

## **Licenciatura en Educación Primaria**

### **Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora de las  
Escuelas Normales

Programa del curso

# **Entornos virtuales de aprendizaje para la educación híbrida. Su pedagogía y didáctica**

Segundo semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para el Magisterio  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2023

Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Lenguas, Lenguajes y Tecnologías Digitales**

Carácter del curso: Currículo Nacional

Horas: **4** Créditos: **4.5**

## **Índice**

Propósito general	5
Cursos con los que se relaciona	8
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.	10
Estructura del curso	13
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	15
Sugerencias de evaluación	17
Unidad de aprendizaje I. Fundamentos teóricos sobre entornos virtuales de aprendizaje.	21
Unidad de aprendizaje II. Uso didáctico de diferentes entornos virtuales como espacio de enseñanza aprendizaje.	26
Perfil académico sugerido	33

## **Propósito general**

El curso Entornos virtuales de aprendizaje para la educación híbrida. Su pedagogía y didáctica, desde una orientación de aprendizaje permanente, inclusivo y crítico, tiene como propósito que las y los estudiantes normalistas se consoliden como prosumidores del conocimiento al conocer y promover en las aulas, el análisis, diseño y uso de entornos virtuales contextualizados desde un enfoque pedagógico constructivista que favorezcan la formación integral de los alumnos de educación primaria a partir del conocimiento de algunos modelos de diseño instruccional, la curación de contenidos, redes de colaboración, comunidades virtuales y el aprovechamiento adecuado de los recursos educativos abiertos, para con ello, favorecer escenarios y experiencias de aprendizaje híbridos, desde un enfoque de ciudadanía digital humanista para la sostenibilidad.

## **Antecedentes**

Desarrollar entornos virtuales para el aprendizaje como parte de la formación de docentes ha sido una preocupación en este siglo XXI; pero el impacto y necesidad de su incorporación en la formación inicial se debe a una situación de crisis sanitaria, ocasionada por la aparición del virus SARS-Cov2, que puso en evidencia que los sistemas educativos a nivel mundial no estaban preparados, en una pandemia, para atender con equidad a todas y todos los estudiantes de un sistema educativo. Migrar contenidos desde lógicas de presencialidad a la virtualidad requirió de enormes esfuerzos de las y los docentes ya que muchos no contaban con el conocimiento técnico en el uso de tecnologías para la virtualidad y por encima de esto, el acceso a la conectividad y a dispositivos que permitieran la continuidad de la educación reflejó la enorme desigualdad económica a nivel mundial, donde México no es la excepción.

Dicha situación, ha llevado a reflexionar sobre la formación académica que deben recibir los estudiantes normalistas durante su estancia en la escuela normal y prepararlos para un mundo cambiante, complejo y de desequilibrado acceso a las TICCAD y a la conectividad, donde el desarrollo de saberes digitales se conviertan en aliados para su labor docente, bajo el reto de ser críticos y selectivos con el manejo de las nuevas tecnologías y su aprovechamiento en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, para que, al asumirse como prosumidores del conocimiento y autogestores de su propio aprendizaje, logren analizar y reflexionar de manera crítica sobre la necesidad de diseñar espacios de aprendizajes contextualizados con el apoyo de los recursos tecnológicos y

digitales que puedan tener a su alcance y logren fomentar en las y los estudiantes de educación primaria, el uso crítico de dichos recursos mediante el trabajo colaborativo y el desarrollo del pensamiento crítico, De tal manera que se encuentren preparados con los saberes suficientes para desenvolverse en entornos diversos de formación académica desde una perspectiva de ciudadanía digital.

## **Descripción del curso**

El curso de *Entornos Virtuales de aprendizaje para la educación híbrida. Su pedagogía y didáctica*, ubicado en el segundo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria en el trayecto de Lenguas, Lenguajes y Tecnologías Digitales, en la fase de inmersión, da continuidad al curso de Tecnologías Digitales para el Aprendizaje y la Enseñanza, durante el cual, el estudiantado a partir de identificarse como el centro de su propio aprendizaje, tuvo la oportunidad de identificar los saberes pedagógicos, didácticos y digitales que les permitiera reducir la brecha digital, al ser prosumidor de conocimiento con el apoyo de las tecnologías digitales y los medios convencionales, desarrollando así su pensamiento crítico, analítico, reflexivo, innovador y creativo, brindándole las herramientas digitales suficientes para diseñar situaciones de aprendizaje contextualizadas y adaptadas en función de las necesidades y exigencias de los grupos escolares de educación primaria que, en un futuro, tendrán que atender para ayudarles a desarrollar los saberes que requieren para desenvolverse en una sociedad que se encuentra en constante evolución.

A partir de ello, los estudiantes han tenido la oportunidad de distinguir y aprovechar las tecnologías digitales como medio para informar, comunicar, participar, aprender, enseñar, generar y difundir conocimiento, adquiriendo una serie de herramientas digitales que se convierten en un precedente para su uso didáctico en ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos o virtuales.

Elaborar Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) híbridos, requiere situar al estudiante normalista en las perspectivas teóricas del aprendizaje (conductismo, cognitivismo, constructivismo social), para que logren reconocer cómo éstas pueden incidir en el diseño instruccional, promover procesos de enseñanza-aprendizaje cuyas características aludan a la motivación, flexibilidad y colaboración; la combinación de diferentes escenarios para el aprendizaje desde principios pedagógicos y didácticos. .

## **Cursos con los que se relaciona**

El curso *Entornos virtuales de aprendizaje para la educación híbrida. Su pedagogía y didáctica*, se relaciona estrechamente con los cursos que corresponden a los trayectos formativos de Bases teóricas y metodológicas de la práctica, Formación Pedagógica didáctica e interdisciplinar, así como de manera transversal con el resto de la malla curricular.

