

## Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Plurilingüe y Comunitaria

---

**Plan de estudios 2022**

**Unidad de estudio**



**Fase Intermedia**

**Sexto semestre**

Primera edición: 2024

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Carácter de la Unidad de estudio: **Currículo Nacional**

Horas: **6**      Créditos: **6.75**

## **Índice**

Descripción y propósito general de la Unidad de estudio.....	5
Rasgos del perfil de egreso .....	6
Saberes profesionales a desarrollar .....	6
Elementos del universo temático de los campos de saber .....	7
Organización de experiencias formativas .....	8
Orientaciones pedagógicas.....	9
Primer momento.....	10
Sugerencias de evaluación.....	11
Fuentes de aprendizaje .....	11
Segundo momento .....	12
Sugerencias de evaluación.....	13
Fuentes de aprendizaje .....	15

## **Descripción y propósito general de la Unidad de estudio**

Esta unidad de estudio se centra en promover el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes docentes que posibiliten en las y los estudiantes normalistas, diseñar y aplicar propuestas pedagógicas que planteen como punto de partida, la realidad contextual de las y los niños de primaria, identificando situaciones de vida cotidiana que puedan retomarse como elemento sustancial y de pauta al diálogo de saberes desde lo metodológico y lo pedagógico, identificando con ello, las estrategias y formas didácticas de atención, según el contexto que se está atendiendo.

La reflexión sobre la importancia de los saberes culturales en el acto educativo será un elemento fundamental para el quehacer pedagógico, ya que permitirá la toma de decisiones metodológicas y didácticas (métodos, estrategias, técnicas, material didáctico, evaluación, entre otras) que permitan desplegar la enseñanza y el aprendizaje como procesos escolares vinculados con la comunidad, tomando como referente metodológico principal, a la enseñanza situada y los elementos epistemológicos que hacen referencia también al aprendizaje significativo y el autoaprendizaje compartido, en donde la finalidad sea, intervenir pedagógicamente para promover a través de estrategias colaborativas, diversificadas y contextualizadas la solución de problemas.

Se hace una revisión sistemática de los aportes epistemológicos de las unidades de estudio que anteceden a está, para recuperar los elementos primordiales que darán sustento al diseño de la propuesta pedagógica, para lo cual, es necesario poner énfasis en la revisión del Plan de Estudios de educación básica, así como en el enfoque, técnicas y estrategias de evaluación que corresponden al paradigma educativo actual, creando así, una correspondencia entre todos los elementos que componen a la propuesta.

Se desarrolla en 6 hrs. semanales y cuenta con 6.75 créditos, alcanzados en 18 semanas. Los criterios y procedimientos de evaluación formativa y sumativa permitirán retroalimentaciones que llevan a la acreditación, ponderando al 50% los dos momentos en que se organizan la unidad de estudio y correspondiéndole al Proyecto Integrador de Aprendizaje el otro 50% restante a fin de completar el 100% de la acreditación global.

## **Rasgos del perfil de egreso**

- Desarrolla su trabajo docente de manera colaborativa para integrar los saberes y conocimiento culturales de las niñas y los niños de educación básica a fin de fortalecer su identidad y potencializar su aprendizaje.
- Genera procesos educativos basados en el diálogo de saberes y crea ambientes de aprendizaje diversificados, equitativos e inclusivos en distintos ámbitos (aula, escuela, comunidad o región), empleando metodologías que partan de las distintas cosmovisiones y de los saberes disciplinarios.
- Diseña y aplica estrategias didácticas adecuadas al desarrollo motor, sociocultural y cognitivo de las niñas y los niños, desde distintas miradas epistémicas y pedagógicas para potenciar contenidos educativos locales, regionales y nacionales, promoviendo el desarrollo socioemocional, el arte y el uso comunitario de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conoce y usa de manera crítica y propositiva los contenidos del plan y programas de estudios de educación básica y cuenta con los saberes profesionales para atender las diferentes formas de organización de las escuelas (completa, multigrado, unitaria)

## **Saberes profesionales a desarrollar**

### **Saber ser y estar**

- Favorece el diálogo de saberes en espacios interculturales.
- Muestra disposición y compromiso para modificar los procedimientos didácticos que aplica a partir de los resultados de evaluación.
- Asume su identidad personal, comunitaria y profesional docente, para desarrollar habilidades, conocimientos, actitudes y valores desde el diálogo de saberes.

### **Saber conocer**

- Comprende aprendizajes infantiles y enseñanzas desde el diálogo de saberes.
- Comprende procesos socioculturales lingüísticos y educativos en el contexto del trabajo docente.

