



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de Formación Ética y Ciudadana

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Análisis de prácticas y contextos escolares

Segundo semestre

Primera edición: 2023
Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Prácticas profesionales y saber pedagógico.**

Carácter del curso: **Marco Nacional** Horas: **6** Créditos: **6.75**

Índice

Propósito y descripción general del curso	5
Cursos con los que se relaciona	15
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	18
Estructura del curso	22
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	24
Sugerencias de evaluación	31
Unidad de aprendizaje I. Cultura escolar, prácticas y escenarios de gestión	37
Unidad de aprendizaje II. Interacciones pedagógicas y didácticas	54
Perfil docente sugerido	64
Referencias del programa	65

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

Cada estudiante normalista utiliza las herramientas básicas de la investigación documental y de campo, para analizar información empírica de carácter cualitativo en torno a los elementos y códigos culturales configurados históricamente por una comunidad educativa, a fin, objeto de la cultura escolar y su impacto en el funcionamiento particular de la institución educativa en contextos contrastantes y complejos.

Antecedentes

El sistema educativo mexicano se rige por normas y políticas que cada escuela aplica, de acuerdo, entre otros, con sus contextos socioculturales y a su cultura escolar. Su conocimiento, se hace necesario para prácticas e intervenciones docentes situadas, de ahí su importancia y la necesidad de incluirlas en la formación inicial en las Escuelas Normales quienes reconocen que, el conocimiento de la cultura escolar, es fundamental, sobre todo para comprender a la escuela como una entidad en la que se entrecruzan una serie de elementos, concepciones, rituales, costumbres, creencias, así como ideologías de diversa magnitud y complejidad, que impactan en la concreción de las políticas educativas y por ende en la formación y aprendizajes.

Ciertamente, no se puede comprender la escuela como un ente aislado, de ahí que teórica-metodológicamente, el estudiantado normalista va acercándose de forma gradual a ella, empieza con la observación y análisis, del contexto sociocultural.

Durante el primer semestre de la formación inicial, el estudiantado normalista tuvo un primer contacto con las escuelas de secundaria o media superior, acercándose a los contextos en los que se insertan a las instituciones de práctica, para ello, realizaron recorridos a los diferentes entornos comunitarios, identificaron necesidades, carencias y problemas sociales; utilizando las herramientas básicas de la investigación de campo como: entrevistas,

observaciones, diarios de campo, narraciones, aprendieron a codificar y sistematizar información. Sobre todo, se iniciaron en la narración escrita desde un enfoque reflexivo, desarrollando con ello, su pensamiento crítico. Por tanto, el curso de Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias, del trayecto formativo Práctica Profesional y Saber Pedagógico, se constituye en el antecedente del curso Análisis de prácticas y contextos escolares, que se desarrollará en este segundo semestre, ambos de la fase de inmersión.

Descripción

Conocer el funcionamiento y organización de la escuela, y revelar su cultura escolar o culturas escolares que le subyacen y median la concreción de la política educativa, desde una epistemología distinta insertada en el denominado giro colonial, metodológicamente representa un reto, tanto para el profesorado de la Escuela Normal como para el estudiantado y sus escuelas de práctica, pues se incorpora la narrativa, en virtud, de su pertinencia para el conocimiento de la gestión y cultura, su puesta en marcha permite que la convergencia de distintos enfoques disciplinarios y metodológicos, de tal forma que en los análisis se retoman planteamientos tradicionales e innovadores que toman como núcleo las subjetividades.

De acuerdo con Ruiz, la “narrativa” es el dispositivo para lograr el saber pedagógico a partir del relato vivencial de las jornadas de observación, para luego comprobar la información recabada (“triangulación”, Ruiz, 2007, p. 327), y concluir con su interpretación fundamentada (Negrete). Es decir, la “narrativa” es un dispositivo reconocido en los nuevos currículos de educación normal (<https://dgesum.sep.gob.mx/planes2022>). En este curso, el estudiantado normalista se introduce al mundo magisterial al ingresar a una escuela de práctica, con el propósito de identificar los elementos multifactoriales de su cultura escolar que inciden en la manera en cómo su comunidad educativa instrumenta las políticas de educación, para ello, aplicará instrumentos que le permitirán obtener información. sobre: sus rituales, relaciones, procedimientos, valores compartidos, creencias, rutinas y actitudes, cuya conjunción deriva en

modelos de relación y formas de asociación y organización de las autoridades del plantel, docentes,alumnado, madres padres, y/o tutores de la comunidad o contexto social, sea en secundaria o media superior.

En este curso se enfocará en el análisis de las prácticas escolares, en el nivel de gestión y cultura escolar considerando los cambios que se han generado en la educación y la normatividad vigente, así cada estudiante tiene el desafío, de indagar sobre lo que sucede en la escuela, lo que le implica sistematizar y categorizar los fundamentos, procesos y componentes que subyacen al actuar cotidiano de la comunidad educativa y que pueden pasar desapercibidos en tanto que son rutinas, pero conforman el nivel mínimo de costumbres, creencias y suposiciones que se dan por hecho. Quizás para el estudiantado normalista, hablar de cultura escolar les parezca un concepto sencillo y con una estructura simple, pero lo cierto, es que al implicarse durante sus jornadas de práctica podrá reconocer que atañe a las bases, creencias y suposiciones sobre las cuales funcionan las instituciones educativas, descubrirá que las maneras de relacionarse entre integrantes de la escuela tiene un impacto en en el clima escolar, en la ausencia o no de acciones de convivencia inclusivas inclusivas.

Formativamente, el estudiantado al incorporarse directamente a las instituciones en la que se desarrollará, en el futuro, como profesional de la educación, le posibilita, seguir desarrollando su pensamiento investigativo, crítico y creativo, al mismo tiempo, que va perfeccionando el dominio de los principales instrumentos de la investigación de campo: observación y entrevista, el diario de campo, base para realizar diferentes diagnósticos e identificar problemáticas u objetos de estudios concretos.

El curso: Análisis de Prácticas y contextos escolares, se enfoca a lograr a través de aproximaciones sucesivas; conocer, identificar, comprender e interpretar la cultura escolar, para ello, Bertely (2000), reconoce, por un lado, que la técnica de la observación minuciosa de lo que ocurre en los niveles de gestión, organización y liderazgo, por otro, la entrevista y los diálogos para identificar las expectativas y dificultades de madres y padres, así como de las experiencias de la población

adolescente y joven. Busca que el estudiantado normalista, recabe información a partir del uso de diferentes técnicas asociadas con los enfoques cualitativos de investigación, desarrollen habilidades para formular preguntas contextualizadas y mediante el uso de técnicas e instrumentos de observación, entrevista, cuestionario, encuesta y otros medios, recabe información para construir relatos que representen lo relevante del aula, el contexto escolar y su interacción.

Es responsabilidad de la escuela hacer realidad el derecho a la educación, para tal fin, se conforma una comunidad educativa donde convergen y colaboran varios actores pertenecientes a la institución, así desde los principios organizacionales, las acciones que se emprenden para ofrecer el servicio educativo, se operativizan desde lo que se denomina gestión escolar que se constituye en la piedra angular para implementar diversas estrategias que promuevan un ambiente o clima escolar inclusivo, por lo que cada estrategia implementada será operada desde una de las cuatro dimensiones que la componen: administrativas, organizacionales, pedagógico-didácticas y el contexto comunitario al que pertenece la escuela.

Las acciones de la gestión escolar están determinadas por una serie de elementos subjetivos que determinan el ambiente educativo, dichos elementos componen la cultura escolar. Actualmente, la investigación sobre lo que sucede en la escuela, señalan que cada una tiene una identidad específica, se rige por costumbres y normas propias de su código moral (Waller, 2014), por lo que no es fácil encontrar una definición clara de lo que debe entenderse por cultura escolar, puesto que sus componentes no aparecen como tales, dado que, justo el término cultura, supone un nivel más profundo en el que se involucran las suposiciones y creencias comunes de quienes integran la comunidad educativa, y éstas son adquirida involuntariamente por cada integrante, son intrínsecas en uno mismo. Son las bases para dar por ciertos determinados aspectos dentro de la propia institución (costumbres, normas, maneras de actuar, creencias, organizaciones) otorgándole una visión de sí misma y de su contexto.

En México, se ha recurrido a la definición de cultura escolar que propone, Pérez-Gómez (2005),

“Como un conjunto de creencias, valores, hábitos y normas dominantes que determinan lo que [un] grupo social considera valioso en su contexto profesional, así como los modos políticamente correctos de pensar, sentir, actuar y relacionarse entre sí. En cultura escolar es necesario indagar las reglas explícitas y ocultas que regulan los comportamientos, las historias y los mitos que configuran y dan sentido a las tradiciones e identidades, así como los valores y expectativas que desde fuera presionan la vida de la escuela y del aula,” (2005, p. 162)

Pese a que no existe una sola definición, existen consensos en torno a una serie de factores que intervienen en la cultura escolar, siguiendo a Schein, (2018), se pueden enumerar los siguientes:

- Actitudes observables
- Normas que evolucionan en equipos de trabajo, por ejemplo, en nuestro caso, los Consejos Técnicos escolares
- Valores dominantes, sobre todos los establecidos en la organización
- Políticas de la escuela
- Las normas (algunas se expresan en el reglamento escolar)
- La filosofía que guía las políticas y las normas
- El clima escolar

No obstante la diversidad de definiciones que puede haber en la cultura escolar y considerando que ésta es un proceso dinámico y en constante evolución, existe la necesidad de clasificar a las escuelas, en este caso, se recuperan las aportaciones que hicieron Stoll y Fink (1999), quienes presentan un modelo de cinco categorías, a partir de dos variables: efectividad (resultados académicos institucionales) y el grado de mejora (esfuerzo de la escuela para mejorar)

- Escuelas que avanzan porque su comunidad educativa trabaja activamente de manera colaborativa en un contexto cambiante
- Escuelas que se perciben como eficientes porque alcanzan y se conforman con la obtención de buenos resultados con una calidad, sin atender las necesidades a largo plazo de su alumnado.
- Escuelas que pasean o que están en medio, porque proyectan una imagen de buena escuela, pero necesitan un estímulo externo para mejorar, aunque parece que tienen el propósito de hacerlo, pero a un paso muy lento.
- Escuelas que luchan y son conscientes de ser poco eficaces pese a los esfuerzos que realicen. Generalmente alcanzan sus propósitos justo por el esfuerzo
- Escuelas que fracasan y no son efectivas y su comunidad no cuenta con las herramientas o condiciones para alcanzar sus objetivos en un contexto cambiante.

Por otro lado, la cultura escolar también puede ser estudiada desde la sociología de la educación, que reconoce que la cultura escolar, se transmite y resignifica, en ese sentido, según, Ossa (2008) se inculca sus nuevos e inexpertos coparticipes las soluciones, actuaciones o costumbres históricamente generadas y compartidas de manera colectiva en la comunidad educativa. También se reconoce que la existencia de otras cultura, es decir, existe una cultura escolar predominante generalmente impulsada por la dirección de la institución, y una o varias subculturas (entre estudiantes, entre docentes o familias), En esta perspectiva Pérez-Gómez (2005) menciona que el encuentro y la mezcla de diversas maneras individuales e institucionales que dan sentido a la organización escolar y a las prácticas en el aula, se denomina cruce de culturas, por ello, Santos-Guerra, señala, desde el enfoque organizacional, que un organigrama proporciona más información de la que se ofrece a simple vista, debido a que en ocasiones el poder formal no coincide con el poder real, por

tanto define a la cultura escolar como un sistema de flujos, donde los actores de la comunidad escolar pueden asumir distintos roles y funciones que inciden en la toma de decisiones, según el nivel de poder que tengan.

