



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Inglés

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora de las
Escuelas Normales

Programa del curso

Pedagogía y Didáctica General

Segundo semestre

Primera edición: Enero 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2023

Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Bases Teóricas y Metodológicas de la Práctica**

Carácter del curso: **Currículo Nacional**

Horas: **4** Créditos: **4.5**

Índice

Propósito y descripción general del curso	5
Cursos con los que se relaciona.....	8
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	10
Estructura del curso	12
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	13
Sugerencias de evaluación	16
Unidad de aprendizaje I. Pensamiento Pedagógico y su desarrollo.....	20
Unidad de aprendizaje II. La didáctica como disciplina	25
Perfil académico sugerido	33

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

El curso Pedagogía y Didáctica General tiene como propósito que el estudiantado caracterice y reflexione sobre la pedagogía y la didáctica como referentes imprescindibles para su trabajo docente. Para ello, es necesario que el estudiantado conozca algunas ideas, posturas, planteamientos, teorías y postulados de personajes del pasado y del presente que han contribuido en la construcción de este campo de conocimiento y desde este marco, puedan fundamentar, diseñar, organizar, implementar y evaluar formalmente su trabajo docente.

Conocer a estos personajes del pensamiento pedagógico, sus andanzas, experiencias, razones, certezas y contextos de vida, permitirá a las y los docentes entender cómo la pedagogía explica las formas de enseñar y aprender desde contextos socioculturales e históricos específicos, contribuyendo al desarrollo de un pensamiento analítico y crítico que les permita tomar las mejores decisiones en su protagonista como educador en una sociedad determinada.

Antecedentes

Definir el término pedagogía se torna complejo debido a que hay quien la considera un saber, un arte o una ciencia. Hay quién la define como el estudio de la educación a través de conocerla, analizarla y perfeccionarla y, por otra parte, existen autores que afirman la dificultad de cerrarla a una definición rígida por la complejidad que encierra. En lo que sí se coincide, es en que, el origen de su palabra proviene de la expresión del griego antiguo *παιδαγωγία* (paidagōgía) que refería al esclavo que traía o llevaba a los niños a la escuela o Liceo. Esta denominación ha trascendido, justo a partir de las explicaciones que dan sentido a la educación y sus formas, modelos o el tipo de relaciones que genera a lo largo de la historia, lo que nos hace suponer que es un campo de construcción de conocimiento en constante evolución que siempre requiere de considerar los principios e ideales de la educación para un mundo en constante cambio, dadas las diversas configuraciones que se dan en la relación humana entre el que aprende, los estilos de hacer docencia, el conocimiento y las formas en que se desarrolla, aunado a los principios de una agenda política y económica

determinada. Es evidente entonces dimensionar la complejidad de su estudio y la necesidad de desarrollar en el estudiantado el pensamiento pedagógico.

A lo largo de la historia hombres y mujeres han tratado de explicar esa relación entre el saber, los conocimientos y las personas y sus sociedades como una pregunta fundamental de su existencia, por ello será de gran valor que las y los estudiantes normalista comprendan sobre el valor de entender a la educación, desde sus teorías pedagógicas y sus didácticas.

El curso propone un recorrido en torno al pensamiento pedagógico y al conocimiento de algunas de las concepciones sobre la didáctica, al revisar los ideales educativos de occidente, porque no se puede negar su trascendencia para entender la relación que cómo cultura, tenemos con ellos y por ello se propone iniciar con conocer el ideal educativo de Platón que considera que la educación tiene como objetivo la virtud y el deseo de llegar a ser un buen ciudadano, llegar a la revisión de los principios que encierra las epistemologías del sur orientadas a la posibilidad de reconstruir, formular y legitimar alternativas para una sociedad más justa y libre que reconoce las tensiones políticas, históricas y económicas, filosóficas cuando existe una sola mirada para comprender el fenómeno educativo, que no reconoce la diversidad y las relaciones de poder que configuran sus propuestas.

El Plan 2022, con una postura franca hacia la justicia social, considera que el perfil de un docente de educación obligatoria, debe reconocer estas luchas entre la imposición y la libertad de ser y desarrollarnos desde nuestras propias identidades para un mundo donde todos podemos vivir con dignidad bajo los principios de los derechos humanos y el bien común, la igualdad de género, la sostenibilidad, y la interculturalidad crítica, en congruencia con los principios pedagógicos y sus didácticas, ya que toda propuesta pedagógica conlleva una orientación didáctica.

En este sentido se espera que, al término de este curso, las y los estudiantes -con convicción- tomen una postura sobre los tiempos que les toca vivir y tocará vivir como profesionales de la educación y sobre todo sobre la función social que tienen. Analizar los principales postulados de la tradición filosófica y cultural; la educación nueva con sus métodos activos o la pedagogía crítica como forma de vida y actividad liberadora vinculada a la justicia sociocultural; entre otros, posibilita sentar las bases para la construcción de un pensamiento pedagógico, un fin que deriva del conocimiento en torno a lo que es la pedagogía y la didáctica.

A partir de esto, será más comprensible acercar a los estudiantes al entendimiento de la didáctica recuperando su sentido desde el término griego *didasko* **διδάσκω**, que significa enseñar e instruir; *didasko* a su vez procede de *didásk*, que sintetiza tres ideas clave: *di*, sostener alguna cosa; *da*, poniéndola a la vista de alguien; *y*, *sk*, con la intención de que ese alguien se apropie de lo que

se muestra, pero incorporando una reflexión crítica sobre esta relación, con la finalidad de orientar desde esta disciplina el quehacer en como docente.

Reconocer los principios didácticos orienta la actividad del quehacer docente tanto en actividades de planificación como de gestión del aprendizaje, medios y recursos; es decir, desarrollar un pensamiento didáctico en su docencia y proponer escenarios y situaciones para el aprendizaje, desde el ideal de considerar a la práctica como el eje transformador.

