiantes a través del ejercicio intelectual por el descubrimiento y formulación de los mecanismos formales operantes del sistema lingüístico desarrollan y logran procesos de abstracción y de deducción. Asimismo, a partir de ello los hablantes adquieren habilidades metalingüísticas, esto implica relaciones del lenguaje a través del mismo. De acuerdo con Di Tullio (2010), “la enseñanza de la lengua es necesaria para convertirla en un objeto de observación y de estudio”.

Así, el curso de Morfosintaxis es un espacio de suma importancia que pretende que las y los normalistas desarrollen competencias lingüísticas para que gestionen situaciones de enseñanza y aprendizaje enmarcados en las propuestas curriculares vigentes y que con estas los alumnos fortalezcan saberes lingüísticos, particularmente morfológicos y sintácticos del español como lengua materna.

Descripción

El curso de Morfosintaxis pretende, desde sus contenidos, la construcción de un conocimiento disciplinar respecto a la estructura morfológica y sintáctica de la lengua española, así como diversas macroestructuras textuales empleadas en las prácticas sociales del lenguaje propuestas en el currículum, sobre el proceso de transposición didáctica de dicho saber para propiciar la reflexión de la lengua bajo un enfoque comunicativo sociocultural. Se ubica en Trayecto formación pedagógica, didáctica e

interdisciplinar, forma parte del Currículo Nacional y cuenta con 4 hrs. semanales y 4.5 créditos. Tiene como propósito formativo que el estudiantado normalista comprenda la composición morfológica y sintáctica de la lengua española a través de reconocer la forma, las funciones de las categorías gramaticales, las estructuras sintácticas básicas, con el fin de que propicien que los estudiantes de educación secundaria y media superior logren identificar los tipos de recursos gramaticales que se emplean en las prácticas sociales del lenguaje propuestas en el currículum de educación secundaria y media superior. Se relaciona secuencial e íntegramente con los cursos: *Introducción a la enseñanza del Español como Lengua Materna, Lingüística General, Semántica y Pragmática, Diversidad Lingüística e Intercultural, Situaciones Didácticas para el Aprendizaje del Español, Didáctica de la Lengua y la Literatura y Didáctica de la Escritura*; asimismo guarda relación con cursos de otros trayectos formativos. Este curso se conforma por dos unidades de aprendizajes; la primera denominada Estructura morfológica del español y su aprendizaje, y la segunda, Estructura sintáctica del español y su aprendizaje. Se propone desarrollar el trabajo en la modalidad de taller a través del cual las y los docentes en formación lleven a cabo un proyecto de indagación centrado en el estudio de los recursos lingüísticos utilizados en diversas prácticas sociales del lenguaje o en el uso de las unidades lingüísticas morfosintácticas o sintácticas en una comunidad escolar determinada. De forma específica, contribuye al logro de los siguientes rasgos del perfil de egreso: el dominio de los fundamentos y enfoques disciplinares en la enseñanza del español como lengua materna, la planificación y la evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua, el dominio de las unidades lingüísticas que estructuran. Los criterios y procedimientos de evaluación formativa con realimentaciones oportunas, conducirá a la acreditación global del curso cuya ponderación de las calificaciones de las unidades de aprendizaje que lo conforman, y su valoración no podrá ser mayor del 50%. La evidencia final tendrá asignado el 50% restante a fin de completar el 100%.

Cursos con los que se relaciona

El curso de Morfosintaxis guarda estrecha relación principalmente con: *Introducción a la enseñanza del Español como Lengua Materna, Lingüística General, Semántica y Pragmática, Diversidad Lingüística e Intercultural, Situaciones Didácticas para el Aprendizaje del Español, Didáctica de la Lengua y la Literatura y Didáctica de la Escritura*; asimismo guarda relación con trayectos formativos como Fundamentos de la educación, Bases teóricas y metodológicas de la práctica, Práctica profesional y saber pedagógico, Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar, Lenguas, lenguajes y tecnologías digitales. Esta vinculación se sitúa en la formación disciplinar en saberes de la lengua y la literatura, así como pedagógico y profesional propios de la práctica docente.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las docentes normalistas Dra. Mirián Adriana Noriega Jacob de la Escuela Normal Superior, plantel Hermosillo, Sonora; Mtra. Judith Alejandra Ramírez Flores del Centro de Actualización del Magisterio, Zacatecas; Mtro. Juan Francisco López Gutiérrez de la Escuela Normal Superior Veracruzana “Dr. Manuel Suárez Trujillo”, Dra. Irma Villasana Mercado del Centro de Actualización del Magisterio, Zacatecas y los especialistas en diseño curricular Julio Leyva Ruíz, María del Pilar González Islas, Gladys Añorve Añorve y Sandra Elizabeth Jaime Martínez de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Dominios del saber: saber ser y estar, saber conocer y saber hacer

El curso de Morfosintaxis contribuye a los siguientes dominios del saber:

- Planifica, desarrolla y evalúa la práctica docente de acuerdo con diferentes formas de organización de las escuelas (completas, multigrado) y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia.
- Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.
- Se comunica de forma oral y escrita en las lenguas nacionales, tiene dominios de comunicación en una lengua extranjera, hace uso de otros lenguajes para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en las y los estudiantes.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

Perfil general

La egresada y el egresado es un docente profesional de la educación que:

- Es capaz de contextualizar el proceso de aprendizaje e incorporar temas y contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos; planifica, desarrolla y evalúa su práctica docente al considerar las diferentes modalidades y formas de organización de las escuelas.
- Diseña y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia, respondiendo creativamente a los escenarios cambiantes de la educación y el contexto.
- Es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo a cada estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

- Establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia.
- Es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en las y los estudiantes.
- Utiliza las herramientas y tecnologías digitales, para vincularse y aprender, comparte lo que sabe, impulsa a sus estudiantes a generar trayectorias personales de aprendizaje y acompaña su desarrollo y maduración como personas.

Perfil profesional

Este curso contribuye al logro de los siguientes dominios del perfil de egreso profesional:

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional desde el enfoque de Derechos Humanos, la sostenibilidad, igualdad y equidad de género, de inclusión y de las perspectivas humanística e intercultural crítica.

- Reconoce su identidad docente y cultural al conducirse de manera ética, desde los enfoques de derechos humanos, la interculturalidad y el humanismo, considerando las bases epistemológicas, filosóficas, y los principios legales que sustentan y organizan el Sistema Educativo Nacional.
- Sustenta su práctica profesional en valores y principios humanos tales como: respeto y aprecio a la dignidad humana, la no discriminación, libertad, justicia, igualdad, democracia, sororidad, solidaridad, y honestidad, con el alumnado, las madres, los padres de familia, sus colegas y personal de apoyo a la educación.
- Valora la diversidad lingüística del país y posibilita dentro del aula estrategias que permitan la comunicación, desde una perspectiva intercultural crítica.
- Desarrolla su capacidad de agencia para la transformación de su práctica en el aula, la escuela y la comunidad.

Domina los fundamentos y enfoques disciplinares en la enseñanza del Español como lengua materna para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de las y los estudiantes, a fin de favorecer el aprendizaje de los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Se actualiza en el desarrollo del lenguaje, sea por uso o por norma, siendo sensible al carácter mutable del léxico y a las particularidades de la lengua española.
- Maneja con seguridad y fluidez los enfoques, propósitos y contenidos incluidos en los programas de estudio, reconociendo además, la gradualidad de los mismos.
- Orienta de manera eficaz el estudio, análisis y reflexión de las particularidades de la lengua, oral y escrita, en usos y contextos específicos.
- Relaciona los conocimientos del español con los de otras disciplinas desde una visión integradora y compleja para propiciar aprendizajes significativos en sus estudiantes.
- Fundamenta la enseñanza y el aprendizaje del español desde una perspectiva pragmática.

Planea y diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje, centrados en el estudiantado y su contexto de vida, de acuerdo con los enfoques pedagógicos, psicológicos, didácticos, lingüísticos y literarios vigentes para la enseñanza y el aprendizaje del Español.

- Comprende las particularidades socioculturales de sus estudiantes y del contexto en que viven y utiliza este conocimiento para proponer intervenciones didácticas congruentes con los propósitos del Plan y programa de estudio, desde un enfoque humanista, intercultural e inclusivo.
- Reconoce los usos sociales del español y posee las disposiciones necesarias para favorecer procesos de aprendizaje en el estudiantado, al vincularlos con prácticas sociales del lenguaje en la vida cotidiana y escolar.
- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de las y los estudiantes y diseña en sus planeaciones situaciones para el aprendizaje del Español como lengua materna, considerando los enfoques del plan y programas vigentes.
- Conoce desde la innovación educativa un repertorio amplio y diverso de estrategias, recursos, medios tecnológicos y materiales didácticos, para favorecer las capacidades y necesidades de aprendizaje de las y los estudiantes.

Utiliza las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD) como herramientas para la construcción de conocimiento y participación en escenarios para el aprendizaje presencial, virtual o híbrido.

- Asume a las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD), como instrumentos de apoyo en la generación

de procesos de aprendizaje y participación desde un enfoque incluyente e intercultural y potencializa sus usos de forma creativa.

- Utiliza de manera ética y crítica las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD), como herramientas mediadoras para la construcción del aprendizaje de la lengua materna, en diferentes plataformas y modalidades multimodales, presenciales, híbridas y virtuales o a distancia, para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje del Español desde un enfoque formativo para tomar decisiones que posibiliten la mejora de su trabajo docente.