- Reconoce la diversidad presente en el aula, vista desde la lengua, la cultura y saberes contruidos en sus contextos de origen.

### **Saber hacer**

- Utiliza estrategias didácticas para desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas, partiendo de las características del contexto cultural y social en que se desenvuelva la población infantil.
- Evalúa su experiencia de trabajo docente en las comunidades y escuelas de educación básica.

### **Elementos del universo temático de los campos de saber**

Dado que se abordan modos de aprender, saberes y conocimientos del contexto sociocultural y escolar en que tiene sentido la cotidianidad de vida en la comunidad, se hace necesario documentar y reconstruir contenidos, creando alteridad y diálogo pedagógico, desde los conocimientos relacionados con elementos naturales, sociocomunitarios y escolar, con pertinencia cultural, desde diversos contextos.

Por ello, despliegan contenidos temáticos de los campos de saber: Pedagogías y didácticas en contextos interculturales, Investigación y sistematización del trabajo docente, e Identidad cultural y profesional docente en la diversidad, en conjunto sitúan los aprendizajes de contextos culturales y lingüísticos diversos y dan lugar desde la visión complementaria y recíproca de saberes, como espacios de encuentro plural.

### **Pedagogías y didácticas en contextos interculturales**

- Atención pedagógica a niñas y niños de los pueblos indígenas y zonas urbanas
- Estrategias de aprendizaje y de enseñanza
- El enfoque integral del aprendizaje de las niñas y los niños de los pueblos originarios

## **Investigación y sistematización del trabajo docente**

- Diagnóstico de necesidades biopsicosociales
- Análisis de la práctica pedagógica
- Diseño del proyecto de práctica profesional

## **Identidad cultural y profesional docente en la diversidad**

- Los saberes comunitarios como punto de partida para la planificación de la enseñanza bilingüe y/o plurilingüe e intercultural.
- Propuestas de intervención socioeducativa con miras a la práctica profesional.

## **Organización de experiencias formativas**

Este apartado permite tener claridad acerca de la forma en que se deben concretar los propósitos de la descripción de la unidad de estudio, sirviendo como una guía para el abordaje de los temas considerados para cada uno de los momentos. La organización de las experiencias formativas da congruencia al desarrollo de cada orientación pedagógica y conducen a procesos de evaluación formativos que evidencien los rasgos de perfil de egreso que se pretenden lograr.

¿Qué son las experiencias formativas? Son prácticas situadas e intencionadas de la realidad escolar y de la vida cotidiana, que se manifiestan en el encuentro pedagógico. Son eso que nos sucede a estudiantes y docentes en los acontecimientos del aula, la escuela y la comunidad, si bien es cierto que la experiencia es eso que nos pasa, son sucesos que se viven pero, tienen un fuerte significado, una expresión de sentido en el que la enseñanza y aprendizaje de saberes, se interiorizan y se encarnan en el sentipensar de los sujetos educativos.

Las experiencias formativas salen de lo común, de lo ya sabido, nos mueven, conmueven hacia un interés emancipatorio, intercultural y decolonial. Además, tienen lugar en formas de expresión lingüística, con la fuerza de la palabra y su narrativa, en sucesos intersubjetivos que crean saberes pedagógicos al vincular la escuela con la vida.

Son orientadas por la acción, reflexión y afección de las y los estudiantes. Tienen un significado potencial en el devenir del aprender y desaprender de los sujetos, porque despliegan valores, creencias, representaciones, sentimientos, intenciones e ideas sobre sí mismos en el mundo; a la vez, dan sentido al dinamismo de los aprendizajes. No son actividades aisladas que fragmentan la intuición, el asombro, así como el descubrimiento pedagógico, por el contrario, las experiencias formativas se crean en la vitalidad de la conversación, el encuentro y el trabajo colaborativo.

## **Orientaciones pedagógicas**

En esta unidad de estudio se pretende que las y los estudiantes normalistas, reflexionen acerca de la importancia del conocimiento y saberes de las niñas y niños, a partir de la elaboración y aplicación del diagnóstico, a la vez, les permitirá comprender la relevancia de esta valiosa herramienta de trabajo que, sirve como punto de partida para abordar las estrategias de enseñanza-aprendizaje en la diversidad del aula, escuela y comunidad; mediante la aplicación de métodos, metodologías, técnicas, actividades, materiales y recursos didácticos que respondan a las características y formas de aprendizaje de la niñez.