En este programa se retoma el concepto de la didáctica como teoría práctica que plantea Fernández Fátima (2007), quien afirma que al hacerlo se acepta el carácter y naturaleza de los problemas que enfrenta por lo que su principal realización teórica es el desarrollo de los principios acerca de la contextualización e intercomunicación entre las teorías y evitar así un dogmatismo metodológico.

Es prioritario también mencionar que la evolución de la noción de la didáctica desde su acepción griega, hasta el planteado por Fernández Fátima (2007) o las concepciones contemporáneas deben tratarse desde una perspectiva crítica y reflexiva para que así, la y el docente en formación construya su propia visión de la didáctica.

Descripción

El curso Pedagogía y didáctica general pertenece al trayecto formativo Bases teóricas y metodológicas de la práctica y se ubica en la fase de inmersión. Cuenta con 4 horas a la semana y tiene 4.5 créditos. Por esta razón, el curso se encuentra ubicado en el segundo semestre de la licenciatura, previo a su primera experiencia de práctica. Dentro del proceso de formación de docentes para la enseñanza del inglés, es importante que se desarrollen aprendizajes teóricos y metodológicos básicos y/o generales y propuestas didácticas que promuevan procesos de aprendizaje en las y los adolescentes por lo que los contenidos de Pedagogía y Didáctica General sustentarán y facilitarán la experiencia de la práctica de las y los estudiantes normalistas. Los criterios y procedimientos de evaluación formativa con realimentaciones oportunas, conducirá a la acreditación global del curso cuya ponderación de las calificaciones de las unidades de aprendizaje que lo conforman, y su valoración no podrá ser mayor del 50%. La evidencia final tendrá asignado el 50% restante a fin de completar el 100%.

Cursos con los que se relaciona

Al ser un curso que se encuentra en el trayecto Bases Teóricas y Metodológicas de la Práctica, se vincula directamente con todos los cursos del trayecto Práctica Profesional y Saber Pedagógico; en específico, del primer semestre de la licenciatura se relaciona con el curso de **Teorías y Modelos para el aprendizaje** que ofreció al estudiantado las posibilidades para apropiarse de las nociones y conceptos básicos de diversas teorías y modelos para el aprendizaje con la intención de organizar y gestionar construcciones pedagógicas que guíen los procesos educativos; así como con el curso de **Desarrollo Infantil y Aprendizaje** centrado en el análisis de los modelos explicativos del desarrollo humano, en los procesos cognitivos básicos y los factores asociados al aprendizaje de una lengua extranjera buscó un primer acercamiento a la comprensión de cómo aprendemos ya que ambos aportaron elementos que favorecen el desarrollo del curso de Pedagogía y Didáctica General.

Los cursos con los que se desarrolla en el segundo semestre son: **Sistema educativo mexicano: Propósitos y contenidos** ya que este tiene como propósito que el estudiantado comprenda y analice críticamente las condiciones, fundamentos, principios y normativas que han ejercido mayor influencia en el desarrollo histórico del sistema educativo de México; con el de **Desarrollo de la adolescencia y de la juventud**; puesto que se pretende que analice los fundamentos teóricos que explican el desarrollo social, cognitivo y emocional en la adolescencia y la juventud a fin de que logren caracterizar dichos procesos de acuerdo con las necesidades formativas de la población adolescente desde un enfoque de diversidad, por lo que requiere del análisis desde una perspectiva de interculturalidad crítica.

Y, por último, se articula con el curso de **Planeación didáctica** el cual tiene como propósito formativo, analizar qué es una planeación didáctica y la interrelación y congruencia de los elementos que la conforman, así mismo busca diferenciarla de lo que es una secuencia, una estrategia u otras formas de organización para el desarrollo de aprendizajes.

Se resalta que, en gran medida la relación entre los cursos se verá fortalecida con el trabajo colegiado entre los docentes que integren la academia del segundo semestre para lograr esta articulación entre saberes que enriquezcan la formación inicial de los futuros docentes.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las docentes normalistas Dra. Adriana Monroy Rodríguez de la Escuela Normal de Atlacomulco de la “Profesora Evangelina Alcántara Díaz” Estado de México; Mtra. Alina Guadalupe Muñoz Castellanos de la Escuela Normal Superior de Yucatán “Prof. Antonio Betancourt Pérez”; y el docente de la Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato, Mtro. Gustavo Sebastián Rodas Hernández. Así mismo, Julio Leyva Ruíz y María del Pilar González Islas, especialistas en diseño curricular de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

Los dominios de saber, saber hacer y saber ser del perfil de egreso profesional que se desarrollan con este curso son:

- Conoce el Sistema Educativo Nacional y domina los enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio, los contextualiza e incorpora críticamente contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos.
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos y hace de la educación un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.

Perfil Profesional:

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional desde el enfoque de Derechos Humanos, la sostenibilidad, igualdad y equidad de género, de inclusión y de las perspectivas humanística e intercultural crítica.

- Reconoce su identidad docente y cultural al conducirse de manera ética, desde los enfoques de derechos humanos e intercultural y con sentido humanista, considerando las bases epistemológicas, filosóficas, y los principios legales que sustentan y organizan el sistema educativo mexicano.
- Sustenta su práctica profesional y sus relaciones con el alumnado, las madres, los padres de familia, sus colegas y personal de apoyo a la educación, en valores y principios humanos tales como: respeto y aprecio a la dignidad humana, la no discriminación, libertad, justicia, igualdad, democracia, sororidad, solidaridad, y honestidad.