La importancia de indagar en la cultura escolar radica en hacer realidad el derecho a la educación, en este caso, de adolescentes y jóvenes, se trata de desarrollar sistemas educativos capaces de atender de manera igualitaria, equitativa, intercultural e inclusivamente a toda la población de la escuela secundaria y media superior, respetando las diferentes necesidades de todo tipo del alumnado. Pues, se reconoce que la cultura escolar de una institución puede facilitar u obstaculizar el desarrollo de estrategias encaminadas a desarrollar el mayor potencial de las capacidades de su alumnado, por ejemplo, Ossa (2008) alude que la organización y la gestión escolar son elementos de la institución y el aula, que dificultan la inclusión educativa.

En este curso, cada estudiante normalista, se enfrenta al reto de develar la cultura escolar que subyace en la escuela de práctica, por lo que metodológicamente, se puede considerar :

- Lo que sucede en la escuela y el aula, mediante una observación detallada cuyos registros se pueden hacer en un diario de campo.
- Lo que piensa y opina el profesorado, las madres y padres de familia aplicando entrevistas a profundidad, mismas que podrán ser escritas o grabadas (audio o video).
- Lo que ocurre en el proceso de enseñanza, mediante la posibilidad de reconstruir las prácticas en las aulas, a través de las narrativas pedagógicas y las observaciones que se registran en un diario de campo.
- Sobre las vivencias del alumnado, sus expectativas y dificultades, que pueden ser entrevistas a profundidad o encuestas.

- Sobre la organización, administración y vínculo con el contexto comunitario, a través de la revisión de evidencias documentales o proyectos derivados del Consejo Técnico Escolar, observaciones detalladas y entrevistas.

El estudiantado, durante sus jornadas de orpactica, focaliza sus análisis y reflexiones en aspectos como: interacciones docentes, trabajo colaborativo, vínculo escuela comunidad, sesiones de consejo técnico escolar, actividades institucionales, comisiones y otras. Dentro del aula de clase en interacciones docente-alumnado, alumno-alumno, alumana-alumna, alumno-alumna, procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación de los distintos campos de conocimiento, cuadernos de los alumnos, uso de los libros, planificaciones docentes, evaluaciones, uso de recursos y materiales, formas de trabajo, producciones y otros que sean objeto de análisis para generar explicaciones, inferencias y reflexiones en torno a la docencia. Con ello, el estudiantado desarrolla la capacidad para sistematizar y analizar información, con el fin de contrastar, comparar, establecer relaciones que contribuyan a descubrir patrones, rutinas, formas de interacción en la comunidad, la escuela secundaria o media superior y el aula. Así, comprenderá y explicará con mayores argumentos la manera en que las escuelas y sus figuras educativas se organizan, se vinculan con la comunidad y desarrollan su práctica docente.

Finalmente, propicia que el estudiantado normalista comprenda que los contextos escolares son campos sociales de interacción donde están presentes los aspectos objetivables de la cultura, sus sistemas de creencias, de representación, imaginarios, normas, regulaciones, artefactos, dispositivos y lenguajes. Dichos contextos hacen que el profesorado ponga en juego múltiples saberes para dar respuesta a las exigencias de su práctica, propiciando con ello el enriquecimiento de su saber pedagógico.

Ciertamente, no se puede comprender la escuela como un ente aislado, de ahí que Conocer el funcionamiento y organización de la escuela, y revelar su cultura escolar o culturas escolares que le subyacen y median la concreción de la política

educativa, desde una epistemología distinta insertada en el denominado giro colonial, metodológicamente representa un reto, tanto para el profesorado de la Escuela Normal como para el estudiantado y sus escuelas de práctica, pues se incorpora la narrativa, en virtud, de su pertinencia para el conocimiento de la gestión y cultura, su puesta en marcha permite que la convergencia de distintos enfoques disciplinarios y metodológicos, de tal forma que en los análisis se retoman planteamientos tradicionales e innovadores que toman como núcleo las subjetividades.

De acuerdo con Ruiz, la “narrativa” es el dispositivo para lograr el saber pedagógico a partir del relato vivencial de las jornadas de observación, para luego comprobar la información recabada (“triangulación”, Ruiz, 2007, p. 327), y concluir con su interpretación fundamentada (Negrete). Es decir, la “narrativa” es un dispositivo reconocido en los nuevos currículos de educación normal (<https://dgesum.sep.gob.mx/planes2022>). Por lo que este curso se enfocará en el análisis de las prácticas escolares, en el nivel de gestión y cultura escolar considerando los cambios que se han generado en la educación y la normatividad vigente.

Para desarrollar el curso, se recomienda, utilizar y promover la investigación como una herramienta didáctica para el aprendizaje y la resolución de problemas o incidentes críticos, entre otras; implementando estrategias de aprendizaje, que requieran la búsqueda de información en diversos recursos tanto físicos como digitales que incluyen obras documentales, artículos científicos resultados de la investigación en revistas y libros especializados, entre otros recursos, esta actividad llevará que el estudiantado desarrolle sus habilidades básicas de investigación documental en fuentes confiables, sean analógicas o digitales, las cuales son fundamentales para la investigación de campo.

Es recomendable, que en cualquiera de las estrategias de aprendizaje que se implementen en este curso, utilizar preguntas detonantes que resulten interesantes y desafiantes para dinamizar y promover la interactividad dentro

del grupo, se trata de incorporar esta técnica, como un medio para fomentar la duda permanente y el cuestionamiento de todo conocimiento, de manera tal, que incentive la actualización continua, posibilitando con ello, el desarrollo de un pensamiento analítico, reflexivo, crítico y creativo, necesarios enfrentar las incertidumbres de la profesión en el siglo XXI.

Evidentemente que esta información requiere de la codificación y sistematización, por lo que cada docente titular de este curso podrá determinar las posibilidades para incorporar algunas de las herramientas de la culturas digitales, que permitan al estudiantado sistematizar para proceder a su análisis.

El curso pertenece al trayecto Práctica profesional y Saber pedagógico , con 6 horas y 6.75 créditos, de la fase de inmersión en el segundo semestre, se estructura en tres unidades:

Cursos con los que se relaciona

El curso de *Análisis de prácticas y contextos escolares*, tiene estrecha relación con los cursos del trayecto de la práctica profesional y saber pedagógico, desarrollando habilidades y saberes en la aplicación del quehacer docente, en este caso, en la fase de inmersión, de acercará a conocer la dinámica escolar, por lo que; además se relaciona con otros cursos como:

- *Problemas socioeconómicos y políticas educativas en México*: Este curso proporciona elementos económicos y políticos, que constituyen el marco contextual de la aplicación de la política educativa, lo que permite comprender la gestión escolar desde su nivel macro y por tanto, posibilita contextualizar la dinámica que asumen las diferentes figuras educativas de las escuelas secundarias y media superior.
- *Desarrollo socioemocional y Aprendizaje* cuyo propósito pretende que cada estudiante normalista comprenda los fundamentos teórico-prácticos sobre el desarrollo socioemocional, ello posibilita, identificar el papel que juegan las emociones en gestión escolar, específicamente en la toma de decisiones que hacen las distintas figuras educativas para instrumentar la política educativa en la escuela secundaria y media superior. Esto lo podrá observar, durante sus jornadas de práctica.
- *Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje*. En este curso, correspondiente al segundo semestre, la y el estudiante normalista construye los referentes teóricos en torno a la planificación de la intervención docente, lo que le permite, elaborar categorías e indicadores para que durante las jornadas de práctica, identifique en la dimensión pedagógica de la

gestión escolar, la manera en que el profesorado, concretiza dichos elementos, mediante la revisión de las planeaciones en la escuela secundaria y media superior.

- *Identities and contexts Juveniles*, en este espacio curricular, del mismo semestre, el estudiantado caracterizará las diferentes adolescencias y juventudes presentes en la escuela secundaria y media superior que marcan la toma de decisiones de autoridades y profesorado en la gestión escolar.
- *Estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de la FEyC*, del segundo semestre, su propósito es que el estudiantado seleccione, construya o adapte diferentes estrategias que promuevan, el desarrollo de una ciudadanía activa para el ejercicio y exigibilidad de sus derechos, por ello, en las jornadas de práctica, cada estudiante normalista podrá observar en la intervención docente, las metodologías y estrategias que el profesorado instrumenta para la formación de la población adolescente y joven, así mismo observará las prácticas éticas y ciudadanas que se viven en la escuela.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas Mtra. Manuelita Concepción Cauich Uicab de la Escuela Normal Superior "Profr. Salomón Barrancos Aguilar" del Benemérito Instituto Campechano, Mtra. Virginia Granados Valdez de la Escuela Normal Superior "Profr. Moisés Sáenz Garza", Mtra. Maribel Tapia Pineda de la Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes "Profr. José Santos Valdés", Mtra. Adda Alejandrina Peniche Lozano de la Benemérita Escuela Normal Rural "Justo Sierra Méndez", Mtro. Isaac Abisaí Hernández Mijangos de la Benemérita Escuela Normal Rural "Justo Sierra Méndez" y (el o la) especialista(s) en la materia y en el diseño curricular

Especialistas en diseño curricular pertenecientes a la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio: Julio César Leyva Ruíz, Gladys Añorve Añorve, María del Pilar González Islas, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, Paola Montes Pérez, Leticia Guido Soria y Luz María Orozco Torres.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos y hace de la educación un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión.

Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia; practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.

Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser

Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del sistema educativo.

Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.

Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

Perfil profesional

Este curso fortalece los siguientes dominios y desempeños del perfil de egreso profesional:

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural crítica, para propiciar convivencias sanas interculturales, de género y humanistas en el marco de los derechos humanos, el bienestar social y planetario.

- Reconoce su identidad docente, cultural y su condición como sujeto de derechos en desarrollo permanente al conducirse de manera ética y crítica con apego a las leyes y normas jurídicas nacionales, estatales y locales del sistema educativo mexicano, en concordancia con el carácter nacional, democrático, gratuito y laico de la educación pública.
- Ejerce de forma ética el cuidado de sí, de las demás personas, de su comunidad y del planeta, e incide en las

transformaciones que favorecen la vida digna, justa, igualitaria y feliz.

- Reconoce las idiosincrasias nacional y local, las usa como punto de partida en el acompañamiento del desarrollo y crecimiento ético y moral de la población que atiende en su trabajo docente, para promover el respeto de su cultura y raíces, dando pie a una participación activa en la construcción social y política enfocada en los valores de responsabilidad y solidaridad.
- Asume una postura crítica como sujeto histórico, frente a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos e histórico-culturales de México y el mundo.

Valora a los derechos humanos como un marco ético y jurídico, en permanente construcción, necesario para asegurar la dignidad humana y orientar la convivencia democrática en la comunidad.

- Reconoce el marco jurídico nacional e internacional en el que se fundamentan los derechos humanos para llevar a cabo acciones en su práctica profesional que contribuyan a la construcción de una cultura político-democrática en adolescencias y juventudes.
- Comprende desde el pensamiento complejo, que los derechos humanos implican obligaciones propias del Estado, así como corresponsabilidades de las y los ciudadanos, para intervenir críticamente en asuntos de interés público a partir del análisis de problemas, procesos de negociación y generación de propuestas, entre otros.
- Conoce los estándares internacionales de los derechos humanos de las infancias, las adolescencias y las juventudes, para promoverlos, aplicarlos y evaluarlos en la escuela, la comunidad y el aula.

Reconoce con sentido crítico la democracia como una forma de organización de gobierno, cuyo valor reside en los diálogos y acuerdos entre la sociedad civil y el servicio público para el bien común en la construcción de una ciudadanía informada y participativa.

