



Licenciatura en Educación Especial
Plan de Estudios 2022

Programa del curso

**Análisis de práctica
y contextos
escolares**

Segundo semestre

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Práctica profesional y saber pedagógico**

Carácter del curso: **Currículo Nacional**

Horas: **6** Créditos: **6.75**

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Descripción	6
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	9
Estructura del curso.....	11
Sugerencias de evaluación	14
Evidencias de aprendizaje.....	15
Unidad de aprendizaje I. La práctica docente y los contextos escolares: la construcción de saberes desde la narrativa y la investigación.....	17
Unidad de aprendizaje II. Análisis, reflexión y problematización de la práctica docente un camino desde la sistematización y la investigación.....	25
Nivel académico sugerido.....	33
Bibliografía	33

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

Construir saberes pedagógicos, didácticos y disciplinares, mediante el conocimiento de la narrativa y la investigación educativa para caracterizar los contextos escolares y analizar la práctica docente en educación especial.

Antecedentes

El Trayecto de Práctica Profesional Docente y Saberes Pedagógicos, articula y dinamiza el proceso de formación, con el acercamiento a la situación cotidiana de las diversas instituciones educativas, en donde se observan las situaciones que se presentan día a día, y que el estudiante reflexiona y analiza para adentrarse en su complejidad y reto.

Este curso forma parte del trayecto mencionado y tiene como antecedente el curso de primer semestre de *Observación de prácticas educativas y comunitarias*, donde el estudiante en formación realizó sus primeros acercamientos a la práctica educativa comunitaria y a diversas instituciones educativas de educación básica, que le permitió elaborar sus narrativas, mediante la aplicación de instrumentos de investigación cualitativa y así reflexionar sobre la situación educativa del país.

En esta primera fase de inmersión, se pretende fortalecer la reflexión permanente y la producción de conocimiento; además, se continúa con el acercamiento a la práctica docente y a los diferentes contextos escolares. Esto es posible mediante la observación de los servicios de educación especial preferentemente en educación inicial y preescolar.

Es el antecedente del curso de Intervención didáctica, pedagógica del trabajo docente, que dentro del trayecto de práctica profesional y saber pedagógico tienen continuidad durante toda la Licenciatura, por lo cual este curso debe ofrecer las bases que permitan identificar los contextos y continuar con el análisis de la práctica educativa que permitirá al estudiante después enfocarse en el trabajo docente a desarrollar en el aula.

Descripción

El curso de Análisis de práctica y contextos escolares, forma parte del trayecto formativo Práctica Profesional y Saber Pedagógico, tiene una carga horaria de 6 horas a la semana y un total de 6.75 créditos con una duración de 18 semanas y dos jornadas de 5 días de acercamiento a los contextos, se ubica en el segundo semestre en la fase de inmersión.

El propósito formativo general del curso permite que la y el estudiante aprecie el contexto como parte fundamental de los procesos educativos, produzca saberes y conocimientos pedagógicos, didácticos y disciplinares, se inicie en la comprensión del conocimiento desde la experiencia; valore la investigación educativa y desarrolle dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación.

En esta fase de inmersión, se continúa la ruta que se trazó para la sensibilización y comprensión del trayecto de práctica profesional y saber pedagógico, al incorporar elementos para la reflexión y el análisis, donde el estudiante normalista profundizará en la mirada atenta durante las observaciones, el manejo de instrumentos de investigación cualitativos que permitan su acercamiento a los contextos y comunidades educativas, es él quien pondrá el énfasis en sus prioridades de acuerdo con sus interrelaciones y perspectivas interculturales.

La intencionalidad es que el estudiante se acerque a los contextos de las instituciones donde se lleva a cabo la Educación Especial, preferentemente en los niveles de educación inicial y preescolar, para que desde su experiencia pueda identificar las características y diferenciar cada contexto (comunitario, escolar y de aula), con base en los documentos normativos y referentes teóricos que aportan los cursos que conforman el semestre. Para ello contará con elementos de narrativas docentes donde identifiquen nodos que les permitan analizar y realizar sus propias narrativas de las prácticas observadas. Los contenidos fundamentales son el análisis de los contextos desde una visión crítica de la realidad y su relación con la práctica escolar de la Educación Especial.

Los criterios y procedimientos de la evaluación formativa con retroalimentaciones oportunas, conducirá a la acreditación global del curso cuya ponderación de las calificaciones de las unidades de aprendizaje que lo conforman y su valoración no podrá ser mayor del 50%. La evidencia final tendrá asignado el 50% restante a fin de completar el 100%.

Cursos con los que se relaciona

Secuencialmente se vincula con los cursos de: Saberes y fundamentos de la educación inclusiva y Los modelos de atención de la educación especial, de los que recupera sustentos teóricos que favorecen la comprensión de los contextos y de las prácticas docentes. De igual forma sostiene relación directa con el curso de Neurociencia cognitiva porque aporta explicaciones en la

vinculación con los procesos de aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes.

El desarrollo comunicativo en inicial y preescolar y aprendizaje de las matemáticas en inicial y preescolar, de ambos cursos, se retoman los sustentos pedagógicos, didácticos e interdisciplinarios del lenguaje y la comunicación, del desarrollo del pensamiento lógico matemático, así como los problemas de aprendizaje que se presentan en estas áreas, para buscar alternativas de aprendizaje que permitan el desarrollo integral.

Con el curso de Ética, naturaleza y sociedad, se trabaja conjuntamente el desarrollo del pensamiento crítico al recuperar la importancia del cuidado del medio ambiente en los diferentes contextos, así como la convivencia comunitaria con base en los derechos humanos, el respeto, la solidaridad y la inclusión en una perspectiva de género.

Responsables del co-diseño del curso

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas María del Pilar Güentela Sosa de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal Urbana Federal “Prof. J. Jesus Romero Flores” de Morelia, Michoacán; Roberto Gutiérrez Rivera de la Escuela Normal de Educación Especial de Oaxaca, Oaxaca; Georgina Aguila Pastrana de la Escuela Normal de Especialización “Dr. Roberto Solís Quiroga” de la CDMX, María de los Ángeles Sandoval López del Centro Regional de Educación Normal “Javier Rojo Gómez” de Bacalar, Quintana Roo y Bertha Alicia Vega Carrillo de la Escuela Normal Superior de Especialidades de Jalisco.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

- a. Reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimientos desde la experiencia
- b. Sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla.
- c. Desarrolla dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación
- d. Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico
- e. Dominios del saber: saber ser y estar, saber conocer y saber hacer desde el perfil general de egreso. Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente.

