



# **Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia**

Plan de Estudios 2022  
Estrategia Nacional de Mejora de las  
Escuelas Normales

Programa del curso

## **OCCIDENTALIZACIÓN (Siglos XV y XVI)**

Primer semestre



Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para el Magisterio  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022

Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

**Trayecto formativo: Formación pedagógica y didáctica e interdisciplinar**

**Carácter del curso: Obligatorio del currículo nacional base**

**Horas: 4      Créditos: 4.5**

## Índice

|   |    |
|---|----|
| Propósito y descripción general del curso.....                                | 6  |
| Antecedentes.....   | 6  |
| Descripción.....  | 6  |
| Cursos con los que se relaciona.....  | 8  |
| Sugerencias o recomendaciones generales para atender.....                     | 8  |
| Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso..... | 10 |
| Estructura del curso.....   | 13 |
| Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....                            | 14 |
| Sugerencias de evaluación.....  | 14 |
| Evidencias de aprendizaje.....  | 15 |
| Criterios de evaluación.....  | 15 |
| Instrumentos de evaluación y sus ponderaciones.....                           | 15 |
| Unidad de aprendizaje I. La Expansión Europea.....                            | 21 |
| Propósitos de la unidad de aprendizaje.....                                   | 21 |
| Bibliografía.....   | 25 |
| Unidad de aprendizaje II. La expansión portuguesa.....                        | 27 |
| Propósito de la unidad de aprendizaje.....                                    | 27 |
| Bibliografía.....   | 30 |
| Unidad de Aprendizaje III. La Hora de España.....                             | 32 |
| Bibliografía.....   | 35 |
| Perfil académico sugerido.....  | 39 |

## **Propósito y descripción general del curso**

El propósito que este curso pretende es que las y los estudiantes normalistas, que se encuentran en el primer semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia se acerquen al conocimiento y la comprensión de los fenómenos que modificaron el panorama europeo en el proceso de transición entre el periodo feudal tardío y el surgimiento del capitalismo como el modo de producción dominante en el mundo.

## **Antecedentes**

El curso Occidentalización (Siglos XV y XVI) hace un recorrido por un tiempo específico que da cuenta de los cambios entre un gran periodo histórico que se ubica como el antecedente de nuestro tiempo.

La llegada de los españoles a las tierras americanas no fue un fenómeno casual. Es el resultado de los cambios en el modo de producción feudal que se explican a partir de la decadencia de una forma de vida, de producción y de organización social que encontró sus límites en las barreras geográficas, comerciales, políticas y demográficas que explican la necesidad que tuvieron los europeos para explorar primero, conquistar por las armas y colonizar a la mayor parte del mundo.

Adquirir los elementos comprensivos y explicativos de estos procesos es necesario para que el estudiantado normalista, pueda desarrollar conocimientos y nociones desde un pensamiento histórico, necesario para su futuro trabajo docente.

## **Descripción**

El periodo de transición entre el modo de producción feudal y el surgimiento del capitalismo se enmarca en cambios que suceden en los distintos niveles de la sociedad, algunos de ellos tienen más relevancia que otros, vistos desde la distancia que tenemos como habitantes del mundo capitalista de cinco siglos después de estos acontecimientos. Sin embargo, es necesario estudiar los acontecimientos que dan cuenta de esta transición. Así encontramos

dificultades económicas a lo largo del siglo XIV derivadas de los efectos demográficos resultado de la disminución de la población por la peste negra de 1348. La disminución de la población en la mayor parte de Europa generó escasez en la mano de obra, aumento en el costo de los alimentos y desequilibrios en la estructura financiera con la desaparición de algunos bancos y ausencia de liquidez en los negocios mercantiles. En segundo lugar, se presentó una reconfiguración de los Estados nacionales producto de los resultados de la guerra de los Cien Años (1337-1453) entre Francia e Inglaterra. Una tercera problemática fue la alta conflictividad social entre la población agrícola, en Francia, sobre todo, pero también en Inglaterra, producidos por el incremento en las tasas de interés en los préstamos y en la existencia del bandolerismo como efecto de la guerra.

Las ciudades también tuvieron tiempos difíciles ante la introducción de nuevas tecnologías en la producción textil y el consiguiente desplazamiento de grandes grupos de trabajadores de ese importante sector de la sociedad. Se consolidan los aparatos estatales, la burocracia y los ejércitos nacionales. También se establecen nuevas redes comerciales internacionales basadas en el control de la materia prima para la industria textil, así como la apertura de puertos comerciales en el Atlántico.

Estos fenómenos explican la ampliación del mundo conocido por los europeos llamada ahora la era de los descubrimientos geográficos por parte de españoles y portugueses a lo largo de los siglos XV y XVI.

En el ámbito cultural y artístico emerge el gótico en la arquitectura civil, la pintura, la escultura, la orfebrería y la música en la mayor parte de Europa, mientras en Italia se iniciaba el Renacimiento.

La transición entre el feudalismo y el capitalismo es un proceso interesante que permitirá al estudiantado normalista conocer y comprender muchos de los procesos actuales que se derivaron de esos tiempos. La relación entre el pasado y el presente es un hilo que se debe de buscar, por ejemplo; la existencia de lo gótico en el gusto de los jóvenes de hoy, la permanencia de reminiscencias artísticas en la arquitectura, la literatura, la música y otras expresiones vitales son herencia de estos tiempos históricos. También la historicidad del

modo de producción que nos domina y que en la historia tiene un origen, etapas y posiblemente una conclusión.

### **Cursos con los que se relaciona**

Este curso se ubica en el primer semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia. Se sustenta en los conocimientos generales de las y los estudiantes adquiridos a lo largo de su educación obligatoria. En distintos momentos los alumnos se han acercado a distintas fuentes históricas y a la literatura sobre historia universal que les ha provisto de distintos conocimientos sobre estos temas. Estos serán los conocimientos generales que pondrán en juego para el inicio de esta licenciatura.

En el siguiente curso llamado Colonialismos (Siglos XVII y XVIII) continúan con el análisis de estos temas, profundiza y amplía el estudio de los contenidos tratados a lo largo de este primer curso. Genera las explicaciones que permitan comprender las consecuencias de las exploraciones y conquistas realizadas por los europeos que se estudian en el presente curso. Los siguientes cursos: Revoluciones Liberales e Imperialismo (Siglo XIX), Guerras mundiales (Siglo XX) Guerra Fría y Globalización (1945-2000) así como el curso El mundo en el Siglo XXI, le dan continuidad a esta parte de la malla curricular en un aspecto disciplinario indispensable para la formación del estudiantado de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia.

