

Licenciatura en Educación Física

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

Teorías y modelos de aprendizaje en educación física

Tercer semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Bases teóricas y metodológicas de la práctica**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base** Horas: **6** Créditos: **6.75**

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	8
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	10
Estructura del curso.....	12
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	13
Sugerencias de evaluación.....	16
Unidad de aprendizaje I. Aproximaciones conceptuales a las teorías del aprendizaje.....	19
Unidad de aprendizaje II. Teorías sobre el desarrollo y aprendizaje motor.....	24
Unidad de aprendizaje III. Modelos pedagógicos en Educación Física.....	29
Evidencia integradora del curso.....	35
Perfil académico sugerido.....	37

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

El curso tiene como propósito general que las y los estudiantes normalistas comprendan las teorías y modelos del aprendizaje en educación física como parte del fundamento teórico del control y aprendizaje motor, componentes base para el diseño de situaciones motrices a partir de analizar el transitar de los estilos de enseñanza a los modelos pedagógicos más actuales para la enseñanza de la educación física de tal manera que se contribuya a una educación integral y se pueda favorecer la alfabetización motriz en los escolares.

Descripción del curso

Las teorías y modelos de aprendizaje en educación física son un tema nodal en la formación de las y los futuros educadores físicos, debido a que son el sustento teórico del desarrollo, control y aprendizaje motor que inciden en el logro de la competencia motriz, temas centrales para la acción docente que se lleva a cabo en los patios escolares. Por lo que este curso permite al estudiantado comprender cómo aprenden las niñas, los niños y adolescentes dentro y fuera del ámbito escolar, identificando la concepción e intervención desde las teorías y modelos más actuales para la enseñanza y el aprendizaje de la alfabetización motriz.

De acuerdo con Jesús Omeñaca (2016) el aprendizaje motor ha sido objeto de una ciencia joven que ha orientado su objeto de estudio hacia el mundo del rendimiento, del deporte de competición y a otros ámbitos no propios de la actividad física, sin embargo, son muy pocos los estudios de aprendizaje motor orientados a la Educación Física escolar o la actividad física con una clara orientación educativa. No obstante, este es un tema que nos abre a un amplio espectro de alternativas, susceptibles de ser aplicadas en el día a día de nuestras clases o fuera de ellas.

Desde esta perspectiva, nuestra labor se concreta en generar experiencias para comprender diferentes modos de hacer, entre los que cobran una especial relevancia los aspectos abordados en este curso, considerando las características, las necesidades y los contextos de los niños, niñas y adolescentes con los que compartimos nuestra intervención profesional y lo que en este tema demanda el marco de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y su proceso curricular, bajo una educación que centra su política educativa en:

- La comunidad
- La inclusión
- La interculturalidad

- La equidad de género
- Los valores
- El enfoque humanista
- La educación integral
- Lo sostenible
- La salud
- La excelencia educativa

Por lo tanto, los contenidos a desarrollar en este curso son: las aproximaciones conceptuales a las teorías del aprendizaje, el desarrollo motor: control y aprendizaje motor, el acto motor y la alfabetización motriz; además de comprender el transitar de los estilos de enseñanza a los modelos pedagógicos en educación física.

Estructura curricular

El curso **Teorías y modelos de aprendizaje en educación física** pertenece al Trayecto Bases teóricas y metodológicas de la práctica de Currículo Nacional, ubicado en el segundo lugar del tercer semestre, que pertenece a la fase de profundización de la malla curricular, con una carga horaria de 6 horas semanales, equivalentes a 6.75 créditos para desarrollarse durante 18 semanas de trabajo, se sugiere que su tratamiento pedagógico sea bajo la modalidad de seminario-taller, es decir, la teoría y la práctica vivenciada con la finalidad de lograr los propósitos planteados en cada unidad; las y los estudiantes normalistas adquieren saberes teóricos y procedimentales de las teorías y modelos del aprendizaje en educación física en forma general y específica del desarrollo motor y sus componentes motrices: control, acción y aprendizaje.

Está organizado en tres unidades de aprendizaje, que permitirán a la y al futuro educador físico aplicar y retomar los saberes adquiridos en el curso de Neurociencia en educación física e iniciación deportiva y complementar con el curso de deporte educativo y actividades físicas individuales y de conjunto; permite a los estudiantes normalistas adquirir saberes específicos del área de educación física.

En la unidad de aprendizaje I, denominada **“Aproximaciones conceptuales a las teorías del aprendizaje”**, el estudiantado obtendrá una comprensión clara de las teorías del aprendizaje, partiendo del análisis de los temas relacionados con las teorías, paradigmas, enfoques y modelos del aprendizaje en educación física para que con ello el estudiantado logre reconocer cómo estos se relacionan en la construcción de la competencia motriz dando el fundamento de la praxis entendida esta como la aplicación de la teoría y los conocimientos pedagógicos en la práctica docente.

La Unidad de aprendizaje II. **Teorías sobre el control y aprendizaje motor**, permite que el estudiantado normalista comprenda el proceso del desarrollo motor y sus componentes conceptuales (acción motriz, acto motor, control motor, comportamiento motor, competencia motriz, habilidades y destrezas motriz) así como las distintas conceptualizaciones y teorías sobre el control y motor, lo cual se verá reflejado en el diseño de distintas situaciones motrices en la educación obligatoria, mientras el estudiantado es capaz de desarrollar diversas actividades que fortalezcan su dominio de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD).

Por último, en la unidad de aprendizaje III. Denominada, **Modelos pedagógicos en Educación Física**, las y los estudiantes normalistas recuperan saberes vistos en cursos anteriores tales como: Bases históricas, filosóficas, legales y organizativas del sistema educativo mexicano, Educación física en la educación obligatoria, El juego en la educación física, entre otros cursos, que enfatizan sobre la enseñanza de la Educación Física y cómo transitar a las nuevas pedagogías, donde se parte de una enseñanza más activa, dando el protagonismo a la población que atiende, considerando la comunidad y el contexto educativo como el centro de aprendizaje.

Cursos con los que se relaciona

El curso se relaciona en forma directa y de manera transversal con la mayoría de los cursos, sin embargo, existen algunas que su relación es directa, puesto que comparten contenidos, aunque se abordan desde diferentes perspectivas, orientaciones y profundidades.

Se relaciona con el curso **Periodos y etapas en el desarrollo del ciclo vital**; perspectivas diferenciadas del primer semestre puesto que en éste el estudiantado analizó las características de los diferentes periodos y ciclos de la vida del desarrollo humano, los cuales son base para el desarrollo del curso de teorías del aprendizaje, para favorecer la identificación de las particularidades de cada lapso de la vida, principalmente en el desarrollo motriz, y con ello vincular sus acciones con las necesidades educativas y contextuales que así se requieran.

