



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Licenciatura en Inclusión Educativa

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora de las Escuelas
Normales

Programa del curso

El sujeto y su formación profesional

Primer semestre

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Fundamentos de la Educación**

Carácter del curso: **Currículo Nacional Base** Horas: 4 Créditos: **4.5**

Índice

Propósito y descripción general del curso	5
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	8
Estructura del curso	10
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	11
Sugerencias de evaluación	12
Evidencias de aprendizaje	13
Unidad de Aprendizaje I. Por qué ser docente: vocación o necesidad.....	14
Unidad de aprendizaje II. Implicaciones y complicaciones de la profesión docente.	18
Unidad de Aprendizaje III. El Docente que queremos: entre la política educativa y las expectativas de desarrollo profesional.....	22
Perfil académico sugerido.....	24

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

Este curso constituye un espacio curricular en el que el estudiantado, además de reflexionar y analizar todos los aspectos asociados a la profesión y ejercicio de la docencia, reconoce los niveles de implicación que personalmente puede adquirir al momento de elegir ser docente, siendo imprescindible la adquisición de los elementos teóricos, metodológicos y experienciales que permitan analizar las dimensiones y niveles que estructuran el trabajo docente, sobre todo que reconozca la importancia de los aprendizajes básicos para la atención de alumnos y alumnas en el marco de la diversidad cultural, en condición de discapacidad o no, con trastornos del neurodesarrollo, con aptitudes sobresaliente y que enfrentan Barreras para el Aprendizaje y la participación (BAP) garantizando la inclusión, la equidad y la atención que promueva los aprendizajes que marca el currículo nacional de educación básica.

En el contexto de este nuevo plan de estudios, la formación profesional, como contenido conceptual y categoría analítica, constituye un eje fundamental que permite reflexionar de manera profunda las razones, los motivos, las expectativas, las percepciones e ideas que el sujeto tiene respecto a la profesión de la docencia. Establecer la relación entre la elección personal y las exigencias sociales, educativas, culturales, ideológicas, políticas y administrativas de la profesión docente, da pauta para generar procesos de comprensión y explicación acerca de las complejas responsabilidades que conlleva esta actividad.

Tiene como propósito fundamental ofrecer al estudiantado herramientas teóricas, conceptuales y prácticas, para profundizar en los aspectos personales y profesionales relacionados con la docencia en el ámbito de la inclusión educativa. Tiene la finalidad de fortalecer su desempeño profesional en el campo laboral y comunitario que se necesita para lograr ser un docente involucrado en la tarea de hacer realidad una verdadera educación inclusiva con calidad humana.

Antecedentes

Ser docente conlleva un papel fundamental, sobre todo si se logra mejores prácticas educativas se trata. Para entender dicha labor, es desde las aulas donde la atención a la diversidad se aprende y respeta, ya que es ahí donde los valores, conocimientos y las responsabilidades se asimilan, al tiempo que se propicia la reflexión de lo que se vive y requiere en la sociedad.

El enfoque de la inclusión en el ámbito educativo, se ha tomado como modelo que reconoce los derechos humanos de todas las personas, sobre todo de las que han sido históricamente marginadas, de igual forma reconoce ese derecho igualitario como la llave de acceso a otros derechos y oportunidades de participación, pensando a la educación como la fuerza más poderosa al servicio de la equidad y la inclusión.

Hoy día hablar de la formación del docente para la inclusión implica conocimiento y manejo de un amplio repertorio de estrategias didácticas que permitan brindar una atención con la metodología más apropiada a las circunstancias de las y los educandos (Calvo, 2013).

La importancia del docente inclusivo, versa en promover aulas inclusivas, más allá de la teoría misma, es imperante la creación de espacios y acciones que involucren a todos los y las estudiantes dentro de climas de respeto, empatía, colaboración y sensibilización frente a la diversidad,

promoviendo la construcción de aprendizajes de manera holística sin dejar de lado las particularidades de cada sujeto. Comprender y asumir esta tarea es lo que marca el inicio de lo que será su formación profesional.

Descripción

El desafío en la formación de las y los futuros docentes en inclusión educativa requiere enfatizar en el desarrollo de saberes, por lo tanto, este curso es un espacio de reflexión y análisis acerca de la profesión docente; tiene como propósito ofrecer al estudiantado herramientas conceptuales para profundizar en los diversos aspectos personales y profesionales relacionados con la docencia en el ámbito de la inclusión educativa.

Este curso coloca a la estudiante y el estudiante como un sujeto en proceso de formación para una actividad altamente compleja y demandante, por esta razón parte de su propia historia de vida al igual que las condiciones sociodemográficas, culturales, ideológicas y educativas que lo condujeron a inclinarse por esta actividad.