### **Sugerencias o recomendaciones generales para atender**

El desarrollo de este curso en la modalidad de seminario permite generar un proceso de diálogo entre pares y con el docente. De tal manera que en el intercambio de puntos de vista se logre una mejor comprensión de los diversos contenidos establecidos en estos temas. El trabajo se basa en un manejo integral de la información, las y los estudiantes junto con la o el docente deberán manejar información mínima sobre los distintos contenidos, para ello el manejo de la bibliografía y los distintos recursos serán indispensable. En el caso de la evaluación tendrá que ser formativa y basada en evidencias de



comprensión y manejo de la información que permita dar cuenta de la asimilación de los elementos históricos implicados.

### **Diseño del curso**

Este curso fue elaborado las y los docentes normalistas Dr. Martín Flores Calixto: Escuela Normal Superior del Estado de México. Mtro. Josafat Tavira Enciso. Escuela Normal Superior del Estado de México. Mtro. Julio César Rodríguez Bazán. Mtra. María del Socorro Sánchez Gómez. Mtra. María Teresa Borboa Suárez.

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

### **Perfil general**

El curso sustenta los conocimientos disciplinares que se incorporan a la formación integral de las y los estudiantes normalistas, en la medida que es capaz de contextualizar el proceso de aprendizaje e incorporar temas y contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos. Al mismo tiempo que le permite generar un conjunto de elementos formativos disciplinares para su trabajo docente. Se posiciona como un sujeto histórico frente a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos e históricos-culturales, desde esta perspectiva desarrolla un pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico.

Se posiciona críticamente como sujeto histórico frente a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos e histórico-culturales de México así como de su entorno; cuenta con conocimientos e iniciativa para proponer e impulsar desde su labor educativa alternativas de solución; se asume como agente de transformación, realiza la tarea educativa desde el compromiso de acompañar la formación de ciudadanas y ciudadanos libres que ejercen sus derechos y reconocen los derechos de los demás; hace de la educación un modo de erradicar la pobreza, la desigualdad, la deshumanización para construir futuro para todas y todos. En el espacio de este curso se inicia en el dominio de conocimientos indispensables para su trabajo como docente.

El proceso histórico que se plantea a lo largo del curso "Occidentalización Siglos XV-XVI" asume, para el docente y los alumnos un compromiso con el componente esencial de la historia, esto es su función social, reflejada en la necesidad de que se comprendan los acontecimientos con la debida profundidad, así como la asimilación de los enfoques empleados en su trabajo.

Esto permitirá vincular los conocimientos adquiridos con otras disciplinas desde visiones integradoras; multidisciplinarias, interdisciplinarias y transdisciplinarias. El espacio histórico desarrollado permitirá desarrollar el pensamiento histórico crítico para analizar los procesos históricos en sus dimensiones temporales y espaciales, así como la simultaneidad y multicausalidad entre ellos. Mediante la actitud crítica y responsable se apropia de los hechos y procesos históricos mundiales desde las diversas corrientes historiográficas y de los conceptos analíticos para su interpretación.

En ambientes inclusivos se pretende que se desarrollen las actividades utilizando diferentes materiales educativos, incluyendo el uso de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD). Esto puede dar lugar a la comprensión del papel que tiene como sujeto histórico, capaz de actuar en la transformación de la realidad, mediante la implementación de proyectos socioculturales desde el aula a la comunidad.

Al docente le permitirá evaluar con sentido crítico y formativo los procesos de enseñanza y aprendizaje, considerando las características de su grupo para favorecer la cultura histórica que permita al alumno la comprensión de su papel como entre transformador de su realidad. La evaluación se deberá sustentar en el uso de diferentes instrumentos, estrategias y recursos para monitorear y evaluar los aprendizajes y desempeños de sus estudiantes considerando la complejidad de los contenidos históricos, así como las necesidades individuales y grupales del estudiantado.

Atendiendo a los dominios y desempeños del perfil general de egreso de la Licenciatura en enseñanza y aprendizaje de la Historia, se relaciona con:

- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del sistema educativo.
- Desde un reconocimiento crítico propone e impulsa en su práctica profesional docente alternativas de solución a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos y culturales de México y de su propio entorno.

## **Perfil profesional**

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con las perspectivas: intercultural crítica y humanista, de género y de preservación y cuidado del medio ambiente.

- Reflexiona de manera crítica sobre su identidad cultural y nacional, las instituciones y los símbolos patrios.

Utiliza conocimientos y metodologías de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos del estudiantado

a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes en la educación obligatoria.

- Comprende la función social de la Historia considerando los propósitos y enfoques que se establecen para la enseñanza y aprendizaje en los programas de la educación obligatoria.
- Aproxima a los alumnos a la realización de investigaciones históricas que coadyuven a la comprensión de los acontecimientos históricos.
- Maneja los elementos teórico-metodológicos de la investigación histórica y pedagógica como parte de su formación permanente hacia la mejora de su trabajo profesional.

