



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**Licenciatura en Educación Primaria**  
**Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora de las  
Escuelas Normales

Programa del curso

**Acercamiento a**  
**Prácticas Educativas y**  
**Comunitarias**

**Primer semestre**

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para el Magisterio  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Práctica Profesional y Saberes Pedagógicos**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base**      Horas: **6**      Créditos: **6.75**

## Índice

Propósito y descripción general del curso .....	5
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso .....	7
Estructura del curso .....	9
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza .....	12
Sugerencias de evaluación .....	14
Unidad de aprendizaje I. El espacio comunitario: Entramado de formación y constitución de sujetos .....	17
Unidad de aprendizaje II. Pensar, repensar y comprender las prácticas educativas a partir de las acciones cotidianas de la comunidad.....	24
Perfil académico del formador de formadores .....	33

## Propósito y descripción general del curso

El curso **Acercamiento a Prácticas educativas y comunitarias** es un espacio que inicia al estudiante en el trayecto de práctica profesional y saberes pedagógicos. Es un lugar reservado para acercar, de manera gradual, al docente en formación a la complejidad de la docencia. Desarrolla habilidades, capacidades, saberes y actitudes para reflexionar, analizar e interpretar las distintas acciones relacionadas con la tarea docente.

En este sentido, el curso aporta elementos teóricos para el análisis de las prácticas educativas comunitarias. En un primer momento, el estudiante podrá conocer, analizar y discutir en torno a nociones conceptuales tales como: práctica educativa y comunidad, que le permitan reconocer a las comunidades como colectivos que pueden compartir o no un territorio, pero que tienen una cultura, estructura social, contextos diversos, prácticas, saberes, imaginarios y significados compartidos. De esta manera, el alumno estará en posibilidad, en un segundo momento, de reflexionar y analizar estas prácticas desde su propia experiencia de formación y trayectoria de vida.

De ahí que la aproximación a las prácticas educativas de una comunidad implique reconocer y comprender las complejas redes y relaciones que se construyen en esos colectivos, sus dinámicas y modos de vida, saberes, valores y formas de ver el mundo; lo anterior, permite al estudiante, asumir que los procesos educativos no se limitan a los ámbitos escolares, sino que se trata de un fenómeno complejo que también tiene lugar en contextos distintos a la institución escolar.

Así mismo, este espacio curricular aproxima al conocimiento y uso de las técnicas de la entrevista en profundidad y la observación participante. Por consiguiente, fomenta el desarrollo de habilidades para la observación y entrevista desde un enfoque cualitativo y promueve ejercicios para sistematizar y analizar la información que obtiene a partir del uso de dichas técnicas.

En este sentido, la sistematización y análisis de la información propiciará la elaboración de diarios de campo y la construcción de relatos, con el fin de que el estudiante pueda iniciarse en la escritura de narrativas que le permitan identificar las ideas, creencias, valores, representaciones y experiencias que tienen los diferentes miembros de la comunidad en torno a las prácticas educativas y la escuela.

Con el acercamiento a estos elementos teóricos, metodológicos y técnicos, los docentes en formación estarán en posibilidad de posicionarse ante la docencia para comenzar a pensarla y re-pensarla en su complejidad.

- De manera puntual el curso busca que el estudiante:
- Conozca, analice y discuta en torno a nociones como comunidad y prácticas educativas.
- Comprenda y reconozca, desde su historia y modo de vida, la forma en que las prácticas educativas comunitarias lo constituyen como sujeto.
- Reconozca a la comunidad como espacio en donde los sujetos se relacionan, constituyen y son constituidos por complejos entramados de saberes, experiencias, creencias, rituales y formas de ver el mundo.
- Se inicie en el desarrollo de habilidades para la observación y la entrevista.
- Comience con la redacción de relatos que le permitan, posteriormente, arribar a la construcción de narraciones pedagógicas para dar cuenta de su docencia y supuestos implícitos en ella.

Este curso, se relaciona con los cursos: “El sujeto y su formación profesional” y los del trayecto formativo “Fundamentos de la educación”, su mayor importancia radica en que sus contenidos son fundamentalmente críticos para explicitar su integralidad con el resto de los cursos del segundo al octavo semestre del trayecto de “Práctica profesional y saber pedagógico”, en virtud de que los estudiantes adquirirán un conjunto de saberes básicos para pensar y comprender de otras maneras las prácticas educativas y comunitarias.

La vinculación gradual de contenidos durante el desarrollo del curso con otros permitirá a los docentes en formación potencializar lo que aporta con relación a los saberes teóricos, pedagógicos, metodológicos y técnicos que requieren para facilitar los primeros acercamientos a las comunidades y sus prácticas educativas.

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

### **Perfil general**

Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

### **Dominios del saber, saber hacer y saber ser**

- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja en comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del sistema educativo.
- Desde un reconocimiento crítico, propone e impulsa en su práctica profesional docente alternativas de solución a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos y culturales de México y de su propio entorno.

### **Perfil profesional**

Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.

- Construir de manera colectiva una cultura escolar centrada en el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística, la equidad, la inclusión, la interculturalidad y la excelencia.
- Asume la profesión docente como un proyecto de vida (carrera de vida) desde una visión democrática, justa y participativa.

Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de las niñas y los niños de primaria, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas.

- Utiliza los recursos metodológicos y las técnicas de la investigación, para obtener información de su grupo, su familia y la comunidad y la utiliza como insumo en su intervención docente situada.
- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, reflexionar, innovar, hacer redes y difundir su quehacer docente en la atención de nuevas necesidades educativas.