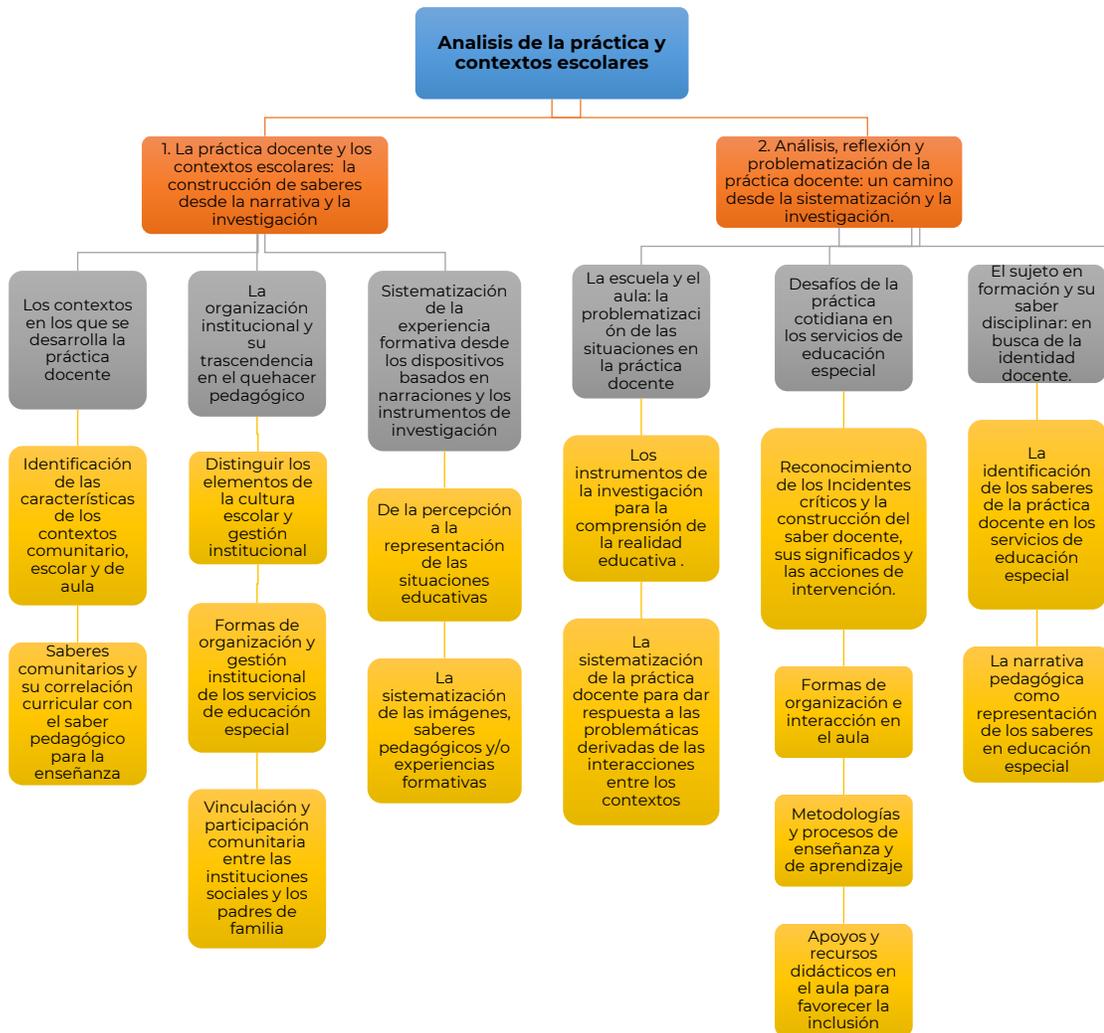
Perfil profesional

La estudiante, el estudiante:

- asume la práctica profesional como un proceso amplio en los contextos comunitario, escolar y de aula, que implica reflexión, sistematización e innovación a través de la narración pedagógica, la producción de saberes y la investigación educativa para mejorar continuamente su proceso de enseñanza-aprendizaje,
- utiliza la narrativa pedagógica como medio para identificar el hacer docente y consolidar su identidad profesional; emplea la observación para comprender las prácticas educativas y comunitarias como un medio de reflexión y construcción sobre el hacer docente
- comprende la importancia de la investigación educativa, la creatividad y la innovación para llevar a cabo una reflexión crítica y analítica sobre la práctica docente
- usa resultados generados de diversas investigaciones en el campo disciplinar de la educación especial para explicar, comprender y enriquecer el conocimiento sobre los educandos con condiciones específicas o enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación
- relaciona los elementos teóricos y prácticos desde el campo disciplinar de la educación especial con la investigación educativa para desarrollar su docencia, recuperar, procesar y analizar datos generados de la práctica docente mediante diversos escritos fortaleciendo así la literacidad en la sistematización de la información obtenida

- promueve acciones de vinculación con la comunidad educativa normalista y fomenta las culturas, políticas y prácticas para la formación profesional y la investigación.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

La reflexión permanente se apoya en lecturas que permiten el diálogo en un espacio para la escucha de relatos y metarrelatos que puedan dar cuenta de los saberes asumidos como certezas con los que arriban las y los estudiantes al segundo semestre de su formación inicial. También en compartir sus dudas y expectativas de lo que necesitan abordar implica realizar las observaciones con mayor profundidad con una clara comprensión de los contextos y cómo se desarrolla la práctica específica en cada lugar y momento, así como los procesos para el desarrollo de la práctica según el contexto.

Las **jornadas de acercamiento** a los contextos escolares y a la práctica docente, son una parte esencial de este curso, ya que apoyan la fase de inmersión y dan continuidad al trabajo realizado en el primer semestre; la realización de las dos jornadas de observación, cada una de 5 días posibilitan que se realice un diagnóstico de los contextos para que el estudiante consolide sus habilidades de identificar, problematizar y reflexionar sobre el quehacer docente. Por ello, se sugiere que la primera visita se haga a instituciones de Educación Especial insertas en distintos contextos, preferentemente en educación inicial y preescolar. Este curso, incentiva la elaboración cognitiva para el acercamiento a la comprensión de los contextos escolares, así como en la horizontalidad de la trayectoria formativa, enfatizando el análisis crítico de los significantes que configuran la práctica docente, en los servicios de Educación Especial.

El seminario-taller posibilita abordar las dos unidades, ofreciendo continuidad a las ideas que aportan las lecturas seleccionadas y los referentes teóricos tanto del curso, como de los otros cursos del semestre, sobre todo con los cursos de matemáticas y lenguaje, por su recuperación de saberes pedagógicos, para regresar a la propia interpretación, al intercambio grupal y a la permanente reflexión que permite contar con elementos para el acercamiento a la realidad en los universos de observación, privando un diálogo continuo entre los participantes. Asimismo, el taller se contempla como la posibilidad de producción de narrativas, de apropiación de nuevos conocimientos, de la proyección de actitudes y valores para la convivencia y el trabajo colaborativo. Se espera que las y los estudiantes desarrollen capacidades de conocimiento y transformación de las situaciones educativas tendientes a favorecer el aprendizaje.