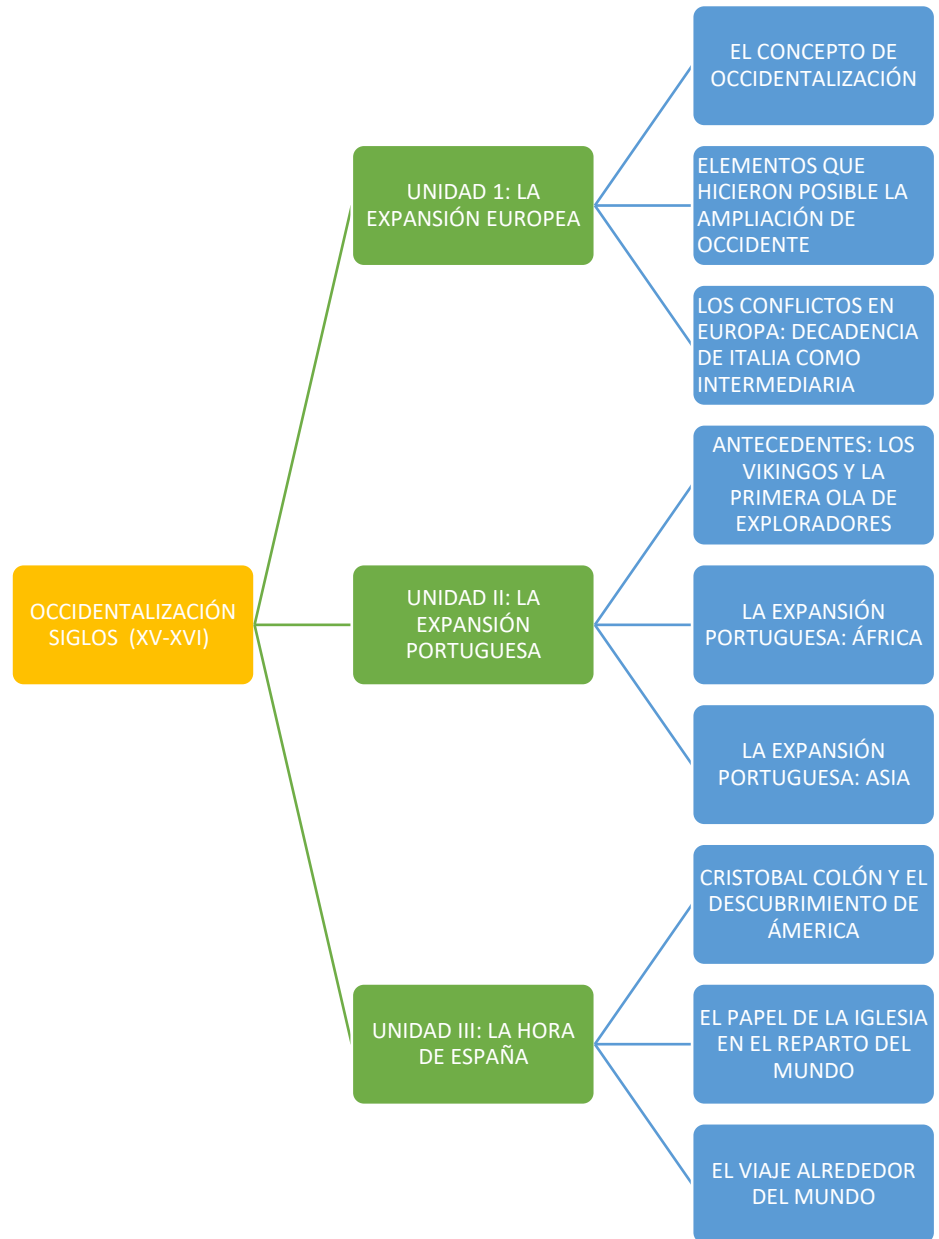
Genera procesos y estrategias para la enseñanza de la historia, de acuerdo con los enfoques didácticos vigentes, para lograr aprendizajes significativos congruentes con los planes y programas de la educación obligatoria.

- Orienta su labor educativa al desarrollo del pensamiento histórico crítico y reconoce que los propósitos, los contenidos y los enfoques de la enseñanza de la Historia, contribuyen al logro de los propósitos generales de la educación obligatoria.
- Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia, que le permita construir objetos y situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de la cultura histórica en el estudiantado de educación obligatoria.
- Analiza los procesos históricos atendiendo las nociones espacio-temporales, así como la simultaneidad, multicausalidad entre otras.
- Explica responsable y críticamente los hechos y procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales, a partir de las diversas corrientes historiográficas, de las metodologías de la investigación histórica, y de los conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.

Utiliza la innovación educativa como parte de su práctica docente y mejora continua para impactar en el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento histórico y la conciencia histórica del estudiantado.

- Innova su práctica docente a partir de la investigación y los conocimientos históricos presentes, y es capaz de generar a partir de su propia actuación como sujeto activo en la sociedad, una docencia en diálogo permanente e innovador con la Historia.

## Estructura del curso



## **Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza**

Para el desarrollo de este curso se requiere que el colectivo docente defina los vínculos del mismo con el curso que sigue y en general con el resto de los cursos que se presentan en el primer semestre de la Licenciatura. Para ello será necesario que se realicen cuando menos dos reuniones entre el colectivo docente en las que se establezcan las relaciones entre los distintos trayectos y los vínculos con el curso Occidentalización Siglo XV y XVI. Así mismo, de ser posible, se pueda organizar la entrega de evidencias de forma articulada y complementaria.

El trabajo de seminario requiere que se realice un proceso de manejo de la información sobre los distintos temas, diálogo, discusión y elaboración de conclusiones. Por lo que la lectura y la presentación de productos escritos serán relevante para la profundización de los contenidos estudiados.

La elaboración de esquemas de trabajo, mapas conceptuales, líneas del tiempo, cuadros comparativos y resúmenes podrán ser recursos indispensables para elaborar los trabajos escritos a lo largo del semestre. También será relevante la discusión en equipos, el trabajo individual y las plenarios para generar los espacios de diálogo-discusión en los que se expresen los puntos de vista y los análisis necesarios sobre cada tema. Otras formas de trabajo como los debates, el uso de documentales, cine e incluso la visita a museos presenciales o virtuales pueden favorecer el planteamiento de los contenidos a lo largo del curso. El uso de los mapas es necesario para la ubicación espacial de los contenidos que se manejan en el curso.

## **Sugerencias de evaluación**

La evaluación en este seminario es, esencialmente formativa, tiene como sustento la necesidad de que el alumno acceda a un conjunto de información relacionada con cada uno de los contenidos, la asimile y comprenda. Tanto en relación con el presente en cuanto sujeto histórico como con su futuro como trabajador de la educación. El enfoque formativo genera la posibilidad de una evaluación gradual, cotidiana. Para ello el docente responsable del curso tendrá que mantener una vigilancia epistemológica continua. En la medida que obtenga un elevado nivel de dominio de los contenidos podrá traducir estos en una práctica sustentada en el dominio de los conocimientos indispensables para el ejercicio de su profesión.

Dado que en los contenidos predomina el manejo conceptual de los contenidos históricos, es necesario que los alumnos reflexionen sobre los distintos temas y elaboren productos escritos. Ya sea en forma de infogramas,

presentaciones de diverso tipo como; videos grabados por ellos mismos y otras evidencias que sean posibles para dar cuenta de sus aprendizajes.

## **Evidencias de aprendizaje**

Las evidencias de aprendizaje se podrán establecer al inicio de cada unidad y comprenden tanto la evaluación continua como productos finales de cada una de ellas. El docente responsable del curso podrá establecer los mecanismos mediante los cuales da seguimiento en cada sesión al desarrollo del pensamiento histórico de cada estudiante. Ya sea por las capacidades lingüísticas que muestre o por las habilidades en la escritura o mediante otros medios gráficos que utilice a lo largo de la sesión. También en el desarrollo progresivo de los productos finales de cada unidad.

## **Criterios de evaluación**

Los alumnos podrán desarrollar investigaciones sobre los distintos temas a tratar y presentarlas en las sesiones, así como argumentar los sustentos que proponen y los desarrollos que realizan de cada tema. También podrán relacionar cada uno de los contenidos con los elementos utilizados en los planes y programas de estudio de los niveles involucrados, ya sea en secundaria, media superior o bien otros niveles educativos.