Así mismo, se relaciona con el curso **Bases estructurales del movimiento corporal** del primer semestre a partir de vincular el conocimiento de las estructuras y sistemas involucradas en la acción motriz, el control motor y el aprendizaje motriz.

Del mismo modo se vincula con el curso **Fundamentos de la motricidad** del primer semestre a partir de los fundamentos científicos para conocer los procesos y etapas del desarrollo de la motricidad, que llevan al estudiantado en formación inicial, a recuperar estos logros en el conocimiento para generar propuestas adecuadas para brindar la atención profesional a los educandos del nivel básico.

Por otro lado, también se relaciona con el curso **El juego en la educación física** del primer semestre, porque desde este curso el estudiantado adquiere las herramientas para encontrar las posibilidades didácticas del juego con la intención de generar propuestas educativas fundamentadas en la lúdica, que favorezcan y estimulen el aprendizaje motor y favorezca a su competencia motriz, conocimientos que sirven de base para el posterior planteamiento de los modelos pedagógicos para la enseñanza y el aprendizaje de la educación física.

También se vincula con el curso de **Bases funcionales del movimiento corporal** del segundo semestre, en el cual se abordan desde el punto de vista funcional las estructuras y sistemas que dan razón a las acciones y expresiones motrices y se vincula con las teorías de la motricidad humana.

Por otra parte, encuentra relación con el curso **Dimensiones de la motricidad** del segundo semestre, donde las y los estudiantes normalistas encuentran amplias explicaciones en torno a los fundamentos de la motricidad implicadas en las diferentes esferas que intervienen en dichas manifestaciones, identificando elementos importantes para fundamentar desde las diversas teorías del aprendizaje, propuestas para el desarrollo y logro de la competencia motriz.

Así mismo, el contenido abordado en el curso de **Neurociencia** es base para la comprensión de los cursos consecuentes, tales como el curso **Formación perceptivo motriz** que se ubica en el tercer semestre desde el cual se encontrarán los fundamentos sensorio-perceptivos que dan sustento a la motricidad y que encuentran su base en el sistema nervioso como medio de comunicación entre el ser y el medio que le rodea.

En el mismo sentido se vincula con el curso **Intervención didáctico-pedagógica y trabajo docente** del tercer semestre, para que sea posible diseñar propuestas didácticas que intenten responder a las necesidades educativas y contextualizadas de los niños, niñas y adolescentes desde las teorías del desarrollo y aprendizaje motor.

Iniciación deportiva. En este curso los futuros docentes aprendieron a ofrecer una educación, que contemple la diversidad y las necesidades de una sociedad que requiere dimensionar la Educación Física, el Deporte Educativo y la Iniciación Deportiva, como vías de acceso a mejores condiciones de vida y salud. En este curso los estudiantes desarrollaron un pensamiento crítico y capacidad creativa e innovadora, a través del dominio de modelos de la iniciación deportiva aplicados a sus estudiantes, desde el enfoque Dinámico e Integrado de la Motricidad de acuerdo con la edad, intereses, y posibilidades de los escolares; así como, el diseño de unidades y secuencias didácticas propias de la iniciación deportiva.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por los docentes normalistas: Jorge Garduño Durán de la Escuela Normal de Educación Física “General Ignacio M. Beteta” del Estado de México, Héctor Jesús Pérez Hernández de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana “Enrique C. Rébsamen” de Veracruz, Jenniffer Rossby Arelli Miranda Rueda y Miguel Humberto Olivares Herrera de la Escuela Normal de Licenciatura en Educación Física “Pedro Reynol Ozuna Henning” de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, y el y las especialistas en la materia y en el diseño curricular Julio César Leyva Ruiz, María del Pilar González Islas, Gladys Añorve Añorve y Sandra Elizabeth Jaime Martínez de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general de egreso

Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a las y los estudiantes, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

- Ejerce el cuidado de sí, de su salud física y psicológica, el cuidado del otro y de la vida desde la responsabilidad, el respeto y la construcción de lo común, actuando desde la cooperación, la solidaridad, y la inclusión
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen el bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia del cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

Perfil profesional

Un profesional que conoce y comprende los propósitos y los contenidos de la educación física que se proponen en el currículo de planes y programas de estudio y desde el enfoque de la Nueva Escuela Mexicana para su aplicación, así como las interrelaciones que pueden establecer con los otros campos de conocimiento que estudian los educandos en la escuela.

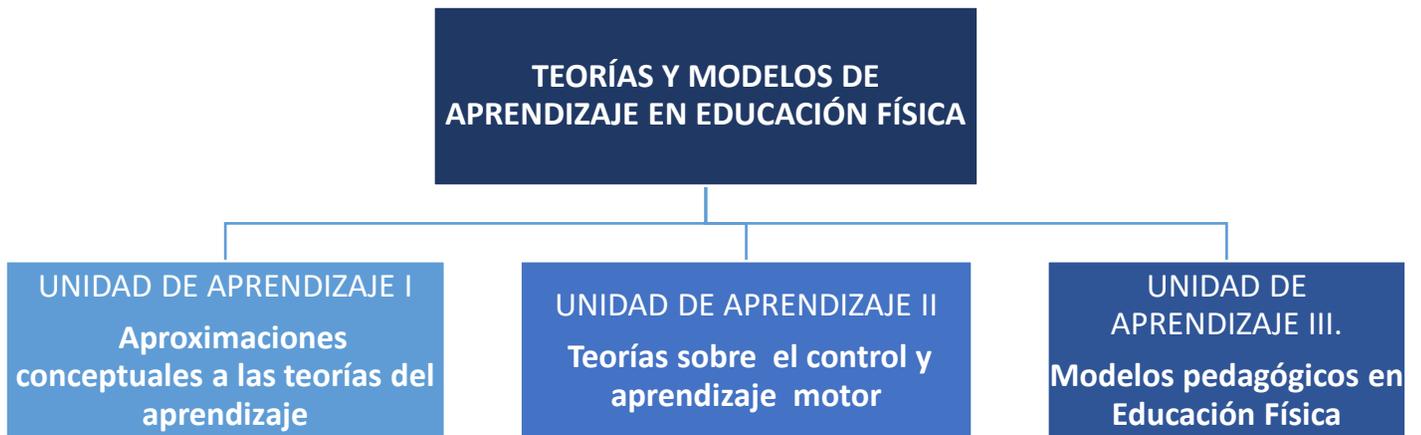
- Maneja con seguridad y fluidez el conocimiento acerca del desarrollo de la competencia motriz en las y los estudiantes, lo que le proporciona fundamentos para dosificar los contenidos y formar a los escolares acerca del movimiento, a través del movimiento y en el movimiento
- Posee la capacidad para vincular los contenidos, y los medios de la educación física: el juego, la iniciación deportiva, el deporte educativo y en general las actividades motrices, que son útiles para promover el conocimiento de cuerpo, la higiene, la alimentación adecuada, la promoción de la salud y la prevención de enfermedades, accidentes y adicciones