Las **narrativas** se orientan a recuperar el saber pedagógico para corroborar, reafirmar y construir nuevos saberes, para asumirse como docente, en una amplia comprensión personal y profesional de su interacción en la práctica educativa, sobre lo que implica la docencia en la experiencia cotidiana, situada en los servicios de Educación Especial; en la idea de que la narrativa facilita reconstruir la realidad, en tanto que representa y ordena la experiencia dinámica de la acción humana (Mateos y Nuñez; 2011). A la vez, la narrativa se constituye como una modalidad de investigación sobre el saber de la experiencia, de indagación, de documentar las vivencias significativas en el campo educativo, de recuperar los elementos pedagógicos que dan sentido al quehacer docente.

Las narraciones se elaborarán luego de su retorno de las estancias de observación en los espacios educativos, donde puedan plasmar los saberes y experiencias que vivieron durante estos encuentros. Entendiendo que cada vez consolidan más su habilidad para hacer las narrativas y dar sentido a lo educativo, a su formación y a su desempeño.

Por lo tanto, el estudiante logrará:

- Identificar los diversos contextos
 - Conformar un cuerpo teórico que le permite organizar sus observaciones.
 - Aplicar técnicas de investigación cualitativa.
 - Utilizar la tecnología educativa como un medio para el aprendizaje y organizar la información.
 - Realizar narrativas pedagógicas con sentido formativo.
 - Sistematizar y socializar la información recuperada de las observaciones de los contextos y la práctica docente.
 - Documentar los aprendizajes experienciales mediante el uso de herramientas narrativas o dispositivos pedagógicos como son los relatos digitales y biblioteca viviente.

Con lo cual contribuye al desarrollo del pensamiento reflexivo que entiende y promueve valores y principios que favorecen el bien común, para promover en los espacios educativos y en la comunidad la equidad de género, las relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, la erradicación de la violencia de género y todo tipo de violencia, racismo, xenofobia y discriminación, mediante la ponderación y propuesta de escenarios y experiencias formativas utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la inclusión social.

La documentación de experiencias formativas, se centra en este semestre en los servicios de educación especial, en los planos comunitarios, una vez reconocidos los contextos y entendidos como *referente condicional en el quehacer docente*, en semestres subsecuentes habrá de incursionar en desarrollar su práctica docente y consolidar su estilo de docencia. Para ello hace uso de las tecnologías para el aprendizaje, la investigación y difusión de lo encontrado en sus acercamientos a las prácticas escolares y contextos, a fin de sustentar teóricamente lo vivenciado y poder armar el vínculo teoría-práctica.

Los contenidos que se trabajan con el uso de las Tecnologías digitales son las narrativas digitales mediante la creación de videos y la sistematización de información con algunos programas que posibilitan un uso enfocado a la investigación. Asimismo, se contempla el uso continuo de las Tecnologías del aprendizaje, comunicación, conocimiento y aprendizaje digitales (TICCAD), para la búsqueda de información, para la entrega de algunas evidencias de aprendizaje y por el propio desarrollo curricular.

Sugerencias de evaluación

El proceso de evaluación Formativo busca el desarrollo no sólo de habilidades o conocimientos, sino de una autonomía de capacidades de diálogo, capacidades para transformar el entorno, la comprensión crítica, la empatía y la perspectiva social de producir saberes y conocimientos pedagógicos, didácticos y disciplinares, brindando al futuro docente una base para desarrollar proyectos educativos comunitarios. Es en este sentido que es conveniente evaluar en su desempeño la preparación para las jornadas de observación, combinar diferentes opciones donde se aprecie sus conductas y actitudes en el desempeño de las mismas.

El análisis y la reflexión posterior a las observaciones tenderá a favorecer la metacognición para la autonomía y el autoaprendizaje tanto para contenidos informativos, actitudinales y de carácter social en la convivencia escolar, en las interacciones con la comunidad, entendiendo a la interculturalidad como uno de los referentes claves para el respeto a sus pautas culturales y como propiciar aprendizajes desde su propia idiosincrasia.

Evidencias de aprendizaje

Los dominios que se pretenden fortalecer son acordes a los desempeños señalados en el perfil general de egreso que se sustenta en las habilidades para realizar narrativas, recuperar elementos de la investigación y observar las prácticas educativas como un medio de reflexión, asimismo se retoma del perfil profesional lo antes citado y el usar los resultados de las observaciones para explicar, comprender y enriquecer el conocimiento sobre los educandos con condiciones específicas que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación, de igual forma los elementos teóricos que le dan sustento.

El producir saberes y conocimientos pedagógicos, didácticos y disciplinares permite entender los contextos, y el análisis de las prácticas escolares que a través de los registros percibe el avance de cada estudiante en un proceso de coevaluación en las socializaciones e intercambio de información sobre los diferentes contextos, donde se amplía la visión con las diferentes experiencias que se tengan lo cual facilitará los elementos para generar la evidencia integradora. En la siguiente tabla se concentran las evidencias que se aplicarán en cada unidad y la evidencia integradora, sus características generales y los instrumentos con que se evaluarán.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad 1	Instrumentos para identificación de contextos.	Entrevista a personas de la comunidad, maestros, padres de familia, alumnos u otras personas relacionadas con el contexto.	Entrevista Lista de cotejo	50%
	Narrativa pedagógica del primer acercamiento a los contextos	Encuesta que recabe información mediante un planteamiento pedagógico claro y lenguaje accesible.	Rúbrica	
Unidad 2	Herramientas de investigación para el acercamiento a la práctica docente	Documento que permita el análisis y aplique técnicas de investigación y organización.	Rúbrica Lista de cotejo, viabilidad de acuerdo con la población a la que va destinado	

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
	Narrativa pedagógica de la segunda visita de observación	Sistematización de la información.	Este producto puede ser elaborado de forma colaborativa. Se sugiere que sea en binas.	
Evidencia integradora	Relato digital	Video corto, de aproximadamente de 3 a 5 minutos de duración, donde se combinan imágenes estáticas y/o en movimiento, música, efectos de sonido, etc., con una narración creada o grabada por el autor del video, en el que comunica un mensaje que incluye su punto de vista, vivencia y reflexión con base al análisis de los contextos y la práctica docente	Lista de cotejo	50%

Unidad de aprendizaje I. La práctica docente y los contextos escolares: la construcción de saberes desde la narrativa y la investigación

9 semanas = 18 sesiones

Presentación

En esta unidad se recupera el primer acercamiento que el estudiante tuvo el semestre pasado con respecto a la escritura de sus narrativas y al uso de instrumentos de investigación, con el fin de identificar y caracterizar los contextos en que se realiza la práctica docente, para analizar las interacciones entre ellos y lograr hacer explícitos los saberes de la práctica y de las situaciones que se viven en la escuela, con el apoyo de las teorías que se revisan en los otros cursos.

