



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Licenciatura en Educación Preescolar Intercultural Plurilingüe y Comunitaria

y

Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Plurilingüe y Comunitaria

Plan de estudios 2022

Unidad de estudio



Fase Básica

Primer semestre

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022

Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Carácter de la Unidad de estudio: Currículo Nacional

Horas: **6** Créditos: **6.75**

Contenido

1. Descripción general.....	5
2. Propósito.....	6
3. Rasgos del perfil de egreso.....	6
4. Saberes profesionales a desarrollar:.....	7
5. Elementos del universo temático de los campos de saber.....	8
6. Organización de experiencias formativas.....	8
Orientaciones pedagógicas.....	10
Primer momento.....	10
Sugerencias de evaluación.....	13
Fuentes de aprendizaje.....	14
Segundo momento.....	17
Sugerencias de evaluación.....	19
Fuentes de aprendizaje:.....	20
7. El Proyecto integrador de aprendizajes en las escuelas normales.....	23

1. Descripción general

En esta Unidad de Estudio los estudiantes desarrollan actividades que les permitan analizar los elementos que conforman su identidad sociocultural y profesional, a partir de diversas temáticas relacionadas con el contexto social y comunitario, esenciales en los ámbitos del trabajo docente desde lo plurilingüe y lo intercultural. En este sentido, el análisis crítico de la realidad comunitaria y escolar, exige un conjunto de miradas, observaciones, diálogos y percepciones que pongan en primer plano la interrelación de significados de los saberes individuales, familiares, escolares, comunitarios, regionales, nacionales y mundiales, para abordar las características inmanentes del ser docente como profesional de la educación.

Para el logro del perfil de egreso se plantea acercar a los estudiantes en el quehacer pedagógico y didáctico de los maestros y las maestras, se propicia la sensibilidad humana con las identidades personales, culturales y lingüísticas de los integrantes de los pueblos para enfrentar y atender la diversidad y pluralidad contextual del trabajo profesional en educación, considerando las dimensiones de la singularidad concreta y las particularidades de los saberes del contexto sociocultural y escolar, así como de la exterioridad de la comunidad/territorio. Se espera que, durante esta unidad, los estudiantes logren una visión y comprensión clara de la educación básica (preescolar y primaria), su concreción en los diferentes contextos sociales. Se plantean las primeras reflexiones acerca del ser docente, identificando características culturales y lingüísticas del entorno inmediato en donde se sitúa el trabajo docente.

Reflexionen sobre la importancia del arraigo comunitario del docente en escuelas de contextos desfavorecidos en condiciones socioculturales precarias y del papel fundamental que desempeña para mejorar las situaciones de sus pobladores a través de la educación como un derecho humano fundamental.

El contexto de la comunidad/territorio y escolar, cada vez se hace más complejo, a medida que intervienen diversos factores externos que debilitan en su interior las relaciones humanas y sociales al modificar los modos tradicionales de producción e intercambio de saberes, de convivencia y preservación del patrimonio cultural. La industria digital, la migración, el deterioro ambiental, el rezago estructural, las asimetrías y las brechas entre generaciones son fenómenos y acontecimientos que trastocan la identidad sociocultural y profesional del docente plurilingüe e intercultural.

Las tensiones y conflictos provocados por las constantes reformas educativas y el desprestigio de la profesión desvirtuaron el ser docente, situaciones que han promovido la percepción de la carrera docente como última opción, con bajas

expectativas académicas, poca motivación y falta de vocación. Este panorama ha de propiciar que reflexionen sobre la carrera de vida que han elegido, asumiendo su formación como un proceso inacabado. Que tomen conciencia de su identidad profesional, es decir, de sus ideales, sus finalidades, su propia imagen, que comprendan sus debilidades y fortalezas y se reconozcan a sí mismos, a fin de estar mejor preparados para poder afrontar situaciones desafiantes a nivel personal, profesional y sociocultural; reflexionen sobre su sentido de pertenencia, al tiempo que reconocen el compromiso que adquieren y la trascendencia de la profesión docente en la educación de los niños y niñas.

Esta Unidad de Estudio se encuentra integrada con las otras unidades de la fase básica e interrelacionada principalmente con: Trabajo docente y las perspectivas de la investigación, La Indagación del contexto comunitario y educativo, así como Docencia intercultural, plurilingüe y comunitaria, abriendo las posibilidades para abordar en los semestres subsecuentes la profundización y gradualidad del objeto de estudio.

