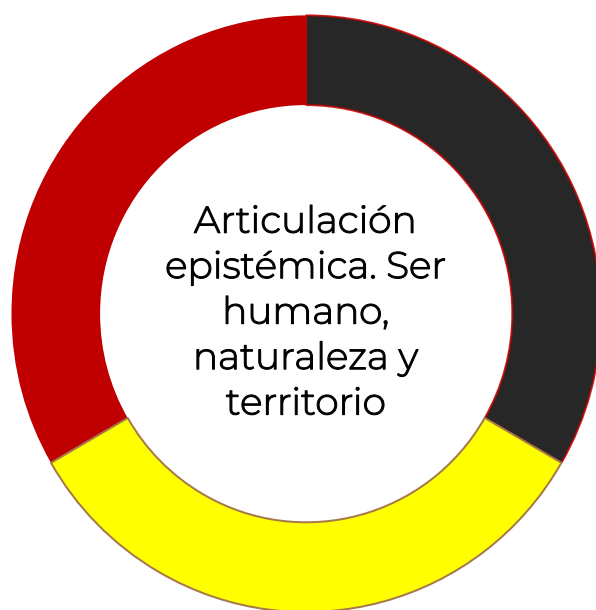


Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Plurilingüe y Comunitaria

Plan de estudios 2022

Unidad de estudio



Fase Intermedia

Cuarto semestre

Primera edición: 2024

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Carácter de la Unidad de estudio: **Currículo Nacional**
Horas: **6** Créditos: **6.75**

Índice

1. Propósito y descripción general de la Unidad de estudio	5
2. Rasgos del perfil de egreso	7
3. Saberes profesionales a desarrollar	8
4. Elementos del universo temático de los campos de saber	10
5. Organización de experiencias formativas	11
6. Primer momento.....	12
7. Sugerencias de evaluación	14
8. Fuentes de aprendizaje	16
9. Segundo momento	17
10. Sugerencias de evaluación	18
11. Fuentes de aprendizaje	20

1. Propósito y descripción general de la Unidad de estudio

La unidad de estudio Articulación epistémica: naturaleza, ser humano y territorio, gira en torno a la continuidad del proceso de aprendizaje intercultural en la formación de las y los estudiantes normalistas, a partir de la identificación, estudio y articulación de la diversidad de saberes nativos, del medio natural, sociocultural y comunitario con los disciplinares, inherentes al ser humano (ser social) que se forma y a su vez transforma la naturaleza y el territorio comunidad, con la intención de erradicar la enseñanza monocultural, la lógica racista y etnocida, así como, promover el entendimiento de los procesos formativos asentados desde y con el territorio para que surjan y respondan a intereses y necesidades locales.

El propósito formativo de esta unidad de estudio, se orienta a que las y los estudiantes normalistas identifiquen saberes epistémicos que la acción humana genera en su interacción con el medio natural, sociocultural, y territorial, además de los conocimientos científico disciplinares en la escuela, que permita el diseño y aplicación de estrategias que articulen contenidos de aprendizaje en educación primaria, con perspectiva intercultural y plurilingüe, desde una intervención didáctica y pedagógica integral, mediante un proceso de indagación dialógica de saberes epistémicos, axiológicos y culturales de la diversidad identitaria, como aporte al proyecto integrador de aprendizajes.

Se considera necesario retomar el diálogo constructivo entre una variedad de conocimientos de los pueblos originarios; que convergen en el contexto comunitario e impactan en el modo en que se interpreta la realidad de vida cotidiana, es decir, sus saberes y cosmovisiones. Se propone partir de las representaciones con las que los seres humanos tejen, nombran y construyen simbólicamente conocimientos sobre el territorio y la naturaleza, que son mediados por las lenguas y lenguajes como producto de sus experiencias, lo anterior, como un primer esfuerzo para imaginar colectivamente procesos formativos propios que propicien el diálogo crítico de conocimientos comunitarios con los disciplinares que se aprenden en la escuela.