- Utiliza referentes teóricos y metodológicos para reflexionar sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje del Español y la relación que subyace con los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su trabajo docente.
- Establece y valora la planeación como un instrumento central para el logro de los principios educativos vigentes en los programas de estudio.
- Valora el aprendizaje de las y los estudiantes de acuerdo con teorías contemporáneas para el desarrollo de habilidades de literacidad en las y los estudiantes.
- Evalúa estrategias didácticas para promover la comprensión y la producción de discursos orales y escritos en distintos formatos y portadores textuales a través de diversos instrumentos.
- Diseña y utiliza diferentes medios e instrumentos, tecnologías, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de las y los estudiantes considerando, los saberes de la disciplina, desde una perspectiva equitativa, inclusiva e intercultural en diversos escenarios para el aprendizaje (distancia, híbridos).

Es usuario competente de la lengua española en todas sus dimensiones, con una visión clara y objetiva de la diversidad y variación lingüística para ampliar sus usos en nuevos ámbitos de comunicación académica y comunitaria.

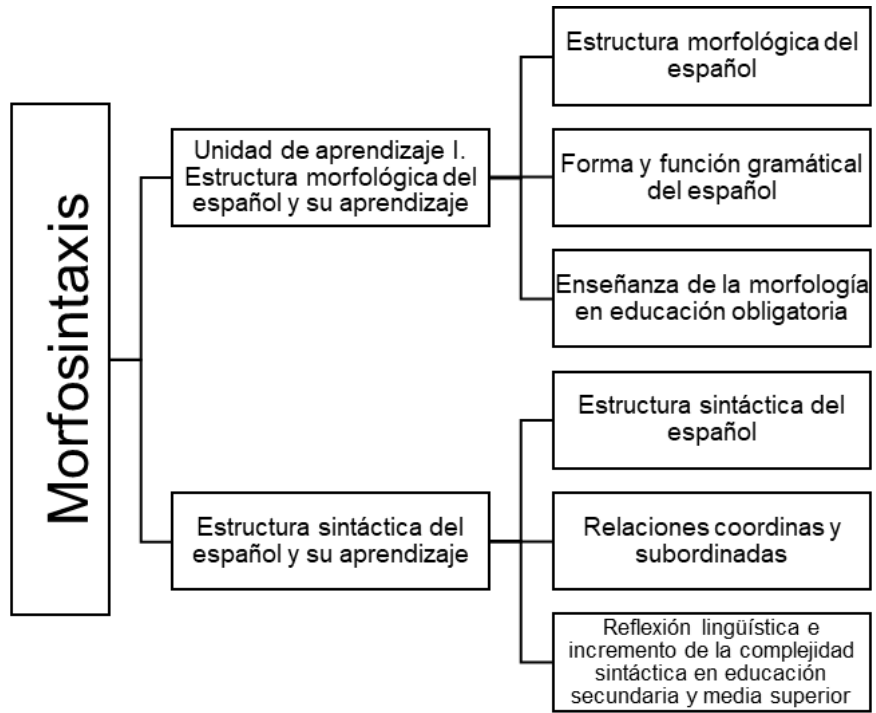
- Reconoce la noción del lenguaje como práctica social para coadyuvar en la construcción de la identidad individual y colectiva, desde una perspectiva humanista e incluyente.
- Promueve el respeto a la diversidad lingüística y variaciones dialectales de los países hispanohablantes, desde un enfoque intercultural crítico, humanista, ético e inclusivo erradicando actitudes discriminatorias y clasistas en torno al lenguaje.

- Reconoce las prácticas sociales del lenguaje que se desarrollan en el contexto familiar y comunitario y promueve nuevos usos del lenguaje para su desarrollo académico y cultural.
- Distingue las características del español como lengua materna y como segunda lengua en contextos plurilingües.
- Analiza las circunstancias formativas de la lengua española: origen, evolución y estado actual para reconocerla como un eje de las prácticas sociales del lenguaje.
- Distingue y valora las características del Español y puede compararlas con algunas de otras lenguas extranjeras en diversos contextos de contacto lingüístico.
- Desarrolla habilidades cognitivas y lingüísticas para producir sus propios textos y en consecuencia promueve la producción de textos, en el aula, desde esta perspectiva.

Mobiliza capacidades para organizar el pensamiento, comprender, producir y valorar discursos orales y escritos propios desde un enfoque de prácticas sociales de la lengua española.

- Emplea el lenguaje de manera adecuada, coherente, cohesionada, eficiente y de forma crítica y propositiva en las distintas situaciones comunicativas.
- Conoce las características lingüísticas y pragmáticas, así como la función social de los textos orales y escritos para identificar sus procesos de comprensión y producción en ambientes y soportes diversos.
- Reconoce los usos de la lengua española como recurso para acceder y construir conocimientos y posibilidad de establecer la interdisciplinariedad con temas o contenidos de otros campos del conocimiento humano.
- Desarrolla el hábito por la lectura; en particular, valora críticamente lo que lee y lo relaciona con la realidad y, especialmente, con su práctica profesional.
- Valora y jerarquiza la información de diversas fuentes impresas y digitales para elaborar producciones propias.
- Comprende discursos orales y escritos; valora y jerarquiza la información de diversos acervos impresos y digitales para elaborar producciones propias.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Para el desarrollo de las actividades de este curso, se sugiere al menos tres reuniones del colectivo docente, para planear y monitorear las acciones del semestre, e incluso acordar un proyecto integrador del semestre. Se recomienda incluir a la práctica docente el uso de las tecnologías y el trabajo colaborativo, en tanto que permiten desarrollar de manera transversal los dominios y desempeños del perfil de egreso.