Los contenidos del curso, permiten el desarrollo creativo, crítico, complejo, flexible e innovador de sus saberes digitales para la creación de ambientes interactivos y de colaboración, encaminados a la aplicación de un estilo de docencia que permita generar una pedagogía activa desde el enfoque de la inclusión, la diversidad y la igualdad de género a través de los EVA, en donde la o el docente promueva, durante su intervención, la participación, el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico para contribuir en la construcción de nuevos saberes mediante un diálogo reflexivo que contribuya el análisis de su propia práctica docente en un entorno virtual de aprendizaje híbrido.

Se propone que, durante este semestre, los estudiantes a partir de los conocimientos, capacidades y actitudes adquiridas hasta este momento de su formación docente inicial, elaboren un EVA, dirigido a la Educación Primaria, a partir de la construcción de un caso, en el que reflejen sus dominios de saber conocer, hacer, ser y estar, articulando de manera transversal los conocimientos adquiridos en su formación docente durante la fase de *inmersión*, adquiridos en el primer y segundo semestre, sentando las bases para la creación de un estilo de docencia diversificado para su aplicación en diferentes escenarios educativos, haciendo uso de las tecnologías digitales y los medios convencionales que fundamentan su práctica profesional.

## **Responsables del codiseño del curso**

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas:

Maricela Hernández Montoya, de la Escuela Normal Superior del Valle de México en Tlalnepantla, Estado de México; Eusebio Rodríguez Pérez, del Instituto de Estudios Superiores de Educación Normal "Gral. Lázaro Cárdenas del Río" de Lerdo, Durango; Leticia Elizabeth Alonso Marín, de la Benemérita Escuela Normal "Manuel Ávila Camacho", Zacatecas, Zacatecas; Zalma Itzel Flores Cisneros, de la Escuela Normal Rural "Justo Sierra Méndez", Cañada Honda, Aguascalientes; Francisco Javier Ávila Varela, de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco; Ivette del Carmen Peralta Hernández, del Centro Regional de Educación Normal, Río Grande, Oaxaca; María Gabriela Flores Jiménez, de la Esc. Normal Exp. Mtro. Rafael Ramírez, Ejido Nuevo León, Mexicali, B.C; Ana Yolanda Pérez Mendoza, de la Escuela Normal Del Valle de Mexicali, Ej Campeche; Claudia Rodiles Álvarez Manilla, de la Escuela Normal "Profr. Fidel Meza y Sánchez", Huauchinango Puebla; Francisco Javier Cruz Antonio, de la Escuela Normal Urbana Federal del Istmo, Ciudad Ixtepec, Oaxaca; Julio Leyva Ruíz y María del Pilar González Islas especialistas en diseño curricular de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.**

### **Perfil general**

Realiza procesos de educación inclusiva considerando el entorno sociocultural y el desarrollo cognitivo, psicológico, físico y emocional de las y los estudiantes.

- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del Sistema Educativo Nacional.
- Desde un reconocimiento crítico propone e impulsa en su práctica profesional docente alternativas de solución a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos y culturales de México y de su propio entorno.
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos y hace de la educación un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

### **Perfil Profesional**

Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.

- Garantiza, a través de su práctica docente, el derecho a la educación de las niñas, los niños; en particular, asume y fomenta el carácter humanista, nacional, democrático, gratuito y laico de la educación pública.

Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación en la toma de decisiones para atender problemáticas que limiten el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.

- Comprende la conflictividad sociocultural existente en las comunidades

desde una interculturalidad crítica y tiene la disposición para diseñar propuestas alternativas con la comunidad.

Analiza críticamente el Plan y programas de estudio vigentes para comprender sus fundamentos, la forma en que se articulan y mantienen tanto congruencia interna como con otros grados y niveles de la educación básica.

- Identifica las oportunidades que ofrecen los planes y programas de estudio para optimizar el uso de los recursos educativos como son los libros de texto, las bibliotecas, los espacios escolares y los medios de comunicación

Diseña y desarrolla planeaciones didácticas situadas desde una interculturalidad crítica, considerando los planes y programas de estudio vigentes para la educación primaria

- Planea su trabajo docente para distintos escenarios de aprendizaje (presencial, virtual e híbrido) desde un enfoque intercultural e inclusivo, de acuerdo con el modelo educativo vigente, dirigido a grupos de escuelas de organización completa o multigrado, en contextos urbanos, semiurbanos, rurales.
- Planifica sus estrategias y actividades desde un sentido humanista para el desarrollo de habilidades sociales y de autogestión socioemocional y bienestar de niños y niñas en un marco de empatía, convivencia sana, sororidad, equidad, diversidad sexual, equidad de género y respeto.

Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo e incluyente en diferentes escenarios y contextos.

- *Construye escenarios y experiencias de aprendizaje en ambientes híbridos* utilizando metodologías incluyentes que favorezcan el desarrollo educativo de la población que atiende en contextos de organización completa o multigrado.
- *Aplica estrategias basadas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación*, que permitan a las niñas y los niños la reflexión en torno a sus aprendizajes.
- Promueve que las niñas y los niños *investiguen en fuentes analógicas y digitales*, a partir de sus intereses, con apoyo de sus madres, padres o tutores.
- Utiliza de manera crítica los recursos y herramientas de las culturas digitales en *sus procesos de actualización, investigación y participación de redes de colaboración*.

Evalúa su trabajo docente para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos

de la tarea educativa, con el propósito de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas de primaria.

- *Evalúa y acompaña el aprendizaje y desarrollo de capacidades* en la población de primaria de acuerdo con los principios y enfoques de los planes y programas del nivel.
- *Utiliza diferentes formas de registro para el seguimiento* a la adquisición de aprendizajes y desarrollo de las capacidades de cada integrante del grupo que atiende, según la organización de la escuela: completa o multigrado.
- *Reorienta su intervención, a partir de los resultados de la evaluación* de su práctica docente y de los aprendizajes de su grupo, en la perspectiva de generar ambientes inclusivos y con igualdad y equidad.

Aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y los niños de primaria, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas.

- *Produce saber pedagógico*, mediante la narración, problematización, sistematización y reflexión de la propia práctica, para *mejorar e innovar* continuamente su práctica docente.
- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para *investigar, reflexionar, innovar, hacer redes y difundir su quehacer docente* en la atención de nuevas necesidades educativas.

## Estructura del curso

El curso Entornos virtuales de aprendizaje para la educación híbrida. Su pedagogía y didáctica, se estructura en dos unidades de aprendizaje:

### **Unidad 1. Fundamentos teóricos sobre entornos virtuales de aprendizaje.**

Tiene como finalidad que los estudiantes reconozcan los fundamentos teóricos que sustentan las prácticas pedagógicas y didácticas que se gestan en un EVA que puede ser aplicado en las diversas modalidades en donde se imparte la educación con apoyo de la tecnología: presencial, híbrida o en línea.

### **Unidad 2. Uso didáctico de diferentes entornos virtuales como espacio de enseñanza y aprendizaje.**

Se busca que los estudiantes conozcan diversos modelos pedagógicos de diseño instruccional, los cuales pueden ser aplicados en un EVA, de tal manera que puedan aplicar los saberes digitales y docentes adquiridos hasta este momento de su formación para plantear el diseño de un plan de trabajo dirigido a los niños de educación primaria, en donde el uso de los recursos digitales y plataformas educativas serán factor clave para estructurar el acto educativo con base a las necesidades de un contexto educativo específico, desde una perspectiva de interculturalidad crítica, derechos humanos e inclusión.

<p><b>Entornos virtuales de aprendizaje para la educación híbrida. Su pedagogía y didáctica</b></p>	<p><b>Unidad I</b></p> <p><b>Fundamentos teóricos sobre entornos virtuales de aprendizaje.</b></p>	<p>Historia de la Educación a Distancia, hasta la llegada de los entornos virtuales</p> <p>¿Qué es un entorno virtual de aprendizaje?</p> <p>Clasificación de las modalidades educativas mediadas por la tecnología</p> <p>La curación de contenidos como parte de un entorno virtual de aprendizaje.</p>
	<p><b>Unidad II</b></p> <p><b>Uso didáctico de diferentes entornos virtuales como espacio de</b></p>	<p>El uso pedagógico del diseño instruccional para la conformación de un EVA.</p> <p>Análisis de un modelo pedagógico para el diseño instruccional de un EVA.</p>

	<b>enseñanza aprendizaje.</b>	<b>y</b> Diseño de un EVA dirigido a la Educación Primaria a partir de la construcción de un caso
--	-----------------------------------	---

## Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Se sugiere mantener comunicación con responsables de otros cursos del semestre en colegiado para la construcción de las evidencias que pudieran ser comunes, considerando ante todo los propósitos establecidos en las unidades y los criterios de evaluación. Este trabajo colegiado puede ser también el dispositivo que motive el desarrollo de algún proyecto integrador del semestre, donde las y los estudiantes sean protagonistas y determinen junto con el colegiado, aquellos aprendizajes del semestre, susceptibles de integrarse de forma crítica hacia la atención de alguna necesidad o problemática de índole educativa dentro de la comunidad escolar o comunitaria, de tal manera que el estudiantado desarrolle nuevos saberes y capacidades en contextos reales.

La enseñanza y el aprendizaje mediante el uso de EVA, exige generar espacios en donde se puedan promover procesos de inclusión, igualdad, interculturalidad crítica y de aprendizaje permanente, partiendo desde la caracterización del aprendizaje, por ello, resulta primordial que la o el docente del curso pueda conocer y analizar las características de sus estudiantes, de tal manera que el planteamiento de propósitos sea significativo y enriquecedor, así como la selección de las metodologías didácticas, los recursos tecnológicos y los medios digitales acordes al contexto educativo donde se desarrollará el acto educativo.

Resulta primordial continuar fomentando el uso de los medios digitales y convencionales desde un enfoque sociocultural-crítico, atendiendo los planteamientos de Vygotsky, Ausubel y Coll, quienes señalan que el aprendizaje se produce en situaciones sociales significativas, mediante tres momentos, primero desde afuera, mediante la socialización, para después internalizar y posteriormente convertirlo en pensamiento individual que finalmente se socializa nuevamente en la producción e interacción (Vygotsky, 1979, p. 94, citado por Coll, 1985), de ahí la importancia de realizar actividades de investigación mediante el uso de diversos medios digitales y convencionales en forma autogestiva y otras de manera colaborativa.

Considerando la metodología dialógica planteada por Lipman (1998) como parte de la *Filosofía para niños* y la propuesta de De Zubiría (2015), el modelo pedagógico dialogante, que enfatizan la importancia de mantener un diálogo entre estudiante y docente para el desarrollo de la persona, se reconoce el papel activo del estudiante y le otorga el rol de mediador al docente quien asume que el conocimiento puede ser construido dentro y fuera de la escuela, de una manera interestructurada entre el estudiante, el saber y el docente. De acuerdo con estos planteamientos, el conocimiento es construido por el estudiante mediante el diálogo mediador, a partir de estos tres tipos de pregunta: de indagación, de reflexión y de conclusión; con la finalidad de llevar a los estudiantes a reflexionar y a ser creativos mediante el uso de las tecnologías digitales y los medios convencionales para que logren ser prosumidores del conocimiento.

