



Licenciatura en Educación Especial

Plan de estudios

Estrategia Nacional de Mejora de las Escuelas
Normales

Programa del curso

Inglés I

Primer semestre

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio

Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022

Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto Formativo: **Lengua Lenguajes y Tecnologías digitales**
Carácter del curso: **Currículo Nacional** Horas: **4** Créditos: **4.5**

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	8
Estructura del curso.....	11
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	12
Sugerencias de evaluación.....	21
Unidad de aprendizaje I. Mi información personal.....	24
Unidad de aprendizaje II. Mis primeras conversaciones.....	32
Unidad de aprendizaje III. Inglés de la vida diaria, clima y vestimenta.....	40
Evidencia integradora del curso.....	45
Perfil académico.....	47
Referencias de este programa	48

Propósito y descripción general del curso

El propósito del curso se centra en que los y las estudiantes normalistas desarrollen habilidades comunicativas que les permitan una comunicación básica oral, escrita, auditiva y lectora en una lengua extranjera, que es el inglés para insertarse en el un mundo global siendo capaces de comprender y emplear expresiones de uso cotidiano en situaciones sencillas, que permitan ir de manera gradual a participar en situaciones de comunicación más complejas a lo largo de su formación.

Descripción

Con la finalidad de que el estudiado normalista logre desarrollar las habilidades comunicativas básicas de una lengua extranjera (inglés), se sugiere trabajar desde una dinámica de trabajo teórico-práctico tomando como recurso de aprendizaje a las TICCAD (Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital).

El curso se determina trabajar bajo la modalidad de seminario taller bajo, sea de manera presencial, virtual, a distancia, híbrido, atendiendo a participar en escenarios de aprendizaje nuevos o por alguna incidencia crítica, como lo fue la pandemia por COVID 19.

Adicionalmente, se implementarán estrategias desde la pedagogía de la diferencia, donde se promoverá la vinculación con otras culturas presentes en el grupo fomentando el desarrollo de la comunicación significativa y auténtica, al aprender haciendo y mediante la interacción entre pares en un diálogo intercultural, donde se considerarán las características y necesidades particulares de cada estudiante, así como sus niveles de contacto con el idioma inglés, para gestionar experiencias de aprendizaje inclusivas que atiendan su diversidad desde la singularidad, sea en contextos urbanos, rurales, indígenas o en grupos con multinivel del dominio de la lengua extranjera

El inglés es cada vez más importante para participar con éxito en actividades profesionales y sociales, por lo que es esencial que todos los estudiantes desarrollen un buen nivel de competencia en el idioma. Su importancia como lengua franca, está creciendo para acceder a la información, hacer contactos útiles, comprender otras culturas y participar en actividades culturales.

El desarrollo de este curso, se basa en los Principios y orientaciones pedagógicas de La Nueva Escuela Mexicana (SEP, 2019) que fomentan la comprensión y el

aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio cultural, sobre una base de equidad y respeto mutuo.

De acuerdo al planteamiento de la UNESCO, “Las competencias lingüísticas son fundamentales para el empoderamiento del individuo en sociedades democráticas y sociales, ya que condicionan el desempeño escolar, promueven el acceso a otras culturas y fomentan la apertura a intercambios culturales” (UNESCO 2007). El inglés es particularmente importante para los estudiantes, debido a su papel en los escenarios multinacionales comunicativos (Hylland, 2001). Desde 2012, el currículo ha incluido el idioma inglés dentro de los programas de estudio de la Licenciatura de Educación Especial, con la finalidad de mejorar la competencia comunicativa de los docentes en formación y se ha continuado con su inclusión y mejoramiento en el plan 2018.

No se pretende abordar la interculturalidad como un programa bilingüe, sino “...trabajar la interculturalidad desde una perspectiva que incluya elementos históricos, sociales, culturales, políticos, económicos, educativos, antropológicos, ambientales, entre otros”(UNESCO, como se cita en SEP, 2019, p. 9).

El curso, Inglés. Inicio de una comunicación básica, pertenece al Trayecto Formativo de Lenguas, Lenguajes y Tecnologías Digitales y su carácter es nacional, por lo que pertenece al Marco Nacional Base. Se ubica en la Fase de Inmersión como parte del primer semestre, con cuatro horas a la semana, y un total de 4.5 créditos alcanzables en 18 semanas.

Cursos con los que se relaciona

Este curso, abona elementos para el logro del perfil general de egreso de la Licenciatura en Educación Especial y que en su trayecto se vincula con los cursos de El desarrollo comunicativo en inicial y preescolar, El desarrollo comunicativo en primaria y secundaria; Tecnologías digitales para el aprendizaje y la enseñanza, el subsecuente curso de Inglés II.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas: Mtra. Maria Teresa Miranda Vallejo. Centro Regional de Educación Normal "Dr. Gonzalo Aguirre Beltrán". Tuxpan, Veracruz; Mtra. Nayla Alejandra Montoya Corrales. Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Sonora “Profr. Jesús Manuel Bustamante Mungarro”. Hermosillo, Sonora; Mtra. Deyanira Julieta González Ayala. Escuela Normal Oficial de León. León, Guanajuato; Mtra. Lucia Herrera Rivas. Escuela Normal Oficial de Irapuato. Irapuato, Guanajuato. Mtro. Rafael

Muñoz Espinosa. Escuela Normal "Profr. Darío Rodríguez Cruz", Acatlán de Osorio, Puebla; Mtra. Gema Elena de la Concepción Meixueiro Zorrilla. Escuela Normal Rural "Carmen Serdán". Teteles de Ávila Castillo, Puebla; Mtra. Jacqueline Figueroa Saldívar. Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños. Ciudad de México; Mtra. Alma Margarita González Barroso. Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños. Ciudad de México; Mtra. Sandra Gabriela Flores Sáenz. Escuela Normal Rural "Ricardo Flores Magón". Saucillo, Chihuahua; Mtra. Griselda Santos García. Escuela Normal de Educación Preescolar. Oaxaca, Oaxaca; Mtra. Mitzy Adriana Cruz Palacios. Escuela Normal de Educación Preescolar, Oaxaca, Oaxaca. Especialistas en diseño curricular: Julio César Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, María del Pilar González Islas, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, María de la Luz María Orozco Torres.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

Como parte de la formación inicial de los egresados de la Licenciatura en Educación Especial, el curso contribuye al logro del perfil general de egreso de manera directa en los siguientes dominios:

Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos y hace de la educación un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión.

Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.

Se comunica de forma oral y escrita en las lenguas nacionales, tiene dominios de comunicación en una lengua extranjera, hace uso de otros lenguajes para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en los estudiantes.

Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

Perfil profesional

El aprendizaje del inglés como lengua extranjera ofrece bondades más allá de la comunicación y contribuye en forma directa e indirecta en varios rasgos del perfil profesional.

Fundamenta su actuar desde una perspectiva histórica, política, legal, sociocultural, psicológica y educativa, que lo ubican en el campo de la educación especial para asumir su tarea con el compromiso ético y profesional de coadyuvar en la atención de educandos con condiciones especiales o que enfrenten barreras para el aprendizaje y la participación.

- Conoce los modelos de la educación especial, su evolución y la situación

actual de los servicios y modalidades de atención para su adecuada intervención.

Desarrolla su intervención áulica, escolar y comunitaria con base en el conocimiento de los planes y programas de estudio vigentes para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento e inclusión de los educandos con condiciones especiales o que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación, en los diferentes niveles y modalidades del Sistema Educativo Mexicano, de acuerdo con los procesos de gestión escolar.

- Establece una correspondencia adecuada entre la naturaleza y el grado de complejidad de los propósitos y contenidos de la educación básica y la formación para el trabajo, con los procesos de desarrollo, la diversidad de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje para su inclusión, social, escolar y laboral.

Asume la práctica profesional como un proceso amplio en los contextos: comunitario, escolar y áulico, que implica reflexión, sistematización e innovación, a través de la narración pedagógica, la producción de saberes y la investigación educativa para mejorar continuamente su proceso de enseñanza-aprendizaje.

