



Licenciatura en Inclusión Educativa

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

DUA y ajustes razonables: implementación

Quinto semestre

Primera edición: 2024

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base** Horas: **6** Créditos: **6.75**

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	8
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	9
Estructura del curso.....	13
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	14
Sugerencias de evaluación.....	17
Unidad de aprendizaje I. Evaluación y diagnóstico psicopedagógico.....	20
Unidad de aprendizaje II. Planificar el currículo desde los principios del DUA.....	34
Evidencia integradora del curso:.....	47
Perfil académico.....	48
Referencias de este programa	49

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

El propósito general de este curso es que las y los estudiantes normalistas apliquen propuestas didácticas innovadoras a partir del diagnóstico psicopedagógico bajo el enfoque del diseño universal para el aprendizaje y la implementación de los ajustes razonables como garante de derechos, a fin de promover ambientes de aprendizaje incluyentes.

Antecedentes

Los desafíos que enfrenta la humanidad implican la necesidad de convertir la educación en un derecho universal que sea realidad para todos. La pandemia de COVID-19, las transformaciones tecnológicas, la intolerancia, la violencia y otros fenómenos sociales han impactado en profundas desigualdades y generado brechas en nuestras comunidades.

La educación ofrece una posibilidad de abonar en el cambio para las futuras generaciones pero para tener dicho efecto de transformación deberá de manifestarse como una educación que incluya y logre terminar con las barreras de acceso y de participación que aun ahora encontramos presentes en nuestro país. Es importante mencionar que se ha avanzado en este rubro.

La educación inclusiva se ha posicionado a través de los años como eje de la política nacional, impulsando a las distintas instancias a fortalecer cada eslabón para vivir una educación para todos en cada aula en la que participan nuestras alumnas y alumnos de educación básica. La estrategia pedagógica que permite cristalizar la educación inclusiva se ha situado en la personalización de la enseñanza mediante el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje, mismo que aporta los principios para orientar el trabajo didáctico en las aulas y para la toma de decisiones respecto a la construcción de un currículo inclusivo.

La responsabilidad de su diseño se ubica en la estructura escolar, desde un liderazgo activo que abogue por la autonomía en la toma de decisiones; y un cuerpo docente, que asuma la responsabilidad de proponer espacios accesibles en todos los sentidos, desde sus componentes arquitectónicos y estructurales, hasta la selección de objetivos de aprendizaje, situaciones didácticas y mecanismos de evaluación.

El DUA orienta a través de sus principios, pautas y puntos de verificación al diseño accesible; además, aporta en propuestas para diversificar los

componentes del currículum: objetivos, evaluación, metodología y materiales. Es en este curso, donde se implementa el Diseño Universal para el Aprendizaje en la construcción de Instrumentos para la planificación de la enseñanza; ya sea en un plan de intervención, el cual deberá incluir orientaciones generales y posibles ajustes razonables; hasta un proyecto didáctico, que concreta la práctica cotidiana y se extiende a la experiencia que las y los alumnos viven en las aulas para generar aprendizajes.

Descripción

Este curso DUA y Ajustes Razonables: implementación, pertenece al trayecto formativo Formación Pedagógica, Didáctica e Interdisciplinar, su carácter es Nacional por lo que es parte del marco curricular común, se ubica en la fase de profundización y se ubica en el quinto semestre de la Licenciatura en Inclusión Educativa, con seis horas semanales y 6.75 créditos, alcanzables en 18 semanas, el curso contribuye a los rasgos del perfil general e interdisciplinar de esta Licenciatura, empleando como modalidad de trabajo el seminario-taller para favorecer que los normalistas construyan saberes para proponer y generar ambientes de aprendizaje incluyentes, que considere los principios del DUA y los ajustes razonables como herramienta para la planeación y evaluación.

El curso se organiza en dos unidades progresivas de aprendizaje, la primera llamada “Evaluación y diagnóstico psicopedagógico” y la segunda denominada “Planificar el currículum desde los principios del DUA”.

El diseño del curso da continuidad a lo planteado en los dos anteriores, relacionados al mismo tema, estos se reconocen como punto de encuentro para cerrar la formación inicial del estudiantado normalista. El desarrollo del primer curso de Diseño Universal para el Aprendizaje y Ajustes Razonables permitió que las y los estudiantes integren los conceptos básicos relativos a la temática, haciendo énfasis en la conceptualización del DUA como un enfoque didáctico, comprendiendo sus principios, pautas y puntos de verificación; así como el abordaje de los derechos humanos y su relación con los Ajustes Razonables.

Otro componente de análisis, consistió en el reconocimiento de la accesibilidad universal, este concepto resulta esencial para la comprensión del DUA, porque abre la posibilidad de que las y los estudiantes analicen sus entornos próximos y tengan una postura crítica sobre la accesibilidad de los servicios, espacios públicos y los diversos lugares en los que participan; y así,

puedan traducir estos principios al currículo como el elemento base para alcanzar los aprendizajes de las alumnas y alumnos en la educación básica.

Durante el desarrollo del segundo curso “DUA y Ajustes Razonables: diseño curricular, se pretende que las y los estudiantes reconozcan el DUA como un enfoque que puede estar presente en el desarrollo de múltiples metodologías inclusivas, asegurando que todas y todos los alumnos participen activamente y sean capaces de aprender en sus entornos escolares.

Otros referentes que permiten que las y los estudiantes puedan comprender el diseño curricular y desarrollarlo en sus procesos de planificación, son los relacionados a la conceptualización del currículo, sus características y principios, así como los componentes de los procesos de planeación didáctica. Estos elementos formaron parte de este curso, permitiendo así el reconocimiento de la diversidad existente en las aulas, e iniciando con el diseño de situaciones didácticas que incorporan la evaluación formativa como un recurso para valorar los procesos de aprendizaje más allá de los resultados del mismo.

Concluir con este tercer curso de DUA y ajustes razonables, asegura que el futuro licenciado consolide las bases para la construcción de propuestas didácticas desde un enfoque inclusivo, reconociendo que su tarea en los servicios de educación especial, ya sea en USAER, UDEEI, CAM u otros, además involucra el diseño y puesta en marcha de actuaciones que integren recursos didácticos, personales y tecnológicos basados en los principios del Diseño Universal para el aprendizaje. La visión del futuro y futura licenciada en Inclusión Educativa deberá entonces enfocarse en la promoción de los derechos de las y los alumnos para participar en ambientes inclusivos, promoviendo la construcción de espacios y propuestas que pongan como objetivo el alcance de los aprendizajes y asegure su participación de forma plena y digna en cada uno de los contextos en los que participe. Para ello, la propuesta de ajustes razonables, deberá ser la herramienta para que ningún alumno o alumna quede al margen del currículo y de la educación.

Cursos con los que se relaciona

El curso de DUA y Ajustes Razonables: implementación guarda estrecha relación con los cursos del quinto semestre, esencialmente con Innovación y transformación de la práctica docente y los subsecuentes del trayecto Práctica Profesional y Saberes Estrategias de intervención de los cursos de séptimo y octavo semestre denominado Aprendizaje en servicio, además del curso estrategias de intervención en el aula para alumnos con Aptitudes Sobresalientes; es importante reconocer que le anteceden los dos cursos del mismo tema especificados en el primero y tercer semestre.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado las y los docentes normalistas:

Mtra. Anabel Martínez Vázquez de la Escuela Normal Fray Matías de Córdoba, Chiapas. El Mtro. Hilario Araujo Gurrola de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango. Mtra. Iris Irasema García de la Garza, Mtra. Carmen Georgina Botello Garza, Mtra. Karen Almanza Reyes de la Escuela Normal de Especialización Humberto Ramos Lozano de Nuevo León. Mtra. Ofelia Irma Vázquez Romero de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal Oficial de Guanajuato.

Coordinación: Dra. Rebeca Rodríguez Garza. Escuela Normal de Especialización Humberto Ramos Lozano.

Así como Especialistas en diseño curricular: Julio César Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, María del Pilar González Islas y Marisol Martínez Villarreal, de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

Los dominios y desempeños a los que contribuye este curso correspondiente al Perfil General de Egreso de las Escuelas Normales del país son los siguientes:

Desempeño

Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo a cada estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Dominios del Saber

- Planifica, desarrolla y evalúa la práctica docente de acuerdo con diferentes formas de organización de las escuelas (completas, multigrado) y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia.
- Realiza procesos de educación inclusiva considerando el entorno sociocultural y el desarrollo cognitivo, psicológico, físico y emocional de las y los estudiantes.
- Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

Perfil profesional

Los dominios y desempeños a los que contribuye este curso correspondiente al Perfil de Egreso de la Licenciatura en Inclusión Educativa son los siguientes:

Identifica las necesidades específicas y las Barreras para el Aprendizaje y la Participación que enfrenta el alumnado en el marco de la diversidad cultural, en condición de discapacidad o no, con trastornos del neurodesarrollo, y con aptitudes sobresalientes para favorecer su desarrollo biológico, cognitivo, físico, psicológico y socioemocional.