En particular De Zubiría (2015), menciona que el modelo pedagógico dialogante, posee tres dimensiones, la primera está ligada con el pensamiento; la segunda con el afecto, la sociabilidad y los sentimientos; y la última, con la praxis y la acción, en función del sujeto que siente, actúa y piensa; por ello, se sugiere que el docente que imparta este curso realice un seguimiento al proceso de formación integral de sus estudiantes para acompañar su aprendizaje, tanto en el saber, hacer y ser.

Las estrategias metacognitivas que se sugieren en el curso son líneas de tiempo, organizadores gráficos, diálogo reflexivo, narrativas digitales, proyecto integrador y uso de herramientas digitales para la investigación y la gestión de información, así como plataformas educativas para la sistematización del aprendizaje.

El curso *Entornos virtuales de aprendizaje para la educación híbrida. Su pedagogía y didáctica*, parte del principio: se aprende mediante la práctica y las vivencias en los entornos virtuales, desde los eventos que evidencian dificultades para el aprendizaje, por ello se proponen las siguientes actividades previas al desarrollo del curso, realizadas por el docente responsable del mismo:

- Favorecer un aprendizaje desde el constructivismo social, a partir de la planeación de una actividad que identifique el contexto real y realizar las adecuaciones necesarias, que garanticen el cumplimiento de los propósitos de la planeación.
- Hacer un diagnóstico para conocer los recursos, tecnologías y herramientas con que cuentan las y los estudiantes para interactuar a distancia (celular, tablet, computadora de escritorio o personal).
- Implementar el uso de una plataforma, a fin de que las y los estudiantes interactúen y realicen la entrega de sus producciones en forma virtual (se sugiere EDMODO, SCHOOLY, MOODLE O CLASSROOM).

Algunos de los elementos de consulta que pueden aportar a los contenidos de las dos unidades de aprendizaje son:

- Plan de estudios de educación básica (vigente).
- El uso de sitios seguros, repositorios digitales y bases de datos con sustento académico.
- Banco de herramientas digitales para la educación, mismo que se incluye en este programa de estudios.

## **Sugerencias de evaluación**

La evaluación formativa como enfoque en planes y programas de educación vigentes, se basa en el análisis de evidencias recolectadas por la y el docente para reconocer en qué nivel de desarrollo del aprendizaje se encuentran los estudiantes, lo que le permitirá retroalimentar saberes, mejorar el desarrollo de habilidades del pensamiento, así como promover actitudes proactivas, creativas, innovadoras y seguras sobre el uso autogestivo de literacidad y ciudadanía digital.

Este tipo de evaluación comúnmente involucra un proceso cíclico en el que los docentes hacen visibles el pensamiento de los estudiantes, realizan inferencias sobre el nivel de comprensión alcanzado y actúan con base en la información disponible con el fin de alcanzar los objetivos de aprendizaje establecidos (Cowie y Bell, 1999; Furtak, 2012).

La evaluación formativa busca recuperar información generada en los diálogos e interacción establecidos en el grupo, así como las producciones de los estudiantes y sus actitudes hacia la tecnología, insumos que le permitirán al docente reconocer el nivel de desarrollo formativo en el que se sitúan los discentes, además, es importante llevar a cabo la heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación que tienen relevancia dentro de los procesos metacognitivos para que los estudiantes visualicen lo que saben, las habilidades desarrolladas y aquellas que les faltan por concretar para su desarrollo personal y el logro del perfil de egreso profesional, desde este marco se considera que además de formativa es procesual.

## Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, en la tabla se muestran cinco columnas, que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo y contextos del grupo de normalistas que atiende.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
<b>Unidad 1</b>  <b>Fundamentos teóricos sobre entornos virtuales de aprendizaje.</b>	Línea del tiempo "Desarrollo histórico de la educación a distancia".	Elaborar una línea de tiempo que muestre las principales características de la Educación a Distancia y su evolución.	Lista de cotejo	50%
	Texto reflexivo sobre lo que es un EVA y los elementos que lo conforman.	Redactar de manera colaborativa un texto reflexivo sobre qué es un EVA y cuáles son los elementos que lo conforman.	Rúbrica	
	Cuadro comparativo sobre las modalidades de EVA.	Elaborar un cuadro comparativo acerca de las diversas modalidades de EVA, destacando sus características, diferencias, similitudes y beneficios de su implementación.	Lista de cotejo	
	Presentación digital "La curación de contenidos y su relevancia en los EVA.	Elaborar una presentación digital y compartirla en la plataforma sobre qué es la curación y su relevancia en los EVA.	Lista de cotejo	
	Curación de un contenido.	Seleccionar un contenido de los cursos que está estudiando en el semestre y realizar la curación de los contenidos que utilizaría para profundizar en su aprendizaje a través de los EVA.	Rúbrica	

<b>Unidad 2 Uso didáctico de diferentes entornos virtuales como espacio de enseñanza aprendizaje.</b>	Las respuestas a las tres preguntas de investigación sobre el uso pedagógico del diseño instruccional para la conformación de un EVA mediante un foro de discusión.	Se presentan tres preguntas de investigación: ¿A qué se refiere el diseño instruccional? ¿Qué es un diseño instruccional bajo el enfoque sociocultural? ¿Cuál es el enfoque pedagógico del diseño instruccional? Las respuestas de los estudiantes se socializarán mediante un foro virtual, donde cada uno presentará sus respuestas y comentará las de por lo menos dos compañeros.	Escala estimativa	
	Mapa conceptual sobre el uso pedagógico de los EVA.	Para elaborar el mapa conceptual previamente las y los estudiantes leerán el texto: “La planificación didáctica y el diseño instruccional en ambientes virtuales” para dar respuesta a las preguntas ¿Qué es la mediación?, ¿Cuál es el papel del docente en los entornos virtuales?, ¿Por qué el docente se convierte en un prosumidor?, ¿Cómo se concibe la didáctica en el marco virtual?, ¿Cuál es el papel de las tecnologías en una formación virtual? y ¿Cuál es el papel del alumno en esta modalidad?	Rúbrica	
	Cuadro comparativo de los modelos pedagógicos ADDIE y ASSURE	Realizar un cuadro comparativo sobre los modelos pedagógicos ADDIE y ASSURE, rescatando características, semejanzas, diferencias y ventajas de cada uno de los modelos.	Rúbrica	
	Plan de acción que permita definir los pasos a seguir para el diseño de un EVA, a utilizar con sus alumnos de Educación Primaria.	Con base en el análisis de diversos EVA y de los modelos pedagógicos de diseño instruccional, las y los estudiantes, elaboran un plan de acción que les permita definir los pasos a seguir para crear su propio EVA dirigido a los alumnos de Educación Primaria.	Rúbrica	
<b>Evidencia integradora</b>	EVA con un enfoque sociocultural.	Genera un EVA, con un enfoque pedagógico sociocultural a partir de un modelo (ADDIE o ASSURE), considerando las etapas que respectivamente plantean.	Rúbrica	50%