- Reconoce en las y los estudiantes las diferencias cognitivas y los estilos de aprendizaje individuales que influyen en la integración de la corporeidad y en los procesos de aprendizaje motor y aplica estrategias didácticas para estimular dichos procesos; en particular, identifica las necesidades especiales que con respecto al desarrollo motriz pueden presentar algunos de sus estudiantes, las atiende a través de estrategias adecuadas y materiales específicos, sabe dónde obtener orientación y apoyo a su labor
- Impulsa el desarrollo de habilidades motrices a través de distintos recursos, con el fin de que niñas, niños y adolescentes desplieguen un aprendizaje motriz amplio y diversificado, así como un pensamiento estratégico para actuar en forma conjunta en el área donde se desarrolla la práctica y en la solución de tareas comunes

Sustenta y desarrolla que la competencia motriz es el eje de la intervención pedagógica - didáctica para el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes.

- Analiza teóricamente la aplicación de estrategias para el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices, físico motrices, socio-motrices, así como la construcción de patrones básicos de movimiento, habilidades y destrezas motrices en las distintas etapas del desarrollo de sus estudiantes
- Caracteriza el nivel de desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices, físico motrices, socio-motrices, y habilidades y destrezas motrices de las y los estudiantes
- Adecua, diseña, aplica y evalúa estrategias para el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices, físico motrices, socio-motrices, así como la construcción de habilidades y destrezas motrices en las distintas etapas del desarrollo de las y los estudiantes
- Desarrollar habilidades y destrezas cognitivas, motrices y socioemocionales en las diferentes etapas del desarrollo de las y los estudiantes
- Diseñar y evaluar propuestas motrices dirigidas a los niños, niñas y adolescentes a partir de los diferentes ámbitos de la motricidad, para favorecer ambientes de aprendizajes incluyentes en la Educación Obligatoria y en las diferentes etapas del ciclo vital.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Para iniciar el curso, es necesario que las y los estudiantes normalistas retomen los contenidos vistos en Neurociencia en Educación Física, de tal manera que les permita comprender las “Teorías y modelos de aprendizaje”, específicamente, ¿Cómo se aprende? A manera de preámbulo, será necesario revisar el texto *Renovar la Educación Física desde la neurociencia*, de Jesús Vicente Ruiz Omeñaca (2021) con el fin de tener una idea clara, de los elementos que integran el proceso de aprendizaje y educación Física (ambientes de aprendizaje, el juego y la actividad motriz, el deporte, la atención, la memoria, entre otros).

Posteriormente, será necesario que el colectivo de docentes que impartirán este curso se reúna en colegio y organicen los tiempos, espacios, materiales y en conjunto elaboren una planeación que permita que todas y todos los estudiantes obtengan una idea clara del proceso de aprendizaje motriz y qué saberes se deben desarrollar a lo largo del mismo. Aunado a ello, estas reuniones les permitirán tomar decisiones para elaborar un proyecto integrador del semestre.

Por otro lado, habrá que establecer constantemente vínculos tanto con los saberes y dominios adquiridos en semestres anteriores con los que están desarrollando en este semestre y vincularlos con los saberes aplicados a las escuelas de práctica.

Para el desarrollo del curso se recomienda utilizar estrategias dinámicas en donde los estudiantes desarrollen de manera transversal los dominios y saberes indicados en el perfil de egreso. Con la intención de enriquecer el aprendizaje a través de la práctica es necesario que se propongan actividades que permitan, en lo posible, equilibrar elementos teóricos y prácticos, favoreciendo el aspecto vivencial en el proceso formativo; por lo que, será fundamental vincular los aprendizajes con el curso “Intervención didáctico-pedagógica y trabajo docente” y de esta manera forjar una idea clara de la formación del educador físico que se está formando y qué saberes debe poseer para desempeñarse en los patios escolares. Desde este marco es importante que se acerque a los programas de estudio para la educación física y reflexione sobre sus contenidos de aprendizaje.

Considerando las tendencias actuales en torno al uso de redes, aplicaciones, plataformas y dispositivos electrónicos, se recomienda hacer uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP), de manera tal que el estudiantado normalista aproveche las ventajas del uso de la tecnología en diversos escenarios educativos, así como también generar posibilidades de aprendizaje autogestivo y diseño de ambientes virtuales para estudiantes y docentes. El papel de las tecnologías cobró especial relevancia y retos para la educación física ante el episodio de la pandemia, por lo que es importante motivar reflexiones críticas y significativas sobre la función y actividad de la y el educador ante

este tipo de incidentes críticos que signifique deconstruir en muchos de los casos su práctica docente.

Por otra parte, el uso de metodologías activas en los procesos de interaprendizaje permite que las y los estudiantes experimenten situaciones didácticas distintas a las tradicionales, manteniéndose motivados y con interés en su aprendizaje. Para este curso se recomienda el uso de estrategias como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), Enseñanza Auténtica (EA) y el Aula Invertida (AI), abriendo la posibilidad de incrementar este tipo de estrategias para dinamizar y favorecer el aprendizaje del estudiantado.

Existen elementos que deben ser considerados en todo proceso educativo, por lo que la inclusión, la equidad y la justicia social deben estar presentes de manera transversal en las actividades planteadas, esto con la finalidad de reducir al mínimo la posibilidad de crear situaciones de exclusión o generar barreras para el aprendizaje y la participación en educación física. La atención a la diversidad de los estudiantes y la consideración de las diferencias contextuales, ideológicas, económicas y demás, son indispensables en este curso.

Aprendizaje por proyectos (AP). Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual cada estudiante se involucra de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, exposiciones de producciones con el uso de la TIC, TAC y TEP) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés

Aprendizaje colaborativo (AC). Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que cada estudiante trabaja en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus colegas. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de cada integrante, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El personal docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

La Enseñanza Auténtica (EA). es un tipo de instrucción que sitúa a la docencia como promotora de la formación integral y de la gestión del desarrollo de competencias del estudiante, para el ejercicio de una actividad profesional que gira en torno a una situación auténtica (Garduño Durán J. 2022). Una situación auténtica es aquella que proviene del mundo y que tiene alta relevancia cultural, retomando la característica de ser situada en el contexto en el que se forma el estudiante, la que convierte al docente, en su carácter de experto, en una práctica educativa real o simulada vinculada al currículum, promoviendo que el estudiante despliegue su actividad cognitiva en la búsqueda de estrategias, en la elaboración de explicaciones, en la selección de recursos y en la toma de decisiones, la cual se lleva a cabo dentro de un

ambiente con un alto nivel de actividad social que posibilita la construcción y distribución del conocimiento (SEP, 2010; Hernández Rojas, 2006).