Ante cada uno de los temas y contenidos a desarrollar será necesario que muestre cierto nivel de profundidad en su reflexión dado que forma parte de un contexto histórico que también lo involucra. Considerando que cada acontecimiento histórico se ubica en una espacialidad y temporalidad definida será necesario que utilice recursos diversos para hacer este trabajo. Se podrá observar la interiorización de ciertos criterios valorativos en el desarrollo de los temas ya que no puede haber neutralidad o superficialidad que excuse el uso de criterios comparativos o personales.

## **Instrumentos de evaluación y sus ponderaciones**

La siguiente tabla presenta una modalidad de evaluación basada en el desarrollo de cada uno de los contenidos. Por lo que valorar las evidencias parciales será una actividad permanente por parte del docente responsable del curso.

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, en la tabla se muestran cinco columnas, que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los

perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende.

| Unidad de aprendizaje                               | Evidencia o producto   | Descripción  | Instrumento  | Porcentaje |
|---|--|--|--|------------|
| <p><b>Unidad I</b></p> <p>La expansión europea.</p> | <p>Texto de opinión académica, donde establezca los elementos que construyen el concepto de occidentalización.</p> <p>Presentación de esquemas o maquetas donde se observen los avances técnicos de la época.</p> <p>Memorama sobre los conflictos en el medio oriente y la caída del Imperio Otomano.</p> | <p>Considerando que la categoría de occidentalización es un concepto. Es necesario desarrollar los elementos que lo conforman y aquellos aspectos históricos que lo definen.</p> <p>Elaborar los esquemas o maquetas representativas de los artefactos técnicos estudiados.</p> <p>El memoraba permitirá abordar el tema bajo un esquema lúdico.</p> | <p>Lista de cotejo para considerar cada uno de los elementos que constituyen el concepto</p> | <p>50%</p> |



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p><b>Unidad II</b></p> <p>La expansión portuguesa</p> | <p>A lo largo de la Unidad se elaborarán productos, como los siguientes:</p> <p>Un relato sobre la saga de los vikingos que incluya una descripción y una valoración sobre la importancia de este acontecimiento.</p> <p>Se realizará un juego de computadora en forma de memorab o en algún otro formato para ilustrar los viajes de los portugueses hacia África y Asia.</p> | <p>Se pondrá énfasis en la amplitud de la descripción y en la ubicación temporal de los acontecimientos narrados, así como en la relación que tiene con otros acontecimientos del mismo momento histórico.</p> <p>Se valorará las características de ser un juego ameno y que muestre los momentos de las exploraciones portuguesas, con claridad.</p> | <p>Lista de cotejo para considerar cada uno de los elementos que constituyen el contenido.</p> |  |
| <p><b>Unidad III</b></p> <p>La hora de España</p>      | <p>A lo largo de la Unidad se elaborarán productos, como los siguientes:</p> <p>Exposición de las diversas circunstancias que obligaron</p>  | <p>Se pondrá énfasis en la amplitud de la descripción y en la ubicación temporal de los acontecimientos narrados, así como en la relación que tiene con otros acontecimientos</p>  | <p>Lista de cotejo para considerar cada uno de los elementos que constituyen el contenido.</p> |  |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p>a Colón a llevar su propuesta de viaje a las indias a los Reyes Católicos y el contexto de su aceptación.</p> <p>Mediante un programa de computadora se podrá hacer una simulación del trayecto de los cuatro viajes del colón a América.</p> <p>En un mapa hacer el recorrido del periplo hecho por Magallanes y Elcano en su viaje alrededor del mundo, también se puede hacer, al mismo tiempo, una línea del tiempo sobre los principales acontecimientos que se vivieron en este viaje.</p> | <p>s del mismo momento histórico.</p> <p>Se valorará las características de ser un juego ameno y presente los momentos de los viajes de Cristóbal Colón.</p> <p>El mapa y la línea del tiempo tendrán que mostrar cierta creatividad y profundidad para evidenciar las condiciones de este viaje.</p> |  |  |
|--|---|---|--|--|

|                                    |   |   |  |                   |
|------------------------------------|---|---|--|-------------------|
| <p><b>Actividad integrada:</b></p> | <p>Se presentará un periódico mural sobre los contenidos del curso.</p> | <p>Este periódico mural se organizará en distintas secciones. En cada una de ellas se presentarán los distintos temas que se abordaron a lo largo del curso:</p> <p>El concepto de Occidentalización.</p> <p>Los avances técnicos, científicos y en la navegación que hicieron posibles los descubrimientos y exploraciones geográficas.</p> <p>Los conflictos en los Balcanes que hicieron inviable el seguir usando esta ruta para el comercio con el oriente.</p> <p>Las exploraciones vikingas.</p> <p>La expansión portuguesa.</p> <p>La expansión Española.</p> <p>Los viajes de Colón.</p> | <p>Lista de cotejo para considerar cada uno de los elementos que constituyen los contenidos.</p> | <p><b>50%</b></p> |
|------------------------------------|---|---|--|-------------------|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>El reparto del mundo entre España y Portugal.</p> <p>El viaje alrededor del mundo.</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|

## **Unidad de aprendizaje I. La Expansión Europea**

### **Presentación**

Esta unidad inicia la discusión de lo que llamamos occidentalización. Este es un concepto que da cuenta de la expansión de la cultura y el dominio político de Europa hacia el resto del mundo, así como el acercamiento a los procesos de transformación en distintos ámbitos de la ciencia y la tecnología que permitieron la apertura de nuevas rutas comerciales y la llegada de los navegantes europeos a distintos lugares del mundo, todos ellos desconocidos para estos exploradores. En esos momentos, en el seno de estas sociedades se estaban realizando cambios hacia la baja Edad Media y que dieron lugar a dos momentos relevantes en la historia de Europa; por un lado, el renacimiento y por otro una serie de acontecimientos que generaron cambios en las relaciones sociales, políticas, económicas y culturales a lo largo de los siglos XIV y XV que explican la necesidad de expansión por parte del mundo europeo en el siguiente periodo. Entre otros la decadencia de las ciudades italianas como intermediarias entre oriente y occidente.

### **Propósitos de la unidad de aprendizaje**

Comprender el concepto de occidentalización como una categoría definida a partir de los cambios que se realizaron en Europa al final de la Edad Media y el impacto que estos tuvieron en la vida social, cultural, económica y política del mundo. También que los avances en la navegación mediante el uso de instrumentos cada vez más sofisticados permitió a los barcos europeos avanzar más allá de los espacios que hasta ese momento habían explorado. Por otra parte, la interrupción de las rutas comerciales, por ejemplo, la Ruta de la Seda, derivado de los conflictos con el medio oriente. Mediante estos procesos comprensivos las y los estudiantes de Historia desarrollarán marcos analíticos que se traducirán en productos de diversa índole que muestren el nivel de profundidad logrado a lo largo del estudio de los temas de esta unidad.