La realización del curso está propuesta bajo la modalidad de taller. Con el propósito de contextualizar la pedagogía de la morfosintaxis del español, se recomienda utilizar materiales auténticos, tales como reseñas, artículos, foros de discusión y videos, entre otros insumos, los cuales cumplan una función comunicativa real basada en diversos ámbitos de la interacción social.

Así también, se propone utilizar distintos recursos pedagógicos, entre los cuales se encuentran:

- La escucha y lectura extensivas, con el propósito de permitir a la población estudiantil seleccionar y examinar materiales centrados en temáticas de interés personal. Para este propósito se recomienda incorporar materiales que reflejen diferentes usos sociales de la lengua en distintos entornos (entrevistas, podcast, programas televisivos, ensayos, cápsulas informativas, emails, publicaciones en las redes sociales, entre otros)
- Análisis de información relacionada con la diversidad, inclusión, derechos humanos y otras áreas afines, las cuales resultan significativas para la formación docente.
- Revisión de materiales utilizados en las escuelas de los niveles básico y medio superior, aspecto potencial para fomentar la familiarización y uso de recursos orientados a la enseñanza de la morfosintaxis en los contextos de práctica docente.

Adicionalmente, se recomienda incorporar los siguientes enfoques pedagógicos:

- Aprendizaje basado en juegos, a través de actividades diversas, tales como rompecabezas gramaticales, ejercicios de concientización morfológica y sintáctica, además de dinámicas de integración grupal, entre otras.
- Aprendizaje basado en el arte, estrategia que favorece la representación visual y cataliza la creatividad mediante la elaboración de organizadores gráficos y otras herramientas similares.
- Escritura creativa, la cual posibilita la apropiación de los conocimientos introducidos en el curso, fomentando el pensamiento creativo y la utilización de los aspectos revisados en el curso a fin de producir textos personalizados.

Sugerencias de evaluación

El enfoque de evaluación propuesto en este curso es procesual y formativo, puesto que se entiende la evaluación como un medio central para documentar información que permita valorar el logro de los aprendizajes y, posteriormente, diseñar estrategias para atender aquellas áreas de oportunidad identificadas. Ello implica el reconocimiento por parte de las y los estudiantes de sus saberes previos y el paulatino contraste con el saber construido a lo largo del curso. De esta forma los estudiantes aprenden a regular su proceso de aprendizaje, además que desarrollan su conciencia metacognitiva.

La evaluación cumple un propósito esencial en los procesos de enseñanza y aprendizaje dado que este recurso permite tanto al estudiantado como al profesorado analizar las destrezas y necesidades emergentes relativas al ejercicio didáctico. Con el propósito de examinar las bases teóricas preliminares de las alumnas y los alumnos se recomienda incorporar procedimientos de diagnóstico para los saberes morfológicos y sintácticos (cuestionarios semiestructurados, inventarios de conocimientos previos, textos de respuesta corta y ensayos, entre otros). Asimismo, dada la diversidad de los contextos normalistas, se propone incorporar herramientas que posibiliten analizar las realidades que puedan incidir en la pedagogía de la morfosintaxis (lenguas maternas distintas al español, estilos de aprendizaje, acceso a materiales de estudio, entre otros).

Asimismo, con la finalidad de monitorear los avances y posibles dificultades experimentados por el alumnado, se recomienda utilizar la evaluación formativa, la cual permitirá examinar minuciosamente las evidencias del curso. A este respecto, cabe mencionar el papel fundamental de la evaluación orientada al aprendizaje, la cual se basa en los siguientes principios:

- El diseño de tareas centrado en la motivación para el aprendizaje.
- La implicación de las y los estudiantes en la autoevaluación y coevaluación.
- La retroalimentación como recurso del estudiantado para orientar su proceso educativo.

(Carless 2007, 2009a, 2015a; Carless, Joughin y Mok, 2006; Carmona y Flores, 2008, como se citaron en Barrientos-Hernández, López-Pastor y Pérez-Brunicardi, 2020).

Con relación a la autoevaluación, se recomienda fomentar este mecanismo con el objetivo de promover la reflexión, la cual no solo posibilitará la identificación de fortalezas y dificultades potenciales, sino que también fomentará una adecuación y replicación de estrategias didácticas en los contextos profesionales de las y los estudiantes.

Es importante que al inicio del curso, comparta con el grupo el programa de estudios para reflexionar sobre el perfil de egreso que atiende y los procesos de evaluación recuperen esas expectativas.