Esta unidad de estudio recupera los conocimientos de los pueblos originarios sobre el medio natural y se encamina a obtener desde la pluralidad de saberes y cosmovisiones la búsqueda del bienestar común. De tal manera que, las generaciones se involucren en luchar y defenderse de aquello que les amenace y se comprometan a generar cambios en las relaciones entre los seres humanos y la naturaleza.

Respecto al territorio, éste constituye el espacio físico en donde conviven grupos humanos que establecen relaciones con la naturaleza, a partir de las cuales se generan procesos de aprendizaje, de donde surgen los elementos que constituyen a la cosmovisión y cosmogonía de los diferentes pueblos originarios, como resultado de esta interrelación, se define el espacio geográfico como una expresión socio-histórica en donde el ser humano crea, se apropia y reproduce prácticas culturales, sociales, éticas e históricas.

De igual forma, las memorias, conocimientos, pensamientos, sentires y principios colectivos/comunitarios, conforman un escenario en el cual, las sociedades forjan principios de identidad socio territorial que por ende, generan ambientes y valoraciones que sugieren la revitalización, el cuidado, así como, la defensa de la Tierra como madre, que nutre, reproduce y protege la vida, creando una relación dinámica y sensorial a través de los ciclos en que se establece el trabajo de la humanidad.

Por lo anterior, es importante enfatizar en el conocimiento y desarrollo de metodologías que ayuden a establecer articulaciones o disrupciones epistémicas, que visibilicen saberes comunitarios, otorgándoles valor desde el contexto en que tienen sentido. Al incorporar los conocimientos significativos, se promueve la participación, el sentido crítico y reflexivo del aprendizaje. En estas experiencias, las y los estudiantes en formación docente, recurren a planeaciones didácticas, que combinan de manera transversal e interdisciplinar la teoría y la práctica, por lo tanto, la investigación en y con las comunidades, es la estrategia pertinente para poner en diálogo los conocimientos sobre la naturaleza, el territorio y los contenidos curriculares desde diversas perspectivas.

Esta unidad de estudio se articula significativamente con otras que le preceden, como son: Saberes del contexto sociocultural y escolar, Diálogo de saberes en la educación intercultural, Modos de aprender saberes del mundo natural y comunitario en la escuela, así como las unidades de estudio Formas de contar y medir en la comunidad y en la escuela y Procesos metodológicos de la lectura y la escritura. Tiene una relación integral con los campos del saber del tejido curricular: Cosmovisiones y saberes de la pluralidad, Lenguas y diálogos de los pueblos, Pedagogías didácticas en contextos interculturales, Investigación y sistematización de la práctica educativa e Identidad cultural y profesional docente en la diversidad, lo que permite fortalecer los contenidos a abordar durante el semestre.

Se desarrolla en 6 hrs. semanales y cuenta con 6.75 créditos, alcanzados en 18 semanas y los criterios y procedimientos de evaluación formativa y sumativa con realimentaciones oportunas, conducirá a la acreditación global de la unidad de estudio, cuya ponderación de cada momento, en que se organiza la unidad de estudio y su valoración no podrá ser mayor del 50%. El otro 50% corresponde al proyecto integrador.

2. Rasgos del perfil de egreso

De los siguientes rasgos, se aportan elementos que conducen a aprender acerca de proceso interculturales, decoloniales que permitan desaprender y aprender, en el marco del ideal transformador del quehacer pedagógico, en este replanteamiento de enfoque en la formación docente.

- Posee una identidad cultural sustentada en los pueblos indígenas y se asume como un docente empático ante la diversidad desde su trabajo profesional, comprometido en la construcción de una interculturalidad con todos.
- Desarrolla su trabajo docente de manera colaborativa para integrar los saberes y conocimientos culturales de las niñas y los niños de educación básica a fin de fortalecer su identidad y potencializar su aprendizaje.

