



# **Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español**

**Plan de Estudios 2022**

**Estrategia Nacional de Mejora de las Escuelas Normales**

**Programa del curso**

# **Formación e identidad profesional docente**

**Primer semestre**



Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para el Magisterio  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Fundamentos de la Educación**

Carácter del curso: Currículo Nacional

Horas: **4**      Créditos: **4.5**

## Índice

Propósito y descripción general del curso	5
Descripción	6
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	8
Estructura del curso	10
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	11
Sugerencias de evaluación	12
Unidad de aprendizaje I. La docencia como elección profesional	15
Propósito de la unidad de aprendizaje	15
Evaluación de la unidad.	19
Bibliografía	20
Unidad de aprendizaje II. Problemas y tensiones de la profesión docente	23
Propósito de la unidad de aprendizaje	23
Bibliografía	26
Unidad de aprendizaje III. El docente ante los retos e implicaciones profesionales del siglo XXI.	29
Propósito de la unidad de aprendizaje	29
Evaluación de la unidad.	31
Bibliografía	32
Perfil académico sugerido	37

## **Propósito y descripción general del curso**

### **Propósito general**

El curso tiene como propósito que las y los estudiantes reflexionen críticamente sobre algunos de los factores que imbricados, dan sentido a la función social docente y qué serán desde el inicio de su formación, referentes de análisis para tomar una postura a partir del intercambio de ideas en seminarios, debates y encuentro de saberes, donde también indaguen sobre las razones, motivos, expectativas e ideas que les permitan vivir, convivir y desenvolverse en todo momento en un contexto determinado, en este proyecto de vida que han elegido.

### **Antecedentes**

Es evidente que al pensar en la formación de futuros profesores, la primera preocupación recae en propiciar el dominio de contenidos disciplinares y pedagógicos, pero poco se piensa en el sujeto que habrá de llevarlas a cabo, por ello se debe tener en cuenta que si bien es un facilitador y mediador entre los contenidos escolares y los aprendizajes de sus estudiantes, también es un valioso agente socializador y que a través de su actuar transmite una serie de valores que influyen directa e indirectamente en sus estudiantes.

Por ello, es fundamental acercar al estudiante normalista los elementos teóricos, metodológicos y experienciales que le permitan analizar los componentes que estructuran el trabajo docente, así como los niveles de implicación que se adquieren al elegir la docencia como una carrera de vida. Para esto es necesario concientizar la experiencia acumulada en su calidad de estudiante y los efectos que tuvo para la elección de su profesión, conocer sus expectativas, sus motivaciones y sus intereses; para que a partir de esto pueda reflexionar y analizar críticamente entre la elección personal y las exigencias sociales, educativas, culturales, ideológicas y políticas que conlleva la profesión docente.

De esta forma, se busca entender cuáles son las perspectivas e ideas que tiene en torno a los fines de educación, la escuela, la enseñanza, el aprendizaje, la formación, las y los estudiantes y sus formas de vida para entender, además de cómo se visualiza y se reconoce como sujeto que habrá de asumir una responsabilidad social en cual estará implicado como persona a sí mismo como docente.

## Descripción

Es un curso del Currículo Nacional, ubicado en el trayecto formativo: *Fundamentos de la educación*, mismo que articula contenidos y experiencias de aprendizaje que fundamentan el acto educativo. Situado en la fase de inmersión, como parte del primer semestre, con 4 horas a la semana y un valor de 4.5 créditos.

Ofrece al normalista un espacio que le permita reflexionar de forma crítica, sobre sí mismo, el entorno en donde se desarrolla y sobre la elección de un proyecto de vida que se vincula con su futuro campo laboral. En este sentido, los contenidos, los procedimientos y los valores que pone en juego se convierten en fundamentos para su trayectoria formativa y profesional en un contexto determinado desde la reflexión de una identidad que lo caracteriza e identifica de otros y que lo hacen un ser distinto.

En este marco, se convierte en un punto de referencia imprescindible para resignificar el sentido y significado de la profesión, así mismo propicia, la discusión crítica y el diálogo compartido, sobre las funciones, problemas y retos de la docencia en el actual contexto, que permita reconocer la complejidad de esta profesión en cuanto lo que le espera y está por venir.

Para lograrlo, el curso se organiza en tres unidades de aprendizaje:

*La docencia como elección profesional.* La reflexión en torno a la identidad y el significado de ser docente partirá de hacer un análisis introspectivo, donde la y el estudiante normalista identifique las razones que lo llevaron a elegir esta profesión, reconociendo los motivos, intereses y expectativas que tiene, así como reconocer la función social que se le demanda.

*Problemas y tensiones de la profesión docente.* Brinda un panorama de la situación actual del ser docente, la intensificación del trabajo, el desgaste y malestar que existe. Lo que lleva a analizar y reflexionar críticamente, ante las exigencias que le demandan su profesión.

*El docente ante los retos e implicaciones profesionales del siglo XXI.* El docente normalista analiza y reflexiona sobre los retos que implica la profesión docente a futuro, donde a partir de entender el presente podrá vislumbrar los retos y posibilidades que le demanda su profesión para el siglo XXI.

En cada unidad de aprendizaje se recomienda trabajar desde la modalidad de seminario, por lo que se sugiere generar espacios para la compartición de experiencias, la argumentación, la reflexión y el diálogo, desde el respeto y participación con espíritu analítico, crítico y ético. De este modo, los estudiantes podrán construir las bases de su carrera docente, descubrir los valores de la misma y podrán aplicarlos en su actuar.

### **Cursos con los que se relaciona**

Al pertenecer al trayecto *Fundamentos de la Educación* se articulan contenidos educativos y experiencias de aprendizaje que fundamentan el acto educativo y la práctica docente, por lo que se articula de forma directa con el curso Bases filosóficas, legales y organizativas del sistema educativo mexicano, lo que permitirá conocer los principios filosóficos, éticos, legales y normativos que lo conforman y dan continencia.