## **Contenidos**

Esta Unidad parte de la discusión del concepto de occidentalización, y de su concreción en la ampliación de la influencia europea en el mundo.

El siguiente se refiere la valoración de los avances científicos y técnicos que permitieron estas exploraciones, sin los diversos artefactos utilizados por los navegantes no hubiera sido posible que prosperarían los intentos de alcanzar las nuevas rutas a las indias y al oriente y de paso la llegada al actual Continente Americano.

Los acontecimientos que señalaron cambios en la política; como el surgimiento de los estados centralizados, las transformaciones en la economía; surgido como consecuencia de los cambios demográficos derivados de la peste negra y los nuevos procesos comerciales además de la interrupción las rutas provenientes de Asia, particularmente del Medio Oriente, estuvieron en el fondo de los procesos que llevaron a la búsqueda de nuevas rutas comerciales. Se organizan en los siguientes temas:

- El concepto de occidentalización.
- Elementos que hicieron posible la ampliación de occidente.
- Los conflictos en Europa: decadencia de Italia como intermediaria.

## **Actividades de aprendizaje**

Estas actividades se sustentan en el análisis de los distintos materiales propuestos por el curso. Realizar las lecturas básicas y elaborar distintos tratamientos como; elaboración de organizadores gráficos, también la discusión de los distintos puntos de vista encontrados sobre los acontecimientos.

Estructurar los niveles de complejidad en las lecturas mediante la jerarquización de las categorías puede ser un medio relevante para comprender los textos. Esto permitirá apropiarse de algunas ideas que puedan ser útiles para la discusión o la reflexión.

Elaborar un discurso propio a partir de los elementos anteriores será uno de los propósitos más relevantes en el proceso de aprendizaje. En la medida que el estudiantado logra desarrollar ideas propias sobre los temas estudiados podrá observarse un primer nivel de complejidad que puede permitir la elaboración de un pensamiento crítico.

La búsqueda de diversas fuentes de información como documentales, películas, novelas, historietas o cualquier otra pueden ser útiles para ampliar el abanico de posibilidades y reforzar los procesos de aprendizaje. Estos elementos pueden dar lugar a formas de trabajo distintas, por ejemplo; la elaboración de materiales propios en formatos periodísticos que pueden ser “Reportajes para la historia”, o bien “Un día en la vida de...”, este tipo de productos son relevantes ya que permiten al alumno explorar diversas maneras de trabajar la información.

Discutir mediante exposición, debates, mesas redondas y cualquier otro formato que permita expresar las ideas, reflexiones o conclusiones que los normalistas puedan tener sobre la diversidad de temas abordados en la unidad.

El uso y la elaboración de mapas serán necesarios en cada uno de los momentos didácticos, ya sea que se utilicen aquellos disponibles en la escuela o bien se elaboren a partir de los datos dados por las lecturas realizadas. Todas estas actividades pueden ser organizadas como trabajo individual o colectivo, en el espacio áulico o en cualquier otro disponible. Incluso en ambientes externos como museos, plazas públicas o monumentos.

## **Evaluación de la unidad**

Se hará el seguimiento de las participaciones de los alumnos a lo largo de las sesiones, para ello puede utilizarse tanto la observación directa, el uso de alguna guía específica o algún otro recurso como la rúbrica o la escala estimativa. Los productos elaborados en cada momento de la actividad grupal o individual pueden ser; organizadores gráficos, escritos, productos digitales o cualquier otro que materialice los procesos de comprensión realizados por los alumnos.

La elaboración de productos diversos será resultado de los acuerdos realizados entre docente y alumnos al inicio del semestre. Estos productos pueden tener distintos formatos, aunque para ello previamente se establecerán los criterios de elaboración y valoración.

También se podrán utilizar las exposiciones individuales o por equipo ya sea al conjunto de los alumnos, en plenaria o en distintos formatos; mesa redonda, debate u otros.

| <b>Evidencias de la unidad</b>   | <b>Criterios de evaluación</b>  |
|--|---|
| <p>Texto de opinión académica, donde establezca los elementos que construyen el concepto de occidentalización.</p> | <p>Diferenciar los elementos que permiten comprender el concepto de occidentalización, así como los antecedentes, proceso y consecuencias de la decadencia de la edad media, el surgimiento del renacimiento.</p>                       |
| <p>Presentación de esquemas o maquetas donde se observen los avances técnicos de la época.</p>                     | <p>Reconocer la importancia de los avances científicos y técnicos que hicieron posible la exploración de otras partes del mundo desconocido por los europeos en aquel momento.</p>  |
| <p>Memorama sobre los conflictos en el medio oriente y la caída del Imperio Otomano.</p>                           | <p>Identificar los procesos que dieron lugar a la interrupción del comercio entre oriente y occidente por el avance de los musulmanes sobre el Imperio Otomano, dando lugar a la decadencia de Italia como intermediaria comercial.</p> |



## Bibliografía

En seguida se presentan diversos textos que pueden ser utilizados por los docentes. Son sugerencias que pueden ser o no utilizadas en función de la disponibilidad del docente.

### Bibliografía básica

Almudena Blasco, A. R. (2018). *Historia, El fin de la edad media*. México: National Geográfico, RBA Editores México.

Cuesta Domingo. M. (2019). “Organizar los descubrimientos, Planificación y logística de los viajes de exploración”. *La revolución cosmográfica en la víspera de los grandes viajes”, La armada española (II) La era de los descubrimientos*. España. Desperta Ferro, Número especial XVIII, marzo-abril. Pp. 34-40.

Flores de la Flor, M. A. (2019). “Amazonas, Cinocéfalos y Patagones, Los mitos de los descubrimientos”. *La revolución cosmográfica en la víspera de los grandes viajes”, La armada española (II) La era de los descubrimientos*. España. Desperta Ferro, Número especial XVIII, marzo-abril. Pp. 42-45.

Giraldo, M. L. (2018). *Historia, La era de las exploraciones*. México. National Geográfico, RBA Editores México.

Grimberg, C. (1983). *Descubrimientos y reformas, Nuevos Horizontes... Nuevas perspectivas*. México: Daimon.

Gruzinski, S. (2021). *La máquina del tiempo. Cuando Europa comenzó a escribir la historia del mundo*. México. FCE.

Meyer Celis, L. (2015). *Rutas de incertidumbre. Ideas alternativas sobre la génesis de la probabilidad, Siglos XVI y XVII*, México. FCE.

Navarro, F. (2005). *Historia Universal, La era de los descubrimientos. Las luchas de religión*. Lima, Perú, Salvat Editores.