2. Propósito

Interpretan y resignifican saberes socioculturales y escolares que conforman la identidad profesional del docente, toman conciencia de sí mismos, al reconocer las características sociales, económicas, lingüísticas y culturales de la familia, la escuela y la comunidad/territorio, afrontando desafíos personales y profesionales al asumir la responsabilidad del arraigo comunitario.

3. Rasgos del perfil de egreso

- Se reconoce como poseedor de una identidad cultural sustentada en los pueblos indígenas y se asume como un docente comprometido y empático ante la diversidad desde su práctica profesional.
- Aprende y usa la lengua indígena del contexto como referente identitario en un proceso de valorización y revitalización lingüística.
- Utiliza la investigación educativa como proceso formativo en el reconocimiento de la realidad sociocultural y en el estudio y comprensión crítica de su práctica en un proceso continuo de aprendizaje y enriquecimiento de su quehacer en el aula.
- Participa en la construcción de la equidad de género, la promoción de los derechos humanos y sociales, e interactúa en función del bien común y la

preservación del mundo natural desde una perspectiva intercultural crítica.

4. Saberes profesionales a desarrollar:

Saber ser y estar

- Valora de manera realista el significado que su trabajo tiene para el contexto social y cultural en el que se inserta.
- Valora y reconoce la identidad social, cultural y profesional que fortalece el sentido comunitario y personal de ser docente.
- Asume el compromiso histórico de una educación indígena e intercultural con pertinencia del contexto comunitario y educativo.
- Muestra actitudes favorables por el empleo de modos de hacer investigación para la documentación y análisis de la cultura, lengua y el trabajo docente.

Saber conocer

- Reconoce la historicidad de los pueblos indígenas, su lucha por la resistencia, autonomía y dignidad.
- Identifica los rasgos culturales, lingüísticos y humanos que le dan pertenencia a un grupo.
- Conoce los ámbitos de adquisición sociocultural y aprendizaje escolar.

Saber hacer

- Reflexiona en torno a procesos de aprendizaje y enseñanza desde distintas concepciones de mundo.
- Usa metodologías de la investigación como herramienta de análisis sistemático del trabajo docente en situaciones reales.
- Distingue políticas educativas que han aportado a la educación indígena e intercultural en México.

- Utiliza el diálogo para relacionar los contenidos curriculares con distintas cosmovisiones.

5. Elementos del universo temático de los campos de saber

Analizan y comparan cómo se posiciona el sujeto ante la docencia y como define su identidad, así como sus concepciones sobre los cambios educativos en las últimas décadas en nuestro país.



6. Organización de experiencias formativas

¿Qué son las experiencias formativas?

Son procesos subjetivos e intersubjetivos que crean saberes pedagógicos y conocimientos sociales al vincular la escuela con la vida para transformarnos. Son prácticas situadas, auténticas e intencionadas orientadas por la afición, acción y reflexión de estudiantes y docentes al conversar en ambientes de hospitalidad de la escucha, la palabra dicha y escrita en la lectura de la realidad. Tienen un significado potencial en el devenir del aprender y desaprender de los

sujetos, porque despliegan valores, creencias, percepciones e ideas sobre sí mismos y sobre el mundo; a la vez, dan sentido, fluidez y dinamismo a los aprendizajes al ser constructivos, reflexivos y de transformación. No son actividades aisladas que fragmentan y descolocan la característica de asombro y descubrimiento del sujeto; por el contrario, las experiencias formativas se crean en la vitalidad de la intersubjetividad, el diálogo y el trabajo colaborativo.

Experiencia formativa: Tejiendo las historias nuestras

Referente descriptivo de las orientaciones pedagógicas

En el encuentro social y cultural con la comunidad y la escuela, los estudiantes reconocen la identidad docente porque ante su complejidad y dinamismo da sentido a la vida personal y profesional. Indudablemente que esto rebasa las circunstancias individuales al ser una construcción histórico social que se afirma en el reconocimiento del sujeto pedagógico y su relación con la comunidad/territorio. Analizan las características identitarias que los llevaron a elegir la docencia como carrera de vida desde sus experiencias personales de sus trayectorias escolares previas, haciendo uso del relato autobiográfico como punto de partida del enfoque y estrategia narrativa a lo largo de la Unidad de Estudio.