Sugerencias de evaluación

La evaluación es un proceso de reflexión que permite valorar los progresos en el aprendizaje del estudiantado, en este curso se sugiere hacer uso de las virtudes de la evaluación formativa, debido a que considera los progresos en cualquier momento del proceso, sin momentos específicos o únicos, utilizando distintos instrumentos que brindan la posibilidad de analizar la información recabada para tomar decisiones en torno a que se debe mejorar y hacia donde redirigir las actividades priorizando siempre el aprendizaje del estudiantado.

Para la evaluación de este curso es necesario considerar los insumos y productos generados en cada unidad, así como la evidencia integradora, teniendo en cuenta que el enfoque formativo de la evaluación valora no solo el final del trabajo o el producto concluido, sino que valora principalmente el proceso de aprendizaje del estudiantado.

Se propone como “evidencia integradora”, la presentación de un video mediante el cual se aprecie un proceso de aprendizaje motor determinado (de inicio a fin) así como su análisis conceptual y teórico del mismo, por lo tanto, este proyecto deberá ser dado a conocer desde la apertura del curso, con la intención que hacer un acuerdo pedagógico donde docente y su grupo tengan oportunidad de reflexionar, elegir y gestionar para su planificación, desarrollo y realización. Este curso se encuentra como parte del diseño curricular en la fase de profundización correspondiente al tercer semestre semestre, para lo cual será necesario partir del contexto, identificar las actividades físicas y características socioculturales y emocionales del protagonista (niño, niña, adolescente e incluso el propio estudiante), sus procesos de desarrollo motor y determinar cada una de las acciones y logros esperados y los obtenidos al final del proceso. Algunas sugerencias pueden estar relacionadas con aprender a nadar, a manejar una bicicleta, realizar un tipo de secuencia rítmica (baile), aprender a patinar, saltar un resorte o una cuerda, o a jugar algo con una intención motriz específica (canicas, trompo, yo-yo, etcétera). Las y los estudiantes podrán editar la secuencia de imágenes y audio para evidenciar el proceso teórico y metodológico de su elección por medio del cual se generará la posibilidad de revelar los saberes construidos, la capacidad de análisis, el uso e implementación de las teorías revisadas durante este curso y su presentación a través de diferentes herramientas digitales. De esta manera podrán tomar decisiones y desarrollar su creatividad, originalidad, didáctica y conocimientos logrados en este curso.

En este sentido, su realización tendrá la finalidad de construirse en un instrumento mediador de aprendizaje metacognitivo que muestre a los estudiantes y docentes los procesos que van construyendo acerca del propio pensamiento a partir de las teorías del aprendizaje que se estudian.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I	Mapa mental utilizando software como Freemind y/o XMind	FreeMind: Es una herramienta de mapas mentales de código abierto que permite organizar ideas y conceptos en un formato visualmente atractivo.	Rúbrica	50%
Unidad II	Cuaderno interactivo ebook o lapbook "De la teoría a la acción"	Cuaderno interactivo: es una estrategia a partir de la creación de un material de aprendizaje desplegable que de manera visual permite desarrollar la secuencia de temas relacionados entre sí a partir de dibujos, esquemas, fotos, objetos, actividades, entre otros que se agregan y adjuntan de forma que se puede interactuar con el material de forma creativa y didáctica, puede ser en formato digital (ebook interactivo) o en formato físico (lapbook).	Lista de cotejo	
Unidad III	Secuencia didáctica con fundamento en un modelo pedagógico	La planeación de una serie de actividades de aprendizaje que de principio a fin y en su conjunto articulan un logro para el aprendizaje motriz y la evaluación que, con la mediación de un docente, logra determinadas metas educativas, considerando los recursos necesarios.	Lista de cotejo	
Evidencia integradora	Video documental del proceso de un aprendizaje motriz	Presentación de un video sobre un proceso de aprendizaje motor determinado de inicio a fin (aprender a nadar, andar en bicicleta o patines, acrobacias, desarrollar destrezas motrices específicas realizar una secuencia rítmica o baile, saltar un resorte, cuerda o jugar canicas, trompo, yo-yo, etcétera) es necesario que el evidencie el	Evaluar bajo los criterios que el docente considere que den cuenta del alcance teórico del aprendizaje motor y la fundamentación teóricamente el proceso de	50%

		<p>análisis conceptual y teórico del mismo, cada una de las acciones y obtenidos de principio al final del proceso</p> <p>Para la edición del video puede utilizarse cualquier aplicación que elige una opción, disponible de manera gratuita se encuentra en: https://inshot.com.</p>	<p>aprendizaje motor elegido.</p>	
--	--	--	-----------------------------------	--

Unidad de aprendizaje I. Aproximaciones conceptuales a las teorías del aprendizaje

Presentación

En esta unidad se abordará la conceptualización de los temas relacionados con las teorías, paradigmas, enfoques y modelos del aprendizaje en educación física para que con ello el estudiantado logre reconocer como estos se relacionan en la construcción de la competencia motriz dando el fundamento de la praxis entendida esta, como la aplicación de la teoría y los conocimientos pedagógicos en la práctica docente, siendo ésta la manera en que las y los estudiantes normalistas implementan y llevan a cabo las estrategias, modelos, métodos y técnicas de enseñanza en el patio, con el objetivo de lograr aprendizajes significativos y promover el desarrollo integral de los estudiantes.

Propósito de la unidad de aprendizaje

El estudiantado normalista reconocerá los diferentes modelos, corrientes, paradigmas y teorías del aprendizaje de la educación física a través de una investigación documental para crear un ambiente de aprendizaje estimulante, fomentando la participación activa de los estudiantes, promoviendo la autonomía y la creatividad, y estableciendo relaciones basadas en el respeto y la colaboración en la alfabetización motriz en los niños, niñas y adolescentes.