- Despliega una conciencia sobre lo humano y sobre la naturaleza, amplia e inclusiva, dirigida hacia la convivencia pacífica, el bien común, el compromiso con la justicia social y la sostenibilidad.
- Muestra en todo momento hábitos sanos de alimentación e higiene que contribuyen a su desarrollo físico e intelectual y a la buena convivencia con los otros.
- Fortalece el desarrollo de sus habilidades socioemocionales e interviene de manera colaborativa con la comunidad educativa, en las necesidades socioemocionales de sus estudiantes, bajo un enfoque de igualdad y equidad de género.
- Asume una conciencia como sujeto histórico y reflexiona sobre los principales problemas, necesidades y deficiencias del sistema educativo mexicano, al conocer su devenir, en especial, los que atañen a su entidad y, reconoce la importancia de la educación pública como componente de una política pública basada en la interculturalidad, la justicia, la democracia y la equidad, cuyo fin es garantizar el derecho a la educación de todos los mexicanos.
- Valora la diversidad lingüística del país y posibilita dentro del aula estrategias que permitan la comunicación, desde una perspectiva intercultural crítica.
- Desarrolla su capacidad de agencia para la transformación de su práctica en el aula, la escuela y la comunidad.

Estructura del curso

Unidad I. Pensamiento Pedagógico y su desarrollo

- Ontología y Epistemología
- La pedagogía a través de la historia
- Bases para la construcción del pensamiento pedagógico
- El pensamiento pedagógico y su relación con la didáctica

Unidad II.La didáctica como disciplina

- Principios Didácticos en la acción de enseñar
- Elementos didácticos en la planificación de la enseñanza
- Reconocimiento del pensamiento pedagógico práctica
- El aprendizaje y la enseñanza del inglés desde un enfoque de interculturalidad crítica, inclusión, igual de género y derechos humanos

Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Se sugiere mantener comunicación con responsables de otros cursos del semestre en colegiado para la construcción de las evidencias que pudieran ser comunes, considerando ante todo los propósitos establecidos en las unidades y los criterios de evaluación. Este trabajo colegiado puede ser también el dispositivo que motive el desarrollo de algún proyecto integrador del semestre, donde las y los estudiantes sean protagonistas y determinen junto con el colegiado, aquellos aprendizajes del semestre, susceptibles de integrarse de forma crítica hacia la atención de alguna necesidad o problemática de índole educativa dentro de la comunidad escolar o comunitaria, de tal manera que el estudiantado desarrolle nuevos saberes y capacidades en contextos reales.

Acercar al estudiantado normalista al conocimiento y reflexión de la pedagogía y la didáctica desde algunos de sus principios básicos busca dotar de referentes, a mediano y largo plazo, la práctica docente en su proceso de formación, así como su ejercicio profesional a futuro; por lo que el curso no debe centrarse en solo una revisión teórica metodológica sino llevarlos a la comprensión y análisis de los principios pedagógicos y didácticos que se revisen en función de la realidad cotidiana en las aulas. Para ello, es importante problematizar, encontrar inconsistencias, evidencias las contradicciones en situaciones reales.

Es importante que el curso promueva una reflexión crítica y argumentada sobre los textos analizados, así como el contraste con las observaciones realizadas en las jornadas de prácticas profesionales. Esta capacidad de reflexión puede desarrollarse a través de diálogos en las que tanto el docente como las y los estudiantes expresen sus puntos de vista en función de los contenidos que se estén trabajando en el momento. De igual manera, se propone la producción de escritos que promuevan el desarrollo de la expresión escrita en donde argumenten y fundamenten, a lo largo del curso, la construcción de su pensamiento pedagógico y didáctico. Es necesario que estos escritos evidencien paulatinamente el nivel de avance en el logro del propósito del curso.

Al ser un curso cuya naturaleza se centra en la comprensión y análisis teórico en torno a la pedagogía y la didáctica, es necesario traer al interior del salón de clases, ejemplos de experiencias de enseñanza y aprendizaje tanto personales como externas a través de problemas o incidentes críticos que permitan al estudiantado identificar, analizar y reflexionar sobre los principios básicos tanto de la Pedagogía como de la Didáctica.

Un aspecto fundamental es sin duda, la inclusión de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD) como herramientas para la búsqueda de información en fuentes confiables pero que también le permitan difundir lo aprendido con sus pares y la comunidad escolar,

en el entendido, de que, para aprender es necesario enseñar consolidando así el propósito del curso.

Se sugiere al docente responsable del curso que haga uso de varias técnicas y estrategias de enseñanza, considerando siempre las características del contexto, pero sin perder de vista el motivar al estudiantado a manejar las posturas pedagógicas y didácticas desde una perspectiva crítica y reflexiva que le apoye en la construcción de su pensamiento pedagógico.

Para ello se recomienda, en un primer momento, identificar los contenidos y propósitos de las dos unidades de aprendizaje y establecer una relación directa con un diagnóstico inicial de los cursos con los que se relaciona el Curso de Pedagogía y Didáctica General a fin de vincular los aprendizajes. Es fundamental para el curso, el situar las perspectivas pedagógicas y didácticas en experiencias que las y los estudiantes hayan tenido en su trayectoria académica, así como en el acercamiento a los contextos educativos reales.

En este curso es nodal promover el desarrollo del pensamiento crítico a través de estrategias de análisis e interpretación de textos, el planteamiento y resolución de problemas; la observación, comprensión y evaluación de fenómenos educativos tanto en contextos de aprendizaje formal como informal; resaltando que el centro del proceso es el estudiante y el rol del profesorado se enfoca en la mediación, facilitación y acompañamiento en ambientes favorables que fomenten la participación, el trabajo dialógico, la construcción colectiva del conocimiento y la inclusión.

Esta construcción colectiva del conocimiento se dará, no sólo a través del trabajo cooperativo y colaborativo al revisar la temática del curso, sino que también se recomienda una correlación con los otros cursos del semestre fortaleciendo la enseñanza transversal y la integración de los aprendizajes; puesto que el pensamiento pedagógico y los conocimientos didácticos no se construyen en aislamiento.

