



**Licenciatura en Enseñanza
y Aprendizaje del Inglés**
Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

**Enseñanza del Inglés con
énfasis en la comprensión
y expresión escrita**

Cuarto semestre

Primera edición: 2024

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar**

Carácter del curso: **Currículo Nacional** Horas: **4** Créditos: **4.5**

Índice

Propósito general	5
Cursos con los que se relaciona.....	6
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	7
Estructura del curso.....	10
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	11
Unidad de aprendizaje I. Recursos para la expresión libre.....	15
Unidad de aprendizaje II. Lectura y escritura de textos académicos.....	21
Evidencia integradora del curso	28
Perfil académico sugerido.....	30
Referencias de este programa	31

Propósito general

Que el estudiantado identifique características y emplee elementos de redacción de diferentes tipos de textos, con base en ejercicios prácticos de lectura y de producción escrita. Esto se logrará a partir del uso de estrategias desde una perspectiva sociocultural y con el enfoque del inglés para propósitos académicos. Se busca vincular lo anterior con los procesos del aprendizaje de la comprensión lectora y la expresión escrita en inglés como lengua extranjera.

Antecedentes

En el marco de los contextos contemporáneos, los saberes y herramientas digitales se han sofisticado considerablemente, permitiendo que las fronteras geográficas y temporales se reduzcan. Frente a este escenario, las habilidades para la comunicación han cobrado una mayor relevancia, la cual no se limita a la interacción entre hablantes de una misma lengua, sino que también incluye la posibilidad de acceder al conocimiento y a relacionarse con hablantes de diferentes lenguas desde la lengua escrita. En contraste, un número creciente de individuos, en el plano global, nacional y local, han recurrido al aprendizaje de una segunda lengua, la cual les posibilita acceder a numerosos recursos de carácter informativo, pedagógico, profesional y cultural, entre otros.

El curso Comprensión y Expresión Escrita tiene sus antecedentes en diversos planes de estudio: en el Plan de Estudios 1999 se pueden referenciar dos cursos; Estrategias y recursos I. Comprensión de la lectura en el cuarto semestre y el de Estrategias y recursos III. Lectura y escritura, en el sexto semestre; y, en el Plan de Estudios 2018, encontramos el curso Comprensión y Expresión Escrita en el tercer semestre.

Estos antecedentes en diversas mallas curriculares evidencian la importancia que se ha otorgado tanto a la expresión y comprensión escrita como elementos indispensables para el fortalecimiento del aprendizaje del idioma que permitan al estudiantado normalista consolidar su formación profesional.

Descripción

El curso forma parte del currículo nacional. Está ubicado en la fase 2, Profundización, del trayecto Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar, en el cuarto semestre de la malla curricular. Está organizado en dos unidades, tituladas Recursos para la expresión libre y Recursos para la expresión académico-profesional, con 4 horas a la semana y 4.5 créditos.

Cursos con los que se relaciona

El curso se relaciona especialmente con los que son parte del trayecto al que pertenece: Introducción a la Lingüística que proporciona los fundamentos bajo los cuales se construye una lengua y sus propósitos comunicativos; Prácticas sociales para la enseñanza del Inglés, que enmarca la visión funcionalista y pragmática del lenguaje; Morfología y Sintaxis, en la que se revisa la estructuración del lenguaje escrito, permitiendo visibilizar la consistencia y coherencia que son necesarias para su comprensión; Literatura, enfocada a las habilidades lectoras, con la que comparte la manera de abordar la lectura de comprensión.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas: Edgar Samuel Arriaga Juárez de la Escuela Normal Superior del Estado de Guanajuato; Maria Idea César Peralta de la Escuela Normal de Estudios Superiores del Magisterio Potosino, S.L.P; Juan Francisco López Gutiérrez, de la Escuela Normal Superior Veracruzana Dr. Manuel Suárez Trujillo, en Xalapa, Veracruz; Ricardo Rafael Macareno Flores de la Escuela Normal Superior del Estado de Puebla; Adriana Monroy Rodríguez, de la Escuela Normal de Atlacomulco “Profesora Evangelina Alcántara Díaz” en el Estado de México; Mónica Peláez Morales del Instituto de Educación Superior del Magisterio, Tabasco, y Carlos Rodríguez Ramírez del Centro de Actualización del Magisterio en Zacatecas y los especialistas en diseño curricular, Julio César Leyva Ruíz, María del Pilar González Islas, Gladys Añorve Añorve y Sandra Elizabeth Jaime Martínez de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

La egresada y el egresado es un docente profesional de la educación que:

Conoce el marco normativo y organizativo del Sistema Educativo Nacional, asume sus principios filosóficos, éticos, legales y normativos, identifica sus orientaciones pedagógicas, domina enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio y es crítico y propositivo en su aplicación.