El curso se convierte en un punto de referencia imprescindible para resignificar el sentido y significado de la profesión y propiciar el diálogo colectivo sobre las funciones, problemas y retos de la docencia en el actual contexto que permitan reconocer la complejidad de esta profesión en cuanto a lo que le espera y está por venir en el proceso de construcción de la educación inclusiva.

En ese sentido es importante retomar las investigaciones sobre la formación docente y mejora de la enseñanza, basadas en los desempeños del profesorado y logros del estudiantado tomando en cuenta las siguientes características de las y los docentes formadores:

- Conocimiento sólido del contenido relacionado con lo que se debe enseñar; así como la forma de enseñar dicha materia y habilidad para adoptar prácticas pedagógicas y de evaluación productiva.
- Tener comprensión sobre el aprendizaje y el desarrollo del estudiantado, incluidos aquellos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación, en condición de discapacidad o no, con trastornos del neurodesarrollo, con aptitudes sobresaliente.
- Conocimientos sobre cómo apoyar el aprendizaje del lenguaje y del contenido en quienes presentan dificultades en el idioma o en que se enseña y que requiere de un lenguaje alternativo o aumentativo.
- Una habilidad general para organizar y explicar ideas, así como para establecer diagnósticos mediante la observación y la reflexión.
- Y una capacidad de adaptación que permite a los profesores encontrar las soluciones adecuadas para atender las necesidades de las y los estudiantes en un entorno específico. (Darling-Hammond, 2000; Darling-Hammond & Bransford, 2005; Wilson & Ferrini-Mundy, 2001)

Este curso se encuentra en el trayecto formativo fundamentos de la educación, pertenece al marco común federal de la malla curricular 2022, con un total de 4.5 créditos y 4 horas a la semana, alcanzables en 18 semanas, en la fase de inmersión de primer semestre. Se propone que la modalidad de trabajo sea de Seminario–Taller con la que se promueve una participación activa, crítica y reflexiva.

Cursos con los que se relaciona

Se relaciona con el curso de Bases filosóficas, legales y organizativas del Sistema Educativo Mexicano de segundo semestre del mismo trayecto, y los cursos del trayecto de Práctica profesional y saber pedagógico que es donde irán observando y siendo partícipes de las actividades que se realizan en los servicios de educación especial.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las normalistas Mtra. Elsa Xitlaly Solorio Cruz Instituto Superior de Educación Normal del Estado de Colima "Profesor Gregorio Torres Quintero; Mtra. Alma Delfina González Mendoza, del Centro Regional de Educación Normal "Marcelo Rubio Ruiz" del Estado de B.C.S y Mtra. Leticia Magdaleno Arreola, del Centro Regional de Educación Normal "Marcelo Rubio Ruiz" del Estado de B.C.S

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del sistema educativo.

Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos y hace de la educación un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión.

Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

Desde un reconocimiento crítico propone e impulsa en su práctica profesional docente alternativas de solución a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos y culturales de México y de su propio entorno.

Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.

Ejerce el cuidado de sí, de su salud física y psicológica, el cuidado del otro y de la vida desde la responsabilidad, el respeto y la construcción de lo común, actuando desde la cooperación, la solidaridad, y la inclusión.

Perfil profesional

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación a través del pensamiento y la práctica reflexiva

- Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto al campo de conocimiento vinculado a su trabajo, a fin de satisfacer las necesidades específicas de los alumnos.
- Aplica los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento científico asociado a la práctica, así como los procesos de aprendizaje de sus alumnos.
- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, innovar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

Actúa de manera ética y crítica ante la diversidad de situaciones y dilemas que se presentan en la práctica profesional.

- Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de todos los alumnos, así como de la comunidad escolar.
- Resuelve situaciones emergentes con base en los derechos humanos fundamentales, los principios derivados de la normatividad educativa, la educación inclusiva, la interculturalidad y los valores propios de la profesión docente.
- Asume su tarea educativa con el compromiso ético, social y profesional de coadyuvar en la formación de estudiantes que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación con y sin discapacidad y/o aptitudes sobresalientes con un enfoque de género y derechos humanos que respeta y promueve la diversidad e impulsa y trabaja en la interculturalidad y la interdisciplinariedad tomando en cuenta los marcos filosóficos, legales y éticos del Sistema Educativo Mexicano (SEM).

Desarrolla su labor docente con un enfoque ético y en apego a los derechos humanos, fomentando una cultura inclusiva con equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, la erradicación de todo tipo de violencia, y discriminación.