- Reconoce el sentido de justicia, igualdad, respeto, dignidad, equidad y apego a la legalidad como directrices para la creación y respeto de leyes y normas desde el marco de los derechos humanos.

Reconoce la importancia de promover una vida incluyente basada en el respeto y la valoración crítica de las diversas cosmovisiones e ideologías para rechazar todo tipo de discriminación en su trabajo docente.

- Utiliza los enfoques y perspectivas de infancias, adolescencias, juventudes, de género, derechos humanos e interculturalidad crítica en la planificación de sus actividades diarias basada en el reconocimiento de la igualdad y la dignidad de todas las personas.

Estructura del curso

El curso de Análisis de prácticas y contextos escolares está organizado en dos unidades de aprendizaje:

Unidad	Subtemas
<p>I. Cultura escolar, prácticas y escenarios de gestión</p>	<p>Gestión escolar de la escuela secundaria o media superior</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento a la gestión escolar: debates conceptuales, dimensiones, componentes y niveles • Modelos de gestión: políticas escolares, clima institucional, relaciones interpersonales, relaciones escuela-comunidad, y formas de organización para la distribución de las responsabilidades • Gestión y cultura escolar: concepciones, elementos, tipologías de cultura escolar, políticas de actuación,. • Cultura escolar y aprendizajes: clima emocional en la escuela, interacciones entre agentes y figuras educativas, entre estudiantado, entre madres y padres, influencia en la práctica docente <p>Mirar la cultura escolar: etnografía y enfoque ecológico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar, documentar y explicar cómo se vinculan entre sí los diferentes actores, valoración social de la comunidad educativa • Participación de madres, padres dentro de la comunidad educativa: influencia en la toma de desiones del Consejo Técnico • Expectativas de la comunidad hacia la escuela: concepción y papel de la institución en la comunidad donde se inserta.
<p>II. Interacciones pedagógicas y didácticas</p>	

Nota: Es importante mencionar que los días asignados para la observación se realizarán de acuerdo con la organización de la institución y en los contextos de mayor presencia en la Escuela Normal, se sugieren 10 días, 5 para cada unidad de aprendizaje, pero, será en colegio de académicos que se determine si se requiere la totalidad de éstos, ya que están relacionados directamente con los propósitos de la unidad y, de manera específica, con los aprendizajes que tiene que adquirir cada estudiante. Es necesario aclarar, que la observación en la primera unidad se desarrolla en el contexto institucional de la escuela secundario o media superior y su relación con la comunidad; mientras que para la segunda la observación es al contexto áulico y las interacciones pedagógicas que ahí se generan.

Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Para el logro del propósito en este curso es necesario que el profesorado considere:

- Obtener el perfil del grupo en cuanto a: perfiles cognitivos, estilos de aprendizaje, necesidades de formación, contextos socioculturales de origen, entre otros aspectos.
- Establecer formas de trabajo comunes para desarrollar habilidades básicas de pensamiento (HBP), como: observar, comparar, relacionar, clasificar, describir, entre otras.
- Acordar actividades para fomentar la escritura y la lectura.
- Convenir evidencias de aprendizaje en común.
- Acordar estrategias de trabajo para atender situaciones imprevistas

Dado, lo anterior, y el hecho de que este curso colabora con algunos de los espacios curriculares del segundo semestre, se recomienda al colectivo docente al menos tres reuniones que les permita establecer acuerdos para la operación semestral.

En la primera, se espera, que el colectivo docente:

- acuerde los criterios básicos que le permitan conocer y caracterizar al grupo, además de identificar los perfiles cognitivos presentes.
- Analice los programas de los cursos, para definir posibles articulaciones o vinculaciones en cuanto a actividades, contenidos o trabajos conjuntos que puedan generar lugar a posibles evidencias
- analice detenidamente, este programa, con objeto de identificar, los tiempos de las jornadas de práctica, y con base en ello, cada docente explícite la información o actividades que el estudiantado requiere obtener durante sus jornadas de práctica.

- acuerde, la manera en que, cada curso, podrá participar en el diseño y construcción de las técnicas e instrumentos para recabar información en las escuelas secundarias o de media superior, evitando, con ello, la aplicación de un sin número de instrumentos, o que exista duplicidad de información.
- analice las posibilidades para la realización de un proyecto integrador, y en caso de que existan condiciones, elaborar la planeación correspondiente donde se expliciten: los criterios para su seguimiento, y acompañamiento, los criterios de evaluación de la evidencia de dicho proyecto, las responsabilidades y límites de cada curso.
- acuerde, colectivamente, las áreas de oportunidad que requieren, de un seguimiento puntual por parte de todo el colectivo docente y consecuentemente se definan los criterios de evaluación que posibiliten su monitoreo.

Se propone que la segunda reunión, se realice a la mitad del semestre, o cuando lo determine el colectivo docente, en ella se espera que la academia:

- La realización de un balance del desarrollo del semestre, en cuanto, a las áreas de oportunidad realimentadas oportunamente.
- Identifique áreas de oportunidad que ya fueron atendidas y superadas, y establezca otras.
- Valore, en caso de que exista, los obstáculos y avances del proyecto integrador, con objeto, de modificar el plan y generar estrategias para superar los inconvenientes.

Y finalmente en la tercera, reunión, se trata de que el equipo docente:

- no sólo evalúe al estudiantado en forma individual y colectiva

- reconozca las dificultades y valore las alternativas acordadas para su superación,
- reflexione, sobre su trabajo como academia e identifiquen sus necesidades formativas colectivas.
- Valore el desarrollo de las jornadas de práctica.

Metodológicamente, la modalidad que se ha elegido para desarrollar este curso es la de seminario-taller, para ir abordando la teoría en relación directa con la práctica y el estudiantado construya nuevos saberes desde la reflexión de su propia experiencia al contrastarla con referentes teóricos, y compartiendo sus vivencias, por ello, es importante:

- privilegiar el diálogo de saberes, pues constituye una manera de relacionarse entre estudiantes, docentes y de manera más abierta reconocer la interdependencia con la comunidad,
- concientizar a cada integrante del grupo, de la importancia sobre el hecho de que cada persona pueda expresar su saber frente al saber de la otra, en tanto que la realidad vivida tendría que estar presente en el grupo de forma solidaria.
- motivar al estudiantado a utilizar las herramientas tecnológicas de las culturas digitales para solventar algunas necesidades cognitivas colectivas y particulares; conforme a la gestión del aprendizaje a través del uso de la tecnología y en apego irrestricto de las leyes respectivas que lo regulan.}
- promover del desarrollo de las habilidades de investigación documental, al solicitar que el estudiantado realice búsquedas en fuentes digitales, sobre los temas de cada unidad, por ejemplo, se recomienda organizar al grupo en pequeños equipos e indicarles que buscarán materiales en diferentes sitios web, con la consigna de que no deberán

repetirse, ello dinamiza al grupo en sus búsquedas. Es probable que lleven materiales de fuentes no confiables o de dudosa procedencia, en estos caso, se recomienda, que sean utilizados didácticamente para abordar los criterios de selección y búsqueda de información, de acuerdo a los criterios de: relevancia, naturaleza de contenidos, la actualización de contenidos, su nivel de especialización, la autenticidad de quienes la producen, su propósito, origen, accesibilidad y formato, entre otros.

En la modalidad de seminario-taller, se retomarán los aprendizajes adquiridos en el semestre anterior, por ser el insumo básico para profundizar en conocimientos sobre la dinámica escolar en cuanto a las relaciones que se establecen dentro la escuela secundaria y media superior, las formas de gestión escolar que se reflejan en las dimensiones de administración, organización, vínculo comunitario y pedagógico específicamente en los procesos de interacción dentro del aula de clase.

También, se sugiere retomar las herramientas de la investigación cualitativa de acopio de información y la narrativa como recurso metodológico para desarrollar la capacidad de sistematizar y analizar información, con el fin de contrastar, comparar y establecer relaciones, profundizar en los imaginarios, significados y sentidos que tienen los sucesos para las figuras educativas y para cada estudiante normalista. Desde estos referentes, el estudiantado, comprenderá y explicará con mayores argumentos la manera en que las escuelas y los docentes se organizan, vinculan con la comunidad y desarrollan su práctica docente. En ese sentido, cada estudiante aplicará las herramientas para la observación y análisis de la práctica con el fin de obtener información empírica que confrontará con los elementos conceptuales y recursos teóricos derivados de revisiones bibliográficas, hemerográficas o de cualquier fuente cibergráfica para generar sus primeras explicaciones. Así, con los resultados obtenidos participa en diálogos con pares académicos, docentes formadores, el profesorado de educación secundaria, el personal docente de media superior de contextos

indígenas y/o especialistas en cada uno de los puntos a discutir. En este sentido, cada estudiante genera sus propios conocimientos, los comparte en intercambios grupales y trabaja en la modificación o transformación de los saberes, habilidades y actitudes personales.

La experiencia adquirida en torno a las habilidades para la observación, el registro y análisis de la información y la entrevista, se asocian a la del conocimiento, preparación y aplicación del cuestionario con el propósito de potenciar la recopilación de información, por lo que se propone seguir utilizando las técnicas de observación y entrevista, así como otras que le permitan recabar información acerca de lo que acontece en la escuela y en la práctica docente mediante la construcción y reconstrucción de sus narrativas ampliándolas y enriqueciéndolas.

Estas técnicas de intervención le permitirán a cada estudiante focalizar sus análisis y reflexiones en torno a los vínculos escuela comunidad, plan de mejora escolar, sesiones de consejo técnico escolar, actividades institucionales, comisiones, interacciones docentes, trabajo colaborativo y otras. Le permite también profundizar en el conocimiento e interpretación de los sucesos que acontecen dentro del aula: interacciones docente-alumno, alumno-alumno, alumna-alumna, alumna-alumno, procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación, cuadernos del grupo, trabajo en libros, planificaciones, evaluaciones, uso de recursos y materiales, producciones y otros que permitan generar explicaciones, interpretaciones y conclusiones en torno a la docencia, desde una postura reflexiva y crítica de diálogo entre pares.

Como se señala, esta forma de trabajo, desarrolla en el estudiantado la capacidad para sistematizar y analizar información, con el fin de contrastar, comparar, establecer relaciones que contribuyan a descubrir patrones, rutinas, formas de interacción en la comunidad, la escuela secundaria o media superior y el aula de clase.

El curso se orienta por los enfoques: centrado en el aprendizaje y basado en capacidades. Se espera que cada estudiante asuma su agencia para promover

un pensamiento crítico, reflexivo y creativo ante los sucesos y acontecimientos que se desarrollan en las instituciones educativas, a fin de producir un conocimiento sobre su función futura como docente y su trascendencia en las escuelas de educación secundaria y media superior

Las modalidades para promover el aprendizaje que se sugieren en el curso son:

Aprendizaje basado en problemas (ABP). Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde el estudiantado es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

Aprendizaje colaborativo. Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que el grupo trabaja en grupos reducidos para maximizar tanto el aprendizaje individual como el de sus colegas. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de todos y cada uno integrante, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. Cada docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

Detección y análisis de incidentes críticos (IC). Se define como un evento o suceso espacial y temporalmente determinado que afecta significativamente el estado emocional docente y consecuentemente desestabiliza su acción pedagógica. El valor formativo de estos incidentes reside en que su análisis posibilita cambios profundos en las concepciones, estrategias y sentimientos docentes, lo que a su vez propicia transformaciones en la práctica docente.

Por último, es recomendable, que, para enfrentar alguna situación de emergencia, que implique la suspensión de actividades en las Escuelas Normales, cada docente titular de este curso, organice los contenidos, para que

sean abordados a través de las modalidades a distancia, virtual o híbrida, auxiliándose de la microenseñanza, por ejemplo, las videoclases, para tal fin, pueden consultar el siguiente material o cualquier otro a su alcance, Mora, G. (2021). "Videoclases" para la formación docente. Revista Iberoamericana de Docentes. Recuperado de: <http://formacionib.org/noticias/?Videoclases-para-la-formación-docente>.