Es capaz de contextualizar el proceso de aprendizaje e incorporar temas y contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos; planifica, desarrolla y evalúa su práctica docente al considerar las diferentes modalidades y formas de organización de las escuelas.

Es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo a cada estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.

Tiene capacidad y habilidades para comunicarse de forma oral y escrita en lenguas nacionales y adquiere dominios para comunicarse en una lengua extranjera, así como en otras lenguas y sistemas de comunicación alternativos para la inclusión.

Utiliza las herramientas y tecnologías digitales, para vincularse y aprender, comparte lo que sabe, impulsa a sus estudiantes a generar trayectorias personales de aprendizaje y acompaña su desarrollo y maduración como personas.

Dominios del saber: saber ser y estar, saber conocer y saber hacer

Conoce el Sistema Educativo Nacional y domina los enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio, los contextualiza e incorpora críticamente contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos.

Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad

de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.

Se comunica de forma oral y escrita en las lenguas nacionales, tiene dominios de comunicación en una lengua extranjera, hace uso de otros lenguajes para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en las y los estudiantes.

Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

Perfil profesional

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional desde el enfoque de Derechos Humanos, la sostenibilidad, igualdad y equidad de género, de inclusión y de las perspectivas humanística e intercultural crítica.

- Valora la diversidad lingüística del país y posibilita dentro del aula estrategias que permitan la comunicación, desde una perspectiva intercultural crítica.

Utiliza conocimientos de la lengua inglesa y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de las alumnas y alumnos, a fin de desarrollar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Valora al idioma Inglés como medio para acceder a información cultural y científica.
- Valora las manifestaciones literarias del idioma inglés que se han producido a lo largo de la historia, para el aprecio por la lectura de estos textos en el estudiantado.

Usa elementos lingüísticos para describir, expresar puntos de vista, comunicar y construir argumentos lógicos, en Inglés.

- Reflexiona sobre el desarrollo lingüístico de su lengua materna como referente para la enseñanza y el aprendizaje del inglés.

- Identifica elementos léxico-gramaticales empleados para desarrollar la capacidad de comunicación en diferentes contextos.
- Distingue el significado de frases y oraciones estructuradas de acuerdo con principios morfosintácticos en textos escritos y orales.
- Redacta frases y oraciones estructuradas de acuerdo con principios morfosintácticos.
- Interpreta relaciones lógicas del idioma Inglés en textos orales y escritos a través de la aplicación, la vinculación, la presuposición, la implicación y la inferencia de los usos de la lengua y su forma discursiva.

Aplica normas de uso y convencionalismos de la lengua inglesa en las prácticas socioculturales de los hablantes nativos para comunicarse de manera oral y escrita.

- Emplea las funciones de la lengua como medio de expresión de las prácticas sociales de comunicación.
- Caracteriza las funciones de la lengua para diferenciar los procedimientos no lingüísticos de los elementos comunicativos.

Utiliza normas del discurso de manera flexible y efectiva para fines sociales, académicos y profesionales.

- Caracteriza y elabora diferentes tipos de textos y sus normas de discurso oral y escrito a través de mecanismos de organización empleados en diferentes contextos.
- Desarrolla habilidades discursivas (flexibilidad, coherencia y cohesión) del idioma inglés, en diferentes contextos (lingüísticos, culturales y sociales).

Estructura del curso

Enseñanza del Inglés con énfasis en la comprensión y expresión escrita	Unida I. Lectura y escritura de textos sobre la vida cotidiana y de carácter literario	<ul style="list-style-type: none"> • Textos instructivos • Textos descriptivos • Textos de opinión • Textos narrativos • Lectura extensiva y escritura creativa literaria
	Unidad II. Lectura y escritura de textos académicos	<ul style="list-style-type: none"> • Textos informativos • Textos expositivos • Textos argumentativos • Lectura extensiva y escritura creativa para la vida profesional

Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Para el desarrollo de las actividades de este curso, se sugieren al menos tres reuniones del colectivo docente, para planear y monitorear las acciones del semestre, e incluso acordar un proyecto integrador para el mismo. Se recomienda incluir a la práctica docente el uso de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digitales (TICCAD) y el trabajo colaborativo.

Se propone desarrollar este curso bajo la modalidad de taller. Esta forma de trabajo permite al estudiantado el aprendizaje ligado a la práctica de la lectura de comprensión y a la redacción en inglés de diferentes tipos de texto. Tomando como base lo anterior, se busca que las y los docentes en formación se introduzcan al conocimiento y práctica de principios y estrategias para el desarrollo de habilidades lectoras y para la escritura, bajo una perspectiva sociocultural para la enseñanza del inglés. Se recomienda la práctica de la lectura extensiva e intensiva de textos, así como la redacción de diferentes tipos de escritos de diversos géneros y en diferentes portadores, con actividades en las que individualmente o en equipo, apliquen estrategias de comprensión lectora y de redacción de documentos.