Evidencias de aprendizaje

En el siguiente cuadro se reúnen las propuestas de evidencias por unidad que se sugieren.

Curso: Morfosintaxis

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad de aprendizaje I. Estructura morfológica del español y su aprendizaje	Secuencia didáctica para la enseñanza de la morfología del español que retome la reflexión que se desarrolló en torno a los ejercicios de morfología que se realizaron en la clase.	Propuesta escrita para la enseñanza de la morfología enmarcada en proyectos y/o temas sugeridos en los planes y programas vigentes de la educación secundaria y media superior	Rúbrica de evaluación	50%

<p>Unidad de aprendizaje II. Estructura sintáctica del español y su aprendizaje</p>	<p>Secuencia didáctica para la enseñanza de la sintaxis del español, que retome la reflexión que se desarrolló en torno a los ejercicios de morfología que se realizaron en la clase.</p>	<p>La y el docente en formación conoce e identifica las características sintácticas en diferentes textos. Se pretende que, a través de la identificación de las oraciones en los textos, sea capaz de reconocer su estructura oracional y las relaciones coordinadas y subordinadas, de tal manera que pueda abordar la sintaxis en el diseño de las secuencias didácticas implementadas en el diseño de sus proyectos de intervención docente.</p>	<p>Rúbrica de evaluación</p>	
<p>Evidencia integradora</p> <p>Nota: esta evidencia integradora es</p>	<p>REVISTA DIGITAL</p> <p>Que integre las evidencias de las dos unidades</p>	<p>Publicación electrónica generada a través de herramientas como las TICCAD. (Tecnologías de la información,</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>50%</p>

<p>propuesta por miembros de los equipos de codiseños de los cursos <i>Didáctica de la Lengua y la Literatura</i>, <i>Introducción a la literatura</i>, y <i>Morfosintaxis</i>, sin embargo puede ser otra de acuerdo al trabajo colegiado que tengan con las y los demás colegas de los demás cursos. En ese caso esta sería una propuesta solo para los tres cursos del trayecto Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar.</p>		<p>comunicación, conocimiento y aprendizaje digital).</p> <p>Denota una relación estrecha entre los conocimientos del español con los de otras disciplinas desde una visión integradora.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Portada -Índice -Editorial -Introducción -Productos del estudiantado. 		
--	--	---	--	--

Unidad de aprendizaje I. Estructura morfológica del español y su aprendizaje

Presentación

El programa de estudio al que se suscribe esta asignatura sugiere crear espacios para la formación normalista donde reflexione, fortalezca y logre los saberes necesarios para su quehacer profesional relacionado con la enseñanza del español como lengua materna. De esta manera, se reconoce la importancia de emplear acciones con las que el futuro profesorado desarrolle sus habilidades metalingüísticas para acompañar a sus estudiantes una vez incorporado al sistema profesional docente.

Esta primera unidad de aprendizaje sugiere que el formador de formadores aborde como tema central la estructura morfológica del español y su aprendizaje, esto a través de tres subtemas: Estructura morfológica, Forma y función gramatical, y Enseñanza de la morfología en educación obligatoria. En este recorrido temático se recomienda hacerlo de manera paulatina para que el grupo ponga en práctica lo aprendido en el cierre de la unidad de aprendizaje con propuestas que impliquen la enseñanza de la morfología del español como lengua materna.

Se advierte que esta unidad de aprendizaje guarda estrecha relación con el curso de *Lingüística General* que estableció acercamientos al estudio de la lengua para fines de su enseñanza, y que a su vez es la base para diversos ejercicios metalingüísticos que realizarán los normalistas, como es el caso de la segunda unidad de aprendizaje donde se aborda el conocimiento sintáctico del español.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Las y los futuros profesores estudiarán y reflexionarán sobre la lengua a partir de elementos morfológicos del español para diseñar actividades que promuevan la enseñanza de este nivel lingüístico en educación obligatoria a partir de los planes y programas de estudio vigentes.

Contenidos

Estructura morfológica del español y su aprendizaje

- Estructura morfológica del español
- Forma y función gramatical del español
- Enseñanza de la morfología en educación obligatoria

Estrategias y recursos para el aprendizaje

La primera unidad de aprendizaje centra las experiencias de enseñanza y aprendizaje de la morfología del español como lengua materna, en la cual se sugiere crear espacios de análisis y reflexión metalingüísticas donde predomina la modalidad de taller. Esto último considerando y reconociendo que aprendemos con y del otro, guiados por el responsable de este curso. Se recomienda para iniciar el curso abordar las estructuras internas de las palabras, reflexionando sobre qué es y cómo se conforman el morfema, para ello el formador habrá de indagar sobre los conocimientos metalingüísticos de los normalistas y realizar ejercicios de construcción de significado de palabra y cómo cambian con unos u otros morfemas, por ejemplo, se puede partir de un ejercicio de la palabra gota y sus variantes (gota, gotita, gotera, gotas). Asimismo, el abordaje del contenido temático incluye reflexiones sobre palabras simples y compuestas como base para desarrollar conocimientos de la lengua sobre morfemas léxicos y gramaticales