En concordancia con el enfoque de la licenciatura que busca el saber, saber ser y saber hacer, el docente responsable del curso garantizará la implementación de estrategias centradas en el aprendizaje, entre las que se proponen las siguientes:

1. **Aprendizaje basado en casos de enseñanza:** Esta estrategia expone narrativas o historias que constituyen situaciones problemáticas, en general obtenidas de la vida real, las cuales suponen una serie de atributos que muestran su complejidad y multidimensionalidad, y que se presentan al estudiantado para que desarrolle propuestas conducentes a su análisis o solución.

2. **Aprendizaje basado en problemas (ABP):** Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde las y los estudiantes sean partícipes activos y responsables de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.
3. **Aprendizaje colaborativo:** Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que las y los estudiantes trabajan juntos en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus compañeros. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de todos y cada uno de los integrantes, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.
4. **Aprendizaje mediado por tecnologías:** Se define como un proceso de incorporación crítica y en contexto de las tecnologías de la información y la comunicación, así como sus usos prácticos para el aprendizaje, el conocimiento y su empoderamiento. Se caracteriza por convertir a las TIC en herramientas para la enseñanza y el aprendizaje de forma asincrónica o sincrónica, potenciando el uso de plataformas o recursos digitales con el fin de desarrollar los aprendizajes de forma individual o colectiva.
5. **Aprendizaje híbrido (entornos para el aprendizaje presencial y virtual):** Modalidad de intervención docente, donde la orientación pedagógica y los recursos didácticos, se integran al desarrollo de las actividades de aprendizaje que pueden ser a distancia o a partir de la generación de ambientes virtuales, cumpliendo con una serie de funciones que van, desde proporcionar información y generar procesos de enseñanza y aprendizaje, hasta favorecer el desarrollo de habilidades y actitudes para la comunicación, colaboración y participación no solo de manera presencial, sino a distancia. Esta modalidad requiere de fundamentos pedagógicos integrados a las propuestas de aprendizaje y a contenidos de estudio específicos. La integración entre tecnología y la propuesta psicopedagógica sugieren el ambiente y gestionan el tipo de docencia que se requiere.

6. **Aprendizaje situado:** A partir de comprender que el conocimiento es un producto cultural y está intrínsecamente relacionado con el contexto social de la comunidad en la que se produce, el aprendizaje implica un proceso paulatino de integración a dicha cultura a partir de sus prácticas sociales. Por lo que debe ser altamente procedimental, experiencial y situado, es decir, que se realice en contextos reales y culturalmente significativos, que desarrolle el pensamiento crítico y reflexivo para participar activamente, además de investigar y actuar con responsabilidad en torno a asuntos relevantes para el estudiantado.
7. **Diseño Universal para el Aprendizaje:** El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un modelo que, fundamentado en los resultados de la práctica y la investigación educativa, las teorías del aprendizaje, las tecnologías y los avances en neurociencia, combina una mirada y un enfoque inclusivo de la enseñanza con propuestas para su aplicación en la práctica. Partiendo del concepto de diseño universal, se organiza en torno a tres grupos de redes neuronales –afectivas, de reconocimiento y estratégicas– y propone tres principios vinculados a ellas: proporcionar múltiples formas de implicación, múltiples formas de representación de la información y múltiples formas de acción y expresión del aprendizaje. El DUA parte de la diversidad desde el comienzo de la planificación didáctica y trata de lograr que todo el alumnado tenga oportunidades para aprender. Facilita a los docentes un marco para enriquecer y flexibilizar el diseño del currículo, reducir las posibles barreras y proporcionar oportunidades de aprendizaje a todos los estudiantes (Alba Pastor, 2019)

Sugerencias de evaluación

Si bien el curso Pedagogía y Didáctica General se centra en la forma en que se ha construido el pensamiento pedagógico y didáctico, la perspectiva de evaluación, deberá ser congruente a ello por lo que el enfoque del curso no debe centrarse en una perspectiva tradicional del concepto sino más bien en la comprensión del mismo bajo el tenor de una perspectiva teórica contemporánea que la concibe como un proceso interactivo complejo transitando de una *evaluación del aprendizaje* hacia una *evaluación para el aprendizaje*

Ello implica valorar no solamente lo que se aprendió sino también el cómo, el por qué y el para qué lo aprendimos y, sobre todo concebir que la función de la evaluación no sólo sea responsabilidad del docente titular del curso, sino que se involucre a las y los estudiantes, en el entendido de que son ellos el centro de las acciones de enseñanza y aprendizaje. El hecho de que participen más activamente en el proceso de evaluación permite que sean conscientes del nivel de logro de los saberes establecidos en el perfil de egreso de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Inglés.

Reconocer que desarrollar una pedagogía crítica, implica saber que es un terreno fértil de construcción epistemológica, donde el cuestionamiento es el motor que permite proponer formas de evaluación para los procesos de aprendizaje, por lo que la reflexión crítica en torno a la educación y sus diversas relaciones son el punto de partida para establecer criterios de evaluación

Construir un pensamiento pedagógico y didáctico no puede evaluarse únicamente de manera conceptual, sino que requiere que los y las normalistas accionen ese pensamiento como docentes en formación en diferentes situaciones sobre los que observa y reflexiona.

Es fundamental reconocer la importancia de las evidencias de aprendizaje como herramientas no sólo de evaluación, sino como herramientas integradoras de saberes que, en determinado momento, no están acabadas sino más bien, pueden mejorarse en función de la realimentación proporcionada tanto por el titular del curso como por las y los estudiantes, de manera individual o colectiva.

Las sugerencias de evaluación planteadas en el presente documento pretenden orientar al profesorado y no restringirlo en este proceso, por lo que es pertinente aclarar que el docente titular podrá diseñar estrategias de evaluación y ponderar las evidencias considerando las necesidades, contextos e intereses del grupo.

