



# **Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria**

**Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora  
de las Escuelas Normales

Programa del curso

# **Inglés. Fortalecimiento de la comunicación y fundamentos de la enseñanza**

Cuarto semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para el Magisterio  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2023  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Lenguas, lenguajes y tecnologías digitales**

Carácter del curso: **Currículo Nacional** Horas: **4** Créditos: **4.5**

## Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	9
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	10
Estructura del curso.....	11
Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza .....	12
Sugerencias de evaluación.....	18
Unidad de aprendizaje I. Teaching context and first approach to EFL methodologies .....	23
Unidad de aprendizaje II. My teaching experiences and planning with PPP.....	38
Perfil académico sugerido.....	55
Referencias de este programa .....	56

## **Propósito y descripción general del curso**

### **Propósito**

El presente curso pretende que el estudiantado normalista logre transitar del uso de expresiones básicas e información personal (refuerzo A1+), hacia el uso de expresiones iniciales correspondientes al nivel A2, las cuales le permitan describir y comparar diferentes contextos de su realidad personal y educativa. Además, se pretende tener una primera aproximación a las diversas metodologías y enfoques de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, centrando el trabajo de planeación didáctica en el modelo PPP (presentación, práctica, y producción), a través del cual se busca que logren describir sus experiencias previas, así como sus planes para el futuro cercano con énfasis en la práctica docente.

### **Antecedentes**

El curso *Inglés. Fortalecimiento de la comunicación y fundamentos de la enseñanza* es el cuarto dentro del trayecto de Lenguas, Lenguajes y tecnologías digitales del plan de estudios de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria. Éste da seguimiento directo al curso anterior *Inglés. Intercambio de información e ideas y práctica docente* y cuenta con un doble objetivo: reforzar el nivel A1+ e iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje del nivel A2 en cuanto al manejo lingüístico y funcional del idioma; así como tener un primer acercamiento a las metodologías, enfoques y modelos de la enseñanza de inglés, buscando enriquecer su práctica docente mediante la reflexión y trasposición de las mismas en los planes de estudio vigentes (educación básica), con el propósito de generar una amplia conciencia de las distintas formas de trabajar la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

Lo anterior se sustenta en el cuarto objetivo de desarrollo sostenible (ODS) de la agenda global 2030 de la Organización de las Naciones Unidas la cual insta a que los sistemas educativos se comprometan a “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos [y todas]” (Naciones Unidas [UN], 2022). Por su parte, la UNESCO en su Marco de Acción de 2016 señala el fomento de una educación plurilingüe, es decir, una educación que incentive la diversidad lingüística y cultural la cual incluya el “uso de por lo menos tres lenguas: la lengua materna, una lengua regional, o nacional y una lengua internacional”, las cuales respondan a las necesidades contextuales de las y los estudiantes.

Por ello, el propósito de los cursos de inglés para esta licenciatura es que el estudiantado normalista desarrolle tanto su competencia comunicativa lingüística como plurilingüe y pluricultural para lograr una comunicación efectiva que les permita participar en el intercambio intercultural, además de proporcionar una inmersión exploratoria en la didáctica del inglés, que a su vez les posibilite garantizar la calidad de la educación para sus futuros alumnas y alumnos.

## Descripción

El curso *Inglés. Fortalecimiento de la comunicación y fundamentos de la enseñanza* es el cuarto curso de lengua y didáctica perteneciente al trayecto de Lenguas, Lenguajes y tecnologías digitales y conforma el currículo nacional base de carácter obligatorio. Éste se desarrollará en 18 semanas con una designación de 4 hrs. a la semana equivalentes a 4.5 créditos. Lo anterior con el fin de que el estudiantado dimensione y continúe con el avance del dominio necesario del conocimiento disciplinar de la lengua extranjera desde el nivel A1+ para transicionar hacia el nivel A2 o subsecuente, así como la aplicación de elementos y bases necesarias que caracterizan las diferentes metodologías en la enseñanza del inglés como lengua extranjera en secundaria. Se propone comenzar con el modelo PPP (Presentación, Práctica, Producción) desarrollando la estructura de una planeación basada en el mismo, tomando en cuenta el contexto de las telesecundarias y las experiencias anteriores de sus prácticas para que el estudiantado comprenda la relevancia del curso, la cual radica en la mediación pedagógica que se logra desde el fortalecimiento de una lengua extranjera (inglés) a través de la didáctica de la misma.

Este programa está basado en el enfoque orientado a la acción (AoA, por sus siglas en inglés), implicando la continuidad metodológica que se inició en esta fase de profundización a partir del semestre anterior. De esta manera se logra el manejo de estrategias cognitivas y metacognitivas que facilitarían al estudiantado ser conscientes del desafío que implica el aprendizaje de habilidades lingüísticas y didácticas para su aplicación en la enseñanza de la lengua extranjera. Lo antes mencionado permitirá que las y los futuros docentes sean capaces de utilizar este idioma para interactuar en situaciones de contextos profesionales que contribuyan a la mejora de su comunidad escolar, así como al desenvolvimiento en otros escenarios que les posibilite abordar de manera crítica las condiciones actuales de la enseñanza del inglés en telesecundaria a nivel nacional. De esta forma se favorece la toma de decisiones

asertivas y / o pertinentes en su proceso de enseñanza como alternativas y propuestas para resolver situaciones en su comunidad escolar.

El proceso de aprendizaje en este curso pretende que el estudiantado normalista logre comparar los diferentes contextos escolares en los que se ha desenvuelto durante los semestres anteriores en su rol de observador y de practicante, con el fin de fortalecer la toma de decisiones que requerirán sus planeaciones didácticas futuras.

Posteriormente se identificarán los elementos básicos de los métodos, enfoques y modelos de la didáctica de la enseñanza del inglés que sean pertinentes para cada profesor/a titular del curso, haciendo énfasis en el modelo PPP. Por medio de un organizador el estudiantado será capaz de comprender y diferenciar la aplicación de éstos para contextualizarlos en su entorno escolar e implementarlos durante sus siguientes prácticas. Se propone que este trabajo se realice en español sin embargo se deja a consideración del docente de acuerdo con los alcances del manejo de la lengua meta de cada grupo. A partir de lo anterior, se propone el diseño de una planeación con el modelo PPP guiada por el profesorado. Es importante modelar y abordar las habilidades del lenguaje de una forma holística vinculando el enfoque orientado a la acción (AoA) con el propósito de sustentar el trabajo pedagógico con los planes y programas vigentes de educación básica.

La estructura y secuencia del curso se conforma de dos unidades, que vinculan el contenido lingüístico y el saber pedagógico. Esta vinculación se plasma en la elaboración de una infografía conformada por 5 bloques contruidos de manera progresiva: en la unidad 1 se preparan los bloques 1 y 2. En el bloque 1 de la infografía se realiza la comparación entre contextos anteriores y actuales con el propósito de tener un conocimiento sobre los elementos que conforman e influyen en el aprendizaje del alumnado para elaborar propuestas de mejora y trabajarlas en prácticas futuras. El bloque dos de la infografía, consta de la realización de un organizador gráfico donde se plasman los elementos y/o características relevantes de diversos métodos, enfoques y modelos de la enseñanza del inglés (ELT) que funcionarán como un referente de consulta a lo largo de su formación.

En la unidad 2 se construyen los bloques 3, 4 y 5; en el tercer bloque de la infografía el estudiantado reporta experiencias pasadas de su práctica pedagógica haciendo uso del lenguaje aprendido en este curso, resaltando los momentos más importantes y que le permitan un reconocimiento y ponderación de sus mejores prácticas o aciertos, así como aspectos de mejora en el futuro. Se continúa con el bloque cuatro donde se diseñará una planeación con el modelo PPP para poner en práctica los conceptos aprendidos

previamente y entender la organización, seguimiento y objetivos del diseño de una clase o secuencia didáctica en inglés con este modelo. Para concluir con la unidad 2 y completar la estructura de la infografía se diseñará el bloque 5 que conforma la evidencia integradora. Se plasmarán las conclusiones de su trabajo a través de la reflexión sobre su experiencia pedagógica planteando y especificando las necesidades, compromisos y sugerencias necesarias para resolver situaciones pedagógicas y/o mejorar su enseñanza a partir de la retroalimentación.

Finalmente se sugiere que la modalidad de la presentación de la infografía se realice por medio de una exposición oral pero este aspecto se deja a consideración del o la docente tomando en cuenta el nivel de dominio de la lengua del estudiantado y los criterios que se sugieren.

Como se puede observar en el curso de *Inglés. Fortalecimiento de la comunicación y fundamentos de la enseñanza* favorece el acompañamiento de los saberes a lo largo de la construcción del proyecto, reconociendo la identidad nacional, valorando las características de su comunidad y la de otros, así como el de la interculturalidad como parte esencial de su formación ciudadana; buscando promover el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo haciendo uso de la retroalimentación entre pares.

## Cursos con los que se relaciona

El curso mantiene una relación de continuidad horizontal con los seis cursos de inglés que conforman la enseñanza y didáctica de una lengua extranjera pertenecientes al Trayecto de Lenguas, Lenguajes y tecnologías digitales. Asimismo, presenta una vinculación vertical con los siguientes cursos del cuarto semestre de manera directa:

**Educación en la sostenibilidad para una vida saludable**, en la articulación de los objetivos de desarrollo sostenible de la agenda 2030 con los planes y programas de estudio vigentes de educación básica en la planeación por proyectos transversales contextualizados a partir de un enfoque sostenible.

**Pensamiento pedagógico**, al analizar la evolución histórica de la pedagogía y la contrastación de los diferentes postulados teóricos en la práctica educativa actual desde una visión crítica a partir de las experiencias adquiridas en la práctica docente.

**Mediación pedagógica y trabajo docente**, en la identificación de procesos educativos (diseño, implementación, evaluación) basados en la mediación pedagógica y contextualizados con los planes de estudio vigentes de educación básica orientados hacia la reflexión y transformación de la práctica docente.