En el proceso de formación, es necesario que el estudiante se reconozca como un ser consciente de su incompletud e inacabamiento para fortalecer su vocación de ser más, en este sentido, las orientaciones pedagógicas aquí señaladas tienen el propósito de promover la reflexividad a través del diálogo intercultural, el análisis crítico de fuentes de información y la documentación diversa de narrativas de experiencias, a fin de comprender el significado que el trabajo docente tiene para la comunidad y la necesidad de enaltecer su profesión. Sin perder de vista la postura crítica, socializan las diversas experiencias que definen al docente intercultural resignificando los valores, costumbres y tradiciones. A partir de dicha socialización se establece en el imaginario de las niñas, niños, padres de familia y miembros de la comunidad, el docente intercultural que se quiere para coadyuvar y promover la valoración y aprecio por su lengua, saberes socioculturales e identidad profesional.

Orientaciones pedagógicas

Primer momento

Autobiografía, diálogos con la comunidad y escuela

Consideran hechos y acontecimientos significativos de la vida escolar previa a su estancia en la escuela normal. Con el enfoque biográfico narrativo darán sentido al recuento de sus experiencias en las relaciones que establecieron con el mundo de la docencia, identifiquen los diversos estilos, formas y maneras de comunicación y trabajo cotidiano de los docentes que marcaron o dejaron huella en las distintas etapas de escolaridad y de otras actividades formales e informales. Mediante procesos de reflexividad y problematización con estrategias de trabajo colaborativo, se expresan en un primer relato autobiográfico, en el que develan su primer acercamiento y autoconocimiento de su subjetividad y postura ante la elección de la docencia.

Identidad docente

Realizan ejercicios de introspección y reflexión sobre el sentido de formarse para ser docente y el compromiso de forjar su identidad sociocultural y profesional. Se interrogan en la búsqueda de su sentir y pensar, en la identificación de los rasgos identitarios de su subjetividad que los llevaron a la elección de la docencia. Plantean las aspiraciones y expectativas personales, familiares y de sus vínculos afectivos inmediatos, sobre la decisión de ser sujetos pedagógicos en proceso de formación hacia el desempeño profesional. Valorán las implicaciones de la responsabilidad ética y moral al asumir un proyecto de vida al servicio de la comunidad/territorio y de las infancias; con la orientación y acompañamiento del docente, los estudiantes inician conversaciones en distintas modalidades de organización colaborativa y establecen ambientes de mayor densidad y comunicación intersubjetiva con diálogos de pares y grupales para comunicar e intercambiar sus reflexiones, impresiones y problematizan los significados de la identidad docente. Con todo lo anterior y mediante el relato libre, los estudiantes expresan las experiencias personales y colectivas para dar sentido autoformativo y continuidad pedagógica a los primeros alcances narrativos de su autobiografía.

Identidad social, cultural y personal

Visualiza, dialoga y reflexiona que la docencia es un proceso de desarrollo continuo personal y profesional, con sus particularidades y que requiere flexibilizarse a las situaciones y circunstancias. Identificando que la labor de ser maestro conlleva el trabajo con las y los estudiantes, padres de familia, autoridades educativas y civiles, entre otras.

Dialoga las experiencias que han tenido docentes e investigadores de la educación en este mismo proceso, y que de alguna forma se sentirán identificados y fortalecidos, haciendo algunas inferencias de lo que pudiera llegar a suscitarse en un espacio escolar, y la pertinencia de las posibles acciones.

Preparan instrumentos de indagación, para lograr escribir una historia de vida de un Docente de su escuela de práctica, rescatando las diversas áreas de la vida de un Profesor: de formación, personal, capacitación extraescolar, etc. Y esto le permite confrontar y dialogar en grupo las experiencias leídas, investigadas y vistas.

Un proceso inacabado del ser docente

Dialogan con diferentes actores de su comunidad de origen (padres de familia, docentes y otros agentes educativos) sobre el significado que tiene el trabajo docente para la comunidad. El diálogo y la documentación reflexiva de los hallazgos les permitirá reconocer que las características sociales, culturales, lingüísticas y humanas son aspectos que configuran la identidad del docente.

Participan en una comunidad de aprendizaje en la que analizan críticamente la realidad sociocultural, la constante evolución y cambio de las profesiones, los entornos virtuales y la digitalización como ambientes y herramientas educativas que contribuyen a la profesionalización docente; para que vivan situaciones de aprendizaje informal, experiencial y reconozcan que los procesos de autoformación están cada vez más presentes en la vida de los maestros.