Por lo tanto, el estudiante continúa con el desarrollo de las habilidades narrativas y con el uso de instrumentos de la investigación para la comprensión del contexto de aula, el institucional, la comunidad, la organización, el entorno físico, las normas y las costumbres, los espacios, el mobiliario, los recursos tecnológicos, las interacciones, entre otros, que coadyuvan a una interpretación compleja de su observación para el avance en su formación inicial.

La construcción de un relato digital como evidencia integradora, permite que el estudiante enfrente las rupturas cognitivas y los nuevos planteamientos de lo que significa el conocimiento y la comprensión del contexto escolar para el desarrollo de la práctica docente, así como también, que valore a la narrativa y a la investigación como dispositivos básicos para la construcción de su propio saber.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Analizar la práctica y el saber docente, a través de la caracterización e identificación de los contextos escolares, la reflexión de narrativas y los instrumentos de la investigación para comprender y explicar el actuar del docente en Educación Especial.

1. Los contextos en los que se desarrolla la práctica docente: espacios de análisis y reflexión sobre el actuar docente.
 - a) Identificación de las características de los contextos comunitario, escolar y de aula.
 - b) Saberes comunitarios y su correlación curricular con el saber pedagógico para la enseñanza.
2. La organización institucional y su trascendencia en el quehacer pedagógico.
 - a) Elementos de la cultura escolar y de la gestión institucional.

- b) Formas de organización y de gestión institucional de los servicios de educación especial.
 - c) Vinculación y participación comunitaria entre las instituciones sociales y los padres de familia.
3. Sistematización de la experiencia formativa desde los dispositivos basados en narraciones y los instrumentos de investigación.
- a) De la percepción a la representación de las situaciones educativas.
 - b) La sistematización de las imágenes, saberes pedagógicos y/o experiencias formativas.

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Una de las formas de acercarse a la comprensión de las prácticas docentes en educación especial es a través de la observación y del análisis de los datos generados para la comprensión de los contextos escolares (comunitario, escolar y de aula), ya que permite la identificación de las características y de las diferencias en el ámbito educativo, lo que lleva a la interpretación y explicación de los saberes docentes.

Los saberes en el ámbito educativo, se construyen de las experiencias que se tienen en las instituciones educativas, por lo que confluyen y generan distintas formas de interacción que dan sentido y significado a la vida cotidiana de la escuela, por lo que es necesario identificar qué de esa experiencia se acumula y qué se deja de lado para construir los saberes pedagógicos.

Es por ello que el estudiante en esta unidad recupera su experiencia del semestre anterior, a través de preguntas como

- ¿Qué tipo de registros de observación conozco y utilicé?
- ¿Cuáles fueron sus aportes para la comprensión de la interculturalidad, la diversidad y la inclusión?
- ¿Cuáles fueron los retos que enfrenté para identificar los nexos entre la escuela y la comunidad?
- ¿Cómo identifiqué los discursos y los valores que caracterizan a la comunidad y que impregnan la vida escolar?
- Las conversaciones narrativas que redacté, ¿me permitieron identificar y profundizar en los núcleos temáticos de las unidades de aprendizaje? ¿En cuáles?
- ¿Qué elementos me permitieron comprender la realidad de la comunidad para elaborar una propuesta de escenarios alternos?

Las respuestas a estas preguntas, son el antecedente para dar paso al conocimiento de la escuela a través de la caracterización y diferenciación de los contextos escolares (comunitario, escolar y de aula), considerando al contexto como *las relaciones concretas históricamente constituidas entre situaciones y dentro de ellas* (Chaiklin, 1996, p. 30), de ahí que el concepto de contexto tenga como base que las situaciones se construyen y las personas

que forman parte buscan un sentido y significado para la organización de la situación.

Por lo tanto, considerar a la escuela como ese lugar que está delimitado por un tiempo y un espacio, pero que a la vez tiene una estructura que cumple con la función de educar y con las características que le dan vida al contexto, para identificar algunas de esas características se sugieren las lecturas: *De huellas bardas y veredas: una historia cotidiana en la escuela* (Elsie Rockwell, 1995) y *Relatos de experiencia saber pedagógico, y reconstrucción de la memoria escolar* (Daniel H. Suárez, 2011), además de observar el video *El contexto educativo* (al minuto 2:14).

De esta forma, el estudiante se aproxima a la identificación de los elementos del contexto escolar, como son los sistemas de creencias, de representaciones, imaginarios, normas, regulaciones, artefactos, dispositivos y lenguajes, a través de un proceso en el que reconoce que todo lo que está alrededor de la escuela y dentro de ella forman parte del contexto, el cual influye en la enseñanza y en el aprendizaje de los alumnos de los servicios de educación especial. Por tal razón, conocer, analizar y comprender las características del contexto permite identificar las necesidades, problemáticas, intereses, dificultades y condiciones que permean el desarrollo educativo.

Posteriormente, y para integrar los conocimientos adquiridos en el semestre anterior e iniciar en la comprensión del contexto escolar, se sugiere el diseño de un proyecto grupal que apoye la búsqueda de información que dé respuesta a diversas interrogantes que pueden surgir de la experiencia de los estudiantes o de una pregunta detonadora como *¿Cuáles son las relaciones entre las prácticas educativas que contextualizan las diferentes formas en que los actores educativos se desempeñan tanto en ese contexto como a través de él?*

Para el inicio de su proyecto y tener un antecedente que les oriente con el diseño, pueden acercarse a la lectura de textos como Blanco (2008), Bolívar (2014), y Leyva (2019), para tener una perspectiva de cómo indagar, algunas formas de analizar la información y la presentación de resultados, con el fin de comprender las características del contexto escolar que han de observar en las futuras prácticas en los servicios de educación especial.

Para la organización del proyecto, el grupo se puede apoyar en una plantilla que le permita organizar las actividades, los espacios y tiempos, que tenga como datos: nombre del proyecto, cursos que se vinculan para obtener la información, apoyos que pueden obtener de ellos, herramientas informáticas, descripción del proyecto, objetivo de aprendizaje, espacio y tiempo en que se realizan las actividades, recursos y materiales, actividades que cada integrante del grupo ha de realizar y las del docente, aspectos y criterios de evaluación, formas para presentar la información obtenida.

A lo largo del desarrollo del proyecto, los estudiantes reconocen la importancia de la comprensión de los textos y los artículos científicos que consulten, la validez y confiabilidad de la información que seleccionan, la

toma de decisión sobre los instrumentos de investigación que les faciliten el conocimiento del contexto escolar, pero además la necesidad de que estos últimos garanticen el análisis de los datos obtenidos, para dar paso a la identificación de las relaciones existentes entre el contexto y la práctica docente.