La primera Unidad de Aprendizaje denominada “Pensamiento pedagógico y su desarrollo” tiene como eje central el sentar las bases para la construcción de un pensamiento pedagógico fundamentado, por lo que se sugiere que las evidencias de aprendizaje vayan incrementando el nivel de complejidad iniciando desde un nivel de reconocimiento hasta la posibilidad de analizar y argumentar alguna postura pedagógica

Por lo que respecta a la Unidad II, orientada a generar una visión crítica y fundamentada de la didáctica considerando tanto el pensamiento pedagógico como los contextos escolares se proponen evidencias como infografías u organizadores gráficos, así como el análisis de un plan de clase.

Evidencias de Aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias de aprendizaje que se propone para este curso; en la tabla, se muestran cinco columnas, que cada docente titular o en colegiado podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con el proceso de formación y contexto del grupo de normalistas que atiende.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad 1	Poster o infografía	Conceptualizar el origen de las teorías o sistemas del pensamiento pedagógico del clásico al moderno o ilustrado	Rúbrica	50%
	Línea del tiempo	Situar temporalmente las diversas posturas pedagógicas para promover la comprensión de la influencia contextual en el pensamiento pedagógico.	Rúbrica	
	Texto Argumentativo	Elaborar un texto argumentativo que evidencie el proceso de construcción del pensamiento pedagógico. Puede compartirse en un foro, blog, o en algún ambiente personal de aprendizaje.	Rúbrica	
Unidad 2	"Documento de reacción"	Integrar los principios didácticos hacia una utopía posible que derive dentro de su identidad docente.	Rúbrica	
	Plan de Clase	Ejercicio de un Plan de clase donde se recuperen los elementos básicos de la	Rúbrica	

		didáctica (puede trabajarse en conjunto con el curso de Planeación Didáctica, incluso puede desarrollarse un proyecto integrador.		
Evidencia integradora	Feria de la pedagogía: Carteles, Panfletos, Trípticos, Stands	Presentar los constructos más relevantes trabajados a lo largo del semestre. En este ejercicio se sintetizan los pensamientos pedagógicos y su relación directa con la didáctica. Se realiza por equipos considerando los más importantes en un panorama actual.	Rúbrica	50 %

En caso de que se defina un proyecto integrador, la evaluación de este es parte proporcional del 50% de la evaluación de la evidencia integradora. Esta ponderación la definen la o el docente responsable del curso en colegiado.

Unidad de aprendizaje I. Pensamiento Pedagógico y su desarrollo

Presentación

Es importante definir qué es el pensamiento pedagógico, entendiéndolo como un conjunto de ideas mediante las cuales se reflexiona en torno a diferentes temas sobre la educación que pone en juego la representación que se tiene con respecto a ciertos elementos inherentes al ámbito educativo; lo que significa el concepto de escuela, enseñanza y aprendizaje, la labor del maestro, la concepción del niño como sujeto educativo así como el papel político que juega la pedagogía (Jiménez Becerra, 2017).

El pensamiento pedagógico es un componente esencial en la formación inicial de los estudiantes normalistas puesto que configura los procesos y metodologías que emplearan en su proceso de formación en el trayecto de práctica profesional, así como en su ejercicio docente al comprender las condiciones en las que se da el hecho educativo desde una visión ontológica y epistemológica.

El pensamiento pedagógico es un componente esencial en la formación inicial de los normalistas es por esto Qué es necesario qué se comprendan las condiciones procesos y metodologías que permitan que los docentes puedan realizar una planeación educativa tomando en cuenta teorías que anteceden al hacer educativo a lo largo de la historia. Cómo Punto de partida se inicia con la concepción del ser y de la ciencia y cómo estos dos conceptos se amalgaman.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Las y los estudiantes normalistas reconocen, interpretan y demuestran saberes relacionados con las posturas pedagógicas que se han planteado a la largo de la historia de tal manera, que, le permiten sentar las bases para la construcción de un pensamiento pedagógico fundamentado y así responder a las necesidades de los contextos donde llevará a cabo su práctica educativa.

Contenidos

- Ontología y epistemología
- La pedagogía través de la historia
- Bases para la construcción del pensamiento pedagógico.
- Pensamiento pedagógico y su relación con la didáctica

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Se recomienda que en las actividades de enseñanza y aprendizaje se ponga énfasis en integrar los saberes con el objeto de que el estudiantado normalista reconozca a los contenidos como medio de aprendizaje y no como un fin. Para el desarrollo del pensamiento pedagógico es necesario que las actividades de clase se basen en la reflexión de los textos propuestos y su contraste con la realidad educativa del país. Se recomienda hacer una breve revisión de algunos pedagogos de la antigüedad, para posteriormente pasar al estudio de las autoras y autores más contemporáneos, para ello consulte alguna enciclopedia de pedagogos.

A través de este curso, se recomienda tener presente algunos ejes de análisis que sean específicos para el desarrollo del pensamiento pedagógico, por ejemplo:

¿Cuál es la concepción de la educación que existe en cada corriente de pensamiento que se analiza?

¿Cuál es el sentido de la educación que existe en cada planteamiento pedagógico?

¿Cómo es posible construir un cuerpo de teorías desde la propia práctica, desde los propios saberes?

Enunciar algunos aspectos que guíen el pensamiento pedagógico que deben desarrollar, como docentes

¿Qué se requiere en el Siglo 21 para enseñar y promover el aprendizaje del inglés en los niños y los jóvenes?

Algunas sugerencias para el desarrollo de los aprendizajes que propicien el desarrollo de capacidades integrales son:

- Aprendizaje basado en preguntas
- Discusiones guiadas.
- Lectura comentada.
- Organizadores gráficos (cuadros sinópticos, mapas y redes conceptuales, mapa mental).
- Organizadores textuales (resúmenes, síntesis).
- Exposiciones, podcast, videos, archivos fotográficos.
- Identificar el pensamiento pedagógico en los planes y programas de estudio vigentes.
- Toma de postura hacia su ser docente desde un pensamiento pedagógico.