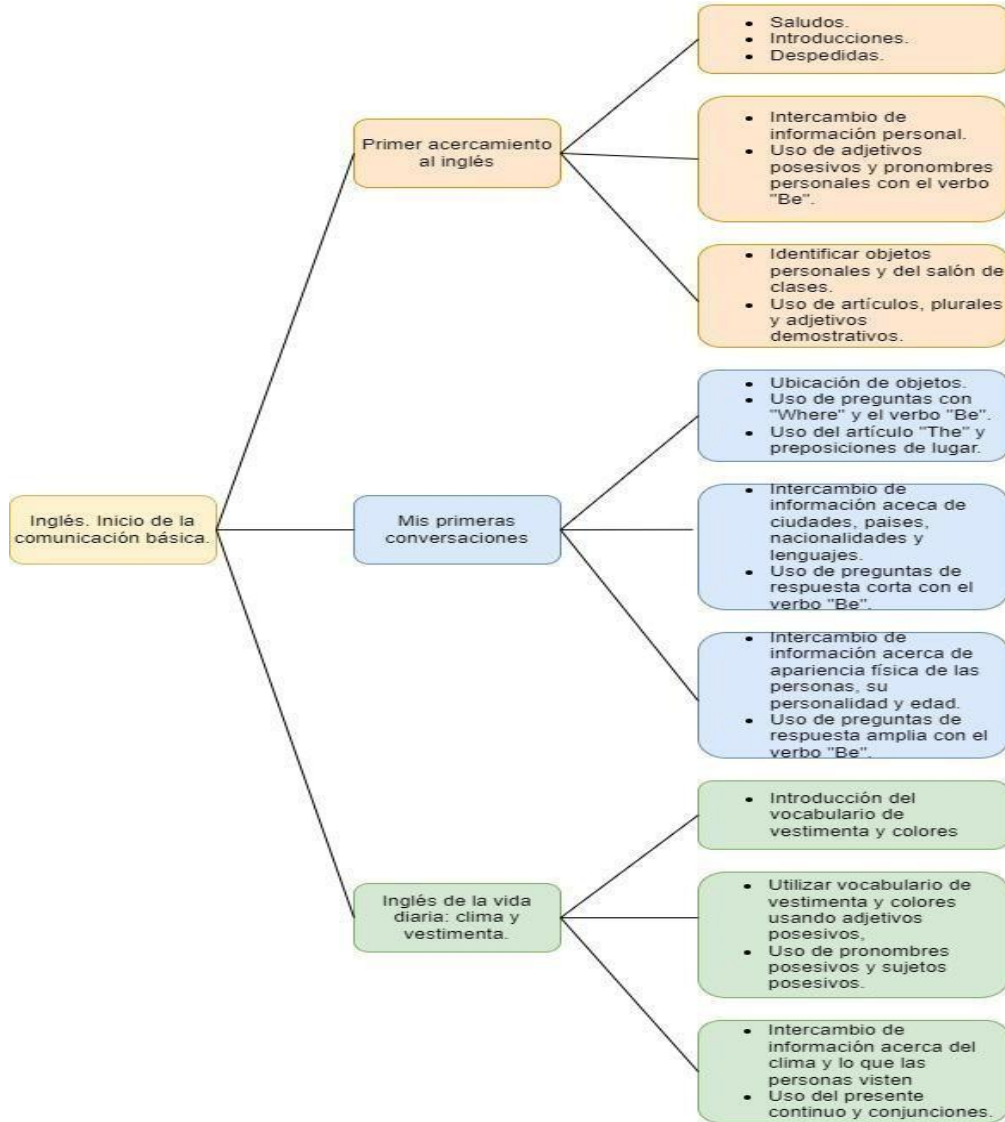
- Usa la narrativa pedagógica como medio para identificar el hacer docente y consolidar su identidad profesional.
- Emplea la observación para comprender las prácticas educativas y comunitarias como un medio de reflexión y construcción sobre el hacer docente.
- Comprende la importancia de la investigación educativa, la creatividad y la innovación para llevar a cabo una reflexión crítica y analítica sobre la práctica docente.

Articula los contenidos educativos y experiencias de aprendizaje que fortalecen su capacidad de comunicación, el respeto de las lenguas nacionales, el manejo de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, así como del uso transversal de las tecnologías digitales y valora el aprendizaje de una segunda lengua para su desarrollo profesional.

- Evalúa sus saberes digitales para mejorarlos continuamente y hacer un uso responsable, ético y crítico de la tecnología digital en la enseñanza y el aprendizaje.
- Valora la importancia que tiene la cultura, la lengua y el contexto

familiar en los procesos de enseñanza y aprendizaje y comprende las características de la cultura y la lengua de las comunidades y las aprovecha en sus prácticas profesionales para la formación integral de las y los educandos.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Al trabajar bajo la modalidad curso teórico-práctico se sugiere que en el desarrollo de las clases se incorporen actividades que permitan al estudiantado normalista practicar los aprendizajes que van adquiriendo a lo largo del semestre con el trabajo del programa académico. Se visualiza que esta adquisición de aprendizajes sea a través de la interacción con su docente, sus compañeros y compañeras y con personas de la Institución o de la comunidad que tengan un dominio aceptable del idioma.

Dependiendo de las condiciones del contexto, urbanas, semiurbanas, rurales, emigrantes o indígenas en el que se desarrolle la práctica educativa, el docente o la docente junto con su estudiantado buscarán "espacios extraescolares" o "espacios extracurriculares", donde se favorezcan las prácticas sociales del lenguaje, donde las y los estudiantes tengan ambientes de motivación para verificar la utilidad del idioma. Eso les implica ejercitarlo desde lo oral, escrito, auditivo y lector en entornos inmediatos mediante y como parte de un intercambio intercultural. No olvide indagar sobre los niveles de contacto con el idioma a partir de la música, las películas, series, o el vocabulario que utilicen o sepan.

La generación actual de estudiantes, están habituadas desde hace tiempo al manejo de nuevos dispositivos tecnológicos, los cuales cobraron relevancia en el ámbito educativo y mucha de esta alfabetización digital ha obligado a sus usuarios a incorporar formas de comunicación en ese idioma. Las y los docentes, así como sus estudiantes se tuvieron que adaptar y apoyarse en diversas herramientas tecnológicas que estos dispositivos ofrecen y a las nuevas condiciones en la práctica pedagógica, debido al confinamiento por SARS-CoV-2. Cabe señalar que la mayoría de los y las agentes educativos no estaban preparados para el trabajo en la modalidad a distancia, pero el utilizar diferentes medios de comunicación a través de diversos dispositivos conectados a internet permitió el desarrollo de las clases.

Considerando las ventajas educativas que tienen muchos recursos tecnológicos, las bondades de las plataformas y de los softwares se sugiere se sigan implementando y combinando las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizajes Digitales (TICCAD) con las clases presenciales en el desarrollo de las actividades educativas.

Sugerencias de recursos y herramientas TICCAD (Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital)

- VoiceThread. Herramienta digital en línea que permite: Crear álbumes

multimedia a modo de videotutoriales, insertando imágenes, audio, vídeo y documentos (PDF, Word, Excel, y PowerPoint).
<https://voicethread.com/>

- Kahoot. Permite la creación de juegos de aprendizaje, o elegir entre los ya creados, para comenzar a trabajar un tema, revisar y reforzar contenidos e incluso realizar evaluaciones. <https://kahoot.com>
- Nearpod. Herramienta web/app que permite crear presentaciones interactivas, de forma cómoda, atractiva y guiada. <https://nearpod.com>
- Quizlet. Website y aplicación que puede ser utilizada para estudiar y aprender contenido creado por otros usuarios, o para crear sus propias unidades de estudio. También permite compartir unidades con amigos, compañeros de claseo grupos de estudiantes. <https://quizlet.com>
- Quizizz. Herramienta de gamificación que permite evaluar a los estudiantes mientras se divierten. Similar a Kahoot, ofrece la posibilidad de crear cuestionarios de distintos tipos, para diferentes materias y niveles educativos, o hacer uso de los que ya han creado otros docentes dentro de la plataforma. <https://quizizz.com>
- Ego4u. Página website con explicaciones y ejercicios gramaticales, y tests de autocorrección que permiten practicar temas en específico considerando reglas de puntuación y ortografía. <https://www.ego4u.com>
- Padlet. Muro digital que permite almacenar y compartir contenido multimedia, puede utilizarse como una pizarra colaborativa; permite enlazar imágenes, videos, audios y documentos siendo una especie de biblioteca virtual. <https://es.padlet.com>
- Flipgrid. Es una herramienta que permite grabar videos, crear grupos o temas de discusión y realizar intervenciones a través de videos. <https://info.flip.com>
- Liveworksheets es un sitio web que te permite transformar las tradicionales fichas de trabajo o actividades impresas en ejercicios interactivos auto- corregibles.
https://es.liveworksheets.com/aboutthis_es.asp
- Educaplay, es una plataforma web que permite crear diferentes actividades interactivas multimedia; crucigramas, dictados, videos interactivos, adivinanzas, etc. <https://es.educaplay.com/>
- Mentimeter, es una aplicación web para interactuar con los estudiantes. Permite lanzar diferentes formatos de participación que se realizar mediante los teléfonos móviles. <https://www.mentimeter.com/app>

De acuerdo al MCER, la enseñanza de una lengua extranjera, “considera

a los aprendientes como usuarios de la lengua y agentes sociales y, por consiguiente, al ver la lengua como un medio de comunicación” (Consejo De Europa, 2020).