- Genera procesos educativos basados en el diálogo de saberes y crea ambientes de aprendizaje diversificados, equitativos e inclusivos en distintos ámbitos (aula, escuela, comunidad o región), empleando metodologías que partan de las distintas cosmovisiones y de los saberes disciplinarios.
- Diseña y aplica estrategias didácticas adecuadas al desarrollo motriz, sociocultural y cognitivo de las niñas y los niños, desde distintas miradas epistémicas y pedagógicas para potenciar contenidos educativos locales, regionales y nacionales, promoviendo el desarrollo socioemocional, el arte y el uso comunitario de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Participa en la construcción de la equidad de género, la promoción de los derechos humanos y sociales, e interactúa en función del bien común y la preservación del mundo natural desde una perspectiva intercultural crítica.

3. Saberes profesionales a desarrollar

Dentro de esta unidad de estudio se consideran diversos saberes profesionales enlazados con el saber ser y estar, que permitan identificar y valorar los conocimientos que aportan los pueblos originarios en esos procesos de colaboración y participación intercultural y que ayudan a promover la identidad personal, comunitaria y profesional de las y los jóvenes estudiantes al generar rupturas epistémicas dentro de los momentos de inmersión en el aula y en la comunidad.

Saber ser y estar

- Valoran los saberes y conocimientos de los pueblos de origen, como base de los aprendizajes, en complementariedad con contenidos disciplinares.
- Propician la participación colectiva en la indagación de saberes culturales y educativos en la comunidad y en la escuela.

Saber conocer

Las y los estudiantes normalistas, en el transcurso de su formación, logran identificar y organizar saberes y conocimientos culturales de los pueblos originarios, así como de diversas disciplinas que se desarrollan en los espacios áulicos de enseñanza aprendizaje, permitiéndoles la decolonización de pensamientos.

- Identifican epistemologías de saberes culturales y disciplinares de la acción humana vinculados con el medio natural, sociocultural y territorial, que conlleven a procesos de rupturas del pensamiento.
- Plantean criterios que organizan los saberes y conocimientos de los pueblos en vínculo con los disciplinares.
- Reconocen la importancia del aprendizaje intercultural, el diálogo de saberes, la decolonización del pensamiento y rupturas epistémicas que configuran el trabajo docente.
- Reconocen la diversidad presente en el aula, vista desde la lengua, la cultura y saberes construidos en sus contextos de origen.
- Comprenden aprendizajes infantiles y enseñanzas desde el diálogo de saberes.
- Indagan en diferentes fuentes de conocimiento, acerca de saberes comunitarios y escolares.

Saber hacer

Por último, en el saber hacer, se lleva a cabo la materialización de los conocimientos disciplinares, así como los saberes y cosmovisiones de los pueblos a través de estrategias de enseñanza-aprendizaje y de metodologías de articulación, desarrolladas en los espacios de inmersión bilingüe, plurilingüe, intercultural y comunitario.

- Construyen relaciones entre los saberes de la cosmovisión cultural de los pueblos indígenas y los contenidos curriculares en educación primaria.
- Documentan los conocimientos y saberes de los pueblos de referencia de la realidad personal y escolar, y la forma en que se organizan desde la

cosmovisión a la que pertenecen, así como los correspondientes al currículum escolar.

- Diseñan estrategias que articulan contenidos de aprendizaje escolar con saberes culturales de la comunidad, bajo la perspectiva intercultural y plurilingüe, como posibilidades del diálogo de saberes.
- Realizan trabajo docente con intervenciones pedagógicas y didácticas que integran diversos saberes favoreciendo la reciprocidad y complementariedad.

4. Elementos del universo temático de los campos de saber

El universo temático de la unidad de estudio está compuesto por elementos que conducen al reconocimiento de la organización social, territorial y del espacio geográfico de los saberes ancestrales y cosmovisión de los pueblos indígenas del país hacia el respeto, cuidado, protección y preservación de su entorno. Busca favorecer el proceso de investigación en las y los estudiantes lo cual genera el análisis en la relación con el entorno y sus consecuencias para la humanidad, de la misma manera, se busca la articulación de contenidos de aprendizaje desde la perspectiva de la intervención didáctica-pedagógica y la decolonialidad del pensamiento.