- Plantea las necesidades específicas de las y los alumnos en el marco de la diversidad cultural en condición de discapacidad o no, con trastornos del neurodesarrollo, y con aptitudes sobresalientes de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques psicopedagógicos .
- Diferencia de cada alumno en el marco de la diversidad cultural en condición de discapacidad o no, con trastornos del neurodesarrollo, y con aptitudes sobresalientes para determinar los tipos de apoyo que requieren para alcanzar el máximo logro de aprendizaje.
- Detecta las Barreras para el Aprendizaje y la Participación en los distintos contextos, que imposibilitan la plena participación y el adecuado desarrollo de los procesos de aprendizaje.
- Analiza y aplica el Plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes.
- Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del Plan y los Programas de Estudio vigente en función de las necesidades específicas educativas de las y los alumnos.
- Utiliza metodologías de atención para la diversidad como el Diseño Universal de Aprendizaje, el Aprendizaje cooperativo, el Diseño estructural de aproximaciones múltiples a la comprensión, Proyectos multidisciplinarios y Ajustes razonables, para promover el aprendizaje en función de las necesidades específicas del alumnado en el marco de la diversidad cultural, en condición de discapacidad o no, con trastornos del neurodesarrollo, y con aptitudes sobresalientes en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículo, considerando los diversos contextos y su desarrollo cognitivo.

- Diseña y emplea los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de las y los alumnos.

Propicia ambientes de aprendizaje incluyentes a través del diseño e implementación de ajustes razonables, aplicando sus conocimientos psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos que respondan a las necesidades del alumnado, en el marco del Plan y Programas de Estudio vigentes.

- Diseña y propone acciones que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional del alumnado, en el Currículo Nacional establecido para procurar el logro de los aprendizajes.
- Planifica y desarrolla la práctica docente mediante la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje, contribuyendo al pleno desarrollo de las capacidades de todos las y los alumnos, particularmente de aquellos en situación de vulnerabilidad, desde los principios de la educación inclusiva.
- Construye escenarios y experiencias educativas utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la inclusión de todo el alumnado.

Emplea la evaluación integral y formativa como recurso estratégico para profundizar en el conocimiento del alumnado, mejorar los aprendizajes, a fin de fortalecer su práctica profesional en el marco del enfoque de la inclusión educativa en el aula, la escuela y la familia.

- Realiza el seguimiento longitudinal de los niveles de logro del alumnado en condición de discapacidad o no, con trastornos del neurodesarrollo, y con aptitudes sobresalientes de acuerdo con la evolución de su propio aprendizaje.
- Valora la pertinencia de los apoyos utilizados para el logro del aprendizaje del alumnado y las estrategias para la eliminación de las Barreras para el Aprendizaje y la Participación.
- Diseña propuestas para mejorar los resultados de su enseñanza y los aprendizajes de las y los alumnos a partir de los resultados de la evaluación integral y formativa.
- Utiliza diferentes formas de registro para el seguimiento a la adquisición de aprendizajes y desarrollo de las capacidades de las y los estudiantes que atiende.

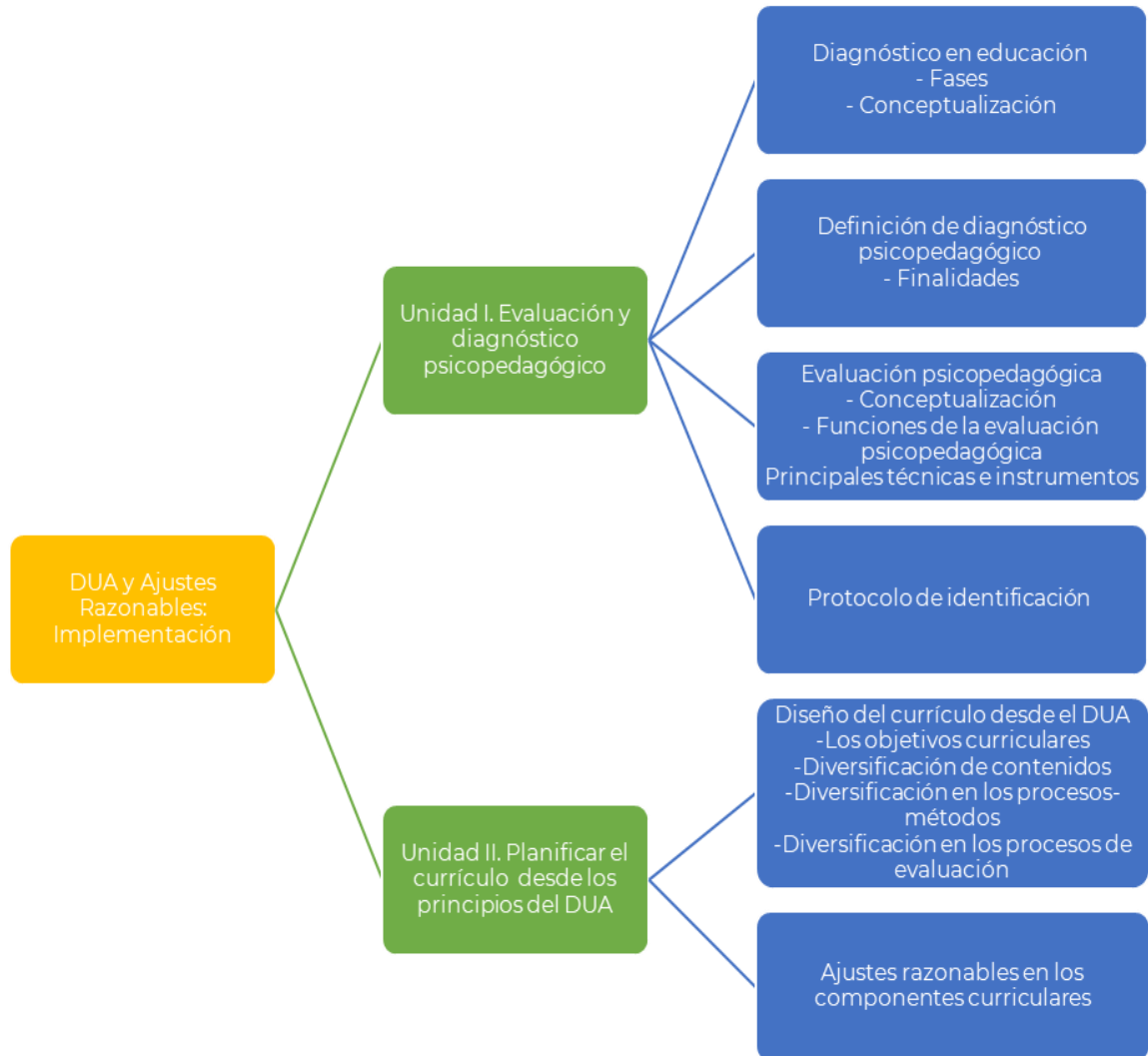
Desarrolla estrategias de apoyo para favorecer la inclusión y equidad del alumnado en los diferentes niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional.

- Apoya y colabora con las y los docentes de las escuelas en la planeación, diseño, desarrollo, seguimiento y evaluación de acciones para favorecer el aprendizaje de todo el alumnado.

Apoya a la escuela en la detección de las Barreras para el Aprendizaje y la Participación que enfrenta el alumnado, con el propósito de potenciar el máximo logro de sus aprendizajes.

- Diseña, aplica y evalúa estrategias específicas para minimizar las Barreras para el Aprendizaje y la Participación que enfrenta el alumnado con el fin de lograr la inclusión en el aula y la escuela.
- Emplea sus habilidades comunicativas y metodológicas, así como sistemas alternativos de comunicación para favorecer en las y los alumnos la adquisición y uso de diversos lenguajes que apoyen el logro de los aprendizajes.

Estructura del curso



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

El profesorado normalista responsable del desarrollo del curso, tiene libertad de elegir el procedimiento metodológico didáctico que atienda las necesidades y características específicas del estudiantado; sin embargo, en el afán de contribuir en la suma de elementos que garanticen el logro pleno de los propósitos y finalidades formativas del curso; así como, el manejo y dominio de los contenidos de aprendizaje, se pone a la consideración del profesorado responsables de su desarrollo, algunas recomendaciones para guiar y orientar el trabajo académico con el estudiantado normalista, a efecto de asegurar el logro del propósito general y los propósitos de cada una de las unidades de aprendizaje.

En esta perspectiva, es deseable que el profesorado normalista, tome en cuenta las siguientes consideraciones:

- Incorporar en su propuesta metodológica, técnicas y estrategias innovadoras para el aprendizaje, que favorezcan el logro de los niveles de desempeño definidos en el perfil de egreso general y profesional; al mismo tiempo, identificar los contenidos de aprendizaje que pueden trabajarse con el uso de las Tecnologías digitales
- Plantee actividades de aprendizaje congruentes con los perfiles cognitivos y contextos de las escuelas normales, procurando que el estudiantado al realizarlas, individual y/o colaborativamente, recupere sus estrategias y saberes y los asocie con los aprendizajes propuestos, cuidando que, al abordar los contenidos, se desarrollen los desempeños del perfil de egreso. Consecuentemente, estas actividades deberán propiciar el desarrollo de pensamiento complejo graduado implícito en el tejido curricular.