Sugerencias de evaluación

La evaluación se asume como un proceso que atiende los contextos, los ritmos de aprendizaje y la aplicación, ponderación y ajuste, en su caso, de las estrategias diseñadas para el curso, éstas podrán ser seleccionadas por las maestras y maestros, de acuerdo a la realidad propia del grupo que atienden. Sin embargo, se presentan algunas sugerencias que, eventualmente, orienten a su labor para favorecer los aprendizajes y el desarrollo de los dominios y desempeños que deberán adquirir, desarrollar o fortalecer en cada estudiante, a efecto de que se cubra los rasgos necesarios del perfil de egreso.

La evaluación empieza desde las primeras aproximaciones al curso, en donde cada docente, como se señala arriba, podrá reconocer las características del grupo, sus potencialidades y áreas de oportunidad, por lo que es recomendable establecer una evaluación diagnóstica para determinar la pertinencia de la planificación, la ratificación o rectificación de las estrategias consideradas para promover los aprendizajes.

Al inicio de cada unidad se sugiere que se reconozcan los conocimientos y dominios mínimos requeridos para que, en su caso, se abran espacios de actualización pertinente, dando acceso a que cada estudiante tenga un acercamiento a lecturas necesarias de apoyo.

Al término de cada unidad, se podrán evaluar los saberes adquiridos, desarrollados o fortalecidos por cada estudiante, de manera que tanto docente como el estudiantado puedan advertir sus logros y reconocer aquellos conocimientos en los que sea necesario fortalecerse.

Evidentemente, no todo se reduce a productos, sino que, en la lógica de entender la evaluación como un proceso continuo, y en el tenor de una licenciatura y un curso que buscan incidir y fortalecer positiva y críticamente en los valores, disposiciones y las actitudes, habrá de tenerse reconocimiento a todos los momentos del curso y de cada sesión, al considerar la participación informada de las y los estudiantes, que alimente el debate respetuoso y propicie, cuando la temática lo haga posible, el arribo a consensos.

Se recomienda, por otra parte, la puesta en práctica de ejercicios de autoevaluación y coevaluación como parte importante de la autocritica y de la reflexión sobre los alcances y necesidades por parte del estudiantado, así como del fomento de la responsabilidad.

En ese sentido y con objeto de generar una cultura de evaluación-reflexión para la mejora continua en la futura práctica docente, se recomienda, incorporar como proceso formativo los tipos de evaluación: autoevaluación, coevaluación o evaluación entre pares, y la heteroevaluación, cuya puesta en práctica, al ser guiada por criterios de evaluación específicos y mediada por conversaciones sustentadas en los referentes teóricos y empíricos (sobre todo en la coevaluación y heteroevaluación) genera procesos reflexivos que detonan aprendizajes no sólo del saber, sino también del hacer, convivir y ser docente, los cuales se reflejarán en la práctica profesional. Así mismo es recomendable, incorporar la Metacognición sea al concluir una unidad o tema, según se considere, como técnica que le permitirá al estudiantado de manera individual o colectiva desarrollar su conciencia y control sobre los procesos de pensamiento y aprendizaje. En ese sentido, se recomienda promover el ejercicio de algunas de las modalidades de la metacognición como por ejemplo:

- Metamemoria favorece la capacidad analítica, en tanto que cada estudiante es consciente de su capacidad para, mediante la contrastación, relacionar los conocimientos y saberes previos con los nuevos.
- Metacomprensión, donde el estudiantado es consciente de su capacidad para comprender y utilizar uno o más conceptos, así como de las estrategias que pone en juego para lograrlo.
- Metapensamiento, proceso donde el estudiantado reflexiona en torno a “cómo pensar”, en lugar de “qué pensar,” lo que implica analizar y cuestionar sus propias creencias, ideas, saberes, entre otros.

La evaluación en el curso de análisis de prácticas y contextos escolares busca que el estudiantado normalista, desarrolle procesos de reflexión que les ayude a reconocer aspectos de la cotidianidad en los que no habían necesariamente centrado su atención para el análisis. Por lo tanto, se pretende una evaluación formativa, en la que de manera cotidiana la autoevaluación se convierta en una posibilidad de reorientar el desempeño; y la coevaluación permita la discusión entre pares sobre los logros y dificultades enfrentadas.

La evaluación requiere de que cada estudiante demuestre sus aprendizajes alcanzados en cada una de las unidades y al final del curso, de manera individual o en equipo, a través de una evidencia demuestre sus aprendizajes, desempeños y capacidades. Se concibe a la evidencia como un conjunto de hechos o información que se concretan en un producto, logro o desempeño que demuestra los aprendizajes, saberes, capacidades y niveles de dominio, alcanzados, por cada estudiante, a lo largo de una unidad o del curso. Estas, pueden ser de tres tipos: de conocimiento, de producto y de desempeño. Cada una de ellas permite valorar los distintos componentes del desempeño, sin perder de vista su carácter integral:

En el desarrollo del Seminario-Taller, se elaboran tres tipos de evidencias de aprendizaje: **de conocimiento, de producto y de desempeño.**

Las evidencias de **Conocimiento** demuestran el saber disciplinario logrado por cada estudiante que le permite comprender, reflexionar y fundamentar el desempeño competente. Implica el dominio de conceptos, teorías, hechos, datos, etcétera. Los resultados obtenidos en los exámenes aplicados al finalizar cada unidad progresiva de aprendizaje son un ejemplo de este tipo de evidencia.

Las evidencias de **Producto**: Son el, elemento en el que se concretiza el resultado que obtiene cada estudiante en el desarrollo de una actividad o de un proceso o varios procesos. El producto puede ser un artículo u objeto material, un documento o un servicio, el cual refleja el aprendizaje alcanzado y permite hacer inferencias sobre el proceso o método utilizado.

Las evidencias de **Desempeño**: Relativas al saber hacer (cómo ejecuta) del estudiante, pone en juego sus conocimientos, sus habilidades y sus actitudes. Este tipo de evidencias permiten obtener información directa y más confiable, sobre la forma como él desarrolla el proceso técnico o tecnológico, para así poder identificar los aprendizajes que posee y los que aún debe alcanzar. Las actitudes, los valores y sus comportamientos son por excelencia, objeto de este tipo de evidencias

Sin embargo, por su construcción o elaboración, también pueden ser clasificadas en tres tipos:

- Es un producto, logro o desempeño, que muestra o prueba el hecho de que el estudiantado, individual o colectivamente, ha efectuado una tarea o actividad (realizadas en clase o fuera de ella) y que no necesariamente constituye un desafío, pero, es el insumo para continuar los aprendizajes o para elaborar otra de mayor complejidad.
- Es un producto, logro o desempeño, que muestra o prueba, que el estudiantado está o ha realizado uno o varios procesos, es decir es una evidencia procesual, por lo que en sí misma, constituye un desafío cuya elaboración requiere de un mayor tiempo o de varias sesiones de clase o extraclase. Este tipo de evidencias procesuales, son muy útiles para que el profesorado aplique la evaluación formativa y la realimentación oportuna, puesto que le permite monitorear la construcción de aprendizajes y/o el desarrollo de habilidades y capacidades a las que abona este curso.
- Un producto, logro o desempeño, que muestra o prueba, al final de un proceso formativo, en este caso, de cada unidad, lo que el estudiantado ha alcanzado, de ahí que se le denomine final. No obstante, cuando ésta abona a la construcción de una evidencia del curso, se convierte en integradora, esto significa que las evidencias de actividad y de proceso son el insumo para su

realización. Cabe señalar que, en este segundo semestre, la evidencia integradora puede ser construida con insumos de otros cursos, (de ahí la importancia del trabajo colegiado en reuniones de academia).

Las actividades centrales de cada unidad, así como la evidencia integradora pueden construirse en pequeños de grupos de trabajo, la intención es que las y los normalistas puedan desarrollar y fortalecer su capacidad dialógica, la toma de acuerdos y sobre todo se consolide la interdependencia positiva en los equipos de trabajo. Por lo anterior, se sugiere que los equipos sean diferentes en los productos de las tres unidades y por las razones obvias de la planificación y desarrollo de la evidencia integradora. Es importante que se busque que estos equipos sean diversos, que dichas diferencias sea un aspecto apreciado como positivo.

Es importante abrir espacios en los que se presenten los productos y además se pueda tener una retroalimentación puntual por parte del profesorado, de otros sujetos invitados que coadyuven a tener miradas diversas sobre lo construido. Si bien se sugiere que se elaboren rúbricas, es importante que no se mantenga como un trabajo exclusivo del profesorado, lo ideal es que dichos instrumentos se construyan de manera colegiada con las y los normalistas, para ello es necesario que se conozcan las características y cualidades de los productos a construir. Por medio de esta actividad se podrá tener un instrumento lo más claro posible para el grupo y que además constituya un elemento orientador para el desempeño de las y los normalistas.

Evidencias de aprendizaje

El cuadro se puede estructura de la siguiente manera:

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, en la tabla se muestran cinco columnas, que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles

cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de estudiantes normalistas que atiende.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I Cultura escolar, prácticas y escenarios de gestión	Relato de lo vivencial reflexionado o analíticamente	Relato de lo vivencial reflexionado analíticamente, apoyado con registros fotográficos y entrevistas con los integrantes de la comunidad escolar. Las características de la gestión y organización institucional, los problemas o aciertos de ésta en el marco de las exigencias de implementación de los planes de estudio y los programas educativos, los modelos de planeación y formas de negociación, relaciones de poder, el papel de las emociones, conflictos en las instituciones, así como sus rutinas escolares.	Rúbrica, lista de cotejo, viabilidad de acuerdo con la población a la que va destinado el fichero. Este producto/trabajo puede ser colaborativo.	
Unidad II Interacciones pedagógicas y didácticas	Narrativa pedagógica	Narrativa pedagógica documento digital que destaca los encuentros intersubjetivos del docente con alumnado y/o madres o padres de familia, sus métodos, técnicas de enseñanza y aprendizaje, materiales didácticos, así como los ambientes, rutinas, funciones con las que convive en la escuela	Lista de cotejo que refleje el reconocimiento de saberes previos, la nivelación de procesos de aprendizajes individual y colaborativo; instrumentos diferenciados; evidencias claras y propuesta de evaluación	
Evidencia integradora	Crónica	Documento escrito basado en las observaciones de un incidente crítico que acontece en la escuela y que se vincula con el contexto sociocultural, económico y político de la comunidad. Esto requiere la recuperación de información de la Unidad I Y II, de las entrevistas y de la aplicación del cuestionario para recrear el tema, asunto o problemática, su desarrollo cronológico, los sujetos que participan, el análisis de los acontecimientos y la exposición..	Lista de cotejo	50%

Unidad de aprendizaje I. Cultura escolar, prácticas y escenarios de gestión

Presentación

Cada estudiante normalista tiene la responsabilidad de conocer los diversos contextos donde se desarrolla la acción educativa, por lo que se realizará una revisión de los elementos y funciones de la cultura y de la comunidad educativa así como su impacto o influencia en el desarrollo de la comunidad, conociendo directamente a los actores o agentes implicados en ella, las prácticas, la dinámica de las instituciones y las actividades que le dan identidad.