Como parte de lo antes mencionado, las y los estudiantes normalistas generarán un proceso de indagación teórico-metodológico que les permita fundamentar su accionar dentro de la propuesta pedagógica a diseñar, misma que atenderá la diversidad y la interculturalidad. El proceso formativo que se establece en esta unidad de estudio, organiza momentos que muestra gradualidad y complejidad, al partir de sus saberes previos, pasar por el diseño, aplicación y evaluación de la propuesta pedagógica, y llegar a la difusión al implementar un taller formativo con los pares de su semestre y a los demás estudiantes que integran la comunidad normalista; considerar el compartir los saberes adquiridos, las experiencias vivenciadas y los retos enfrentados, se considera una buena estrategia de aprendizaje colaborativo que fortalezcan sus habilidades docentes y contribuyan a su vez, al logro de los rasgos del perfil de egreso.

Diseñar, aplicar y evaluar una propuesta pedagógica en un contexto real, facilita a las y los estudiantes, entrar en un proceso de autoevaluación que refleja sus fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad, además de realizar actividades a través del trabajo colaborativo, se promueven procesos de coevaluación y heteroevaluación para una formación integral desde la reflexión crítica.

## Primer momento

### **El diagnóstico pedagógico como base del proceso de una enseñanza situada**

- Recuperan a través de categorías de análisis, elementos sustanciales de los saberes nativos, que les permitan realizar una primera vinculación con los saberes disciplinares que se encuentran en el Plan de Estudio de educación básica vigente, plasmándolos en un cuadro de doble entrada.
- Reconocen la importancia del diálogo de saberes en el desarrollo de un aprendizaje con sentido crítico, al analizar la complementariedad de saberes y su utilidad como punto de referencia para el abordaje de un contenido disciplinar a partir de un saber nativo, considerando elementos teóricos del aprendizaje situado.
- Identifican elementos teórico-metodológicos relacionados con el diagnóstico pedagógico (concepto, tipos, utilidad, construcción, aplicación, interpretación, etc.), realizan indagaciones en fuentes orales y escritas que le permitan hacer una recopilación de información, que lo dote de herramientas básicas para el abordaje de un diagnóstico pedagógico en espacios diversos.
- Diseñan y aplican su diagnóstico pedagógico durante su primer momento de inmersión, para ello, se sugiere retomen metodologías, estrategias, técnicas y experiencias adquiridas de forma teórica o empírica en los semestres anteriores y en la indagación realizada de manera previa, que les faciliten conocer estructuras o esquemas diversos de diagnósticos diferenciados y así, construir y aplicar el más adecuado para el contexto socio-cultural en el que se encuentren inmersos. Aquí es importante, reconocer que los contextos asignados para los procesos de inmersión deben atender a las particularidades de cada escuela normal, así como, a las realidades educativas, refiriéndose con esto, a los contextos escolares, llámense urbanos, rurales, marginados, de organización completa, multigrado, bidocente o unitaria, en el entendido de que las experiencias formativas de las y los estudiantes, deben ser diversas y representar retos y conflictos cognitivos y epistémicos que contribuyan al desarrollo y consolidación de los rasgos del perfil de egreso.

- Analizan los resultados obtenidos a partir del diagnóstico aplicado en el contexto específico asignado para llevar a cabo su jornada de inmersión e identifican las áreas de oportunidad que son susceptibles de ser atendidas en el diseño de su propuesta pedagógica.

## **Sugerencias de evaluación**

- Elaboran un texto argumentativo en donde establece vínculos entre los saberes nativos y los conocimientos disciplinares a través de una correcta correlación desde el uso de los programas de estudio vigente, además de que justifican de forma clara y sustentada la forma en que organizan los saberes.
- Interpretan los resultados de un diagnóstico y los relaciona con estrategias de atención que respondan a las características encontradas en el aula, esto mediante la elaboración de un vídeo que compartirán a través de alguna plataforma digital.
- Analizan casos para identificar la relación teórico-metodológica que existe en los procesos de enseñanza cotidianos, explicando con claridad la razón de las actividades, recursos y/o materiales didácticos, así como, la toma de decisiones que un docente ejerce en el aula, esto, mediante el desarrollo de la planeación argumentada.

## **Fuentes de aprendizaje**

Boaventura de Sousa S. (2009). Una epistemología del Sur: La reinención del conocimiento y la emancipación social. Clacso Coediciones.

Boaventura de Sousa, S. (2014). Epistemologías del Sur (Perspectivas).

Civarolo, M. (2014). El diagnóstico pedagógico didáctico. Editorial Eduvim.

Fortoul, B.; Fierro Cecilia. (2021). Analizar las prácticas docentes: Aproximaciones desde el interaccionismo. Newton.

Freire, Paulo (1978<sup>a</sup>). Pedagogía del oprimido. Madrid: Siglo XXI.