- Identifica la discriminación como un factor de exclusión social para establecer acciones de prevención y resiliencia tanto individual como colectiva.
- Promueve acciones que vinculen a la comunidad educativa hacia una cultura de la inclusión y sostenibilidad

Estructura del curso

El curso se divide en tres unidades de aprendizaje que tienen como finalidad articular los conocimientos y experiencias del estudiantado y enriquecerlos con los aportes teóricos de investigación y experienciales, contribuyendo a desarrollar un pensamiento reflexivo y crítico que incrementa los niveles de explicación y comprensión con respecto a la profesión docente en el marco de la educación inclusiva.

Unidad de Aprendizaje I Por qué ser docente: vocación o necesidad

En esta unidad se propone que el estudiantado se enfoque a crear a través de su experiencia, la propia narrativa, que revele las razones, motivos, expectativas, condiciones e intereses que mediaron en su decisión para ingresar a la Escuela Normal y su elección profesional. Abordando las creencias, conceptos imaginarios, ideas y representaciones colectivas e individuales con respecto a la docencia y particularmente a la inclusión educativa.

- El Sujeto, su narrativa personal y trayectoria de vida
- Influencia de la vocación en la formación docente
- La reconstrucción sociocultural, educativas e ideológicas de la profesión docente

Unidad de Aprendizaje II Implicaciones y complicaciones de la profesión docente

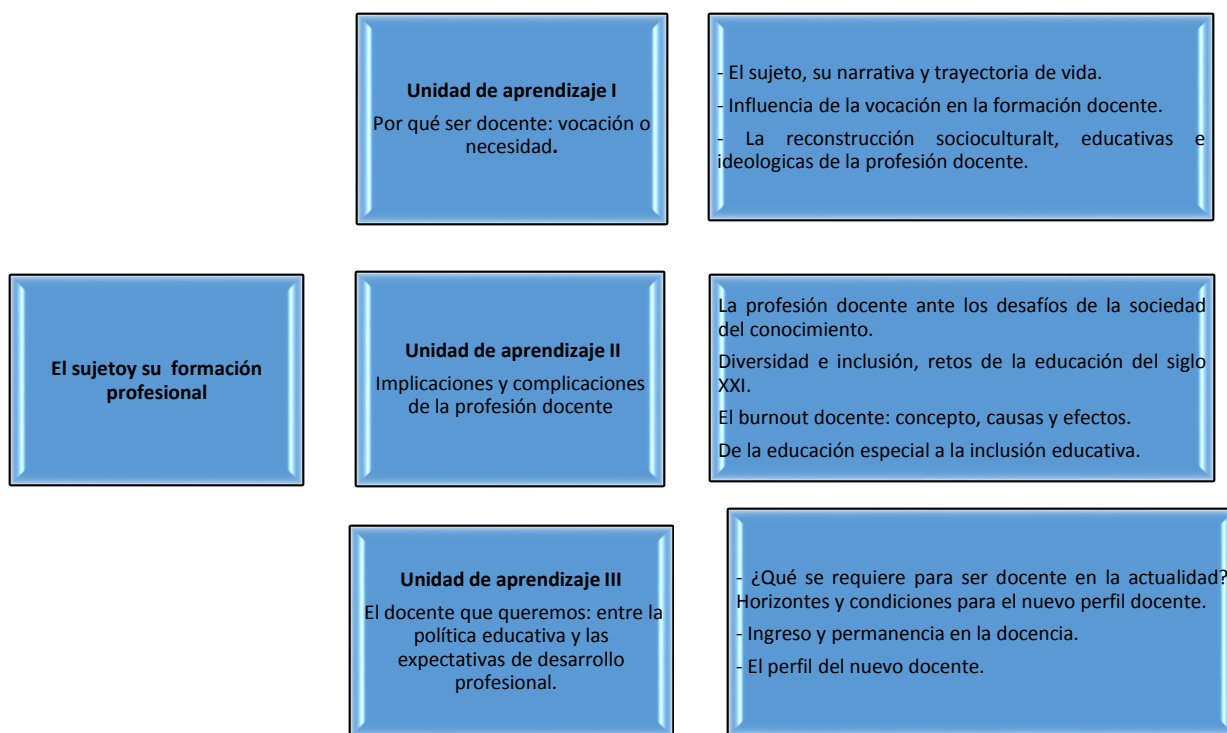
En la segunda unidad se abordan las implicaciones del ser docente en la actualidad, revisando de una manera más profunda los puntos de conflicto que viven los docentes tanto en su formación inicial como en la práctica profesional relacionados con las nuevas tecnologías, la inclusión y la diversidad, así como las condiciones de trabajo docente y aspectos relacionados con la transición que se vive entre la educación especial e inclusión educativa.