Será necesario reconocer que la formación docente es un proceso inacabado y bajo esta concepción comprender lo que significa enaltecer la profesión docente. Difundan la experiencia formativa por distintos medios.

La documentación de los hallazgos derivados de los diálogos con agentes educativos de la comunidad, así como de las fuentes de información consultadas; da cuenta de la posición crítica argumentativa, de reflexividad y el

compromiso que va asumiendo ante la profesión docente para el medio indígena.

Diálogo con la comunidad y escuela, preparativos a la primera jornada de visita

Analizan aportaciones referidas al acercamiento etnográfico y a la cultura escolar, reflexionan sobre la investigación cualitativa en el contexto comunitario, identificando aspectos socioculturales de las niñas, los niños, la escuela, familias, comunidad/territorio y saberes del exterior.

En su visita a escuelas de preescolar y primarias de la comunidad, observan el entorno comunitario escolar y registran aspectos relevantes como: la vida diaria, condiciones de vida, relaciones personales, (incluyendo relaciones de poder y solidaridad), valores, creencias, actitudes, lenguaje corporal, convenciones sociales (como ofrecer y recibir hospitalidad), comportamiento ritual, entre otros.

Reflexionan en grupo sobre la información recabada en los registros realizados durante la primera jornada de observación, analizan lo más importante y útil, que les sirva para complementar actividades o acciones de otros contenidos o unidades de estudio, el deber y el ser docente, alcances y limitaciones de la labor educativa, diálogos e intercambios de saberes entre los agentes de la escuela y la comunidad/territorio, procesos de gestión escolar y elementos involucrados en la construcción de ambientes de aprendizaje.

Durante esta primera jornada de observación logran un acercamiento a la investigación cualitativa etnográfica al realizar un recorrido por la comunidad y el contexto escolar. Conversan con distintos actores (el panadero, padre de la iglesia, los maestros, los niños y niñas, el tendero, el comisario o delegado, padres de familia, los abuelos, etc) recuperando los saberes socioculturales.

Sugerencias de evaluación

- Las estrategias de evaluación que se generen deben ser claras y flexibles, por lo que es importante que se identifique qué, cómo, para qué y cuándo se va a evaluar, así como a las y los sujetos involucrados (docentes, estudiantes, grupos y escuela en general), estableciendo criterios claros y graduales que permitan dar acompañamiento activo a las niñas, niños y adolescentes durante los procesos de enseñanza y aprendizaje, otorgándoles un sentimiento de control sobre su aprendizaje.
- Documentan los hallazgos derivados de los diálogos con agentes educativos de la comunidad, así como de las fuentes de información consultadas; da cuenta de la posición crítica argumentativa, de reflexividad y el compromiso que va asumiendo ante la profesión docente para el medio indígena.
- Realizan la valoración de las características y rasgos relevantes que constituyen la identidad social, cultural y profesional del ser docente. Mediante el registro derivado de diálogos e interiorización personal en su elección formativa, se integran al relato autobiográfico en un proceso de autoevaluación de los desempeños expresados.
- Muestran su saber y saber hacer mediante la evaluación formativa producto de aprendizaje integrador decide junto con el estudiantado, propicia la reflexión, autoevalúa su aprendizaje.
- Recuperan la narrativa autobiográfica, enriquece el producto integrador, entretejido horizontal como abono para la creación de la identidad. saber ser, saber hacer y saber conocer. abonar al perfil de egreso. historicidad, capital cultural de cada estudiante. Interrelacionarse con las otras unidades de estudio para enriquecer y dar lugar al proyecto integrador. Interiorizar el significado de "ser docente", requiere de múltiples experiencias, por ello es necesario una visión personal, externa y la que se construye de manera insitu en la práctica misma. Argumentan de manera necesaria y pertinente para evidenciar significativamente la identidad social, cultural y personal; aludiendo a los compromisos que adquiere para desarrollar de manera efectiva una labor docente comunitaria.