Cosmovisiones y saberes en la diversidad

- Cosmovisión de los pueblos indígenas: convivencia armónica de las y los individuos y la naturaleza, la historia de la humanidad y su desplazamiento, formas de interacción y acciones hacia la territorialidad.
- Sistema de pensamiento de los pueblos originarios a través de los saberes.
- Saberes epistémicos, axiológicos, prácticos, didácticos, metodológicos, culturales, paradigmas desde el sentido nativo en el cuidado de la naturaleza y del medio natural, social
- Estructura epistémica del saber y su relación con la naturaleza del conocimiento cultural y disciplinar.
- Elementos naturales e intangibles en el sentido de pertenencia a la territorialidad. Ciclos agrícolas: ceremonias, simbolismos y significaciones.
- Organización social, territorio y espacio geográfico.

Pedagogías y didácticas en contextos interculturales

- Aprendizajes e interacciones con el medio natural, social, cultural y territorial.
- Espacios de diálogo en la socialización de experiencias pedagógicas-didácticas del trabajo docente.
- Vinculación de saberes nativos y disciplinares del ser humano, asentamiento comunal (ubicación geográfica, agricultura, medicina, lengua, etc.)

Identidad cultural y profesional docente en la diversidad

- Planificación de la enseñanza intercultural, plurilingüe y comunitaria desde los saberes comunitarios.
- Procesos metodológicos de articulación epistémica.
- Procesos de análisis y reflexión de la práctica docente.

Campos de saber

5. Organización de experiencias formativas

Las orientaciones pedagógicas están encaminadas a sugerir un proceso de formación que permita a las y los estudiantes normalistas, acercarse a diversos conocimientos que se generan por la interacción de la humanidad con la naturaleza y su territorio, a fin de entender que el territorio representa el espacio donde conviven los grupos humanos que

transforman el entorno natural, al involucrarse con los diferentes componentes geográficos.

Orientaciones pedagógicas

6. Primer momento

Perspectiva intercultural de aprendizaje

- Recuperan los saberes sistematizados del primero, segundo y tercer semestre, correspondientes a los diversos pueblos (indígenas, afromexicanos, mestizos, entre otros), así como los contenidos escolares de la educación primaria del plan de estudios vigente. Se recomienda plantear una clasificación de saberes por los contenidos que expresan, con base en las sugerencias formativas de los campos del saber considerados en la propuesta curricular base o en el anexo 6 del acuerdo secretarial para la formación docente intercultural, plurilingüe y comunitaria, en tal descripción pueden derivarse criterios que ayuden a organizar contenidos de aprendizaje infantil, en términos de pensamientos, habilidades prácticas y valores culturales, sociales y escolares.
- Con base en la identificación y sistematización de la información recabada, se promueve el debate sobre temas que expresan cosmovisiones de los pueblos originarios, como el uso y manejo del tiempo calendárico, el cambio de clima, las plantas medicinales, la valoración de la fauna, entre muchos otros aspectos de la realidad cultural, comunitaria y escolar.
- Discuten posibilidades de planteamientos dialógicos, como procesos metodológicos, que permiten el abordaje de diversos conocimientos a ser propuestos como contenidos de aprendizaje acerca de la naturaleza, la humanidad y el territorio, es decir, encontrar modos estratégicos que permitan aprender saberes epistémicos del contexto cultural comunitario, en complementariedad con los contenidos disciplinares del currículo escolar, a medida de experimentar esas

relaciones interculturales en la actualidad, para dar apertura a la socialización y compartencia de representaciones alternas de la realidad natural y social cotidiana, sus cosmovisiones y pensamientos. Puede considerarse formas de vida, procesos de cultivo, fenómenos naturales, testimonios orales que dan cuenta de sucesos cosmogónicos, entre otras manifestaciones culturales.