Además, es importante que el profesorado normalista incorpore las siguientes recomendaciones a su propuesta metodológica didáctica, a efecto de asegurar el logro pleno de los propósitos de cada una de las unidades de aprendizaje del curso.

- Proponer actividades de comprensión lectora y producción de textos de tal forma que el estudiantado normalista avance en el desarrollo de la literacidad; así mismo, promover actividades de búsqueda de información en todos los medios posibles físicos y digitales, propiciando espacios para la revisión de las capacidades, dominios y saberes que van desarrollando; al mismo tiempo, se espera que el profesorado, plantee actividades, evidencias de aprendizaje y

organizadores gráficos que impliquen avanzar en los niveles de complejidad cognitiva.

- Hacer evidente la forma en que el enfoque de inclusión, interculturalidad y perspectiva de género permean durante el desarrollo del curso; utilizar tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD); proponer diversos escenarios para el aprendizaje híbrido, a distancia o presencial; promover acciones de expresión oral y escrita para el desarrollo de habilidades lingüísticas; revisar los programas vigentes de educación básica y las referencias sugeridas en el curso.
- Hacer uso de la investigación como herramienta didáctica en el aprendizaje por problemas o incidentes críticos, entre otras; motivar permanentemente al estudiantado normalista a construir conocimientos de frontera; utilizar preguntas desafiantes para dinamizar y promover la interactividad dentro del grupo y plantear actividades en diferentes plataformas virtuales de uso gratuito.

En consecuencia, para llevar a cabo el proceso de desarrollo de este curso, se sugiere al profesorado normalista, implementar metodologías de trabajo que privilegien el desarrollo de capacidades, saberes y dominios tanto del perfil de egreso general, como del perfil profesional. Algunas de estas metodologías pueden ser:

Detección de incidentes críticos

Esta metodología de análisis aplicada a la gestión de la convivencia armónica del aula; permite al sujeto identificar y reflexionar sobre las perturbaciones más comunes presentes en la sala de clases, tales como: conflictos, deterioro de las relaciones interpersonales, entre otras. La finalidad de esta reflexión es mejorar la convivencia de estudiantes y docentes en el trabajo académico del aula; además ayuda a una mejor gestión educativa del aula (Nail, 2010).

La técnica de análisis propiamente, ofrece una fuente de información que visibiliza los problemas de gestión de aula relacionados con la convivencia; sin embargo, lo más importante, desarrolla habilidades reflexivas, que no sólo tienen como horizonte cambiar ciertas acciones o modificar aspectos conductuales aislados con que los docentes responden a los incidentes críticos.

Esta posibilidad metodológica tiene como finalidad última potenciar un cambio en la identidad profesional: la idea es auto-observarse como un docente eficaz. Esto último es relevante, puesto que el profesor enfrentado a situaciones estresantes deberá cambiar su estrategia y utilizar mecanismos

psicológicos profundos, capaces de generar nuevas versiones de sí mismo, vale decir, una nueva identidad (Monereo, Badia, Bilbao, Cerrato y Weise, 2009).

Aprendizaje colaborativo

Esta estrategia metodológica de enseñanza busca fomentar la responsabilidad y participación, a través de la aportación de todos los estudiantes. Permite la expresión de diversas ideas para construir o reconstruir aprendizajes que los lleven a alcanzar un propósito común; fomenta el consenso entre la metacognición individual y colectiva por medio de la reflexión entre pares; pone en práctica los principios y valores de una educación inclusiva y permite a los estudiantes, vivenciar el trabajo colaborativo para la inclusión y equidad educativas.

Aprendizaje basado en casos de enseñanza

Esta estrategia expone narrativas o historias que constituyen situaciones problemáticas en general obtenidas de la vida real, las cuales suponen una serie de atributos que muestran su complejidad y multidimensionalidad, y que se presentan al estudiante para que desarrolle propuestas conducentes a su análisis o solución.

Portafolios de evidencias

Es un documento que recopila información que muestre los avances de los aprendizajes conceptuales, (resolución de problemas, transferencia de conocimiento, aprendizaje por descubrimiento) actitudinales (motivacionales, tendencias al actuar) y procedimentales (mejora de habilidades, ejercicios reflexivos, generación de conocimiento de estrategias y destrezas) de los estudiantes; le permite participar en la evaluación de su propio desempeño.

Sugerencias de evaluación

La evaluación del aprendizaje de las y los futuros licenciados en Inclusión Educativa, es necesaria e imprescindible que se realice a través de un proceso de acompañamiento por parte del docente, en donde involucre de manera activa al propio al estudiantado a través de las diversas formas de participación, a fin de lograr evidenciar los dominios de saber, capacidades y desempeños que este ha adquirido en el desarrollo de lo propuesto en las actividades del curso durante el semestre.

En este curso se parte de la valoración que se realiza a través de un diagnóstico inicial, al reconocer e identificar saberes vistos en los cursos de primero y tercer semestres denominados “Diseño universal para el Aprendizaje y Ajustes Razonables: Nociones Básicas”, y “Diseño Universal para el Aprendizaje y Ajustes Razonables: diseño curricular”; no obstante, durante el desarrollo del semestre se enfatiza en una evaluación formativa en donde se recuperan a través de evidencias de conocimiento, de producto y de desempeño los aprendizajes adquiridos que se muestran en la respuesta a las exigencias que demanda la Licenciatura en Inclusión Educativa y en donde se contribuye al Perfil de Egreso:

Las evidencias de conocimiento refieren a la construcción de saberes disciplinarios y pedagógicos por parte del estudiante; constituyen unidades de información utilizadas como material para articular sus reflexiones y procesos cognitivos con el mayor nivel de flexibilidad y abstracción posibles.

Las evidencias de producto son elaboraciones tangibles o digitales, resultado del desarrollo de las actividades de aprendizaje. Estas evidencias versátiles pueden presentarse de manera individual o en equipo, según lo considere necesario el docente.

Las evidencias de desempeño son expresiones de actitudes y aptitudes específicas del estudiante en tareas que requieren de observación directa, de su exposición presencial o virtual.

Al trabajar una diversidad de actividades y estrategias, posibilita que el estudiantado normalista reflexione sobre lo aprendido y lo que hace falta aprender; por lo anterior, la evaluación cumple con la función formativa, que permite dar un oportuno seguimiento al proceso de aprendizaje del estudiantado; pero, por otra parte, permite la acreditación mediante el aspecto sumativo que se establece como norma para el presente Plan de Estudios 2022. La elaboración de cada una de las evidencias que se presenten, ya sea por unidad o integradora, se valorará considerando las estrategias y los instrumentos que el docente proponga; de igual manera será valioso

considerar otros aspectos que surjan en el proceso de formación inicial y que evidencian el estudiantado en el proceso de aprendizaje, referido esto a los aspectos actitudinales, lo que trae como consecuencia una evaluación integral y humanista. A continuación se presenta una propuesta de Evidencias de aprendizaje, se describen de manera general por unidad de aprendizaje; así mismo, se plantea la evidencia integradora, la cual permitirá identificar el nivel de avance o dominio de los desempeños para este curso; es importante mencionar que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende”.

Evidencias de aprendizaje

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I. Evaluación y diagnóstico pedagógico	Línea del tiempo Portafolio (instrumentos del diagnóstico psicopedagógico) Informe del diagnóstico psicopedagógico	Gráfico que incluye los principales avances en la conceptualización y uso del diagnóstico en el ámbito educativo. El portafolio tiene la finalidad de recuperar instrumentos y técnicas que el maestro de educación especial utiliza antes, durante y después dentro del proceso de elaboración de la evaluación psicopedagógica. Es un documento que evidencia el uso de los instrumentos y las técnicas revisadas para su elaboración, permite brindar información sobre el alumno evaluado y define las acciones a seguir para su atención.	Lista de cotejo Lista de verificación Rúbrica para evaluar el informe	50%
Unidad II. Planificar el currículo desde los principios del DUA	Propuesta didáctica desde los principios del DUA y ajustes razonables	Instrumento de planificación que incorpora los principios del diseño universal y ajustes razonables, a partir de las características de un grupo de prácticas profesionales.		
Evidencia integradora	Narrativa	Es un documento reflexivo que el estudiante redacta a partir de la experiencia vivida en la implementación de su intervención docente, recupera sus saberes y reflexiones en torno a la concreción de los rasgos del perfil de egreso profesional.	Rúbrica	50%

Unidad de aprendizaje I. Evaluación y diagnóstico psicopedagógico

Presentación

Las y los licenciados en inclusión educativa son quienes tienen la tarea permanente de la identificación, delimitación, priorización de las necesidades, así como de la determinación de acciones que permitan alcanzar la inclusión educativa y el desarrollo integral de los alumnos. En esta unidad de aprendizaje la mirada se centra en la identificación de aquellas necesidades, pero sobre todo, en la identificación de las potencialidades y capacidades que serán el punto de partida para la determinación de propuestas que tengan la posibilidad de minimizar y/o eliminar las Barreras para el Aprendizaje y la Participación, por ello el diagnóstico psicopedagógico será el contenido a analizar en profundidad.