**Didáctica de la Física**, en el uso de metodologías activas en propuestas didácticas (diseño, aplicación y evaluación).

## Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas: Irene del Carmen Leyva Martínez de la Benemérita Escuela Normal “Manuel Ávila Camacho”, Zacatecas; María Idea César Peralta de la Escuela Normal de Estudios Superiores del Magisterio Potosino, SLP; Cristina de los Ríos Valdés de la Escuela Normal Superior de Tehuacán, Puebla; Juan Francisco López Gutiérrez, Sanicte Hernández Sánchez de la Escuela Normal Superior Veracruzana “Dr. Manuel Suárez Trujillo”, Xalapa, Veracruz; Mónica Peláez Morales del Instituto de Educación Superior del Magisterio (IESMA), Tabasco. Y por el equipo de diseño curricular de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio: Perla Evelyn Cerdán Córdova Enlace Pedagógico-Curricular y el Equipo de la Dirección de Educación Superior del Magisterio (DGESuM): Julio César Leyva Ruíz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, María del Pilar González Islas, y Marisol Martínez Villarreal.

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

### **Perfil general**

Los dominios del saber (saber, saber hacer, saber ser) del perfil general de egreso a los que alude el curso son los siguientes:

- Es capaz de contextualizar el proceso de aprendizaje e incorporar temas y contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos; planifica, desarrolla y evalúa su práctica docente al considerar las diferentes modalidades y formas de organización de las escuelas.
- Se comunica de forma oral y escrita en las lenguas nacionales, tiene dominios de comunicación en una lengua extranjera, hace uso de otros lenguajes para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en las y los estudiantes.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje

### **Perfil profesional**

Los dominios y desempeños del saber que este curso pretende desarrollar se especifican a continuación:

- Promueve, en el trabajo colaborativo, las relaciones interpersonales que favorecen las convivencias interculturales para una cultura de paz, la igualdad sustantiva y la dignidad humana.
- Implementa actividades que fortalecen la identidad, el autoconcepto, la autonomía y autoestima, así como el desarrollo socioemocional de cada integrante del grupo que atiende, considerando la diversidad cultural y lingüística.
- Reflexiona en torno a su práctica docente a partir de una autoevaluación de la gestión del proceso de enseñanza y aprendizaje y de los resultados del logro de cada adolescente, con objeto de hacer propuestas de mejora a su intervención.

## Estructura del curso



## Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza

Este curso se basa en la propuesta pedagógica del enfoque orientado a la acción (Action-Oriented Approach, [AoA]) sugerido por el MCER (2020), el cual parte de la enseñanza del lenguaje basado en tareas (task-based language teaching) llevado hacia un nivel más profundo e integral a través de la enseñanza del lenguaje basada en escenarios (scenario-based teaching). Así, el proceso de enseñanza-aprendizaje determinado por y orientado a la acción engloba el desarrollo de cuatro dominios del saber de acuerdo con Piccardo (2010, p. 27) los cuales son: *savoir*, (habilidad de expresar el saber enunciable), *savoir-faire* (habilidades específicas y saber hacer), *savoir-être* (habilidad existencial, saber ser), *savoir apprendre* (habilidad de aprender a aprender).

Se pretende, por tanto, que el avance en el nivel de dominio del idioma sea hacia la transición del nivel A2 o subsecuente a partir de A1+ (MCER, 2020), además de la aproximación a las distintas metodologías de la enseñanza del inglés como lengua extranjera con énfasis en el modelo PPP (presentación, práctica y producción). El estudiantado abordará el uso de expresiones iniciales del nivel mencionado para describir y comparar los diversos contextos que conforman su realidad personal y educativa, así como expresar sus planes para el futuro cercano enfocados a su práctica docente.

De esta manera, el proceso de enseñanza-aprendizaje determinado por la acción se dimensiona en dos niveles: primero, en relación con el plan y programa de estudios y planificación del curso; segundo, con la puesta en práctica en el aula, implicando una planeación retrospectiva del curso que parta de las necesidades comunicativas reales de las y los alumnos la cual garantice la alineación entre la planificación, la enseñanza y la evaluación (MCER, 2020, p. 38). Lo anterior con el objetivo de que cada estudiante se reconozca como 'agente social', es decir, que participe activamente en situaciones significativas de la vida real, a las cuales sea capaz de responder de manera integral tanto en lo cognitivo como en el manejo adecuado de las emociones, posibilitando la movilización de su repertorio lingüístico y sociocultural (Germain-Rutherford, 2021) propio del contexto educativo de las Telesecundarias.

En concordancia con el perfil de egreso general y profesional resulta de vital importancia que cada estudiante posea la capacidad de participar en intercambios y encuentros interculturales. De acuerdo con lo establecido por la UNESCO, la interculturalidad no solamente se refiere a la presencia de diversas culturas y su reconocimiento, sino a la interacción equitativa de las mismas y a la generación de expresiones culturales compartidas a través del diálogo y respeto mutuo. Por ello se sugiere adoptar el enfoque comunicativo

(Communicative Language Teaching, [CLT]), como primer paso en la transición hacia el enfoque orientado a la acción (AoA) para el desarrollo del curso. Lo anterior además de tener como elementos importantes la interacción y socialización, da paso a la identificación y superación de obstáculos en la comunicación al considerar los rasgos culturales que influyen en el idioma y sus hablantes (Universidad Europea Online, 2023).

Para lograr lo anterior se requieren escenarios colaborativos e interdisciplinarios arraigados en la realidad social culturalmente situada como sustenta Germain-Rutherford (2021); lo cual implica que el rol de la 'tarea' (task) o actividad comunicativa (comprensión, expresión, interacción, mediación) se encuentre en función de objetivos claros y específicos. De esta forma, se trata de incorporar el plurilingüismo en las aulas, entendido como la capacidad de un individuo de desarrollar "una competencia [saber] comunicativa en la cual todo el conocimiento y la experiencia de una lengua contribuye en la interrelación e interacción con otras" para incrementar la reflexión sobre la conciencia cultural propia y de otras a partir de la relación lenguaje y cultura (MCER, 2001 citado en Piccardo, 2010, p. 31).

Como lo menciona Widdowson (1991), se busca que la comunicación en la lengua extranjera pueda darse desde el primer momento en situaciones diversas y auténticas. Esto implica, como lo expresa Sánchez Pérez (1992), el desarrollo de distintas funciones comunicativas de forma interactiva, lo cual permite que la exposición al lenguaje sea natural, como parte de un proceso integral. Con esta perspectiva, se sugiere tomar en cuenta los elementos comunicativos propuestos por Nunan (1996), los cuales son:

- Poner énfasis en la comunicación en la lengua extranjera a través de la interacción.
- Introducir textos reales en la situación de aprendizaje.
- Ofrecer a las y los alumnos oportunidades para pensar en el proceso de aprendizaje y no sólo en la lengua.
- Dar importancia a las experiencias personales del alumnado como elementos que contribuyen al aprendizaje del aula.
- Intentar relacionar la lengua aprendida en el aula con actividades realizadas fuera de ella.

Tomando en cuenta lo anterior se propone que la enseñanza esté enfocada en la autonomía académica, así como en el uso de materiales, temas y prácticas auténticas (MCER, 2020); es decir, abordar la comunicación no como el objetivo

sino como el medio para llevar a cabo las mismas actividades comunicativas (Germain-Rutherford, 2021). Se sugiere que se considere la enseñanza en ambientes de aprendizaje tanto presenciales, virtuales o híbridos, como parte de la nueva normalidad postpandemia donde imperan tendencias globales como la digitalización, cambio climático y avances en la inteligencia artificial, entre otras (OECD, 2019).

En esta misma línea se propone incorporar el desarrollo de las habilidades del siglo XXI, 'blandas' o 'sociales' como las define el Marco de habilidades para la inserción profesional en la enseñanza del inglés de Cambridge University Press & Assessment (Employability Skills Framework for ELT, 2023). Abarcando así el ámbito social, cognitivo y emocional que se entienden como: pensamiento crítico y toma de decisiones, innovación y resolución de problemas, comunicación, colaboración y trabajo en equipo, alfabetización digital, inteligencia emocional, desarrollo y gestión profesional, liderazgo y ciudadanía global.

Para lograr lo anterior se sugiere realizar al menos tres reuniones del colectivo docente del semestre, con objeto de analizar la articulación con el curso del Trayecto de Práctica Profesional y Saberes Pedagógicos para evitar duplicidades y optimizar los procesos de aprendizaje del estudiantado. Además de establecer los principales acuerdos para la operación del semestre e identificar las posibilidades de realizar un trabajo conjunto entre dos o todos los cursos del semestre, es decir, un proyecto integrador. También se invita al profesorado responsable de este curso, que favorezca la redacción de textos académicos y científicos para fortalecer las habilidades de fundamentación teórica-conceptual y la toma de postura propia.

En caso de emergencia (pandemia, terremotos, incendios, inundaciones, entre otras) se recomienda optar por clases en modalidad virtual, a distancia o híbrida.

Así, contemplando los descriptores del MCER a través del aprendizaje situado y centrado en el estudiantado, se determinará el alcance del dominio de la lengua que se pretende consolidar o transicionar en este curso. A continuación, se presentan los descriptores y elementos del nivel de dominio de acuerdo con el MCER.