La o el profesorado responsable del curso debe ser capaz de orientar los procesos de comprensión y expresión escrita para el fortalecimiento del nivel de dominio del idioma para desarrollar la capacidad de las y los estudiantes normalistas en el manejo de estrategias para la lectura y la escritura que puedan emplearse tanto a nivel personal como académico. Es fundamental que la selección de textos que se utilicen a lo largo de las actividades de aprendizaje se haga por un lado a partir del conocimiento del grupo y su contexto de vida, así como recuperar sus intereses, para crear puentes que les vinculen con otros textos que amplíen estas primeras referencias, lo que favorece la formación de las y los docentes para contar con un patrimonio de cultura escrita significativo que enriquezca las clases de inglés.

Al diseñar las estrategias para las sesiones de clase se recomienda revisar el marco conceptual relacionado con la expresión y comprensión escrita, además de ejemplificar su implementación proporcionando a los estudiantes sugerencias para graduar las actividades en función del nivel de inglés.

Por la naturaleza del trayecto es necesario puntualizar que, dependiendo del nivel lingüístico del grupo, se recomienda que el / la docente incorpore gradualmente el idioma inglés para crear así, un ambiente de aprendizaje en el que se pongan en juego las habilidades de comunicación, así como el

pensamiento crítico, creativo y colaborativo, además del uso de las TICCAD, indispensables para acceder al aprendizaje profundo.

Se sugiere incorporar el uso de textos auténticos, vinculados a los planes y programas vigentes que siempre podrán ser enriquecidos por el juicio y/o experiencia de la o el docente a cargo del curso.

Así también, se propone la inclusión de una diversidad de insumos que permitan a los equipos docentes, así como a la comunidad estudiantil, expandir sus oportunidades para el aprendizaje. Entre estos recursos figuran los siguientes:

- Fuentes impresas o en formato digital orientadas a la pedagogía de la comprensión lectora y la producción de textos escritos.
- Materiales para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.
- Artículos de investigación en torno al lenguaje.
- Uso de las TICCAD
- Utilización de materiales para el entretenimiento (recursos musicales y literarios, podcast y videos), los cuales resulten apropiados para diferentes grupos etarios.
- Publicaciones en las redes sociales, las cuales no deberán infringir los derechos humanos, ni incitar a ninguna forma de violencia, respetando las normativas nacionales e internacionales.
- Apoyos visuales (objetos, insumos impresos o digitales, organizadores gráficos)
- Materiales para la creación didáctica y artística (herramientas para el dibujo, el diseño gráfico y la escritura creativa, entre otras).

Sugerencias de evaluación

Entendemos la evaluación como un proceso formativo y formador que está anclado al proceso de enseñanza y aprendizaje visto desde un enfoque dialógico. Por ello, el estudiante juega un papel activo y asume su proceso formativo de manera comprometida y ética. Así, se valora el desarrollo de las capacidades que las y los docentes en formación van logrando con el acompañamiento de sus pares y la mediación del docente, reconociendo que el proceso de aprendizaje es único y diverso.

Por su parte la o el docente se compromete a retroalimentar los trabajos realizados por el grupo de estudiantes promoviendo un proceso dialógico en el que se reflexiona y se enriquece desde un espíritu de aprendizaje mutuo que forma al sujeto, pero sobre todo enriquece a la comunidad donde habita.

Las evidencias no son trabajos aislados, sino muestras de los aprendizajes logrados en términos de los dominios del saber, saber hacer y del ser. Es importante que se construyan en el marco de la clase y dejen espacio para el trabajo autónomo.

A fin de contextualizar las actividades de enseñanza, con base en las características y necesidades del estudiantado, se recomienda efectuar un diagnóstico, el cual, además de contemplar un análisis de las distintas habilidades concernientes al idioma inglés. Se sugiere de igual manera, el identificar las experiencias previas que tenga el estudiantado normalista como lector y productor de textos.

Paralelamente, con el objetivo de promover un esquema de reflexión continuo en el estudiantado que le permita identificar fortalezas, áreas de mejora y distintos requerimientos con respecto al aprendizaje propio, se recomienda incorporar la evaluación formativa, la autoevaluación y la coevaluación. Estos procesos, pueden contribuir significativamente con el desarrollo del pensamiento crítico y autónomo, aspectos que, a su vez, favorecen la metacognición.

Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, en la tabla se muestran cinco columnas, que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I. Lectura y escritura de textos sobre la vida cotidiana y de carácter literario.	Portafolio de evidencias apoyado, tanto en recursos analógicos, como digitales, que dé cuenta del desarrollo y desempeño del estudiantado a lo largo de la unidad.	Recopilación de productos realizados en la unidad abordada.	Lista de cotejo Rúbrica	50%
Unidad II. Lectura y escritura de textos académicos	Portafolio de evidencias apoyado, tanto en recursos analógicos, como digitales, apoyado en herramientas de internet que dé cuenta del desarrollo y desempeño del estudiantado a lo largo de la unidad.	Recopilación de productos realizados en la unidad abordada.	Lista de cotejo Rúbrica	
Evidencia integradora	Presentación del portafolio de evidencias, construido en las unidades de aprendizaje, el cual dé cuenta del desarrollo y desempeño del estudiantado a lo largo del curso.	Recopilación y reflexión de las actividades efectuadas a lo largo del curso.	Lista de cotejo Rúbrica	50%

Unidad de aprendizaje I. Recursos para la expresión libre

Presentación

La Unidad de Aprendizaje I. Recursos para la Expresión libre otorga al estudiantado normalista elementos necesarios para la comprensión y expresión escrita de manera simultánea. En el entendido de que, las habilidades de comunicación en una lengua no se trabajan de manera separada, sino que se interrelacionan en un continuo.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado normalista analice materiales auténticos de la vida cotidiana, a través de estrategias guiadas para el análisis y redacción de productos, tales como mensajería instantánea y publicaciones en redes sociales, así como noticias y textos literarios. Esto se hará con el fin de mejorar la capacidad de comprensión y redacción del profesorado en formación, la cual fortalezca su formación personal y profesional.

Contenidos

Lectura y escritura de textos sobre la vida cotidiana y de carácter literario.

- Textos instructivos
- Textos descriptivos
- Textos de opinión
- Textos narrativos
- Lectura extensiva y escritura creativa y literaria

Actividades de enseñanza y aprendizaje

Es importante acompañar los procesos de comprensión lectora de los textos sugeridos en la bibliografía ya que con ello se enriquece la propia naturaleza del curso y se fortalece el vínculo entre la teoría y la práctica.

Las siguientes son sugerencias que puede enriquecer desde sus propios saberes y experiencia o contextualizar de acuerdo con la realidad de vida del estudiantado normalista

Se pretende que las y los estudiantes normalistas analicen y construyan textos no científicos y de carácter cotidiano, mediante el modelaje, es decir previo a la producción de un determinado texto no científico, analizan ejemplos en relación de al menos 3 a 1; en términos simples para que un estudiante normalista elabore un texto, se recuperan las experiencias y acercamientos con este tipos de textos, que serán presentados ya sea por exposición directa (textos que trae el docente a clase) o bien por investigación (a solicitud del docente). Antes de profundizar qué es lo que este programa refiere como texto no científico se hace la invitación a considerar algunos del siguiente listado: **textos instructivos, descriptivos, de opinión, narrativos y de lectura extensiva y escritura creativa y literaria.**

Seleccione lo que mejor le convenga al estudiantado, por ejemplo, dentro del apartado de **textos instructivos**, se han enlistado: *secuencias didácticas (instrucciones para un plan de clase), instrucciones para llegar a un determinado lugar, mapas y recetas*; es facultad de cada docente elegir uno o varios de los anteriores, es decir, el docente tiene la libertad de elegir uno o varios de los enlistados en este programa Es decir habrá un docente que para textos instructivos prefiera dar énfasis a *secuencias didácticas* y omitir por ejemplo *las recetas o instructivos de cocina*; otro ejemplo sería que se le puede dar importancia a un manual (para ensamblar un objeto), trabajan además instrucciones para tomar medicamentos, para luego omitir el tema de mapas; y así sucesivamente a elección de cada docente. A continuación, se presenta el listado sugerido y no limitativo (usted puede agregar textos similares).

Textos instructivos. Secuencias didácticas (instrucciones para un plan de clase), instrucciones para llegar a un determinado lugar, mapas y recetas (recetas para preparación de alimentos y recetas médicas que debe seguir un paciente).

Textos descriptivos. Etiquetas, signos (ej. road signs) menús, horarios (por ejemplo, de horarios de transporte), anuncios clasificados, invitaciones, directorios (ej. telefónico, sección amarilla).

Textos de opinión. Mensajes de texto (vía mensajería instantánea), correos electrónicos, tuits, blogs; tarjetas de felicitación y memes.

Textos narrativos. Cartas personales, anuncios, avisos, artículos y columnas de opinión respuestas cortas a un test (ej. respuestas a una encuesta), libretas tipo diario, etc.