De la misma manera, el aprendizaje se construye motivando al estudiantado normalista, ya que la motivación es poderosa e impacta de manera positiva en la percepción del estudiantado acerca de su propio aprendizaje. Una estrategia que motiva a les es el tomar como base la comunicación significativa, esto ayuda a que el alumno se mantenga interesado. La enseñanza del inglés auténtico es también otra manera de motivar a las y los estudiantes ya que se preparan para la comunicación en el mundo real y será más fácil para ellos enfrentar situaciones en las que tengan que hacer uso de este idioma. Se considera también que aprenderán más efectivamente a través de hacer actividades en las que se comprometan e involucren al descubrir y construir los nuevos conocimientos.

En esta etapa inicial del desarrollo de habilidades lingüísticas en un idioma extranjero se sugiere parafrasear y utilizar lenguaje no verbal como técnicas de compensación cuando el estudiantado muestre dificultad para la comprensión, y para que la comunicación sea efectiva.

Favorecer el trabajo individual, así como el trabajo en equipo será beneficioso para el desarrollo personal y profesional de los estudiantes.

Este programa también tiene como base un enfoque comunicativo para el aprendizaje de las lenguas, y el enfoque de enseñanza es coherente con el mismo, por ello se consideraron algunos principios centrados en el alumno y en la actividad. En este sentido, son cinco principios clave de enseñanza a seguir:

Enfoque en una comunicación significativa

El propósito de una lengua es transmitir significado, por tanto, su dominio implica la comunicación y negociación del mismo a través de ella. Un enfoque centrado en el significado es también más estimulante para los estudiantes y ayuda a mantener su participación en el aprendizaje. En la práctica, quiere decir que la mayoría de las actividades deben diseñarse para usar el inglés con la finalidad de transmitir el significado.

- El lenguaje (vocabulario, expresiones y estructuras) que se enseñe o practique serán parte de una conversación o un texto significativo.
- Las y los estudiantes deben recibir retroalimentación (positiva o correctiva) sobre la eficacia con la que transmitieron el significado, antes de recibir comentarios sobre la forma utilizada.

- A medida que las actividades de práctica pasan de la práctica controlada a la libre, deben incluir oportunidades para transmitir información o ideas que el oyente o el lector aún no conocen; por ejemplo, en actividades de vacío de información.
- Las y los docentes crean oportunidades frecuentes para que sus estudiantes aporten sus propias experiencias e ideas reales del aula, a través de lo que dicen o escriben.

Se sugiere que la o el docente frente al grupo, se enfoque explícitamente en los cursos, observando el uso correcto de las estructuras, el vocabulario, la pronunciación, la ortografía y las características del discurso, el cual deberá estar subordinado a la transmisión del significado (Littlewood, 1981; Thornbury, 2016)

Enseñar inglés auténtico

Se espera que el estudiantado esté preparado para una comunicación auténtica en el mundo real. Aunque es necesario controlar el nivel de idioma en cada etapa del curso, también es importante que los estudiantes estén expuestos a ejemplos auténticos de inglés oral y escrito.

La autenticidad también incluye el lenguaje de enseñanza que las y los estudiantes probablemente usarán, en el sentido de reflejar sus intereses y circunstancias. Por esta razón, el plan de estudios suele ser de composición abierta con los ejemplos de lenguaje (vocabulario y expresión) enumerados en el documento. Las y los docentes pueden adaptar la elección del vocabulario de acuerdo con las áreas de interés de sus estudiantes y lo que probablemente sea una auténtica situación comunicativa para ellos. Por ejemplo, cuando el plan de estudios proporciona una lista de pasatiempos para que los estudiantes hablen, esto se puede adaptar a cada grupo de estudiantes. Sin embargo, al proporcionar esta flexibilidad, se espera que los maestros tengan cuidado de no tomar el lenguaje fuera del nivel de dominio apropiado, agregando demasiadas palabras o expresiones nuevas.

Los estudiantes aprenden de manera más efectiva al hacer

Aprender un idioma implica una gama de procesos cognitivos y sociales que no pueden desarrollarse simplemente a través de la explicación y el conocimiento. La integración de diferentes elementos del lenguaje requiere práctica frecuente, particularmente para usar un lenguaje con suficiente fluidez en tiempo real. Aprender "haciendo" refuerza el aprendizaje a través del impacto emocional de la actividad real y de los micro ensayos en la práctica real (Ellis, 2000).

La metodología adecuada para aprender "haciendo" tiene varias características

en las que el maestro:

- proporciona al estudiantado muchas oportunidades para practicar el idioma meta de diferentes maneras (por ejemplo, al escuchar, leer, hablar y escribir).
- establece actividades de trabajo en grupo y en pareja para aumentar la cantidad de práctica.
- limita sus explicaciones a lo que es esencial para que los alumnos comprendan el idioma de destino.

Un aspecto importante de este enfoque es que la o el docente genere una atmósfera en la que sus estudiantes no se sientan incómodos al cometer errores cuando hablan y escriben en inglés. El temor a cometer errores les inhibe para hablar o escribir y reduce la cantidad de práctica. Hay varias maneras en que la o el docente puede crear esta atmósfera:

- ✓ Incluir comentarios positivos después de que los estudiantes hablen o escriban en inglés.
- ✓ Limitar la retroalimentación correctiva a los puntos clave y esenciales de la lengua.
- ✓ Retroalimentar positivamente después de las actividades, en vez de identificar a los estudiantes que cometieron el error.
- ✓ Alentar a los estudiantes a evaluarse a sí mismos o a sus compañeros cuando realicen una actividad. Hattie 2012.

Un rasgo de aprender "haciendo" es que alienta a las y los estudiantes a descubrir aspectos de la lengua, en lugar de presentarlos directamente. La investigación muestra que, con ello, se retiene mejor la información nueva al involucrarse en ella. Si se dan explicaciones gramaticales podrán retenerse hasta cierto punto, pero si ayuda a sus estudiantes a resolverlo a partir de algunos ejemplos, es mucho más probable que se retenga durante más tiempo. Este enfoque requiere de la atención profesional en los detalles de preparación y acompañamiento de su parte debido a que el estudiantado necesita discernir aspectos gramaticales a partir de ejemplos. Sin embargo, a largo plazo, este enfoque ha demostrado ser más efectivo. Por supuesto, habrá muchas situaciones en las que una explicación simple de un aspecto de la lengua sea la acción más apropiada, pero los profesores deben de incluir oportunidades para descubrir la lengua cuando sea posible (Ellis, 2015).

Los estudiantes aprenden mejor cuando están motivados y comprometidos

La motivación y el compromiso tienen gran impacto en el aprendizaje en diferentes formas (Ormrod, 2005), las cuales incluyen:

- ✓ Aumenta el esfuerzo y la energía.
- ✓ Aumenta la persistencia en las actividades de aprendizaje.
- ✓ Afecta los procesos cognitivos, por ejemplo: a través de dirigir la atención.
- ✓ La motivación y el compromiso se crean a través de varios medios: variedad, personalización, retroalimentación positiva, percepción del progreso.

Una buena práctica docente ocurre, por lo general, cuando llevan a sus estudiantes a través de una serie de etapas, desde el descubrimiento o presentación del lenguaje hasta la práctica estructurada, la práctica libre y la evaluación. Sin embargo, es conveniente que busque variedad en la forma en que estructuran sus lecciones, ya que una estructura de lección predecible será menos atractiva para su grupo. Se recomienda utilizar una variedad de enfoques para introducir un nuevo idioma, desde escuchar textos, leer artículos, buscar en línea o mirar un videoclip. También usarán diferentes actividades de práctica para mantener a sus estudiantes interesados.

La motivación y el compromiso de las y los estudiantes se ven fuertemente afectados por la propia percepción de progreso. Es importante que les proporcionen a las y los estudiantes comentarios frecuentes sobre su aprendizaje. Además de los comentarios rápidos después de las tareas y actividades, pueden utilizarse pruebas informales y cuestionarios regulares. También puede incluir un mayor número de actividades auto reflexivas donde ellas y ellos mismos ponderen cómo van desarrollando sus habilidades; dónde están mejorando y sobre qué aspectos necesitan trabajar en el futuro Lamb 2017 y Ushioda 2008.

Diferenciar la enseñanza según los intereses y necesidades de cada grupo de estudiantes

Hay una gran variedad de estudiantes en cada grupo. Dicha variedad puede relacionarse con varias y diferentes dimensiones:

- Nivel de contacto o conocimiento del inglés.

- Primera lengua (ya sea español u otra).
- Experiencia previa de aprendizaje de inglés.
- Preferencias de aprendizaje (analizar o experimentar el idioma, hablarlo o escucharlo, leerlo o escribirlo, etc.)
- Intereses y objetivos.

Es fundamental que conozca el perfil de sus alumnos y que adapten su enseñanza de acuerdo con sus diferencias. En la práctica, los profesores pueden abordarlo de varias maneras:

- ✓ Hacer uso de una variedad de actividades y temáticas en cualquier clase para asegurarse de que se aborden las diferentes preferencias de aprendizaje.
- ✓ Monitorear las diferencias en el nivel de dominio del idioma meta por parte de sus estudiantes, a través de controles regulares, cuestionarios y pruebas, para posteriormente hacer ajustes.
- ✓ Proporcionar apoyo adicional a las y los estudiantes con dificultades, y actividades adicionales de práctica para quienes han dominado el idioma meta más rápidamente.