Además de la pregunta detonadora para el desarrollo del proyecto pueden construir sus propias preguntas o recuperar algunas de las que se sugieren a continuación

¿Cuál es la finalidad de conocer el contexto escolar? ¿Cuál es el modelo educativo que orienta la organización y funcionamiento de la escuela? ¿Cuáles son las directrices para la gestión escolar desde el modelo educativo? ¿Cuál y cómo es la participación del director en la gestión? ¿Qué estilo de liderazgo está presente en la escuela? ¿Cómo influye la organización escolar en los procesos de enseñanza y de aprendizaje? ¿Cómo hacer un diagnóstico para analizar la organización y funcionamiento de la escuela? ¿Cuáles son las competencias y acciones que demandan las organizaciones escolares a los docentes? ¿Qué acciones organizacionales distraen al maestro de su práctica docente? ¿Cuáles acciones y organizaciones escolares provocan el aislamiento y la falta de comunicación entre los docentes y cuáles son sus repercusiones en el propósito educativo que deben cumplir? ¿Cuáles son los derechos y obligaciones laborales de las maestras y los maestros? Las diferencias en la formación inicial y actualización de los maestros ¿Favorecen o detienen la gestión escolar? ¿Cuáles son las opiniones que tiene la comunidad sobre la escuela? ¿Cómo se relaciona la escuela con el exterior? ¿Cuáles son los espacios de la escuela y cómo dan respuesta a las necesidades educativas? ¿Cuál es la actitud que debe mantener la escuela con el entorno y con la sociedad? ¿Cuál debe ser la respuesta de la escuela hacia el cuidado del medio ambiente y la sustentabilidad? ¿Cómo han sido recibidos por la escuela los nuevos invitados como las tecnologías, las redes sociales, los videos, los smartphome? ¿Cuáles son los escenarios que conforman el espacio educativo? ¿Cuáles son los requerimientos de la escuela para la atención a la diversidad? ¿Cómo se vive el tiempo en la escuela? Los tiempos que coexisten en la escuela convierten a esta variable en un lugar de encuentros y desencuentros ¿Cómo cuáles? ¿Cómo alcanzar el equilibrio entre las necesidades educativas de los alumnos, las demandas sociales y las condiciones laborales de los maestros?

Por lo tanto, al organizar el proyecto investigan diversas opciones para su desarrollo considerando propósitos, participantes, designación de acciones, tiempos, espacios, fuentes de información (experiencia propia, entrevistas, artículos, teorías, entre otros), recursos, organización de la información, uso de organizadores gráficos para la presentación de resultados o apoyo de diversas tecnologías, comunicación, conocimiento y aprendizaje (TICCAD); el desarrollo del proyecto implica tanto el trabajo individual como el colectivo para alcanzar el propósito establecido

Las prácticas en los servicios de educación especial, preferentemente en los niveles de inicial y preescolar, ofrecen la oportunidad de que los

estudiantes observen la realidad educativa con apoyo de la información socializada a través del desarrollo del proyecto realizado.

Sin embargo, también implica que el estudiante tome decisiones sobre los instrumentos para recabar y registrar información sobre el contexto; para ello se propone que analicen los instrumentos de investigación utilizados en las prácticas anteriores y los que requirieron para el desarrollo del proyecto, para que así, con ambos insumos, determinen cuáles son adecuados para obtener la nueva información, cómo los pueden aplicar y cómo van a analizar la información obtenida para presentarla.

Las observaciones realizadas en los servicios de educación especial tienen un significado importante, ya que se está en el lugar en el que se desarrollan las acciones en el tiempo y en el espacio que las define; por tanto, la elección de los instrumentos será esencial para obtener y registrar la información, así como para la posibilidad de analizar e interpretar los datos obtenidos.

Para el registro de las observaciones durante las prácticas, es necesario que el estudiante defina el propósito que desea alcanzar para determinar qué registros selecciona, así como, instrumentos para identificación de contextos para recabar la información, como por ejemplo listas de cotejo, escalas de estimación, registros anecdóticos, entrevistas, encuestas, cuestionarios, diarios, notas de campo, fotografías, videos (estos dos últimos en caso de que lo permitan las instituciones y se otorguen los permisos correspondientes), registros cronológicos, entre otros. Para apoyar este proceso se sugiere la revisión de Cortés (2019) y de Pautas de acompañamiento y observación en el aula (2015).

Después de haber obtenido la información necesaria sobre los contextos de los servicios de educación especial, el estudiante analiza la información obtenida, ya sea de forma individual, en equipo o en grupo, para reflexionar sobre los resultados y dar paso a la construcción de su **narrativa pedagógica**, en la que presenta su primer acercamiento a los espacios de las prácticas y a su comprensión sobre el contexto de la institución y la comunidad, dando paso a su experiencia en la construcción de saberes docentes.

Evaluación de la unidad.

Por las características propias de esta primera unidad y por el apoyo del proyecto desarrollado para la investigación de las características y diferencias de los contextos escolares, los criterios de evaluación se basan en la selección de los instrumentos para identificación de contextos ya mencionados. Los instrumentos seleccionados, deben cumplir con los argumentos necesarios que den respuesta a ¿qué instrumento?, ¿cómo se ha de utilizar y analizar la información obtenida?, ¿por qué es el instrumento adecuado? y ¿para qué se van a utilizar los resultados que se obtengan?

Esta evidencia de evaluación, garantiza que el estudiante analice la información obtenida del proyecto desarrollado, para que tome la decisión

sobre qué necesita conocer de los servicios de educación especial para determinar cómo puede lograr el propósito y con qué instrumentos.

Además, una segunda evidencia es la narrativa pedagógica que construye después de realizar las prácticas, porque puede ser capaz de analizar la información obtenida para caracterizar al contexto escolar y reflexionar sobre la construcción de los saberes docentes en esta primera fase de profundización.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Instrumentos para identificación de contextos seleccionados para la caracterización de los contextos escolares: listas de cotejo, escalas de estimación, registros anecdóticos, entrevistas, encuestas, cuestionarios, diarios, notas de campo, fotografías, videos, registros cronológicos.</p> <p>Narrativa del primer acercamiento a los contextos escolares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona los instrumentos de investigación necesarios para la caracterización del contexto escolar. - Argumenta el uso de cada instrumento a través de las siguientes preguntas ¿qué?, ¿cómo?, ¿por qué? y ¿para qué? de cada instrumento - Analiza la información obtenida para elaborar conclusiones de lo investigado para la caracterización del contexto escolar. - Organiza y presenta la información haciendo uso de diversos recursos tecnológicos. - Conecta en su narrativa elementos cognitivos y emocionales de su experiencia en las prácticas en los servicios de educación especial. - Analiza y reflexiona sobre lo que observa y lo confronta con sus modelos de referencia. - Reflexiona sobre la experiencia a través de relacionar autores, conceptos, teorías revisadas en este y otros cursos