Al tener su ubicación en el primer semestre crea las bases para el estudio de los cursos Fundamentos epistemológicos de la educación, Historia de la educación en México y Diversidad e inclusión educativa, con los cuales se relaciona de forma directa, al profundizar en asuntos vinculados a su vida institucional. Mientras que, se relaciona intrínsecamente con el curso del trayecto Práctica profesional y saber pedagógico, Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias como el espacio que por supremacía permite conocer en contexto la vida escolar y, las diversas relaciones que se configuran en él y las resonancias que se suscitan entre los contenidos de aprendizaje, sus procesos y la respuesta de las y los estudiantes a ello.

### **Responsables del codiseño del curso**

Este curso fue elaborado por los docentes normalistas Edgar Casillas Rodríguez de la Escuela Normal Superior de Jalisco y Carlos Cetina Salazar de la Escuela Normal Superior de Yucatán y los especialistas en diseño curricular Julio Leyva Ruíz y María del Pilar González Islas.



## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

### **Perfil general**

Los dominios de saber, saber hacer y saber ser del perfil de egreso que se desarrollan son:

- Desde un reconocimiento crítico propone e impulsa en su práctica profesional docente alternativas de solución a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos y culturales de México y de su propio entorno.
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos y hace de la educación un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.

### **Perfil profesional**

Los dominios y desempeños del perfil profesional de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español, a los que contribuye este curso son:

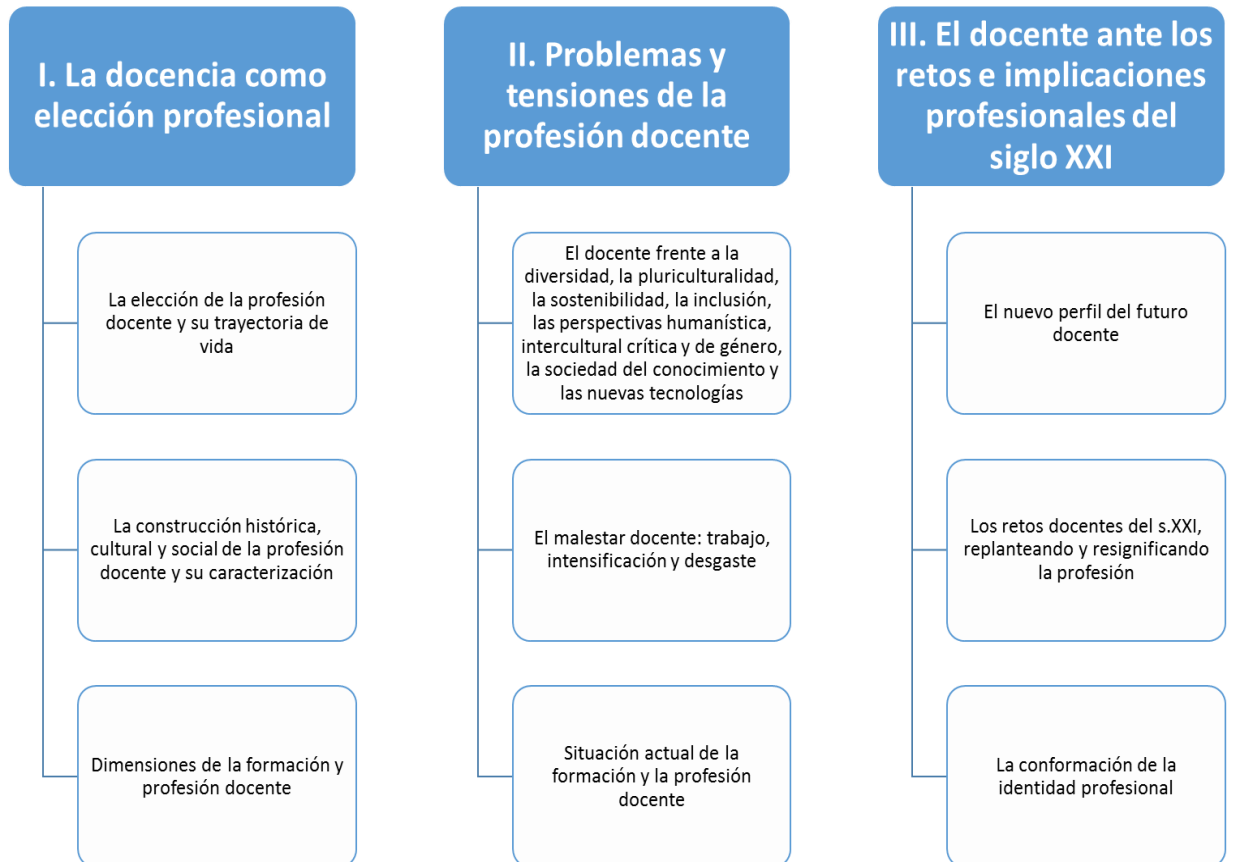
Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional desde el enfoque de Derechos Humanos, la sostenibilidad, igualdad y equidad de género, de inclusión y de las perspectivas humanística e intercultural crítica.

En los desempeños:

- Reconoce su identidad docente y cultural al conducirse de manera ética, desde los enfoques de derechos humanos, la interculturalidad y el humanismo, considerando las bases epistemológicas, filosóficas, y los principios legales que sustentan y organizan el sistema educativo mexicano.

- Sustenta su práctica profesional en valores y principios humanos tales como: respeto y aprecio a la dignidad humana, la no discriminación, libertad, justicia, igualdad, democracia, sororidad, solidaridad, y honestidad, con el alumnado, las madres, los padres de familia, sus colegas y personal de apoyo a la educación.
- Despliega una conciencia sobre lo humano y sobre la naturaleza, amplia e inclusiva, dirigida hacia la convivencia pacífica, el bien común, el compromiso con la justicia social y la sostenibilidad.
- Asume una conciencia como sujeto histórico y reflexiona sobre los principales problemas, necesidades y deficiencias del sistema educativo mexicano, al conocer su devenir, en especial, los que atañen a su entidad y, reconoce la importancia de la educación pública como componente de una política pública basada en la interculturalidad, la justicia, la democracia y la equidad, cuyo fin es garantizar el derecho a la educación de todos los mexicanos.