Fuentes de aprendizaje

- Alliaud A. (2021). *Enseñar hoy es una tarea artesanal*. En <https://agendaeducativa.org/andrea-alliaud-un-docente-profesional-es-un-artesano/>
- Baronnet, B. (2011). La apuesta de las escuelas zapatistas de Chiapas por descolonizar la educación en los pueblos campesinos mayas. *Revista Decisión*, 1, 39-43.
- Berlanga, B. (2015a). "La fuerza de la palabra entre el logos y el mito. Empalabrar el mundo", en Benjamín Berlanga Gallardo, *Acerca de la fuerza de la palabra: la narración como empalabramiento del mundo, como saber de la vida y como promesa movilizadora. Seis ideas*. UciRed, pp. 2-9.
- Berlanga, B. (2015b). "Relatos y contenidos de esperanza (en el territorio de las historias chidas) ¿Elaborar la anomalía?", en Benjamín Berlanga Gallardo, *Acerca de la fuerza de la palabra: la narración como empalabramiento del mundo, como saber de la vida y como promesa movilizadora. Seis ideas*. UciRed, pp. 23-28.
- Cabrera, J., Hernández, N., Pons, L. (2012). "La autobiografía como punto de partida para construir una historia colectiva", en José Ignacio Rivas, Fernando Hernández, Juana María Sancho y Claudia Núñez (Coords), *Historias de vida en educación: sujeto diálogo, experiencia*. Barcelona: Dipòsit Digital UB, <http://hdl.handle.net/2445/32345> pp. 43-48
- Ferry, G. (1990). *El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica*. Barcelona, Ed. Paidós. https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=n_9FaM8tLaQC&oi=fnd&pg=PA9&dq=%C2%BFConfiar+en+el+relato%3F+Narraci%C3%B3n,+comunidad,+disidenci&ots=IWbOHLjAW2&sig=IV2seMDGSFkm42if4_z7bMH4Hx0#v=onepage&q=%C2%BFConfiar%20en%20el%20relato%3F%20Narraci%C3%B3n%2C%20comunidad%2C%20disidenci&f=false
- Fierro, C. (1991). "Ser maestro rural", ¿Una labor imposible?", Cecilia Fierro, *Historias de Maestros, Historias de Escuelas*. En https://www.researchgate.net/profile/Maria-Fierro-4/publication/31843331_Ser_maestro_rural_una_labor_imposible_C_Fierro/links/580f941a08aea04bbcba5aac/Ser-maestro-rural-una-labor-imposible-C-Fierro.pdf pp. 15-21
- Gorlier, J. C. (2008). *¿Confiar en el relato? Narración, comunidad, disidencia*. Mar de plata: EUDEM. pp. 78-80

<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/DeSignosySentidos/article/download/4083/6151/>

Giménez Montiel G. (2002). *"Paradigmas de identidad" En sociología de la identidad.* En

https://www.academia.edu/805565/Paradigmas_de_identidad

Mayorga, M., Madrid, D. (2012). "Historia de vida de alumnas/os con alta capacidad, ¿éxito o fracaso escolar?, en José Ignacio Rivas, Fernando Hernández, Juana María Sancho y Claudia Núñez (Coords), *Historias de vida en educación: sujeto diálogo, experiencia.* Dispositivo Digital UB, <http://hdl.handle.net/2445/32345> pp. 27-33.

Imbernón, F. (2007). *La formación y desarrollo profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura profesional.* España: Editorial Grao. (pp.9-11)

[https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=oFBJP5FnXU0C&oi=fnd&pg=PT5&dq=Imbern%C3%B3n,+F.++\(2007\).+La+formaci%C3%B3n+y+desarrollo+profesional+del+profesorado.+Hacia+una+nueva+cultura+profesional.Espa%C3%B1a:+Editorial+Grao&ots=m6dBcTkTyI&sig=5qLDW-pYU_kF8x4ySLKjItD-QGA#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=oFBJP5FnXU0C&oi=fnd&pg=PT5&dq=Imbern%C3%B3n,+F.++(2007).+La+formaci%C3%B3n+y+desarrollo+profesional+del+profesorado.+Hacia+una+nueva+cultura+profesional.Espa%C3%B1a:+Editorial+Grao&ots=m6dBcTkTyI&sig=5qLDW-pYU_kF8x4ySLKjItD-QGA#v=onepage&q&f=false)

Freire, P., Torres, R. M., & Mastrangelo, S. (1994). *Cartas a quien pretende enseñar* (Vol. 2). México: Siglo XXI. En

<http://www.colegiodeprofesores.cl/wp-content/uploads/2017/06/Paulo-Freire.pdf> pp.47-153