Propósito de la unidad de aprendizaje

El propósito de esta unidad de aprendizajes es que las y los estudiantes identifiquen las necesidades específicas y las Barreras para el Aprendizaje y la Participación que enfrenta el alumnado desde un enfoque psicopedagógico, a fin de determinar propuestas pertinentes para favorecer el aprendizaje.

Contenidos

- Diagnóstico en educación
 - Fases
 - Conceptualización
- Definición de diagnóstico psicopedagógico
 - Finalidades
- Evaluación psicopedagógica
 - Conceptualización
 - Funciones de la evaluación psicopedagógica
 - Principales técnicas e instrumentos
- Protocolo de identificación

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Situación de transición: es importante recuperar lo que se analizó y trabajó en los dos cursos anteriores de DUA y Ajustes Razonables, los cuales se trabajaron en el primer y tercer semestre.

Por medio del análisis de casos (dónde se contemplen las realidades de USAER, CAM, UDEEI), las y los estudiantes, mediante el trabajo en pequeños equipos, logren identificar las diferentes Barreras para el Aprendizaje y la Participación dentro de los diferentes contextos, en los casos presentados y que diseñen una propuesta de intervención que minimice o elimine las Barreras para el Aprendizaje y la Participación identificadas, y la aplicación de Ajustes Razonables.

Se sugiere que el docente solicite que los estudiantes delimiten y justifiquen la priorización de las acciones:

- ¿Por qué esas acciones? ¿Qué elementos consideraron para delimitar dicha propuesta?
- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos - metodológicos de su propuesta de intervención?
- ¿Por qué la priorización de la eliminación de esa barrera y no otra?
- ¿Cuál es la posibilidad de implementación de su propuesta de intervención?
- ¿Cuáles serán las dificultades que creen encontrar en la posible implementación de su propuesta?

Se propone que el docente guíe en el recordatorio de los contenidos de los cursos anteriores de DUA, pero con el enfoque puesto en el propósito de este curso.

Situación de aprendizaje 1. Diagnóstico en educación

Conceptualización y fases del diagnóstico en educación

Para iniciar con el desarrollo de la unidad, se propone que el docente explique la relevancia de la evaluación y el diagnóstico como punto de partida de toda actuación pedagógica. Para este semestre, las y los estudiantes han sumado una serie de experiencias en las que han puesto en marcha diversas estrategias para valorar las condiciones de los entornos; han desarrollado habilidades para investigar y destacar en las diversas situaciones, experiencias que les han permitido proponer estrategias a partir del diseño de secuencias

didácticas. En este momento, es importante que el docente reflexione sobre los siguientes aspectos con el grupo:

- Reconocer los momentos en que ha visto el uso de la evaluación
- Destacar instrumentos que han diseñado de forma individual o grupal
- Reconocer el papel que tiene la evaluación en las aulas
- Identificar si les ha sido posible proponer instrumentos o mejoras en los procesos de evaluación
- Destacar su interacción con los diferentes agentes de las instituciones en las que participan
- Otras reflexiones sobre la evaluación y la práctica

Se sugiere el análisis de “Desarrollo del diagnóstico en educación” contenido en el documento “Diagnóstico pedagógico, conceptos básicos y aplicaciones en el aula de infantil”, de Isabel Pascual Gómez. A partir de ello, elaborar una **línea del tiempo** que muestre la evolución del diagnóstico educativo y sus principales características y aportes.

Posteriormente, se sugiere la lectura de “Aproximación al concepto de diagnóstico. Conceptos y disciplinas afines (págs. 28-39) del texto “Diagnóstico pedagógico, conceptos básicos y aplicaciones en el aula de infantil de Isabel Pascual Gómez; a partir de ello, analizar en plenaria los siguientes planteamientos:

- La evolución del concepto de diagnóstico
- La conceptualización actual y sus implicaciones educativas
- Establecer las ideas centrales de los conceptos:
 - medición
 - examen
 - valoración
 - exploración
 - predicción
 - anamnesis
 - diagnóstico

- Diferencias entre evaluación y diagnóstico, su carácter, beneficiarios, finalidad, momento, ámbitos de interés, procedimiento, etc.
- Finalmente, se sugiere que el docente concluya con la conceptualización de diagnóstico y lo vincule con el diagnóstico psicopedagógico.

Situación de aprendizaje 2. Diagnóstico Psicopedagógico

Para realizar una profundización sobre el tema se sugiere la lectura del texto *Diagnóstico Psicopedagógico*, de Sarmiento, en las páginas 1-14 y el capítulo 1 Concepto de diagnóstico psicopedagógico, del texto *Diagnóstico psicopedagógico. Conceptos básicos y aplicaciones*, de María Cristina Cardona Moltó et al, páginas 13 a 23. El análisis de la lectura podrá ser guiado por las siguientes preguntas:

- ¿Qué es el diagnóstico psicopedagógico?
- ¿Cuáles son los principios del diagnóstico psicopedagógico?
- ¿Cuáles son las funciones que menciona el autor?
- ¿Para que se ha de diagnosticar? (Finalidades y objetivos)
- ¿Cuáles son las características del diagnóstico pedagógico que se mencionan?
- ¿Cuáles son las posibles dimensiones y áreas a considerar?

Se propone, para la sistematización de la información la creación de un cuadro:

PRINCIPIOS	FUNCIONES	FINALIDADES	OBJETIVOS	CARACTERÍSTICAS

Se propone que los y las estudiantes discutan a partir de lo sintetizado, y la concreción de una definición de evaluación psicopedagógica.

Con el propósito de que el estudiantado logre discutir sobre las finalidades y funciones y objetivos de un diagnóstico psicopedagógico se sugiere analizar diferentes casos pueden ser los propuestos o pueden ser de casos reales provenientes de los entornos escolares de observación en semestres anteriores. El docente responsable guiará el análisis para ir determinando las diferentes funciones, finalidades, objetivos y las posibles dimensiones, ámbitos y áreas de actuación de

los casos analizados. El énfasis de la actividad estará en la discusión y reflexión sobre la importancia de la conceptualización del diagnóstico psicopedagógico como proceso y desde una mirada metodológica, que permita una intervención fundamentada en la consideración de las capacidades y no en las limitaciones; y la rigurosidad y ética en la creación, aplicación de los instrumentos para la recogida de información.

CASO 1

CASO 2

Situación de aprendizaje 3. La evaluación psicopedagógica.

Se sugiere al estudiantado indagar en diversas fuentes sobre el concepto, funciones y contextos de aplicación de la evaluación psicopedagógica, posteriormente en sesión plenaria comparten sus hallazgos, se recomienda concentrarlos en una tabla de doble entrada.

EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA	
CRITERIOS DE INDAGACIÓN	INDAGACIÓN EN DIFERENTES FUENTES
CONCEPTO	
FUNCIONES	
CONTEXTOS DE APLICACIÓN	
CARACTERÍSTICAS	

Se sugiere organizar al estudiantado en equipos para revisar el texto de Tapia (s/a)... La Evaluación Psicopedagógica y orientación educativa, a partir de la lectura se sugiere complementar el cuadro propuesto agregando una columna más:

EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA		
CRITERIOS DE INDAGACIÓN	INDAGACIÓN EN DIFERENTES FUENTES	ANÁLISIS DEL TEXTO DE TAPIA.
CONCEPTO		
FUNCIONES		
CONTEXTOS DE APLICACIÓN		
CARACTERÍSTICAS		

Una vez organizada la información se sugiere que el estudiantado comparta el análisis respecto a la indagación realizada y la encontrada en el texto sugerido. es importante que el profesorado responsable coordine el análisis.

En la primera jornada de prácticas profesionales es necesario que el estudiantado realice una entrevista a un docente de los servicios de Educación Especial sobre el proceso de evaluación Psicopedagógica que implementa; como parte del análisis se sugiere que completen el cuadro anterior con la información recopilada en la entrevista.

EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA			
CRITERIOS DE INDAGACIÓN	INDAGACIÓN EN DIFERENTES FUENTES	ANÁLISIS DEL TEXTO DE TAPIA.	ENTREVISTA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN ESPECIAL
CONCEPTO			
FUNCIONES			
CONTEXTOS DE APLICACIÓN			
CARACTERÍSTICAS			

Con la información reflexionan sobre los siguientes cuestionamientos:

- ¿Cuál es la función de la evaluación psicopedagógica?