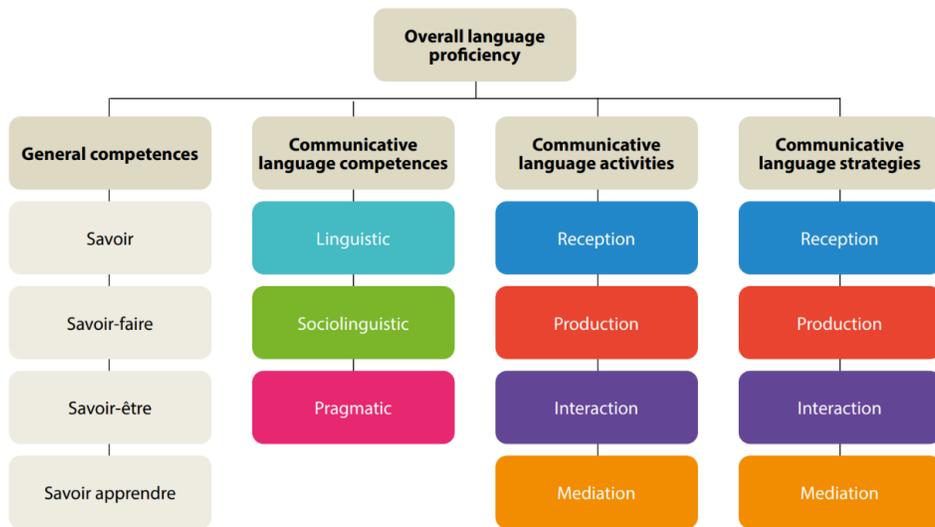
### Niveles comunes de referencia: escala global

Usuario competente	C2	<p>Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee.</p> <p>Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida.</p> <p>Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.</p>
	C1	<p>Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos.</p> <p>Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.</p> <p>Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.</p> <p>Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.</p>
Usuario independiente	B2	<p>Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos,</p> <p>incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización.</p> <p>Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de las y los interlocutores.</p> <p>Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.</p>
	B1	<p>Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.</p> <p>Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.</p> <p>Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.</p> <p>Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.</p>
Usuario básico	A2	<p>Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.)</p> <p>Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son</p>

		<p>conocidas o habituales.</p> <p>Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>
	A1	<p>Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.</p> <p>Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.</p> <p>Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.</p>

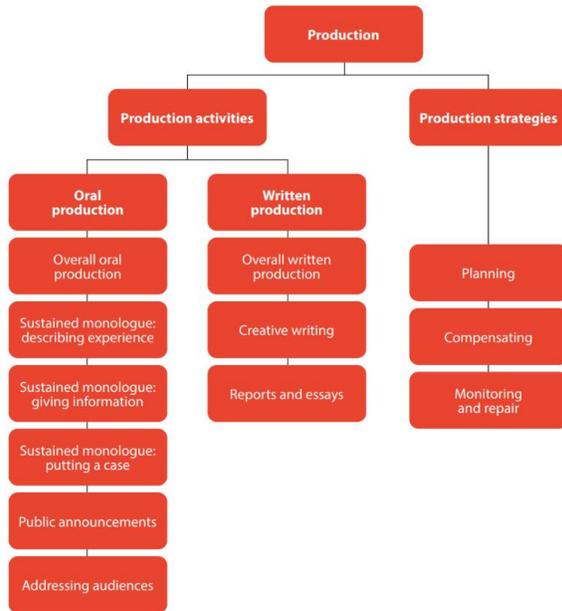
(MCER, 2022)

### Estructura del esquema descriptivo del MCER



(MCER, 2020)

## Actividades y estrategias de producción



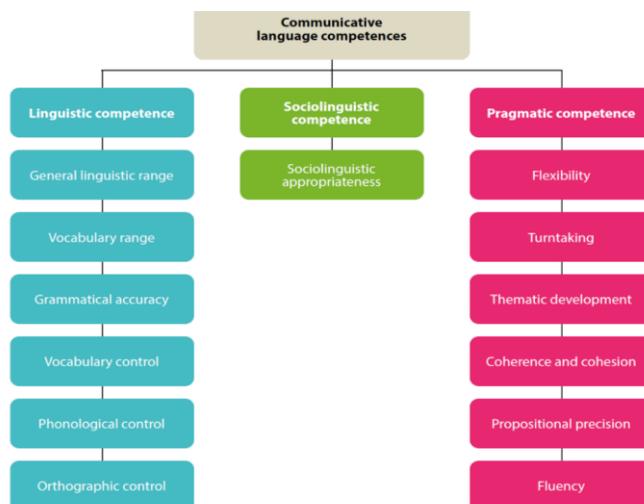
(MCER, 2020)

## Sugerencias de evaluación

De acuerdo con la aplicación del enfoque orientado a la acción (Action-oriented Approach), la evaluación de este curso es sobre los logros alcanzados y del dominio de competencia. Esto implica la realización de tareas comunicativas significativas y colaborativas en el aula (achievement assessment) orientadas hacia un producto o resultado que implique el uso de la lengua (proficiency assessment) durante la tarea misma (MCER, 2020, 2001). Lo anterior comprende tanto la evaluación formativa como sumativa de acuerdo con lo establecido en las normas de control escolar.

Se sugiere que a partir de dichas actividades comunicativas (comprensión, expresión, interacción y mediación) se conformen escenarios que tomen como referencia los descriptores «puede hacer» (can do statements) del MCER (2020) a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación con la intención de abarcar las tres dimensiones del desarrollo de la competencia comunicativa del lenguaje: lingüística, sociolingüística y pragmática. De este modo, el estudiantado normalista será capaz de “[...] ejercer su agencia intencionada y estratégicamente, en escenarios en los que los aprendientes tienen una misión definida para elaborar una propuesta, un artefacto o el producto con condiciones y limitaciones definidas [traducción propia]” (Bourguignon, 2010 citado en Piccardo, E. and North, B., in press). Por lo tanto, se propone explorar los descriptores sobre interacción en línea, plurilingüismo y pluriculturalismo para su integración gradual dentro del proceso de evaluación.

### Competencias comunicativas de la lengua



(MCER, 2020)

El curso está estructurado en dos unidades de aprendizaje, cada una con una ponderación del 25% de la calificación. Además, se considera una evidencia final la cual integra lo abordado en todo el curso y posee una ponderación del 50%. De esta forma, la sumatoria de las unidades corresponde al 50%, el cual se complementa con el restante respectivo de la evidencia integradora final, conformando así la calificación total, y respetando los tres periodos en los que se divide el semestre de acuerdo con las normas de control escolar.

Para la **Unidad 1. Teaching context and first approach to EFL methodologies**, se sugiere como producto de la unidad la realización de los primeros dos bloques de una infografía los cuales comprenden la elaboración de una comparación de contextos escolares en un nivel de dominio de A1+ (MCER, 2020) entre el contexto de práctica docente actual con el anterior; así como la construcción de un organizador gráfico que destaque las características esenciales de las metodologías para la enseñanza del inglés, el cual puede ser hecho en español o en la lengua meta dependiendo del criterio del docente titular del curso y las características específicas del grupo.

En la **Unidad 2. My teaching experiences and planning with PPP**, se propone la construcción de los bloques 3 y 4 de la infografía. El bloque tres, toma en cuenta la redacción de un párrafo que reporta los aprendizajes que resultaron clave en su experiencia de práctica previa en un nivel de dominio transitorio a A2 (MCER, 2020) o el subsecuente dependiendo las características del grupo que se atiende; para el bloque cuatro, se considera la creación de una planeación didáctica basada en el modelo PPP.

La **Evidencia final** articula las evidencias de las dos unidades anteriores (bloques del 1 al 4) con el producto final, el cual consiste en la realización del quinto y último bloque de la infografía para la presentación completa de la misma. La primera parte de este bloque contempla un ejercicio de retroalimentación entre pares de la planeación didáctica con el modelo PPP y con la revisión del docente titular del curso; estas notas hechas servirán como insumo para la redacción de un párrafo breve sobre la descripción de las necesidades y obligaciones identificadas para mejorar su práctica docente.

De acuerdo con la vinculación interdisciplinaria existente con gran parte de los cursos, se sugiere el trabajo colegiado que permita articular en lo posible los productos de las unidades que se orientan hacia la mediación pedagógica en un ejercicio de reflexión entre la primera intervención docente con la que corresponde a este curso que incluye la incorporación del modelo PPP, lo cual comprende la elaboración de una infografía como evidencia global final. El objetivo es aprovechar la integración de saberes de los contenidos de los diferentes cursos para abonar en el desarrollo de las habilidades blandas o del

siglo XXI, destacando la colaboración, comunicación, pensamiento crítico, pensamiento creativo y responsabilidad social, que a su vez se encuentra articulado con las metodologías de los planes y programas vigentes en educación básica.

En este cuarto semestre el estudiantado normalista llevará a cabo la realización de su segunda planeación con base en el modelo PPP, resultando en su siguiente experiencia de práctica docente que los adentra en el quehacer educativo en un contexto real. Por esta razón es necesario reiterar la visión del MCER del aprendiente del lenguaje como 'agente social', es decir, como "miembros de la sociedad quienes tienen tareas (no exclusivamente relacionadas con el lenguaje) que cumplir en circunstancias determinadas, en un entorno específico dentro de un particular campo de acción", así, las tareas (comunicativas) son acciones individuales o colectivas que implican el uso estratégico de las propias competencias del estudiantado para lograr un resultado específico (Piccardo, 2014).



La evidencia de cada unidad de aprendizaje implica tanto el desarrollo del dominio lingüístico como del saber pedagógico. Ambos aspectos se encuentran entrelazados a partir de tareas comunicativas de comprensión, expresión e interacción. Es de suma relevancia puntualizar que la prioridad se encuentra en el fortalecimiento del dominio lingüístico, ya que se busca que la y el docente en formación comprendan el dominio de la lengua como condición fundamental en el aprendizaje de la didáctica del lenguaje y sean capaces de

llevar a cabo el diseño y reflexión de su segunda intervención docente con apoyo de estrategias metacognitivas.

## Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, en la tabla se muestran cinco columnas, que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende.