Contenidos

- Teoría, paradigma, corriente y modelo
- Teorías y Enfoques del aprendizaje
 - Conductual
 - Cognoscitivista
 - Constructivista
 - Humanista
- Del acto motor a la Alfabetización motriz
- Habilidades motrices.
 - Estabilidad

- Locomoción
- Manipulación
- Competencia motriz
 - La hipótesis de la variabilidad

Estrategias y recursos para el aprendizaje

El estudiantado realizará una investigación documental sobre los diferentes conceptos de aprendizaje de la unidad, para ello el titular del curso les proporcionará una serie de preguntas detonadores para que puedan realizar dicha actividad:

¿Qué es una teoría del aprendizaje?, ¿Qué es un paradigma del aprendizaje?, ¿Qué es una corriente de aprendizaje? Y, por último, ¿Qué es un modelo de aprendizaje? Para ello se considera necesario consultar desde lo general estos conceptos y de ahí ir conceptualizando en la Educación Física, esto dependerá de la información que el estudiantado obtenga en la investigación que debe de realizar.

Posteriormente en la clase la o el titular del curso institucionalizará el conocimiento para que el estudiantado comprenda las diferencias y particularidades de cada uno de ellos, a través de un cuadro de doble entrada que realizarán por equipos.

En relación del contenido del acto motor a la alfabetización motriz, el estudiantado normalista realizará una práctica en las canchas de su escuela donde el docente pondrá diferentes actividades ludomotrices relacionadas a los contenidos, a la par que el estudiantado va indagando sobre los términos de acción motriz, habilidades motrices básicas, su clasificación según Castañer y Camerino (2022), habilidades motrices específicas, destrezas motrices y actividad física, para que a través de la técnica de tópico generativo, para que el estudiantado pueda comprender el sentido que guardan cada una de ellas y cómo se vinculan para poder lograr en el ser humano la consolidación de la alfabetización motriz .

Por último, se sugiere al docente y al estudiantado normalista que aborden de manera conjunta el tema de competencia motriz y variabilidad de la práctica, ya que ambas están vinculadas, se sugiere que, a través de un taller se promueva la interacción entre la teoría y la practica además de un ambiente flexible, contar con una amplia gama de recursos y herramientas para que los alumnos trabajen el producto esperado, para que aborden los tópicos del contenido retomando los anteriores para poder complementar esta unidad de aprendizaje. Se recomienda que dadas las oportunidades que ofrece la educación física, se posibiliten escenarios para el aprendizaje donde se reconozcan las barreras para el aprendizaje que pueden enfrentar las y los estudiantes y se promueva la igualdad de género y el respeto hacia la diferencia sexual, cultural o lingüística.

Evaluación de la unidad

A través de la evaluación formativa se valora el aprendizaje del estudiantado permitiendo que durante todo el proceso sea posible observar la consolidación de aprendizajes. Esta unidad se evalúa con una evidencia denominada Mapa mental, la cual debe irse construyendo y reconstruyendo durante el trayecto de la unidad de aprendizaje, por eso sugerimos que puedan hacerlo utilizando las TIC's y las TAC's, se proponen dos softwares de libre acceso para que el estudiantado al finalizar la unidad reconozca las teorías, paradigmas, enfoques, corrientes y modelos del aprendizaje en la Educación Física que dejara plasmados en dicha evidencia. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

Evidencias de la unidad de aprendizaje	Criterios de evaluación
Mapa mental utilizando software como Freemind y/o XMind.	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracteriza los diferentes modelos, corrientes, paradigmas y teorías de aprendizaje de la educación física. • Conceptualiza la alfabetización motriz y la competencia motriz. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla habilidades motrices y proyecta su desarrollo en la sesión de educación física. • Articula el conocimiento de la educación física para conformar marcos explicativos. • Relaciona sus conocimientos de la educación física con los contenidos de otras disciplinas y de otros niveles educativos desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes. • Localiza, selecciona y utiliza información de diverso tipo, tanto de fuentes escritas como de

	<p>material gráfico y audiovisual, en especial la que necesita para apoyar su actividad profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la educación física. • Utiliza las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD), como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje. <p>Saber ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla su trabajo, tomando en cuenta los paradigmas que acompañan el vínculo del cuerpo y su desarrollo, reconociendo la forma en que en el devenir histórico lo ha orientado, limitado o posibilitado.
--	--

Bibliografía

A continuación, se presentan las referencias y fuentes de consulta que dan soporte al desarrollo de esta unidad de aprendizaje; sin embargo, tanto el facilitador del curso como las y los estudiantes tienen la libertad de incluir otras que consideren relevantes para el enriquecimiento de los contenidos y propósito establecido en este espacio curricular.

Bibliografía básica

Cano, A. (2016). Control y aprendizaje motor: fundamentos, desarrollo y reeducación del movimiento humano. Editorial Médica Panamericana S.A.

Castañer, M. & Camerino, O. (2022). Enfoque Dinámico e Integrado de la Motricidad (EDIM). De la teoría a la práctica. Editorial Motriu Actual 2.

Cattaneo, M. (s.f.). Teorías educativas contemporáneas y modelos de aprendizaje. Universidad de Palermo.

Dale, H. S. (2012). Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa. Sexta edición. Pearson Educación.

Gallardo, P. (2008). Teorías del Aprendizaje y Práctica docente. Editorial. Wanceulen Editorial Deportiva, pp. 23-51.

Ortiz Ocaña, A. (2013). Modelos Pedagógicos y Teoría del Aprendizaje: ¿Cómo elaborar el modelo pedagógico de la Institución Educativa? Bogotá: Ediciones de la U.

Ruiz Omeñaca, J. V. (2021). Renovar la Educación Física desde la neurociencia. EDITORIAL CCS.

Torres Aguilar, X. (2022). La educación física desde una mirada neuroeducativa. En Garduño Durán, J. (Coord.). (2022). Pedagogía y didáctica en la formación del educador físico. Qartuppi. <http://doi.org/10.29410/QTP.22.08>

Schunk, D. (2012). Teorías del aprendizaje: Una perspectiva educativa. Pearson educación.

Bibliografía complementaria

Ortiz Ocaña, A. (2013). Modelos Pedagógicos y Teoría del Aprendizaje: ¿Cómo elaborar el modelo pedagógico de la Institución Educativa? Bogotá: Ediciones de la U.

Schunk, D. (2012). Teorías del aprendizaje: Una perspectiva educativa. México: Pearson educación.

Recursos de apoyo

Videos

https://www.youtube.com/watch?v=-__iToPUDSA

<https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2012/12/27/neuroeducacion-estrategias-basadas-en-el-funcionamiento-del-cerebro/>

<https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2012/11/11/efecto-pigmalion-el-profesor-es-el-instrumento-didactico-mas-potente/>

<https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2012/10/04/neuroplasticidad-un-nuevo-paradigma-para-la-educacion/>

Unidad de aprendizaje II. Teorías sobre el desarrollo y aprendizaje motor

Presentación

Esta unidad de aprendizaje permite al estudiantado normalista comprender las distintas conceptualizaciones del desarrollo motor y las teorías del aprendizaje motor que se requieren para la intervención profesional en las conductas motrices, a partir de propiciar distintas situaciones desde la Educación física en la educación obligatoria que faciliten, fomenten y estimulen el logro del aprendizaje motriz y que puedan fortalecerse con el dominio de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD), ante diversos escenarios para el aprendizaje.