- La profesión docente ante los desafíos de la sociedad del conocimiento
- Diversidad e inclusión, retos de la educación del siglo XXI
- El burnout docente: concepto, causas y efectos
- De la educación especial a la inclusión educativa

Unidad de Aprendizaje III Por qué ser docente: vocación o necesidad

Esta unidad se enfoca en el análisis y reflexión de las condiciones actuales que rigen la formación inicial en cuanto al perfil profesional de las escuelas normales y el desarrollo profesional de los docentes en el país, en el marco de las políticas educativas y de las modificaciones curriculares asociadas al modelo educativo

- ¿Qué se requiere para ser docente en la actualidad? Horizontes y condiciones para el nuevo perfil docente.
- Ingreso y permanencia en la docencia.
- El perfil del nuevo docente.



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

La modalidad que se ha elegido para desarrollar este curso es la de seminario-taller, está diseñado para que docente y estudiante trabajen de manera colaborativa a partir de problemas y desarrollo de proyectos específicos a fin de propiciar el diálogo, la reflexión y argumentación a través sus capacidades para investigar, procesar y comparar información que contribuya a profundizar en los temas propuestos.

Como seminario, sugiere que el estudiantado se acerque a la producción teórica y la conviertan en una herramienta para el análisis, tanto de lo que viven, observan y se produce en el campo o área de conocimiento. De este modo, el seminario apunta al desarrollo cognitivo de nivel superior en el nivel de aplicación, metacognición y autorregulación en tanto contribuye a que seleccione, utilice y aplique datos para completar tareas de mayor complejidad y con ello pueda resolver problemas específicos que lo conduzcan a elaborar juicios críticos.

Como taller, sugiere el diseño y la evaluación de determinados productos, en este caso: las narrativas, ensayos o análisis de problemas que serán elaboradas tanto de manera individual como colectiva. Para su concreción, el curso establece el alcance de cada unidad de aprendizaje en función del tipo de evidencia que habrá de mostrar el nivel de logro del saber, dominios y desempeños del perfil de egreso. Esto significa que el profesorado tendrá que regular la ruta de aprendizaje en función del propósito del curso, los contenidos y en particular la evidencia de aprendizaje.

En este sentido, la sugerencia en cuanto a metodologías de enseñanza y aprendizaje, se apegan a las que el enfoque por competencias y centradas en el aprendizaje se sugieren en el plan y programas de estudios, de las cuales se seleccionaron tres de ellas:

Aprendizaje por proyectos

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual el estudiantado se involucran de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etc.), que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés a fin de que dichos proyectos propicien el desarrollo de competencias, generen procesos creativos y dinamicen la formación en torno a un proyecto ético de vida, en un ambiente de colaboración.

Aprendizaje basado en problemas (ABP)

Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde el estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

Aprendizaje colaborativo

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que los estudiantes trabajan juntos en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus compañeros. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de todos y cada uno de los integrantes, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

Sugerencias de evaluación

En congruencia con el enfoque del plan de estudios, se propone que la evaluación sea un proceso permanente que permita valorar de manera gradual la forma en que las y los estudiantes movilizan sus conocimientos, ponen en juego sus destrezas y desarrollan nuevas actitudes utilizando los referentes teóricos y experienciales que el curso propone.

La evaluación sugiere considerar los aprendizajes a lograr y a demostrar en cada una de las unidades del curso, así como su integración final. De este modo se propicia la elaboración de evidencias parciales para las tres primeras unidades de aprendizaje y una integradora al finalizar las unidades.

La elaboración de cada evidencia se valorará considerando el alcance de la misma en función del aprendizaje a demostrar:

- La primera evidencia consiste en la elaboración de un texto autobiográfico escrito en forma de narrativa que se elabora de manera individual y que persigue que el estudiantado pueda expresar con claridad las razones, intereses, motivaciones y condiciones que lo condujeron a elegir ingresar a la Escuela Normal y a la docencia como profesión.

- La segunda evidencia consiste en un Ensayo descriptivo que parta de uno de los aspectos centrales de la narrativa y que se profundice en este a partir de los ejercicios de análisis temático desarrollado. Esta elaboración es individual y constituye una reelaboración del texto narrativo, ahora trabajado en modalidad de reseña.
- La tercera evidencia de aprendizaje consiste en un guion que recupera los temas tratados en las narrativas y ensayos, cuya finalidad es explicar y argumentar de manera visual (equipos de hasta 4 estudiantes) los nuevos horizontes relacionados con la formación inicial y el desarrollo profesional de los docentes.