En esta Unidad de Aprendizaje, se hará un acercamiento profundo a los ámbitos teóricos y conceptuales de la cultura escolar o institucional y la comunidad educativa, los cuales serán la base para que las prácticas profesionales, el estudiantado, cuente con los elementos teóricos que le permitan reconocer la complejidad de la gestión institucional donde se generan interrelaciones e influencias entre la escuela secundaria o media superior y la comunidad a la que pertenece. Propicia, que durante sus jornadas de práctica cada estudiante pueda identificar las relaciones, decisiones, prioridades, tensiones, problemas, certidumbres e incertidumbres que forman parte de la cultura escolar y por ende tiene un impacto en la práctica docente del profesorado. Por ello, se espera que continúe con su aproximación a las metodologías de gestión del sistema educativo y específicamente de la institución escolar. La idea es que aprenda a mirar lo que ocurre en la dinámica escolar influenciada por las distintas relaciones e interacciones que se generan.

Para lograr lo anterior, en esta unidad, se propone que la Escuela normal sea el estudio de caso, donde el estudiantado, pueda observar, analizar su dinámica institucional, vinculando con los referentes teóricos con los empíricos, de manera que cuente con elementos para realizar el mismo proceso de conocimiento de la gestión institucional, en su jornada de práctica.

Propósito de la unidad de aprendizaje

El estudiantado normalista, construya instrumentos y técnicas de levantamiento de información, desde la investigación narrativa, sobre la cultura institucional que subyace en el funcionamiento y organización de la escuela secundaria o media superior, a partir del análisis y selección de referentes teóricos pertinentes, con objeto de explicar la manera en que la cultura escolar media la gestión institucional al concretar las políticas educativas vigentes en la educación secundaria y media superior.

Contenido

Gestión escolar de la escuela secundaria o media superior

- Acercamiento a la gestión escolar: debates conceptuales, dimensiones, componentes y niveles
- Modelos de gestión: políticas escolares, clima institucional, relaciones interpersonales, relaciones escuela-comunidad, y formas de organización para la distribución de las responsabilidades
- Gestión y cultura escolar: concepciones, elementos, tipologías, políticas de actuación.
- Cultura escolar y aprendizajes: clima emocional en la escuela, interacciones entre agentes y figuras educativas, entre estudiantado, entre madres y padres, influencia en la práctica docente.

Mirar la cultura escolar: etnografía y enfoque ecológico

- Observar, documentar y explicar cómo se vinculan entre sí los diferentes actores, valoración social de la escuela en comunidad.
- Participación de madres, padres dentro de la comunidad educativa: influencia en la toma de decisiones del Consejo Técnico
- Expectativas sociales de la comunidad hacia la escuela: papel de la institución en el territorio donde se inserta.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

El curso profundiza en el uso de las técnicas de observación y encuesta, e incorpora la entrevista como una herramienta más para recabar información, focalizada en la gestión escolar y su relación con la cultura escolar, para analizarla y distinguir las especificidades que marcan las diferencias de funcionamiento de un plantel a otro. Pero, ¿qué información hay que levantar

para conocer la cultura escolar, que subyace en la gestión escolar? ¿Cuál es la importancia que tienen la gestión escolar y la cultura escolar en la implementación de la política educativa vigente? Para responder, dichas preguntas, se sugiere activar los saberes previos con la implementación de alguna técnica, como la de *rejillas* que considera dos momentos, en el primero, es la organización de equipos con cuatro integrantes y se les solicita que describan la organización y funcionamiento que la Escuela Normal tiene para hacer que las cosas sucedan para dar cumplimiento a sus responsabilidades, en caso necesario, podrán hacerse indagaciones de manera libre, oriente en torno por ejemplos, las normativas, misión, visión, manejo de la autoridad, programas, proyectos, organización, entre otros, se trata de obtener la mayor cantidad de información. Se sugiere acordar, en plenaria, algunos criterios que orienten la sistematización de las descripciones, en este punto, el profesorado podrá introducir, si lo considera necesario, algunos sinónimos de las dimensiones de la gestión escolar.

En colectivo analizan, de acuerdo con su experiencia, los roles y las funciones de los integrantes de la escuela, distinguen las responsabilidades y elaboran un cuadro de doble entrada que concentre la información. Preguntas que podrían utilizarse para incorporar información derivada de las experiencias individuales, y las observaciones y entrevistas realizadas en la unidad anterior:

- ¿Quiénes son los sujetos que integran la escuela?
- ¿Qué es lo que hacen?
- ¿Qué funciones realizan?
- ¿Cuál es el rol que le corresponde a cada uno en la dinámica escolar?
- ¿Hacen las mismas funciones?
- ¿Qué los diferencia?
- ¿Qué hacen las personas que realizan actividades diferentes a la docencia?
- ¿Existen lugares específicos donde encontrarlos

Personal o figuras educativas	Roles	Funciones	Nivel de responsabilidad	Preguntas o reflexiones	Clima escolar
Docente					
Director (a)					
Subdirector (a)					
Coordinador (a)					
Personal de apoyo					
Otro					

Se solicita que estudiantado busque en medios impresos o electrónicos, particularmente en vídeos sugeridos en la unidad o, algunos ejemplos que tratan los temas identificados en el cuadro de doble entrada. Cada docente fortalece las conceptualizaciones sobre la gestión institucional y sus diferentes escenarios, la gestión escolar y sus dimensiones, focalizando la cultura y clima institucional y el papel de la función directiva a través del análisis de diversos recursos teóricos.

Estudiantes y docente recurren a la bibliografía recomendada y buscan otras fuentes si consideran necesario para ampliar la información. Utilizando la tecnología se sugiere, elaborar mapas conceptuales y presentaciones en power point, prezi u otra, para exponer la información analizada de los conceptos. Se sugiere promover el intercambio de opiniones para estimular la organización de un debate acerca de lo que prescribe la teoría con relación a los datos empíricos que se analizaron acerca de: la gestión escolar, sus escenarios y dimensiones, la función y el rol directivo, la organización escolar y trabajo del personal docente, las condiciones administrativas y de infraestructura de la escuela, cultura

institucional, aciertos y dificultades para la gestión escolar y el clima organizacional.

A partir del debate, en plenaria, el estudiantado, reflexiona y genera preguntas colectivas, con base en ellas focalizan temas y elaboran en equipo, guías de observación, guiones de entrevista que considere al personal docente y directivo, así como un cuestionario para obtener información específica durante la segunda visita de observación a la escuela. Se recomienda la revisión y análisis de los referentes teóricos que permitan identificar las características de las escuelas u otras instituciones, en cuanto al tipo, la organización y funcionamiento con la finalidad de fortalecer el conocimiento de dicho nivel.

En el segundo momento, de la *rejilla*, se reconfiguran los equipos con un representante de cada grupo pequeño anterior, quienes al interior, considerando los criterios acordados, organizan y sistematizan la información. Al concluir, cada equipo presenta al grupo su trabajo con objeto de analizar las diferencias, en este punto, es recomendable plantear preguntas que confronten los diferentes puntos de vista, de manera que genere en el estudiantado la necesidad de buscar fundamentos teóricos que apoyen sus argumentos

Es importante, motivar al estudiantado a realizar búsquedas en fuentes analógicas y digitales, sobre la gestión escolar. Al inicio, se sugiere, indicarles que los materiales no deben repetirse, ello dinamiza al grupo en sus búsquedas; es probable que lleven materiales de fuentes no confiables, éstos serán utilizados como materiales didácticos para abordar los criterios de selección y búsqueda de información, el propósito es apoyar el desarrollo de habilidades de investigación documental, en este caso, Se sugiere destinar una sesión para organizar dicho material, seleccionado, de acuerdo a los criterios de: relevancia, naturaleza de contenidos, autoridad en la materia de quienes elaboran el material, la actualización de contenidos, su nivel de especialización, la autenticidad de quienes la producen, su propósito, origen, accesibilidad y formato, entre otros.

Para, conceptualizar, caracterizar la Gestión escolar, ubicar sus dimensiones y niveles de concreción, se sugiere el análisis de los materiales llevados por el grupo, así como de los que se proponen en este curso, por ejemplo, los siguientes:

- Arroyo Guadiana Ana María (2016) Capítulo 3. Marco teórico, en La gestión escolar y las dimensiones en el proceso de calidad (estudio de caso de escuela de tiempo completo de educación primaria). Proyecto de intervención para obtener el grado de maestría en educación básica). UPN 095, Ciudad de México, pág.56-71, disponible en: <http://200.23.113.51/pdf/31819.pdf>
- Farfán Cabrera, María Teresa y Reyes Ada Irvin Arturo (2017) Gestión educativa estratégica y gestión escolar del proceso de enseñanza-aprendizaje: una aproximación conceptual. Reencuentro. Análisis de Problemas Universitarios, vol. 28, núm. 73, pp. 45-61, 2017 Universidad Autónoma Metropolitana, disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/340/34056722004/html/>
- De la O Casillas, J. (2017). Gestión Escolar, en Nuevo Modelo Educativo. disponible en: <http://registromodeloeducativo.sep.gob.mx/Archivo?nombre=9688-La+Gestion+Escolar.pdf>

Seguramente, el estudiantado, observará diferencias en la conceptualización de la Gestión escolar o en definición de sus dimensiones y niveles de concreción, por lo que se sugiere, que elaboren un cuadro comparativo que les permita hacer un análisis detallado de dichas diferencias. A través del análisis de la información cada estudiante normalista comprenderá y explicará con los mejores argumentos la dinámica institucional que se desarrolla al interior de la Escuela Normal. al concluir esta revisión, solicite, al estudiantado, regresar a los trabajos presentados en plenaria, para que, utilizando los referentes de la

Gestión escolar, contraste su sistematización y procedan analizar cada una de las dimensiones en las que se destaque, lo siguientes elementos:

- Las finalidades de la organización de la Escuela Normal.
- Los valores y principios que la rigen
- La misión y visión de la escuela normal.
- Los objetivos y metas que se ha fijado.
- Las acciones que utilizan para atender procesos y procedimientos académicos, administrativos y de gestión institucional.
- Y los mecanismos de revisión, seguimiento y evaluación que consideran pertinentes para asegurar el fortalecimiento de las escuelas normales.

Para cerrar este primer tema, solicite un escrito individual, en el que se plasme:

- la construcción de una definición fundamentada de gestión escolar que refleje el hacer de la escuela normal.
- la definición de cada dimensión ejemplificada con la información de la escuela normal.

Lo anterior será de utilidad para implementar la evaluación formativa entre pares, con la finalidad de que sean mejorados dichos escritos y posibiliten la construcción de categorías que permitan el diseño de instrumentos de recolección de datos en la escuela de práctica.

Ante, el limitado, poco o nulo éxito de la diversidad de políticas y estrategias implementadas para generar cambios en las escuelas, la cultura escolar cobra relevancia paulatinamente desde la década de los setenta, bajo el argumento de que los elementos culturales explícitos e implícitos, podrían ser un obstáculo en el cambio en la gestión escolar, esto despierta el interés de varios investigadores, quienes desde diferentes enfoques intentan definirla, dando lugar a que en la actualidad exista una multiplicidad de conceptualizaciones congruentes con un cierto paradigma o enfoque, en ese sentido, se sugiere motivar al grupo a utilizar las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje

Digital (TICCAD) en la búsqueda de materiales que aborden la cultura escolar, se sugiere indicar “no duplicar materiales”, probablemente, al inicio lleguen con recursos de fuentes no confiables, éstos pueden ser utilizados como materiales didácticos y trabajar los criterios de selección y búsqueda en fuentes confiables, considerando los criterios de: relevancia, naturaleza de contenidos, autoridad en la materia de quienes elaboran el material, la actualización de contenidos, su nivel de especialización, la autenticidad de quienes la producen, su propósito, origen, accesibilidad y formato, entre otros. El propósito es apoyar el desarrollo de habilidades de investigación documental.