- ¿Cuándo se implementa y para quiénes?
- ¿Qué ámbitos abarca la evaluación psicopedagógica?
- ¿Quiénes la realizan?
- ¿Cuál es su importancia en el marco de la atención a la diversidad?
- ¿A qué concepto de evaluación psicopedagógica responde la práctica del docente entrevistado?
- ¿Qué técnicas e instrumentos se utilizan para recoger información y qué características deben tener?
- ¿Se sigue el mismo procedimiento para evaluar a todos los alumnos que la requieren? ¿De qué depende?

Posteriormente se sugiere que revisen el referente establecido en las Normas de Control Escolar para la Educación Básica y su anexo 6. Se sugiere que a partir de la revisión realicen un diagrama de flujo, una ruta o esquema que ilustre el proceso de aplicación de la evaluación psicopedagógica desde la normatividad vigente.

Es fundamental que el docente enfatice sobre el papel de la evaluación psicopedagógica desde el enfoque inclusivo que está centrado en el reconocimiento de las potencialidades y capacidades además de la identificación de las Barreras para el aprendizaje y la participación (BAP) desde una visión compartida del personal involucrado en cada uno de los casos de los estudiantes que enfrentan situación de vulnerabilidad.

En esta perspectiva, la priorización y objetivo de la evaluación psicopedagógica no se centra en el déficit sino en el contexto que limita el desarrollo de las potencialidades del sujeto e impone las BAP.

Comparten sus hallazgos con el grupo.

Con base en los marcos de referencia construidos durante el desarrollo de la unidad, los estudiantes analizan el portafolio (carpeta/expediente) de uno de los alumnos atendidos por un compañero de octavo semestre, o bien de un docente de educación especial, y realizan un Informe de Evaluación Psicopedagógica, concluyendo con las necesidades identificadas en términos de:

- Aprendizaje
- Metodología
- Organización

- Recursos
- Evaluación
- Participación familiar

En plenaria, realizar la presentación del caso, reflexionando si la información recogida fue suficiente y pertinente para realizar la tarea, o si es necesario una mayor investigación, sobre qué y con qué medios debe ser obtenida.

Situación de Aprendizaje 3. Principales instrumentos y técnicas para la evaluación psicopedagógica

Después de realizar la presentación de los casos y analizar si la información recabada fue suficiente con respecto al tema anterior, se organiza al grupo para indagar en los cursos definidos en la malla curricular del Plan de Estudios vigente de la Licenciatura en Inclusión Educativa específicamente en aquellos donde se presentaron estrategias de intervención, o algún proceso de intervención específico, a fin de recuperar los instrumentos y técnicas que son necesarios para la identificación e intervención de acuerdo a la condición o trastorno relacionada al tema del curso. Este banco de recursos será necesario contar con los mismos a fin de enriquecer el proceso de identificación o bien en su momento determinar procedimientos a seguir para la atención de los alumnos identificados en los servicios de Educación Especial.

Por otra parte, previamente el estudiante normalista en la primera jornada de práctica solicita a tutor le brinde información sobre qué instrumentos y técnicas utilizan los diversos actores antes, durante y después de la elaboración de una evaluación psicopedagógica, se sugiere registrar en la siguiente tabla:

ACTORES EDUCATIVOS / ÁREAS*	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS
DIRECTIVO DE LA ESCUELA REGULAR	
DIRECTIVO DE LA USAER / UDEI /CAM	
DOCENTE FRENTE A GRUPO	
MAESTRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL	
PSICOLOGÍA	
COMUNICACIÓN	
TRABAJO SOCIAL	
MÉDICO	

**se pueden agregar otros especialistas que se vean implicados en el proceso de elaboración de la evaluación psicopedagógica.*

El insumo que los estudiantes recuperen se socializa en el grupo a través de una plenaria se presenta la misma tabla con el fin de realizar el registro de la información de manera grupal, con lo anterior se busca tener un referente inicial sobre los instrumentos y técnicas que los diversos actores refirieron, mismas que son útiles para realizar la evaluación psicopedagógica.

Posteriormente, se propone al docente organizar al grupo en parejas para hacer el análisis del documento “Evaluación psicopedagógica y orientación educativa. Volumen II: Integración social, evaluación del entorno institucional y valoración de programas” de Jesús Alonso Tapia, el capítulo 2 “evaluación de la competencia y adaptación social: estrategias y técnicas”, el estudiante normalista identificar qué aspectos o elementos se pueden considerar para la evaluación psicopedagógica, se busca que elaboren un cuadro informativo sobre los siguientes aspectos:

- Evaluar para detectar y prevenir problemas de convivencia e interacción social.
- Evaluar a niños o jóvenes sobre los que hay una demanda específica.

Una actividad que se puede realizar en el grupo es la de invitar a diversos actores que se consideran participan en la elaboración de una evaluación psicopedagógica para que a través de un foro platiquen sobre la experiencia en relación al proceso de participación en la construcción de dicho documento, en esta actividad pueden hablar de las importancia de construir juntos este documento, aportando los insumos necesario, los cuales surgen a través de la aplicación de las diversos instrumentos y técnicas.

Los estudiantes normalistas concluyen la actividad organizando un portafolio de instrumentos y técnicas, los cuales serán útiles para considerar al momento de poner en práctica la tarea de contribuir a la construcción de una evaluación psicopedagógica.

Situación de aprendizaje 4. Protocolo de identificación

A partir de la lectura del texto “La evaluación psicopedagógica a debate. Reflexiones y experiencias de profesionales de titulaciones educativas” de Aránzazu Cejudo y Celia Corchuelo, se sugiere que las y los estudiantes analicen el proceso para realizar un diagnóstico psicopedagógico y elaboren un listado de los elementos propuestos para conformar el informe de evaluación psicopedagógica.

En binas, las y los estudiantes realizarán un ejercicio de reflexión en el cual el estudiantado normalista contrasta la información analizada en el texto de Cejudo y Corchuelo, con los documentos que utilizan los servicios de Educación Especial a donde acuden en sus jornadas de prácticas. A partir de este análisis retomarán los elementos relevantes para la detección, identificación e intervención educativa, proponiendo algunos instrumentos que enriquezcan su portafolio de técnicas e instrumentos, con el objetivo de recuperar la información necesaria para la intervención.

	CONTEXTO DE PRÁCTICAS	BIBLIOGRAFÍA
ASPECTOS CONSIDERADOS EN EL INFORME PSICOPEDAGÓGICO		
ELEMENTOS CONSIDERADOS PARA EL PROCESO DE DETECCIÓN, IDENTIFICACIÓN E INTERVENCIÓN EDUCATIVA		
INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN		

Con el fin de realizar el diagnóstico psicopedagógico de los alumnos atendidos en los centros educativos de las prácticas, las y los estudiantes retomarán en el texto de Cejudo y Corchuelo los capítulos que aborden las necesidades específicas de intervención relacionadas con el desarrollo cognitivo, motor, sensorial, comunicativo y lingüístico, social y afectivo, de atención y concentración y/o de aprendizajes básicos, y realizarán la descripción de cada apartado, según sea el caso.

Como evidencia de esta situación de aprendizaje, las y los estudiantes realizarán la entrega del informe de evaluación psicopedagógica para su revisión y anexó a su portafolio.

Evaluación de la unidad

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes,

de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Línea del tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra de forma gráfica la evolución del diagnóstico en educación.
Portafolio (instrumentos del diagnóstico psicopedagógico)	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las técnicas e instrumentos para la evaluación psicopedagógica. • Identifica el proceso de evaluación psicopedagógica
Informe del diagnóstico psicopedagógico	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los componentes del diagnóstico psicopedagógico • Valora los diversos componentes contextuales como referentes para generar propuestas de intervención

Bibliografía

Bibliografía básica

- Alonso, J. (2012). Evaluación psicopedagógica y orientación educativa. II. Integración Social, Evaluación del entorno institucional y valoración de programas. Síntesis: España. Pp. 82 - 154.
- Cardona, M. ()Diagnóstico psicopedagógico. Conceptos básicos y aplicaciones.Pp. 13 a 23.
- Pascual, I. (2015). Diagnóstico pedagógico. Conceptos básicos y aplicaciones en el aula infantil. UOC: Barcelona. Pp. 13-39.
- Sarmiento, V. (2017) Diagnóstico Psicopedagógico. Edición particular, La Paz, Bolivia. Pp 1-14.
- SEP (2019).Normas de Control Escolar para la Educación Básica y su anexo 6.
- Tapia (s/a). La Evaluación Psicopedagógica y orientación educativa.

Bibliografía complementaria

Ainscow, M. (2001). "Comprendiendo el desarrollo de escuelas inclusivas. Notas y referencias bibliográficas".