## Estructura del curso

El curso de Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias está estructurado en dos Unidades de Aprendizaje:

La **Unidad de aprendizaje I: El espacio comunitario: Entramados de formación y constitución de sujetos** aproxima al estudiante al reconocimiento de los espacios comunitarios como lugares complejos donde los sujetos participan de un conjunto de prácticas, saberes, rituales y creencias a partir de las cuales se constituyen. Este reconocimiento permitirá al estudiante reflexionar cómo los espacios comunitarios en los que ha participado abonan decididamente en la constitución de su ser. Así mismo, para que el docente en formación identifique los tejidos y redes que constituyen las prácticas educativas comunitarias, esta primera unidad, los acerca a una comunidad concreta que les permita desarrollar habilidades para la observación desde un enfoque cualitativo. De esta manera, el estudiante realiza ejercicios de sistematización de información a través de diarios de campo y relatos narrativos que den cuenta de cómo los sujetos y los contextos donde habitan, se constituyen en un ir y venir dialéctico que tiene como resultado procesos de formación dinámicos y complejos.

### Ejes de contenido que aborda la unidad.

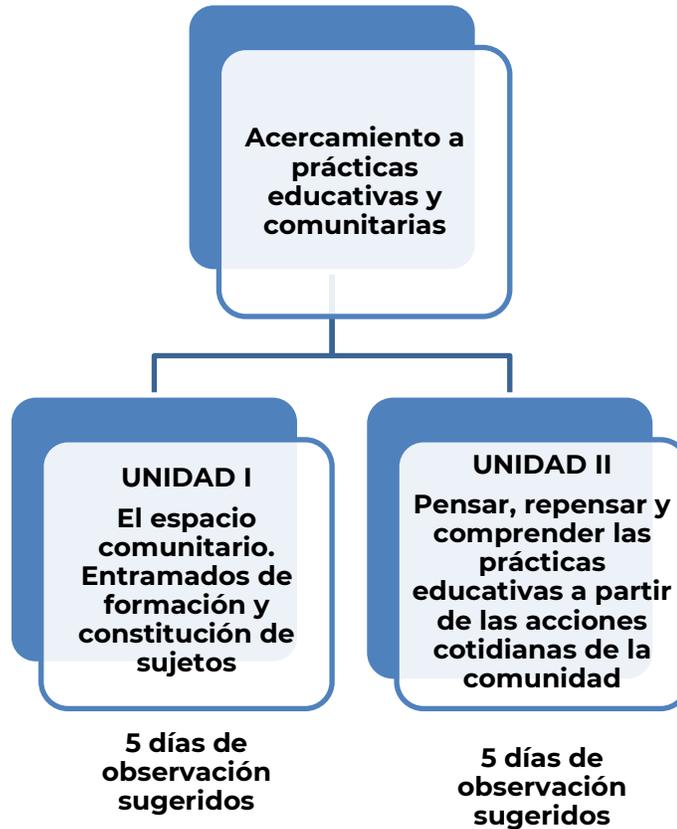
- La comunidad y las diversas formas de pensarla: La comunidad como artificialidad, como posibilidad, como mismidad, como invención, como espacio concreto de interacción.
- La práctica educativa y sus dimensiones: política, económica, valoral, histórica y social.
- Técnicas e instrumentos de investigación cualitativa: observación participante, diario de campo.
- La narrativa como herramienta para el análisis de prácticas. Los relatos narrativos como construcciones de sentido, práctica social y componente de lo personal.

La **Unidad de aprendizaje II. Pensar, repensar y comprender las prácticas educativas a partir de las acciones cotidianas de la comunidad.** Los contenidos, están propuestos para el desarrollo de capacidades de los docentes en formación en torno al uso de la observación participante y la entrevista a profundidad, como técnicas de indagación e investigación docente para que, mediante un segundo acercamiento e inmersión a las comunidades, se facilite la implementación gradual y progresiva de actividades de aprendizaje cada vez más complejas y sienta las bases de una práctica educativa y comunitaria

sustentada en los ciclos de la práctica reflexiva, y en saberes pedagógicos (teoría, metodología y aplicación) que impacten en la descripción y en la narrativa de las experiencias educativas pedagógicas para la formación docente.

### **Ejes de contenido que aborda la unidad de aprendizaje**

- La observación y la entrevista para conocer y caracterizar las prácticas educativas y comunitarias.
- Vivir el espacio social y cultural en las comunidades.
- La narrativa como recurso metodológico para indagar, documentar y analizar las prácticas educativas comunitarias.
- Experiencias en prácticas educativas comunitarias.
- La comprensión de las prácticas pedagógicas comunitarias: Contextos, redes, vínculos y dinámicas.
- Análisis de las experiencias de aprendizaje y las implicaciones como futuro docente.



**NOTA:** Es importante mencionar que los días asignados para la observación se realizarán de acuerdo con la organización de la institución y en los contextos de mayor presencia en la Escuela Normal, **se sugieren 10 días para ambas unidades de aprendizaje, pero, será en colegio de académicos que se determine si se requiere la totalidad de éstos**, ya que están relacionados directamente con los propósitos de la unidad y, de manera específica con los aprendizajes que tiene que adquirir el estudiante. Por otro lado, es necesario aclarar, **que la observación no es directamente en las aulas, sino en el contexto que rodea a la escuela**, propiciando que el estudiante observe diferentes espacios comunitarios: parques, mercados, barrios, plazas, etcétera y recolecte información a partir de la guía de observación y de entrevista.

## Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

El curso y las unidades de aprendizaje que lo integran se ajusta a la modalidad de trabajo de seminario-taller, lo cual implica, partir del diálogo y el análisis conceptual que se derivan de la reflexión teórica y crítica de la realidad, así como de un esfuerzo individual y colectivo por construir conocimientos. De este modo, el seminario parte de experiencias situadas y específicas de cada uno de los integrantes, mismas que se van enriqueciendo con los aportes de la investigación; lo que posibilita arribar a mayores niveles de comprensión y explicación de lo que el estudiante recupera en la práctica educativa.

Se entiende a la docencia como una actividad relacional, que se produce a partir de interacciones humanas, intencionada y orientada a lograr fines específicos. Las capacidades para observar y entrevistar son dos elementos fundamentales que desarrollar en los estudiantes a partir de la recuperación de información de los contextos culturales específicos, identificar sus relaciones y comprender la realidad en que están insertos.

De este modo, el acercamiento a las prácticas educativas y comunitarias requiere del uso diferenciado de técnicas de acopio de información: la observación y la entrevista; se complementa con la recuperación de experiencias personales a partir del relato. Así, el seminario aporta insumos para el taller y el diseño de guías de observación, guiones de entrevista, que permita a los estudiantes desarrollar e integrar conocimientos, experiencias, destrezas, habilidades y actitudes.

El enfoque centrado en las capacidades tiene como referencia la habilidad de la persona para lograr funcionamientos valiosos, por tanto, busca, como señalan Silva y Mazuera, citando a Baussman (Silva, 2019), la formación de ciudadanos participativos, con “programas centrados no sólo en las habilidades técnicas, sino también en el pensamiento crítico o en la capacidad de captar -con imaginación e información- la naturaleza de la situación histórica y política propia de la persona”.

El seminario taller, requiere que el estudiante fomente sus capacidades para indagar, desde el enfoque de investigación cualitativa en el ámbito de la educación; así el acercamiento a las prácticas educativas y comunitarias, sugiere que el docente seleccione o identifique los espacios vinculados con la educación primaria, preferentemente en las zonas de influencia de la Escuela Normal.

Esto conduce a establecer criterios que permitan identificar el tipo de información que se requiere obtener y, la cantidad de días que son suficientes

para tal fin, **el curso sugiere diez días**; de tal modo que, de acuerdo con los propósitos de cada una de las unidades de aprendizaje, **se analice si es necesario cubrirlos o se necesita una cantidad menor**.

Dadas las características del enfoque, en el que la capacidad de agencia de los sujetos es uno de sus objetivos más importantes, las modalidades de trabajo más adecuadas y sugeridas por en el curso son: el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en proyectos.

- **El aprendizaje basado en problemas:** es una estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde el estudiante es un partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta en el ámbito profesional.
- **El aprendizaje basado en proyectos:** es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en el cual los estudiantes se involucran de forma activa en la elaboración de una tarea-producto y que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico.

Los docentes responsables del curso podrán decidir por alguna de ellas o por ambas de acuerdo con el propósito del curso, el aprendizaje de los estudiantes y las evidencias que habrán de elaborar para mostrar sus niveles de dominio en función de los rasgos del perfil de egreso a los que contribuye este espacio curricular.

## Sugerencias de evaluación

Se propone que la evaluación sea un proceso continuo y permanente que permita: valorar la movilización de conocimientos de los estudiantes, la puesta en práctica de capacidades, dominios y rasgos, el uso de los referentes teóricos y las experiencias adquiridas en los momentos de observación en los diferentes entornos comunitarios.

Es por ello, que las evidencias sugeridas pretenden constituirse como un producto de trabajo que demuestre el logro de los rasgos que marca el perfil de egreso del estudiante normalista.

## Evidencias de aprendizaje

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Instrumento	Criterios	Porcentaje
Unidad 1	Registro de observación	Lista de cotejo	Focaliza algunas dimensiones de la práctica educativa que le permiten organizar lo narrado. Utiliza categorías teóricas para analizar la información y construye explicaciones que dan cuenta de la influencia de los espacios comunitarios y prácticas educativas en su constitución como sujeto.	25%
	Texto narrativo	Rúbrica	Recupera datos relevantes de la información sistematizada en el registro ampliado para narrar los hechos ocurridos. Evidencia los elementos que caracterizan a los relatos narrativos:	

			<p>sujeto desde el cual acontece la experiencia, estructura de desarrollo de la trama, un contexto, lenguaje hilado, etc. Muestra reflexión que evidencia parte de la identidad de quien narra. Evidencia los supuestos, decisiones, concepciones y teorías implícitas que sostienen su actuar.</p>	
Unidad 2	<p>Guiones de observación y de entrevista.</p> <p>Registros de observación y de entrevista.</p>	<p>Lista de cotejo. Este producto de trabajo puede ser colaborativo.</p> <p>Rúbrica</p>	<p>Organización de los indicadores mediante categorías y dimensiones específicas relacionadas con las prácticas educativas y comunitarias.</p> <p>Recabar información de la comunidad mediante técnicas cualitativas de investigación.</p> <p>Focalizar las prácticas educativas y comunitarias y escenarios para su descripción de los diversos contextos (sociales, escolares, culturales, etc.)</p> <p>Recupera de manera analítica y</p>	25%