En este sentido, es importante considerar que se trata de una evidencia de aprendizaje que se va modificando y complejizando en la medida en que los estudiantes, coordinados por la docente o el docente responsable del curso, incorporan, procesan, analizan, comparan y usan distintos tipos de información y la convierten en una herramienta para su propio aprendizaje.

La evaluación, como se sugiere en el plan de estudios, consiste en un proceso de recolección de evidencias sobre un saber del estudiante con la intención de construir y emitir juicios de valor a partir de su comparación con un marco de referencia constituido por los dominios y los criterios de desempeño; al igual que en la identificación de aquellas áreas que requieren ser fortalecidas para alcanzar el nivel de desarrollo esperado en cada uno de los cursos del plan de estudios y en consecuencia en el perfil de egreso.

De ahí que las evidencias de aprendizaje, se constituyan no sólo en el producto tangible del trabajo que se realiza, sino particularmente en el logro de un saber que articule sus dominios y desempeños contestando a las tres preguntas qué aprende, cómo lo aprende y para qué lo aprende, manifestándose a su vez en la constitución del saber conocer, saber hacer, y el saber ser del estudiante como sujeto en formación para la tarea docente.

Evidencias de aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, en la tabla se muestran cinco columnas, que, cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad 1	Narrativa	Texto autobiográfico escrito en forma de narrativa que se elabora de manera individual y que persigue que la o el estudiante pueda expresar con claridad las razones, intereses, motivaciones y condiciones que lo condujeron a elegir ingresar a la Escuela Normal y a la docencia como profesión.	Lista de cotejo	50%

Unidad 2	Ensayo descriptivo	Parte de uno de los aspectos centrales de la narrativa y se profundiza en este a partir de los ejercicios de análisis temático desarrollados. Esta elaboración es individual y constituye una reelaboración del texto narrativo, ahora trabajado en modalidad de Ensayo descriptivo.	Rúbrica de Ensayo descriptivo	
Unidad 3	Elaboración de guiones para construir Documental	Guion elaborado en colectivo, para construir el documental que será la evidencia integradora.	Lista de cotejo	
Evidencia integradora	Documental	Consiste en un documental que recupera los temas tratados en las narrativas y ensayos, cuya finalidad es explicar y argumentar de manera visual	Rúbrica	50%

Unidad de Aprendizaje I. Por qué ser docente: vocación o necesidad

Propósito de la unidad de aprendizaje

Durante la unidad de aprendizaje se espera que la o el alumno normalista analice las razones, los motivos, expectativas e intereses que influyeron en su determinación para entrar a la escuela normal y el porqué de su elección profesional; para que través de la narrativa, exponga su trayectoria de vida y contraiga críticamente los aspectos que dan sentido ético a su elección profesional.

Contenidos

- El Sujeto, su narrativa personal y trayectoria de vida
- Influencia de la vocación en la formación docente
- La reconstrucción sociocultural, educativas e ideológicas de la profesión docente

Actividades de aprendizaje

Iniciar un diálogo con la intención de socializar la experiencia que llevó al estudiantado a la elección de la docencia, expone los aspectos más relevantes, principalmente el familiar ¿Ha habido docentes en su familia? y la escolar ¿se trató de una experiencia positiva?, ¿algún maestro influyó de manera importante? y por último la elección ¿fue la docencia la primera opción para estudiar una licenciatura?, modelando la narrativa a través de la reconstrucción de su propia historia, se inicia la elaboración de su propia narrativa

Con la intención de recapitular momentos de su vida que fueron fundamentales para elegir entrar a la Escuela Normal, se sugiere elaborar una reflexión escrita individual con los siguientes indicadores:

1. Habilidad observada
 - Poseo cualidades para ser buen maestro/a
 - Tengo buenas habilidades para enseñar
 - Asumo que la enseñanza es una profesión que se acomoda a mis habilidades
2. Valor específico de la profesión
 - Me emociona la enseñanza
 - Asiduamente he querido ser maestro/a
 - Me cautiva enseñar
3. Carrera de segunda elección
 - No tenía definido qué carrera quería estudiar
 - No fui admitido en la carrera de primera opción

Se sugiere organizar al grupo, para que en plenaria compartan los momentos de su vida que consideren fueron esenciales para elegir la licenciatura en inclusión educativa apoyando su intervención en el escrito individual realizado con anterioridad. Corresponderá al estudiantado agrupar temáticamente los aspectos en los que convergen y/o divergen. Se sugiere capturar la información en un cuadro de doble entrada en el que se concentre la información obtenida.