Learning unit	Evidence	Description	Instrument	%
Unit 1	<i>Infographic Part 1</i>	<p>Building the first two blocks of the infographic:</p> <p><b>Block 1.</b> Context</p> <p>Comparison of the current practice context with previous ones</p> <p><b>Block 2.</b> ELT Methodologies</p> <p>Graphic organizer of main EFL methods and approaches with their most important features</p>	Rubric	25%
Unit 2	<i>Infographic Part 2</i>	<p>Building the following two blocks of the infographic.</p>	Coevaluation	25%

		<p><b>Block 3.</b> Body</p> <p>Key points about previous practice experience.</p> <p><b>Block 4.</b> PPP lesson plan</p> <p>PPP lesson plan's main elements</p>		
Final evidence	<i>Infographic Part 3</i>	<p>Presentation of the infographic that includes blocks 1-5.</p> <p><b>Block 5.</b> Areas of improvement.</p> <p>Needs, suggestions, and obligations to improve my teaching practice</p>	Rubric	50%

## Unidad de aprendizaje I. Teaching context and first approach to EFL methodologies

### Presentación

En esta unidad, el contexto educativo de la práctica docente previa será comparado con el actual, enfocándose en realizar descripciones orales y escritas. Esta comparación se basa en la consolidación del lenguaje adquirido en semestres anteriores, además de la incorporación de nuevos elementos lingüísticos que enriquecen la competencia comunicativa del estudiante. Asimismo, se genera un contacto inicial con diferentes metodologías para la enseñanza del inglés como lengua extranjera (EFL) con la finalidad de enriquecer la capacidad de planear su práctica docente futura. Posteriormente a partir de los insumos generados durante la unidad, se propone diseñar los primeros dos bloques de una infografía, que retome los puntos más importantes del contenido trabajado, de esta manera aportando al proyecto integrador.

<b>LEVEL A1+ / A2</b>
<b>Learning environment</b>
<b>Main focus: Community</b>

<b>Social practice of the language and teaching methodologies</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about places, towns and cities</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressing future plans and intentions</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyzing and using methodologies for English Language Teaching (ELT)</li> </ul>

### Propósito de la unidad de aprendizaje

Generar conciencia sobre las diferencias y similitudes entre comunidades escolares comparando aspectos contextuales de las mismas. Se espera que el estudiantado sea capaz de expresar sus planes futuros para su práctica docente, así como reconocer las metodologías de uso frecuente para la enseñanza del inglés como lengua extranjera (EFL).

## Contenidos

Learning objectives
Describing and comparing places
a. Describing my teaching practice context
a. Comparing cities and places
Talking about plans for the future
a. Making and expressing plans for my teaching practice
Taking the fundamental methodologies for ELT to the telesecundaria classroom
a. Introducing the most common ELT methods and approaches

### Describing and comparing places

#### Production and Interaction

##### Speaking

- Describing my teaching practice context	- Descripción de mi contexto de prácticas.
- Comparing cities and places	- Comparación de lugares (ciudades, comunidades)

##### Pronunciation

- Long and short vowels sounds	- Sonidos de vocales cortos y largos
- Intonation of the strong and weak forms of verbs and auxiliary verbs	- Entonación de las formas fuertes y débiles de verbos y verbos auxiliares.
- Phonetic variation among English varieties	- Variaciones fonéticas del inglés
- Linking sounds	- Sonidos vinculados

- Intonation in affirmative, negative and interrogative sentences	- Entonación en oraciones afirmativas, negativas y preguntas
---	--

## Writing

- Writing comparisons regarding the geographical, commercial, educational, etc., aspects about the context of their practice school	- Escribir comparaciones correspondientes a aspectos geográficos, comerciales, educativos, etc., del contexto de su escuela de práctica
---	---

## Reception

### Listening comprehension

- Listening for key information (when making comparisons)	- Escuchar información clave (al hacer comparaciones)
---	---

### Reading comprehension

- Reading descriptions and comparisons about places to identify comparative functions	- Leer descripciones y comparaciones sobre lugares para identificar funciones comparativas
---	--

## Grammar and structure

<p>Comparison:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparative adjectives ('-er' and 'more')</li> <li>- Questions with 'how'</li> </ul>	<p>Comparaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjetivos comparativos ('-er' y 'more')</li> <li>- Preguntas con 'how'</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Countable and uncountable nouns</li> <li>- Quantifiers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sustantivos contables y no contables</li> <li>- Cuantificadores</li> </ul>
--	---

### **Vocabulary**

<p>Comparatives:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Word order for adjectives</li> <li>- Irregular adjectives</li> </ul>	<p>Comparativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orden de palabras para adjetivos</li> <li>- Adjetivos irregulares</li> </ul>
--	--

### **Talking about plans for the future**

#### **Production and Interaction**

##### **Speaking**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Making and expressing plans for my teaching practice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer y expresar planes para mi práctica docente</li> </ul>
--	--

##### **Pronunciation**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Long and short vowels sounds.</li> <li>- Intonation of the strong and weak forms of verbs and auxiliary verbs</li> <li>- Phonetic variation among English varieties</li> <li>- Linking sounds.</li> <li>- Intonation in affirmative, negative and interrogative sentences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sonidos de vocales cortos y largos</li> <li>- Entonación de las formas fuertes y débiles de verbos y verbos auxiliares.</li> <li>- Variación fonética del inglés</li> <li>- Sonidos vinculadores</li> <li>- Entonación en oraciones afirmativas, negativas y preguntas</li> </ul>
---	--

## Writing

- Writing about future practice plans	- Escribir sobre planes futuros para la práctica docente
---------------------------------------	--

## Reception

### Listening comprehension

- Listening for main ideas regarding practice plans	- Escuchar ideas principales referentes a planes futuros para la práctica docente
---	---

### Reading comprehension

- Reading about teaching plans	- Leer sobre planes para la práctica docente
--------------------------------	--

## Grammar and structure

<p>Future:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- be + going to</li> </ul> <p>Invitations and requests:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 'Would you like...?'</li> </ul>	<p>Futuro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- be + going to</li> </ul> <p>Invitaciones y peticiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 'Would you like...?'</li> </ul>
--	---

## Vocabulary

<p>Plans for the future:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Future time expressions</li> <li>- Verbs related to teaching, travel and plans</li> </ul>	<p>Planes para el futuro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones de tiempo para el futuro</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos relacionados con la docencia, planes y viajes</li> </ul>
--	--

## **Taking the fundamental methodologies for ELT to the telesecundaria classroom**

### **Production and Interaction**

#### **Speaking**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducing the most common ELT methods and approaches</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducir los métodos y enfoques más comunes en la enseñanza del idioma inglés (ELT)</li> </ul>
--	---

#### **Pronunciation**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Long and short vowels sounds.</li> <li>- Intonation of the strong and weak forms of verbs and auxiliary verbs</li> <li>- Phonetic variation among English varieties.</li> <li>- Linking sounds</li> <li>- Intonation in affirmative, negative and interrogative sentences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sonidos de vocales cortos y largos</li> <li>- Entonación de las formas fuertes y débiles de verbos y verbos auxiliares</li> <li>- Variación fonética del inglés</li> <li>- Sonidos vinculados</li> <li>- Entonación en oraciones afirmativas, negativas y preguntas</li> </ul>
---	---

#### **Writing**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizing information and key concepts regarding EFL methodologies and approaches</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar información y conceptos clave con respecto a metodologías y enfoques de la</li> </ul>
--	--

	enseñanza del idioma inglés (ELT)
--	-----------------------------------

## Reception

### Listening comprehension

- Reflecting on teaching practice	- Reflexionar sobre la práctica docente
-----------------------------------	---

### Reading comprehension

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predicting, skimming, and scanning for ELT fundamentals (methodologies and approaches)</li> <li>- Reading and identifying introductory aspects regarding ELT methodologies and approaches</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predecir, escanear y hacer lectura general de los fundamentos de la enseñanza del idioma inglés (metodologías y enfoques)</li> <li>- Leer e identificar aspectos introductorios con respecto a metodologías y enfoques de la enseñanza del idioma inglés (ELT)</li> </ul>
---	--

### Grammar and structure

- Recycling: Simple present (affirmative, negative, and questions)	- Reciclar: Presente simple (afirmativo, negativo y preguntas)
--	--

### Vocabulary

ELT methodologies:	Metodologías para la enseñanza del idioma inglés (ELT):
--------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Common teaching methodologies (suggested: TKT)</li> <li>- Differences between model, methodology, and approach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologías de enseñanza más comunes (sugeridas: TKT)</li> <li>- Diferencias entre modelo, metodología y enfoque</li> </ul>
--	---

## Estrategias y recursos para el aprendizaje

Con el propósito de potenciar el pensamiento crítico y creativo del estudiantado, se recomienda organizar las actividades del curso a través de los esquemas siguientes:

- *Aprendizaje lúdico*, permite motivar a las y los estudiantes y hacer que el proceso de aprendizaje sea más dinámico a través del uso de juegos de mesa, juego de roles y dramatizaciones, entre otros.
- *Aprendizaje basado en tareas*, se sugiere que sea a partir de situaciones reales como descripciones, comparaciones, narraciones de experiencias pasadas, tanto personales como en su práctica, así como sugerencias de mejora en su futura docencia.
- *Aprendizaje basado en escenarios*, implica que el estudiantado analice contextos potenciales para la aplicación de los saberes a través de la realización de una tarea mediante condiciones reales controladas, o experimentales promoviendo autonomía.

En esta línea, para el desarrollo de las unidades, se recomiendan estrategias en torno al campo lingüístico y didáctico que, además de instar la recuperación de saberes previos de los cursos alineados del trayecto de inglés, permitan la participación, el análisis y el razonamiento; así, se sugieren aquellas que preferentemente centren la atención en la interacción en el aula, la socialización y la colaboración, las cuales, a su vez, permitan la incorporación y aprovechamiento de las TICCAD. Dentro de éstas, se sugieren actividades y productos como el reconocimiento de patrones gramaticales, la práctica de sonidos y escritura, la lectura dramatizada y role play; la creación de sketches, monólogos, diálogos, podcasts, videos, relatos pedagógicos, organizadores gráficos, maquetas y mapas de los contextos escolares; así como el favorecimiento de grupos y foros de discusión con guía apropiada de la o el docente titular.