		Socializa su proyecto mediante un círculo de reflexión		
--	--	--	--	--

En caso de que se defina un proyecto integrador, la evaluación de este es parte proporcional del 50% de la evaluación de la evidencia integradora. Esta ponderación la definen la o el docente responsable del curso en colegiado.

## **Unidad de aprendizaje I. Fundamentos teóricos sobre entornos virtuales de aprendizaje.**

### **Presentación**

Los EVA se proponen como alternativas o posibilidades para atender procesos de enseñanza y aprendizaje, donde la presencialidad no es la sola opción para cumplir con los propósitos planteados o bien porque la presencialidad se ve enriquecida o potencializados por estos escenarios. Así mismo, promover el desarrollo de habilidades interpersonales, complementar la educación presencial y facilitar el seguimiento del aprendizaje, serán algunos de los beneficios hacia la calidad educativa del aprendizaje y la motivación debido al interés que tienen actualmente las y los estudiantes en el uso de las tecnologías digitales como parte cotidiana de su vida.

La incursión tecnológica se ha convertido en un reto para los modelos pedagógicos, por lo que surge la necesidad de aplicar estrategias innovadoras que propicien el desarrollo de capacidades críticas y reflexivas. Enseñar con EVA permite promover en los estudiantes la adquisición de nuevas capacidades que se vinculan con el contexto socio cultural bajo el que se rigen, además de que admiten adecuarse al entorno tecnológico del que son nativos digitales.

La apropiación de la tecnología a través de los EVA, transforma la educación tradicional, sin dejar de lado la vida socio cultural propia del siglo XXI, ampliando nuevas posibilidades gracias a elementos como la comunicación, almacenamiento, procesamiento, gestión y la distribución de la información. En este sentido los EVA se posicionan como un elemento sustancial de la educación en el presente milenio, requiere que los estudiantes normalistas desarrollen conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para afrontar esta transformación educativa.

Esta unidad permitirá a al estudiantado normalista realizar un recorrido por la evolución de los EVA, para brindarles un panorama de su desarrollo histórico. De igual forma, les permitirá comprender lo que es un EVA, sus características y usos en el ámbito educativo. Se pretende que los estudiantes conozcan las diferentes modalidades educativas mediadas por tecnologías y finalmente, introducirse al campo de la curación de contenidos como un área del conocimiento de los EVA para su aplicación en el ámbito educativo y reflexionar o problematizar sobre el uso, su evolución y la implicación pedagógica al incorporarse al trabajo docente.

## Propósito de la unidad de aprendizaje

Se espera que mediante diversas actividades el estudiante Normalista de segundo semestre:

- Analice la evolución de los EVA con la intención de que conozca la forma en que se desarrollaron y se incorporaron al campo educativo.
- Comprenda qué es un EVA, los elementos que lo componen, sus características principales, su aplicación en el ámbito educativo y la repercusión que tienen.
- Identifique las diferentes modalidades educativas mediadas por tecnología para que compare sus características y usos en la Educación Primaria.
- Valore la importancia de utilizar la curación de contenidos como una habilidad que le permitirá mejorar los EVA que desarrollará en su trabajo docente.

## Contenidos de la Unidad. 1

- Historia de la Educación a Distancia hasta la llegada de los entornos virtuales.
- ¿Qué es un entorno virtual de aprendizaje?
- Clasificación de las modalidades educativas mediadas por la tecnología.
- La curación de contenidos como parte de un entorno virtual de aprendizaje.

## Estrategias, recursos y actividades para el aprendizaje

A continuación, se sugieren las siguientes actividades de aprendizaje, es importante recordar que se pueden ajustar a los intereses y necesidades del contexto sin que por ello se distancien de los propósitos del curso y de sus unidades de aprendizajes,

*Historia de la Educación a Distancia, hasta la llegada de los entornos virtuales.*

Como primera actividad, se sugiere leer el texto “Desarrollo Histórico de la Educación a Distancia” <https://eprints.uanl.mx/12521/1/A5.pdf>, identificando las características de la educación a distancia y su evolución, que brindará los insumos necesarios para realizar una línea del tiempo con los elementos investigados y subirla a la plataforma como producto del contenido.

*¿Qué es un entorno virtual de aprendizaje?*

Para el desarrollo de este contenido, se sugiere investigar en sitios confiables

¿Qué es un entorno virtual de aprendizaje y qué elementos lo conforman? Posteriormente, compartir en un foro virtual el resultado de su investigación. Finalmente, como producto del contenido, en trabajo por equipos, mediante un documento Drive, los estudiantes realizarán un texto reflexivo sobre lo que es un EVA y los elementos que lo conforman. En el desarrollo de esta actividad se recomienda revisar la lectura *Uso de los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia*, Reyna Hiraldo Trejo.