Lectura extensiva y escritura creativa y literaria Textos ficticios tales como novelas, historietas, dramas, poesía, chistes y segmentos de obras teatrales.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

En cada uno de los apartados o subtemas (textos instructivos, descriptivos, de opinión, narrativos y de lectura extensiva y escritura creativa y literaria) se sugiere dividir la lección en 4 partes:

- Exposición inicial al material de lectura
- Análisis de los elementos (vocabulario y/o gramática)
- Lectura de materiales de texto similares
- Producción de un texto original y similar.

A continuación, se muestra una tabla con tres ejemplos de estos cuatro pasos para textos instructivos.

	Receta de cocina	Solicitud de direcciones para llegar a un lugar	Elaboración de secuencias didácticas en la materia de inglés
Exposición inicial al material de lectura	Se presenta la receta en inglés para preparar "carne en su jugo"	Instrucciones redactadas para "adivinar" a qué sitio se llega"	Se muestra un plan de clase
Análisis de los elementos (vocabulario y/o gramática). En este caso se trata de la gramática "imperative sentences"	Se analiza la gramática de imperativos y el vocabulario correspondiente ej. <i>Chop the onion.</i> <i>Slice the garlic</i> <i>Fry them together.</i>	Se analiza la gramática de imperativos y el vocabulario correspondiente ej. <i>Make a U turn</i> <i>Turn left</i> <i>It's on the corner of the street</i>	Se analiza la gramática de imperativos y el vocabulario correspondiente ej. <i>Have students read along.</i> <i>Have students repeat "x".</i> <i>Provide additional</i>

			<i>examples</i>
Lectura de materiales de texto similares	Se da lectura a dos materiales similares (recetas para hacer otros platillos)	Se da lectura a dos materiales similares (instrucciones para llegar a otros sitios dentro de la comunidad)	Se da lectura a dos materiales similares (planes o secuencias didácticas que contengan la construcción gramatical de imperativos)
Producción de un texto original y similar.	Se solicita que elaboren la receta para un postre u otro alimento.	Se solicita que elaboren las instrucciones para que lleguen a un 'x' sitio.	Se solicita que elaboren uno o varios planes de clase en calidad de maestros en formación.

El grupo puede realizar adecuaciones a los ejemplos anteriores y desarrollar actividades de exposición.

La mediación didáctica de este proceso de aprendizaje se organiza de acuerdo a las necesidades y conocimiento del grupo, por ejemplo la o el docente guía totalmente las actividades, el grupo junto con el docente se ponen de acuerdo para desarrollarlas lo que propicia el desarrollo de habilidades de desarrollo de la lengua inglesa, no solo en la comprensión de un texto, sino para desarrollar en esa lengua usos para una mediación en clase. En todo momento convoque a las y los estudiantes para que busquen materiales adicionales. Finalmente, e igualmente importante acompañe los momentos de producción de textos ya que el estudiantado puede requerir de apoyo en términos de vocabulario y/o de construcción gramatical. En este sentido haga referencia a los aprendizajes que han desarrollado en los cursos de Fonética y fonología, Morfología y sintaxis y el curso que estarán cursando, también es este cuarto semestre: Semántica y pragmática.

Evaluación de la unidad

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del

aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Portafolio que dé cuenta del desarrollo y desempeño del estudiantado a lo largo de la unidad.</p>	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las tipologías textuales y sus características. • Reconoce los niveles de procesamiento en la lectura. • Distingue los procesos involucrados en la producción escrita. • Identifica los requerimientos, en cuanto a formato y contenido, pertenecientes a las diversas producciones escritas revisadas. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica distintas estrategias para la comprensión de los textos con base en sus diversas tipologías. • Selecciona los insumos más significativos para apropiarse de los contenidos, a través de la lectura. • Sintetiza información relevante con base en las lecturas examinadas. • Aplica una diversidad de recursos teóricos y procedimentales para atender las áreas de oportunidad en la escritura. • Produce materiales escritos, en distintos formatos y tipologías.

	<p>Saber ser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar posturas y formas de pensamiento distintas al propio. • Evalúa su propio desarrollo en estas habilidades. • Reflexiona sobre sus procesos de aprendizaje en torno a la lectura y la escritura en lengua inglesa. • Construye una visión crítica con respecto a las aplicaciones de la comprensión y producción escrita en sus entornos personales.
--	--

Bibliografía

Se presenta el material bibliográfico, tanto básico como complementario que se propone utilizar para apoyar el desarrollo de la unidad de aprendizaje. Se recomienda enriquecer a partir de las necesidades y realidades contextuales que imperan en el grupo.

Bibliografía básica

Brown, H.D. (2018). *Language Assessment. Principles and Classroom Practices*. Third Edition. Pearson Education.