	<p>estudiados durante su formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica las bases teóricas y metodológicas que está construyendo de su saber pedagógico.
--	---

Bibliografía

Básica

- Blanco Bosco, E., (2008). Factores escolares asociados a los aprendizajes en la educación primaria mexicana: un análisis multinivel. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 6(1), 58-84. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55160105>
- Cortez, M. y Salcedo, M. (2019). *Cuadernillo técnico de evaluación educativa. Desarrollo de instrumentos de evaluación: pautas de observación*. INEE, México. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A356.pdf>
- Leyva Barajas, Y. E. (2019). El análisis del contexto y su efecto en la práctica de docentes de la educación obligatoria en zonas marginadas de México. *Revista Educación, Política Y Sociedad*, 4(2), 96-121. Recuperado a partir de <https://revistas.uam.es/reps/article/view/12209>
- Rockwell, E. (1997). *De huellas, bardas y veredas. Una historia cotidiana en la escuela. En La escuela cotidiana*. México: FCE.
- Programa ECBI. (2015). *Pauta de observación y acompañamiento docente en el aula*. Chile. https://globaled.gse.harvard.edu/files/geii/files/classroomobservationandimplementationprotocol._p_morales_docx.pdf
- Suárez, D. (2011). Relatos de experiencias, saber pedagógico y reconstrucción de la memoria escolar. *Educación Revista*, 27(1). Recuperado a partir de <https://doi.org/10.1590/S0102-46982011000100018>

Complementaria

Westover, T. (2018). *Una educación*. Lumen

Videos

Contexto educativo. UNIVES en línea.

<https://www.youtube.com/watch?v=RVZbGZUmNJ4>

Unidad de aprendizaje II. Análisis, reflexión y problematización de la práctica docente un camino desde la sistematización y la investigación

9 semanas = 18 sesiones

Presentación

En la presente unidad, se da continuidad a la comprensión y explicación del contexto escolar, pero ahora desde lo que sucede y se vive en el aula, por lo que es necesario que el estudiante se adentre en la explicación de la práctica docente y su relación con el contexto, para que expliquen las relaciones entre las participaciones de los maestros, alumnos, autoridades y padres de familia desde lo social y de las características de la institución que permiten el logro de aprendizajes.

Por lo que observar las prácticas docentes en los servicios de educación especial desde las actividades que se realizan en aula, posibilita la identificación de las posibles situaciones generadas entre la modificación del contexto y los cambios que esto provoca en las relaciones e interacciones entre los participantes y los aprendizajes escolares.

Lo anterior, facilita el proceso de la problematización, el cual se entiende como la revisión detallada de los planes y programas, propósitos, secuencias didácticas y situaciones que se viven en el aula, lo que dirige al estudiante hacia la toma de decisiones desde la investigación, ya que la acción de problematizar es una manera de construir saberes, en este caso docentes.

Para la sistematización de las experiencias de la práctica docente en los servicios de educación especial se recupera la concepción de Jara (2019), quien enuncia que la sistematización de experiencias, se entiende como "procesos históricos y complejos en los que intervienen diferentes actores y que se llevan a cabo en un contexto económico, social y cultural determinado, y en situaciones organizativas o instituciones particulares" (p. 52)

Además, para Jara, las experiencias "son procesos sociohistóricos dinámicos y complejos, personales y colectivos" (2019, p. 52); por lo que se comprende que están en continuo movimiento y abarcan distintas dimensiones para analizar los elementos, cambios y transformaciones de su propia complejidad, que lleva a manifestar sus saberes teóricos y sus distintas experiencias.

Para ello, es necesario que el estudiantado normalista recupere sus experiencias con base en una mirada de proceso histórico que enfrenta constantes cambios, por lo que observar y registrar lo que sucede en el aula y su interacción con el contexto serán claves para analizar, problematizar y sistematizar la práctica docente.

Por último, las evidencias de evaluación que se proponen en cada unidad del curso, se encaminan a la elaboración de la evidencia integradora que se solicita, que en este caso es un relato digital que integra los diferentes aportes de los cursos que lo acompañan, sobre el análisis y reflexión de los contextos

escolares y su relación con la práctica docente que realiza el maestro de educación especial.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Analizar y reflexionar la práctica docente en los servicios de educación especial para identificar las situaciones que se generan entre ésta y los contextos, utilizando diversos instrumentos de investigación, teorías y metodologías que coadyuven a la problematización, a la sistematización y a la construcción de su narrativa pedagógica.

1. La escuela y el aula: la problematización de las situaciones en la práctica docente.

- a) Los instrumentos de la investigación para la comprensión de la realidad educativa.
- b) La sistematización de la práctica docente para dar respuesta a las problemáticas derivadas de las interacciones entre los contextos.

2. Desafíos de la práctica cotidiana en los servicios de educación especial.

- a) Reconocimiento de Incidentes críticos, la construcción del saber docente, sus significados y las acciones de intervención.
- b) Formas de organización e interacción en el aula.
- c) Metodologías y procesos de enseñanza y de aprendizaje.
- d) Apoyos y recursos didácticos en el aula para favorecer la inclusión.

3. El sujeto en formación y su saber disciplinar: en busca de la identidad docente.

- a) La identificación de los saberes de la práctica docente en los servicios de educación especial.
- b) La narrativa pedagógica como representación de los saberes docentes en educación especial.

Actividades de aprendizaje

En esta segunda unidad el estudiante normalista, recupera los aprendizajes alcanzados en la primera a través del proyecto realizado y de las prácticas docentes en los servicios de educación especial para identificar y caracterizar los contextos escolares, para lo cual hizo uso de diversos instrumentos de investigación, con el fin de construir su narrativa sobre la experiencia.

Por lo anterior, en esta unidad avanza en el análisis y la reflexión de la práctica docente con el propósito de identificar las problemáticas que se generan a partir de las situaciones entre la práctica docente y los contextos escolares,

para lo cual requiere de nuevas estrategias para profundizar en la comprensión de las acciones que se desarrollan en el aula.

Es así como, el análisis y la reflexión de la práctica son un proceso que requiere observar las acciones en el aula para identificar elementos como: ideas, supuestos, concepciones teóricas y metodológicas, acciones que permiten una continuidad de los procesos de enseñanza y de aprendizaje; todo ello con el propósito de problematizar aquellos elementos o acciones que rompen o se alejan de los propósitos de aprendizaje de los alumnos de los servicios de educación especial.

Para iniciar las actividades de aprendizaje, se sugiere que los estudiantes recuperen la experiencia que tuvieron en las prácticas realizadas durante el desarrollo de la unidad anterior, para analizar y reflexionar el uso de los instrumentos de investigación elegidos desde la narrativa construida de su experiencia, para comenzar con el proceso de la problematización a través de identificar qué está sucediendo en algunas de las situaciones como las siguientes o las que ellos hayan identificado.