Se propone investigar en diversos medios: películas, videograbaciones, páginas web, libros, relatos, etc. ejemplos de experiencias docentes que presenten aspectos semejantes a los que ellos mismos expusieron en la sesión plenaria.

Orientar al grupo para que se organicen y propongan cómo presentar algunos de los resultados de búsqueda y sean analizados de manera colectiva. El objetivo fundamental de esta actividad será que las y los estudiantes reconozcan aspectos relacionados a los que ellos mismos plantearon en la sesión plenaria y que capturaron en el cuadro de doble entrada.

Proponer la lectura en voz alta de Pablo Latapí “Carta a un maestro”. Consecutivamente hacer la revisión de narrativas elaboradas por otros compañeros normalistas para que el estudiantado tenga un referente sobre la vocación, para continuar con la elaboración de su propia narrativa, respetando los criterios técnicos de la narración o autobiografías.

Leer el texto de Bolívar, Las historias de vida del profesorado. Voces y contextos, para elaborar un mapa conceptual con las historias de vida y construcción de identidades profesionales que le permita al estudiantado integrar nuevos conocimientos en conceptos y vocabulario y que prevalezcan dentro de su propia narrativa.

Elaborar una línea del tiempo de su propia vida, que permita a los alumnos destacar los sucesos que pudieron ser los motivos para inclinarse a la profesión docente. Y presentarla al grupo para destacar los factores o aspectos que influyeron en su decisión hacia la formación docente. En

equipos de trabajo hacen la presentación de su línea del tiempo y en conjunto hacen la elección de una para presentarla ante el grupo, es conveniente establecer un rol de exposición que permita atender diversos relatos que impacten en la elaboración de la narrativa personal.

El docente o la docente titular deberá acompañar al alumno normalista en la construcción de sus narrativas y al término de ellas realizar un compendio que pueda ser idóneo para ser publicado.

Evidencia	Criterios de desempeño
Narrativa	<p>Describe y narra de manera específica condiciones sociales, culturales e históricas que han dado origen a la elección profesional de ser docente.</p> <p>Ubica en tiempo y espacio los momentos significativos que marcaron su vocación o inclinación hacia la docencia</p> <p>Relaciona la elección personal con las exigencias sociales, educativas, culturales e ideológicas de la profesión docente</p>

Bibliografía básica

Bolívar, Antonio (2014). Las historias de vida del profesorado. Voces Y Contextos. *Revista Mexicana De Investigación Educativa*, 19(62),711-734. [Fecha De Consulta 19 De Julio De 2022]. Issn: 1405-6666. Disponible En: <https://www.redalyc.org/articulo.Oa?id=14031461004>

Latapí, P. (1993). Carta a un maestro. *Diez para los maestros*

Bibliografía complementaria

Bolívar, A., y Segovia, J. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación*. Madrid: Ed. Muralla

Bolívar, A., & Porta, L. (2010). La investigación biográfico narrativa en educación: entrevista a Antonio Bolívar. *Revista de Educación* [en línea], 1 [citado AAAA MM-DD]. Disponible en Internet: <http://200.16.240.69/ojs/index.php/reduc/article/view/14>. ISSN 1853–1326.

Caporossi, A., y Sanjurjo, L. (Coord.). (2009). La narrativa como dispositivo para la construcción del conocimiento profesional de las prácticas docentes. En los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales, (pp.107-147). Argentina: Homo Sapiens. Disponible en Internet: <https://toaz.info/doc-view>

Galván, A., Ramírez, M., Piña, C., Rodríguez, M., y Soto, M. (2017). Biografía didáctica. Una construcción social en la elección profesional como docente. Experiencias de alumnos de

la Licenciatura en Educación Preescolar de la Benemérita Escuela Normal "Manuel Ávila Camacho" de la ciudad de Zacatecas.

Godson, I. (2004). Historias de vida del profesorado. España: Octaedro.

Huchim Aguilar, Donaldo, & Reyes Chávez, Rafael (2013). La Investigación Biográfico-Narrativa, Una Alternativa Para El Estudio De Los Docentes. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas En Educación", 13(3),1-27. [Fecha De Consulta 19 De Julio De 2022]. Issn: Disponible En: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44729878019>

Sánchez Lissen, E. (2002). Elegir magisterio: entre la motivación, la vocación y la obligación. Escuela abierta: revista de investigación educativa.