Evaluación de la unidad

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Poster o Infografía • Línea del Tiempo • Texto Argumentativo 	<p>Saber conocer</p> <p>Crea un poster o infografía que dé cuenta del nivel de conocimiento y comprensión de las posturas pedagógicas que estudio</p> <p>Saber hacer</p> <p>Explica y analiza las diferentes posturas pedagógicas</p> <p>Diseña una línea del tiempo que evidencie la comprensión contextual de las diversas posturas pedagógicas y como la temporalidad influye en la conformación de sus principios básicos.</p> <p>Narra los momentos históricos en los que se desarrollaron las diferentes posturas pedagógicas.</p> <p>Redacta un texto argumentativo que evidencie el proceso de construcción del pensamiento pedagógico.</p> <p>Saber ser y estar</p> <p>Explica y desarrolla sus ideas en un foro, blog u otro ambiente personal de aprendizaje.</p>

Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales se podrán elegir los que se consideren de mayor utilidad así como a los que se tenga acceso. De igual forma, las y los conductores del curso podrán utilizar sus propias referencias.

Bibliografía básica

- Cadena Corredor, L. F. (et al) (2018). Pensamiento pedagógico contemporáneo: experiencias de transformación colectiva a pie de página (1ª Ed.). Editorial Magisterio Bogotá. Disponible en <http://www.idep.edu.co/sites/default/files/libros/Pensamiento%20pedagogico%20contemporaneo%CC%81neo.pdf>
- Puiggrós, A. (2005) De Simón Rodríguez a Paulo Freire. En Educación para la integración latinoamericana. Bogotá: Edición del Convenio Andrés Bello. Unidad Editorial. Disponible en http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20190930040039/puiggros_de_simon_rodriguez_a_paulo_freire.pdf
- Comité Internacional de la Educación para América Latina (2014). II Encuentro hacia el Movimiento Pedagógico Latinoamericano. RECIFE Brasil del 19 al 21 de septiembre, Oficina Regional de Internacional de la Educación para América Latina, Naso Costa Rica. https://ei-ie-al.org/sites/default/files/docs/memoria2recife_web.pdf
- García Sánchez, B. (2010). Pensamiento de Simón Rodríguez: la educación como proyecto de inclusión social. En Revista Colombiana de Educación, núm. 59. Pp. 134-147. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/4136/413635252009.pdf>
- Guelman, A., Juarros, F., Tarrio, L y Cappellacci, I. (2011). Pedagogos y alternativas pedagógicas en América Latina (En Línea) VII Encuentro de Cátedras de Pedagogía de Universidades Nacionales Argentinas, 8, 9 y 10.
- Ocampo López, J. (2010). Justo Sierra “El Maestro de América, fundador de la Universidad Nacional de México”. En Revista Historia de la Educación Latinoamericana. Núm. 15, pp. 13.38. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/869/86918064002.pdf>

Rodríguez, L. M., Marín . C., Moreno. S. M. y Rubano. M. del C. (2007), Paulo Freire: una pedagogía desde América Latina. En Ciencia, Docencia y Tecnología. Vol. XVIII núm. 34. Pp. 129-171. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/145/14503404.pdf>

Ruíz Muñoz, M. M. y Ortíz Flores, L. O. (2018). El pensamiento latinoamericano ante sus desafíos históricos: aportes para el derecho a la educación. En Revisa Latinoamericana de Estudios Educativos, vol. XLVIII, núm. 2, Ciudad de México: Universidad Iberoamericana. Disponible en <https://www.redalyc.org/journal/270/27057946002/html/>

Bibliografía complementaria

Barragán Saldaña, E. A., Carabajo Romero, I. R y Quinto Ochoa, D. E. (2018). Pedagogía crítica. En Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento, Vol 2, núm. 3. Pp. 465-478. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6796745.pdf>

De Sousa Santos, B. (2020) La cruel pedagogía del virus (P. Vasile Trad.) CLACSO. Disponible en <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20200430083046/La-cruel-pedagogia-del-virus.pdf>

De Sousa Santos, B. (2010) Descolonizar el saber, reinventar el poder. TRILCE. Disponible en https://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Descolonizar%20el%20saber_final%20-%20C%C3%B3pia.pdf

Video

https://www.youtube.com/watch?v=ur7d1lyiNUg&ab_channel=AcademiaAltaCiencia

Unidad de aprendizaje II. La didáctica como disciplina

Presentación

A lo largo de los tiempos y a través de las distintas corrientes del pensamiento, la definición de didáctica ha variado. Abreu *et al.*, (2017) mencionan que su significado ha sido tan diverso que se ha nombrado indistintamente con nombres o expresiones tales como el “arte de enseñar, artificio, tratado, normativa, aprendizaje estudio científico, estudio de la educación intelectual del hombre y del conocimiento sistemático, ciencia auxiliar, técnica de incentivar, teoría de la instrucción, ciencia especulativa, doctrina general, etc....” (p. 86). El vasto número de expresiones para referirse a la didáctica expresa que su definición converge en el espacio y tiempo donde se haga uso de esta. Por ejemplo, Sanchez (2012) indica que, en 1929, en la obra de, Wolfman Ratked el término didáctica se utilizó por vez primera en relación con el sentido y la necesidad de enseñar. Posteriormente, Comenio (1998) la modifica y el resultado fue la siguiente:

El artificio fundamental para enseñar todo a todos. Enseñar realmente de un modo cierto, de tal modo, que no pueda no obtenerse un buen resultado. Enseñar rápidamente, sin molestias ni tedio ni para el que enseña ni para el que aprende, antes, al contrario, con gran atractivo y agrado para ambos. Y enseñar con solidez, no superficialmente, no con meras palabras, sino encaminando al discípulo a las verdaderas, a las suaves costumbres. (p. 127)

Como se aprecia en las definiciones anteriores, la didáctica entonces tiene una esencia más allá de lo evidente, pero que, a su vez, trasciende entre los años, etapas y busca el apoyo para con los individuos de una sociedad. Es por esto por lo que es menester que el estudiantado explore y conozca los referentes didácticos que se hayan en una palabra que se evoca constantemente en el campo educativo, pero que varía entre cada uno de los intermediarios y que, de cierto modo, influye en la forma que se planea y evalúa los saberes.