## Estructura del curso



## **Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza**

Las y los docentes formadores responsables del curso *Formación e identidad docente*, deben considerar que al igual que los cursos del trayecto formativo *Fundamentos de la Educación*, coadyuva al logro de los dominios y desempeños del perfil general de egreso, así como del perfil profesional de los estudiantes normalistas, al proporcionar los elementos necesarios para su desempeño como futuro docente. Por ello, es fundamental sugerir estrategias didácticas que permitan abordar de manera pertinente los contenidos teóricos y metodológicos del curso.

Se sugiere trabajar en cada unidad bajo la modalidad de seminario teórico-práctico donde el profesor y el estudiante trabajen de forma colaborativa a partir del análisis de problemas y proyectos específicos que propicien el diálogo, la reflexión y la argumentación.

Para el desarrollo teórico del seminario se sugiere establecer un clima adecuado para el estudio, la investigación y la reflexión, lo que requerirá de la lectura analítica de los textos y/o documentos que den cuenta de la realidad educativa y sean referencias del pensamiento crítico y de una actitud cuestionadora, de tal modo que se evite el riesgo al estudio de los contenidos de manera superficial y memorística.

En cuanto, al desarrollo práctico del seminario, se sugiere el diseño y elaboración de diferentes productos, como narrativas, textos argumentativos, proyectos o análisis de problemáticas, que sean elaboradas tanto de forma individual como de forma colectiva, que permitan dar cuenta de sus puntos de vista, señalando su posición ante los temas revisados y su opinión personal al expresar su pensamiento o sentir ante las ideas o situaciones analizadas.

También, se plantean actividades que dan lugar a evidencias de aprendizaje que respetan el nivel de complejidad de su elaboración en consideración a que los estudiantes se ubican en una fase de inmersión, pero que promueven en todo momento el desarrollo de habilidades lingüísticas como la expresión oral y escrita, así como cognitivas.

Se plantea que las unidades se desarrollen bajo un enfoque de inclusión, de interculturalidad crítica y perspectiva de género, un reto ineludible ya que no hay un solo ser docente, sino muchos y se desarrollan y configuran desde la historia personal y los contextos y escenarios institucionales que lo enriquecen o incluso lo pueden limitar o enajenar.

Se sugiere trabajar con estrategias didácticas como el aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en preguntas, discusiones guiadas, debates, Lecturas con mirada crítica, entre otros.

Aunado a ello, se sugiere la revisión de las referencias bibliográficas, electrónicas y de otros recursos propuestos en el curso, con la finalidad de hacer un análisis previo de la misma y seleccionar la que se considere conveniente; además de, poder desechar aquella que no responda a sus necesidades y de proponer otras opciones.

### **Sugerencias de evaluación**

El curso alude a una evaluación formativa auténtica, donde se propone que la evaluación sea un proceso permanente que permita al estudiante identificar el nivel de avance o dominio de los desempeños señalados en el perfil de egreso considerando los propósitos y contenidos del curso en general y de cada unidad de aprendizaje.

La evaluación es base para reorientar las formas de trabajo de acuerdo con los avances individuales y del grupo, cada unidad de aprendizaje permite diversificar las actividades de aprendizaje y los recursos o herramientas de evaluación, en este caso en particular, en la primera evidencia se recurre al relato autobiográfico, partir de la elaboración de un texto narrativo, donde el estudiantado describa de forma individual las razones y motivos por las cuales eligieron esta profesión. Como segunda evidencia se propone un ensayo, partiendo del texto narrativo, profundizando a partir del análisis de la temática desarrollada. La tercera evidencia será la realización de un decálogo, donde proponga en prospectiva las características necesarias que deberá reunir un docente del siglo XXI.

Las evidencias de cada unidad coadyuvan a la concreción de la evidencia integral del curso por lo que se sugiere la realización de un documental que explique y argumente el sentido y significado del ser docente, así como los retos de la profesión en el futuro inmediato. Para realizar la evaluación misma del curso, es necesario precisar los criterios y procedimientos que permiten evaluar el proceso (al inicio, durante y al final) de aprendizaje del alumnado, tomar en cuenta los rasgos y dominios del perfil general y del perfil profesional y el propósito que se desea alcanzar.

## Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, en la tabla se muestran cinco columnas, que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende.

Curso: Formación e identidad profesional docente.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad 1	Texto Autobiográfico	Texto narrativo personal en la que las y los estudiantes argumentan su postura en cuanto a la profesión docente, así como los aspectos que lo identifican con ella.	Lista de cotejo	50%
Unidad 2	Texto argumentativo, tipo ensayo	Texto académico sobre los retos, problemas y tensiones de la formación y profesionalización de la docencia en el contexto actual.	Rúbrica	
Unidad 3	Decálogo	Serie ordenada de propuestas relacionadas a las características que deberá tener el docente del siglo XXI.	Lista de cotejo	
Evidencia integradora	Documental	Documental cuya finalidad es explicar y argumentar, el sentido y significado de la	Rúbrica	50%

		profesión y del ser docente, así como los retos de la profesión en el futuro inmediato. (Se sugiere que tenga una duración de 15 minutos.)		
--	--	---	--	--

## **Unidad de aprendizaje I. La docencia como elección profesional**

### **Presentación**

En la presente unidad se pretende que las y los normalistas reflexionen en torno a la identidad y el significado de ser docente, se parte de un análisis personal que les permita identificar las razones por las cuales eligieron esta carrera, reconociendo sus motivos, sus intereses, así como las expectativas que tienen de esta profesión.