Además de estos principios, hay otros puntos que pueden complementar las estrategias de enseñanza este curso.

Balance de habilidades

Es deseable que refuerce la habilidad oral, ya que se considera primordial desarrollarla. Es por ello por lo que se recomienda, enfocarse en brindar al estudiantado la oportunidad de practicarla, fomentando el trabajo en parejas y grupos. Sin embargo, también es importante que, las otras tres habilidades: leer, escribir y escuchar, reciban suficiente atención y cada lección cubra, al menos, la práctica de alguna de las cuatro.

Autonomía de aprendizaje

Para lograr un mayor y mejor nivel de dominio del idioma, las y los estudiantes necesitan invertir de su propio tiempo fuera del aula, ya sea en el hogar o en un centro/sala de autoaprendizaje, ya que las oportunidades de práctica requeridas y deseables, de acuerdo con el MCER, suelen ser insuficiente para logren el nivel requerido de inglés. Sin embargo, la efectividad de este autoaprendizaje depende en parte de su capacidad para gestionarlo, es por ello que se necesita

desarrollar dichas habilidades introduciendo tareas de trabajo autónomo y autogestión, de forma graduada y proporcionar suficiente orientación a las y los estudiantes sobre cómo completar tareas de este tipo (Murray, Gao y Lamb 2011). Esto puede requerir instrucciones explícitas sobre el uso de recursos y la aplicación de ciertas técnicas, tales como: usar diccionarios, crear listas de revisión de vocabulario, tener listas de verificación para evaluar su propia escritura antes de completarla, entre otras.

Trabajando en parejas y grupos

Se recomienda a los docentes el uso frecuente de una variedad de patrones de interacción, ya que brinda mayores oportunidades para la práctica. Asimismo, proporcionar a los alumnos más tiempo para compartir y desarrollar su comprensión del idioma. Los profesores deben probar diferentes formas de agrupar a los estudiantes, en parte para introducir variedad, pero también porque los diferentes grupos funcionan mejor al realizar diferentes tareas (Dbrnyei y Murphey, 2003).

Evaluación

La evaluación vista desde el enfoque centrado en el aprendizaje, muestra que éste se logra en la medida en que resulta significativo y trascendente para cada estudiante, por lo que cada estrategia didáctica que se elija, involucra la investigación y el diálogo de saberes, como herramientas pedagógicas; reconozca la heterogeneidad del grupo con sus múltiples rostros de la diversidad sociocultural, potencie los diferentes niveles y perfiles cognitivos, se vincule con el contexto sociocultural y plurilingüístico, entre otros factores. Estas son condiciones básicas para potencializar nuevos aprendizajes y con ello nuevas maneras de saber, saber hacer y saber estar, pues su esencia involucra, la experiencia previa y condiciones de vida; de ahí que los contenidos curriculares, más que un fin en sí mismos se constituyen en medios que contribuyen a que cada estudiante se apropie de una serie de referentes para la conformación de un pensamiento crítico y reflexivo.

Con base en estas características, para el desarrollo de este curso, es viable generar un adocencia que centre su interés en la promoción y movilización de saberes y experiencias individuales y colectivas que favorezcan la adquisición, construcción y el fortalecimiento de nuevos aprendizajes del estudiantado, por ello, desde la perspectiva constructivista y sociocultural asumida, se plantea como núcleo central la construcción y el desarrollo de experiencias de aprendizaje vivas, por lo que se sugiere implementar alguna de las siguientes: el aprendizaje basado en casos de enseñanza, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje en el

servicio, el aprendizaje colaborativo, así como la detección y análisis de incidentes críticos. Cada una de estas modalidades tiene un conjunto de características y finalidades específicas que están orientadas a promover el aprendizaje en cada

Sugerencias de evaluación

La evaluación auténtica; se sustenta en los enfoques socioconstructivistas, de la cognición y el aprendizaje situado, así como en la visión experiencial de la enseñanza. La premisa central de la evaluación auténtica es que hay que evaluar aprendizajes contextualizados a través de situaciones relevantes en la vida real y problemas significativos de naturaleza compleja (Díaz Barriga y Hernández, 2006).

La evaluación auténtica propuesta permite enfocarse en evaluar los aprendizajes de manera contextualizada de tal manera que se dirige específicamente a consolidar el desempeño del aprendiz y resaltar el logro de las habilidades propuestas al inicio del curso.

La cultura de la evaluación vista desde esta perspectiva favorece la reflexión y la acción en las y los estudiantes puesto que de manera autónoma puede dar seguimiento al avance individual incorporando los tres tipos de evaluación la heteroevaluación, coevaluación y la autoevaluación. Se sugiere el uso de instrumentos como guías de observación, pruebas situacionales, listas de cotejo, escalas estimativas, portafolios de evidencia, diarios de clase y/o rúbricas para mostrar de manera gráfica la forma en que se obtendrá la evaluación, que sea justa, eficiente y efectiva. Esto permite al estudiantado, no solo ser consciente de lo que aprende sino cómo lo logra como lo menciona (Tesouro, 2005) El auténtico protagonismo de la escuela tiene que dirigirse a ayudar a la persona a pensar, a enseñar a aprender. Tiene que ir fomentando en sus estudiantes su potencial para el aprendizaje permanente.

El proceso formativo comienza cuando se tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado, por lo cual es importante dar a conocer lo que se espera lograr y la evidencia que mostrará dichos aprendizajes. Los criterios del desempeño y las características de las evidencias serán conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso.

Algunas especificaciones acerca de la forma de evaluar darán al docente a cargo del curso una visión clara de lo que será pertinente evaluar en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. El curso promoverá y sugiere la evaluación de dos tipos:

Evaluación sumativa: Evaluaciones por Unidades y Final.

Evaluación formativa: A través de evidencias, coevaluación entre pares y evaluación continua dentro de clase.

Cuando la escuela requiera de la asignación de una calificación, como docentes

informarán a sus estudiantes los criterios de evaluación. No obstante, si se evalúa de manera informal, sin calificación, se les proporcionará retroalimentación y asesoría sobre lo que ha hecho bien y lo que necesita trabajar más para poder obtener una evaluación o calificación.

La sugerencia para la evaluación semestral es la siguiente:

Expresión oral:	30%
Expresión escrita:	20%
Comprensión auditiva:	20%
Comprensión lectora:	10%
Gramática y vocabulario:	20%

Evidencias de aprendizaje

La socialización de las evidencias de las unidades y la evidencia integradora podrá realizarse de forma presencial o a través de las TICCAD.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I Primer acercamiento al inglés	Video de diálogos de presentación	Video o presentación con audio de un diálogo donde los interlocutores se saluden, se presenten proporcionando sus datos de contacto y presenten una serie de objetos personales o del aula, acompañado del guion del diálogo.	Lista cotejo rúbrica	50%

Unidad II Mis primeras conversaciones	Álbum video personaje ámbito educativo	Álbum en Video en el que los estudiantes presentan una entrevista a un personaje del ámbito educativo en la que incluyan nacionalidad y características físicas del personaje.	Rúbrica lista cotejo.	
Unidad III Inglés de la vida diaria: clima y vestimenta	Descripción de las personas de una fotografía	Presentación interactiva en pares, mediante fotografías o imágenes en la que además de realizar la presentación, se hacen preguntas sobre la vestimenta de personas y su relación con el clima.	Lista de cotejo para la expresión oral	
Evidencia integradora	Entrevista abierta a un personaje famoso	Entrevista para la cual los estudiantes preparan una serie de preguntas y posibles respuestas con relación a los temas desarrollados en las tres unidades de aprendizaje de este curso	Rúbrica expresión oral / lista de cotejo n	50%

Unidad de aprendizaje I. Mi información personal

Presentación

En esta unidad de aprendizaje se presentan temas básicos referentes al conocimiento y pronunciación del alfabeto y los números del 1 al 10; formas de saludar y despedirse; preguntar y dar información sobre direcciones, números de teléfono y correo electrónico; se usan adjetivos posesivos para referirse a objetos personales y dentro del salón de clases. Se busca que el alumnado logre identificar y utilizar adecuadamente el vocabulario y usos gramaticales que en esta unidad se desarrollan.

Los contenidos se muestran divididos por habilidades a desarrollar y se plantean objetivos específicos por cada uno de los temas de la unidad. Con los contenidos propuestos, no se pretende limitar las expectativas del curso sino mostrar las relaciones relevantes entre el total de los contenidos del curso. Estos contenidos fundamentales pueden ser acotados en caso de presentarse una emergencia en la que se deba trabajar a distancia, considerando como esenciales el uso de la información personal y adjetivos posesivos, así como el vocabulario sobre objetos personales y aquellos que se pueden encontrar dentro del salón de clase.