Sánchez Lissen, E. (2004). La vocación entre los aspirantes a maestro. Educación XX1

Unidad de aprendizaje II. Implicaciones y complicaciones de la profesión docente.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Durante la unidad de aprendizaje, lo que se espera lograr es que las y los estudiantes analicen las distintas realidades que conlleva la profesión docente, al tiempo que conforman marcos explicativos sustentados en la revisión teórica, el acercamiento a experiencias de investigación, así como en la indagación que realicen de manera individual y colectiva; a través de un ensayo como escritura académica y sus capacidades para la investigación y la reflexión crítica.

Contenidos

- La profesión docente ante los desafíos de la sociedad del conocimiento
- Diversidad e inclusión, retos de la educación del siglo XXI
- El burnout docente: concepto, causas y efectos
- De la educación especial a la inclusión educativa

Actividades de aprendizaje

Retomando la Narrativa, elaborada en la primera unidad de aprendizaje, el profesorado promueve que en grupo identifiquen las principales implicaciones y complicaciones que consideran enfrenta la profesión docente.

Se sugiere realizar una revisión de los textos propuestos en la bibliografía básica para que elaboren fichas técnicas y las comenten en equipos (rejillas). Se pueden organizar los temas identificados por el estudiando y potenciar su interés para que realicen discusiones breves profundizando acerca de cada una de las implicaciones y complicaciones descritas.

En este aspecto, la o el docente recurre al intercambio de hallazgos en torno a la profesión docente ante los desafíos de la sociedad del conocimiento, la diversidad, la inclusión, retos de la educación del siglo XXI, el burnout docente: concepto, causas y efectos, la transición de la educación especial a la inclusión educativa, entre otros.

Algunas preguntas que pueden servir como detonante son:

- ¿Qué requiere la formación profesional del docente para responder a los desafíos de la sociedad del conocimiento?
- ¿Cuáles son las implicaciones docentes más imperantes frente a los retos del siglo XXI?
- ¿Cuáles son las complicaciones más sentidas de la profesión docente en la actualidad?
- ¿Cuáles son los problemas y desafíos del docente en torno a la atención a la diversidad, la equidad y la inclusión en el ámbito social y escolar?
- ¿En qué consiste el burnout docente? ¿qué lo causa y cuáles pueden ser sus efectos?
- ¿Cómo experimentan los docentes de educación especial la transición hacia la educación inclusiva?

Con apoyo de las preguntas y la metodología de aprendizaje basado en proyectos, se puede organizar al grupo en pequeños equipos y solicitar la elección de un tema para que lo aborden de manera más profunda y sistemática. Cada tópico puede convertirse en un proyecto de aprendizaje que conduzca al estudiante y al docente a realizar una revisión más amplia en textos impresos y digitales, informes de investigación, videos, etc., a fin de que el estudiante cuente con información teórica, de investigación, de opinión y testimonios para realizar su proyecto.

De acuerdo con en la revisión de la temática, la elaboración de fichas de técnicas, cuadros comparativos y de doble entrada, así como el análisis de textos breves donde se concentre en una temática en particular, el estudiante argumenta con base en la experiencia y en los textos e investigaciones revisadas, recupera su narrativa, para someterla a un ejercicio de reflexión y análisis y, desarrolla un texto en la modalidad de ensayo descriptivo. El docente brindará apoyo constante durante la construcción del mismo.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Ensayo descriptivo	<p>Estructura:</p> <p>Posee una estructura clara.</p> <p>Los argumentos responden a la tesis planteada. Así mismo, la conclusión recoge lo argumentado y permite nuevas discusiones respecto al tema tratado.</p> <p>Desarrollo de los argumentos:</p> <p>Los argumentos se construyen y se siguen de manera coherente.</p> <p>Hace uso de citas de autoridad y fuentes bibliográficas leídas.</p> <p>El texto es resultado de lo que exponen los autores y las reflexiones propias.</p> <p>Construcción textual:</p> <p>Escribe de forma detallada sobre el tópico</p> <p>Presenta coherencia y cohesión</p> <p>Hace un buen uso de los conectores lógicos</p> <p>Se identifican las ideas centrales en cada uno de los argumentos propuestos.</p>

Bibliografía básica

Adirón, F. (2005). *¿Qué es la inclusión? La diversidad como valor*. Ministerio de Educación República de Perú.