Esto, aunado a un acercamiento a estudios e investigaciones que les permita entender y reconocer la función social que demanda el ser docente, con la intención de lograr un primer nivel de acercamiento, que contribuya a ampliar su comprensión sobre sí mismos y la profesión que han elegido. Por lo que, para el cierre de la unidad, se busca integrar los análisis y reflexiones realizadas, a través de un texto autobiográfico que dé cuenta de ello.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Que el estudiantado normalista identifique y comprenda, las razones, motivos, intereses, condiciones y expectativas que los llevaron a elegir la docencia como carrera de vida, mediante una narración autobiográfica, como recurso metodológico; para sentar las bases de la identidad y el significado de ser docente.

### **Contenidos**

- La elección de la profesión docente y su trayectoria de vida.
- La construcción histórica, cultural y social de la profesión docente y su caracterización
- Dimensiones de la formación y profesión docente:
  - Dimensión pedagógica.
  - Dimensión social.
  - Dimensión cultural.
  - Dimensión ética.



\* Es conveniente mencionar que la o el docente responsable del curso, puede integrar contenidos emergentes que por su naturaleza sea imprescindible atenderlos y vincularlos con los contenidos propuestos, para enriquecer la formación del estudiantado.

## **Estrategias y recursos para el aprendizaje**

Reconstruyendo mi historia, nuestra historia:

A partir de un análisis cronológico, el estudiante elabora una línea de tiempo, que le permita identificar los aspectos más relevantes de su vida, que lo llevaron a elegir la docencia como carrera de vida.

Se sugiere que el o la docente, organice al grupo para que en plenaria, el estudiantado comparta las situaciones que consideren fueron fundamentales para ingresar a la Escuela Normal y elegir la profesión docente. Expone los aspectos más relevantes que lo llevaron a elegir la profesión docente modelando la narrativa a través de la reconstrucción de su propia historia. Con base en su propia narrativa enlaza preguntas y reflexiones que orientan la participación de los estudiantes:

Algunas preguntas detonantes que el docente puede considerar son:

- ¿Por qué elegiste ser maestro?
- ¿Cuáles son las razones, motivos e intereses que me condujeron a elegir a la docencia como una opción profesional?
- ¿Qué condiciones influyeron en mi decisión? (de género, económicas, ideológicas, familiares, culturales, sociales, se convirtieron en el referente para tomar esa decisión)
- ¿Cuáles son las expectativas que tengo de la profesión?

Solicite que cada estudiante elabore un relato que conteste las anteriores preguntas y se comparta en plenaria. A partir de los testimonios individuales, en equipos elaborarán un cuadro de doble entrada donde agrupen temáticas en las que coinciden y difieren.

El docente genera una estrategia para propiciar que las y los estudiantes busquen en distintos medios: libros, artículos, narraciones, películas, videos, web, entre otros, sobre la construcción histórica, cultural y social de la profesión docente. Se sugiere trabajarlo en pequeños grupos, para posteriormente presentarlo en colectivo.

Con base en las elaboraciones de los estudiantes el docente propone abrir un espacio de reflexión y análisis colectivo a partir de las siguientes dimensiones de la formación y profesión docente:

- Dimensión pedagógica
- Dimensión social
- Dimensión cultural
- Dimensión ética

El docente podrá sugerir la revisión de textos específicos de acuerdo con la temática, testimonios y relatos, así como vídeos, con la finalidad de ofrecer una gama distinta de referentes para el análisis.

Coordine y regule las reflexiones y análisis colectivos, proponga ejes temáticos para la sesión grupal y conduzca la elaboración de textos, esquemas, cuadros comparativos y mapas conceptuales.

El estudiantado reconstruye la narrativa personal para incorporar las reflexiones, producto de la discusión teórica, a partir de los siguientes puntos:

Solicite a las y los estudiantes hacer una reelaboración de su autobiografía argumentando, a partir de los referentes teóricos y las experiencias compartidas en la sesión de discusión, los aspectos que lo condujeron a tomar la decisión de ingresar a la escuela normal para ser docente.

Exposición de los relatos en donde se expliquen los imaginarios y las cualidades de la profesión docente.

Revise y de orientaciones en cuanto a la producción de textos narrativos, analicen colectivamente su lógica de construcción y apoye al estudiantado en su elaboración.

Las y los estudiantes hacen una presentación individual en la que desarrolle su capacidad para comunicar y argumentar los aspectos que considera relevantes con relación a la profesión docente, así como la manera en que los incorpora para sostener su inclinación hacia la docencia como profesión.

El estudiante integra los conocimientos adquiridos al elaborar una narrativa en la que ubique su postura con relación a la profesión docente, resaltando los aspectos que sirven de referencia para su identidad profesional. En donde parte de su historia de vida centrando la atención

en los rasgos, características y razones que lo constituyen como un sujeto sociocultural y que orientan su elección profesional.

Como actividad final solicite al grupo investiguen o compartan sobre películas que traten sobre el ser docente, hagan un catálogo con reseñas y si hay oportunidad pueden ver el material desde la modalidad de cine-debate.

### Evaluación de la unidad

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Texto autobiográfico Elabora un texto narrativo personal en el que las y los estudiantes argumentan su postura en cuanto a la profesión docente, así como los aspectos que lo identifican con ella.</p>	<p>Aborda la trayectoria de vida del estudiante, se enfatiza en las condiciones sociales, culturales e históricas que han dado origen a la elección profesional de ser docente. Expone los motivos, razones, percepciones, expectativas e ideas que ha construido a lo largo de las discusiones colectivas en torno a la profesión de la docencia. Relaciona la elección personal con las exigencias sociales, educativas, culturales e ideológicas de la profesión docente. Elabora conclusiones, fijando su postura de manera crítica y valorativa a partir de los debates colectivos y reflexiones personales donde replantea las características de la profesión, los imaginarios y la identidad docente.</p>

## Bibliografía

A continuación, se presentan un conjunto de fuentes como sugerencias para abordar los contenidos de esta unidad, pero el profesorado puede determinar cuáles de ellas abordar durante las sesiones del curso o proponer otras.