Brown, H. D., & Lee, H. (2015). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy* (Fourth edition). Pearson Education.

Lindsay, P. (2014). *Teaching English worldwide: A new edition of the practical guide to teaching English*. Alta English Publishers.

Wilcox, P. (2003). *Developing writing*. Office of English Language Programs.

Videos

<https://www.youtube.com/watch?v=uhUPdk7yCXg>

<https://www.youtube.com/watch?v=vZXn0TbJrlw>

<https://www.youtube.com/watch?v=yJXdIjM7HGU>

https://www.youtube.com/watch?v=2737_Jj0pY8

<https://www.youtube.com/watch?v=hkylHmT6CgE>

Unidad de aprendizaje II. Lectura y escritura de textos académicos

Presentación

La Unidad de aprendizaje II, “Recursos para la expresión académico-profesional”, si bien continúa con la lectura de textos académicos, el énfasis mayor se pone en la escritura con fines académicos. La expresión escrita en la educación superior es una capacidad que debe ser fomentada, ya que además de que desarrolla el pensamiento crítico y otras habilidades intelectuales de orden superior, permite al estudiante comunicar a la comunidad académica los saberes que construye y los resultados de sus investigaciones sobre los temas de su campo disciplinar.

En esta Unidad de aprendizaje, las y los estudiantes normalistas practicarán la escritura de al menos tres tipos de textos académicos: informativos, expositivos y argumentativos, además de que practicarán la lectura extensiva y la escritura creativa para su exitoso trayecto de formación profesional en su escuela normal.

Se pretende que el estudiantado conozca, identifique y analice las diferentes estructuras de los textos informativos, expositivos, argumentativos así como las características de la escritura creativa para la vida profesional a través de la lectura y la práctica de la composición escrita. Lo anterior, con el propósito de estructurar textos correspondientes a cada uno de los mismos con un nivel B1 de acuerdo al MCER, de esta forma pondrán en práctica estrategias y habilidades tanto de lectura como de composición escrita que les permitan el desarrollo de saberes prácticos para su desempeño del ámbito profesional.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el profesorado en formación analice textos académicos, de tipo informativo, expositivo y argumentativo, entre otras categorías, con la guía y orientación de las y los docentes. Este proceso le permitirá construir textos del mismo corte, tanto de uso profesional, como cotidiano.

Contenidos

- Textos informativos
- Textos expositivos

- Textos argumentativos
- Lectura extensiva y escritura creativa para la vida profesional

Actividades y estrategias de aprendizaje

Es importante acompañar los procesos de comprensión lectora de los textos sugeridos en la bibliografía ya que con ello se enriquece la propia naturaleza del curso y se fortalece el vínculo entre la teoría y la práctica.

Recuperación de Conocimientos previos

- Anticipación
- Predicción
- Observación

Decodificación

- Monitoreo
- Inferencia
- Paráfrasis

Se sugiere incorporar diversas actividades que permitan atender los distintos canales de aprendizaje de la colectividad estudiantil, las cuales pueden incluir:

- Actividades y juegos como jigsaws, campos semánticos para el aprendizaje de cognados.
- Actividades de lecturas con los modelos bottom up y top down approach identificando: imágenes y características gráficas, oraciones, cohesión, estructuración de párrafos, tema del discurso, conocimiento previo y del mundo e inferencia durante la lectura
- Ejercitar habilidades de lectura: Prediction, guessing, skimming, scanning, reference inference
- Desarrollar habilidades de comunicación efectivas que logren conexiones por medio de estrategias cognitivas metacognitivas y afectivas (Oxford 1990) que se vinculen con la audiencia con el propósito de dejar una impresión favorable logrando un rapport efectivo en la realización de la historia personal para el desarrollo de su carrera profesional.

- Intensive reading para recordar información detallada, así como reconocer palabras y significados
- Extensive reading para tener la comprensión global de un texto extenso que es abordado por entretenimiento o placer
- Activación de conocimiento previo para la construcción de imágenes mentales
 - Top-down reading process
 - Bottom-up reading process
 - Interactive approach
- Localización de ideas principales en un texto en inglés
- Distinguir hechos y opiniones
- Deducir significado a través de:
 - Palabras clave: cognados, falsos cognados, afijos (prefijos y sufijos)
- Aproximación al sentido mediante:
 - El contexto (inferencia)
 - Las palabras: su forma y su función en el texto
 - La categoría gramatical a la que pertenecen
- Identificar textos de distinto formato
- Identificar el tono y propósito del autor
- Formular y responder preguntas sobre los textos
- **Textos expositivos**

Se sugiere modelar procedimientos de textos expositivos de: blogs, ensayos académicos, journals, artículos de periódicos y revistas para conocer variedad de estructuras y los organizadores gráficos por medio de la lectura de acuerdo a la pertinencia del nivel del grupo. Se recomienda trabajar un texto con diferente estructura por la variedad de estos por semana, así que cada docente dará prioridad a lo que el tiempo le permita.