Propósito de la unidad de aprendizaje

En esta unidad se pretende que el estudiantado normalista comprenda las principales teorías sobre el desarrollo, control y aprendizaje motor a través de diversas actividades creativas para generar acciones desde la Educación Física que le permitan emplear estos conocimientos en su práctica docente.

Contenidos

- Concepciones del desarrollo motriz: motricidad humana, reflejo, acto motor, control motor, comportamiento motor, capacidad, habilidad y destreza motriz
- Teorías sobre el control motor.
 - Teoría refleja
 - Teoría de programación motora
 - Teoría jerárquica
 - Teoría de acción dinámica
 - Teoría ecológica
 - Teoría de sistemas
 - Teoría de procesamiento en la distribución en paralelo.
- Teorías del aprendizaje motor
 - Teoría de Fitts y Posner.

- Teoría de la construcción de las habilidades motrices de Berstein.
- Teoría del esquema de Schmidt.
- Teoría de la motricidad.
- Variabilidad en la práctica motriz.
- ¿Práctica continua o práctica espaciada? Respuestas para un aprendizaje motor más eficiente.
- Interferencia del contexto y aprendizaje motor
- Práctica global o práctica analítica en el contexto del aprendizaje motor.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Para el desarrollo de esta unidad se sugiere hacer uso de algunas estrategias que permitan al estudiantado construir aprendizajes realizando actividades que movilicen sus procesos creativos de manera individual y colectiva, es recomendable hacer uso de metodologías activas como el Aprendizaje Basado en proyectos y favorecer el uso de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD). A continuación, se presentan algunas actividades a manera de propuesta, mismas que cada docente puede modificar para contextualizar su práctica.

Se sugiere analizar de manera individual el texto “Análisis bibliográfico de los modelos teóricos explicativos del aprendizaje motor” (Rosa y García, 2018) disponible en <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0213485312000114>, haciendo énfasis en las teorías de Fitss y Posner, la teoría de Berstein y la Teoría de Schmidt, posteriormente, favoreciendo el uso de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD), organizarse en equipos de 5 personas aproximadamente, para diseñar de manera colaborativa una *imagen interactiva* con la información recabada, finalmente exponer el producto de manera grupal e intercambiar ideas sobre lo aprendido. Se sugiere elaborar la imagen interactiva en Genially, herramienta disponible de manera gratuita en <https://app.genial.ly>

Con la finalidad de que el estudiantado comprenda las diferentes teorías sobre el control motor, se sugiere analizar detalladamente el texto “Teorías y modelos de control y aprendizaje motor. Aplicaciones clínicas en neurorrehabilitación” (Cano de la Cuerda et al., 2015), disponible en <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0213485312000114>, de manera individual realizar un cuadro comparativo creativo en donde se concentre la información más importante sobre la teoría refleja, la teoría de programación motora, la teoría jerárquica, la teoría de acción dinámica, la teoría ecológica, la teoría de

sistemas y la teoría de procesamiento de la distribución en paralelo. Para la realización del cuadro comparativo creativo se sugiere utilizar Canva, herramienta disponible de manera gratuita en <https://www.canva.com>.

Evaluación de la unidad

La evaluación formativa hace posible valorar el aprendizaje del estudiantado permitiendo que durante todo el proceso se observe la consolidación de estos. Esta unidad se evalúa con una evidencia en un cuaderno interactivo (ebook o lapbook) en formato digital o impreso denominado “De la teoría a la acción”, en donde se selecciona una o varias teorías de aprendizaje motor y se explica detalladamente su aplicación en la enseñanza de alguna situación motriz específica. Se sugiere emplear la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos a través del trabajo en colaboración haciendo uso de los insumos producidos e información adquirida en la unidad, puede incluirse algunos recursos como imágenes, esquemas, organizadores, evidencias, despleables, y cualquier recurso que considere apropiado para desarrollar su evidencia de la unidad. Al término de la presentación de su trabajo se sugiere motivar la reflexión sobre las tensiones o la complejidad que puede aparecer en la puesta en práctica de la educación física ante incidentes críticos como puede ser una pandemia.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Cuaderno interactivo (lapbook o ebook) “De la teoría a la acción”.	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las principales teorías sobre el aprendizaje y control motor para emplearlas en el diseño de diferentes situaciones de aprendizaje. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza un material creativo, didáctico, visual y gráfico en el que explica detalladamente el proceso de enseñanza de una situación motriz, que reconozca los contextos de vida de los participantes. <p>Saber ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra actitudes proactivas al trabajar de manera colaborativa y

	<p>promueve valores para la inclusión, la equidad y de atención a la diferencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las tensiones y/o complejidades para el desarrollo de actividades de educación física ante incidentes críticos.
--	---

Bibliografía

A continuación, se presentan las referencias y fuentes de consulta que dan soporte al desarrollo de esta unidad de aprendizaje; sin embargo, tanto el facilitador del curso como las y los estudiantes tienen la libertad de incluir otras que consideren relevantes para el enriquecimiento de los contenidos y propósito establecido en este espacio curricular.

Bibliografía básica

- Blanco, C. (2016). *Cómo desarrollar procesos de aprendizaje para estudiantes: Desarrollo de capacidades para ser mentor*. Bogotá, Colombia: Editorial Omnia Science. Pp. 15-35.
- Bernat, J. (2007). *Modelo Cognitivo de Evaluación Educativa: escalas de estrategias de aprendizaje contextualizado*. Madrid España: NARCEA, S.A. de ediciones Madrid. Pp. 13-67.
- Cano de la Cuerda, R., Molero Sánchez, A., Carratalá Tejada, M., Alguacil Diego, I. M., Molina Rueda, F., Miangolarra Page, J. C. y Torricelli, D. (2015). Teorías y modelos de control y aprendizaje motor. *Aplicaciones clínicas en neurorrehabilitación. Neurología*, 30(1), 32-41.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0213485312000114>
- López de la Fuente, M. J. (2013). Teorías del control motor, principios de aprendizaje motor y concepto Bobath. A propósito de un caso de terapia ocupacional. *Revista Electrónica de Terapia Ocupacional Galicia*. 18. 1-27.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4509143>
- Navarro Valdivieso, M. E., García Manso, J. M., Brito Ojeda, M. E., Ruiz Caballero, J. A., Navarro García, R. y Egea Cortés, A. (2001). Principales modelos explicativos del aprendizaje motor. Mecanismos y factores. *XV Jornadas Canarias de Traumatología y Cirugía Ortopédica*. 82-87.
https://www.tresarroyos.gov.ar/recursos/Capacitacion_deporte/Modelos_aprendizaje_motor.pdf
- Rosa Guillamón, A. y García Cantó, E. (2018). Análisis bibliográfico de los modelos teóricos explicativos del aprendizaje motor. *Revista Peruana de Ciencias de la*

Actividad Física y del deporte. 5(4), 676-690.
<https://rpcafd.com/index.php/rpcafd/article/view/13/15>

Ruiz Omeñaca, J. V. (2021). Renovar la Educación Física desde la neurociencia. EDITORIAL CCS.