Olstein, D. (2019). *Pensar la historia globalmente*. México. FCE.

Piorno, R. (2019). “La navegación en tiempos de Magallanes y Elcano, Avances que posibilitaron la Aventura”. México. Historia. Muy interesante, Número Especial.

Porro Gutiérrez, J. M. (2019). “*La revolución cosmográfica en la víspera de los grandes viajes*”, *La armada española (II) La era de los descubrimientos*. España. Desperta Ferro, Número especial XVIII, marzo-abril. Pp. 14-18.

Salvatierra, M. (2020). “*La caída del Imperio Otomano, Cuando la sublime puerta se cerró*”. México. Muy Historia.

Schwarz, G. (2019). “*Las naves de exploración, Carabelas y Naos*” *La revolución cosmográfica en la víspera de los grandes viajes*”, *La armada española (II) La era de los descubrimientos*. España. Desperta Ferro, Número especial XVIII, marzo-abril. Pp. 21-27.

## **Bibliografía complementaria**

Navarro, F. (2005). *Historia Universal, Baja edad media y Renacimiento*. Lima, Perú, Salvat Editores.

Jiménez Zaera, J, “*De motivaciones y medios, Génesis y significado de la era de los descubrimientos*”. *La armada española (II) La era de los descubrimientos*. España. Desperta Ferro, Número especial XVIII, marzo-abril. Pp. 6-7.

## **Videos**

Exploraciones marítimas del siglo XV, Documental. YouTube: <https://youtu.be/DODeCJ-ZVUM>.

La expansión europea entre los siglos XV y XVIII, Portugal, España, Países Bajos, Francia <https://youtube/C8Qk5YSn9OI>.

## **Sitios web**

Sitio de El Colegio de México : <https://www.jstor.org/stable>

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwihzPydqez4AhUxDkQIHU1zDeEQFnoECCgQAQ&url=https%3A%2F%2Fes.slideshare.net%2Fcarolina-valentina%2Fexpansion-europea-62979927&usq=AOvVaw1Nh3OGqAfg9ryaFbnuV4D5>

## **Unidad de aprendizaje II. La expansión portuguesa**

### **Presentación**

En esta Unidad se presenta un periodo de tiempo que se puede abordar como la era de los descubrimientos. Desde los viajes que realizaron los hombres del norte conocidos como vikingos. La saga de Erik el Rojo que llevó al descubrimiento de Groenlandia y de la tierra llamada Vinland; la actual Península de Terranova. Hasta los viajes que encabezaron los portugueses rodeando África y bordeando el sur de ese continente, lo que después se llamó el Cabo de Buena Esperanza, para llegar a la India y a China. La exploración del continente africano será el siguiente trayecto que realizarán los portugueses.

Comprender la importancia de la exploración portuguesa llevará a los docentes en formación a ampliar la perspectiva que poseen sobre los alcances de los procesos de ampliación del mundo conocido mediante las exploraciones llevadas a cabo por los portugueses en este caso. Se valorará la importancia que tuvo en esos momentos estas exploraciones para la transformación de las visiones europeas del mundo.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Se pretende que el alumno asuma, conozca y comprenda la importancia que tuvo la ampliación del conocimiento del mundo desde los intentos iniciales realizados por los vikingos y el lugar que ocupó Portugal en este proceso. Así como los alcances de estos nuevos conocimientos en la siguiente fase las exploraciones.

### **Contenidos**

Los antecedentes de esta ola de exploraciones dados por los viajes hechos por los vikingos a la actual América desde el siglo X hasta los alcances de las exploraciones portuguesas a lo largo de los siglos XIV y XV en África y Asia. El orden de los temas es el siguiente:

- Antecedentes: Los vikingos y la primera ola de exploradores.
- La expansión portuguesa: África.
- La expansión portuguesa: Asia.

### **Actividades de aprendizaje**

Las actividades se sustentan en el análisis, discusión y apropiación de los distintos materiales propuestos por el curso. Es necesario realizar las lecturas básicas y elaborar distintas formas de estudio y tratamiento como; la elaboración de organizadores gráficos, la discusión de los distintos puntos de vista existentes sobre los acontecimientos.

Organizar y estructurar los niveles de complejidad presentes en las lecturas mediante la jerarquización de las categorías y niveles de análisis presentes pueden ser procedimientos relevantes para comprender los textos. Esto permitirá generar ideas que puedan ser útiles para la discusión o la reflexión.

Elaborar diversos discursos a partir de los elementos anteriores podrá establecer formas de acercamiento a los contenidos y ubicar los puntos más relevantes en el proceso de aprendizaje. En la medida que el estudiantado logra desarrollar ideas propias sobre los temas estudiados podrá encontrarse los diferentes niveles de complejidad existentes que puedan permitir la elaboración del pensamiento crítico en los alumnos.

La utilización de diversas fuentes de información como documentales, películas, novelas, historietas o cualquier otra pueden ser útiles para ampliar el abanico de posibilidades y reforzar los procesos de aprendizaje. Estos elementos pueden dar lugar a formas de trabajo distintas, por ejemplo; la elaboración de materiales propios en formatos periodísticos o digitales tales como “videoreportajes para la historia”, o bien “Un día en la vida de...”, un vikingo o un navegante

pueden ser interesantes productos ya que permiten al alumno explorar diversas maneras de trabajar cualquier información.

Elaborar formas de discusión sobre los temas a través del uso de exposiciones, debates, mesas redondas y cualquier otro formato podrá permitir expresar las ideas, reflexiones o conclusiones que los normalistas elaboren sobre la diversidad de temas abordados en la unidad.

El uso y la elaboración de mapas serán indispensable para cada uno de los contenidos desarrollados, ya sea que se utilicen aquellos disponibles en la escuela o bien se elaboren a partir de los datos dados por las lecturas realizadas. Todas estas actividades pueden ser elaboradas como trabajo individual o colectivo, en el espacio áulico o en cualquier otro disponible. Incluso en ambientes externos como museos, plazas públicas o monumentos.