Contenido para Lectura:

- Definición y propósito

- Tipos de textos expositivos
- Propósito y audiencia
- El lenguaje descriptivo del texto expositivo y el tono formal (proceso, comparar y contrastar, causa y efecto)
- Diferencia entre hechos (evidencias) y ficción
- tesis del texto expositivo

Contenido para composición escrita

- Organización del texto
- Trabajar el análisis de la topic sentence y los párrafos por secciones y drafts haciendo énfasis en información que enganche al lector con detalles interesantes, presentar la explicación de la información de forma haciendo énfasis en la cohesión y coherencia del texto y para finalizar con información que le de soporte a la idea principal tomando en cuenta que el nivel es B1.

- **Textos argumentativos**

- Interpretación**

- Análisis
- Sistematización
- Comprensión lectora

- **Lectura extensiva y escritura creativa para la vida profesional**

Qué es la lectura extensiva y su propósito. se sugiere el texto de Leticia Martinek Ardavin pagina 49 a la 57 [Comprensión de lectura en lengua extranjera: bases para su enseñanza](#)

Story telling como escritura creativa para el ámbito laboral. El objetivo de esta estrategia es conectar con la audiencia para dejar una impresión favorable con respecto al perfil profesional que se quiere proyectar creando rapport que facilite la comunicación para poder construir un texto con las características del storytelling como una herramienta para presentar y proyectar la imagen necesaria en el ámbito laboral, redactando una secuencia pertinente de información sobre aspectos que resaltan y enfatizan las características y

particularidades personales del perfil necesario para el desempeño como docente.

A partir de esto, se recomienda revisar los siguientes aspectos:

- The elements of a story
- Importancia del story telling en el ámbito laboral como una herramienta de la entrevista laboral
- Audiencia
- Efectividad
- Role play

Evaluación de la unidad

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Portafolio de actividades que dé cuenta del desarrollo y desempeño del estudiantado a lo largo de la unidad.	<p>Saber</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las tipologías textuales y sus características. • Reconoce los niveles de procesamiento en la lectura. • Distingue los procesos involucrados en la producción escrita. • Identifica los requerimientos, en cuanto a formato y contenido,

	<p>pertenecientes a las diversas producciones escritas revisadas.</p> <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica distintas estrategias para la comprensión de los textos con base en sus diversas tipologías. • Selecciona los insumos más significativos para apropiarse de los contenidos, a través de la lectura. • Sintetiza información relevante con base en las lecturas examinadas. • Argumenta sus ideas, incorporando paráfrasis y citas de otros(as) autores(as). • Aplica una diversidad de recursos teóricos y procedimentales para atender las áreas de oportunidad en la escritura. • Produce materiales escritos, en distintos formatos y tipologías. <p>Saber ser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeta posturas y formas de pensamiento distintas al propio. • Evalúa su propio desarrollo en las habilidades de lectura y escritura. • Reflexiona sobre sus procesos de aprendizaje en torno a la lectura y la escritura en lengua inglesa. • Construye una visión crítica con respecto a las implicaciones pedagógicas para el desarrollo de habilidades para la comprensión y producción escrita en inglés, en sus entornos personales.
--	---

Bibliografía

Presenta el material bibliográfico, tanto básico como complementario que se utilizará para apoyar el desarrollo de la unidad de aprendizaje. Incluye material proveniente de diversas fuentes en formato APA.

Bibliografía básica

Bailey, S. (2017) *Academic Writing: A Handbook for International Students*. 5th edition. Routledge.

Gurman, P. J. (1999). *Strategies for successful writing: Written communication in the modern world* (1st ed). Pearson Custom Pub.

Mammadova, T. (2023). *Academic Writing and Information Literacy Instruction in Digital Environments: A Complementary Approach*. Springer International Publishing AG.

Nation, P. (2008) *Teaching ESL/EFL Reading and Writing*.

Purdue University (s.f.) *Argumentative Essays*

https://owl.purdue.edu/owl/general_writing/academic_writing/essay_writing/argumentative_essays.html

Scott, J. (2023). *Creative writing and stylistics: Critical and creative approaches* (Revised and expanded edition). Bloomsbury Academic.

Thomson, P. (2023). *Refining your academic writing: Strategies for reading, revising and rewriting* (First Edition). Routledge.

Williams, J. D. (2023). *Language acquisition and academic writing: Theory and practice of effective writing instruction*. Routledge.