Estos objetivos específicos se fundamentan en los niveles de aprendizaje establecidos en la Taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad dosificar los aprendizajes, así como ampliar la perspectiva docente considerando la libertad de cátedra ejercida por las y los docentes que imparten el curso.

Del mismo modo, se sugieren actividades que puedan realizarse de manera presencial, a distancia o híbrida; considerando que el estudiantado debe ser el protagonista de su propio aprendizaje. Estas actividades fomentan el trabajo colaborativo e individual y conducen a una evidencia de la unidad de aprendizaje, así también promueven el uso de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD).

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado normalista usa frases cortas que incluyan el verbo ser o estar, artículos indefinidos y plurales, pronombres personales y demostrativos, adjetivos posesivos, y las normas de cortesía de contacto, en el intercambio de información, a partir de situaciones de lectura, escucha y práctica de conversaciones auténticas y la interacción entre pares, con objeto de acercarse a la comunicación oral y escrita del idioma extranjero inglés considerando su realidad inmediata.

Contenidos

- Habilidad oral:
Presentarse a uno mismo y a sus amigos, proporcionando información de contacto (nombre, apellido, número telefónico y correo electrónico)
Saludar y despedirse
Preguntar por el nombre y número telefónico Nombrar objetos personales y del aula
- Gramática:
Pronombres personales Adjetivos posesivos
Verbo ser/estar de forma afirmativa y sus contracciones Artículos indefinidos
- Plurales
Adjetivos demostrativos Pronunciación y habilidad auditiva:
Sonidos vinculados
Comprensión de la escritura de nombres propios, números telefónicos y correos electrónicos.
Terminación -s en plural
- Escritura y lectura:
Enlistar nombres, números telefónicos y correos electrónicos. Enlistar objetos personales y del aula.
Relaciona la forma oral de diálogos e interacciones con su presentación escrita.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

El aprendizaje debe construirse motivando al estudiantado, considerando la motivación necesaria en los procesos de enseñar y aprender y con más puntualización en la enseñanza de una lengua extranjera ya que impacta de manera positiva en su aprendizaje.

Una de las tantas estrategias que les motiva es experimentar la comunicación significativa, esto ayuda a que se muestren interesados.

Enseñar inglés es también otra forma de motivar al estudiantado ya que se preparan para la comunicación en el mundo real y será más fácil para ellos enfrentar situaciones en las que tengan que hacer uso de este idioma. Se debe también considerar que aprenden más efectivamente a través de hacer actividades en las que se les requiera que se comprometan y se involucren al descubrir y construir los nuevos conocimientos.

En esta etapa tan temprana del desarrollo de habilidades lingüísticas en un idioma extranjero se sugiere parafrasear y utilizar lenguaje corporal como técnicas de compensación cuando aún no tenga conocimiento del lenguaje adecuado, para que la comunicación siga activa.

Favorecer el trabajo individual, así como el trabajo en equipo será beneficioso para el desarrollo personal y profesional de los estudiantes.

Actividades sugeridas para el Aprendizaje

Objetivos específicos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Evidencia sugerida
Que el estudiantado emplee expresiones para saludar y presentarse haciendo uso de adjetivos posesivos mediante interacciones con sus pares para intercambiar información de contacto		
Identificar y pronunciar correctamente las letras del alfabeto.	<p>Introducir por nombre las letras del alfabeto, indicando las diferencias con el alfabeto en español (letra 'ñ' y las letras dobles 'rr' y 'll') y en mayúsculas y minúsculas.</p> <p>Clasificar las letras del alfabeto de acuerdo a su pronunciación y reforzar la misma.</p> <p>Juego Alphabet Bingo: (lotería) tablero con letras mayúsculas y minúsculas para escuchar e identificarlas mientras son leídas desde tarjetas individuales; se puede organizar para jugarse con toda la clase o en grupos pequeños.</p>	Lotería de letras.

<p>Reconocer y utilizar la escritura de los números del 1 al 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introducir los números del 1 al 10 de forma oral y relacionarlos con su numeral. • Introducir de forma escrita los números de 1 a 10, reforzando pronunciación y ortografía. • Juego Memory: memorama de números y numerales; puede plantearse para jugarlo con toda la clase o en pequeños grupos. 	<p>Memorama de números</p>
<p>Ser capaz de deletrear su nombre y apellido</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar audios auténticos donde se deletree nombre y apellido, de manera que se refuerce pronunciación natural. • Identificar los nombres (y apellidos) de los participantes de la clase y deletrearlos, para registrarlos en un directorio de clase. • Grabar un audio en equipos en el que se incluya la ubicación de objetos utilizando preposiciones. Motivar que los estudiantes se escuchen unos a otros. 	<p>Grabar audio presentándose con nombre y apellidos utilizando el deletreo</p>
<p>Distinguir el contexto y utilizar las expresiones adecuadas para saludar y despedirse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar las diferentes expresiones básicas de saludo y despedida, utilizando el contexto y situaciones de uso a través de visuales. • Escuchar diálogos donde se hace uso de expresiones de saludo y despedida, y posteriormente leer subtítulos (captions) para reconocer la forma escrita • Practicar la pronunciación de las diferentes formas de saludo y despedida y representarlas situacionalmente. 	

<p>Que el alumnado, intercambie expresiones de despedida e información de contacto utilizando pronombres personales y el verbo ser o estar mediante la interacción entre pares para concluir una conversación breve</p>		
<p>Obtener y brindar información personal (nombre, dirección, número telefónico y dirección de correo electrónico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar videos o presentar imágenes a los estudiantes en situaciones en donde se requiere de intercambio de información personal, haciendo que escuchen distintas descripciones para que ellos traten de identificar la información de la persona que está hablando o de quien se está hablando. • Identificar la forma en que se proporcionan los números telefónicos en inglés. • Identificar la forma en que se proporcionan los ciertos elementos de las direcciones de correo electrónico en inglés. ('@' '-' '.'') • Escuchar y repetir frases y preguntas donde se solicita y proporciona información personal (nombre, apellido, número telefónico y dirección de correo electrónico) 	<p>Directorio de clase (continuación) para completar con información personal.</p>
<p>Que el alumnado, identifique objetos personales y del aula mediante el uso de frases cortas que incluyan pronombres demostrativos, formas del verbo ser o estar, artículos indefinidos, plurales, y pronombres personales, con la finalidad de describir su entorno inmediato.</p>		
<p>Identificar objetos propios y de otras personas dentro y fuera del salón de clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el vocabulario referente a objetos personales elementales y aquellos dentro del salón de clases con visuales físicos (flashcards) o digitales (powerpoint or video presentations), haciéndolo en frases cortas con adjetivos demostrativos (This /That/ These/ Those), verbo ser o estar 	<p>Presentación (Power Point), infografía o video donde describa una colección de objetos personales o del aula.</p>

	<p>(is/are) y artículos indefinidos (a/an): This is a book / That is (That's) a cellphone, y sustantivos en singular o plural (</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar una colección de objetos personales y de otros y describirlos utilizando las frases cortas presentadas. • Consolidar la denominación de objetos personales y del salón de clases describiendolos de forma oral y escrita. 	
--	--	--

Evaluación de la unidad

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiantado tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia, por lo que, si considera que debe agregar otros, es importante que lo registre.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Video o presentación con audio de, al menos dos y máximo tres, conversaciones breves en donde los interlocutores se presenten e intercambien información de contacto, y describan objetos personales y del aula a la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guion del diálogo de creación para • Pronunciación clara y adecuada • Uso adecuado de las estructuras y formas presentadas • Selección apropiada de frases de acuerdo al contexto del diálogo

Bibliografía básica

Book with onlineself-study. Cambridge University Press.

Complementario. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa: Estrasburgo.
www.coe.int/lang-cefr

Consejo De Europa. (2020). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen

Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (2018). Inglés. Inicio de la comunicación básica. 2018. SEP.

Richards, J. C., Hull, J., & Proctor, S. (2017). Interchange. Intro A. Student's

Bibliografía complementaria

British Council. (n.d.). *Home | LearnEnglish Kids*.

British Council. (2019). *Teaching adults*. TeachingEnglish | British Council | BBC.
<https://www.teachingenglish.org.uk/resources/adults>

Cambridge ESOL. (n.d.). *Resources for English teachers | Cambridge English*.

www.cambridgeenglish.org. <https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/resources-for-teachers/>

Story Bird. (n.d.). *Storybird - Read, write, discover, and share the books you'll always remember*. Storybird. Retrieved July 30, 2022, from <https://storybird.com/challenge/creative>

learnenglishkids.britishcouncil.org. Retrieved July 30, 2022, from https://learnenglishkids.britishcouncil.org/?_ga=2.267962765.2063099016.1659222866-176865890.1659222866

Videos

Alfabeto <https://www.youtube.com/watch?v=u9OYI7hjiGM>

Expresiones de saludo y despedida (Greetings and Farewells)
<https://www.youtube.com/watch?v=EvbhKINyrPg>

Números 1-10 (se recomienda utilizar solamente la sección del video que corresponde al contenido de la unidad)

<https://www.youtube.com/watch?v=dNP6L6y7ZEM>

Sitios web

British Council. (2019). *Teaching adults*. TeachingEnglish | British Council |BBC.
<https://www.teachingenglish.org.uk/resources/adults>

British Council. (n.d.). *Home | LearnEnglish Kids*.