### **Evaluación de la unidad.**

Derivado de las actividades didácticas presentadas, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es pertinente recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiantado tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará la presencia de dichos aprendizajes. De ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean presentadas y valoradas por el estudiantado desde el inicio del curso. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

| <b>Evidencias de la unidad</b>   | <b>Criterios de evaluación</b>   |
|--|--|
| <p>A lo largo de la Unidad se elaborarán productos, como los siguientes:</p> <p>Un relato sobre la saga de los vikingos que incluya una descripción y una valoración</p> | <p>Se pondrá énfasis en la amplitud de la descripción y en la ubicación temporal de los acontecimientos narrados, así como en la relación que tiene con otros acontecimientos del mismo momento histórico.</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>sobre la importancia de este acontecimiento.</p> <p>Se realizará un juego de computadora en forma de Memorama o en algún otro formato para ilustrar los viajes de los portugueses hacia África y Asia.</p> | <p>Se valorará las características de ser un juego ameno y que muestre los momentos de las exploraciones portuguesas.</p> |
|---|---|

## Bibliografía

### Bibliografía básica

- Haywood, J. (2016). *Los Hombres del norte, La saga vikinga (793-12419)*. México. Planeta.
- Hjardar, Kim, Vegard, Vike. (2019). *Vikingos en guerra*. España, Desperta Ferro Ediciones.
- Graham-Campbell, J. (2005). *Los vikingos*. Barcelona. Ediciones Folio.
- Grimberg, C. (1983). *Descubrimientos y reformas, Nuevos Horizontes... Nuevas perspectivas*. México: Daimon.
- Giraldo, M. L. (2018). *Historia. La era de las exploraciones*. México. RBA Editores.
- Navarro, F. (2005). *Historia Universal, La era de los descubrimientos europeos. Las luchas de religión*. Lima, Perú, Salvat Editores.
- Parker, G. (2001). *Atlas ilustrado de historia mundial*. México. Selecciones del Reader\*s Digest.

### Bibliografía complementaria

- Losada, J. C. (2019). *Castilla vs Portugal, La carrera por los descubrimientos*. México. Revista Muy Interesante.

## Videos

Película: El hombre del norte.

Serie de Netflix: [Vikingos: Valhalla](#). También: *Vikingos*

*The Last Kingdom (Netflix)*

## **Recursos de apoyo**

**Exploraciones Marítimas De Los Portugueses:** [YouTube Ana María Prieto Hernández, DURACIÓN: 13 minutos y 5 segundos](#)

La EXPANSIÓN EUROPEA entre los Siglos XV y XVIII ...

[YouTube. Cuaderno de Historia.](#)

## **Sitios web**

Las exploraciones portuguesas: Sitio Barcelona World Race

Camoens y los descubrimientos portugueses: [El Correo de la UNESCO](#)

## **Unidad de Aprendizaje III. La Hora de España**

### **Presentación**

Los avances exploratorios de Portugal generaron muchas expectativas y ello llevó a que se acercaran a España una serie de aventureros que pretendían el apoyo de los Reyes para participar de esta fiebre y así ganar gloria y fortuna. La insistencia de Cristóbal Colón fue crucial para lograr el apoyo de los Reyes Católicos a su empresa, así inicio el periplo del descubrimiento de América.

Comprender el significado del descubrimiento va más allá de los relatos sobre el descubrimiento. Implica valorar la complejidad de los cambios en las sociedades que hicieron posible estos viajes y los efectos que tuvieron en las sociedades que vivieron las consecuencias de estos eventos. Después de estos descubrimientos se planteó la ambiciosa empresa de llegar a las Molucas por las especias. Esta intención dio lugar a la primera expedición que logró dar la vuelta al mundo. Fernando de Magallanes inició el viaje que terminó Sebastián Elcano después de la muerte del primero. Sin embargo, estos descubrimientos, exploraciones y viajes se basaron en una serie de cambios en las sociedades europeas, en los avances en la navegación sustentados en realizaciones técnicas y marítimas. En modificaciones en la mentalidad de los marineros de la época y en un entorno social que vio con buenos ojos la ambición de muchos navegantes para la apropiación de los lugares de llegada. Tal es el caso de la iglesia que ya había introducido una serie de cambios en su estructura interna y en sus valores hacia los cambios sociales.

### **Propósitos de la unidad de aprendizaje**

Comprende los alcances de los descubrimientos, en particular la llegada de Cristóbal Colón a las tierras de América. Valora los efectos que tuvo para los habitantes de estas tierras estos primeros contactos y los alcances ecológicos, sociales y humanos que llevaron al exterminio a los nativos de estos lugares.



Establece el papel de la iglesia en la legitimación del reparto del mundo realizado por las potencias de la época: España y Portugal.

Analiza la importancia que tuvo el conocimiento que implicó la primera circunnavegación alrededor del mundo por parte de Fernando de Magallanes y Sebastián Elcano y los alcances que ello tuvo para la sociedad europea.

## **Contenidos**

Comprender la importancia de la llegada de Cristóbal Colón al Nuevo Mundo. Señalar el papel que tuvo la iglesia en legitimar este primer reparto del mundo por España y Portugal. Valorar la importancia de la primera circunnavegación alrededor del mundo.

- Cristóbal Colón y el descubrimiento de América.
- El papel de la iglesia en el reparto del mundo.
- El viaje alrededor del mundo: Fernando de Magallanes y Sebastián Elcano.

## **Actividades de aprendizaje**

Se busca que mediante diferentes actividades se analice, discutan los distintos materiales de lectura propuestos en el curso. Será necesario realizar las lecturas básicas y en algunos casos las complementarias y mediante distintas formas de estudio y tratamiento como; la elaboración de organizadores gráficos, lograr la comprensión de las distintas perspectivas posibles sobre los procesos históricos.

Mediante la discusión y el trabajo en plenaria, individual o grupal se pueden organizar y estructurar los niveles de profundidad de las lecturas mediante la jerarquización de las categorías, conceptos e ideas presentes en los textos. Esto se puede lograr mediante diversos procedimientos para comprender los textos. Así se pueden generar ideas útiles para la discusión o la reflexión

Elaborar diversos discursos escritos u orales a partir de los elementos anteriores podrá generar formas de acercamiento a los contenidos y ubicar los aspectos más relevantes en el proceso de aprendizaje. En la

medida que el alumnado logre desarrollar ideas propias sobre los temas estudiados podrá encontrar los diferentes niveles de complejidad temática existente en los textos que favorezca la elaboración del pensamiento crítico en ellos.

La utilización de diversas y variadas fuentes de información como documentales, videos, películas, novelas, historietas o cualquier fuente de información puede ser adecuada para ampliar el abanico de posibilidades y favorecer los procesos de aprendizaje. Estos elementos pueden dar lugar a formas de trabajo diversas, por ejemplo; la elaboración de materiales propios en formatos periodísticos o digitales tales como “videoreportajes para la historia”, o bien “Un día en la vida de...”, un navegante pueden ser interesantes productos ya que permiten al alumno explorar diversas maneras de trabajar cualquier información.

Elaborar formas de discusión sobre los temas a través del uso de exposiciones, debates, mesas redondas y cualquier otro formato podrá permitir expresar las ideas, reflexiones o conclusiones que los normalistas elaboren sobre la diversidad de temas abordados en la unidad.