- La comunicación entre los diferentes contextos.
- El conocimiento que tienen los involucrados y sus diferentes perspectivas de las situaciones.
- La organización institucional y su relación con la práctica docente.
- Las interacciones entre autoridades, docentes, alumnos y padres de familia.
- Las normas institucionales que caracterizan la organización institucional.
- El plan y programas de educación básica y su puesta en marcha.

Después de que hayan elegido lo que desean explicar según sus intereses, deben responder a la pregunta ¿Qué está sucediendo en la situación que elegí?, ¿qué conocimientos y elementos tengo para argumentar que esa situación genera tensiones entre los contextos y los involucrados?, ¿los instrumentos de investigación que utilicé me permiten iniciar la búsqueda de información para explicar lo que sucede? ¿qué camino debo seguir para dar alguna alternativa de solución?

Con esto, los estudiantes en diferentes agrupamientos como equipos móviles al inicio y después fijos, para terminar en un trabajo individual, inician el proceso de la problematización de la práctica docente, para que identifiquen qué información tienen, cuál les hace falta, cómo la pueden conseguir, qué registros deben utilizar para registrar la información, a quién deben consultar, qué deben preguntar, qué documentos son esenciales para comprender esa realidad educativa en la que estuvieron.

Teniendo los datos anteriores, pueden dar paso a la construcción de la problematización definiendo la situación que desean analizar y que sistematizaran con el apoyo de la experiencia de la siguiente práctica, lo que enriquecerá lo que hasta el momento tengan definido, pero también validarán si lo que consideran es así o requieren más información sobre la

situación. Estas actividades pueden realizarlas en equipos fijos o de forma individual, dependiendo de los intereses que tengan.

Posteriormente, inician el proceso para definir las acciones que van a desarrollar en las prácticas, que en esta ocasión se caracterizan por observar y comprender el contexto del aula en los servicios de educación especial, para ello, es necesario que analicen la información obtenida en las prácticas anteriores, para que tomen decisiones sobre la observación en el aula e inicien con la sistematización de la práctica docente. Para ello se sugiere la lectura de Cortéz (2019), que aborda la definición de observación, los momentos, las condiciones y el uso de la información; así como también el texto del Programa de ECIB (2015), que brinda pautas de observación para el aula.

Algunos aspectos que se pueden observar al interior del aula son: la identificación de las prácticas más frecuentes para abordar los diferentes campos de formación, las creencias del docente que está frente al grupo, las interacciones entre los alumnos, el tipo de interacción entre el maestro y los alumnos, las características de organización del aula, los materiales curriculares y recursos didácticos que emplea el docente para el trabajo cotidiano. Así mismo, es importante identificar cómo se vincula con el contexto sociofamiliar al reconocer las expectativas de aprendizaje de los padres de familia con relación a sus hijos, qué tipos de apoyo les proporcionan, con qué recursos personales, sociales y económicos cuentan para brindar apoyo a sus hijos, cómo enfrentan los padres de familia las barreras para el aprendizaje y la participación de sus hijos, a qué acuerdos llegan los padres de familia y los maestros para atender las dificultades educativas de los alumnos, qué apoyos brinda el maestro de educación especial a otros docentes para mejorar el aprendizaje.

Otros elementos a considerar para observar en el aula y que tienen vinculación directa con la intervención que realiza el maestro de educación especial son: la forma en que planea las secuencias de actividades de enseñanza y de aprendizaje; su papel en el aula con respecto a la comunicación y a los vínculos que establece con el conocimiento o con la propuesta didáctica que desarrolla; la organización social del aula que planea para que los alumnos convivan, trabajen y se relacionen desde una mirada intercultural, de género y de inclusión; la utilización que hace de los espacios y los tiempos para concretar las diversas actividades y cómo los adapta o modifica cuando hay imprevistos; la organización que establece para la presentación de los contenidos según la lógica de la disciplina o como respuesta a un modelo global o integrador; y el significado que otorga el maestro con respecto a la evaluación y su relación con la elección metodológica que define la práctica del maestro.

Al momento de diseñar los instrumentos de investigación para la práctica en los servicios de educación especial, los estudiantes deben considerar la problematización que constuyeron para organizar y diseñar los requerimientos necesarios para, en caso necesario, buscar otras informaciones que les permitan avanzar en la propuesta de alternativas de solución.

Además, al identificar los aspectos que se van a observar en el aula, definen el o los instrumentos que les permitan sistematizar la práctica docente considerando como inicio ¿qué quiero sistematizar?, entre las respuestas a esta pregunta podrían estar: para comprender mejor mi experiencia en los servicios de educación especial, para comparar y compartir experiencias similares a la mía, para darme cuenta qué elementos teóricos y metodológicos identifiqué, para proponer sugerencias de mejora en la planeación docente.

Al identificar la experiencia que quieren sistematizar pueden orientarse con la propuesta metodológica de cinco tiempos que hace Jara (2011), para organizar qué requieren para el desarrollo de su práctica y qué es lo que hacen al regresar al espacio de la escuela normal con la información obtenida. Los tiempos son

1. El punto de partida.
2. Las preguntas iniciales.
3. Recuperación del proceso vivido
4. La reflexión de fondo ¿por qué pasó lo que pasó?
5. Los puntos de llegada

Este ejercicio lo pueden realizar de forma grupal en un inicio para resolver las dudas más apremiantes a partir de la problematización que construyeron, pero posteriormente pueden trabajar en pequeños grupos o binas para tener un mejor seguimiento del diseño de la práctica.

Para enriquecer el trabajo de la observación en el aula y ofrecer diversas formas de análisis se sugiere la detección y análisis de incidentes críticos (IC) que se definen como un evento o suceso espacial y temporalmente determinado que afecta significativamente el estado emocional del maestro y consecuentemente desestabiliza su acción pedagógica. El valor formativo de estos incidentes reside en que su análisis posibilita cambios profundos en las concepciones, estrategias y sentimientos del maestro, lo que a su vez propicia transformaciones en la práctica docente (Plan de estudios 2018 y acuerdo secretarial 16/08/22 del Plan de estudios 2022, anexo 9).

Al regresar de los espacios de práctica los estudiantes requieren de tiempo para analizar y reflexionar sobre la experiencia, para que esta forma de reflexión se convierta en una forma de trabajo que lo lleve a definir su actuación docente. Por tanto, debe comprender qué significa reflexionar sobre práctica, ya que este acto no es esporádico, sino debe sistematizarse para que sea un ejercicio metarreflexivo.