Cambridge ESOL. (n.d.). *Resources for English teachers | Cambridge English*.

Learnenglishkids.britishcouncil.org. Retrieved July 30, 2022, from
https://learnenglishkids.britishcouncil.org/?_ga=2.267962765.2063099016.1659222866-176865890.1659222866

Story Bird. (n.d.). *Storybird - Read, write, discover, and share the books you'll always remember*. Storybird. Retrieved July 30, 2022, from
<https://storybird.com/challenge/creative>

www.cambridgeenglish.org. <https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/resources-for-teachers/>

Unidad de aprendizaje II. Mis primeras conversaciones

Presentación

En esta unidad de aprendizaje se trabajan temas básicos referentes a la ubicación espacial de los objetos en el salón de clases utilizando preposiciones de lugar; la utilización del verbo Ser o Estar en tiempo presente simple con información respecto a los países, nacionalidades y lenguajes; así como la descripción de personas tanto física como de personalidad y edad. Se busca que el alumnado logre identificar y utilizar adecuadamente el vocabulario y usos gramaticales que en esta unidad se desarrollan.

Los contenidos se muestran divididos por habilidades a desarrollar y se plantean objetivos específicos en las actividades sugeridas. Con esto, no se pretende limitar las expectativas del curso sino mostrar las relaciones relevantes entre el total de los contenidos del curso. Los temas fundamentales pueden ser acotados en caso de presentarse una emergencia en la que se deba trabajar a distancia, considerando como esenciales el uso del verbo Ser o Estar en presente simple, el vocabulario referente a objetos utilizando preposiciones de lugar y descripción física de personas con vocabulario limitado.

Los objetivos de las actividades sugeridas se fundamentan en los niveles de aprendizaje establecidos en la Taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad dosificar los aprendizajes, así como ampliar la perspectiva docente considerando la libertad de cátedra al impartir el curso y respondiendo al contexto particular.

Del mismo modo, se sugieren actividades que puedan realizarse de manera presencial, a distancia o híbrida; considerando que el estudiantado debe ser el protagonista de su propio aprendizaje. Estas actividades fomentan el trabajo colaborativo e individual y conducen a una evidencia de la unidad de aprendizaje, así también promueven el uso de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD).

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado normalista, describa personalidad y apariencia de personas utilizando el verbo Ser o Estar. vocabulario acerca del lugar de origen, nacionalidades, lengua materna y edad, así como las preposiciones de lugar, preguntas directas y de información para la localización espacial de objetos, aprendidas mediante situaciones didácticas auténticas que incluyan la lectura, escucha y práctica de conversaciones auténticas y la interacción entre pares:

Todo esto para que logre un primer acercamiento a la comunicación oral y escrita del idioma extranjero inglés considerando su realidad inmediata.

Contenidos

- Habilidad oral:

Preguntar y dar ubicación de objetos.

Hablar sobre ciudades y países; preguntar y dar información acerca de lugar de origen; nacionalidad, lengua materna y edad; descripción de personas.

- Gramática:
Preposiciones de lugar.
El verbo Ser o Estar: oraciones afirmativas y negativas; preguntas directas e indirectas. sobre ubicación.
- Pronunciación y habilidad auditiva:
Escuchar la ubicación de objetos y reconocer sílabas tónicas
Escuchar países, ciudades y lenguajes; escuchar descripciones de personas.
- Escritura / Lectura:

Escritura de ubicación de objetos.

Escritura de preguntas solicitando información personal

Actividades sugeridas para el aprendizaje

La secuencia de actividades que se sugieren a continuación está basada en los niveles de aprendizaje de la taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad dosificar los contenidos de los objetivos específicos e ir incrementando paulatinamente el nivel de dominio de los conocimientos y habilidades, así como ampliar la perspectiva docente dentro de la libertad decátedra ejercida por los maestros que imparten el curso. Estas actividades sugeridas pueden ser adaptadas para trabajarse tanto a distancia en una modalidad de interacción digital síncrona y/o asíncrona, como de manera presencial o híbrida en la que los estudiantes puedan interactuar cara a cara por medio de las TICCAD.

Objetivos específicos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Evidencia sugerida
Que el alumnado utilice las preposiciones de lugar, así como preguntas directas y de información para la localización espacial de objetos.		
Identificar y Reconocer la ubicación espacial de objetos dentro del salón de clase.	<ul style="list-style-type: none"> • Introducir vocabulario relacionado a objetos del salón de clase y su ubicación, establecer el uso de las preposiciones mediante el uso de presentaciones (como sugerencia pueden utilizarse las herramientas Canva o Power Point) materiales audiovisuales o imágenes impresas. • Relacionar imágenes con los nombres de los objetos ya sea en hojas de trabajo impresas o en sitios web (Quizlet.com, Quizizz.com, Kahoot.com, Socrative.com) Se sugiere realizar una infografía. • Escuchar y repetir oraciones y conversaciones cortas en las que se mencionan las ubicaciones de los objetos utilizando las preposiciones (puede utilizarse la herramienta Voicethread para adaptarse a una modalidad a distancia). 	Infografía Cuadro semántico
Decir, escribir y realizar preguntas sobre la ubicación espacial de los objetos dentro del salón de clase.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar material auténtico relacionado con la descripción de un salón de clase y la ubicación espacial de objetos dentro de este (puede utilizarse la herramienta Voicethread para adaptarse a una modalidad a distancia o algún video adecuado que se encuentre en Youtube). 	Descripción de fotografía. Hoja de trabajo Completar conversación
	<ul style="list-style-type: none"> • Completar conversaciones con palabras o frases faltantes (puede utilizarse Padlet para una modalidad a distancia). • Juego: Adivina dónde. Mencionar y/o 	

	describir objetos dentro del salón de clase y adivinar su ubicación espacial utilizando preposiciones (en caso de trabajar a distancia pueden utilizarse imágenes en Voicethread en las que el estudiante identifique la ubicación de los objetos).	
Expresar e intercambiar información entre pares sobre la ubicación espacial de objetos dentro del salón de clase.	<ul style="list-style-type: none"> • Crear un diálogo en el que se desarrolle una conversación de ubicación espacial utilizando el vocabulario de objetos y las preposiciones (puede utilizarse la herramienta Voicethread para adaptarse a una modalidad a distancia). • Juego: Scavenger Hunt. Dar indicaciones a los estudiantes sobre la ubicación de algunos objetos, ellos siguiendo las indicaciones encuentran dichos objetos. • Grabar un audio en equipos en el que se incluya la ubicación de objetos utilizando preposiciones. Motivar que los estudiantes se escuchen unos a otros (pueden grabarlo utilizando Whatsapp y una aplicación de grabar pantalla y después subirlo y compartirlo en Google Drive si se está trabajando a distancia). 	<p>Elaboración de un diálogo.</p> <p>Producción de un audio.</p>
Que el alumnado empleé vocabulario acerca del lugar de origen, nacionalidades, lengua materna y edad		
Identificar y reconocer estructura y función del verbo Ser o Estar.	<p>-Se expone al estudiante una presentación y explicación del verbo Ser o --Estar en tiempo presente, su estructura y sus usos; en afirmativo, Negativo e interrogativo.</p> <p>-Uso de contracciones. (Pueden utilizarse presentaciones en Canva o Power Point).</p>	Fichas de vocabulario

	<p>-Identificar números, tanto su escritura como su pronunciación para hablar de la edad de las personas.</p> <p>Introducir vocabulario de ciudades, nacionalidades, lenguajes y edad. (Para esta actividad pueden utilizarse herramientas como Quizlet.com o Quizizz.com)</p>	
Decir, escribir y realizar preguntas directas con el verbo Ser o Estar acerca de ciudades, países, nacionalidades y lenguajes.	<p>-Escuchar y completar conversaciones referentes a la diversidad cultural entre países (puede utilizarse la herramienta Voicethread para adaptarse a una modalidad a distancia).</p> <p>-Identificar e investigar la diversidad y mostrar respeto hacia la pluriculturalidad presente en la sociedad en distintas culturas, por equipo.</p> <p>- Utilizar preguntas WH- para obtener información sobre la investigación de otros equipos (puede realizarse por medio de Zoom si se trabaja a distancia).</p>	Investigación y preguntas por escrito realizadas a otros equipos.
Transformar conversaciones que incluyen ciudades, países, nacionalidades, lenguajes y edad, utilizando información personal y de su contexto.	<p>-Llenar un cuadro con el grupo, en el que se refleje la información de varios países. (país, idioma, nacionalidad y edad), utilizar información de la actividad anterior (como herramienta de trabajo a distancia se sugiere Padlet).</p> <p>-Repasar preposiciones y preguntas WH- al ubicar diferentes ciudades, países y continentes en un mapa. (Where is...? ¿In what continent is...?)</p>	Cuadro con información acerca de países, idioma y nacionalidad.
Que el alumnado describa personalidad y apariencia de personas utilizando el verbo Ser o Estar.		
Identificar y reconocer	-Presentar al estudiante imágenes de personas con distintas características	