No obstante, la didáctica no se remite únicamente a significados y definiciones, ésta es cambiante y se adecua con base en los contextos y prácticas. También se tiene un principio liberador del cual se espera los y las Normalistas puedan llegar a apropiarse en el proceso del curso. Un claro ejemplo, que se relaciona con la Unidad anterior y con lo que se espera en esta segunda es la Pedagogía del Sur. Como uno de los retos que la sociedad demanda en la actualidad, es la formación de Docentes capaces de enfrentarse a los retos que la realidad demanda.

Romper el yugo hegemónico que se replica y se es inconsciente, en ocasiones, es algo necesario por comprender. Autores como De Sousa, Freire, y Dussel por mencionar algunos, nos invitan a (re)plantear nuestra visión y quehacer docentes por medio de nociones que nos tomen de la mano y nos encaminen hacia un por qué y para qué seguimos las corrientes pedagógicas y como transformar nuestra didáctica. Finalmente, como resultado, se podrá ahondar en la reflexión en la manera en que se planea y evalúa la forma en que se enseñan actualmente.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Los y las estudiantes normalistas construyen, con base en las nociones y elementos de la didáctica general, una visión respecto a la didáctica de la enseñanza con una postura analítica y fundamentada en una pedagogía crítica, atendiendo a la interculturalidad, inclusión e igualdad.

Contenidos

- Principios didácticos en la acción de enseñar
- Elementos didácticos para la planeación y la evaluación de la enseñanza
- Reconocimiento del pensamiento pedagógico en la práctica
- El aprendizaje y la enseñanza del inglés desde un enfoque de interculturalidad crítica, inclusión, igual de género y derechos humanos

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Para una óptima forma de trabajo en la Unidad II, se recomienda que dentro de las actividades de enseñanza y aprendizaje se detalle un énfasis mayor en el análisis, reflexión, y diálogo de las corrientes didácticas. Que se evite el discurso magicentrista al momento de abarcar lecturas y se haga una apropiación de los saberes por medio de métodos prácticos, con debates y diálogos para comenzar a tomar a la didáctica como una disciplina. Del mismo modo, es necesario que las actividades de clase se basen en la introspección de la realidad como tal, presentando prácticas, ejemplos, números reales de lo que se vive en la actualidad del país.

A lo largo de este curso, algunos ejes de análisis que se recomiendan abordar son los siguientes:

¿Qué es la didáctica para los autores y qué es para mí?

¿Cuál es mi didáctica ahora y cómo podría ser al concluir mi licenciatura?

¿Cómo sería mi yo docente ideal y en qué ambiente se propicia?

¿Quién y cómo es el docente que la realidad actual demanda?

Algunas sugerencias para propiciar el desarrollo tanto de los aprendizajes como de las capacidades integrales se presentan a continuación:

- Aprendizaje basado en preguntas
- Discusiones grupales
- Discusiones guiadas
- Relatorías individuales sobre sus experiencias didácticas y pedagógicas
- Lectura grupal
- Lectura comentada
- Debates
- Análisis de vídeos
- Análisis de libros de texto
- Elaboración de organizadores gráficos (cuadros sinópticos, semánticos, mapas y redes conceptuales, mapa mental, infografías).
- Presentaciones de vídeos, temas, podcast, archivos fotográficos.
- Identificación de una breve lectura de la realidad donde viven y del país.
- Construcción de nociones.

Es importante el concientizar al estudiantado sobre los principios didácticos de la enseñanza del inglés es por eso que es importante de realizar un bosquejo contrastivo sobre la lectura de la realidad y las expectativas plasmadas dentro del papel. Es decir que toma sí toma en cuenta una pedagogía disruptiva que en pedagogías tradicionales evadía de incorporar a la actividad docente (atención a la diversidad, igualdad de género, vida digna y justicia social)

A continuación, el realizar una introducción sobre las características relacionadas al proceso de planificación es sugerida. Aunado a esto, conviene discutir, analizar, por medio de una propuesta de evaluación que englobe las características más importantes con base a un curso, trabajo, y/o actividad. Como último peldaño, la

redacción de un crítica-reflexiva que presente un claro pensamiento pedagógico también es relevante.

Evaluación de la unidad

Para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico, es imperativo que el estudiantado valore sus propios saberes por medio de una autoevaluación, así como que experimente la coevaluación como una actividad de aprendizaje y colaboración entre pares.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<p>"Documento de reacción"</p> <p>Plan de Clase</p>	<p>Saber conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define que es la didáctica • Integra algunos principios didácticos hacia una utopía* posible, que derive en su identidad docente. <p>Saber hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expone sus ideas de manera coherente y argumentada. • Ejemplifica contextos ideales donde se lleve a cabo una buena práctica de la enseñanza del idioma. • Diseña un bosquejo de un Plan de clase donde se recuperen los elementos básicos de la didáctica. • Explica los componentes contextuales para una práctica educativa congruente. (puede trabajarse en conjunto con el curso de Planeación Didáctica) <p>Saber ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emite un juicio sobre la relación entre educación-pedagogía-didáctica.