### Bibliografía básica

Bolívar, A., Fernández, M., y Molina, E. (enero, 2005). Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum Qualitative Social Research*, 6(1), Art. 12. Recuperado de <https://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/516/1117>

Bolívar, A., y Domingo, J. (septiembre, 2006). La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum Qualitative Social Research*, 7(4), Art. 12. Recuperado de <https://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/161/357>

Ferry, G. (1990). *El trayecto de la formación: el enseñante entre la teoría y la práctica*. México: Paidós, pp. 43-63.

Gesualdi, M. (1986). *Cartas a una maestra. Alumnos de la escuela de Barbiana Milani*. Barcelona: Hogar del libro. Recuperado de

Jiménez,, M. y Perales, F. J. (2007). *Aprendices de maestros: la construcción de sí*. México: Pomares, UPN, Gobierno de Coahuila, pp. 29-90.

Mercado, E. (Comp.). (2007). *El oficio de ser maestro: relatos y reflexiones breves*. Estado de México: ISCEEM. Recuperado de [https://yessicr.files.wordpress.com/2013/06/el\\_oficio\\_de\\_ser\\_maestro.pdf](https://yessicr.files.wordpress.com/2013/06/el_oficio_de_ser_maestro.pdf)

Hernández, A. (Coord.). (2015). *Educación y narrativa. Voces y vivencias de profesores de Chiapas y Oaxaca*. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/0B0ccvb5OBLdueEktU3MybnpuRW8/view>

Ramírez Mendiola, F. de J. (2004). *Mi primera experiencia docente*. México: SEP/Escuela Normal "Manuel Ávila Camacho", Zacatecas.

Tenti, E. (1999). *El arte del buen maestro*. México: Pax, pp. 181-239.

### **Bibliografía complementaria**

Galván, A., Ramírez, M., Piña, C., Rodríguez, M., y Soto, M. (2017). *Biografía didáctica. Una construcción social en la elección profesional como docente*. Experiencias de alumnos de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Benemérita Escuela Normal “Manuel Ávila Camacho” de la ciudad de Zacatecas.

Sayago, Z., Chacón, M. A., y Rojas, M. (2008). Construcción de la identidad profesional docente en estudiantes universitarios. *Educere*, 12(42), 551-561. Disponible en: [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102008000300016&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000300016&lng=es&tlng=es)

### **Videos**

El docente y su identidad profesional (DGESuM) <https://www.youtube.com/watch?v=J8sZBgle4QM>

Dilemas de la formación docente: Magaly Robalino Campos. Visiones compartidas. De la idea a la palabra UPN-DGTVE <https://www.youtube.com/watch?v=yN9JnSbfrMY>

GABRIELA MISTRAL- Serie Maestros de América Latina. [https://www.youtube.com/watch?v=oT2jGCaHXRY&list=PLJtlfDs\\_wjldFoZIHPhq8o8KAi\\_HxGfI5](https://www.youtube.com/watch?v=oT2jGCaHXRY&list=PLJtlfDs_wjldFoZIHPhq8o8KAi_HxGfI5)

Indiferencia (El Profesor) Pelicula Completa Español Latino. [https://www.youtube.com/watch?v=oQ4Qy4G\\_q-8](https://www.youtube.com/watch?v=oQ4Qy4G_q-8)

Kakenya Ntaiya: Una niña que exigió una educación. <https://www.youtube.com/watch?v=m-vyBpWueu4>

La Lengua de las Mariposas Completa Español. <https://www.youtube.com/watch?v=Uwj3ZycJvx8&t=5s>

Lecciones de un mal alumno, que llegó a ser profesor Daniel Pennac. <https://www.youtube.com/watch?v=98u92doP8dU&t=239s>

Los Chicos Del Coro Pelicula Completa En Español  
<https://www.youtube.com/watch?v=3PunWP9M4us>

PAULO FREIRE- Serie Maestros de América Latina.  
<https://www.youtube.com/watch?v=t-Y8W6Ns90U>

Película documental: Ser y tener.  
<https://www.youtube.com/watch?v=WWVOS94a1gU>

Perfume de violetas Película completa 2001.  
<https://www.youtube.com/watch?v=PqBTCWArrTs>

### **Sitios web**

Canva - Generador de pósters. <https://www.canva.com/>

Visual - Infográficos. <https://visual.ly/>

Otros recursos

Archivo familiar.

Archivo fotográfico familiar.

## **Unidad de aprendizaje II. Problemas y tensiones de la profesión docente**

### **Presentación**

En la segunda unidad se abordan las implicaciones del ser docente en la actualidad. Se revisan los debates y tensiones de la profesión, a través de diversos documentos como textos bibliográficos, artículos de investigación, ponencias, entrevistas, conferencias y testimonios que describen, analizan e interpretan la problemática que viven los profesores.

Se trabaja en esta unidad de aprendizaje los problemas y retos sociales, culturales, tecnológicos, ideológicos, de conocimientos, de gestión y vínculo institucional, que le permitan al estudiante tener un panorama de la situación actual de las exigencias y demandas de su profesión. Lo que lleva a analizar y reflexionar críticamente los retos, problemas y posibilidades, tanto en su formación, como en la profesionalización de la docencia en el contexto actual.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Que las y los estudiantes normalistas expliquen y argumenten los problemas y tensiones que conlleva la profesión docente y construyan marcos explicativos sustentados en una revisión teórica, el acercamiento a experiencias de investigación y la indagación que realicen de manera individual y colectiva; a través del ensayo, se prevé que éstos desarrollen la escritura académica y fortalezcan sus capacidades para la investigación y la reflexión crítica.

### **Contenidos**

- El docente frente a la diversidad, la pluriculturalidad, la sostenibilidad, la igualdad, equidad e inclusión, las perspectivas humanística, intercultural crítica y de género, la sociedad del conocimiento y las nuevas tecnologías.
- El malestar docente: trabajo, intensificación y desgaste.
- Situación actual de la formación y la profesión docente

\* Es conveniente mencionar que la o el docente responsable del curso, puede integrar contenidos emergentes que por su naturaleza sea imprescindible atenderlos y vincularlos con los contenidos propuestos, para enriquecer la formación del estudiantado.