[https://www.uned.ac.cr/academica/edutec/memoria/ponencias/hiraldo\\_162.pdf](https://www.uned.ac.cr/academica/edutec/memoria/ponencias/hiraldo_162.pdf)

*Clasificación de las modalidades educativas mediadas por la tecnología.*

Durante el desarrollo de este contenido, se sugiere llevar a cabo el análisis del texto, *Módulo 2-Modalidades de enseñanza mediadas por tecnología digital* [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/54374/Documento\\_completo.pdf-PDFA2u.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/54374/Documento_completo.pdf-PDFA2u.pdf?sequence=3&isAllowed=y), identificando en éste, las modalidades educativas mediadas por la tecnología vigente, para la posterior elaboración de un cuadro comparativo que les permita analizar en cada una de ellas, sus características, tipos, ventajas y finalmente, socializar a través del tablero digital Padlet, como producto de este contenido.

*La curación de contenidos como parte de un entorno virtual de aprendizaje.*

Se propone investigar ¿En qué consiste la curación de contenidos como parte de un entorno virtual? ¿Cuál es la relevancia del proceso de curación? para posteriormente elaborar una presentación digital que contenga el resultado de dicha investigación y compartirla en la plataforma, abordando, principalmente, qué es la curación y su relevancia en los EVA. Como actividad de cierre, se propone seleccionar un contenido de los cursos que los alumnos están estudiando en el semestre y realizar la curación de los contenidos que utilizarían para profundizar en su aprendizaje empleando los entornos virtuales de aprendizaje. Se recomienda revisar las propuestas del sitio <http://www.loscontentcurators.com/>

## Evidencias de aprendizaje

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Línea del tiempo “Desarrollo histórico de la educación a distancia”.</p> <p>Texto reflexivo sobre lo que es un EVA y los elementos que lo conforman.</p> <p>Cuadro comparativo sobre las modalidades de Entornos Virtuales.</p>	<p><b>Saber conocer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expone las características de la educación a distancia y su evolución a través del tiempo.</li> <li>● Identifica las características y relevancia de los elementos que conforman un EVA.</li> <li>● Identifica las modalidades de</li> </ul>

<p>Presentación digital “La curación de contenidos y su relevancia en los EVA.</p> <p>Curación de un contenido.</p>	<p>Entornos Virtuales.</p> <p><b>Saber hacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recurre a las TICCAD para investigar, reflexionar, innovar, hacer redes y difundir su quehacer docente en la atención de nuevas necesidades educativas.</li> <li>● Lleva a cabo la curación de contenidos relevantes para la elaboración del EVA.</li> </ul> <p><b>Saber ser y estar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Asume valores de inclusión y derechos humanos vinculados a la construcción de entornos virtuales para el aprendizaje.</li> <li>● Comprenden la conflictividad sociocultural en las comunidades y las repercusiones para el acceso a entornos virtuales para el aprendizaje.</li> <li>● Reconoce los sitios web confiables y se conduce de manera ética en sus investigaciones, atendiendo a la Netiqueta como ciudadano digital consciente.</li> </ul>
---	--

## Bibliografía.

A continuación, se presentan las referencias y fuentes de consulta que dan soporte al desarrollo de esta unidad de aprendizaje, sin embargo, tanto el facilitador del curso como los y las estudiantes tienen la libertad de incluir otras que consideren relevantes para el enriquecimiento de los contenidos y propósito establecido en este espacio curricular.

González, A. H., & Martín, M. M. (2016). Módulo 2-Modalidades de enseñanza mediadas por tecnología digital. [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/54374/Documento\\_completo.pdf-PDFA2u.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/54374/Documento_completo.pdf-PDFA2u.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Guallar, J. (2022). La curación de contenidos en entornos virtuales de aprendizaje. <http://www.loscontentcurators.com/>

Hirald Trejo, R. (2013). Uso de los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia. [https://www.uned.ac.cr/academica/edutec/memoria/ponencias/hirald\\_o\\_162.pdf](https://www.uned.ac.cr/academica/edutec/memoria/ponencias/hirald_o_162.pdf)

- Jardines, F. J. (2009). Desarrollo histórico de la educación a distancia. *Innovaciones de negocios*, 6(12). <https://eprints.uanl.mx/12521/1/A5.pdf>
- Rinaudo, M. C., Paoloni, P. V., Chiecher, A., Donolo, D., & Corica, J. L. (2013). Entornos Virtuales y aprendizaje Nuevas perspectivas de estudio e investigaciones. [http://www.editorialeva.net/libros/EVyA\\_Chiecher\\_Donolo\\_Corica.pdf](http://www.editorialeva.net/libros/EVyA_Chiecher_Donolo_Corica.pdf)

## **Unidad de aprendizaje II. Uso didáctico de diferentes entornos virtuales como espacio de enseñanza aprendizaje.**

### **Presentación**

El desarrollo de esta unidad se centra en tres contenidos fundamentales para la formación docente: el uso pedagógico del diseño instruccional para la conformación de un EVA, el análisis de un modelo pedagógico para el diseño instruccional de un EVA y finalmente el diseño de un EVA dirigido a la educación primaria, a partir de la construcción de un estudio de caso. El diseño instruccional tiene como referente teórico pedagógico el constructivismo social de Vigotsky, el cual considera que mediante la interacción social los estudiantes construirán un aprendizaje significativo que les permita realizar propuestas de intervención contextualizada mediante el uso de entornos virtuales, de ahí que se promueve el uso de plataformas educativas y herramientas para la concreción del curso, lo que permitirá llevar a los discentes a vivir directamente una formación que incluya el uso de entornos virtuales.