- Revisan planteamientos teóricos acerca de la interculturalidad y procesos decoloniales de conocimiento y pensamiento, surgidos en el contexto latinoamericano.
- Desarrollan la noción cultural y conocimiento disciplinar del espacio geográfico y sus componentes. El aprendizaje del espacio geográfico permite conocer, comparar y contrastar los acontecimientos que ocurren en cada lugar, explorar, recopilar y analizar la información espacial para diferenciar los lugares en diferentes escalas.
- Describen y explican al territorio no solo como el espacio físico sino también de convivencia y relaciones con grupos humanos, cuyos componentes del espacio geográfico, como la fauna, flora, agua, entre otros elementos que conforman el entorno natural, incluso la evolución que sufren, recurriendo a distintos recursos de aprendizaje, entre ellos los testimonios orales, documentales, etc. Registran sus hallazgos como insumo de análisis crítico de la realidad, valorando el impacto de la acción de la humanidad en la realidad presente, donde coexisten problemas que pueden ser matizados por medio de los enfoques de perspectiva de género, de interculturalidad, de inclusión y de educación para la paz.
- Reconocen formas de vida distintas a la propia, que favorezcan actitudes de empatía y respeto por la diversidad étnica y cultural, así como un sentido de aprecio, arraigo y pertenencia a su lugar de origen, además, se identifican oportunidades de aprendizaje diversos en entornos diferentes (urbanos, rurales, indígenas). Contrastan diferentes formas experienciales de aprender con la intención de dejar atrás el sentido peyorativo del indígena y se pretende generar una nueva concepción y percepción de la identidad étnica con el fin de lograr el pleno reconocimiento de la diversidad cultural con sus diferencias propias, pero en una igualdad no sólo garantizada y reconocida por la ley, respetada y legitimada por la sociedad.

- Reflexionan sobre el valor didáctico de los saberes que se han adquirido en el medio natural, comparando la significatividad de los conocimientos sobre los contextos diversos y los contenidos académicos, estimulando la curiosidad de las y los estudiantes al favorecer aprendizajes dentro y fuera del aula y con ellos propiciando una reflexión sobre las transformaciones que ocurren a su alrededor.
- Organizan una jornada de trabajo de inmersión comunitaria/familiar y escolar/aula con la intención de continuar con el acercamiento a la documentación de saberes culturales que poseen las comunidades y los disciplinares que se aprenden en la escuela, teniendo cada día más insumos de análisis, reflexión y búsqueda de estrategias didácticas para el aprendizaje de contenidos diversos, por la niñez que cursa su educación primaria, con perspectiva intercultural y plurilingüe.

7. Sugerencias de evaluación

En el entendido de que la evaluación es un proceso permanente, el cual permite la adaptación de la enseñanza a las condiciones de las y los estudiantes a su ritmo de progreso, recuperar voces necesarias para identificar los avances y las dificultades que se presentan en los aprendizajes de los estudiantes, se hace indispensable que:

- Comprendan y valoren los saberes de los pueblos originarios, reflexionen sobre la manera y la medida en la que esos saberes impactan en el desarrollo de una cosmovisión en las y los niños, y cómo es que son base de sus aprendizajes, habilidades, destrezas, imaginación, creatividad, etc., para entender los cambios que se dan en su entorno.
- Identifiquen y sistematicen los conocimientos adquiridos en su comunidad y en la escuela e integren a través de un diálogo crítico una visión de respeto y vinculación que genere una convivencia armónica entre la naturaleza, el ser humano y el territorio.
- Valoren las formas de percepción y explicación del espacio - territorio, así también, identifiquen los saberes que las y los niños tienen sobre su entorno natural y social y cómo ellos logran percibir y explicar las transformaciones que

ocurren o perciben en su medio. Identifiquen formas alternas de explicación que faciliten la comprensión de los procesos de ruptura epistemológicos.