Por ello, se propone el uso de un libro de texto o método acorde con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y que sea adecuado al nivel en cuestión, en este caso, se sugiere seguir utilizando tanto el libro *Interchange* de Cambridge University Press edición para escuelas normales como de otras editoriales, así como el uso de material didáctico propio que cada docente diseña. De igual manera, se proponen los siguientes recursos relevantes relacionados con lo anteriormente mencionado:

- Hojas de ejercicios
- Realia
- Recursos lúdicos y de gamificación (presencial, virtual)
- Materiales auténticos (películas, series, podcasts, canciones en inglés, entre otros)
- Materiales didácticos audiovisuales (webinars, documentales, podcast, entre otros)
- Plataformas, herramientas y aplicaciones en línea de uso abierto

A continuación, se presentan algunas estrategias, actividades y técnicas desarrolladas específicamente para cada uno de los propósitos de aprendizaje del presente curso. La selección y utilización adecuada de lo anterior corresponde al criterio de cada docente dependiendo de su contexto y necesidades específicas del grupo que atiende, para contribuir de manera acertada y enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## **Describing and comparing places**

*a. Describing my teaching practice context*

### **SAY IT LIKE... EMOTIONS**

#### **Communication**

Actividad adaptada de *Activity Cards for Teachers: Young Learners* (Blue, J., 2021).

Esta actividad se centra en el uso apropiado del lenguaje y el registro de este de acuerdo al contexto mediante el empleo de diversas estrategias lingüísticas y estrategias de comunicación para lograr el efecto deseado:

- Pedir a las y los estudiantes que describan su contexto de práctica docente en frases o expresiones de manera escrita.
- En parejas describir de manera oral su contexto, pero diciéndolo como si “estuvieran felices/ tristes/ enojados/ sorprendidos”, etc. (“Say it like you’re happy / sad / angry / surprised”).

*b. Comparing cities and places*

## **WHAT DO YOU THINK?**

### **Communication**

Actividad adaptada de *Activity Cards for Teachers: Young Learners* (Blue, J., 2021).

La actividad tiene como objetivo la utilización de estrategias de comunicación para facilitar conversaciones (interacciones):

- Pedir a las y los estudiantes que inicien con una comparación entre ciudades y otros lugares como comunidades o localidades más pequeñas.
- Al término de su participación, el estudiante nominará a otro compañero/a para que comparta sus ideas al respecto (e.g. “I think..., What do you think, Laura?”)

## **Talking about plans for the future**

*a. Making and expressing plans for my teaching practice*

### **ELABORATE**

#### **Communication**

Actividad adaptada de *Activity Cards for Teachers: Young Learners* (Blue, J., 2021).

El propósito de esta actividad se centra en la participación con adecuada confianza y claridad a partir de la eficaz estructuración de textos orales y escritos.

- Pedir a las y los estudiantes escribir previamente sus planes sobre su siguiente jornada de práctica docente.

- El estudiantado normalista compartirá en grupos pequeños sus planes y cualquiera de los otros y otras estudiantes que escuchan pedirán que su compañero/a elabore o amplíe más sobre su plan “And... tell me something
- else...” or “Because... tell me a reason...”.

## **Taking the fundamental methodologies for ELT to the telesecundaria classroom**

- a. Introducing the most common ELT methods and approaches*

### **What did we do?**

#### **Communication**

Actividad adaptada de *Activity Cards for Teachers: Young Learners* (Blue, J., 2021).

Con esta actividad se busca utilizar el lenguaje apropiado y estilos de presentación con confianza y fluidez:

- Los y las estudiantes recapitulan (‘recap’) sobre las tareas (tasks) que realizaron en torno al tema de los métodos y enfoques en ELT en grupos pequeños o como actividad grupal.

### **Evaluación de la unidad**

Se busca que, a través de la auto y coevaluación sobre la propia práctica docente, se propicie una profundización sobre los hitos de sus experiencias, las distintas situaciones de enseñanza y toma de decisiones, para así dar lugar a una reflexión en torno a sus posibles áreas de mejora. Lo anterior, además de favorecer la organización y planeación de su conocimiento, dará pie al auto seguimiento y evaluación del aprendizaje a partir de modelos específicos para generar una conciencia sobre los componentes y usos del idioma.

Evidence	Evaluation criteria
<p data-bbox="293 323 672 350"><i>Infographic Part 1: Introduction</i></p> <p data-bbox="293 432 488 459"><b>Block 1.</b> Context</p> <p data-bbox="293 487 634 514"><b>Block 2.</b> ELT methodologies</p> <p data-bbox="293 541 714 768">Students will elaborate the first two blocks of the infographic by selecting the most relevant information regarding their context descriptions and ELT methodologies from the following elements previously developed:</p> <ul data-bbox="293 800 714 1014" style="list-style-type: none"> <li>- A comparison of their previous practice context with the current one.</li> <li>- A graphic organizer of the main ELT methodologies and their essential features.</li> </ul> <p data-bbox="293 1098 714 1356">* These elements can be considered as an advance of the evidence for this unit, therefore a percentage out of the 25% can be assigned for evaluation (e.g. 10% infographic introduction, 5% paragraph comparing context, 5% ELT methods graphic organizer).</p>	<p data-bbox="745 323 1333 390"><b>For the presentation of the first two blocks (infographic) the students:</b></p> <p data-bbox="745 478 1052 506"><b>Knowing what (saber)</b></p> <ul data-bbox="758 537 1333 993" style="list-style-type: none"> <li>- Can appropriately use the structures and target language covered in the unit to make comparisons in the context of everyday life orally and in writing (simple present comparative adjectives).</li> <li>- Identify and synthesize the distinctive elements of different methods and approaches to teaching English as a foreign language (EFL), recognizing their advantages and limitations in different contexts.</li> </ul> <p data-bbox="745 1083 1127 1110"><b>Knowing how (saber hacer)</b></p> <ul data-bbox="758 1142 1333 1623" style="list-style-type: none"> <li>- Use the language functions seen along the unit to produce a comparative text on their previous and current practice context.</li> <li>- Analyze and appropriately classify relevant information on the main elements of the methods and approaches to teaching English through a graphic organizer (in Spanish language).</li> <li>- Convey clearly, distinctly, and fluently the information produced.</li> </ul> <p data-bbox="745 1654 1089 1682"><b>Knowing why (saber ser)</b></p> <ul data-bbox="758 1713 1333 1776" style="list-style-type: none"> <li>- Use the language learned to be able to reflect on the differences in educational</li> </ul>

contexts and settings.

- Analyze (in Spanish language) approaches and methods of English language teaching to identify the relevance and how to relate them to current study plans in basic education.
- Reflect on the importance of different models for teaching English (ELT), prioritizing the context of their training and teaching practice schools as criteria for the selection of the most relevant approaches.

**\*Example**

# ENGLISH IV

## FORTALECIMIENTO DE LA COMUNICACIÓN Y FUNDAMENTOS DE LA ENSEÑANZA

1

DESCRIBING AND COMPARING PLACES

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida elit posuere purus dapibus feugiat. Nulla facilisi. Duis ullamcorper augue.



2

TEACHING METHODOLOGIES

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida elit posuere purus dapibus feugiat. Nulla facilisi. Duis ullamcorper augue.

Name	Name	Name	Name
<b>Methodology 1</b>	<b>Methodology 2</b>	<b>Methodology 3</b>	<b>Methodology 4</b>
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida.	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida.	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida.	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida.
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida.	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida.	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida.	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida.
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida.	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida.	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida.	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida.
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida.	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida.	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida.	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida.
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida.	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida.	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida.	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida.

## **Bibliografía**

A continuación, se presentan materiales bibliográficos sugeridos que podrán ser sustituidos por otros más actualizados teniendo en cuenta a los clásicos.

### **Bibliografía básica**

Blue, J. (2021). The Cambridge Life Competencies Framework Activity Cards for Teachers: Teenage Learners. [pdf] Cambridge: Cambridge University Press.

Richards, J. C., Hull, J., and Proctor, S. (2017). Interchange Level 1. Student's Book and Workbook. Cambridge University Press.

Scrivener, J. (2011). Learning Teaching. The Essential Guide to English Language Teaching. MacMillan, pp. 378-379.

Spratt, M., Pulverness, A. & Williams, M. (2011). The TKT Course Modules 1, 2, and 3. Cambridge University Press, pp. 127-137.

### **Bibliografía complementaria**

Brown, H. Douglas. (2007). Principles Of Language Learning And Teaching. (5th ed.) Pearson Education.

Ferlazzo, L. & Hull, K. (2018). The ELL Teacher's Toolbox: Hundreds of Practical Ideas to Support Your Students. Jossey-Bass.

Folse, K. (2016). Keys to Teaching Grammar to English Language Learners, Second Ed.: A Practical Handbook. University of Michigan Press.

French, K. (s. f.). *How to Write an Infographic Story in 5 Simple Steps*. Column Five. <https://www.columnfivemedia.com/crafting-an-infographic-narrative/>

Harmer, J. (2016). The Practice of English Language Teaching (5th ed.). Pearson Education Limited.

Herrell, A. & Jordan, M. (2019). 50 Strategies for Teaching English Language Learners. Pearson.

McKay, S. (2002). Teaching English as an International Language: Rethinking Goals and Approaches. Oxford University Press.

Oxford, R. (2011). Teaching and Researching Language Learning Strategies. Routledge.

McCarthy, M., O'Dell, F. & Reppen, R. (2010). *Basic Vocabulary in Use*. Cambridge University Press. Swick, E. (2004). *Practice makes perfect English Grammar for ESL learners*. McGraw Hill.

Ritchie, J. (s. f.). *What Is an Infographic? Why They're Great & How to Create Them*. Column Five. <https://www.columnfivemedia.com/infographic/>

Vargas, R. (2020). *Enseñar y aprender inglés en las aulas: guía de trabajo para el profesor*. Trillas.