			<p>reflexiva la información recabada mediante las técnicas de la observación y de la entrevista.</p> <p>Integra los principales aspectos sobre las prácticas, saberes, rituales y creencias mediante el relato de experiencias.</p> <p>Identifica las características de los tejidos y redes que constituyen las prácticas educativas comunitarias como parte de los procesos de formación.</p>	
Evidencia integradora	Narrativa sobre los espacios comunitarios y la comprensión de las prácticas educativas.	Rúbrica	Capacidad para recuperar y sistematizar los saberes, prácticas y experiencias pedagógicas tanto de los docentes y estudiantes de instituciones de formación docente, como de los agentes educativos, las escuelas y comunidades de influencia.	50%

## **Unidad de aprendizaje I. El espacio comunitario: Entramado de formación y constitución de sujetos**

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

En esta primera unidad los estudiantes aprenderán los fundamentos teóricos, metodológicos y éticos de la observación participante. Analizarán nociones como comunidad, práctica educativa y sus dimensiones. Realizarán ejercicios de observación para documentar prácticas educativas comunitarias que le permitan comprender cómo estas prácticas sirven de marco para la formación de los sujetos en distintos niveles y se iniciarán en la narrativa como una herramienta de análisis de su propia experiencia.

### **Contenidos**

- Características metodológicas, técnicas y éticas de la observación participante
- Práctica de observación participante en comunidad
- La comunidad y las diversas formas de pensarla
- Práctica educativa y sus dimensiones
- La narración como herramienta para el análisis de prácticas educativas comunitarias.

### **Actividades de aprendizaje**

El docente propone a los estudiantes reflexionar acerca de las implicaciones de habitar los espacios sociales para su formación como sujetos. Algunos cuestionamientos que puede plantear para provocar la reflexión son:

- ¿Es la institución escolar la única instancia que forma-informa a los sujetos en las sociedades que nos toca habitar? ¿por qué?
- ¿Existen otros espacios o actores que aporten a la formación de los sujetos? ¿Cuáles son y qué es lo que te han enseñado?
- A lo largo de tu historia de vida ¿qué actores o espacios han aportado a tu formación?
- ¿Qué has aprendido en tu familia -nuclear y extendida-, en los grupos de pertenencia -amigos, vecinos, iglesia, asociaciones, etc.- y cómo lo que has adquirido te ha permitido interactuar y relacionarte con los demás?

A partir de la reflexión, los estudiantes escriben algún pasaje de su vida o, algunos de ellos, que consideren que han sido significativos y que les haya aportado elementos para poder interactuar y aprender a vivir en comunidad.

El docente coordina la sesión, guía a los estudiantes para que identifiquen y se aproximen, por primera vez, a algunas dimensiones que permitan a los alumnos distinguir desde su propia historia lo valoral, social, económico, ideológico, político, lingüístico y cultural, así como los efectos que esto ha tenido en su formación personal y colectiva.

Con base en este análisis, el docente propone a los estudiantes organizarse en equipos para indagar, en textos y otras fuentes electrónicas, algunos elementos teóricos que fundamenten cómo ocurren estos procesos de formación en los espacios de la comunidad de los que forman parte.

Los estudiantes revisan, analizan y reflexionan a partir de los referentes encontrados; presentan las ideas centrales de los textos, muestran ejemplos - éstos pueden ser videos, películas, documentales, investigaciones, libros de literatura, entre otros- y los comparten con los compañeros del grupo para conformar un banco de información de acceso individual y colectivo.

El docente propicia una discusión colectiva que permita conocer y sistematizar los hallazgos de los estudiantes y juntos estructurar una noción que dé cuenta de los intrincados y complejos procesos de constitución del sujeto individual y colectivo. Con este ejercicio, los estudiantes arriban a la comprensión de la práctica educativa y sus dimensiones y se sientan las bases para entender la importancia de los espacios comunitarios como lugares de construcción de vínculos que crean sentido y significado para cada uno de los sujetos.

Con base en este análisis y reflexión colectiva, el docente propone la construcción de un proyecto que permita indagar por la vía de la observación, la manera en que los colectivos, las comunidades y los grupos de pertenencia han ido aportando, histórica y culturalmente, a cada uno de nosotros elementos básicos para poder interactuar, reproducir y recrear nuestra propia cultura, lengua, sistema social y economía.

Con base en el proyecto, el docente propone a los estudiantes observar espacios concretos de la vida cotidiana en la comunidad de la que forman parte con el fin de dar cuenta de los entramados procesos de formación en que se encuentran implicados. De esta forma:

- Los estudiantes, considerando la comunidad a la que pertenecen o donde se encuentran en ese momento, eligen un espacio en el cual

estén insertos y que puedan observar: Familia, grupo de pertenencia ideológica, recreativa, cultural, grupo de consumo.

- Indagan algunos aspectos teórico-metodológicos y éticos de la observación participante y del enfoque cualitativo que le da soporte.
- Reconocen características y estructura del Diario de campo.
- Los estudiantes sistematizan la información obtenida sobre las perspectivas metodológicas y éticas de la observación participante y el diario de campo a través de organizadores gráficos.
- Para mayor comprensión del rol del observador, qué observar, además, de cómo elaborar notas, pueden realizar algunos ejercicios o el docente puede modelar para que el estudiante tenga mayores referentes.
- Estudiantes y docente reflexionan sobre la importancia de la observación como técnica que permite recuperar información de los espacios sociales que habitamos.
- El docente anima y orienta a los estudiantes a construir guiones de observación que le permitan focalizar saberes, creencias, valores, formas de expresión oral, escrita y simbólica presentes en el espacio social a observar.
- Los estudiantes realizan la observación en el contexto elegido atendiendo a las recomendaciones teórico-metodológicas de la observación participante y la toma de notas.