<p>características físicas, de personalidad y edad de las personas con una visión de respeto a la diversidad y pluriculturalidad</p>	<p>físicas, haciendo que escuchen distintas descripciones para que ellos traten de identificar a la persona de la que se está hablando (puede utilizarse la herramienta Voicethread para adaptarse a una modalidad a distancia).</p> <p>-Escuchar y repetir vocabulario referente a descripción física y de personalidad (puede utilizarse Quizlet.com o Quizizz.com).</p> <p>-Relacionar personas con su descripción escrita en una hoja de trabajo.</p>	<p>Hoja de trabajo con la relación de personas y su descripción.</p>
<p>Decir, escribir e intercambiar información sobre las características físicas, de personalidad y edad de las personas con una visión de respeto a la diversidad y pluriculturalidad</p>	<p>-Escuchar conversaciones donde se describa a personas. Responder preguntas acerca de la conversación que escucharon (puede utilizarse la herramienta Voicethread para adaptarse a una modalidad a distancia).</p> <p>-En equipo, construir una descripción de un compañero integrante de otro equipo y presentarla a sus compañeros de clase, el resto del grupo adivina de quién se está hablando (puede utilizarse la herramienta Voicethread para adaptarse a una modalidad a distancia).</p> <p>-De manera individual, completar conversaciones con la formulación de preguntas WH- acerca de la apariencia física, de personalidad y edad de las personas.</p>	<p>Descripción de un compañero</p> <p>Conversación en hoja de trabajo</p>
<p>Expresar y comparar la apariencia física de las personas, su personalidad y edad con una visión de respeto a la diversidad y</p>	<p>- En equipos elegir 3 personajes del campo educativo (pedagogo, psicólogo y/ o educador) y presentar su descripción física y algunos rasgos de la personalidad. https://onlineclassmentor.com/blog/the-noblest-pedagogues-in-history -Realizar una lista ampliada de vocabulario</p>	<p>álbum de personajes relacionados con la Educación</p>

pluriculturalidad	relacionado a la descripción física y algunos rasgos de personalidad. -Socializar la información con otros equipos (presentación en Canva o Power Point).	
-------------------	--	--

Evaluación de la unidad

Producto de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Álbum en Video en el que los estudiantes presentan una entrevista a un personaje del ámbito educativo en la que incluyan nacionalidad y características físicas del personaje.</p>	<p>Reconoce y expresa la localización de objetos utilizando preposiciones de lugar, así como preguntas directas y de información.</p> <p>Da información acerca del lugar de origen, nacionalidad y lengua materna.</p> <p>Expresa descripciones físicas, de edad y personalidad utilizando el verbo Ser o Estar.</p>

Bibliografía básica

Consejo De Europa. (2020). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario*. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa: Estrasburgo. www.coe.int/lang-cefr

Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (2018). Inglés. Inicio de la comunicación básica. 2018. SEP.

Richards, J. C., Hull, J., & Proctor, S. (2017). *Interchange. Intro A. Student's Book with onlineself-study*. Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria

Murphy, R. (2016). *Essential Grammar in use*. Cambridge: Cambridge University Press.

Videos

Describing People. Learn English

Sitios web

British Council. (2019). Teaching adults. TeachingEnglish | British Council |BBC. <https://www.teachingenglish.org.uk/resources/adults>

British Council. (n.d.). Home | LearnEnglish Kids.

Cambridge ESOL. (n.d.). Resources for English teachers | Cambridge English.

Learnenglishkids.britishcouncil.org. Retrieved July 30, 2022, from https://learnenglishkids.britishcouncil.org/?_ga=2.267962765.2063099016.1659222866-176865890.1659222866

Story Bird. (n.d.). Storybird - Read, write, discover, and share the books you'll always remember. Storybird. Retrieved July 30, 2022, from <https://storybird.com/challenge/creative>

www.cambridgeenglish.org. <https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/resources-for-teachers/>

Unidad de aprendizaje III. Inglés de la vida diaria, clima y vestimenta

Presentación

En esta unidad de aprendizaje se trabajan temas básicos referentes al vocabulario de vestimenta para el trabajo y para el tiempo libre, haciendo uso de los colores y adjetivos posesivos, para describir la vestimenta de personas y la de sí mismo. También el uso de pronombres y adjetivos posesivos para describir de quién son las prendas de vestir, así como intercambiar información sobre el clima con relación a la forma de vestir de las personas y/o actividades que éstas realicen en algún momento determinado. Se busca que el estudiantado logre identificar y utilizar adecuadamente el vocabulario y usos gramaticales que en esta unidad se desarrollan.

Los contenidos se muestran divididos por habilidades a desarrollar y se plantean objetivos específicos por cada uno de los temas de la unidad. Con las actividades propuestas, no se pretende limitar las expectativas del curso, sino mostrar las relaciones relevantes entre el total de los contenidos del curso. Estos contenidos fundamentales pueden ser acotados en caso de presentarse una emergencia en la que se deba trabajar a distancia, considerando como esenciales el uso de los pronombres y adjetivos posesivos, así como el vocabulario de la vestimenta de las personas.

Estos objetivos específicos se fundamentan en los niveles de aprendizaje establecidos en la Taxonomía de Bloom, que tienen como finalidad dosificar los aprendizajes, así como ampliar la perspectiva docente considerando la libertad de cátedra ejercida por los maestros que imparten el curso.

Del mismo modo, se sugieren actividades que puedan realizarse de manera presencial, a distancia o híbrida; considerando que el estudiantado debe ser el protagonista de su propio aprendizaje. Estas actividades fomentan el trabajo colaborativo e individual y conducen a una evidencia de la unidad de aprendizaje, así como también promueven el uso de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD).

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado, describa y pregunte sobre la vestimenta para el trabajo, clima y para el tiempo libre utilizando colores, adjetivos posesivos, pronombres posesivos y nombres posesivos, presente continuo y conjunciones, mediante

situaciones didácticas auténticas que incluyan lectura, escucha y práctica de conversaciones auténticas y la interacción entre pares, con objeto de establecer una comunicación oral y escrita del idioma extranjero inglés, considerando su realidad inmediata.

Contenido

- Habilidad oral:

Describe y pregunta acerca de vestimenta y los colores, así como del clima y las estaciones del año.

Intercambia información acerca de actividades que realizan las personas en un momento determinado.

- Gramática:

Pronombres y adjetivos posesivos Presente progresivo o continuo
Conjunciones

- Pronunciación y habilidad auditiva:

Escuchar la descripción de la vestimenta de una persona y los colores e identificarla.

- Escritura / Lectura

Escritura de la descripción de la vestimenta y clima

Escritura de preguntas solicitando información acerca de la vestimenta de otras personas y sobre el clima

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Objetivos específicos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Evidencias sugeridas
<p>Que el alumnado describa vestimenta para el trabajo y para el tiempo libre utilizando colores, adjetivos posesivos, pronombres posesivos y nombres posesivos</p>		

<p>Conversar sobre vestimenta para el trabajo y el tiempo libre utilizando colores y palabras posesivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocer vocabulario de vestimenta para el trabajo y el tiempo libre haciendo uso de los colores mediante imágenes o prendas reales. -construir significado a través de insumo oral, escrito y mensajes gráficos que contienen adjetivos posesivos, pronombres posesivos y sustantivos de nombre posesivos. -actuar diálogos utilizando prendas reales para dar significación a la actuación. -distinguir cuándo usar adjetivos o pronombres posesivos. -Escribir la descripción de la vestimenta propia y de personas en una fotografía para jugar "Adivina Quien" en una red de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Tarjetas, cartel, infografía mediante recursos TICCAD. -grabación de la dramatización -Diagrama explicativo -Párrafos descriptivos socializados en alguna TICCAD como pudieran ser en el muro de Google Classroom, grupo secreto en Facebook
<p>Que el alumnado haga referencia a la vestimenta en relación al clima haciendo uso del presente continuo y conjunciones</p>		

<p>Dialogar sobre la vestimenta que se usa de acuerdo con el clima, utilizando el presente continuo y conjunciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -describir el clima de las estaciones del año. -Construir significado a través de un diálogo sobre vestimenta para un clima específico utilizando el presente progresivo o continuo. -Practicar el diálogo iniciando con una práctica muy controlada para gradualmente hacer esta práctica con sustitución de datos. -Ejemplificar el uso afirmativo, interrogativo y negativo del presente progresivo. -Escribir la descripción del clima y las estaciones del año en relación a la vestimenta propia y de otras personas para enriquecer un párrafo descriptivo y ser socializado en una red de comunicación. -Presentación oral de fotografías ya sea presencialmente o mediante las diversas opciones de las TICCAD. 	<ul style="list-style-type: none"> -Tarjetas, cartel, infografía mediante Power Point, Canva, Quizlet, Padlet o TICAAD. -Video de la dramatización -Demostración -Fichas digitales con fotografías de personas acompañadas de párrafos descriptivos.
---	---	--

El aprendizaje debe construirse siempre motivando a sus estudiantes ya que la motivación tiene un impacto positivamente en la enseñanza de un idioma extranjero y por consecuencia en el aprendizaje del estudiantado.