### **Videos**

Andrew Drummond (22 de enero de 2016) *How to teach vocabulary (PPP) TESOL/CELTA* [Archivo de Video] <https://www.youtube.com/watch?v=AbRxBPYlvsc>

Edward TESOL (19 de abril de 2021) *Approaches, Methods and Techniques for Young Learners* [Archivo de Video] [https://www.youtube.com/watch?v=FOA\\_08luQYw](https://www.youtube.com/watch?v=FOA_08luQYw)

Seoul Foreigner (13 de Enero de 2021) *What is the PPP approach with Language Teaching?* [Archivo de Video] <https://www.youtube.com/watch?v=H9PAc70qxEA>

### **Sitios web**

Ritchie, J. (2023) *What Is an Infographic? Why They're Great & How to Create Them*. Recuperado de 28 de noviembre de 2023. <https://www.columnfivemedia.com/infographic/>

### **Repositorio (Estrategias y recursos para el aprendizaje y la enseñanza)**

Ingles IV. Fortalecimiento de la comunicación y fundamentos de la enseñanza (2023). *Estrategias y recursos para el aprendizaje y la enseñanza*. <https://sites.google.com/view/leat-ingls-iv/inicio>

## Unidad de aprendizaje II. My teaching experiences and planning with PPP

### Presentación

Esta unidad, introduce el trabajo de manera oral y escrita del tiempo pasado simple, retomando las experiencias docentes previas del estudiantado con la finalidad de compartir su proceso de enseñanza y aprendizaje. Posteriormente se incorpora el modelo PPP (Presentación, Práctica y Producción), buscando diseñar una planeación didáctica para posteriormente generar una retroalimentación entre pares en forma de consejos y sugerencias. El estudiantado tomará como insumos los elementos más relevantes de la unidad para elaborar los siguientes dos bloques de la infografía, aportando así al proyecto integrador.

<b>LEVEL A1 / A1+</b>
<b>Learning environment</b>
<b>Main focus: Community</b>

<b>Social practice of the language and teaching methodologies</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about past experiences</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyzing and using methodologies for English Language Teaching (ELT)</li> </ul>

### Propósito de la unidad de aprendizaje

El estudiantado puede recuperar los hechos más significativos de su práctica docente y los puede reportar de manera básica. Asimismo, es capaz de dar sugerencias y reflexionar sobre su experiencia docente al implementar el modelo PPP de acuerdo con los contenidos de los planes y programas vigentes en educación básica.

## Contenidos

<b>Learning objectives</b>
Describing past experiences
a. Reporting past activities and events in my teaching context
b. Talking about our teaching experience
c. Discussing necessity, obligation, and suggestions to reflect on our teaching practice
Taking the fundamental methodologies for ELT to the telesecundaria classroom
b. Designing a lesson plan with PPP by reviewing and considering the study plans (basic education)

### Describing past experiences

#### Production and Interaction

##### Speaking

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reporting past activities and events in my teaching context</li> <li>- Talking about our teaching experience</li> <li>- Discussing necessity, obligation, and suggestions to reflect on our teaching practice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reportar actividades pasadas en mi contexto de práctica docente</li> <li>- Hablar sobre nuestra experiencia de práctica</li> <li>- Discutir necesidad, obligaciones y sugerencias para reflexionar sobre nuestra práctica docente</li> </ul>
---	---

##### Pronunciation

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regular and irregular verbs: patterns and -ED suffix sounds</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos regulares e irregulares: patrones y sonidos del sufijo -ED</li> </ul>
---	---

## Writing

- Giving suggestions regarding their teaching experience	- Dar sugerencias relacionadas con su experiencia de práctica docente
--	---

## Reception

### Listening comprehension

- Understanding narratives in the past	- Comprender narrativas en el pasado
--	--------------------------------------

### Reading comprehension

- Reading about past experiences	- Leer sobre experiencias pasadas
----------------------------------	-----------------------------------

## Vocabulary

<p>Simple Past:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regular and Irregular verbs (related to teaching)</li> <li>- Question words</li> <li>- Time expressions for the past</li> </ul>	<p>Pasado simple:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos regulares e irregulares (relacionados con la práctica docente)</li> <li>- Palabras para formular preguntas</li> <li>- Expresiones temporales del pasado</li> </ul>
--	--

## Grammar and structure

<p>Simple Past:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Affirmative statements, negative</li> </ul>	<p>Pasado simple:</p>
--	-----------------------

<p>statements, questions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verb <i>to be</i>: affirmative statements, negative statements and questions</li> <li>- Wh- questions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enunciados afirmativos, negativos y preguntas</li> <li>- Verbo <i>to be</i>: enunciados afirmativos, negativos y preguntas</li> <li>- Preguntas Wh-</li> </ul>
--	---

## **Taking the fundamental methodologies for ELT to the telesecundaria classroom**

### **Production and Interaction**

#### **Speaking**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorporating the PPP model in a lesson plan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorporar el modelo PPP en un plan de clase</li> </ul>
--	--

#### **Pronunciation**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recognizing and producing intonation patterns (affirmative, negative and questions) in the simple present and with modal verbs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer y producir patrones de entonación (afirmativo, negativo y preguntas) en el presente simple y con verbos modales</li> </ul>
--	---

#### **Writing**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Summarizing and contrasting relevant data concerning PPP model</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumir y contrastar información relevante al modelo PPP</li> </ul>
--	--

### **Reception**

#### **Listening comprehension**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listening for gist when discussing and planning with PPP</li> <li>- Comprehending feedback and suggestions given by peers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar datos esenciales al discutir y planear con PPP</li> <li>- Comprender retroalimentación y sugerencias proporcionadas entre pares</li> </ul>
---	--

### Reading comprehension

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading and understanding about key PPP model concepts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer y comprender conceptos clave del modelo PPP</li> </ul>
--	--

### Vocabulary

<p>ELT methodologies:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PPP model</li> <li>- Vocabulary related to planning</li> </ul>	<p>Metodologías para la enseñanza del idioma inglés:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelo PPP</li> <li>- Vocabulario relacionado con aspectos de la planeación</li> </ul>
---	--

### Grammar and structure

<p>Modal verbs:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Necessity</li> <li>- Obligation</li> <li>- Suggestions</li> </ul>	<p>Verbos modales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidad</li> <li>- Obligación</li> <li>- Sugerencias</li> </ul>
--	---

## Estrategias y recursos para el aprendizaje

Con el propósito de potenciar el pensamiento crítico y creativo del estudiantado, se recomienda organizar las actividades del curso a través de los esquemas siguientes:

- *Aprendizaje lúdico*, permite motivar a las y los estudiantes y hacer que el proceso de aprendizaje sea más dinámico a través del uso de juegos de mesa, juego de roles y dramatizaciones, entre otros.
- *Aprendizaje basado en tareas*, se sugiere que sea a partir de situaciones reales como descripciones, comparaciones, narraciones de experiencias pasadas, tanto personales como en su práctica, así como sugerencias de mejora en su futura docencia.
- *Aprendizaje basado en escenarios*, implica que el estudiantado analice contextos potenciales para la aplicación de los saberes a través de la realización de una tarea mediante condiciones reales controladas, o experimentales promoviendo autonomía.

En esta línea, para el desarrollo de las unidades, se recomiendan estrategias en torno al campo lingüístico y didáctico que, además de instar la recuperación de saberes previos de los cursos alineados del trayecto de inglés, permitan la participación, el análisis y el razonamiento; así, se sugieren aquellas que preferentemente centren la atención en la interacción en el aula, la socialización y la colaboración, las cuales, a su vez, permitan la incorporación y aprovechamiento de las TICCAD. Dentro de éstas, se sugieren actividades y productos como el reconocimiento de patrones gramaticales, la práctica de sonidos y escritura, la lectura dramatizada y role play; la creación de sketches, monólogos, diálogos, podcasts, videos, relatos pedagógicos, organizadores gráficos, maquetas y mapas de los contextos escolares; así como el favorecimiento de grupos y foros de discusión con guía apropiada de la o el docente titular.

Por ello, se propone el uso de un libro de texto o método acorde con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y que sea adecuado al nivel en cuestión, en este caso, se sugiere seguir utilizando tanto el libro *Interchange* de Cambridge University Press edición para escuelas normales como de otras editoriales, así como el uso de material didáctico propio que cada docente diseña. De igual manera, se proponen los siguientes recursos relevantes relacionados con lo anteriormente mencionado:

- Hojas de ejercicios

- Realia
- Recursos lúdicos y de gamificación (presencial, virtual)
- Materiales auténticos (películas, series, podcasts, canciones en inglés, entre otros)
- Materiales didácticos audiovisuales (webinars, documentales, podcast, entre otros)
- Plataformas, herramientas y aplicaciones en línea de uso abierto

A continuación, se presentan algunas estrategias, actividades y técnicas desarrolladas específicamente para cada uno de los propósitos de aprendizaje del presente curso. La selección y utilización adecuada de lo anterior corresponde al criterio de cada docente dependiendo de su contexto y necesidades específicas del grupo que atiende, para contribuir de manera acertada y enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## **Describing past experiences**

*a. Reporting past activities and events in my teaching context*

### **Memorable moments at school**

Como preparación, se solicitará que cada estudiante traiga a clase una foto relacionada con un evento, actividad o momento memorable en su escuela (de preferencia de secundaria). De forma individual, se describirá el momento o anécdota haciendo uso de las siguientes preguntas guía:

- ¿Cuál fue el evento o momento?
- ¿De qué trató o qué actividades se realizaron?
- ¿Cuándo tomó lugar?
- ¿Quiénes estaban presentes?
- ¿Por qué es memorable para ti?

Proveer retroalimentación y breve revisión para poder intercambiar esta información con por lo menos 3 de sus compañeros y compañeras. Al terminar, solicitar participaciones para responder:

- ¿Qué memoria de las que compartieron contigo fue tu favorita?