Bibliografía complementaria

Videos

Teorías del aprendizaje motor. <https://www.youtube.com/watch?v=CZvSSdFENLY>

Sitios web

Revisión de las teorías sobre el control y aprendizaje motor

<https://efisiopediatric.com/revison-las-teorias-control-aprendizaje-motor/>

Fisioterapia en movimiento. Teorías del control motor.

<https://fisioterapiaenmovimiento.com/blog/fisioterapia-neurologia/teorias-del-control-motor-fisioterapia-en-movimiento/>

El lapbook como experiencia educativa. Infancia, Educación y Aprendizaje (IEYA). Vol. 3, No 2 (edición especial), pp. 245-251. ISSN: 0719-620
<http://revistas.uv.cl/index.php/IEYA/article/download/731>

Unidad de aprendizaje III. Modelos pedagógicos en Educación Física

Presentación

En las últimas décadas la didáctica de la educación física ha estado en constante transformación, partiendo de la necesidad de ofrecer una mejor sesión a los escolares, ajustándose a tender las necesidades de la sociedad y reconociendo la diversidad de los contextos educativos. Por lo tanto, una alternativa de enseñanza para estos nuevos tiempos, son los modelos pedagógicos, entendiendo estos, como “una estructura formativa sustentada en las buenas prácticas de los docentes que a través de la investigación dan sentido y significado al cómo enseñar de una manera lúdica y creativa a partir de los intereses, necesidades y posibilidades de los alumnos” (Garduño, 2021).

En esta unidad de aprendizaje se presenta la didáctica de los modelos pedagógicos, su clasificación, fases de enseñanza y sus particularidades de cada uno, para acercar los contenidos de la educación física a los escolares, siendo una alternativa de transición entre los estilos de enseñanza, estrategias didácticas a la enseñanza por Modelos Pedagógicos.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Con el desarrollo de esta unidad de aprendizaje se pretende que las y los estudiantes normalistas: comprendan la diversidad de propuestas metodológicas que abarcan los modelos pedagógicos, a partir del análisis de sus características, fases de aplicación como una forma de proceder en la práctica para iniciar su introducción en las clases de la Educación Física con los escolares de educación obligatoria y de esta manera contribuir a la alfabetización motriz.

Contenidos

La metodología de la Educación Física: Transitando de los estilos de enseñanza a los modelos pedagógicos.

- Aclarando conceptos.
 - Estilos de enseñanza
 - Estrategias didácticas
 - Modelos pedagógicos

Los modelos pedagógicos.

- Clasificación:
 - Básicos
 - Emergentes
 - Híbridos
- Fases de aplicación, características: contenidos que desarrollan y su evaluación.
- ¿Cómo introducir los modelos pedagógicos en la práctica docente?
- ¿Cuál es el papel del alumno y el docente en los modelos pedagógicos?
- ¿Cómo se organizan los contenidos de aprendizaje a partir de la enseñanza por modelos de aprendizaje?

Actividades de aprendizaje

En esta unidad se pretende realizar actividades organizadas de manera individual, en equipos y de forma grupal, fortaleciendo los contenidos con el intercambio de ideas, la socialización de experiencias, la puesta en acción y el dominio de las bases teóricas y didácticas de los modelos pedagógicos en educación física, con el fin de poderlos aplicar en las escuelas de educación obligatoria y favorecer la alfabetización motriz.

A continuación, se presentan algunas propuestas que deberán ser analizadas y contextualizadas por el o la docente a cargo del curso.

Forma instruccional: Enseñanza Auténtica (Simulaciones situadas).

Contenido. La metodología de la Educación Física: Transitando de los estilos de enseñanza a los modelos pedagógicos.

Saberes: Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a las y los estudiantes, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Indicador de desempeño: Conoce la diferencia entre, estilo de aprendizaje, estrategia didáctica y modelo pedagógico; además comprende la importancia de tener una metodología y didáctica clara de la enseñanza de la Educación física.

Evidencia de aprendizaje: Línea del tiempo de los estilos de enseñanza a los modelos pedagógicos <https://es.venngage.com/features/hacer-linea-de-tiempo> que dé cuenta del transitar de los estilos de enseñanza a los modelos pedagógicos.

Situación auténtica: Analizar el video **Situaciones auténticas** <https://youtu.be/yDhKVbd0AE4> del minuto 0 al 2:53 (Figura 2). En su contenido, se presenta un caso simulado realista y se plantea una pregunta detonadora, desde la cual los estudiantes diseñarán la propuesta de trabajo y evaluación.

¿Cómo ha sido la enseñanza de la Educación Física en las últimas décadas y por qué transitar a la enseñanza por modelos pedagógicos?

A partir de la enseñanza auténtica presentada, se recomienda leer el capítulo 1. La metodología de la educación física: de los estilos de enseñanza a los modelos pedagógicos de Ruiz Omeñaca 2023. Del Libro Modelos pedagógicos en la Educación Física y Deporte <https://qartuppi.com/educacion/modelos/>, posteriormente organizados por parejas o equipos, compartir los trabajos al grupo. Será necesario rescatar su experiencia en las prácticas de los semestres anteriores con el fin de compartir cómo se da la enseñanza en las escuelas de práctica y si es necesario transitar a la enseñanza por modelos pedagógicos.

Se recomienda abordar el contenido de aprendizaje Los modelos pedagógicos. Clasificación, fases de aplicación, características, contenidos que desarrollan y su evaluación. A) Básicos, B) Emergentes, C) Híbridos; bajo la estrategia del Aprendizaje Basada en Proyectos, Enseñanza Auténtica o el Aprendizaje Basado en Problemas.

Como punto de partida se presentan los siguientes cuestionamientos:

¿A qué nos referimos cuando hablamos de modelos pedagógicos?

¿Cuál es el fundamento teórico de cada modelo pedagógico?