A partir de las recomendaciones metodológicas y técnicas para la observación, los estudiantes elaboran registros ampliados en los que describen alguno de los aspectos que focalizaron.

El docente y los estudiantes revisan y analizan los registros e identifican las dimensiones de la práctica, poniendo énfasis en el conjunto de acciones, discursos, interacciones que las determinan, para su análisis, se sugiere recurrir a conceptos y categorías teóricas de este curso o de los que han aportado otros del primer semestre, así como instrumentos que permitan concentrar información, se propone un ejemplo:

### **Herramienta para recabar información cualitativa**

Escuela		
Modalidad	Turno	Fecha de realización
Propósito de la observación y/o entrevista		
Nombre de quien la realizó		

Transcripción	Reflexiones y preguntas	Categorías sociales empíricas
<p>Lo que se observó, recuperó de entrevistas aparece aquí tal y como sucedió.</p> <div data-bbox="370 562 612 634" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Dato empírico</div>	<p>En este espacio se le pregunta o interroga al discurso, a lo observado y se plantean reflexiones asociadas a lo que se encuentra en el texto analizado.</p> <div data-bbox="699 905 980 951" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Categorías teóricas</div>	<p>Se anotan las categorías sociales que se comienzan a identificar.</p> <div data-bbox="1073 621 1359 672" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Categorías sociales</div>
<p>Autores y conceptos que inicialmente pueden ayudar a analizar e interpretar la información.</p>		

Tomado de: Lozano, I., y Mercado, E. (2011). *Cómo Investigar la práctica docente. Orientaciones para elaborar el documento recepcional*. 2ª Edición; México: ISCEEM, pág. 95.

El docente propone a los estudiantes construir un relato en donde narren la experiencia de lo observado, retomando los datos del registro ampliado. Por ello, el docente organiza al grupo y los alienta a indagar en diversas fuentes respecto a:

- La narrativa como forma de analizar experiencias individuales y colectivas.
- La narrativa como creadora de sentido e identidad
- Implicaciones de narrar la experiencia
- Formas y procesos de análisis y discusión a partir de la narrativa

Docente y estudiantes, a partir del relato narrativo, analizan y reflexionan en torno a los procesos formativos que han vivido y comparten ¿Qué diferencias y similitudes encuentran? ¿Qué papel jugó la dimensión económica en su relato? ¿Cómo impactó la dimensión histórica en su proceso formativo? ¿Qué efectos tiene en su persona la dimensión valoral? ¿Cómo está presente la dimensión política?

A partir de este análisis, los estudiantes se reconocen como fruto de múltiples interacciones con los otros en el marco de espacios comunitarios cargados de valores, creencias, prácticas, saberes, rituales, formas de ver y pensar el mundo. Consideran la formación de los sujetos como un proceso amplio que trasciende los espacios de la escuela y reflexionan sobre la importancia de estos hallazgos para la formación que recién inician.

### Evaluación de la unidad

<b>Evidencias de la unidad</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
Registro de observación	<p>Focaliza algunas dimensiones de la práctica educativa que le permiten organizar lo narrado.</p> <p>Utiliza categorías teóricas para analizar la información y construye explicaciones que dan cuenta de la influencia de los espacios comunitarios y prácticas educativas en su constitución como sujeto</p>	15%
Texto narrativo	<p>Recupera datos relevantes de la información sistematizada en el registro ampliado para narrar los hechos ocurridos</p> <p>Evidencia los elementos que caracterizan a los relatos narrativos: sujeto desde el cual acontece la experiencia, estructura de desarrollo de la trama, un contexto, lenguaje hilado, etc.</p> <p>Muestra reflexión que evidencia parte de la identidad de quien narra.</p> <p>Evidencia los supuestos, decisiones, concepciones y teorías implícitas que sostienen su actuar.</p>	10%

## Bibliografía Básica

- Angrosino, M. (2012). *Etnografía y Observación Participante en Investigación Cualitativa*. Madrid: Morata
- Berger, Peter L., Thomas Luckmann. (2010) *La construcción social de la realidad*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Amorrortu
- Eisner, E. (1998). *El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa*. España: Paidós.
- Ferry, Gilles (1997) *Pedagogía de la formación*. Novedades Educativas
- Fierro, C., Rosas, L. y Fortoul B. (1999) *Transformando la práctica docente*. México. Paidós
- Gibbs, G. (2012). *El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa*. Madrid: Morata
- Imbernón, F. (2002). *La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado*. España: Graó.
- Kawulich, Barbara B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *Revista Forum: Qualitative Social Research*. Volumen 6, No. 2, Art. 43. mayo 2005
- Legorreta, José de J. "Cuando la comunidad *no acumuna*: debates contemporáneos sobre la "falla" del estar-en. común." *En-claves del Pensamiento* 11, no.22 (2017) Disponible <http://aplicaciones.ccm.itesm.mx/journals/index.php/enclaves/article/view/272/276>
- Maldonado Alvarado, B. (2010). *Comunidad, comunalidad y colonialismo en Oaxaca, México: la nueva educación comunitaria y su contexto*
- McEwan, Hunter y Egan, Kieran (1995). *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Amorrortu Editores
- Mercado, Cruz, E. (Coord.) (2020). *Más allá del confinamiento, relatos de aprendizaje, enseñanza y formación*. Ediciones Normalismo Extraordinario. Disponible <https://www.dgesum.sep.gob.mx/public/ediciones/Libros/39.pdf>
- Padilla, Santa Cruz Aida Sofia (2021) *Imaginarios en torno a la noción de comunidad: una propuesta de tipología*. En Aravena, Reyes Andrea, Morales, Rubio Josafat y Oehmichen, Bazán Cristina. *Imaginarios sociales e identidades*. Red Iberoamericana De Academias De Investigación A. C.
- Pereda, Cecilia. (2003). *Escuela y comunidad. Observaciones desde la teoría de sistemas sociales complejos*. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación (REICE)*. Disponible <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55110110>