## **Estrategias y recursos para el aprendizaje**

Con base en la narrativa elaborada en la primera unidad de aprendizaje, organice al grupo para que identifiquen los principales desafíos y problemas que enfrenta la profesión docente.

El estudiantado elabora escritos breves sobre la problemática a la que se enfrenta el docente actualmente en atención a los temas propuestos: la diversidad, la pluriculturalidad, la sostenibilidad, la igualdad, equidad e inclusión, las perspectivas humanística, intercultural crítica y de género, la sociedad del conocimiento y las nuevas tecnologías. Pueden hacer alguna entrevista a docentes de la escuela normal.

A partir de los textos sugeridos en la bibliografía básica para que elaboren fichas de trabajo y las comenten en equipo. El docente organiza los temas identificados por los estudiantes y potencia su interés para que realicen exposiciones breves donde profundicen acerca de cada uno de los problemas y desafíos identificados.

Algunas preguntas que pueden servir como detonante son:

- ¿Cuáles son los problemas y tensiones que enfrenta la profesión docente en la actualidad y de qué manera se relacionan con los cambios sociales, culturales, científicos y tecnológicos, así como los educativos?
- ¿Cómo es que hoy se percibe a la profesión docente?
- ¿De qué manera los problemas sociales, científicos, tecnológicos, ambientales, culturales recaen en la escuela y se convierten en un nuevo desafío para los profesores?
- ¿Cómo fue el ser docente ante la pandemia de COVID-19?

Con base en las preguntas, se sugiere organizar al grupo en pequeños equipos para desarrollar un aprendizaje basado en proyectos. Cada tema puede convertirse en un proyecto de aprendizaje que conduzca al estudiantado y a la o el docente a realizar una revisión más amplia en textos impresos y digitales, informes de investigación, videos, entre otros, a fin de que el estudiante cuente con información teórica, de investigación, de opinión y testimonios para realizar el proyecto.

Rastrea y sistematiza información, la clasifica y agrupa de acuerdo con las temáticas que identifica como sustantivas en los problemas que enfrenta la profesión docente.



Elabora fichas de trabajo y las utiliza para elaborar sus primeras explicaciones con respecto a los problemas de la profesión docente. Con estos insumos las y los estudiantes elaboran textos breves donde se concentre en una temática en particular. Comparte sus textos ante el grupo, para someterlo a un ejercicio de reflexión y análisis colectivo.

Con base en la revisión temática, exposiciones, elaboración de fichas de trabajo, así como los proyectos desarrollados en equipo, recupera su narrativa y la desarrolla como un texto en la modalidad de ensayo.

### Evaluación de la unidad

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Texto argumentativo</p> <p>Sobre los retos, problemas y posibilidades de la formación y profesionalización de la docencia en el actual contexto.</p>	<p>Identifica un problema o desafío de manera explícita, sea como pregunta o como tesis de discusión.</p> <p>Muestra capacidad de análisis, crítica y argumentación de ideas con relación a los temas elegidos para la elaboración del ensayo.</p> <p>Mantiene una posición crítica, recupera las experiencias y los conceptos abordados en la secuencia temática.</p> <p>Expone con claridad la conclusión a la que se llega, así como la postura personal del estudiante en torno a la pregunta o tesis de discusión con la que se inició el ensayo.</p> <p>Desarrolla entrevistas y sistematiza la información</p>

### Bibliografía

A continuación, se presentan un conjunto de fuentes como sugerencias para abordar los contenidos de esta unidad, pero el profesorado puede determinar cuáles de ellas abordar durante las sesiones del curso o proponer otras.

#### Bibliografía básica

Canedo, C., y Gutiérrez, C. (2016). *Mi primer año como maestro. Egresados de escuelas normales reflexionan sobre su formación inicial y su*

*experiencia de ingreso al Servicio Profesional Docente*. México: INEE.

Gómez, A. (2018). *Educación y pobreza rural. La enseñanza en un contexto crítico*. México: Universidad de Colima.

Hargreaves, A. (2005). *Profesorado, cultura y posmodernidad. Cambian los tiempos, cambia el profesorado* (5a ed.). España: Morata.

INEE (2018). *Práctica educativa y trayectoria profesional en docentes de educación primaria*. Reporte Nacional. México: INEE.

Jarauta, B., y Imbernón, F. (Coords.). (2012). *Pensando en el futuro de la educación. Una nueva escuela para el siglo XXI*. España: Graó.

Marcelo, C. (2010). La identidad docente: constantes y desafíos. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 3(1),15-42. ISSN: 1657-107X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=561058717001>

Meza, J. (2014). Malestar docente: realidades in-visibles. Oviedo, P. y Pastrana, L. (Eds.), *Investigaciones y desafíos para la docencia del siglo XXI*, pp.139-158. Kimpres Universidad de la Salle. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117032546/investigacion.pdf>

Montero, L. (enero, 2000). La formación del profesorado ante los retos de la multiculturalidad. *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado*, 4(1), pp. 1-20. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/26472596\\_La\\_formacion\\_del\\_profesorado\\_ante\\_los\\_retos\\_de\\_la\\_multiculturalidad](https://www.researchgate.net/publication/26472596_La_formacion_del_profesorado_ante_los_retos_de_la_multiculturalidad)

Muñoz, H. (mayo, 2002). La diversidad en las reformas educativas interculturales. *Revista Electrónica de Investigación Educativa (REDIE)*. 4(2), 1-22. Recuperado de: <http://redie.uabc.mx/redie/article/view/58>

Tejada, J. (2000). La Educación en el marco de una sociedad global: algunos principios y nuevas exigencias. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 4(1), 1-13. ISSN: 1138-414X. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56751266002>

Tenti, E. y Tedesco, J. C. (julio, 2002). Nuevos tiempos y nuevos docentes. *Conferencia Regional "Odesempheno dos profesores na América Latina y el Caribe: Novas prioridades"*. Brasilia: BID/UNESCO/MINISTERIO DA EDUCACAO, Education for All 2000 Assessment, pp. 4-25. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001346/134675so.pdf>

Torres, J. (2009). *La desmotivación del profesorado*. España: Morata, pp. 31-118.