Para contar con un panorama general sobre la cultura escolar, se recomienda, analizar en plenaria, algún texto donde el estudiantado adquiera un panorama general de quienes intentan definirla, durante su abordaje, se recomienda utilizar cuadros comparativos, mapas conceptuales o cualquier otro organizador gráfico que les ayude a sistematizar las ideas principales, se recomienda utilizar los textos clasificados, o materiales iguales o similares a los siguientes.

- Elías, María Esther. (2015). La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo. Revista Electrónica Educare, 19(2), 285-301. Retrieved December 08, 2022, from http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582015000200016&lng=en&tIng=es, donde encontrarán una pequeña síntesis de las Bertely
- Vídeo: Sesión 3 - VI.- Cultura escolar y sus elementos, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=dL16a64qyYA>, donde, encontrarán de manera detallada los elementos e integración de la cultura escolar, los aprendizajes que genera, su vinculación con la sociedad.
- Bertely Busquets María (2000) Conociendo nuestras escuelas,. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar, disponible en: <https://arodi.yolasite.com/resources/380832701-Maria->

[Bertely-Conociendo-nuestras-escuelas-un-acercamiento-etnografico-a-la-cultura-escolar.pdf](#)

Con este panorama, se recomienda organizar un debate dirigido con la participación del estudiantado en equipos, solicite que elijan alguna de las conceptualizaciones actuales para que, tras su profundización, logren defenderla y argumentar las ventajas de utilizarla como referente teórico para mirar la escuela, es decir deberán prepararse para atacar las otras posturas exponiendo sus debilidades.

El conocimiento de la cultura escolar que subyace a la gestión escolar, en este curso, se inscribe en lo denominado el giro colonial, donde se plantea otra forma de producir conocimientos, una epistemología distinta, validada desde la práctica docente, esto supone el agrietamiento de las visiones hegemónicas sobre la manera en que se construye la realidad en la educación, para ello, podrán profundizar en materiales similares a:

- .Leite Méndez, A. E. (2022). Narrativas sobre evaluación. Voces implicadas para re- visar, reconocer y recrear otros caminos. Málaga, España: Umaeditorial.
- Rivas Flores, I. (2020). La investigación educativa: del rol forense a la transformación social. Márgenes. Revista de Educación de la Universidad de Málaga, 1(1), 3-22. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.24310/mgnmar.v1i1.7413>.

Considerando, los referentes teóricos estudiados, se recomienda, que de manera colectiva, sea en equipos de trabajo por escuela de práctica o en plenaria, se construyan las variables de los instrumentos de: Observación, entrevistas, lista de cotejo o escala likert, para ello podrán utilizar textos como, por ejemplo:

- Bertely Busquets María () Conociendo nuestras escuelas,. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar, disponible en: <https://arodi.yolasite.com/resources/380832701-Maria-Bertely-Conociendo-nuestras-escuelas-un-acercamiento-etnografico-a-la-cultura-escolar.pdf>

- Chiva Sanchis Inmaculada y Ramos Santana Genoveva (2015) Diseño y validación de una escala para evaluar estrategia de gestión e intervención docente en una educación primaria. Revista actualidades en Educación, Volumen 15, Número 3, Año 2015, ISSN 1409-4703, Septiembre - Diciembre pp. 1-24, Universidad de Costa Rica, disponible en: <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v15n3/1409-4703-aie-15-03-00335.pdf>
o en <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/20927>
- García Zárate Ma. Lourdes (2013) Capítulo IV, Un método para trabajar la cultura escolar, en: La caracterización de la cultura escolar de una Escuela Normal, a través de su normativa, ceremonia y valores. Tesis para obtener el grado de Doctora en Educación. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente; Guadalajara, Jalisco, México, abril del 2013, pág., 107, 119, disponible en: https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/1212/Tesis_III_Mar%C3%ADa_L_Garc%C3%ADa.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Bejarano Álvarez, P. M., Fernández-Cueva, A., Centurión-Larrea, Ángel J., y Lima Cucho, L. I. (2022). Factores de gestión escolar en el compromiso organizacional en una Red educativa en Perú. Revista De Ciencias Sociales, 28, 145-157. <https://doi.org/10.31876/racs.v28i.38152>
- Video: Investigación Narrativa, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=SFcBPqpBcpo>
- Video: Sesión 3 - V2.- Ambiente y Clima Social Escolar, disponible en; <https://www.youtube.com/watch?v=AXLKwFLqPMs>

En las jornadas de observación se irá recabando la información paulatinamente, se anotarán los incidentes críticos observados para redactar un primer informe analítico (relato vivencial), donde se haga memoria de los que pasó durante su jornada de práctica, a través de lo que, ha cada estudiante le marca y le deja

huella, ello implica evitar, durante la escritura las sucesiones y secuencias, es importante, promover que se visibilicen las emergencias, intereses o preocupaciones con la intención de que tácticamente desde el cuestionamiento, el estudiantado va encadenando, secuencialmente. En su relato, se reflejan los puntos ciegos y subjetivos que median, tanto la construcción de instrumentos como la jornada de prácticas. Es decir, lo vivencial expresado en el relato, al ser reflexionado analíticamente, se convierte en experiencia y de ese proceso ocurrido durante el desarrollo de los trabajos, es de lo que da cuenta la narrativa.

Se recomienda revisar la metodología narrativa propuesta por Teresa Negrete, la cual recupera la formación subjetiva del docente, considerando que cada persona es diferente y que la simple acumulación de conocimientos es insuficiente para la persona educadora. A partir del reconocimiento de los demás, permite superar el relato vivencial (“triangulación”), especialmente de sus estudiantes, lo que le permite conformar su experiencia docente como “saber pedagógico”. Esta metodología está sustentada en la metodología fenomenológico-hermenéutica de las teorías de Max van Manem y otros investigadores cualitativos (Ayala, 2017). Por ello, se recomienda o sugiere, que además de los textos que el estudiantado ha llevado al aula, revisar materiales como, por ejemplo, los siguientes:

- Ayala Carabajo R. (2017). La relación pedagógica: en las fuentes de la experiencia educativa con van Manen. *Revista Complutense de Educación*, 29(1), 27-41. <https://doi.org/10.5209/RCED.51925>
- Negrete, Arteaga, Teresa de Jesús (2013) La narrativa, recurso analítico para la articulación entre investigación e intervención educativa. XII Congreso de Investigación Educativa. Temática 7, Educación en espacios no escolares, en <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v12/doc/0696.pdf>

- Videoconferencia. (2017) La Intervención educativa, distinciones conceptuales y metodológicas. Teresa de Jesús Negrete, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=UYcrWP_Q3q4

Evaluación de la unidad

En congruencia con lo señalado, a continuación, se presentan sugerencias de evidencias con sus correspondientes criterios de evaluación, los cuales a su vez guardan relación con los propósitos y contenidos del curso.

Evidencia de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Relato de lo vivencial reflexionado analíticamente</p>	<p>Saberes docentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define su propio concepto de la gestión escolar. • Explica la implicación de la cultura escolar en la gestión de las políticas educativas en la escuela. • Utiliza los referentes teóricos de gestión y cultura escolar para la construcción de instrumentos. • Aplica los referentes teóricos como herramientas de análisis de lo vivido • Elaborar una composición textual con delimitación espacial y temporal a través de mapeo de la institución, emplea registros fotográficos, entrevistas y/o cuestionarios aplicados a los integrantes de la comunidad con la finalidad de especificar los rasgos de la escuela. • Describe y explica las características de la gestión académica y administrativa en apartados donde aborda los problemas, aciertos de la organización, los modelos de planeación, formas de negociación, relaciones de poder o conflictos en la institución, las rutinas escolares y su vínculo con el trabajo docente y los resultados obtenidos en las evaluaciones. • Exponer su punto de vista sobre el servicio educativo que ofrece la institución. • Presentar el relato mediante las evidencias recabadas. <p>Saberes procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta en su narración, una reflexión analítica de lo vivido en la construcción guía de observación y entrevista..

	<ul style="list-style-type: none"> • Relata lo vivido al establecer las categorías y variables para la elaboración de la escala de likert . • Contendrá las prácticas educativas de la escuela y las aulas organizadas en variables, con tres columnas: como lista de cotejo o escala Likert; incidentes críticos; y análisis con otras fuentes (“triangulación”). Tener completa las primera y segunda columnas. • Utiliza las herramientas tecnológicas y de información en el desarrollo y presentación del documental. • Argumenta sobre la importancia de los roles y funciones en cualquier estructura u organización social, particularmente en la escuela. • Comunica la experiencia de la cultura educativa de manera clara y fluida. <p>Saber ser y hacer docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce en su experiencia que vivió experiencias de interpelar y ser interpelada (a) • Ubica sus subjetividades que inciden en la construcción de los instrumentos y las jornadas de práctica. • Muestra una actitud abierta durante el desarrollo de la unidad
--	---

Bibliografía

Todo el material que se sugiere puede ser modificado o sustituido por cada docente, según lo considere.

Bibliografía básica

Ayala Carabajo R. (2017). La relación pedagógica: en las fuentes de la experiencia educativa con van Manen. Revista Complutense de Educación, 29(1), 27-41. <https://doi.org/10.5209/RCED.51925>

Arroyo Guadiana Ana María (2016) Capítulo 3. Marco teórico, en La gestión escolar y las dimensiones en el proceso de calidad (estudio de caso de escuela de tiempo completo de educación primaria). Proyecto de intervención para obtener el grado de maestría en educación básica). UPN 095, Ciudad de México, pág..56-71, disponible en: <http://200.23.113.51/pdf/31819.pdf>,

- Blanchard-Laville, C. (2009). Los docentes, entre el placer y el sufrimiento. México:UAM-Xochimilco-Universidad Veracruzana.
- Bertely Busquets María () Conociendo nuestras escuelas,. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar, disponible en: <https://arodi.yolasite.com/resources/380832701-Maria-Bertely-Conociendo-nuestras-escuelas-un-acercamiento-etnografico-a-la-cultura-escolar.pdf>
- Bejarano Álvarez, P. M., Fernández-Cueva, A., Centurión-Larrea, Ángel J., y Lima Cucho, L. I. (2022). Factores de gestión escolar en el compromiso organizacional en una Red educativa en Perú. Revista De Ciencias Sociales, 28, 145-157. <https://doi.org/10.31876/rcs.v28i.38152>
- Bertely, M. (2002) Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. México: Paidós. Vasilachi, I.et al (2007)
- Bertely Busquets María (2000) Conociendo nuestras escuelas,. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar, disponible en: <https://arodi.yolasite.com/resources/380832701-Maria-Bertely-Conociendo-nuestras-escuelas-un-acercamiento-etnografico-a-la-cultura-escolar.pdf>
- Chiva Sanchis Inmaculada y Ramos Santana Genoveva (2015) Diseño y validación de una escala para evaluar estrategia de gestión e intervención docente en una educación primaria. Revista actualidades en Educación, Volumen 15, Número 3, Año 2015, ISSN 1409-4703, Septiembre - Diciembre pp.1-24, Universidad de Costa Rica, disponible en: <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v15n3/1409-4703-aie-15-03-00335.pdf> o en <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/20927>
- De la O Casillas, J. (2017). Gestión Escolar, en Nuevo Modelo Educativo. disponible en: <http://registromodeloeducativo.sep.gob.mx/Archivo?nombre=9688-La+Gestion+Escolar.pdf>

- Díaz de Rada, V. (2009) Análisis de datos de encuestas. Barcelona: Editorial UOC. Fernández,
- E. M. (1995). La profesión docente y la comunidad escolar. Crónica de un desencuentro. Madrid: Morata, pp. 108-178.
- Elmore, R. F., Peterson, P. L., y McCarthey, S. J. (2003). Enseñanza, aprendizaje organización escolar. México: SEP
- Elías, María Esther. (2015). La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo. Revista Electrónica Educare, 19(2), 285-301. Retrieved December 08, 2022, from http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582015000200016&lng=en&tlng=es, donde encontrarán una pequeña síntesis de las Bertely
- Ezpeleta, J. y Furlán, A. (comps.) (2004). La gestión pedagógica de la escuela. México: Ediciones UNESCO.
- Farfán Cabrera, María Teresa y Reyes Ada Irvin Arturo (2017) Gestión educativa estratégica y gestión escolar del proceso de enseñanza-aprendizaje: una aproximación conceptual. Reencuentro. Análisis de Problemas Universitarios, vol. 28, núm. 73, pp. 45-61, 2017 Universidad Autónoma Metropolitana, disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/340/34056722004/html/>
- Greco, M. B. (2007). La autoridad (pedagógica en cuestión). Una crítica al concepto de autoridad en tiempos de transformación. Rosario: Homo Sapiens.
- García Zárate Ma. Lourdes (2013) Capítulo IV, Un método para trabajar la cultura escolar, en: La caracterización de la cultura escolar de una Escuela Normal, a través de su normativa, ceremonia y valores. Tesis para obtener el grado de Doctora en Educación. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente; Guadalajara, Jalisco, México, abril del 2013, pág., 107, 119, disponible en: https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/1212/Tesis_III_Mar%C3%ADa_L_Garc%C3%ADa.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Jackson, P. (2001). La vida en las aulas. Madrid: Morata, pp. 79-120 y 149-188.