- Indaguen cómo las y los niños desarrollan su sentido de pertenencia a su lugar de origen y asumen actitudes de respeto, preservación y cuidado por el medio ambiente y su diversidad cultural y étnica.
- Desarrollen una narrativa sobre sus hallazgos en relación a la vinculación entre saberes, asumiendo una perspectiva reflexiva de diálogos, encaminados a un actuar crítico, como sujetos implicados en el cuidado, preservación y transformación del medio natural. Se sugiere incorporar videos cortos que permitan visualizar y evidenciar la articulación.

8. Fuentes de aprendizaje

Naturaleza, hombre y territorio

- Galo Ramón Valarezo Coordinador, (2019). Prefacio. En: Territorio, identidad e interculturalidad Serie Territorios en Debate N° 10. Pp. 9 – 14.
- Tibaduiza Rodríguez, Oscar. (enero – julio 2008). Construcción del concepto de espacio geográfico en el estudio y enseñanza de la geografía. *Geoenseñanza* V13(1), pp. 19 – 30.
- Llanos Hernández, Luis. (septiembre – diciembre 2010). El concepto del territorio y la investigación en las ciencias sociales. *Agricultura sociedad y desarrollo*, V7(3) pp. 207 – 220.
- Vargas Ulate, Gilbert., (marzo 2012). Espacio y territorio en el análisis geográfico. *Reflexiones*, 91(1), 313-326.

Interculturalidad y decolonización

- Bonfil Batalla, G. (1987). México Profundo: una civilización negada, México, SEP-CIESAS.
- De Souza Santos, B. (2010) *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Montevideo: Trilce, 2010.
https://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Descolonizar%20el%20saber_final%20-%20C%C3%B3pia.pdf
- Dussel, Enrique. (2005). Transmodernidad e Interculturalidad, Interpretación dese la filosofía de la liberación
- Vargas Montero, Guadalupe. (2016). La cosmovisión de los pueblos indígenas, 107-126. *Recuerdos de*
https://www.sev.gob.mx/servicios/publicaciones/colec_veracruzsigloXXI/AtlasPatrimonioCultural/05COSMOVISION.pdf

Video

Diálogos de Saberes. <https://youtu.be/pSKhZrWNvS0>

9. Segundo momento

Estrategias didácticas de articulación de saberes epistémicos en el aprendizaje infantil

- Organizan saberes culturales de la comunidad, sistematizados en semestres anteriores y en el primer momento de esta unidad de estudio, así mismo, atraen contenidos curriculares del plan de estudios vigente de educación primaria que las y los maestros tienen programado para el aprendizaje de las infancias en grupos multigrado.
- Exploran fuentes de aprendizaje teórico que aborden propuestas de articulación de conocimientos culturales de los pueblos con los contenidos curriculares de educación primaria vigente, esto permite realizar procesos de reflexión acerca de experiencias pedagógicas y didácticas de reciprocidad y complementariedad entre saberes y conocimientos diversos, como elementos claves del trabajo docente que realizan las y los estudiantes en la jornada de inmersión, que promuevan actividades de estudio y aprendizaje en su proceso de formación. Este enfoque dialógico da posibilidades de establecer estrategias de conexión palpables entre los saberes culturales y contenidos escolares.
- Identifican conocimientos de saberes nativos y de contenidos escolares, estableciendo posibles clasificaciones por su contenido y relación con la naturaleza, el ser humano y el territorio, sin perder de vista la validez que tiene al interior de las comunidades y que han sido construidos culturalmente a través del tiempo; para ello pueden recurrir a algún esquema que sea útil para este ejercicio.
- Realizan asociaciones de saberes epistémicos con los contenidos de aprendizaje escolar, que abarcan campos formativos de educación primaria, que sirvan de base para diseño de estrategias de articulación de saberes epistémicos de culturas diversas, como formas de generar intervenciones didácticas en la

perspectiva del aprendizaje intercultural y plurilingüe, estos contenidos sean referentes de planificación del aprendizaje de las infancias y la enseñanza en la educación primaria. Además, identifican que los saberes comunitarios tengan relación o discrepancia y en la idea de establecer diálogos con los saberes comunitarios, se conviertan en una herramienta que ayude a reconocer, mantener y desarrollar la lengua, la cultura y la territorialidad de cada pueblo.