El uso y la elaboración de mapas será indispensable ilustrar los entornos geográficos en los que se desarrollan los contenidos, ya sea que se utilicen aquellos disponibles en la escuela o bien se elaboren o utilicen los que se presentan en las distintas lecturas. Todas estas actividades pueden ser elaboradas como trabajo individual o colectivo, en el espacio áulico o en cualquier otro disponible. Incluso en ambientes externos como museos, plazas públicas o monumentos.

### **Evaluación de la unidad.**

A partir de las actividades didácticas planteadas, se pueden generar las evidencias y criterios de evaluación. Por ello es pertinente recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiantado tiene claros los propósitos del aprendizaje establecido y sobre las evidencias que mostrará al final de dichos aprendizajes. De ahí la importancia que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean claras y puedan ser realizadas por el

estudiantado a lo largo del curso. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende la Unidad.

| <b>Evidencias de la unidad</b>   | <b>Criterios de evaluación</b>   |
|--|--|
| <p>A lo largo de la Unidad se elaborarán productos, como los siguientes:</p> <p>Exposición de las diversas circunstancias que obligaron a Colón a llevar su propuesta de viaje a las indias a los Reyes Católicos y el contexto de su aceptación.</p> <p>Mediante un programa de computadora se podrá hacer una simulación del trayecto de los cuatro viajes del colón a América.</p> <p>En un mapa hacer el recorrido del periplo hecho por Magallanes y Elcano en su viaje alrededor del mundo, también se puede hacer, al mismo tiempo, una línea del tiempo sobre los principales acontecimientos que se vivieron en este viaje.</p> | <p>Se pondrá énfasis en la amplitud de la descripción y en la ubicación temporal de los acontecimientos narrados, así como en la relación que tiene con otros acontecimientos del mismo momento histórico.</p> <p>Se valorará las características de ser un juego ameno y presente los momentos de los viajes de Cristóbal Colón.</p> <p>El mapa y la línea del tiempo tendrán que mostrar cierta creatividad y profundidad para evidenciar las condiciones de este viaje.</p> |

## **Bibliografía**

### **Bibliografía básica**

- Bernabéu, A. (2019). *"Primus circumdedisti me, La expedición Magallanes-Elcano y la conquista de los océanos"*. La Armada española (II). La era de los descubrimientos., Número especial XVIII. España, Desperta Ferro.
- Cohnen, F. (2019). *"Viajes de Colón a América (1492-1504). Las cuatro travesías del almirante"*. México. Historia. Muy interesante, Número Especial.
- Colón, C. (2017). *Diario de abordo*. México. Taurus
- Cuesta Domingo, M. (2019). *"La disputa de las especias y la expedición a las Molucas"*. La Armada española (II). La era de los descubrimientos". Número especial XVIII. España, Desperta Ferro.
- Giraldo, M. L. (2018). *Historia. La era de las exploraciones*. México. RBA Editores.
- Grimberg, C. (1983). *Descubrimientos y reformas, Nuevos Horizontes... Nuevas perspectivas*. México: Daimon.
- Losada, J. C. (2019). *"La carrera por los descubrimientos. Castilla VS. Portugal"*. México. Historia. Muy interesante, Número Especial.
- Martos, J. Á. (2019). *"La primera vuelta al mundo: El portugués que fichó por la corona española, Elcano toma el mando"*. México. Historia. Muy interesante, Número Especial.
- Navarro, F. (2005). *Historia Universal, La era de los descubrimientos europeos. Las luchas de religión*. Lima, Perú, Salvat Editores.
- Parker, G. (2001). *Atlas ilustrado de historia mundial*. México. Selecciones del Reader\*s Digest.
- Pinzón Ríos, G. (2019). *"El tornaviaje y la exploración del Pacífico"*. La Armada española (II). La era de los descubrimientos., Número especial XVIII. España, Desperta Ferro.
- Varela Marcos, J. (2019). *"El descubrimiento del mundo y el reparto de América"*. La Armada española (II). La era de los descubrimientos., Número especial XVIII. España, Desperta Ferro.

### **Bibliografía complementaria**

- De Frutos, A. (2008). *“Alfonso Sánchez, el “preanuta”, ¿Descubridor de América? España. Historia de Iberia Vieja. Revista de Historia de España. Núm. 8.*
- De Frutos, A. (2008). *“Más de 300 años sin ponerse el sol, El imperio español”.* España. Historia de Iberia vieja. Revista de Historia de España. Núm. 8.
- Manzanera, L. (2019). *“Después de la circunnavegación del globo, Otras grandes expediciones”.* México. Historia. Muy interesante, Número Especial.
- Mira Ceballos, E. (2020). *“El arduo camino a las indias”.* España. *Historia. National Geographic.* Núm 200.
- Mira Ceballos, E. (2020). *“Una odisea atlántica. El viaje al nuevo mundo”.* España. *Historia. National Geographic.* Núm 200.
- Ramila, J. (2008). *“El día a día de un conquistador español”.* España. *Historia de Iberia vieja. Revista de Historia de España. Núm. 8.*

## Videos

1492, *La conquista del paraíso.* Director: Ridley Scott.

Cabeza de Vaca, *El conquistador conquistado.* Director: Nicolás Echevarría.

## Recursos de apoyo

Monumentos Colón en las distintas ciudades de México.

Museo Nacional de Antropología e Historia de México.

## Evidencia integradora del curso:

En esta sección se describirán las características de la evidencia integradora, así como sus criterios de evaluación.

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Evidencias:</b> | <b>Criterios de evaluación de la evidencia integradora</b> |
|--------------------|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>Se presentará un periódico mural sobre los contenidos del curso.</p> | <p>Este periódico mural se organizará en distintas secciones. En cada una de ellas se presentarán los distintos temas que se abordaron a lo largo del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>El concepto de Occidentalización.</li><li>Los avances técnicos, científicos y en la navegación que hicieron posibles los descubrimientos y exploraciones geográficas.</li><li>Los conflictos en los Balcanes que hicieron inviable el seguir usando esta ruta para el comercio con el oriente.</li><li>Las exploraciones vikingas.</li><li>La expansión portuguesa.</li><li>La expansión Española.</li><li>Los viajes de Colón.</li><li>El reparto del mundo entre España y Portugal.</li><li>El viaje alrededor del mundo.</li></ul> |
|---|--|

## **Perfil académico sugerido**

### **Nivel Académico**

Se sugiere que los docentes responsables del curso tengan como mínimo la licenciatura en Historia o afín a las ciencias sociales y/ estudios de posgrado afines a estas áreas.

Deseable: Experiencia de investigación en el área.

Experiencia docente para:

- ✓ Conducir grupos.
- ✓ Trabajo por proyectos.
- ✓ Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- ✓ Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de las y los estudiantes.