Las acciones para el análisis de las observaciones realizadas en las prácticas son múltiples, por lo que en este espacio se propone que los estudiantes focalicen su mirada en aquellos elementos que definieron desde la problematización que construyeron como de los criterios para la sistematización de la experiencia con apoyo de los instrumentos de investigación, y dando seguimiento a los cinco tiempos propuestos por Jara (2011).

Es así como los diferentes registros de observación que llevaron a las prácticas les permiten organizar la información a través del diálogo y del intercambio de ideas sobre lo observado, de tal forma que puedan señalar: fortalezas, debilidades, evidencias y sugerencias sobre el trabajo en el aula y la práctica docente. También, pueden dar respuesta a las preguntas que se hicieron en el proceso de construcción de la problematización y con la información que recuperaron para la sistematización de la experiencia, así como, generar preguntas que les permitan construir nuevas conjeturas que deberán ser analizadas con mayor detalle.

Otra forma de analizar es a partir del diálogo con sus compañeros y con el docente, al momento de ofrecer diversas estrategias y/o recursos que mejoren el trabajo en el aula y en los contextos escolares. Por último, es necesario que reflexionen sobre su propia participación en el proceso de la observación y uso de los diferentes instrumentos de investigación, para determinar si la comprensión que tiene de las diferentes situaciones que se desarrollaron en el aula y en los contextos escolares al describirlas, comentarlas, o proponerlas, lo llevan a una metareflexión de la experiencia que le facilita la construcción de su narrativa pedagógica. La narrativa pedagógica debe dar cuenta del proceso de observación de la práctica docente, de sus interrelaciones y los significados del quehacer del maestro. Por otra parte, el relato digital recupera las vivencias de las observaciones realizadas en los contextos particulares.

Evaluación de la unidad.

La evaluación de esta segunda unidad, se realiza a través de la construcción de la problematización y de la sistematización de la práctica, con apoyo de los diferentes instrumentos de identificación de contextos que pueden ser: listas de cotejo, registros anecdóticos, entrevistas, encuestas, cuestionarios, diarios, notas de campo, videos, fotografías, registros cronológicos, entre otros.

Los instrumentos seleccionados, deben cumplir con los argumentos necesarios que den respuesta a ¿qué instrumento?, ¿cómo se ha de utilizar y analizar la información obtenida?, ¿por qué es el instrumento adecuado? y ¿para qué se van a utilizar los resultados que se obtengan?

Esta evidencia de evaluación, garantiza que el estudiante analice la información para la construcción de la problematización y para la sistematización de la práctica en los servicios de educación especial para determinar cómo puede lograr el propósito y con qué instrumentos.

La segunda evidencia es la narrativa pedagógica que construye después de realizar las prácticas, y reflexionar sobre la problematización y la sistematización realizadas para dar respuesta a las características del contexto y su interacción con el aula, de tal forma que reflexiona sobre los saberes docentes.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Instrumentos de identificación de contexto seleccionados para la construcción de la problematización y la sistematización de la práctica en el aula: registros de observación, entrevistas, encuestas, listas de cotejo, registros anecdóticos.</p> <p>Narrativa pedagógica del segundo acercamiento a los contextos escolares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona los instrumentos de investigación necesarios para la caracterización del aula. - Argumenta el uso de cada instrumento a través de las siguientes preguntas ¿qué?, ¿cómo?, ¿por qué? y ¿para qué? de cada instrumento - Analiza la información obtenida para elaborar conclusiones de lo investigado considerando la problematización y la sistematización de la práctica. - Organiza y presenta la información haciendo uso de diversos recursos tecnológicos. - Conecta en su narrativa elementos cognitivos y emocionales de su experiencia en las prácticas en los servicios de educación especial. - Analiza y reflexionar sobre lo que observa y lo confronta con sus modelos de referencia. - Reflexiona sobre la experiencia a través de relacionar autores, conceptos, teorías revisadas en este y otros cursos estudiados durante su formación. - Identifica las bases teóricas y metodológicas que está construyendo de su saber pedagógico.

Evidencia integradora del curso

Evidencias:	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
<p>Relato digital-video</p>	<p>Video que recupere, evidencie o demuestre sus dominios y saberes del curso, donde reflexione sobre la importancia de los contextos y la práctica docente. También denote las relaciones que establece con otros cursos del semestre.</p> <p>Aspectos a considerar: Video de aproximadamente de 3 a 5 minutos de duración, donde se combinan imágenes estáticas y/o en movimiento, música, efectos de sonido, con una narración creada o grabada por el autor del video, en el que comunica un mensaje que incluye su punto de vista, vivencia y reflexión con base al análisis de los contextos y la práctica docente.</p>

Nivel académico sugerido

Licenciatura: en Educación Básica, Ciencias de la Educación, Educación Especial, Inclusión Educativa, Pedagogía y Psicopedagogía, Psicología Educativa y otras afines.

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía

Deseable: Experiencia de investigación en el área educativa

Experiencia docente para

- Actividades de investigación e indagación
- Trabajo por proyectos, talleres, o metodologías que propicien el aprendizaje activo y autónomo
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes
- Experiencia profesional con personas con discapacidad y en el área de educación especial
- Referida a la experiencia laboral en la profesión sea en el sector público, privado o de la sociedad civil.

Bibliografía

Básicas

- Cortéz, M. y Saucedo, M. (2019). *Desarrollo de instrumentos de evaluación: Pautas de observación*. Centro de medición MIDE UC – INEE, México.
- Jara, O. (2011). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. Biblioteca electrónica sobre la Sistematización de experiencias. San José de Costa Rica. www.alforja.or.cr/sistem.
- Jara, O. (2018). *Sistematización de experiencias: prácticas y teorías para otros mundos posibles*. CINDE, Colombia. <https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2121/Libro%20sistematizacio%CC%81n%20Cinde-Web.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Monereo, C., Monte, M. y Andreucci, P. (2015). *La gestión de incidentes críticos en la universidad*. Narcea, España.
- Morales, R., Alatorre, E., e Infante, A. (2018). *Experiencias de problematización en investigación educativa*. Universidad de Huelva, España.
- Programa ECBI. (2015). Pauta de observación y acompañamiento docente en el aula. Chile.
https://globaled.gse.harvard.edu/files/geii/files/classroomobservationandimplementationprotocol.-_p_morales_docx.pdf
- Domingo, R. (2020). *Profesor reflexivo e investigador. Propuestas y experiencias formativas*.
<https://ebooks.narceaediciones.es/library/publication/profesora-do-reflexivo-e-in->

Complementarias

- Díaz, F. (2019). *Dispositivos pedagógicos basados en la narrativa*. Aula nueva. Fundación SM.

Videos

- <https://youtu.be/KQKnAEzqWrM>
<https://www.cepal.org/es/videos/ods-4-educacion-calidad>

Sitios web

- <https://www.cepal.org/es/subtemas/personas-discapacidad>