### **Bibliografía complementaria**

Ghilardi, F. (1993). *Crisis y perspectivas de la profesión docente*. Barcelona, España: Gedisa.

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. México: UNESCO/Siglo XXI, pp. 9-27.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2015). *Replantear la educación. ¿Hacia un bien común mundial?*, Francia: UNESCO.

### **Videos**

Identidad docente: una experiencia de sí mismo. (El Mtro. Rafael Ortega no relata un cuento, donde la identidad docente impacta en el aula). <https://www.youtube.com/watch?v=iDhtuvqwXAU>

La profesión docente: Ángel Díaz Barriga (IISUE) el 6 de marzo de 2019 en el Foro Académico "La iniciativa de reforma educativa. Voces de la investigación" [https://www.youtube.com/watch?v=\\_KzFPGjsnFs](https://www.youtube.com/watch?v=_KzFPGjsnFs)

Identidad docente y sociedad del conocimiento: Carlos Marcelo García. Visiones compartidas. De la idea a la palabra UPN-DGTVE <https://www.youtube.com/watch?v=3bTawfi96HY>

## **Unidad de aprendizaje III. El docente ante los retos e implicaciones profesionales del siglo XXI**

### **Presentación**

Vivimos en una época de complejidad y cambios vertiginosos en la sociedad, de acuerdo con Bauman (2015), el mundo actual se caracteriza por su estado fluido y volátil, es lo que denomina sociedad líquida, esto debido a la rapidez de los cambios, y como estos, crean incertidumbre y vulnerabilidad en nuestras relaciones y forma de interacción con los demás, por lo que, la educación presenta nuevos desafíos, tanto culturales, como tecnológicos. La forma en que fuimos formados y que es con la cual formamos, ya no da respuestas válidas en los nuevos escenarios. Esta brecha se profundiza cada vez con más rapidez y nos enfrenta a un momento de crisis.

Desde este preámbulo, esta unidad centra su atención en analizar el tema y profundizar en él, buscando encontrar sentido a la función docente, descubriendo caminos por los que se pueda transitar, con la finalidad de apropiarnos de los elementos que nos permitan transformar las prácticas profesionales y sumarnos a los esfuerzos de aportar una educación acorde a las necesidades actuales y futuras.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Durante el desarrollo de la unidad, las y los estudiantes analizarán y reflexionarán críticamente su profesión, con la intención de tomar una postura que les permita posicionar su función social, reconociendo las razones y motivos que les permitirá desenvolverse en ella, dotando de significado su actuación docente, así como resignificando su postura de inicio del curso.

Se busca identificar y reflexionar sobre algunas características que deben tener las y los docentes del siglo XXI., así como los retos y exigencias, sociales y culturales que deberán enfrentar como futuros docentes, tomando una postura, en la que habrá de reconocerse como sujeto-ciudadano/a-docente que asume una responsabilidad social.

### **Contenidos**

- El nuevo perfil del futuro docente

- Los retos docentes del s.XXI, replanteando y resignificando la profesión
- La conformación de la identidad profesional

\* Es conveniente mencionar que la o el docente responsable del curso, puede integrar contenidos emergentes que por su naturaleza sea imprescindible atenderlos y vincularlos con los contenidos propuestos, para enriquecer la formación del estudiantado.

### **Actividades de aprendizaje**

A partir del texto argumentativo, tipo ensayo realizado en la segunda unidad de aprendizaje, las y los estudiantes realizarán un listado de los problemas y desafíos de la profesión docente que plantearon en su documento, para después compartirlos en plenaria con el resto del grupo.

A partir de los listados realizados de forma individual, el docente organizará pequeños grupos de trabajo, en los cuales analizarán las problemáticas a las que se enfrenta el docente y elaborarán un cuadro de doble entrada, en donde establezcan: problemas, retos y prioridades de la profesión docente. Cada equipo, expone ante el grupo el trabajo desarrollado y en plenaria se identifican temáticas comunes, que permitan agrupar y organizar la información. Es importante hacer énfasis no solo en problemáticas generales sino locales o comunitarias que problematicen el ser docente.

A partir de lo anterior, la o el docente organiza los temas identificados por los estudiantes y potencia el interés para que el estudiantado realice investigaciones que les permita identificar soluciones o propuestas de trabajo, a las problemáticas planteadas, auxiliándose de los textos sugeridos en la bibliografía básica y elaborando fichas de trabajo, que les permita ir sistematizando la información.

A partir de la información obtenida, cada equipo deberá de:

- Construir categorías para organizar información.
- Elaborar un cuadro que permita relacionar la problemática detectada, con una propuesta de solución o de trabajo que se debería desarrollar.

- En una tercera columna del mismo cuadro se comenzará a perfilar, las características que deberá tener el docente del siglo XXI, que le permitan enfrentar las problemáticas planteadas.

En plenaria se presentarán los trabajos realizados, con la intención de encontrar coincidencias, divergencias y particularidades de los planteamientos sobre la profesión docente. El o la docente guiará las presentaciones, propiciando el análisis crítico grupal y reflexiones que les permitan elaborar de forma individual, un decálogo que dé cuenta de los diez principios fundamentales que deberá tener el docente del siglo XXI.