<https://docplayer.es/17920078-Comprendiendo-el-desarrollo-de-escuelas-inclusivas-notas-y-referencias-bibliograficas.html>

Casanova Seguel, Roberto, & Arancibia Herrera, Marcelo Mauricio, & Soto Caro, Carmen Paz (2016). Concepciones de profesores sobre aprender y enseñar usando tecnologías. Ciencia, Docencia y Tecnología, 27(52),106-126. ISSN: 0327-5566. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14547610007>

Covarrubias P. (2019). Barreras para el aprendizaje y la participación: una propuesta para su clasificación en Trujillo Holguín, J.A., Ríos Castillo, A.C. y García Leos, J.L. (coords.). Desarrollo profesional docente: reflexiones de maestros en servicio en el escenario de la Nueva Escuela Mexicana. (col. Textos del posgrado n. 4). Chihuahua, México: Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano R. <http://www.ensech.edu.mx/pdf/maestria/libro4/TP04-0-Completo.pdf>

Martínez de la T., GM (2006). Accesibilidad y diseño universal. Encuentro Universitario de Ergonomía. <http://www.semec.org.mx/archivos/Encuentro5-1.pdf>

Medina Rivilla, Antonio y Mata, Francisco Salvador (2009) Didáctica General. Pearson Educación. 2da Edición. Madrid. Disponible en: <https://ceum-morelos.edu.mx/libros/didacticageneral.pdf>

N.C. State University (1997). Los principios del diseño universal, versión 2.0. The Center for Universal Design. <http://www.abc-discapacidad.com/archivos/pud-spanishv2.pdf>

Paniagua G, María Nela. (2013). Neurodidáctica: una nueva forma de hacer educación. Fides et Ratio - Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia, 6(6), 72-77. Disponible en: http://www.scielo.org.bo/pdf/rfer/v6n6/v6n6_a09.pdf

Rojas, Julie Alejandra (2020) Sistematización de Experiencias. Diferentes miradas de una vivencia. Universidad Santo Tomás. Colombia. Disponible en: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/30220/024-ROJAS%20ok.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

- Suárez E, R. (2017). Pensar y diseñar en plural. Los siete principios del diseño universal, *Revista Digital Universitaria*, 18 (4), 1 - 12.
<http://www.revista.unam.mx/vol.18/num4/art30/art30.pdf>
- Tomlinson, Carol Ann (2008) El aula diversificada. Ediciones Octaedro. 1ra Edición en esta colección. Barcelona. Disponible en:
<http://creson.edu.mx/Bibliografia/Licenciatura%20en%20Educacion%20Primaria/Repositorio%20Trabajo%20colaborativo%20y%20atencion%20diferenciada/aula-diversificada-tomlinson.pdf>
- Trujillo Florez, Luis Martín (2017) Teorías pedagógicas contemporáneas. Bogotá D.C., Fundación Universitaria del Área Andina. Disponible en:
<https://core.ac.uk/download/pdf/326425474.pdf>
- Unesco (2017) Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación. Francia. Disponible en:
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000259592>
- Vega Pindado, E. (2020). La discapacidad en la sociedad de la opulencia: De la rehabilitación al diseño universal. i+Diseño. *Revista Internacional de Innovación, Investigación y Desarrollo en Diseño*, 15, 05 - 22.
<https://doi.org/10.24310/ldisenio.2020.v15i0.10307>
- Alba Pastor, Carmen, Zubillaga del Río, Ainara, & Sánchez Serrano, José Manuel (2015). Tecnologías y Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): experiencias en el contexto universitario e implicaciones en la formación del profesorado. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa - RELATEC*, 14(1), 89-100. Disponible en:
<https://relatec.unex.es/article/view/1813/1179>
- Estrategia Nacional de Educación Inclusiva, (2019). SEP: México.p.25
<https://www.animalpolitico.com/wp-content/uploads/2019/11/ENEI.pdf>
- Carrington, Alan. (2017) Rueda de la pedagogía 5.0. Disponible en:
https://ced.enallt.unam.mx/blogs/recursosced/files/2017/11/PW_SPA_V_5.0_Android_SCR_EEN.pdf
- Ley General de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes, (2019) México. DOF.
p.3.https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/documentos/2021-01/Ley_GDNNA.pdf
- La Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad, (2018). Protocolo facultativo. CNDH: México. p.29
<https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/documentos/2019-05/Discapacidad-Protocolo-Facultativo%5B1%5D.pdf>

Legislación y políticas de educación inclusiva, (2014). UNICEF. p.13
<https://www.unicef.org/lac/media/7396/file>

Márquez, Antonio. (2020) Rueda del DUA Disponible en:
https://drive.google.com/file/d/1fR6SW5lq_hd6DhGYiGVq6m-ZDo8r3PCN/view

Pastor, C., Sánchez, J. y Zubillaga, A. (2014). *Diseño Universal para el aprendizaje (DUA)*, pautas para su introducción en el currículo (pp. 12-20). Disponible en
http://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf.

Segura, M., y Quirós, M. (2019). Desde el Diseño Universal para el Aprendizaje: el estudiantado al aprender se evalúa y al evaluarle aprende. En Revista Educación, vol. 43, núm. 1. Disponible en
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44057415032>.

Videos

Plena Inclusión (30 de octubre de 2018). *¿Qué es el diseño universal?* [video] Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=7RcNyl98lzg>

Unidad de aprendizaje II. Planificar el currículo desde los principios del DUA

Presentación

La segunda unidad del curso llamada planificar el currículo desde los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. Planificar considerando los principios del diseño universal para el aprendizaje (DUA) es fundamental en la creación de entornos educativos inclusivos y equitativos. Al integrar estos principios en la elaboración del currículo, se garantiza que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, estilos de aprendizaje o necesidades, tengan acceso a una educación de calidad.

El Diseño Universal para el Aprendizaje reconoce la diversidad como un recurso enriquecedor y promueve la flexibilidad en los métodos de enseñanza, la presentación de la información y las evaluaciones. Además, al incorporar ajustes razonables, como materiales accesibles, tecnología adaptativa y apoyos personalizados, se asegura que cada estudiante pueda participar plenamente y alcanzar su máximo potencial en el ambiente escolar.

Propósito de la unidad de aprendizaje

El propósito de esta segunda unidad de aprendizaje consiste en que las y los estudiantes apliquen propuestas didácticas desde los principios del DUA en situaciones de aula, incorporando ajustes razonables cuando sea necesario a partir del reconocimiento de los entornos en los que participe.

Contenidos

- Diseño del currículo desde el DUA
 - Los objetivos curriculares
 - Diversificación de contenidos
 - Diversificación en los procesos-métodos
 - Diversificación en los procesos de evaluación
- Ajustes razonables en los componentes curriculares

Actividades de aprendizaje

Situación de aprendizaje 1. Diseño del currículo desde el DUA.

Para iniciar con esta segunda unidad de aprendizaje, se sugiere que el docente encuadre sobre el papel de los principios del DUA en el diseño curricular. Para ello, es importante destacar que el diseño de una propuesta deberá ser pensada en la búsqueda de garantizar el acceso al aprendizaje para todas las alumnas y alumnos, incluyendo a aquellos que se encuentran en los “márgenes” debido tanto a su alto como a su bajo rendimiento; de tal forma, que la atención del profesorado se centre en el propio currículo y en la forma en que el docente lo lleva en su práctica en el aula, quitando el foco en las dificultades de las y los alumnos. Por tanto, el énfasis de esta unidad 2 de aprendizaje, consiste en las estrategias que el docente determine en los diversos componentes del currículo: objetivos, evaluación, metodología y materiales.

Los objetivos curriculares

A partir de este momento, se propone que el docente guíe a las y los estudiantes en el diseño de una propuesta didáctica, para ello se sugieren los siguientes pasos:

- Seleccionar un nivel, grado o fase a partir de los espacios de práctica profesional en los que participen.
- Identificar necesidades del aula, a fin de trazar un proyecto, pueden partir de las metodologías sugeridas por la NUEVA ESCUELA MEXICANA: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios, Aprendizaje basado en indagación (STEAM como enfoque), Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), Aprendizaje Servicio u otros que considere pertinente.
- Definir los campos de formación involucrados en la propuesta didáctica.

Se sugiere la lectura del texto “Objetivos de aprendizaje”, contenida en el documento “Diseño Universal para el aprendizaje: Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas” de Pastor, C., Pp. 66-71. El enfoque didáctico del DUA, determina a los objetivos como el componente clave en el diseño del currículo, ya que es el referente que orienta la metodología y los medios para alcanzarlos. Los objetivos deberán estar trazados de tal forma que consideren la diversidad del aula, es decir, fijar metas inclusivas y alcanzables para todos los alumnos, deben ser precisos, a continuación, se determinan algunas condiciones para su diseño:

- Determinar cuál de las tres redes de aprendizaje es central para la consecución de la meta.
- Separar la meta de los medios necesarios para alcanzarla.
- Plantear un desafío para todos los estudiantes.
- Involucrar activamente al alumnado en la consecución de la meta.

Nota: se sugiere considerar el texto antes mencionado, con la finalidad de orientar el diseño de objetivos curriculares.

Diversificación de contenidos

Cierto es que desde el diseño curricular se enfatiza la idea “no pueden existir objetivos, sin contenidos; ni contenidos sin un objetivo”; de tal forma, que una tarea del docente de suma relevancia consiste en determinar los “qué” de la enseñanza; es decir, seleccionar todo aquello que se considera necesario que las y los alumnos aprendan en un determinado periodo.