La estrategia metodológica se basa en tres procesos: generar momentos de investigación para que los estudiantes practiquen la curación de contenidos, el uso de la pedagogía dialogante de Julian de Zubiría (2015), mediante preguntas generadoras a fin de propiciar la reflexión, el análisis y la toma de decisiones, así como el aprender a compartir información y el escucha activa, por lo que durante toda la unidad se plantean una serie de preguntas, que de acuerdo al contexto de cada grupo el docente está en libertad de modificarlas. A partir de las interrogantes y la lectura crítica se proponen actividades donde el estudiante ha de evidenciar su aprendizaje, a través del uso de herramientas virtuales como los foros de discusión y del Padlet.

El trayecto de la unidad tiene una lógica que va del conocimiento sobre la comprensión de lo que significa el diseño instruccional desde el enfoque sociocultural, hasta sus implicaciones pedagógicas donde se analiza la planeación didáctica, el papel del docente y del alumno en los entornos virtuales, posteriormente se analizan los Modelos “ASSURE” y “Modelo ADDIE” para identificar mediante actividades prácticas y analíticas los procesos inmersos en el diseño instruccional EVA, para que finalmente el conocimiento adquirido y las habilidades desarrolladas les permitan generar un EVA, considerando alguno de los dos modelos analizados.

Por lo que respecta a la evaluación, ésta es retomada a partir del enfoque formativo e integral, por lo que durante la unidad se están considerando los

productos concretos visibles como son las respuestas a las preguntas del análisis sobre las investigaciones, un mapa conceptual, un comparativo sobre diversos EVA utilizados por algunos docentes o instituciones, así como la socialización de los productos mediante diversos entornos virtuales, lo que permitirá valorar el dominio del conocimiento, el desarrollo de las habilidades sobre el diseño instruccional en entornos virtuales bajo el enfoque sociocultural y la actitud de los alumnos respecto al trabajo áulico y el uso pedagógico de los entornos virtuales como futuros docentes.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Se busca que los estudiantes identifiquen las características de un EVA, desde un enfoque sociocultural a través del análisis de diferentes modelos pedagógicos de diseño instruccional, así como el uso de recursos digitales y plataformas educativas que puedan adaptarse a las necesidades de los distintos contextos socio culturales para atender las necesidades educativas de las niñas y los niños de educación primaria, al generar espacios de aprendizaje permanente, inclusivos y diversos que contribuyan a su desarrollo integral.

### **Contenidos**

- Diseño instruccional para la conformación de un EVA.
- Análisis de un modelo pedagógico para el diseño instruccional de un EVA.
- Diseño de un EVA dirigido a la Educación Primaria a partir de la construcción de un caso

### **Estrategias, recursos y actividades para el aprendizaje**

A continuación, se sugieren las siguientes actividades de aprendizaje, es importante recordar que se pueden ajustar a los intereses y necesidades del contexto sin que por ello se distancien de los propósitos del curso y de sus unidades de aprendizajes, a partir de ello, se proponen tres actividades sustantivas durante la unidad de aprendizaje:

*El uso pedagógico del diseño instruccional para la conformación de un EVA.* Para provocar la reflexión sobre lo que es el diseño instruccional bajo el enfoque sociocultural y la pedagogía, se propone que el estudiante realice una investigación abierta rescatando la curación de contenidos con la finalidad de

encontrar información fidedigna y construir un significado propio a partir de las siguientes preguntas:

- ¿A qué se refiere el diseño instruccional?
- ¿Qué es un diseño instruccional bajo el enfoque sociocultural?
- ¿Cuál es el enfoque pedagógico del diseño instruccional?

Socializar sus respuestas en un foro virtual por medio de una discusión entre pares.

Partiendo de la observación del video llamado: *Diseño instruccional. Concepto, propósitos y características del canal de Youtube de Fernando Allende Avila*. <https://youtu.be/FU4FYI9vAZ0> y la lectura “La planificación didáctica y el diseño instruccional en ambientes virtuales” de Rosa Amaro de Chacín, el estudiante realizará un mapa conceptual que rescate las siguientes preguntas para orientar su conceptualización:

- ¿Qué es la mediación?
- ¿Cuál es el papel del docente en los entornos virtuales?
- ¿Por qué el docente se convierte en un prosumidor?,
- ¿Cómo se concibe la didáctica en el marco virtual?
- ¿Cuál es el papel de las tecnologías en una formación virtual?
- ¿Cuál es el papel del alumno en esta modalidad?

*Análisis de un modelo pedagógico para el diseño instruccional de un EVA.*

A partir del análisis de los Modelos pedagógicos “ASSURE” <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7302838>, y “ADDIE” <https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA4.wiki?7> identificar los elementos y procesos sugeridos para el diseño instruccional de EVA, debatir sobre sus diferencias, semejanzas, ventajas y áreas de oportunidad.

Realizar un comparativo de diversos EVA utilizados por algunos docentes o instituciones educativas, que le permitan observar su estructura, elementos, diseño, etc.

*Diseño de un EVA dirigido a la Educación Primaria a partir de la construcción de un caso.*

Para fortalecer las habilidades del estudiante normalista en el diseño de un EVA y su posterior aplicación en la Escuela Primaria, se sugiere realizar un plan de acción para la construcción de un EVA a partir de uno de los modelos ADDIE o ASSURE.