Herrero de Vega, M. (2018) Intervención escolar centrada en soluciones. Conversaciones para el cambio en la escuela. Herder

López, A. M.; Lacueva, A. (2007). Proyectos en el aula: cinco categorías en el análisis de un caso. REICE. Vol. 5, núm. 1.

Lugones, M. (2008). Colonialidad y género. <https://www.revistatabularasa.org/numero-9/05lugones.pdf>

Neves Freire, Paulo REglus (2010). Cartas a quien pretende enseñar (2° ed.). México: Siglo XXI editores S. A. de C. C. [trad. Stella Mastrangelo] (original en Portugués, 1993).

Pascual, Gómez, I. (2016). Diagnóstico pedagógico. Conceptos básicos y aplicaciones en el aula de infantil. Editorial Uoc, S. L.

Ruiz Martin, H. (2021) ¿Cómo aprendemos? Una aproximación científica al aprendizaje y la enseñanza. Editorial Graó.

Walsh, C.; Mignolo, W.; García Linera, A. (2006) Interculturalidad, descolonización del Estado y del conocimiento. Ediciones del Signo.

## Segundo momento

### La relación teórica metodológica para la fundamentación del accionar pedagógico en el aula

- Determinan la problemática a abordar a partir del análisis realizado considerando los elementos de relevancia, pertinencia y viabilidad para la elección del tema a tratar, a su vez, establecen mediante el diálogo en equipos de trabajo, aquellos elementos que conocen y desconocen de la problemática a atender, plasmándolos en una tabla, llenando únicamente las dos primeras columnas.

Problemática: _____		
Lo que conozco	Lo que desconozco	Referentes teórico metodológicos

- Indagan de manera profunda en diversas fuentes escritas, digitales y orales acerca de la problemática a atender, fundamentando los referentes teóricos y metodológicos

que puedan sustentar el diseño de las actividades a realizar, para ello, complementan la tercera columna de la tabla anterior.

- Diseñan la propuesta pedagógica con base en los elementos teóricos y metodológicos encontrados, considerando para su construcción los aspectos (estructura del diseño de la propuesta pedagógica) que cada institución de manera conjunta con sus estudiantes llegue a establecer.
- Aplican la propuesta pedagógica durante la segunda jornada de inmersión, haciendo un registro sistemático de las acciones realizadas, las evidencias significativas obtenidas y los instrumentos de evaluación utilizados.
- Reflexionan sobre los resultados obtenidos durante la aplicación de la propuesta pedagógica y a través de narrativas, describe los logros pedagógicos y epistémicos alcanzados.
- Integrados en equipos de trabajo comparten con el resto de la comunidad estudiantil los logros, dificultades y áreas de oportunidad detectadas a partir de la implementación de las propuestas pedagógicas, mismas que darán a conocer a través de alguna de las siguientes plataformas digitales y/o alternativas: un blog, tik tok, Facebook Live, panel de expertos, entre otras opciones.
- Generan de forma colaborativa un compendio, a través de una revista digital que contenga todas las narrativas elaboradas por las y los estudiantes, misma que se sugiere sea compartida a través de un medio digital para que se de a conocer con la comunidad estudiantil normalista de su propia institución, pero que también, pueda compartirse con alumnos de escuelas normales de otros estados y alentar la conformación de redes normalistas de intercambio académico.

### **Sugerencias de evaluación**

- Elaboran de manera individual un informe escrito para dar a conocer el diseño y aplicación de su propuesta pedagógica, considerando para ello los siguientes elementos:
- Elaboran diagnósticos que identifiquen las particularidades del contexto y de la comunidad en donde realizó sus procesos de inmersión correspondientes a este

semestre, además de que plantee con claridad las necesidades de aprendizaje de las niñas y los niños que atendió, esto, a partir de la observación y diagnóstico realizado.