## Evaluación de la unidad

<b>Evidencias de la unidad</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>Decálogo</p> <p>Serie ordenada de propuestas, en breves enunciados, con ideas contundentes relacionadas con las características que deberá tener el docente del siglo XXI.</p>	<p>Identifica un problema o desafío de manera explícita.</p> <p>Muestra capacidad de análisis, crítica y argumentación de ideas con relación a las temáticas revisadas.</p> <p>Establece una relación entre la problemática abordada y la forma de resolverlo.</p> <p>Reconoce su identidad docente y propone una serie de principios que le permiten resignificar su profesión.</p> <p>Asume una conciencia como sujeto histórico y reflexiona sobre los principales problemas, necesidades y deficiencias de su profesión.</p>

## Bibliografía

A continuación, se presentan un conjunto de fuentes como sugerencias para abordar los contenidos de esta unidad, pero el profesorado puede determinar cuáles de ellas abordar durante las sesiones del curso o proponer otras.

## **Bibliografía básica**

- Contreras Domingo, J. (1997). *La autonomía del profesorado*. Madrid: Morata.
- Darling-Hammond, L. (2012). *Educación con calidad y equidad. Los dilemas del siglo XXI*. Santiago: Centro de Innovación en Educación de Fundación Chile.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro: informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. México: UNESCO/Siglo XXI, pp. 155-171.
- Freire, P. (2008). *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires: Siglo XXI. Editores.
- Freire, P. (2015). *Pedagogía de los sueños posibles: Por qué docentes y alumnos necesitan reinventarse en cada momento de la historia*. Buenos Aires: Siglo XXI. Editores.
- Freire, P. (2016). *El maestro sin recetas: El desafío de enseñar en un mundo cambiante*. Buenos Aires: Siglo XXI. Editores.
- Imbernón, F. (1994). *La formación y desarrollo profesional del profesorado: hacia una nueva cultura profesional*. España: Graó (Biblioteca de aula), pp. 21-34.
- Jarauta, B., y Imbernón, F. (Coords.) (2016). *Pensando en el futuro de la educación. Una nueva escuela para el siglo XXI*. España: Graó.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. México: UNESCO/Siglo XXI.
- Pérez, Á. (2010, 2 de agosto). *Nuevas exigencias y escenarios en la era de la información y la incertidumbre*. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. 24 (2) pp.17-36. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/274/27419198002.pdf>
- Reimers, F. Chung, C. (2016). *La enseñanza y el aprendizaje en el Siglo XXI: Objetivos educativos, Políticas y Currículos en Seis Naciones*. USA: Harvard Education Press.

Vaillant, D., y Marcelo C. (2015). *El A, B, C, y D de la formación docente*. Madrid: Narcea.

Tenti Fanfani, E. (Comp.) (2007). *El oficio de docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI*. Buenos Aires: Siglo XXI. Editores.

## **Bibliografía complementaria**

Nieto, D. M. (2009). Análisis de las políticas para maestros de educación básica en México. ocde. Recuperado de <http://ocde.org/mexico/44906091.pdf>.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (2009). Desarrollo de los conocimientos y las habilidades de los docentes. En: Los docentes son importantes: Atraer, formar y conservar a los docentes eficientes. México: ocde, pp. 103-150.

## **Videos**

“La clase en pantuflas” | Conversatorio virtual con Inés Dussel | ISEP. <https://www.youtube.com/watch?v=6xKvCtBC3Vs&t=1518s>

Películas Educativas:

Déry, L., MxCraw, K., y Falardeau, P. (2011). *Profesor Lazhar* [cinta cinematográfica.] Canadá: Micro Scope.

Película La clase. (La idea de CONTEXTO: análisis de Entre los muros) [https://www.youtube.com/watch?v=xbb2Y80gO\\_c](https://www.youtube.com/watch?v=xbb2Y80gO_c)

Sandoz, G., y Philibert, N. (2002). *Ser y tener*. [cinta cinematográfica.] Francia: Les films.

Scotta, C., Benjo, C., y Cantet, L. (2008). *La clase* [cinta cinematográfica.] Francia: Haut et Court.

## **Sitios web**

Canva - Generador de pósters. <https://www.canva.com/>

Visual - Infográficos. <https://visual.ly/>



**Evidencia integradora del curso:**

Evidencias:	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
<p>Documental</p> <p>Desarrollo de ideas a través de un documental audiovisual donde se sintetice el sentido y significado de la profesión y del ser docente, así como los retos de la profesión en el futuro inmediato.</p> <p>Se sugiere que tenga una duración máxima de 15 minutos.</p>	<p>Comprende los motivos, razones, percepciones, expectativas e ideas en torno a la profesión de la docencia.</p> <p>Relaciona la elección personal con las exigencias sociales, educativas, culturales e ideológicas de la profesión docente.</p> <p>Describe información clara y diversa, organizada a partir de categorías de análisis, donde se distinguen las interpretaciones, opiniones y valoraciones sobre el significado de la profesión docente.</p> <p>Utiliza el lenguaje oral para la realización del documental, como proyecto didáctico.</p> <p>Elabora un documental que posee concordancia con la temática central.</p> <p>Usa correctamente la pronunciación, tiene fluidez oral y manejo de vocabulario amplio.</p> <p>Construye discursivamente sus opiniones, basado en los recursos lingüísticos disponibles.</p> <p>Mantiene una posición crítica, recupera las experiencias y los conceptos abordados en la secuencia temática.</p> <p>Manifiesta interés por presentar sus propias ideas, opiniones, experiencias y conocimientos.</p> <p>Muestra esmero en el desarrollo del documental.</p> <p>Reconoce su identidad docente que le permiten resignificar su profesión.</p>

## **Perfil académico sugerido**

En Educación, Pedagogía, Ciencias de la Educación, u otras afines

### **Nivel Académico**

Obligatorio: Licenciatura, preferentemente con maestría o doctorado en el área de conocimiento.

Deseable: Experiencia de investigación en el área y en educación normalista

### **Experiencia docente para**

- Conducir grupos
- Trabajo por proyectos
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Participar colaborativamente en la gestión de los aprendizajes
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes
- Evaluación de los aprendizajes

### **Experiencia Profesional**

Experiencia laboral en instituciones educativas de nivel superior, públicas o particulares, en ámbitos de docencia

Investigación y gestión de proyectos académicos