Esta selección constituye el primer momento de diversificación curricular; en el entendido, de que “no todos los alumnos aprenderán lo mismo, o en el mismo tiempo”. Este desafío, lleva a que las y los estudiantes de la Licenciatura en Inclusión Educativa, conozcan a la población donde realizan sus prácticas profesionales, a fin de definir cuáles serán aquellos contenidos imprescindibles que deberá asegurar para las y los alumnos a quienes dirija su propuesta didáctica. En este sentido, se sugiere que las y los estudiantes incorporen contenidos según la tipología que han revisado previamente (conceptuales, actitudinales, procedimentales); asegurando que se cuente con opciones para la totalidad de las y los alumnos a quienes va dirigida la propuesta didáctica. Se sugiere que se incorpore una tabla en su formato de planificación que contenga estos componentes:

	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
NIVEL 1	<i>Ejemplo. (Adiciones de 1 cifra)</i>		
NIVEL 2	<i>Ejemplo. (Adiciones de 2 cifras)</i>		
NIVEL 3	<i>Ejemplo. (Adiciones con transformación)</i>		

Nota. Para la selección de los contenidos, las y los estudiantes deberán considerar los programas de estudios vigentes; en el caso de que exista algún referente institucional (programa analítico, proyecto de centro, u otro), será necesario también su revisión.

Diversificación en los procesos-métodos

La metodología es el componente curricular por excelencia con el que el docente puede personalizar la enseñanza y atender la diversidad del aula. Desde el DUA, la metodología se centra en la personalización; es decir, es aquí donde los principios del Diseño Universal para el aprendizaje cobran vida.

Afectivas	Reconocimiento	Estratégicas
<ul style="list-style-type: none"> — Brindar opciones para elegir contenido y herramientas — Ofrecer niveles ajustables de reto — Dar opciones para elegir recompensas — Proporcionar opciones de selección de contextos de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> — Proporcionar múltiples ejemplos — Destacar las características principales — Ofrecer múltiples medios y formatos — Apoyar el conocimiento previo 	<ul style="list-style-type: none"> — Proporcionar modelos flexibles de ejecución de habilidades — Brindar oportunidades para practicar con apoyos — Dar <i>feedback</i> relevante del proceso — Ofrecer oportunidades flexibles para demostrar habilidades

Fuente: Traducción propia a partir del original (ROSE y MEYER, 2002, pág. 109).

Se sugiere analizar el apartado “Metodología”, contenida en el documento “Diseño Universal para el aprendizaje: Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas” de Pastor, C., Pp. 78-81. A partir del mismo, considerar las recomendaciones para la selección de los procesos, métodos más adecuados para asegurar la accesibilidad al currículo. Se propone también que el estudiante valore su diseño a partir del uso de los puntos de verificación del DUA, ya que será un referente para asegurar una puesta en marcha exitosa.

DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE. Principios y pautas. CAST.2018. Traducción EDUCADUA (educadua.es)			
	Proporcionar múltiples formas de implicación	Proporcionar múltiples formas de representación	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión
Pautas	Proporcionar opciones para captar el interés (7)	Proporcionar opciones para la percepción (1)	Proporcionar opciones para la interacción física (4)
Puntos de verificación	Optimizar la elección individual y la autonomía (7.1)	Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información (1.1)	Variar los métodos para la respuesta y la navegación (4.1)
	Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2)	Ofrecer alternativas para la información auditiva (1.2)	Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo (4.2)
	Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones (7.3)	Ofrecer alternativas para la información visual (1.3)	
Pautas	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia (8)	Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos (2)	Proporcionar opciones para la expresión y comunicación (5)
Puntos de verificación	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos (8.1)	Clarificar el vocabulario y los símbolos (2.1)	Utilizar múltiples medios de comunicación (5.1)
	Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos (8.2)	Clarificar la sintaxis y la estructura (2.2)	Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición (5.2)
	Fomentar la colaboración y la comunidad (8.3)	Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos (2.3)	Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y ejecución (5.3)
	Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea (8.4)	Promover la comprensión entre diferentes idiomas (2.4)	
		Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios (2.5)	
Pautas	Proporcionar opciones para la autorregulación (9)	Proporcionar opciones para la comprensión (3)	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas (6)
Puntos de verificación	Promover expectativas y creencias que optimizan la motivación (9.1)	Activar los conocimientos previos (3.1)	Guiar el establecimiento de metas (6.1)
	Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana (9.2)	Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos (3.2)	Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias (6.2)
	Desarrollar la autoevaluación y la reflexión (9.3)	Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación (3.3)	Facilitar la gestión de información y de recursos (6.3)
		Maximizar la memoria, la transferencia y la generalización (3.4)	Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances (6.4)
Objetivos	Estudiante motivado y decidido	Aprendiz capaz de identificar los recursos adecuados	Estudiante orientado a cumplir metas

Los materiales

Se incorpora este componente en el apartado de procesos y métodos, ya que serán los medios para alcanzar los objetivos de aprendizaje. Se sugiere que se analice el apartado “Materiales” contenida en el documento “Diseño Universal para el aprendizaje: Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas” de Pastor, C., Pp. 81-84. A partir de ahí, revisen los criterios para asegurar que los materiales seleccionados estén vinculados con los objetivos curriculares y con las características del grupo de alumnos (prácticas profesionales):

- Para apoyar la motivación y el compromiso: materiales que permiten la elección de contenidos, incluyen diferentes niveles de reto o andamiaje y proporcionan múltiples opciones para generar y mantener el interés.
- Para apoyar el acceso a la información y su comprensión: materiales que incluyan apoyos como glosarios, traductores, hipervínculos a

información relacionada u orientaciones para guiar el proceso de aprendizaje.

- Para apoyar la expresión de los aprendizajes: materiales que cuentan con herramientas para analizar, organizar y sintetizar información o que permiten demostrar lo aprendido de múltiples formas (escritura, audio, vídeo, dibujos).

Nota. En el diseño de la propuesta didáctica, es importante que las y los estudiantes, incorporen una diversidad de materiales congruentes con el enfoque DUA, la tecnología resulta una herramienta esencial, por lo que se sugiere que sea parte de la metodología seleccionada; sin embargo, el propósito central, es que el estudiantado innove a partir de sus recursos y ponga en marcha actuaciones inclusivas.

Diversificación en los procesos de evaluación

Por último, pero no menos importante, se incluye la evaluación como otro componente en la construcción de la propuesta didáctica. Es aquí donde se establece la relación estrecha con los objetivos; ya que los criterios e instrumentos deberán diseñarse en sintonía para que se evalúe lo que efectivamente se está potenciando. Una evaluación inclusiva deberá cumplir con los siguientes requisitos (Meyer, Rose y Gordon, 2014):

- Ser continuas y centrarse en el progreso del estudiante.
- Medir tanto los resultados como los procesos.
- Ser flexibles
- Evaluar lo que realmente pretenden evaluar.
- Involucrar activamente a los estudiantes e informales de su aprendizaje.

Se sugiere que el docente revise los criterios e instrumentos de evaluación propuestos por las y los estudiantes en sus propuestas didácticas, se sugiere que analicen el apartado “Evaluación” contenida en el texto “Diseño Universal para el aprendizaje: Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas” de Pastor, C., Pp. 72-75. A partir de su análisis, definir criterios para garantizar que la evaluación sea inclusiva.

Para finalizar la situación de aprendizaje, se sugiere que las y los estudiantes analicen su propuesta didáctica a partir de la tabla propuesta en el texto “Diseño Universal para el aprendizaje: Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas” de Pastor, C., Pp. 88-92, y realicen las modificaciones pertinentes previo a su aplicación.

Situación de aprendizaje 2. Ajustes razonables en los componentes curriculares.

Con la orientación del docente, las y los estudiantes analizan diversas situaciones didácticas elaboradas en los semestres anteriores desde el Diseño Universal para el Aprendizaje. El análisis se recomienda a partir de los tres principios y las 9 pautas del Diseño Universal.