*Utopía de acuerdo a Alba (1991) en el campo educativo se refiere a que se experimenta una ausencia de utopía, y que para poder generarla, el primer paso consiste en la captación de las características de la realidad presente, sus diferentes ámbitos e interrelaciones, su análisis comprometido y cabal y el plasmar en los currículos universitarios la demanda de desarrollar la más compleja e importante capacidad humana: “de pensar de manera inédita, osada, crítica y comprometida” (p. 31). La utopía queda así referida a dicho pensamiento, que lance propuestas creativas sobre “el mejor de los mundos posibles para los pueblos”, esbozando los caminos viables para acceder a él, nos comenta Gomez-Avila (2004, p. 4).

Bibliografía

A continuación, se presentan las referencias y fuentes de consulta que dan soporte al desarrollo de esta unidad de aprendizaje, sin embargo, tanto el facilitador del curso como los y las estudiantes tienen la libertad de incluir otras que consideren relevantes para el enriquecimiento de los contenidos y propósito establecido en este espacio curricular

Bibliografía básica

- Abreu, O., Gallegos, M., Jácome, G., & Martínez, J. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación universitaria*, 10(3), 81-92. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062017000300009>
- Arpini, M. A. (2018). Pedagogías del sur. Algunas claves epistemológicas desde la experiencia latinoamericana. *Revista de filosofía y educación*, 3(1), 1-13. <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/saberesypracticas/article/view/1095/866>
- Blankertz, H. (1981). *Didáctica: Conceptos Fundamentales de Pedagogía*. Herder.

- Cayul, M., & Bazán, D. (2014). Hacia una pedagogía crítica del Sur: Caminos, atajos, y desvíos necesarios de recorrer. *Revista de Pedagogía Crítica*, 13(15), 103-118. <http://revistas.academia.cl/index.php/pfr/article/view/384/492>
- Comenio, J. A. (1998). *Didáctica magna*. Porrúa.
- De Sousa, B. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. TRILCE.
- Freire, P. (1987). *La pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.
- Gómez Ávila, L. M. (2004). Utopía y anti-utopía en la educación. *Reencuentro*, 47(1), 1-14. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34004102>
- Madrid, D., Mayorga, M.J. (2010). ¿Didáctica General en y para Educación Social? Puntos de encuentro desde la perspectiva del alumnado. *Revista Educación Siglo XXI*, 28(2), 245-260. <http://revistas.um.es/educatio>
- Nieva, A., & Martínez, O. (2016). Una nueva mirada sobre la formación docente. *Universidad y Sociedad*, 8(4), 14-21. <http://rus.ucf.edu.cu/>
- Zarama, J. (2018). Pedagogías del sur, un enfoque de la educación para la paz. *RESED*, 6(1), 34-56, http://dx.doi.org/10.25267/Rev_estud_socioeducativos.2018.i6.04

Bibliografía complementaria

- Beillerot, J. (1999). *La formación de formadores: Entre la teoría y la práctica*. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.
- Ferrys, G. (1997). *Pedagogía de la formación*. Ediciones Novedades Educativas.
- Juliao-Vargas, C. G. (2011). *El enfoque praxeológico*. UNIMINUTO.
- Saavedra, M. (2014). *Formación Docente Eficaz*. PAX
- Schön, D. (1992). *La formación de profesionales reflexivos*. Paidós.

Videos

<https://youtu.be/tIrKmPZC5j4>

<https://youtu.be/PBDCmUupm4U>

<https://www.youtube.com/watch?v=-IWJIKg8rw0>

<https://www.youtube.com/watch?v=VTIN774aTB4>

Sitios web

<https://www.inee.edu.mx/>

<https://www.inegi.org.mx/>

<https://www.gob.mx/sep>

<https://www.oecd.org/acerca/>

<https://www.bancomundial.org/es/home>

<https://www.un.org/es/>

Evidencia integradora del curso:

En esta sección se describirán las características de la evidencia integradora, así como sus criterios de evaluación.

Evidencia:	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
Feria de la pedagogía:	<p>Dentro de esta actividad, se tiene por objetivo presentar los constructos más relevantes trabajados a lo largo del semestre. En este ejercicio, se elaborarán carteles, panfletos, brochures, flyers, etcetera que sinteticen los pensamientos pedagógicos que los equipos consideren más importantes en un panorama actual.</p> <p>Así mismo, se presentará una síntesis de estas ideas aunados la propia reflexión de los estudiantes y como esto podría impactar en sus prácticas.</p>

	<p>Se puede organizar un maratón de películas con temas de educación donde se desarrolle una actividad de cine debate. Algunas de las películas pueden ser: Si es posible, organice un cine debate a partir de películas, pudiendo ser: Perfume de violetas (México), Ser y tener (Francia) , Escritores de la Libertad (EEUU), Los coristas (Francia), Ni uno menos (China); La sociedad de los poetas muertos (EEUU), El sembrador (México), La clase (Francia), La lengua de las mariposas (España), La bicicleta verde (Arabia Saudita) La profesora de Historia (Francia), Indiferencia (EEUU), El nombre de la Rosa (EEUU). Al terminar comenten sobre ¿Qué tipo de educación, pueden observar en la película? ¿cuál es el sentido pedagógico en la película?, ¿Cuál es la relación entre la sociedad y las formas de educar?, ¿que podrían mencionar sobre las didácticas que aparecen?, ¿encontraron algún parecido con las referencias que han estudiado a lo largo del semestre?</p>
--	--

Perfil académico sugerido

Nivel Académico

Licenciatura: en Enseñanza del inglés, Pedagogía, Ciencias de la Educación, y carreras afines.

Obligatorio

Nivel de Maestría o Doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía y de la enseñanza del inglés

Deseable

Experiencia de investigación en el área de inglés e investigación educativa.

Experiencia docente para

- Conducir grupos
- Trabajo por proyectos
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes
- Experiencia profesional
- Referida a la experiencia laboral en la profesión sea en el sector público, privado o de la sociedad civil.