Suárez, Daniel y Ochoa, Liliana (2005) La documentación narrativa de experiencias escolares. Una estrategia para la formación de docentes. Organización de los Estados Americanos | Agencia Interamericana para la Cooperación y el Desarrollo [AICD]

Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. México: Paidós.

Zabala, Antony. (2000). La práctica Educativa. Cómo enseñar. Graó

### **Videos de apoyo**

Corto metraje: Ecatepec en la Mira, colectivo sobre representaciones y realidades de Ecatepec, disponible <https://youtu.be/KQKnAEzqWrM>

Pino Villalobos, M. Relato Pedagógico Digital. La otra desigualdad. Disponible <https://youtu.be/8rfYktd0TJU>

## **Unidad de aprendizaje II. Pensar, repensar y comprender las prácticas educativas a partir de las acciones cotidianas de la comunidad**

### **Propósito de la unidad de aprendizaje.**

Al finalizar la unidad de aprendizaje el estudiante conocerá prácticas educativas y comunitarias a través de las técnicas de la observación participante, la entrevista en profundidad y, utilizará la narrativa reflexiva, como un recurso metodológico para documentar procesos y prácticas en diversos contextos y los comprenderá como parte de las complejas redes y relaciones que construyen en las comunidades de aprendizaje.

### **Contenidos**

- La observación y la entrevista para conocer y caracterizar las prácticas educativas y comunitarias.
- Vivir el espacio social y cultural en las comunidades de aprendizaje.
- La narrativa como recurso metodológico para indagar, documentar y analizar las prácticas educativas comunitarias.
- Experiencias en prácticas educativas comunitarias.
- La comprensión de las prácticas pedagógicas comunitarias: contextos, redes, vínculos y dinámicas.
- Análisis de las experiencias de aprendizaje y las implicaciones como futuro docente.

### **Actividades de aprendizaje**

El docente propone integrar pequeños grupos para analizar la evidencia final de la Unidad I, para recuperar la experiencia individual y colectiva en torno a la observación que se realizó, así como la manera en que se hicieron presentes las dimensiones de la práctica.

A partir del análisis de los referentes teóricos, prácticos y metodológicos sobre las prácticas educativas y comunitarias de la primera unidad, reflexionan sobre la importancia de incorporar la técnica de entrevista en profundidad para complementar la información recogida a través de la observación participante. El docente propone:

- La revisión de textos relacionados con la entrevista en profundidad como técnica de indagación cualitativa. Les recomienda retomar los artículos sugeridos en la bibliografía básica y complementaria.
- Sugiere a los estudiantes organizarse para que revisen y analicen ejemplos de entrevista, tanto escritos como en videos.
- El docente puede modelar la entrevista en profundidad para que los estudiantes observen cómo es que se conduce, cuál es el rol que cumple el entrevistador y cómo, a partir del diálogo y la escucha, recaba información específica de los informantes.
- Con la coordinación del docente, los estudiantes realizan un debate para reflexionar sobre la importancia de observar y entrevistar, con el fin de valorar su alcance para comprender la realidad.
- El docente coordina y ejemplifica la elaboración de guiones de entrevista y guiones de observación para que los estudiantes ejerciten tanto en su elaboración, como su ejecución, para ello recuperan la experiencia de aprendizaje obtenida en la primera unidad.

El docente organiza el segundo periodo de observación a los contextos socioculturales que son próximos al área de influencia de la escuela normal, en este segundo momento, propone un acercamiento a los sujetos de un espacio comunitario tomando como referencia a una institución de Educación Primaria y a algunos de sus integrantes.

Por ello es necesario, iniciar la indagación entrevistando a docentes y directivos de la institución educativa para conocer las prácticas educativas comunitarias que los docentes perciben y que consideran tienen implicaciones en el proceso formativo que deben desarrollar en la escuela.

Posteriormente, observarán la comunidad y se acercarán a distintos agentes de esta para profundizar la información recabada. Durante la observación y la aplicación de las entrevistas es importante focalizar en aquellos ejes que permitan obtener información más fina sobre la vida comunitaria y sus prácticas: aspectos pedagógicos, lingüísticos, tipos de interacciones, además, de los patrones de relación, comportamientos, ideas que tienen, entre otros, que permitan reconocer a los sujetos y sus culturas.

Algunos ejes que se pueden considerar para este segundo acercamiento son los siguientes:

- Representación que tiene la escuela en la comunidad
- Cultura de la comunidad
- Percepciones de los docentes en torno a la comunidad, sus prácticas culturales, ideológicas, tradiciones, valores, entre otras.