¿Cómo se clasifican?

¿Cuáles son sus fases de enseñanza?

¿Qué aprendizajes favorecen desde la Educación Física?

¿Cómo llevarlos a la práctica en los patios escolares?

¿Cuáles son sus ventajas y desventajas?

Se recomienda realizar un cuadro comparativo donde se expongan las respuestas a las preguntas antes planteadas, discutir las y presentarlas al grupo.

En otro momento, será necesario vivenciar los modelos pedagógicos a partir de comprender sus fases de enseñanza y la intención pedagógica que cada modelo tiene, a fin de ser llevados a la jornada de práctica.

Por último, se recomienda una vez vivenciado cada modelo, sacar conclusiones y empezar a diseñar situaciones motrices de aprendizaje basadas en los modelos pedagógicos; para esto será necesario vincular los saberes desarrollados en los cursos

de iniciación deportiva, Educación física en la educación obligatoria, Planeación y evaluación en la educación física, entre otros.

Evaluación de la unidad

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Secuencia didáctica con base en un modelo pedagógico.</p>	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las orientaciones inclusivas, sus fases y principios de los modelos pedagógicos para la atención a la diversidad del alumnado y de los contextos sociales y culturales. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona el modelo pedagógico de acuerdo con el contenido de aprendizaje a enseñar con la edad de los escolares, intereses y posibilidades. • Elabora un material físico o digital que le permite crear situaciones motrices de aprendizaje bajo un modelo pedagógico dirigidos a los diferentes niveles de educación básica, considerando elementos básicos en la estructura bajo el Enfoque Dinámico e Integrado de la Motricidad. • Diseña situaciones motrices adecuados a la edad de los alumnos de educación obligatoria, considerando las características del Enfoque Dinámico e Integrado de la Motricidad. <p>Saber ser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actúa y participa en colaboración mostrando actitudes de respeto y solidaridad, en las actividades que realiza.

Bibliografía

A continuación, se presentan las referencias y fuentes de consulta que dan soporte al desarrollo de esta unidad de aprendizaje; sin embargo, tanto el facilitador del curso como las y los estudiantes tienen la libertad de incluir otras que consideren relevantes para el enriquecimiento de los contenidos y propósito establecido en este espacio curricular.

Bibliografía básica

Garduño Durán, J. (2021a). El modelo de enseñanza personalizada en educación física. En A. D. Espinosa Zarate, Análisis y perspectivas de la educación física y la inclusión educativa en el siglo XXI (págs. 63-79). Escuela Normal de Educación Física.

Garduño Durán, J. (Coord.). (2022). Pedagogía y didáctica en la formación del educador físico. Qartuppi. <http://doi.org/10.29410/QTP.22.08>

Garduño, J., Ruiz-Omeñaca, J.V., Velázquez, C., & Valero, A. (2023). Modelos Pedagógicos en la Educación Física y el Deporte. Qartuppi. <http://doi.org/10.29410/QTP.23.02>

Fernández-Río, J., Calderón, A., Hortigüela Alcalá, D., Pérez Pueyo, Ángel, & Aznar Cebamano, M. (2016). Modelos pedagógicos en educación física: consideraciones teórico-prácticas para docentes. Revista Española De Educación Física Y Deportes, (413), Pág. 55-75. <https://doi.org/10.55166/reefd.v0i413.425>

Pérez-Pueyo, A., Hortigüela-Alcalá, D. y Fernández-Río, J. (Coord.). (2021). Modelos pedagógicos en Educación Física: qué, cómo por qué y para qué. Universidad de León. <https://buleria.unileon.es/handle/10612/13251>

Bibliografía complementaria

Garduño Durán, J. (2021). El Modelo de Enseñanza Personalizada: una propuesta para la Educación Física en tiempos de confinamiento. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, Edición Especial (32), 1-18 <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i.2939>

Méndez-Giménez, A. (2020). Un modelo de autoconstrucción de material: Protocolo de actuación docente, 68, 7-12.

Prieto-Bermejo, J. y Fraile-García, J. (2020). Autoconstrucción de materiales y recreos activos. Implicaciones didácticas desde la educación física, 68, 19-26.

Recursos de apoyo

Videos

Educación Física en la Nueva Escuela Mexicana.

<https://www.youtube.com/live/ADm1VI9f3ws?feature=share>

Modelos pedagógicos en Educación Física - Presentación del libro
<https://youtu.be/OOF3MWQhaWs>

El aprendizaje cooperativo como modelo pedagógico en Educación Física. Javier
Fernández Río <https://youtu.be/Ouja-5UFvWY>

Enséñame pero bonito (documental): <https://www.youtube.com/watch?v=bYZJD-aUN0A>

Evidencia integradora del curso

Evidencias	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
<p>Vídeo documental de un proceso de aprendizaje motor</p>	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia las teorías y modelos de aprendizaje propios de su formación <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica de manera general el proceso de aprendizaje motor elegido fundamentándose en las teorías del aprendizaje • Hace uso adecuado de los recursos digitales, organiza adecuadamente la información y la transmite con facilidad • Genera los recursos necesarios para evidenciar el desarrollo del proceso de aprendizaje motor elegido. <p>Saber ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona oportunamente una necesidad de aprendizaje. • Gestiona sus propios aprendizajes en el ámbito correspondiente y genera conocimiento con diferentes actores. • Toma decisiones oportunamente en el manejo de su intervención profesional • Colabora y trabaja en equipo con compromiso y responsabilidad • Soluciona problemas utilizando su pensamiento crítico y creativo, para proponer situaciones didácticas para la educación física. • Reconoce como la actividad formativa de la educación física, requiere de creatividad e innovación

	<p>ante el surgimiento de un incidente crítico.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexiona sobre los retos y la complejidad del desarrollo de una educación física que responda al contexto de vida de sus participantes desde una perspectiva intercultural, inclusiva y de respeto a las diferencias sexuales, culturales y lingüísticas.
--	---

Perfil académico sugerido

Nivel Académico

Licenciatura en Educación Física

Licenciatura y/o áreas afines

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de la Educación Física y/o áreas afines.

Deseable: Experiencia de investigación en el área de la Educación Física

Experiencia docente para:

- Conducir grupos
- Trabajo por proyectos
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes
- Trabajar por proyectos y generar aprendizajes colaborativos
- Trabajar con metodologías activas en Educación Física
- Trabajar bajo la modalidad de las nuevas tendencias de la enseñanza de la Educación Física
- Tener dominio amplio de la Nueva Escuela Mexicana

Experiencia profesional

10 años de experiencia docente frente a grupo en Educación Básica.

10 años de experiencia docente en la Educación Superior.