- Elaboran materiales y recursos didácticos que se convierten en herramientas que no solo transmiten información, sino que también despiertan la curiosidad y el entusiasmo en las y los estudiantes. Estos elementos sirven como enlaces en la reciprocidad entre saberes, se revelan como potencial pedagógico, vinculando la riqueza cultural y el proceso de aprendizaje destinado a niños y niñas en educación primaria, estas estrategias prácticas no solo enriquecen la experiencia educativa, sino que también ofrecen un camino tangible para integrar la diversidad cultural en el aula de manera significativa.
- Elaboran el Proyecto Integrador de Aprendizajes, como recurso de planificación pedagógica y didáctica que cobra relevancia por su carácter integral, que orienta la intervención del trabajo docente en la jornada de inmersión del trabajo docente con grupos multigrado en una comunidad.

10. Sugerencias de evaluación

Como una evidencia significativa de las actividades desarrolladas en el segundo momento se propone la realización de una antología que recopile diversas estrategias de articulación de saberes, creadas por las y los estudiantes o recuperadas de experiencias implementadas por otras u otros docentes. Con la intención de analizar y reflexionar respecto al diálogo de saberes en el trabajo docente.

Documenten desde los procesos de análisis y reflexión de su intervención pedagógica y didáctica, con niñas y niños de grupos multigrado, la experiencia de su trabajo docente respecto al diálogo de saberes, abriendo posibilidades de vinculación con los procesos de descolonización de conocimientos y pensamientos del trabajo docente.

Para dar cuenta de las actividades realizadas, como evidencia final se propone una narrativa escrita, evidencia que conduce a reflexionar y tomar postura crítica de las acciones, aportes y tensiones percibidas en el trabajo docente intercultural, plurilingüe y la concreción de las acciones pedagógicas y didácticas del aprendizaje infantil en la educación primaria, en torno al territorio, naturaleza y sociedad, de manera que la interrelación entre lo curricular, comunitario y familiar refleje las necesidades de intervención congruentes con el entorno. Los acercan a explorar su medio considerando cosmovisiones contextualizadas, a partir de las cosmovisiones de los pueblos nativos, en donde habrán de presentar una propuesta de intervención, para atender la necesidad, interés o problemática detectada en su entorno comunitario.

En el desarrollo de la narrativa destacan las siguientes actividades:

Analizan la narrativa escrita de forma colaborativa, en el que las opiniones y sugerencias aportan elementos de mejora al documento, es decir se desarrolle la coevaluación, esta forma de valoración permite el reconocimiento de aspectos claves, exitosos, áreas de oportunidad y ofrece propuestas o alternativas que sirven de retroalimentación.

Para el caso particular de los saberes pedagógicos reconstruidos en la narrativa a partir de la fundamentación de los referentes teóricos curriculares, las y los estudiantes participan en plenaria, foro, panel, conversatorio o coloquio donde asumen una perspectiva reflexiva que encamine a un actuar crítico, lo cual ayude a perfilar estas experiencias de diálogo como sujetos implicados en el cuidado, preservación, transformación del medio natural.

Se consideran observaciones, comentarios y propuestas de mejora de las y los compañeros, se realizan los ajustes pertinentes en la narrativa y presenta su versión final.

La narrativa pedagógica-didáctica se vincula con referentes teóricos, saberes y cosmovisiones de la articulación naturaleza, territorio y ser humano en entorno plurilingües e interculturales.

Define los elementos a considerar en la narrativa sobre su diseño, aplicación y evaluación.