Con base en el segundo acercamiento de observación y entrevista, los estudiantes elaboran registros ampliados que les permitan sistematizar, analizar e interpretar la información haciendo uso de las dimensiones de la práctica educativa.

Para el ejercicio de análisis e interpretación, el docente explica y modela el procedimiento o ruta que pueden seguir los estudiantes para procesar la información, así mismo, explica la manera de utilizar los conceptos y categorías teóricas. Para este ejercicio, puede recurrir a trabajos de investigación o textos metodológicos diversos, al igual que a otro tipo de recursos. -Se sugiere seguir utilizando la herramienta para concentrar información, propuesta en la Unidad de aprendizaje I.

A partir de la interpretación y conclusiones de los registros ampliados, docente y estudiantes reflexionan sobre:

- Las prácticas educativas de la comunidad observada y sus aportes a la formación de los sujetos que la habitan.
- La importancia del reconocimiento de estos procesos formativos para la escuela y la intervención docente.
- Reflexionar sobre la formación de los infantes en familias como parte de las prácticas educativas comunitarias.
- La relevancia de las herramientas de la observación y la entrevista como elementos que les permiten conocer y comprender a los otros y reconocerse así mismos, en el marco de espacios sociales surcados por la complejidad.
- La necesidad de posicionar a la escuela como un actor educativo que colabore en la formación de los sujetos en vínculo con otros agentes en procesos dialógicos no colonizantes.

Para concluir con el semestre, como evidencia integradora, los estudiantes elaboran una narrativa que focalice el proceso de formación recorrido durante el curso de Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias. Lo anterior, les permitirá narrar el trayecto formativo recorrido recuperando tres grandes aspectos:

- La experiencia y el sentido construido en torno a las prácticas educativas comunitarias como espacios de constitución de sujetos.
- La importancia de analizar, reflexionar y comprender los entornos en que están inmersos a través de algunas herramientas de la investigación cualitativa.
- El proceso inicial de identificación con la profesión docente que recién comienzan.

Como apoyo para la elaboración de la narrativa, analizan los dossiers de relatos narrativos de experiencias de formación para conocer algunas de las producciones textuales generadas por docentes que, en distintas etapas de su formación, y desde lugares y funciones diferenciadas, han transitado procesos de documentación narrativa de su propia experiencia.

### Evidencias de aprendizaje

<b>Evidencias de Aprendizaje</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Porcentaje de evaluación</b>
<p><b>Guiones de observación y entrevista</b></p>	<p>Organización de los indicadores mediante categorías y dimensiones específicas relacionadas con las prácticas educativas y comunitarias.</p> <p>Recabar información de la comunidad mediante técnicas cualitativas de investigación.</p> <p>Focalizar las prácticas educativas y comunitarias y escenarios para su descripción de los diversos contextos (sociales, escolares, culturales, etc.)</p> <p>Recupera de manera analítica y reflexiva la información recabada mediante las técnicas de la observación y de la entrevista.</p> <p>Integra los principales aspectos sobre las prácticas, saberes, rituales y creencias mediante el relato de experiencias.</p> <p>Identifica las características de los tejidos y redes que constituyen las prácticas educativas comunitarias como parte de los procesos de formación.</p>	<p>10%</p>

<p><b>Registro ampliado</b></p>	<p>Evidencia el uso de las características discursivas, lingüísticas y de parámetros de enunciación en los relatos y narrativas para la reconstrucción dinámica de las experiencias, dándole significado a lo sucedido y vivido, mediante un proceso reflexivo y por lo general recursivo.</p> <p>La aplicación de recursos narrativos básicos para documentar las experiencias de formación inicial docente.</p> <p>La escritura, lectura, reflexión y análisis de relatos y narrativas pedagógicas de las prácticas educativas y comunitarias.</p>	<p>15%</p>
<p><b>Narrativa (evidencia integradora)</b></p>	<p>Capacidad para recuperar y sistematizar los saberes, prácticas y experiencias pedagógicas tanto de los docentes y estudiantes de instituciones de formación docente, como de los agentes educativos, las escuelas y comunidades de influencia.</p>	<p>50%</p>

## **Bibliografía Básica**

- Barbara B. Kawulich (2005). La observación participante como método de recolección de datos. Revista FORUM: QUALITATIVE SOCIAL RESEARCH. Volumen 6, No. 2, Art. 43. mayo 2005
- Callejo Gallego (2002). Observación, entrevista y grupo de discusión. Rev Esp Salud Pública 2002; 76: 409-422. N.º 5 - septiembre-octubre 2002
- Daza Padrón (2021). La entrevista en profundidad como recurso para investigar las prácticas pedagógicas.
- Domingo Roget, Ángels (2013) "Práctica reflexiva para docentes. De la reflexión ocasional a la reflexión metodológica" Editorial PUBLICIA.
- Fierro, Cecilia; Fortoul, Berta; y Rosas, Lesvia (2012) "Transformando la práctica docente. Colección Maestros y enseñanza. Editorial Paidós.
- Fuertes Camacho, M. Teresa (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. Revista de Docencia Universitaria, Vol.9 (3), octubre-diciembre 2011, 237 – 258.
- Jardón Hernández (2005). La entrevista a profundidad en la investigación educativa. Texto de la ponencia presentada en el Primer Foro de Educación Alternativa los retos de la aldea global", realizado por CESE / SEB / CESU / DGETI, México 2005.
- Kvale, S. (2011) Las entrevistas en investigación cualitativa. Madrid, España. Morata
- Milena Hernández, Claudia (2018) El sentido de comunidad en las instituciones de educación alternativa: el caso del Centro Educativo Libertad. Formación de subjetividades: alcances y desafíos de la escolaridad no tradicional en Bogotá.
- Organización de Estados Iberoamericanos. (2014) Entrevistas en profundidad guía y pautas para su desarrollo. Proyecto Ibertic. Un proyecto regional de cooperación para la integración de la cultura digital en los sistemas educativos.
- Oyarzún Gómez, Denise (2020). Sentido de comunidad en la escuela. Universidad Central de Chile.