Una estrategia que motiva al estudiantado es el tomar como base la comunicación significativa, propiciando que se mantengan interesados.

Enseñar inglés auténtico es otra forma de motivar al estudiantado normalista, ya que se preparan para la comunicación en el mundo real y ello propicia la posibilidad de enfrentarse situaciones reales donde hagan uso de este idioma. Se debe también considerar que los estudiantes aprenden más efectivamente a través de hacer actividades en las que se les requiera que se comprometan y se involucren al descubrir y construir los nuevos conocimientos.

En esta etapa tan temprana del desarrollo de habilidades lingüísticas en un idioma extranjero, se sugiere parafrasear y utilizar lenguaje corporal como técnicas de compensación cuando el alumnado aún no tenga conocimiento del lenguaje adecuado, para que la comunicación siga activa.

Favorecer el trabajo individual, así como el trabajo en equipo será beneficioso para el desarrollo personal y profesional de los estudiantes.

Evidencia integradora del curso

En esta sección se describirán las características de la evidencia integradora, así como sus criterios de evaluación. Si considera necesario evaluar otros aprendizajes, de acuerdo con el desarrollo de las y los estudiantes, agréguelos.

Producto	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
Presentación oral de fotografías o imágenes que permitan describir clima y vestimenta.	<ul style="list-style-type: none">- describe vestimenta para el trabajo y para el tiempo libre utilizando colores, adjetivos posesivos, pronombres posesivos y nombres posesivos.- hace referencia y pregunta sobre la vestimenta en relación al clima haciendo uso del presente continuo y conjunciones

Bibliografía básica

Consejo De Europa. (2020). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa: Estrasburgo. www.coe.int/lang-cefr

Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (2018). Inglés. Inicio de la comunicación básica. 2018. SEP.
Richards, J. C., Hull, J., & Proctor, S. (2017). Interchange. Intro A. Student's Book with online self-study. Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria

British Council. (2019). *Teaching adults*. TeachingEnglish | British Council |BBC.
<https://www.teachingenglish.org.uk/resources/adults>

British Council. (n.d.). *Home | LearnEnglish Kids*.

Cambridge ESOL. (n.d.). *Resources for English teachers | Cambridge English*.

Learnenglishkids.britishcouncil.org. Retrieved July 30, 2022, from
https://learnenglishkids.britishcouncil.org/?_ga=2.267962765.2063099016.1659222866-176865890.1659222866

Story Bird. (n.d.). *Storybird - Read, write, discover, and share the books you'll always remember*. Storybird. Retrieved July 30, 2022, from
<https://storybird.com/challenge/creative>

www.cambridgeenglish.org. <https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/resources-for-teachers/>

Videos

CLOTHES - ENGLISH VOCABULARY LESSON for level ELEMENTARY. (n.d.).

Clothes Vocabulary | Guess The Word. (n.d.). Wwww.youtube.com. Retrieved July 30, 2022, from <https://www.youtube.com/watch?v=E1lbpmEciMA>

Describing Clothes and Actions . Learn English. (n.d.). Wwww.youtube.com.

Learn English: Clothes Vocabulary | Clothes Names with Pictures. (n.d.).

www.youtube.com. <https://www.youtube.com/watch?v=j8b6Eg6056M>

Retrieved July 30, 2022, from <https://www.youtube.com/watch?v=xvHE-jwiltU>

Wwww.youtube.com. Retrieved July 30, 2022, from
https://www.youtube.com/watch?v=OBhoJ7za_6U

Perfil académico

El profesor de curso, inglés. Inicio de una comunicación básica, requiere ser un experto del idioma. Resulta esencial que sea conocedor de la enseñanza de inglés como lengua extranjera y que tenga experiencia dando clases de inglés.

Es primordial que el docente de inglés cuente con capacidad de adaptación para contribuir a satisfacer las necesidades académicas en las escuelas de formación de docentes, en relación al aprendizaje del inglés.

Nivel académico Obligatorio

Es obligatorio que las credenciales académicas de los profesores de inglés sean de nivel licenciatura como requisito mínimo. No obstante, es preferible que cuente con maestría o doctorado en el campo educativo; Enseñanza en el Idioma Inglés, Educación, Pedagogía, o afines.

Deseable:

Certificación o diplomado en la enseñanza del inglés para adultos.

Certificación de nivel de inglés de dos niveles por encima de los grupos que atenderá.

Experiencia docente para

Se requiere que la experiencia del profesor de inglés incluya:

- Gestión de grupos en Educación Superior
- Trabajo por proyectos
- Utilizar las TICCAD en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.
- Emplear los estándares del MCER en su práctica docente.

Experiencia profesional

Se espera que el profesor de inglés cuente con experiencia impartiendo clases de inglés en nivel instituciones de nivel superior, ya sea del sector público o privado.

Referencias de este programa

- Book with onlineself-study. Cambridge University Press.
Cambridge Univ. Press.
- Comparación de las estadísticas de educación en el mundo. Instituto de Estadística de la UNESCO.
http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/global-education-digest-2007-comparing-education-statistics-across-the-world-sp_0.pdf
- Council of Europe. (2014a). Global scale - Table 1 (CEFR 3.3): Common Reference levels. Common European Framework of Reference for Languages (CEFR); Council of Europe. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/table-1-cefr-3.3-common-reference-levels-global-scale>
- Council of Europe. (2014b). Qualitative aspects of spoken language use - Table 3 (CEFR 3.3): Common Reference levels. Common European Framework of Reference for Languages (CEFR); Council of Europe. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/table-3-cefr-3.3-common-reference-levels-qualitative-aspects-of-spoken-language-use>
- Council of Europe. (2014c). Self-assessment grid - Table 2 (CEFR 3.3) : Common Reference levels. Common European Framework of Reference for Languages (CEFR); Council of Europe. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/table-2-cefr-3.3-common-reference-levels-self-assessment-grid>
- Council Of Europe. Council For Cultural Co-Operation. Education Committee. Modern Languages Division Strasbourg. (2001). Common European framework of reference for languages : learning, teaching,assessment. Cambridge University Press.(Original work published 2001)
- DíazF. (2006). Enseñanza situada : vínculo entre la escuela y la vida. McGraw-Hill.
- Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (2018). Inglés.Inicio de la comunicación básica. 2018. SEP.
- Ellis Ormrod, J. (2005). Aprendizaje humano. Pearson Education, S.A.
- Ellis, N. (2015). Implicit AND explicit language learning: Their dynamicinterface and complexity. In *Implicit and Explicit Learning of Languages*. John Benjamins.
- Ellis, R. (2000). Task-based research and language pedagogy. *LanguageTeaching Research*, 4(3), 193–220. <https://doi.org/10.1177/136216880000400302>
- Garold, M. (2011). Identity, Motivation and Autonomy in Language Learning (G.

- Murray, X. Gao, & T. Lamb, Eds.). *Multilingual Matters*.
<https://doi.org/10.21832/9781847693747>
- Hattie, J. (2019). *Visible Learning for Teachers*. Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9781003024477>
- Lamb, M. (2017). The motivational dimension of language teaching. *Language Teaching*, 50(3), 301–346. <https://doi.org/10.1017/s0261444817000088>
- Littlewood, W. (1981). *Communicative language teaching : an introduction*.
- Richards, J. C., Hull, J., & Proctor, S. (2017). *Interchange. Intro A. Student's*
- Tesouro, M. (2005). La metacognición en la escuela: la importancia de enseñar a pensar. *EDUCAR*, 35, 135–144.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=342130824013>
- Thornbury, S. (2016). *Communicative language teaching in theory and practice*. In *The Routledge Handbook of English Language Teaching* (pp. 224–237).
- UNESCO. (2007). *COMPENDIO MUNDIAL DE LA EDUCACIÓN 2007*
- Zoltán Dörnyei, & Murphey, T. (2003). *Group dynamics in the language classroom*. Cambridge University Press.