Identifica metodologías, habilidades, procedimientos, e intervenciones. Recopila y organiza los elementos de la naturaleza, territorio y comunidad. Elabora el relato sobre los saberes comunitarios, trabajo en el aula y los relaciona con la intervención pedagógica. Realiza los ajustes a partir de las observaciones.

11. Fuentes de aprendizaje

Decolonización epistémica y pedagógica

- Aileen, Salazar Jasso y Cogco c, Adolfo. (abril – junio 2021). Saberes rurales en el sistema educativo mexicano: significados comunitarios en el noreste del país. *Revista de Ciencias Sociales (Cr)*, VII(172). pp 109 – 124.
- Cardona Ospina, Roberto Alonso y Rodríguez Torres, Dénix Alberto. (enero-junio 2022). Saberes epistémicos decoloniales desde la formación universitaria Latinoamericana. *Sincronía*, XXVI(81). Pp. 104 – 121.
- Macas, Luis. (2005). La necesidad política de una reconstrucción epistémica de los saberes ancestrales. *Pueblos indígenas, estado y democracia*, 35-42.
- Quilaqueo, Daniel; Quintriqueo, Segundo, Torres, Héctor y Muñoz, Gerardo. (2014). Saberes educativos mapuches: Aportes epistémicos para un enfoque de educación intercultural. *Chungara* V46(2). Pp. 271 – 283.

Construcción metodológica y didáctica de diálogo de saberes

- Ghiso, Alfredo Manuel. (2015). Del diálogo de saberes a la negociación cultural. *Recuperar, deconstruir, resignificar y recrear saberes*. REDpensar, 4(1). 1-10.
<https://revistas.uosario.edu.co/index.php/territorios/issue/view/472>
- Macías Tamayo, Aldemar; Peña Poveda, Yamile Johanna y Bernal Romero, David Felipe. (abril 2021). Un territorio que le habla a la escuela. La experiencia de Expedición Educativa en Neiva. *Territorios, VEspecial*(44) pp. 35-58.
- Mejía Jiménez, Marco Raúl. (julio/septiembre 2016). Diálogo-confrontación de saberes y negociación cultural: ejes de las pedagogías de la educación popular: una construcción del sur. *Educación em Revista*. Núm 61. P. 37 – 53.
- Quilaqueo Rapimán, Daniel. (31 de 07 de 2007). Saberes y conocimientos indígenas en la formación de profesores de educación intercultural. *Educación em Revista*, (29) 223-239.
- Riess Carranza, Bibiana. (2013). Intraculturalidad y materiales didácticos. *Metodología para la recuperación de saberes*. Ciudad de México. Secretaría de Educación Pública.

Docentes colaboradores en el codiseño de la unidad de estudio

Mtro. Roberto Padilla Pérez

Escuela Normal Bilingüe e Intercultural de Oaxaca

Dra. Sandra Ramona González Ozuna

Mtro. Misael Nuricumbo Castañón

Escuela Normal de Educación Primaria "Lic. Manuel Larrainzar", San Cristóbal de las Casas, Chiapas

Mtro. Leobardo Espíritu López

Mtro. Israel Dircio Robledo

Escuela Normal Rural "Raúl Isidro Burgos", Ayotzinapa, Guerrero

Mtro. Eduardo Anastacio Pérez Guzmán

Escuela Normal Indígena Intercultural Bilingüe "Jacinto Canek, Zonacantán, Chiapas

Mtra. Elizabeth Serrano Martínez

Mtro., Juan Ramírez Cortéz

Escuela Normal Valle del Mezquital, Progreso de Obregón, Hidalgo

Mtra. Alma Ruth Salvador de la Cruz

Mtra. Patricia Torres Lucio

Escuela Normal de la Huasteca Potosina,

Mtra. Luis Alfredo Chi Chi

Mtro. Roger William Mas Toledo

Escuela Normal Rural "Justo Sierra Méndez", Hecelchakán, Campeche