- Ramírez Iñiguez, Alma Arcelia (2016). La educación con sentido comunitario: reflexiones en torno a la formación del profesorado. Educación Vol. XXVI, N°51 septiembre 2017, pp. 79-94 / ISSN 1019-9403.
- Rekalde, Itziar; Vizcarra, Mana Teresa; Macazaga, Ana María (2014). La observación como estrategia de Investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos. Educación XXI, vol. 17, núm. 1, 2014, pp. 201-220 Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, España.
- Suárez, Daniel y Ochoa, Liliana (2005) La documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una estrategia para la formación de docentes. Organización de los Estados Americanos | Agencia Interamericana para la Cooperación y el Desarrollo [AICD]

### **Bibliografía complementaria**

- Cerecero Medina, Ingrid Eugenia (2018) Práctica Reflexiva Mediada. Del autoconocimiento a la resignificación conjunta de la práctica docente. Editorial académica española.
- Perrenoud, Phillipe (2007). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar: Profesionalización y razón pedagógica. Mexico. Editorial Colofón.
- Suárez, Daniel y Rivas Flores, Ignacio (2017). La investigación narrativa, la formación y la práctica docente. Relatos educativos para la transformación: el enfoque narrativo y el mundo de la investigación educativa, la formación docente y la práctica escolar. Revista del IICE /41 (enero-junio, 2017). P. 5-14.

### **Videos**

- Práctica Reflexiva. Rebeca Anijovich  
<https://www.youtube.com/watch?v=y6TzvbP8ekc>
- La práctica reflexiva: un reto para la mejora de la docencia.  
<https://www.youtube.com/watch?v=gHhpjrWMYFQ>
- Webinar: "La práctica reflexiva en la formación docente".  
<https://www.youtube.com/watch?v=WYe4l7udA7E>

Conversatorio - La reflexividad docente sobre las prácticas pedagógicas.  
<https://www.youtube.com/watch?v=aksmhS-Gbwk>

Docentes que narran: storytelling y educación.  
<https://www.youtube.com/watch?v=pNvMaCzKNCI&t=10s>

## **Recursos de apoyo**

Fichas-resumen de metodologías activas elaboradas por grupos de trabajo de la Red de Formación de Castilla y León.  
<https://www.educa.jcyl.es/profesorado/es/formacion-profesorado/proyectos-relacionados-formacion-permanente-profesorado/inclusion-cambio-metodologico/documentacion/fichas-resumen-metodologias-activas>

Asesorías de investigación cualitativa (Arturo Barraza Macías).  
<https://www.youtube.com/channel/UCpjOZkYdR8St-PgSFG-fkqQ>

Relatos pedagógicos para reinventar la enseñanza / Presentación del libro de Crónicas. <https://www.youtube.com/watch?v=F44qZKAHtDM>

Narrativas de experiencia, formación docente y saber pedagógico: hacia otra educación posible. <https://www.youtube.com/watch?v=cpr4x0D6u4E>

El Relato Pedagógico - Maestra Dayana.  
<https://www.youtube.com/watch?v=NBSedNgHOe4>

El relato pedagógico completo.  
[https://www.youtube.com/watch?v=\\_1nMU5PFrzig](https://www.youtube.com/watch?v=_1nMU5PFrzig)

Dr. Daniel Suárez Narrativas Docentes: reflexiones sobre la propia práctica.  
<https://www.youtube.com/watch?v=Hi9-saqyNxc>

Conferencia "Investigación narrativa y pedagogía" | Daniel Suárez.  
<https://www.youtube.com/watch?v=yIW03fhj7IM>

Daniel Suárez - Investigación-formación-acción docente y campo pedagógico.  
<https://www.youtube.com/watch?v=hqU8X1t8I-g>

## **Sitios web**

[https://oei.org.ar/ibertic/evaluacion/mas\\_instrumentos](https://oei.org.ar/ibertic/evaluacion/mas_instrumentos)

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)

<https://www.comie.org.mx/v5/sitio/>

<https://www.conisen.mx/>

<https://redie.mx/>

<https://www.redalyc.org/>

<https://www.educarchile.cl/>

<https://www.educ.ar/>

## **Perfil académico del formador de formadores**

### **Nivel Académico**

Licenciatura: en educación primaria y otras áreas afines -pedagogía, ciencias de la educación, educación-

Obligatorio: Preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía o posgrados equivalentes.

Deseable: Experiencia de investigación en áreas o temáticas relacionadas con trayecto de prácticas profesionales.

Experiencia docente para:

- Liderar grupos relacionados con la formación docente.
- Trabajo con metodologías activas.
- Utilizar las TIC, TAC y TEP en los procesos centrados en el aprendizaje.
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes
- Experiencia profesional en el nivel de educación primaria y como formador de formadores.