Rangel, R. (2017). De las razones a la conciencia de ser maestro indígena, en *Docencia indígena en contextos de diversidad, formación como acción y reflexión.* México: DGEI-SEP, pp. 29-45

Videos

Elizondo, M. (2019). El sembrador. <https://archive.org/details/el-sembrador-2018-dir.-melissa-elizondo-410703537>

LA CLASE_Laurent Cantet (película conocida en España como La clase y en Argentina como Entre los muros) es una película francesa de 2008, basada en la novela del mismo nombre, escrita por François Bégaudeau.

https://www.youtube.com/watch?v=xbb2Y80g0_c&t=195s

Cuerdas, cortometraje (enseña la inclusión que debe atender el docente)

https://youtu.be/4INwx_tmTKw

Detrás de la pizarra (genera la película la comprensión del trabajo práctico)
<https://youtu.be/i5cy9Q9KL4s>

Estrellas en la tierra (esta película tiene relación con la inclusión, enseña a los normalistas a la necesidad de atender a todos los alumnos y muestra una forma de trabajar)
<https://youtu.be/8jvnjH8OWAO?list=PL931AAB8C176E3068>

Segundo momento

El arraigo del docente en contextos desfavorecidos

Factores que debilitan y generan la pérdida de la identidad del docente indígena

- Indagan y analizan las consecuencias de la migración, aculturación y transculturación, así como las políticas educativas indigenistas que han influido en la cultura e identidad del docente en el medio indígena o indígena migrante. Reflexionan acerca de los factores que inciden en la pérdida o bajo reconocimiento del docente indígena en su cultura e identidad ética y profesional. Reconocen el impacto de la globalización cultural en específico de las tecnologías y la industria digital neoliberal en el quehacer docente, cuando genera una pérdida de identidad y desarraigo que distorsiona y socava los valores identitarios, atrapa la subjetividad de los docentes y crean una atmósfera de control digital en detrimento de la identidad cultural. Analizan el desafío que implican las tecnologías digitales y reconocen sus posibilidades didácticas para difundir conocimientos, cultura e identidad, incorporándose como dispositivo educativo, a fin de contribuir con el saber ser, saber hacer, saber conocer. Reflexionan sobre las causas que han originado la castellanización en detrimento de las lenguas originarias, ocasionando una pérdida de identidad cultural y social del docente.

Arraigo de la docencia

- Analizan y reflexionan los procesos estructurales que desvinculan al docente con la comunidad/territorio y la escuela, mismos, que crean en niñas y niños una formación que a la larga los aliente a salir de su entorno rural. A la vez, profundizan el diálogo en pares y de manera grupal sobre la importancia del arraigo comunitario del docente en escuelas de contextos desfavorecidos y del papel fundamental que desempeña para mejorar las situaciones de sus pobladores. Se asume como un agente prioritario en estos entornos en donde se requiere de un fuerte compromiso social, a través de la educación como un derecho humano fundamental.

- Intercambian opiniones y puntos de vista de ¿qué es ser un docente arraigado?, al reconocer la importancia del respeto, valor y fomentar la cultura para fortalecer su identidad; interpretan, comprenden y aprenden a leer la realidad contextual y articulan los problemas de su entorno, recursos y saberes para el aprendizaje significativo. Plantean que ser un docente arraigado no sólo significa aceptar quedarse por un periodo prolongado, afianzarse, ganar firmeza o echar raíces en una comunidad, sino tomar conciencia y asumir la responsabilidad ética y moral. El docente que se arraiga contribuye a reducir el rezago educativo y también, el poder identificar características culturales y lingüísticas del entorno inmediato en donde se sitúa el trabajo docente.

Formación de Docentes Indígenas

Analizan las políticas educativas indigenistas y su creación en la Secretaría de Educación Pública, lo que se materializó en diversos modelos educativos (asimilación, incorporación, e inclusión) y como tal obligó en la formación académica de jóvenes indígenas, para paliar la dramática segregación educativa, que vivían las poblaciones originarias y aun en algunos lugares donde todavía hasta hoy en día ésta presente. Desde diversos puntos de vista intercambian opiniones del por qué la necesidad de profesionalizar a los jóvenes indígenas docentes en la actualidad.