- ¿Qué es lo que recuerdas de lo que te contaron?

b. *Talking about our teaching experience*

**A success story**

Como preparación, el o la docente deberá realizar un material visual de apoyo en el que comparta un momento exitoso de su docencia. Los aspectos o preguntas clave que deberán cubrirse son: ¿Cuándo sucedió? ¿Cuáles eran las características generales del grupo? ¿Qué sucedió? ¿Por qué se considera un momento exitoso? Asegurar que los enunciados clave sean concretos, sencillos y hagan uso tanto de verbos regulares como irregulares en el pasado.

Posteriormente, solicitar que, de manera individual y tomando como modelo la presentación del docente, las y los estudiantes redacten un breve párrafo describiendo un momento de éxito en su práctica docente.

- c. *Discussing necessity, obligation, and suggestions to reflect on our teaching practice*

**What makes a good teacher great?**

Dar una hoja de color pequeña o un post it a cada estudiante. Pedirles que piensen en su docente favorita o favorito (o que más admiran), de preferencia de secundaria, y anotar su nombre a manera de título en el post it. Debajo del nombre, anotar qué es lo que hace que le consideren tan buen docente (escribir de 3 a 5 aspectos). Elegir un área del salón de clase (pizarrón, rotafolio o cartulina) y observar las características que tienen en común. Juntos, escribir un par de ejemplos de lo que un buen maestro, maestra, debe tener (hacer uso de verbos modales), para que, posteriormente, de forma individual, redacten más ejemplos.

Una vez finalizado, ver el video sugerido *TEDx Talks Santo Domingo: "What makes a good teacher great?"* (con subtítulos en inglés) por pausas, proveer ayuda de ser necesario y discutir qué es lo que les pareció interesante. ¿Concuerdan con lo que postula la plática?

\*Para obtener más información sobre el video sugerido, consultar la sección **Videos**.

## **Taking the fundamental methodologies for ELT to the telesecundaria classroom**

*a. Incorporating and putting into practice the PPP model in a lesson plan*

### **Lesson planning in English**

Como preparación, el o la docente debe elegir varios planes de clase muestra (se sugieren algunos sitios de consulta) para educación básica, de preferencia para secundaria (si es posible, que sean clases de inglés).

Solicitar a los SS el reunirse en equipos y proveerles uno o más planes de clase para su lectura. Una vez realizada la lectura, analizar:

- ¿Qué elementos o secciones tienen en común?
- ¿En qué sección encuentras las actividades y estrategias a realizarse en la clase?
- ¿Qué verbos utiliza el profesorado en esta sección?
- ¿Qué consideraciones (que se muestren directamente o se infieran) tiene el o la docente para planear la clase?
- ¿Qué aspectos interesantes identificas en la secuencia de clase (estrategias y/o actividades)?

Comentar las preguntas en grupo y aterrizar los elementos por los que la planeación PPP se distingue.

\*Para obtener más recursos sobre la planeación, consultar la sección **Sitios Web**.

### **Evaluación de la unidad**

Se busca que, a través de la auto y coevaluación sobre la propia práctica docente, se propicie una profundización sobre los hitos de sus experiencias, las distintas situaciones de enseñanza y toma de decisiones, para así dar lugar a una reflexión en torno a sus posibles áreas de mejora. Lo anterior, además de favorecer la organización y planeación de su conocimiento, dará pie al auto seguimiento y evaluación del aprendizaje a partir de modelos específicos para generar una conciencia sobre los componentes y usos del idioma.

Evidence	Evaluation criteria
<p><i>Infographic Part 2: Development</i></p> <p><b>Block 3.</b> Body</p> <p><b>Block 4.</b> PPP lesson plan</p> <p>Students will elaborate the third and fourth blocks of the infographic by selecting the most relevant information regarding their learning from their practice experience, and the design of the PPP lesson plan from the following elements:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A paragraph reporting the key learnings from their previous teaching practice</li> <li>- A lesson plan using the presentation, practice, production (PPP) model</li> </ul> <p>*These elements can be considered as an advance of the evidence for this unit, therefore a percentage out of the 25% can be assigned for evaluation (e.g. 10% infographic development, 5% paragraph reporting previous teaching practice, 5% PPP lesson plan).</p>	<p><b>For the presentation of the 3rd and 4th blocks (infographic) the students:</b></p> <p><b>Knowing what (saber)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clearly and directly relate the proposed strategies and activities to the phases of the PPP model</li> <li>- Elaborate a lesson plan according to the needs and characteristics of the learners and design strategies linking language social practices, and established communicative activities</li> <li>- Link social practices and communicative activities in the simple past tense to explain their previous teaching practice experience</li> </ul> <p><b>Knowing how (saber hacer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Can identify and explain the link between learning development processes and the social practices of language in project work</li> <li>- Have the ability to reflect on and analyze the lesson planning process with the PPP model, providing suggestions for improvement through peer feedback</li> <li>- Express clearly, distinctly, and fluently the information produced</li> </ul> <p><b>Knowing why (saber ser)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrate ability to contextualize the design of learning processes</li> <li>- Demonstrate openness to receive suggestions from peers, in order to transform their practice through them</li> </ul>

**\*Example**

3  
MY TEACHING EXPERIENCES

A PPP LESSON PLAN

SCAN ME

## Final evidence

Evidence	Evaluation criteria
<p><i>Infographic Part 3:</i></p> <p><i>Closing</i></p> <p><b>Block 5.</b> Areas of improvement</p> <p>From an exercise of peer feedback previously developed on the PPP lesson plan, students will elaborate the final block of the infographic which will be made up of two smaller sections. These must consist of key points or relevant information related to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notes for improvement reviewed by the teacher on a classmate's lesson plan</li> <li>- A short paragraph describing the needs and obligations identified to improve their practice</li> </ul> <p>*These elements can be considered as an advance for this final evidence, therefore a percentage out of the 50% can be assigned for evaluation (e.g. 10% notes for improvement on a classmate's lesson plan, 10% paragraph describing areas of improvement, 30% complete infographic presentation).</p>	<p><b>For the presentation of the final infographic the students:</b></p> <p><b>Know what (saber)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Use adequately the target language's grammar, structures, and vocabulary</li> <li>- Present the information enhanced through the use of space, lettering, and coloring</li> <li>- Use several graphic resources related to the topic to complement the narrative (colors, main title, headings, graphics)</li> <li>- Present the infographic with lines to divide each block, arrows, charts, bullets, and backgrounds that provide an attractive visual representation</li> </ul> <p><b>Know how (saber hacer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Show an adequate management of language: fluency, pronunciation, and accuracy</li> <li>- Present the infographic including accurate and carefully chosen facts that show an understanding of the course purposes.</li> <li>- Includes 5 blocks: context, graphic organizer, previous practice report, key points of the PPP lesson plan, and areas of improvement</li> </ul> <p><b>Know why (saber ser)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Students demonstrate through the presentation of the infographic the</li> </ul>

comprehension and reflection of the course purposes

**\*Example**

**5 AREAS OF IMPROVEMENT**

**REVIEWING A CLASSMATE'S PLAN** 

**My classmate:**

1. Could...
2. Should...
3. Needs to...
4. Has to...
5. Shouldn't...

**I THINK I SHOULD...** 

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida elit posuere purus dapibus feugiat. Nulla facilisi. Duis ullamcorper augue. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida elit posuere purus dapibus feugiat. Nulla facilisi. Duis ullamcorper augue.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida elit posuere dapibus feugiat. Nulla facilisi. Duis ullamcorper augue.

**\*Ejemplo de infografía completa**

# ENGLISH IV

## FORTALECIMIENTO DE LA COMUNICACIÓN Y FUNDAMENTOS DE LA ENSEÑANZA

### 1 DESCRIBING AND COMPARING PLACES

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida elit posuere purus dapibus feugiat. Nulla facilisi. Duis ullamcorper augue.



### 2 TEACHING METHODOLOGIES

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida elit posuere purus dapibus feugiat. Nulla facilisi. Duis ullamcorper augue.

Name	Name	Name	Name
Methodology 1	Methodology 2	Methodology 3	Methodology 4
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida elit posuere purus dapibus feugiat. Nulla facilisi. Duis ullamcorper augue.	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida elit posuere purus dapibus feugiat. Nulla facilisi. Duis ullamcorper augue.	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida elit posuere purus dapibus feugiat. Nulla facilisi. Duis ullamcorper augue.	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida elit posuere purus dapibus feugiat. Nulla facilisi. Duis ullamcorper augue.

### 3 MY TEACHING EXPERIENCES

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida elit posuere purus dapibus feugiat. Nulla facilisi. Duis ullamcorper augue.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida elit posuere purus dapibus feugiat. Nulla facilisi. Duis ullamcorper augue.

### 4 A PPP LESSON PLAN



SCAN ME



### 5 AREAS OF IMPROVEMENT

**REVIEWING A CLASSMATE'S PLAN**

**My classmate:**

1. Could...
2. Should...
3. Needs to...
4. Has to...
5. Shouldn't...

**I THINK I SHOULD...**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida elit posuere purus dapibus feugiat. Nulla facilisi. Duis ullamcorper augue. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida elit posuere purus dapibus feugiat. Nulla facilisi. Duis ullamcorper augue.



## **Bibliografía**

A continuación, se presentan materiales bibliográficos sugeridos que podrán ser sustituidos por otros más actualizados teniendo en cuenta a los clásicos.

### **Bibliografía básica**

Richards, J. C., Hull, J., and Proctor, S. (2017). *Interchange Level 1. Student's Book and Workbook*. Cambridge University Press.

Scrivener, J. (2011). *Learning Teaching. The Essential Guide to English Language Teaching*. MacMillan, pp. 378-379.

Spratt, M., Pulverness, A. & Williams, M. (2011). *The TKT Course Modules 1, 2, and 3*. Cambridge University Press, pp. 127-137.

### **Bibliografía complementaria**

Brown, H. Douglas. (2007). *Principles Of Language Learning And Teaching*. (5ta ed.) Pearson Education.