Negrete, Arteaga, Teresa de Jesús (2013) La narrativa, recurso analítico para la articulación entre investigación e intervención educativa. XII Congreso de Investigación Educativa. Temática 7, Educación en espacios no escolares, en <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v12/doc/0696.pdf>

Lozano, I., y Mercado, E. (2011). Cómo Investigar la práctica docente. Orientaciones para elaborar el documento recepcional. México: ISCEEM

Vasilachi, et al (2007) Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa

Zolniski, C. (2011). Técnicas, Desafíos y Ética en el Método Etnográfico. Colegio de la frontera norte, México. De: <https://www.youtube.com/watch?v=XYnEGrcijs>

Bibliografía complementaria

Fernández Núñez, L. (2007). ¿Cómo se elabora un cuestionario? En Revista Butlletí La Recerca. Barcelona: Universidad de Barcelona.

Geertz, C. (1997). La interpretación de las culturas. España: Gedisa, pp. 18-40.

Pereda, C. (enero, 2003). Escuela y comunidad. Observaciones desde la teoría de sistemas sociales complejos. En REICE - Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. 1(1) pp. 1- 25. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/551/55110110.pdf>

Rockwell, E. (2018). Vivir entre escuelas. Relatos y vivencias. Antología esencial. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2018

Stoll, L.(1998). School culture. Department of education. University of Bath

Recursos de apoyo

Videos

Película Los escritores de la libertad (Freedom riders).

Video: Sesión 3 - VI.- Cultura escolar y sus elementos, disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=dL16a64gyYA>, donde, encontrarán de manera detallada los elementos e integración de la cultura escolar, los aprendizajes que genera, su vinculación con la sociedad.

Tutorial para elaborar encuestas en google docs. Disponible en:

https://www.youtube.com/watch?v=1YpHNnNo_iY

Zoombies en la escuela. Disponible en: <https://youtu.be/g6zBmBUOMhY>

ENTRE LOS MUROS DE LA CLASE

https://www.google.com/search?q=entre+los+muros&rlz=1C5CHFA_enMX822MX822&sxsrf=ALiCzsYFAVf0Xfga0a8nF__3HqfAlzXcw:1669045609475&source=lnms&tbm=vid&sa=X&ved=2ahUKEwiiPaq1z7_7AhWySDABHeG_QDVEQ_AUoAXoECAIQAw&biw=1440&bih=732&dpr=2#fpstate=ive&vld=cid:faed7db5,vid:L1-beP3VMrg

EL PROFESOR (DETACH-MENT) <https://wmcmf.com/video/el-profesor-indiferencia-pelicula-completa-en-espanol/>

Videoconferencia. (2017) La Intervención educativa, distinciones conceptuales y metodológicas. Teresa de Jesús Negrete, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=UYcrWP_Q3q4

Video: Investigación Narrativa, disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=SFcBPqpBcpo>

Video: Sesión 3 - V2.- Ambiente y Clima Social Escolar, disponible en;

<https://www.youtube.com/watch?v=AXLKwFLqPMs>

Unidad de aprendizaje II. Interacciones pedagógicas y didácticas

Presentación

En esta unidad de aprendizaje, se reconocerán las prácticas docentes que se desarrollan en las aulas de la educación secundaria o media superior, en razón de los procesos de enseñar y aprender, en ese sentido, se propiciará, que el estudiantado se aproxime a las aulas con la finalidad de que observen las relaciones e interacciones que se generan entre el personal docente, entre alumno-alumno, alumna-alumna, alumna-alumno y los contenidos escolares, a partir de las decisiones que toman a partir de sus saberes, expectativas, visiones y supuestos construidos en torno a la gestión institucional y la cultura escolar. Identificará las prácticas de enseñanza y aprendizaje que se trabajan los programas de estudio de la asignatura de Cívica y ética, de los planes de estudio vigentes; así como los procesos de seguimiento y evaluación de los aprendizajes curriculares. La información recabada a partir del uso de distintos métodos y técnicas de la investigación cualitativa posibilitará que expliquen, a partir de una narrativa, los saberes construidos en torno a la compleja tarea educativa.

Propósito de la unidad de aprendizaje.

En esta unidad, el estudiantado normalista analizará las interacciones que ocurren en el aula, las condiciones en las que se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje destacando el estudio de la distribución del tiempo, el uso de materiales didácticos y de apoyo, al igual que los saberes docentes, estilos de trabajo, así como las rutinas que se construyen en el aula con la finalidad de comprender a profundidad las características de la práctica docente y definir la forma en que se materializa la propuesta curricular en el aula de clase.

Contenidos

- Narrativa pedagógica
- Interacciones entre sus protagonistas, concepciones de enseñanza y aprendizaje
- Práctica docente: saberes docentes, estilos de trabajo, estilos de enseñanza y rutinas que se construyen en el aula
- Organización para la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación: metodología o estrategias y relación con programas de estudio vigente
- Guía didáctica, entrevistas, maestro/alumnado, distribución del tiempo, uso de material didáctico, de apoyo y otros recursos
- Documentación de los procesos de enseñanza aprendizaje y evaluación de la asignatura
- Forma en que se materializa la propuesta curricular en el aula

Estrategias y recursos de aprendizaje

Se sugiere solicitar a las y los estudiantes describir, con base en su experiencia, los aspectos y momentos que componen una sesión de trabajo en el aula. En equipos presentan algunos ejemplos y proponen ejes para analizar las interacciones pedagógicas y didácticas en el aula. Los ejes temáticos que puede considerar son:

- La organización pedagógica de la clase.
- Las interacciones entre: docente -alumnado, alumno-alumno, alumno-alumna, alumna-alumna
- El tiempo de realización.
- La distribución de los espacios. •
- El uso de recursos: Libros de texto, materiales grupales, individuales.
- Revisión de trabajos.
- Evaluación.
- Tipo de consignas e indicaciones.
- Contenidos curriculares según programas de estudio vigentes.

Los equipos presentan sus descripciones, integran la información y elaboran un solo concentrado para exponerlo durante la sesión grupal. Se sugiere, organizar al grupo para analizar la bibliografía sugerida por los ejes temáticos. Con base en ellos reflexionan y construyen preguntas que servirán para elaborar los guiones de observación, guías de entrevista y preguntas para elaborar un cuestionario con el fin de obtener información relacionada con las interacciones pedagógicas y didácticas, en particular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Se conforman equipos de trabajo para que en conjunto organicen el trabajo a realizar en la tercera sesión de observación y se distribuyan las tareas correspondientes. Al igual que en la unidad de aprendizaje anterior, serán consideradas las mismas escuelas.

En las jornadas de práctica, se realizan la observación, las entrevistas y procesan la información obtenida a partir de la aplicación de las diferentes herramientas empleadas. Cada docente coordina el análisis de la información, potencia el uso de las técnicas aplicadas y focaliza ejes temáticos para que los estudiantes profundicen en ellos. Se recomienda promover el acercamiento a diversas fuentes teóricas para la escritura biográfica con el fin de documentar los procesos de interacción docente en el aula. El estudiantado investiga en diversos medios y recupera ejemplos escritos o videográficos relacionados con la escritura del relato biográfico. Con base en los ejes temáticos cada docente plantea algunas preguntas para ser consideradas en la elaboración individual de un relato biográfico, por ejemplo: ¿Cómo es que enseña cada docente en el aula?, ¿Cómo inicia y cierra un contenido curricular?, ¿Qué tipo de materiales utiliza?, ¿Qué consignas emplea?, ¿Cómo distribuye el tiempo, los recursos, los espacios?, ¿Cómo es que explica al grupo?, ¿Cómo es que evalúa?

Se sugiere recuperar las dimensiones de la práctica docente, con la finalidad de considerar los indicadores de cada una y colocar al centro de su estudio la práctica docente como una praxis social e histórica, situada temporal y espacialmente que, además, responde a diferentes intereses y necesidades.

Se sugiere el análisis de la película: La maestra <https://www.youtube.com/watch?v=P9Db2AekWnc>; y el webinar: La educación pospandemia será intercultural o no será, Recuperado de: <https://www.facebook.com/CulturalTESO/videos/398367508207517/>

Se propone analizar la obra de Fierro y Fortoul (2019) para seleccionar los capítulos o fragmentos que les permitan contar con un referente teórico sobre el tipo de interacciones que ocurren en el aula, en un tiempo y espacio determinado y agudicen su mirada al releer el relato de la primera jornada de observación, identificarlas y discutir mediante técnicas de trabajo grupal la influencia que se ejerce entre los actores, en la toma de decisiones, su pertinencia, la fragilidad de esas interacciones, así como las ideas o creencias diversas que se identifican, entre otras cuestiones.

Con el apoyo docente, el grupo indaga, en repositorios o bases de datos, sobre un artículo de investigación cuyo objeto de estudio sean las interacciones en el aula. Se recomienda analizar el problema que aborda, el referente teórico desde el que se plantea, la estrategia metodológica y los resultados, con la finalidad de que se discuta entre pares estos referentes y los que les parezcan relevantes, para que examinen su aplicación, focalicen la definición de categorías o indicadores y den paso a la elaboración de los instrumentos de investigación que utilizarán durante la segunda jornada de visita a las escuelas secundarias o de media superior.

Se propone al grupo realizar una puesta en común y recuperar los aspectos que se consideran relevantes del trabajo del aula, la influencia que ejerce la escuela en él y en el lugar que ocupa el alumnado con respecto al aprendizaje. Se sugiere documentarse en las referencias que se proponen y considerar lo siguiente:

- Características de las actividades que realiza el docente en el aula.
- Procesos y prácticas de enseñanza, aprendizaje y evaluación
- Decisiones en torno al trabajo, estrategias y actividades que realiza el grupo de adolescentes o jóvenes.
- La motivación, el aprendizaje y la participación activa del alumnado en las clases.
- Distribución de los aprendizajes y las oportunidades de participar en clase
- Características de la cultura de la escuela que se reflejan en el trabajo del aula.
- Papel o función de la escuela con respecto a los aprendizajes del alumnado.
- Formas en que se gesta la autonomía de del alumnado en el aula.
- Si la función del docente es garantizar los aprendizajes de los estudiantes ¿a través de qué acciones puede lograrlo?
- ¿Qué papel juega la planeación y la evaluación en la gestión y logro de aprendizajes?
- ¿Qué acciones, saberes y conocimientos exige del docente la planeación de la enseñanza para alcanzar aprendizajes?
- ¿De qué manera la evaluación puede ayudar al proceso de enseñanza-aprendizaje?