Un recorrido, de dónde venimos y hacia dónde vamos. - preparativos para la segunda jornada de Observación

- Recuperan de manera crítica los saberes socioculturales obtenidos en la primera jornada de visita a la comunidad y contrasta con los cambios de política educativa e identidad así también la evolución de la lengua en el contexto. Conversan con docentes en servicio, administrativos, jubilados, padres de familia y estudiantes como parte de la tradición oral y las prácticas vivenciales indígenas. Identifican cómo han influido los cambios en las políticas educativas en la identidad, cultura y lengua de la comunidad, así como las dificultades y retos del sistema educativo en el trabajo comunitario en las escuelas indígenas, los vínculos entre escuela y comunidad que posibilitan o dificultan el trabajo docente y la recuperación o fortalecimiento de la identidad docente.

- Observan a través del aprendizaje situado y aprenden a conversar a profundidad en el entorno comunitario sobre la identidad docente, sociocultural y profesional y analizan cuáles son los aspectos que han contribuido al fortalecimiento de su identidad, su práctica docente y el arraigo por el lugar donde trabaja y/o vive, y la influencia de una globalización cultural.

Sugerencias de evaluación

- Recuperen en una narrativa para la autobiografía, los factores que han vivido en el fenómeno de la migración, aculturación y transculturación, así como el impacto de las políticas educativas indigenistas. Los factores que inciden en la pérdida o bajo reconocimiento del docente indígena en su cultura e identidad ética y profesional, el impacto de los acuerdos de los filólogos y lingüistas en la atención educativa a las comunidades y poblaciones indígenas, así como el impacto del servicio nacional de promotores. Argumentan el impacto de la globalización cultural en específico de las tecnologías y la industria digital en el quehacer docente, proponiendo alternativas de acción ante el desafío que implican las tecnologías digitales. Sustentan el impacto de las políticas educativas y de las tecnologías digitales, sus implicaciones en la pérdida de las lenguas originarias y en consecuencia el detrimento de la identidad cultural y social del docente. Discuten las posibilidades didácticas de las tecnologías para difundir conocimientos, cultura e identidad.
- Recuperan del diario de campo para agregar a la autobiografía, las incidencias vivenciadas en el análisis contextual de la comunidad y la escuela asignada, datos relevantes de las interacciones observadas, los saberes socioculturales identificados y extractos de diálogos con actores educativos y de la comunidad significativos respecto a modos de pensar, sentir y actuar. En plenaria dialogan y comparten hallazgos como proceso de construcción, enriquecimiento y apropiación de la identidad docente intercultural plurilingüe.

Fuentes de aprendizaje:

- Achilli, E. L. (1988). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro. *Cuadernos de Antropología social*, (2), 5-18.
- Baronnet, B. (2011). La apuesta de las escuelas zapatistas de Chiapas por descolonizar la educación en los pueblos campesinos mayas. *Revista Decisión*, 1, 39-43.
- Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McCRAW-HILL, en <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Enseñanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf> pp 2-28.
- Fierro, C. (1991). "Qué pensamos los maestros de nuestro trabajo en la escuela rural", en Cecilia Fierro, *Ser maestro rural, ¿Una labor imposible?*, México: SEP, en https://www.researchgate.net/profile/Maria-Fierro-4/publication/31843331_Ser_maestro_rural_una_labor_imposible_C_Fierro/links/580f941a08aea04bbcba5aac/Ser-maestro-rural-una-labor-imposible-C-Fierro.pdf pp. 45-57
- Freire, P. (2022). *El educador también tiene que cambiar su postura*. en <https://www.bloghemia.com/2022/04/paulo-freire-el-maestro-tambien-tiene.html#:~:text=El%20maestro%20tambi%C3%A9n%20tiene%20que,puede%20mediar%20ninguna%20actitud%20dominante>
- Gorlier, J. C. (2008). *¿Confiar en el relato? Narración, comunidad, disidencia*. Mar de plata: EUDEM. en https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=n_9FaM8tLaQC&oi=fnd&pg=PA9&dq=como+relatar+algo+de+la+comunidad&ots=IWbOHhJx_9&sig=Sup8dcwPFR9P0TLyd2XLdHYA5n0#v=onepage&q=como%20relatar%20algo%20de%20la%20comunidad&f=false
- Marcelo, C. (2010). La identidad docente: constantes y desafíos. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, vol. 3, núm. 1, enero-junio, Universidad Santo Tomás Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=561058717001> pp. 22-36
- Marrero, E. (2013). *Transculturación y estudios culturales. Breve aproximación al pensamiento de Fernando Ortiz*. Tabula Rasa, (19), Consultado August 03, 2022, Disponible en: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-24892013000200005&lng=en&tlng=es. pp 101-117.