Se sugiere propiciar la socialización para la retroalimentación de las propuestas de los EVA considerando la evaluación del diseño instruccional para enriquecer las estrategias a utilizar.  
<https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/2353/939>

## Evidencias de aprendizaje

<b>Evidencias de aprendizaje de la Unidad 2</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>Las respuestas a las tres preguntas de investigación sobre el uso pedagógico del diseño instruccional para la conformación de un entorno virtual de aprendizaje mediante un foro de discusión.</p> <p>Mapa conceptual sobre el uso pedagógico de los entornos virtuales de aprendizaje.</p>	<p><b>Saber conocer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el diseño instruccional y el uso pedagógico de los EVA desde el enfoque sociocultural.</li> <li>• Conoce las características de los modelos ADDIE y ASSURE</li> <li>• Identifica las características básicas de desarrollo de los alumnos, así como sus necesidades conforme al contexto de Educación Primaria necesarios para diseñar un EVA</li> <li>• Identifica los pasos para diseñar un EVA</li> </ul>
<p>Cuadro comparativo de los EVA de los modelos pedagógicos ADDIE y ASSURE</p>	<p><b>Saber hacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora de un mapa conceptual</li> <li>• Comparar los modelos pedagógicos ADDIE y ASSURE</li> </ul>
<p>Plan de acción que permita definir los pasos a seguir para el diseño de un EVA, a utilizar con los alumnos de Educación Primaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora un Plan de acción para definir un EVA para los alumnos de su grupo de observación en la práctica profesional.</li> </ul> <p><b>Saber ser y estar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra una actitud positiva para usar pedagógicamente como futuro docente, los entornos virtuales.</li> <li>• Se conduce con iniciativa y responsabilidad en la apropiación de su conocimiento</li> </ul> <p>Muestra una actitud ética y comprometida al realizar su plan de acción, que dé cuenta de un proceso profesional de investigación.</p>

## Bibliografía

A continuación, se presentan las referencias y fuentes de consulta que dan soporte al desarrollo de esta unidad de aprendizaje, sin embargo, tanto el facilitador del curso como los y las estudiantes tienen la libertad de incluir otras que consideren relevantes para el enriquecimiento de los contenidos y propósito establecido en este espacio curricular

- Amaro de Chacín, R. (2011). La planificación didáctica y el diseño instruccional en ambientes virtuales. *Investigación y Postgrado*, 26(2), 93-128. <https://www.redalyc.org/pdf/658/65830335002.pdf>
- Belloch, C. (31 julio 2013a). Modelo ADDIE <https://www.uv.es/bellohc/pedagogia/EVA4.wiki?7>
- Belloch, C. (31 julio 2013b). Modelo ASSURE de Heinich y col. <https://www.uv.es/bellohc/pedagogia/EVA4.wiki?3>
- Benitez Lima, M. G. (2010). El modelo de diseño instruccional ASSURE aplicado a la educación a distancia. *Tlatemoani: revista académica de investigación*, (1), 9. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7302838>
- Encarnación de Jesús, L. y Ayala Ramírez, S.(2021). Diseño Instruccional en ambientes virtuales, basado en el Modelo ADDIE. [https://www.researchgate.net/publication/351703258\\_Disenio\\_Instruccion\\_al\\_en\\_ambientes\\_virtuales\\_basado\\_en\\_el\\_Modelo\\_ADDIE](https://www.researchgate.net/publication/351703258_Disenio_Instruccion_al_en_ambientes_virtuales_basado_en_el_Modelo_ADDIE)
- Silva, J. (2017). Un modelo pedagógico virtual centrado en las E-actividades. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, (53). <https://www.um.es/ead/red/53/silva.pdf>
- Trejo González, H. (2022). Instrumento de evaluación para el desarrollo de cursos en entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje. *EduTec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (79), 30-45. <https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/2353/939>

## Evidencia Integradora del curso

Como producto del estudio de las dos unidades de aprendizaje se propone como evidencia integradora del curso, el diseño y la generación de un EVA, a partir del enfoque pedagógico sociocultural mediante el uso de uno de los modelos ADDIE o ASSURE.

Evidencia integradora del curso	Criterios de evaluación de la evidencia integradora del curso
---------------------------------	---

<p>Genera un EVA, con un enfoque pedagógico sociocultural a partir de un modelo (ADDIE o ASSURE), considerando las etapas que respectivamente plantean.</p> <p>Socializa su proyecto mediante un círculo de reflexión</p>	<p><b>Saber conocer.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y comprende las características de un diseño instruccional para generar un EVA desde un enfoque sociocultural.</li> </ul> <p><b>Saber hacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña un proyecto instruccional para generar un EVA, atendiendo a uno de los modelos pedagógicos ADDIE o ASSURE.</li> </ul> <p><b>Saber ser y estar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra a su cultura docente actitudes que favorezcan el uso de los EVA como medios para la construcción social del conocimiento, su papel como mediador entre el conocimiento y los EVA, como prosumidor del conocimiento en el mundo virtual, para aprender en el mundo real.</li> </ul>
---	--

## Banco de herramientas digitales para la educación

En la siguiente tabla se presentan herramientas digitales que acompañarán y complementarán el proceso educativo tanto en una educación presencial, híbrida y a distancia estimulando la participación activa de las y los estudiantes normalistas y los niños y niñas de educación primaria.

<b>Tipos de Herramientas</b>	
<b>Aulas virtuales /Sitios Web</b>	Classroom Chamilo Schoolology Google Sites ToMi.digital
<b>Diseño</b>	Canva Genially Figma
<b>Evaluación</b>	Google Forms Google Sheets
<b>Organizadores gráficos</b>	Padlet Jamboard

<b>Creación de documentos</b>	Google Docs
<b>Presentaciones /Videos</b>	Canva Genially Google Slides Prezi Powtoon
<b>Gamificación</b>	Educaplay Genially Wordwall Kahoot Quizizz

## Perfil académico sugerido

### Nivel Académico

Licenciatura: Pedagogía, Ciencias de la Educación, otras afines.

**Obligatorio:** Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento disciplinar.

**Deseable:** Experiencia de investigación en el área

- Experiencia docente para conducir grupos.
- Conocimiento de Metodologías Activas.
- Trabajo por proyectos.
- Dominio del uso de las TICCAD.
- Conocimiento de redes sociales y su aplicación en el aula.
- Saber diseñar entornos virtuales.
- Experiencia en enseñanza híbrida.