Se recomienda integrar el análisis en la siguiente tabla:

PRINCIPIO	PAUTA	PUNTO DE VERIFICACIÓN	ACCIONES IMPLEMENTADAS

Así mismo, se sugiere que el estudiantado inicie con la construcción de su propuesta didáctica centrada en el Diseño Universal para el aprendizaje para ello se recomienda realizar el siguiente ejercicio, es necesario analizar qué se debe partir de quiénes son mis estudiantes y qué requieren con la finalidad de que la propuesta sea accesible para todas y todos. Registre sus ideas a continuación:

IDEAS DETONANTES	ACCIONES CONSIDERADAS O A CONSIDERAR EN LA PROPUESTA
NECESIDADES IDENTIFICADAS	
QUÉ SE REQUIERE PARA HACER SU AULA ACCESIBLE	

Se sugiere que el estudiantado inicie con la construcción de su propuesta didáctica basada en el Diseño Universal para el aprendizaje se recomienda iniciar su análisis a partir de las áreas de oportunidad que puede incorporar para mejorar su práctica:

INDICADORES	DESCRIPCIÓN
Necesidad/interés de mis estudiantes	
Principio por atender	
Pauta	
Punto de verificación	
Aplicación o recurso	
cómo se va a implementar	

Posteriormente se recomienda que en equipos de dos o tres integrantes iniciar la construcción de los ajustes razonables para el o los casos identificados en situación de discapacidad, para ello se sugiere revisar el documento Accesibilidad y Diseño Universal para el Aprendizaje Intervención formativa: prácticas inclusivas en las aulas de los Centros de Atención Múltiple. pp. 17-31. También se sugiere analizar el video Plan Individual de Ajustes Razonables. <https://youtu.be/ZoY834PpynY?si=DIL2OY9TI2Lep-q>

El docente orienta en razón de los siguientes elementos dónde es posible la propuesta de ajustes razonables:

- Infraestructura.
- Equipamiento.
- Implementación del currículo.
- Materiales didácticos.
- Comunicación e información.
- Objetos de uso cotidiano.
- Organización de la jornada escolar.

Finalmente, plasmarán su propuesta didáctica en un documento que integre la estrategia pedagógica sugerida en el texto con los ajustes razonables pertinentes.

Es deseable que esta propuesta se aplique en la segunda jornada de prácticas profesionales, una vez que las y los estudiantes normalistas ponen en marcha

la propuesta didáctica de ajustes razonables se sugiere documentar la experiencia para hacer el análisis sobre los resultados obtenidos.

Para ello se sugiere que contemple:

INDICADORES	DISEÑO DE LA PROPUESTA	IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA	SEGUIMIENTO DE LA PROPUESTA	EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	AVANCES EN LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO
FORTALEZAS					
ÁREAS DE OPORTUNIDAD					
MODIFICACIONES Y AJUSTES NECESARIOS.					
APRENDIZAJES OBTENIDOS					

Evaluación de la unidad

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Plan de Intervención con propuesta de ajustes razonables.	<ul style="list-style-type: none"> • Señala de manera general las posibles capacidades y características que permiten valorar los desempeños y saberes profesionales a lo largo del curso, que se favorecen con el curso. • Propone posibles ajustes razonables desde la construcción de planes de intervención. • Diseña propuestas didácticas en las que privilegia los principios del diseño universal para el aprendizaje, y en su caso, la propuesta de ajustes razonables. • Valora los resultados obtenidos después de la implementación de la propuesta didáctica, basados en las estrategias de evaluación formativa. (Evidencia integradora).

Bibliografía

Bibliografía básica

Pastor, C. (2016). Diseño Universal para el aprendizaje: Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas. Morata: Madrid.

SEP (s/f). Accesibilidad y Diseño Universal para el Aprendizaje Intervención formativa: prácticas inclusivas en las aulas de los Centros de Atención Múltiple. pp. 17-31.

Bibliografía complementaria

Casanova, M. (2007). "Evaluación: Concepto, tipología y objetivos", "Un modelo evaluador y su metodología" y "Evaluación del proceso de enseñanza" en Manual de Evaluación Educativa. págs. 57-92, 129-132 y 189-226.

- Casarini, M.n(2019). “Acercamiento al currículum” en Teoría y Diseño Curricular. pp 4-18). México: Trillas.
- Cazas Fernando (2018). De la planificación de aula al diseño de clases. Debates sobre la planificación didáctica”. Revista Palabra, vol 8, agosto de 2018, págs. 54 - 63.
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/6917/De%20la%20planificaci%C3%B3n%20de%20aula.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- COCEMFE (s/f). Metodologías y enfoques inclusivos en educación. Guía para el conocimiento de nuevas metodologías de enseñanza aprendizaje.SEP. (2022). Sugerencias metodológicas para el desarrollo de proyectos educativos. Ciclo escolar 2022-2023.
<https://www.cocemfe.es/wp-content/uploads/2021/10/guia-metodologias-enfoques-inclusivos-educacion.pdf>
- Díaz Barriga, Á., (2013). Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas?. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 17(3), 11-33. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56729527002>
- Farías, M (s/f). La planeación didáctica”.
http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/La_planeacion_didactica_Miguel%20Monroy.pdf
- OIE, UNESCO. (2013). “Herramientas de formación para el desarrollo curricular: Una caja de recursos”, Ginebra, Suiza.
- SEP. (2022). Sugerencias metodológicas para el desarrollo de proyectos educativos. Ciclo escolar 2022-2023.
<https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2023/03/Sugerencias-Methodologicas-proyectos.pdf>
- Secretaría de Educación Pública (2017). ¿cómo mejorar la evaluación en el aula?. <https://bibliospd.files.wordpress.com/2019/01/como-mejorar-la-evaluacion-en-el-aula.pdf>
- Secretaría de Educación Pública (2011). Serie Herramientas para la evaluación en la educación básica 1 y 4.
<https://sector2federal.wordpress.com/serie-herramientas-para-la-evaluacion-en-educacion-basica/>

- Zabala V., Antoni (2000). "Las variables que configuran la práctica" y "El aprendizaje de los contenidos según su tipología", en La práctica Educativa. Cómo enseñar. págs. 14-16 y 37-46. <https://desfor.infed.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-inicial/upload/zavala-vidiella-antoni.pdf>
- Moreno, O., Tiburcio (2016). Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje : reinventar la evaluación en el aula.
- Díaz, B., Ángel (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primer%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf
- Otero Ch., Jorge L. (s/f). Breve manual para elaborar Secuencia Didáctica. <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/06/Breve-Manual-para-secuencias-didacticas.pdf>
- RODEP (s/f). Secuencias didácticas con un enfoque por competencias. https://escuelasecundariatecnica5.weebly.com/uploads/4/5/8/1/45817295/guia_del_participante_sec_didac.pdf
- SEP (2017). Elementos de la planeación didáctica y evaluación. https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/10_%20Elementos%20de%20la%20Planeaci%C2%A2n%20did%20E2%80%A0ctica%20y%20la%20evaluaci%C2%A2n%20formativa%20en%20el%20aula.%20SEP.%202017.pdf
- CAST (2008). Guía para el diseño universal del aprendizaje (DUA).* Versión 1.0. Wakefield, MA: CAST. Recuperado de http://www.uco.es/aforac/media/recursos/Diseno_Universal_de_Aprendizaje.pdf
- Díaz Barriga, A. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. México: UNAM. Recuperado de http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primer%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf
- Giné, N., y Parcerisa, A. (coords.) (2003). La secuencia formativa. Una manera de ver y de prever la acción educativa. En Planificación y análisis de la práctica educativa. España: Graó.

Pastor, C. A., Sánchez Serrano, J. M., Zubillaga del Río, A. (s.f.). Diseño universal para el aprendizaje (DUA). Pautas para su introducción en el currículo. Recuperado de https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf

Tomlinson, C. A. (2008). El aula diversificada. Dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes. México: Ediciones Octaedro.

Zabala, A., y Arnau, L. (2012). 11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias. España: Colofón/Graó.

Videos

Colombia aprende (2018, 10 de agosto). Plan individual de Ajustes Razonables https://youtu.be/ZoY834PpynY?si=_DiL2OY9TI2Lep-q

Evidencia integradora del curso:

Evidencias	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
Narrativa derivada de la puesta en marcha de la propuesta didáctica.	<ul style="list-style-type: none"> • Considera la experiencia vivida sobre el diseño, la implementación, seguimiento y evaluación de la propuesta didáctica. • Reflexiona sobre las fortalezas, áreas de oportunidad, modificaciones realizadas y aprendizajes obtenidos de la experiencia docente. • Incorpora referentes teóricos que fundamentan sus reflexiones y conclusiones abordadas. • Recupera los avances que ha desarrollado respecto al uso del Diseño Universal para el aprendizaje y la aplicación de ajustes razonables. • Valora y reflexiona sobre su propia práctica respecto a los logros personales y profesionales en los rasgos del perfil de egreso profesional. • Hace uso de las normas APA vigentes.

Perfil académico

Nivel Académico

Licenciatura: en Inclusión Educativa, Educación inclusiva, Educación Especial, intervención educativa, psicología educativa, pedagogía, Otras afines

Obligatorio: Nivel de maestría o doctorado en el área de conocimiento de la Educación.

Deseable: Doctorado afín a la educación Experiencia docente para

- Conducir grupos
- Trabajo por proyectos
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de las y los estudiantes
- Experiencia profesional en educación básica o educación superior

Referencias de este programa

SEP (2022). Diseño universal para el aprendizaje y Ajustes Razonables: nociones básicas. Primer semestre. <https://dgesum.sep.gob.mx/storage/recursos/planes2022/nEuitonTYe-4616.pdf>

SEP (2022). DUA y Ajustes Razonables: Diseño Curricular. Tercer semestre. <https://dgesum.sep.gob.mx/storage/recursos/planes2022/qoC9sSH80K-4635.pdf>