Respecto a la estructura de la palabra es importante llevar a cabo actividades que promuevan la identificación de los morfemas y su tipo (lexical y gramatical), la variación alomórfica, los procesos morfológicos (afijación, conversión y composición, así como la organización de los morfemas en la palabra. Otro aspecto importante es lo referente a los afijos de flexión y derivación que conforman algunas palabras del español, para esto último se sugiere establecer diferencias entre ambos, tales como: formación de palabras, significado de ambos tipos de afijos, especialización de las bases y categorías léxicas. Estas actividades pueden ser análisis de enunciaciones localizadas en publicaciones escritas como el periódico, revistas u otro formato; incluso el formador puede preparar a los alumnos de tal modo que permita la recolección de enunciaciones orales de hablantes en el contexto educativo a fin de estudiar la lengua utilizada por otros miembros de la comunidad.

Por otra parte, debido al carácter pluricéntrico de la lengua española, se propone que los contenidos se analicen también desde un enfoque intercultural, en el cual se introduzcan a los rasgos y funciones particulares de algunas categorías gramaticales que diferencian a las variantes del español de México con respecto a otras lenguas o dialectos (el uso de diminutivos, perífrasis verbales, tiempos simples, preposiciones y pronombres interrogativos, entre otros); la influencia de las lenguas originarias en la construcción de palabras utilizadas en el español; y la existencia de regionalismos, los cuales influyen en las prácticas sociales del lenguaje. Asimismo, se recomienda incorporar materiales auténticos y diseñados para la pedagogía, tanto en formato de discurso escrito, como verbal.

El cierre de esta primera unidad propone la exploración de los programas de estudio vigentes a fin de identificar cómo se promueve la enseñanza de la morfología en el sistema educativo mexicano y a partir de las experiencias de aprendizajes de los normalistas sobre el estudio de la lengua y como hablantes valorar su pertinencia y si

es el caso, desde un análisis significativo, proponer otras secuencias didáctica con los adolescentes una vez que se incorporen al servicio profesional docente.

Para esto último, es recomendable llevar a cabo procesos de aprendizaje transversales donde convergen los saberes y experiencias formativas de otras asignaturas como es de los cursos de *Didáctica de la Lengua y la Literatura* con temas relacionados propiamente con la enseñanza de la lengua, así como con el curso de *Planeación de enseñanza y evaluación de los aprendizajes* y la *Intervención didáctico-pedagógica y trabajo docente*. De este modo, se propone reflexionar sobre la lengua en el nivel morfológico del español y los procesos de enseñanza en los documentos vigentes y en la práctica para que el futuro normalista diseñe alternativas de enseñanza de estas cuestiones lingüísticas. Finalmente, se advierte de la importancia de los procesos de modelamiento metacognitivo en la formación del normalista, pues a través de estas experiencias los estudiantes diseñan propuestas didácticas a partir de cómo han aprendido y observado prácticas docentes que pueden considerarse como exitosas.

Evaluación de la unidad

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Ejercicios de la morfología del español donde el / la estudiante reflexione sobre su forma y función gramatical	<p>Saber</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las distintas categorías gramaticales revisadas (sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios, preposiciones, entre otras.) • Reconoce los procesos de formación léxica (uso de prefijos, sufijos, palabras compuestas) <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza materiales escritos y verbales diversos con el propósito de identificar las funciones comunicativas de los elementos morfológicos encontrados. • Produce textos en los cuales destaque la importancia de las categorías gramaticales del español.

	<p>Saber ser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre su proceso de aprendizaje con respecto a la morfología del español. • Enfatiza la influencia de las lenguas originarias en los esquemas de formación léxica del español de México y otras variantes del idioma. • Vincula su experiencia con propuestas didácticas orientadas a la enseñanza de los aspectos morfológicos. • Reconoce las dificultades que pueden presentar las y los estudiantes en el uso de la lengua española, sin ningún tipo de discriminación, clasismo o racismo.
<p>Propuesta escrita para la enseñanza de la morfología enmarcada en proyectos y/o temas sugeridos en los planes y programas vigentes de la educación secundaria y media superior</p>	<p>Saber</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incorpora los saberes teóricos del curso a su escrito. • Identifica elementos transversales de su formación con respecto a los programas de estudio correspondientes a sus contextos docentes. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adapta los saberes teóricos y procedimentales del curso para planificar secuencias didácticas replicables dentro de sus contextos didácticos. • Propone actividades y estrategias de enseñanza, con base en los planes vigentes. • Visualiza posibles retos para la implementación de su propuesta educativa.