Bibliografía complementaria

Brown, H. D., & Lee, H. (2015). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy* (Fourth edition). Pearson Education.

Lindsay, P. (2014). *Teaching English worldwide: A new edition of the practical guide to teaching English*. Alta English Publishers.

Videos

<https://www.youtube.com/watch?v=hFFSUQM1J-M>

<https://www.youtube.com/watch?v=vcNP4QTZmN0>

<https://www.youtube.com/watch?v=oAUKxr946SI>

https://www.youtube.com/watch?v=CnFyiL_4Es

Evidencia integradora del curso

En esta sección se describirán las características de la evidencia integradora, así como sus criterios de evaluación.

Evidencias	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
Presentación del portafolio construido durante el curso	<p>Saber</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recupera las bases conceptuales y teóricas introducidas en el curso. • Identifica las tipologías textuales y sus características. • Reconoce los niveles de procesamiento en la lectura. • Distingue los procesos involucrados en la producción escrita. • Identifica los requerimientos, en cuanto a formato y contenido, pertenecientes a las diversas producciones escritas revisadas. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica distintas estrategias para la comprensión de los textos con base en sus diversas tipologías. • Selecciona los insumos más significativos para apropiarse de los contenidos, a través de la lectura. • Sintetiza información relevante con base en las lecturas examinadas. • Argumenta sus ideas, incorporando paráfrasis y citas de otros(as) autores(as). • Aplica una diversidad de recursos teóricos y procedimentales para

	<p>atender las áreas de oportunidad en la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce materiales escritos, en distintos formatos y tipologías. • Integra diversos recursos analógicos y digitales para la consolidación de su producto final. • Reporta el contenido del portafolio, con base en la modalidad elegida, señalando los aprendizajes de los diversos rubros estudiados. <p>Saber ser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeta posturas y formas de pensamiento distintas al propio. • Evalúa su propio desarrollo en las habilidades de lectura y escritura. • Reflexiona sobre sus procesos de aprendizaje en torno a la lectura y la escritura en lengua inglesa. • Construye una visión crítica con respecto a las aplicaciones de la comprensión y producción escrita en sus entornos personales. • Valora la importancia de la lectura y escritura, tanto en un idioma extranjero, como en su lengua materna, para su formación personal y académica y para el desarrollo de la literacidad.
--	---

Perfil académico sugerido

Nivel Académico

Licenciatura en Lenguas Modernas, con Énfasis en Inglés; Licenciaturas en Lengua Inglesa o Enseñanza del Inglés; Licenciatura en Educación Secundaria, con Especialidad en Inglés; Licenciatura en Pedagogía y/o Ciencias de la Educación, con conocimientos amplios y comprobables del idioma; Otros programas de estudio afines.

Obligatorio: preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía orientada a la enseñanza del inglés; certificación de la lengua, con base en los criterios del Marco Común Europeo de Referencia

Deseable: Experiencia de investigación en el área; certificación en la enseñanza del inglés (TKT, DELTA, CELTA).

Experiencia docente para

- Conducir grupos con distintos niveles de inglés
- Trabajo por proyectos
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Experiencia profesional en el nivel superior, ya sea en el sector público, privado o de la sociedad civil.
- Experiencia pedagógica previa en niveles de educación básica y media superior.

Referencias de este programa

- Bailey, S. (2017) *Academic Writing: A Handbook for International Students*. 5th edition. Routledge.
- Brown, H.D. (2018). *Language Assessment. Principles and Classroom Practices*. Third Edition. Pearson Education.
- Brown, H. D., & Lee, H. (2015). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy* (Fourth edition). Pearson Education.
- Gurman, P. J. (1999). *Strategies for successful writing: Written communication in the modern world* (1st ed). Pearson Custom Pub.
- Lindsay, P. (2014). *Teaching English worldwide: A new edition of the practical guide to teaching English*. Alta English Publishers.
- Mammadova, T. (2023). *Academic Writing and Information Literacy Instruction in Digital Environments: A Complementary Approach*. Springer International Publishing AG.
- Nation, P. (2008) *Teaching ESL/EFL Reading and Writing*.
- Purdue University (s.f.) *Argumentative Essays*
https://owl.purdue.edu/owl/general_writing/academic_writing/essay_writing/argumentative_essays.html
- Scott, J. (2023). *Creative writing and stylistics: Critical and creative approaches* (Revised and expanded edition). Bloomsbury Academic.
- Thomson, P. (2023). *Refining your academic writing: Strategies for reading, revising and rewriting* (First Edition). Routledge.
- Williams, J. D. (2023). *Language acquisition and academic writing: Theory and practice of effective writing instruction*. Routledge.
- Wilcox, P. (2003). *Developing writing*. Office of English Language Programs.