D. Freeman, & J. C. Richards. (1996). *Teacher learning in language teaching*. Cambridge University Press, (pp. 11–29).

Ferlazzo, L. & Hull, K. (2018). *The ELL Teacher's Toolbox: Hundreds of Practical Ideas to Support Your Students*. Jossey-Bass.

Folse, K. (2016). *Keys to Teaching Grammar to English Language Learners, Second Ed.: A Practical Handbook*. University of Michigan Press.

Harmer, J. (2016). *The Practice of English Language Teaching (5th ed.)*. Pearson Education Limited.

Herrell, A. & Jordan, M. (2019). *50 Strategies for Teaching English Language Learners*. Pearson.

McKay, S. (2002). *Teaching English as an International Language: Rethinking Goals and Approaches*. Oxford University Press.

Oxford, R. (2011). *Teaching and Researching Language Learning Strategies*. Routledge.

Swick, E. (2004). *Practice makes Writing Better English for ESL Learners*. McGraw. Swick, E. (2009). *Practice makes Writing Better English for ESL Learners*. McGraw Hill. McCarthy, M., O'Dell, F. & Reppen, R. (2010). *Basic Vocabulary in Use. Cambridge University Press. The TKT Course Modules 1, 2 and 3*. Cambridge University Press.

Vargas, R. (2020). Enseñar y aprender inglés en las aulas: guía de trabajo para el profesor. Trillas.

### **Videos**

ESL Insider (7 de diciembre de 2002) *How to Plan Your Online ESL Lesson-- The PPP method.* <https://www.youtube.com/watch?v=ofj5lt7vg4c&t=32s>

International TEFL Academy (12 de enero de 2017) *An Example PPP Lesson Plan - Part 2 : The Presentation.* [Archivo de Video] <https://www.youtube.com/watch?v=l8HPAOLoXAs>

TEDx Talks (2 de febrero de 2017) *What makes a good teacher great? | Azul Terronez | TEDxSantoDomingo.* [Archivo de video] <https://www.youtube.com/watch?v=vrU6YJle6Q4>

The Teaching Online Channel for Rural EFL Teachers. (16 de julio de 2018) *PPP Lesson Plan Format.* [Archivo de Video] <https://www.youtube.com/watch?v=VYWp8cFTbro>

### **Sitios web**

Ritchie, J. (2023) *What Is an Infographic? Why They're Great & How to Create Them.* Recuperado de 28 de noviembre de 2023. <https://www.columnfivemedia.com/infographic/>

### **Para consultar elementos comunes de la planeación en inglés y ejemplos**

Bertrand, J. (s.f.) *Lesson Plans.* British Council. Teaching English. Recuperado el 13 de noviembre de 2023. <https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/planning-lessons-and-courses/articles/lesson-plans>

Indeed Editorial Team. (11 de julio de 2023) *Lesson Plan Example and Template (Plus Types and Key Parts).* Recuperado el 11 de noviembre de 2023. <https://www.indeed.com/career-advice/career-development/lesson-plan-example>

### **Sobre la planeación PPP**

Campos, M. (6 de julio de 2023) *PPP Framework: Presentation, Practice and Production.* Recuperado el 20 de noviembre de 2023. <https://englishpost.org/ppp-method-presentation-practice-production/>

Seifert, S. (4 de septiembre de 2023). *Creating PPP Lesson Plans: How to Teach ESL Effectively Using Presentation, Practice and Production.* Recuperado

el 15 de noviembre de 2023. <https://www.fluentu.com/blog/educator-english/esl-lesson-plan-template/>

The TEFL Academy (6 de diciembre de 2020) PPP In The EFL Classroom. Recuperado el 22 de noviembre de 2023. <https://www.theteflacademy.com/blog/ppp-in-the-efl-classroom/>

### **Para ejemplos de planes de clase**

Sastoque, W. (6 de marzo del 2015) PPP sample lesson. Recuperado el 23 de noviembre de 2023. <https://es.slideshare.net/willys007/ppp-sample-lesson>

Scholastic Editors (2020) Sample Lesson Plan for New Teachers. Recuperado el 28 de noviembre de 2023. <https://www.scholastic.com/teachers/teaching-tools/articles/sample-lesson-plan-for-new-teachers.html>

Staake, J. (3 de agosto del 2023) 30 Lesson Plan Examples for Every Grade Level and Subject. Recuperado el 27 de noviembre de 2023. <https://www.weareteachers.com/lesson-plan-examples/>

TESOL POP (2018) PPP Lesson Plan. Recuperado el 21 de noviembre de 2023. <https://static1.squarespace.com/static/5630b81ae4b04b3332ff3974/t/5acf5e2c03ce64b9a47c9154/1523539514753/TESOL+POP+PPP+Lesson+Plan.pdf>

### **Repositorio (Estrategias y recursos para el aprendizaje y la enseñanza)**

Ingles IV. Fortalecimiento de la comunicación y fundamentos de la enseñanza (2023). Estrategias y recursos para el aprendizaje y la enseñanza. <https://sites.google.com/view/leat-ingls-iv/inicio>

## **Perfil académico sugerido**

### **Nivel académico**

Licenciatura, maestría y/o especialidad: Enseñanza del inglés como segunda lengua, Enseñanza en lenguas y/o afines a la educación.

Certificaciones internacionales en la enseñanza del inglés: TKT, CELTA, iCELT, DELTA (Cambridge), DIPTESOL (Trinity College), certificación del curso de formación de profesores de lenguas, culturas ENALLT, UNAM, especialidad Enseñanza y Aprendizaje de Inglés como lengua extranjera, CEALT, UPN.

Obligatorio: Nivel de licenciatura, maestría o doctorado en el área de conocimiento de la enseñanza del inglés y/o en educación o áreas afines a la enseñanza. Certificación internacional oficial equivalente al nivel C1 como mínimo, del dominio de la lengua inglesa de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Deseable: Maestría o doctorado con experiencia en investigación educativa en el área de la enseñanza del inglés en nivel superior.

### **Experiencia docente para:**

- Manejo de estrategias para enseñanza diferenciada
- Manejo de planes y programas de educación básica vigentes
- Participación en comunidades de aprendizaje y práctica
- Trabajo colaborativo
- Manejo de TICCAD
- Manejo en los diferentes procesos evaluación
- Manejo en el desarrollo de habilidades del siglo XXI

## Referencias de este programa

- Cambridge University Press & Assessment (2023). *Employability Skills Framework for ELT. Introductory Guide*. Recuperado el 17 de mayo de 2023 de [https://www.cambridge.org/cambridgeenglish/catalog/adult-courses/employabilityskills?utm\\_source=hs&utm\\_medium=popup&utm\\_campaign=employability\\_skills&utm\\_content=popup1\\_cambridgeenglishsite](https://www.cambridge.org/cambridgeenglish/catalog/adult-courses/employabilityskills?utm_source=hs&utm_medium=popup&utm_campaign=employability_skills&utm_content=popup1_cambridgeenglishsite)
- Council of Europe (2020). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion volume*. Council of Europe Publishing.
- Council of Europe (2020). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. CEFR Key concepts: Action-oriented approach*. Recuperado el 16 de mayo de 2023 de <https://rm.coe.int/action-oriented-approach/1680a86406>
- Germain-Rutherford, A. (2021). Action-oriented approaches: being at the heart of the action. In T. Beaven & F. Rosell-Aguilar (Eds.), *Innovative language pedagogy report* (pp. 91-96). Research-publishing.net. <https://doi.org/10.14705/rpnet.2021.50.1241>
- Naciones Unidas. (s.f.). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. UN. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- Nunan, D. (1991). *Communicative Tasks and the Language Curriculum*. Teachers of English to Speakers of Other Languages, Inc. TESOL Quarterly.
- OECD (2018). *OECD Future of Education and Skills 2030. Conceptual Learning Framework. Learning Compass 2030*. Recuperado el 24 de abril de 2023 de <https://www.oecd.org/education/2030-project/teaching-and-learning/learning/allconcept-notes/>
- OECD (2022). *Mending the Education Divide: Getting Strong Teachers to the Schools That Need Them Most*. Teaching and Learning International Survey (TALIS).
- OECD (2018). *Results: Teachers and School Leaders as Lifelong Learners and Valued Professionals*. Teaching and Learning International Survey (TALIS). Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2016). *Declaración Incheón y Marco de Acción 2030*. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa)

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2016). Declaración Incheón y Marco de Acción 2030. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa)
- Piccardo, E. and North, B. (in press), "Enriching the scope of language education: The CEFR Companion Volume", Chapter 1 in North B., Piccardo E., Goodier T., Fasoglio D., Margonis R. and Rüschoff B. (eds.), *Enriching 21st century language education: The CEFR companion volume in practice*, Council of Europe Publishing.
- Piccardo, E. (2010). From Communicative to Action-Oriented: New Perspectives For a New Millenium. *Contact*, 36(2), 20-35.
- Sánchez Pérez, A. (1992). *Historia de la enseñanza del Español como Lengua Extranjera*. SGEL S.A
- Spratt, M., Pulverness, A. & Williams, M. (2011). *The TKT Course Modules 1, 2 and 3*. Cambridge University Press.
- UE (2022). La comunicación intercultural en la enseñanza de idiomas. Universidad Europea Online. Blog de innovación educativa. Recuperado el 30 de mayo de 2022 de <https://innovacioneducativa.universidadeuropea.com/noticias/comunicacionintercultural/#:~:text=La%20comunicaci%C3%B3n%20intercultural%20consist,e%20en%20superar%20estos%20obst%C3%A1culos,de%20una%20lengua%20que%20no%20es%20la%20nuestra.>
- UNESCO (2022). Interculturalidad: Diversidad de las expresiones culturales. Recuperado el 2 de junio de 2023 de <https://es.unesco.org/creativity/interculturalidad>
- Widdowson, H.G. (1991). *Teaching Language as Communication*. Oxford University Press.