	<p>Saber ser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre los posibles alcances de su implementación. • Promueve un pensamiento crítico sobre las implicaciones interculturales de la enseñanza de la morfología en diversos contextos nacionales.
--	--

Bibliografía

Aponte, R. (2015). El taller como estrategia metodológica para estimular la investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior. *Boletín Virtual*, 4(10), 49-55.

Bosque, I. (1983) La morfología. En *Introducción a la lingüística*. Alhambra.

Camps, Ana y Felipe Zayas (coord.) (2006). *Secuencias didácticas para aprender gramática*. Graó.

Di Tullio, Ángela. (2010). *Manual de gramática del español*. Waldhuter Editores.

Lyons, John. (1984). *Introducción al lenguaje y a la lingüística*. Teide Editores.

Seco, Rafael. (1978). *Manual de gramática española*. Aguilar Editores.

Simone, Raffaele. (2001). *Fundamentos de lingüística*. Aruel Lingüística.

Unidad de aprendizaje II. Estructura sintáctica del español y su aprendizaje

Presentación

Dando continuidad a la primera unidad, esta segunda parte del entendimiento de la sintaxis como la disciplina lingüística que estudia el modo en el que se combinan las palabras y las oraciones que estas forman para expresar significados (RAE, s.f.), así como el conjunto de reglas que organizan dichos elementos. De modo que la enseñanza y la comprensión de la sintaxis en las y los estudiantes en formación es de suma importancia para el perfeccionamiento de la expresión oral y escrita.

Debido a la dificultad que podría representar para las y los estudiantes comprender la sintaxis del español, esta segunda unidad pretende que se aborden sus componentes sintácticos de tal manera que se pueda lograr una transposición de tales conocimientos en sus prácticas profesionales y en los estudiantes de la educación secundaria y media superior.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que las y los docentes en formación comprendan la estructura sintáctica del español, a través de la identificación de los tipos de oraciones, así como de las relaciones coordinadas y subordinadas de aparición más frecuente en dicha lengua, con el fin de diseñar, implementar y evaluar situaciones que propicien la reflexión lingüística en dicho nivel, así como el incremento de la complejidad sintáctica en el estudiantado de educación secundaria y media superior.

Contenidos

Estructura sintáctica del español y su aprendizaje

- Estructura sintáctica del español
- Relaciones coordinadas y subordinadas
- Reflexión lingüística e incremento de la complejidad sintáctica en educación secundaria y media superior

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Para esta segunda unidad se sugiere que la o el docente imparta este curso a modo de taller en donde realice un microproyecto que sirva para que el estudiantado en

formación comprenda y reconozca los conceptos fundamentales y los aspectos de la sintaxis del español como lengua materna, partiendo desde lo más básico hasta lo más complejo, de tal manera que pueda familiarizarse con la terminología; reconocer los diferentes tipos de oración, así como los componentes de la estructura oracional e identificar las reglas que rigen el orden de las oraciones para generar secuencias con significado.

Se recomienda el diseño de actividades que tengan como objetivo la identificación de los diferentes tipos de oración: simple y compuesta, así como la estructura que conforma a cada una, en textos de creación propia, en textos redactados por estudiantes de otras asignaturas de la misma institución normalista o en textos derivados de la práctica docente. Para lo anterior es importante que quien oriente el curso, revise la bibliografía aquí sugerida o se apoye en alguna otra fuente especializada.

Al término de la unidad las y los estudiantes normalistas, con apoyo de la o el docente titular del curso elabore una propuesta de secuencia didáctica para estudiantes de secundaria o educación media superior, en torno a la enseñanza morfosintáctica de la lengua española, es decir, integrar la enseñanza de la morfología y sintaxis en una sola secuencia didáctica para poder desarrollarla en sus actividades de práctica profesional y puede ser evaluada de manera grupal posteriormente.

Evaluación de la unidad

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Ejercicios para el estudio de la sintaxis del español	<p>Saber</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue las características sintácticas del Español como lengua materna en diversos textos escritos. • Identifica los distintos tipos de oración en un texto escrito. • Reconoce las relaciones coordinadas y subordinadas en una oración. <p>Saber hacer</p> <p>Conoce la estructura sintáctica del Español como lengua materna.</p>

	<p>Saber ser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea el lenguaje de manera adecuada, coherente, cohesionada, • eficiente y de forma crítica y propositiva en las distintas situaciones comunicativas. • Adapta sus habilidades lingüísticas y comunicativas a diversos contextos.
<p>Secuencia didáctica para la enseñanza de la sintaxis del español en educación.</p> <p>Propuesta de secuencia didáctica para la enseñanza morfosintáctica de la lengua española.</p> <p>Secundaria y media superior.</p>	<p>Saber</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a la especificidad del Español y los enfoques vigentes. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes del Español como lengua materna. • Identifica marcos teóricos, metodológicos y los enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje del Español. • Se apoya en los lenguajes artísticos para promover propuestas para la enseñanza de la morfología y la sintaxis del español como lengua materna. • Visualiza posibles retos para la implementación de su propuesta educativa al diseñar una secuencia didáctica de la morfosintaxis de la lengua española. • Diseña proyectos de intervención que tienen sustento teórico-metodológico de los niveles morfológico y sintáctico.