A partir de la participación y reflexión, se invita al estudiantado a investigar en la bibliografía sugerida y en otras fuentes, así como a recuperar de manera especial lo que han trabajado en otros curso sobre los siguientes ejes temáticos:

- La enseñanza como acción intencional, con propósitos y dirigida a sujetos concretos
- El modelo de gestión de los aprendizajes en la enseñanza: Fundamentos teóricos y propuestas.
- La planeación como herramienta para garantizar aprendizajes
- La evaluación formativa y su papel en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A partir de los hallazgos, se propone que el estudiantado, en equipos, un cuadro de doble entrada donde sistematicen la información que encontraron de cada uno de los aspectos señalados. Así mismo, se invita a socializar los trabajos para reflexionar y construir conclusiones respecto de los temas investigados.

Esto es lo que nos permite ratificar la importancia de la observación participante como técnica de acopio de información, además de otros recursos como la entrevista ya sea a través de un diario, un cuaderno de registro de clase o de observación etnográfica, de manera que el estudiantado pueda documentar lo que cotidianamente pasa con él y el alumnado con déficit de atención, por ejemplo. Puede iniciar partiendo de preguntas simples: ¿qué hace?, ¿cómo se vincula con su docente y los compañeros?, ¿en que momentos mantiene su atención?, ¿cuándo se distrae?, ¿qué es lo que aprende? Para después construir otras preguntas que le lleven a visualizar cómo es que lo involucra en las actividades pedagógicas cuando le corresponde coordinar las actividades en el aula, lo cual llevaría a preguntar ¿qué propuso para trabajar con este alumno?, ¿por qué propuso eso?, ¿qué resultados iniciales obtuvo?, ¿qué fue lo que aprendió?, ¿qué evidencias tuvo de su aprendizaje? Por esa razón, levantar registros de observación, en primer lugar, generales y en la medida de lo posible focalizados, le permitiría profundizar poco a poco en la práctica docente.

Se sugiere, organizar al grupo de acuerdo a intereses temáticos para que intercambien información y puntos de vista. Posteriormente solicita que recurran a la bibliografía sugerida con el fin de ampliar su comprensión acerca de los temas. A partir del análisis de la información, cada estudiante comienza a escribir su relato biográfico. El docente acompaña en su elaboración y orienta la escritura, además recurren a ejemplos impresos, vídeo gráficos, hemerográficos y algunas entrevistas para “modelar la escritura” y destacar la forma en que la reflexión biográfica posibilita la generación de un conocimiento sobre la práctica docente. Las y los estudiantes presentan sus avances con respecto a su narrativa pedagógica y en grupo analizan y reflexionan cada uno de los temas tratados.

La y los estudiantes, con la coordinación de su docente, organizan una presentación de las narrativas pedagógicas, ya sea en formato de coloquio, conversatorio, panel u otro que en colectivo decidan. Cada docente recopila las narrativas pedagógicas, los agrupa junto el grupo conforman un solo texto que será integrado al portafolio de evidencias y podrá ser considerado para una publicación. Cada estudiante elabora una crónica como reflexión final, en su evidencia integradora, donde exponga con argumentos, lo que aprendió en cada una de las unidades de aprendizaje: vínculo escuela comunidad, prácticas y escenarios de la gestión e interacciones pedagógicas y didácticas tomando como base los productos incorporados en el portafolio de evidencias.

Evaluación de la unidad

Evidencia	Criterios de evaluación
Narrativa pedagógica	<p>Elabora la narrativa biográfica destacando los encuentros del docente con alumnos y/o madres, padres de familia, sus métodos, técnicas de enseñanza y aprendizaje, materiales didácticos, así como los ambientes, rutinas, funciones con las que convive en la comunidad educativa</p> <p>Presenta como apoyo a la narrativa biográfica: fotografías, archivos, documentos recuperados durante la observación y entrevista, así como materiales diversos que sean evidencia de los procesos de interacción entre docente y alumnos.</p> <p>Emplea la observación, entrevista y cuestionario para elaborar la narrativa Pedagógica</p>

Bibliografía

La bibliografía propuesta puede ser sustituida por cada docente, según lo considere

Bibliografía básica

- Aebli, H. (2000). 12 formas básicas de enseñar. Una didáctica basada en la psicología. Madrid: Narcea.
- Ahumada, P. (2005). Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje. México: Paidós.
- Alaniz Cabral, F. (2012). e-vocación de un docente. México: Universidad Autónoma de Zacatecas.
- Arfuch, L. (2013). Memoria y autobiografía. Exploraciones en los límites. Buenos Aires: FCE.
- Calhoun, E. (2006). Modelos de enseñanza. Barcelona: Gedisa.
- Castella, E. (2003). (coord.). La inmigración y la escolaridad del alumnado de incorporación tardía. En Essomba, M. A. (coord.). Construir la escuela intercultural. Reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultural. (pp.153-160). España: Biblioteca de aula.
- Delamont, S. (1984). La interacción didáctica. Madrid: Cincel.
- Delval, J. (2001). Aprender en la vida y en la escuela. Madrid: Morata.
- Eggen, P. y Kauchak, D. (2010). Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento. México: FCE.
- Escamilla Salazar, J., y Alberto, R. (2010). El método biográfico en la investigación socioeducativa. México: Facultad de Estudios Superiores Aragón-UNAM.
- Gardner, H. (1997). La mente no escolarizada: cómo piensan los niños y como deberían enseñar en las escuelas. Barcelona: Paidós.
- Jackson, P. (2001). La vida en las aulas. Madrid: Morata.
- Moita, L. L. (2001). Co-construcción del discurso en el aula: alineamiento con contextos mentales generados por el profesor. En Zaslavsky, D. y Silva, H.(comp.) Discurso, Teoría y

Análisis. La interacción verbal en el salón de clases. México: Instituto de Investigaciones Sociales.

Morine, H. y Morine, G. (1992). El descubrimiento: un desafío a los profesores. Barcelona: Aula XXI.

Perales Ponce, R. C. (2009). La significación de la práctica educativa. México: Paidós Educador.

Perrenoud, P. (2006). Pedagogía diferenciada. De las intenciones a la acción. Madrid: Editorial Popular.

Roegiers, X. (2010). Una pedagogía de la integración. Competencias e integración de los conocimientos en la enseñanza. México: FCE.

Bibliografía complementaria

Delory-Momberger, C. (2009). Biografía y educación. Figuras del individuo - proyecto. Buenos Aires: UBAA-CLACSO.

Passeggi, M. D. (2010). 2/ Memoria docente, investigación y formación. Buenos Aires: UBAA-CLACSO.

Serrano Castañeda, J. A., y Ramos Morales, J. M. (2011). Trayectorias: biografías y prácticas. México: Universidad Pedagógica Nacional

Evidencia integradora del curso

En esta sección se describirán las características de la evidencia integradora, así como sus criterios de evaluación.

Evidencias:	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
Crónica	<ul style="list-style-type: none"> • Describir en un documento escrito basado en las observaciones de un incidente crítico que acontece en la escuela y que se vincula con el contexto sociocultural, económico y político de la comunidad. • Integrar información a través de entrevistas y de la aplicación del cuestionario para recrear el tema, asunto o problemática, su desarrollo cronológico, los sujetos que participan, el análisis de los acontecimientos y la exposición. • Evidenciar mediante imágenes, esquemas y otros elementos que justifique la información del escrito.

Perfil docente sugerido

Perfil académico

Profesional con experiencia en la docencia en la escuela normal, con

- Conocimiento del nivel de secundaria y media superior
- Con dominio de los conocimientos disciplinarios y del enfoque del plan y programa de Cívica y ética de secundaria y media superior
- Con manejo pedagógico del Plan de Estudios de la educación básica y media superior
- De preferencia con experiencia en investigación.

Nivel académico

- **Obligatorio** Nivel de licenciatura en Educación Cívica y ética, Formación ética y ciudadana, Sociología, Sociología de la Educación, Antropología, Ciencias de la Educación, Pedagogía, o afines
- **Deseable:** Preferentemente maestría o doctorado en el área de educación y con conocimientos sobre secundaria y media superior

Experiencia docente para:

- Desarrollar el enfoque establecido en el Plan de Estudios
- Evaluar y realimentar oportunamente al estudiantado
- Monitorear y dar seguimiento a prácticas profesionales

Referencias del programa

- Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández, M. (2001), La investigación biográfico-narrativa en educación, Madrid: La Muralla. Disponible en: https://pics.unison.mx/doctorado/wp-content/uploads/2020/05/METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_BIOGRAFICO-NARRATIVA.pdf
- Castañeda, M. (2013). Formación docente. Narrativa, sujetos e instituciones. Universidad Pedagógica Nacional. Unidad Ajusco.
- Collet, J. y Tort, A. (2017). Escuela, familias y comunidad. Octaedro.
- Cortes, Pablo y Analía, Jose (2014). Un enfoque narrativo de la identidad profesional en Profesorado novel Universidad de Málaga Artículo digital descargable TENDENCIAS PEDAGÓGICAS N° 24 2014. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5236968.pdf>
<https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/2101>
- Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L (1999). Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción. México: Paidós. Capítulos 1 y 2.
https://iescapayanch-cat.infed.edu.ar/sitio/wpcontent/uploads/2020/03/La_practica_docente_y_sus_dimensiones.pdf
- Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (2004). ¿Quién dijo que no se puede? Escuelas efectivas en sectores de pobreza .UNICEF
- Fuertes, M. T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. Revista de Docencia Universitaria, 9 (3), 237-258.
<http://red-u.net/redu/files/journals/1/articles/248/public/248-647-1-PB.pdf>
- Fullan, M. (2014). La dirección escolar. Tres claves para maximizar su impacto. Morata.
- Gimeno Soria, X. (2005). El diari d'aula com a eina per a la formació i l'avaluació en l'educació superior dels professionals de l'educació. Aproximación a la definición de diario Pp. 175 a la 191. Universitat Autònoma de Barcelona. Disponible en:
chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://riull.uil.es/xmlui/bitstream/handle/915/10690/Q_24_%282011%29_09.pdf?Sequence=1&isallowed=y%C2%BF

https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10690/Q_24_%282011%29_09.pdf?Sequence=1&isallowed=y ;

Instrumentos de investigación, características, tipos y ejemplos:
<https://tiposinvestigacion.com/instru...>

Métodos de investigación: ¿Qué son y cómo elegirlos?
<https://www.questionpro.com/blog/es/m...>

Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.
https://youtu.be/yUQ_OVtLNco

Redding, S. (s.f.). Familias y escuelas. Academia Internacional de Educación.

Rodríguez, A.M (2020) La narrativa como un método para la construcción y expresión del conocimiento. Sophia 16(2) 183-195 artículo de investigación disponible en:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-89322020000200183

Rodríguez, G. (2011). Técnicas e instrumentos para la recogida de información. Logroño: UNIR

Schön, D.(1987) La formación de profesionales reflexivos. Madrid: Paidós- MEC. Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes Clave. Educación Preescolar. SEPSEP (2012) 1 Enfoque formativo de la evaluación DGDIC, SEP

SEP (2013) 4 Las estrategias y los instrumentos de evaluación del enfoque formativo DGDIC, SEP

SEP (2018). Orientaciones para elaborar el programa escolar de mejora continua. SEP.

Tamayo, M. (2004). El proceso de la investigación científica. México: Limusa

Universidad Pontificia de Perú. 2020. Estrategias para la práctica reflexiva