- Diseñan una propuesta pedagógica que aborde el diseño de las actividades a partir de los referentes teóricos consultados, así como la descripción de los recursos y materiales empleados, considerando la justificación de los mismos.
- Recuperan los resultados obtenidos en donde se plasme el avance y cumplimiento de los objetivos generales y específicos, así como de las estrategias de atención que respondieron a las necesidades puntuales de los estudiantes. Para lo anterior, deberán realizar un análisis de los resultados obtenidos al finalizar sus procesos de inmersión.
- Desafíos y soluciones, en este apartado los estudiantes identifican los retos a los cuales se enfrentaron y las formas en que los abordan para dar la atención pertinente, así también, narran los ajustes que hayan realizado durante el proceso de aplicación de la propuesta.
- Evaluación, aquí, los estudiantes analizan los instrumentos y procesos de evaluación aplicados durante la aplicación de su propuesta pedagógica, para recuperar datos que estén basados en categorías de análisis como: intencionalidad del instrumento, funcionalidad, aplicabilidad, entre otros.
- Conclusiones y recomendaciones, para este espacio se sugiere que las niñas y los estudiantes realicen una reflexión profunda de la propuesta aplicada en los distintos contextos de inmersión, a la vez, propongan sugerencias de mejora para futuras propuestas pedagógicas, mismas que se basen en la experiencia, los procesos y resultados obtenidos.
- Evaluación personal en donde cada uno, derivado de su reflexión introspectiva, plasmen de forma escrita los aprendizajes obtenidos de la experiencia vivida, así como, la valoración de su intervención en términos de funcionalidad, pertinencia, etc.
- Se organizan en equipos de trabajo para compartir el contenido de su informe acerca del diseño de la propuesta pedagógica, para que con los datos que analicen, les sea posible diseñar un taller participativo para la comunidad escolar; verse en torno a la temática de intervención en contextos diversos (rural, urbano), y con distintos tipos de organización escolar (escuelas de organización completa, multigrado, bidocentes o unitarias). Para el diseño y organización del taller deberán tomar en cuenta los siguientes elementos:

✓ Nombre del taller

- ✓ Selección de los temas
  - ✓ Objetivos del taller
  - ✓ Diseño de actividades (hacer grupos de discusión, demostraciones prácticas, ejercicios vivenciales, etc.)
  - ✓ Evaluación y cierre del taller.
- Implementan de forma colaborativa con su equipo de trabajo el taller participativo, mismo que será aplicado con sus compañeras y compañeros estudiantes de los otros semestres.
  - Evalúan de manera grupal los resultados obtenidos, tanto el diseño de la propuesta pedagógica, así como, del taller implementado para reconocer con claridad cuáles de los rasgos del perfil de egreso fueron alcanzados y en qué medida.

## Fuentes de aprendizaje

Álvarez Álvarez, C. (2012). La relación teoría-práctica en los procesos de enseñanza-aprendizaje. *Educatio Siglo XXI* 30 (2).  
[https://www.researchgate.net/publication/232311737\\_La\\_relacion\\_teor%C3%ADa-practica\\_en\\_los\\_procesos\\_de\\_ense%C3%B1anza-aprendizaje](https://www.researchgate.net/publication/232311737_La_relacion_teor%C3%ADa-practica_en_los_procesos_de_ense%C3%B1anza-aprendizaje)

Gudynas, E. (Febrero 2011). Buen vivir: Germinando alternativas al desarrollo. *América Latina en Movimiento, ALAI*, No. 462 1-20. Quito, Ecuador.  
<https://www.gudynas.com/publicaciones/articulos/GudynasBuenVivirGerminandoALAI11.pdf>

Lewin, L. (2024). Hackeando la educación tradicional. Prácticas áulicas que debemos implementar para potenciar el aprendizaje de nuestros alumnos. Segunda edición. Bonum.

Ramírez Bravo, R. (2008). La pedagogía crítica. Una manera de generar procesos educativos. *Revista folios*, núm 28 julio-diciembre. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá Colombia.

Schunk, D. H. (2012). Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa. Pearson.  
<https://fundasira.cl/wp-content/uploads/2017/03/TEORIAS-DEL-APRENDIZAJE.-DALE-SCHUNK..pdf>

Torres, Sánchez, J.; Hernández, Hernández G. J.; Roa Cerón, R. X. (2021). Estrategias didácticas para una intervención pedagógica significativa. *Barkers Jules*.

## **Docentes colaboradores en el codiseño de la unidad de estudio**

**Sandra Ramona González Ozuna**

**Misael Nuricumbo Castañon**

Escuela Normal de Licenciatura en Educación Primaria “Lic. Manuel Larrainzar”, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

**Teresa de Jesús Canul Kantún**

Instituto de Estudios Superiores del Magisterio Tabasco

**Israel Dircio Robledo**

**Leobardo Espíritu López**

Escuela Normal Rural Raúl Isidro Burgos, Ayotzinapa, Gro.

**Graciela Guadalupe Flores Velasco**

Escuela Normal de las Huastecas, Huejutla de Reyes, Hidalgo.

**Alma Ruth Salvador de la Cruz**

Escuela Normal de la Huasteca Potosina, Tancanhuitz, San Luis Potosí

**Luis Alfredo Chi Chi**

Benemérita Escuela Normal Rural de Hecelchakán, Campeche

**Roberto Padilla Pérez**

Escuela Normal Bilingüe e Intercultural de Oaxaca (ENBIO), San Jerónimo Tlacoahuaya, Oaxaca