	<p>Saber ser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes del Español, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.
--	---

Bibliografía

Bibliografía básica

- Alcina Franch, J. y Blecua, J. M. (1975). *Gramática española*. Barcelona: Ariel.
- Bosque, I. y Demonte, V. (1999). *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Gili Gaya, S. (1982). *Curso superior de sintaxis española*. Barcelona: Vox.
- Lope Blanch, J. M. (1979). *El concepto de oración en la lingüística española*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Disponible en <https://revistas-filologicas.unam.mx/anuarioletras/index.php/al/article/view/1115>
- López Morales, H. (1994). Índices de complejidad sintáctica y memoria inmediata. En *Reale*, núm. 1, pp. 85-105.

Bibliografía complementaria

- Hugo Rojas, E. (2014). *La medición de la complejidad sintáctica y su relación con la edad, el grupo socioeconómico y el género discursivo en dos perspectivas de estudio* [Tesis inédita]. Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- López Trejo, A. (2013). *Complejidad sintáctica observada en el discurso argumentativo de preadolescentes, adolescentes y adultos jóvenes de Querétaro* [Tesis inédita]. Querétaro: Universidad Autónoma de Querétaro. Disponible en: https://luisalarcon.weebly.com/uploads/2/7/8/4/2784997/alma_rosa_lopez_trejo_tesis_def_junio2013.pdf
- Luna Traill, E., Viguera Ávila, A., Baez Pinal, G. (2005). *Diccionario básico de lingüística*. México: UNAM.

Videos

- <https://www.youtube.com/watch?v=g3RBBX9PIsk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=BGB9LyaQgeM>

Perfil académico sugerido

Perfil Académico

Licenciatura en Educación Secundaria, especialidad en Español.

Licenciatura en Lingüística.

Licenciatura en Literatura.

Licenciaturas afines.

Nivel académico

Obligatorio nivel de maestría, preferentemente doctorado en el área de lingüística, didáctica de la lengua y la literatura, o de conocimiento en educación.

Deseable: Doctorado, en el área de conocimiento del saber disciplinar o de la pedagogía o del saber.

Experiencia de investigación en el área de la lingüística y/o didáctica de la lengua y la literatura.

Experiencia docente para:

- Conducir grupos
- Trabajo por proyectos
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes
- Experiencia profesional
- Planificar y evaluar con metodologías activas

Experiencia profesional

Obligatorio haber laborado, al menos dos años, en educación obligatoria o en instituciones formadoras de docentes.

Deseable haber trabajado en instituciones de educación superior en el área de Humanidades y Educación.

Referencias de este programa

- Alcina Franch, J. y Blecua, J. M. (1975). *Gramática española*. Barcelona: Ariel.
- Aponte, R. (2015). El taller como estrategia metodológica para estimular la investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior. *Boletín Virtual*, 4(10), 49-55.
- Bosque, I. (1983) La morfología. En *Introducción a la lingüística*. Alhambra.
- Camps, Ana y Felipe Zayas (coord.) (2006). *Secuencias didácticas para aprender gramática*. Graó.
- Bosque, I. y Demonte, V. (1999). *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Di Tullio, Ángela. (2010). *Manual de gramática del español*. Waldhuter Editores.
- Gili Gaya, S. (1982). *Curso superior de sintaxis española*. Barcelona: Vox.
- Hugo Rojas, E. (2014). *La medición de la complejidad sintáctica y su relación con la edad, el grupo socioeconómico y el género discursivo en dos perspectivas de estudio* [Tesis inédita]. Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Lyons, John. (1984). *Introducción al lenguaje y a la lingüística*. Teide Editores.
- Lope Blanch, J. M. (1979). *El concepto de oración en la lingüística española*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Disponible en <https://revistas-filologicas.unam.mx/anuarioletras/index.php/al/article/view/1115>
- López Morales, H. (1994). Índices de complejidad sintáctica y memoria inmediata. En *Reale*, núm. 1, pp. 85-105.
- López Trejo, A. (2013). *Complejidad sintáctica observada en el discurso argumentativo de preadolescentes, adolescentes y adultos jóvenes de Querétaro* [Tesis inédita]. Querétaro: Universidad Autónoma de Querétaro. Disponible en: https://luisalarcon.weebly.com/uploads/2/7/8/4/2784997/alma_rosa_lopez_trejo_tesis_def_junio2013.pdf
- Luna Traill, E., Viguera Ávila, A., Baez Pinal, G. (2005). *Diccionario básico de lingüística*. México: UNAM.
- Seco, Rafael. (1978). *Manual de gramática española*. Aguilar Editores.
- Simone, Raffaele. (2001). *Fundamentos de lingüística*. Aruel Lingüística.