- Pacheco, L. (2013). Fuimos a sembrar cultura. Los maestros y la construcción de la escuela rural mexicana. *Investigación y Postgrado*, 28(1),87-118.[fecha de Consulta 3 de Agosto de 2022]. ISSN: 1316-0087. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65841004004>
- Pedreño M., Mínguez, R., & Romero, E. (2022). Análisis de la práctica docente desde la pedagogía de la alteridad: Un estudio cualitativo y comparado. *Revista complutense de educación*.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/223544/Analisis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ramírez, R. (1982). *La escuela rural mexicana*. México: SEP, pp.167-173.
- Rangel, R. (2017). De las razones a la conciencia de ser maestro indígena, en *Docencia indígena en contextos de diversidad, formación como acción y reflexión*. México: DGEI-SEP, pp. 29-45
- Rodríguez, A. (1999). *El impacto de la transculturación*.
<https://humanitas.uanl.mx/index.php/ah/article/view/1364/1266>
- Sagástegui, D. (2004). Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, (24), 30-39.Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99815918005>
- Sámano, M. (2004). "El indigenismo Institucionalizado en México (1936-2000): Un análisis", en José Emilio Rolando Ordoñez Cifuentes, *La construcción del Estado nacional: democracia, justicia, paz y Estado de derecho. XII Jornadas Lascasianas*. México: UNAM, pp. 141- 158
<https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/3/1333/10.pdf>
- Schmelkes, S., Ballesteros, A. (2020). *Formación de docentes indígenas en algunos países de América Latina*. Buenos Aires: UNESCO. pp 6-9, 27-33
- Secretaría de Educación de Tamaulipas. *Programa arraigo del maestro en el medio rural*. Disponible en <https://www.tamaulipas.gob.mx/educacion/arraigo-del-maestro-en-el-medio-rural/>
- Stavenhagen, R. (2013). "La política indigenista del Estado Mexicano y los pueblos indígenas en el siglo XX", en Bruno Baronnet, Medardo Tapia Uribe, (Coords), *Educación e Interculturalidad. Política y Políticas*. México: UNAM, en <https://seminarioeducacionydiversidad.wordpress.com/2014/01/23/educacion-e-interculturalidad/> pp. 23-48

Torres, R., Tenti, F. (2000). "Políticas públicas y equidad en México: la experiencia de la Educación Comunitaria, la Telesecundaria y los Programas Compensatorios", en *Equidad y calidad en la educación básica*. México: CONAFE-SEP, pp. 175-265.

Zacarías, J.R. (1996). *El desarraigo del maestro en la comunidad rural*. México: UPN Unidad 011. Disponible en <http://200.23.113.51/pdf/13105.pdf> pp 20-26

Zambrano, L., y Edgar A. (2008). Análisis de la práctica docente desde un enfoque de la enseñanza reflexiva." *Lenguaje*, vol. 36, no. 2, Dec. 2008, pp. 447+. *Gale OneFile: Informe Académico*, disponible en com/apps/doc/A208889700/IFME?u=anon~75a9843f&sid=googleScholar&xid=115009a9

Videos

Bravo, Richard; 17 de marzo de 2014. Tema : "La Crisis de la Identidad Docente" Sala Multipropósito USL. Del min. 10:00 al 36:12 Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=LWyLfnqkd0M>

Ortega. G.(2011). La Maestra de Milpillias Una experiencia de vida como Maestro - Escuelas de Tiempo Completo. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=rk83rO0h0xg>

7. El Proyecto integrador de aprendizajes en las escuelas normales

El **Proyecto Integrador de Aprendizajes** es la **estrategia de planificación didáctica** que en colectivo hacen los **estudiantes** y la **Comunidad de Gestión Académica** del semestre (CGA) en cada escuela normal o centro de formación. Su construcción parte de los aportes que las unidades de estudio ofrecen y la identificación de una o más Situaciones de la Vida Cotidiana del contexto comunitario en que tiene sentido la formación profesional docente, dependiendo de cada fase formativa y semestres que las conforman; orienta el desarrollo gradual de los Saberes profesionales para el logro de los Rasgos del perfil de egreso.