- Arnaiz Sánchez, P.** (2019). *La educación inclusiva: mejora escolar y retos para el siglo XXI*. Participación educativa.
- Azeredo, T.** (2008). Comprender y enseñar. Por una docencia de la mejor calidad, México: Grao Colofón. (pp. 87-105).
- Bailey Moreno, J., Rodríguez Bulnes, M. G., Flores Fahara, M., & González Rivera, P. E.** (2017). Contradicciones y propuestas para la educación en la sociedad del conocimiento. *Sophia*, 13(2), 30-39. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.13v.2i.571>
- Blanco, R., & Duk, C.** (2019). El legado de la Conferencia de Salamanca en el pensamiento, políticas y prácticas de la educación inclusiva. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 13(2), 25-43.
- Carneiro, M.** (2017). *Manual de redacción superior*. Lima: Edit. San Marcos.
- Echeita, G.** (2008). Inclusión y exclusión educativa. "Voz y quebranto". *Revista Electrónica iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 6(2), 9-18. Recuperado de www.oei.es/historicalnoticias/IMG/pdVreice_Vol6_num2.pdf
- García Cedillo, I.** (2009). *Educación inclusiva en Latinoamérica y el Caribe: diagnóstico actual y desafíos para el futuro*. México: Banco Mundial- UASLP.
- García Cedillo, I., & Romero Contreras, S.** (2019). Influencia de la Declaración de Salamanca sobre la Atención a la Diversidad en México y Situación Actual. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 13(2), 123-138.
- Montero, L., & Gewerc, A.** (2018). La profesión docente en la sociedad del conocimiento. Una mirada a través de la revisión de investigaciones de los últimos 10 años. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, (56).
- Pando, Manuel, & Aranda, Carolina, & Balcázar, Nidia, & Aldrete, María Guadalupe** (2003). Síndrome de Burnout en maestros de educación básica, nivel primaria de Guadalajara. *Investigación en Salud*, V(1),0.[fecha de Consulta 30 de Julio de 2022]. ISSN: 1405-7980. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14200103>
- Salazar-Gómez, E., & Tobón, S.** (2018). Análisis documental del proceso de formación docente acorde con la sociedad del conocimiento. *Revista Espacios*, 39(53).
- Salinas, A., & Medina, P.** (2020). El artículo científico-Escritura en la universidad: redactar y enseñar textos académicos. Universidad Santiago de Cali.
- SEP** (2019). Estrategia nacional de educación inclusiva (ENEI)
- SEP** (2012). Glosario Educación Especial. https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/5Glosarios/1Glosario_final.pdf
- Vega, P., García, D., Ochoa, S., & Erazo, J.** (2020). Síndrome de Burnout: Un estudio con docentes de Educación Básica. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 246-264. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610740>

Vidal Moruno, M. (2018). Derechos humanos e inclusión educativa: retos en la educación del siglo XXI. Runae, (3), 131 - 154. Recuperado a partir de <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/runae/article/view/113>

Videos

Educación inclusiva 1 <https://www.youtube.com/watch?v=bdszzObKWEM>

¿Qué es la educación inclusiva? <https://www.youtube.com/watch?v=8rxGTWJ6CRM&t=321s>

Sitios web

<https://concepto.de/ensayo/>

Unidad de Aprendizaje III. El Docente que queremos: entre la política educativa y las expectativas de desarrollo profesional.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Se espera que el estudiantado comprenda los efectos de la actual política educativa en el ámbito de la formación y el desarrollo profesional como futuro docente, a través de la revisión teórica, documental y de medios electrónicos con la finalidad de exponer los horizontes y las posibilidades del desarrollo del docente que permita responder a las exigencias sociales y culturales.

Contenidos.

- ¿Qué se requiere para ser docente en la actualidad? Horizontes y condiciones para el nuevo perfil docente.
- Ingreso y permanencia en la docencia.
- El perfil del nuevo docente

Actividades de aprendizaje

Se sugiere organizar el grupo para revisar temas de política educativa con recursos video grabados sobre los recientes acontecimientos relacionados con la reforma educativa, el modelo educativo, las condiciones de permanencia, Promoción y de estímulos a las y los docentes.

Esto con la finalidad de hacer un análisis crítico y revisar la nueva política educativa; se proponen ejes para el análisis y conduce al alumnado a recuperar los conceptos y las propuestas que surgen de la política educativa mediante un cuadro de doble entrada.

Los documentos que se sugieren para el análisis son la Ley General de Educación, Ley General del Servicio Profesional Docente, Unidad del sistema para la carrera de las maestras y maestros (USICAMM), Perfil docente y parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes.

Realizar el análisis tomando en cuenta las siguientes temáticas:

- Inserción al mercado laboral
- Profesionalización
- Inclusión y equidad de género en el profesional docente
- Indicadores perfiles y parámetros del desempeño profesional

Se deberán revisar otras fuentes bibliográficas, periodísticas o de investigación para trabajar en equipos de tres o cuatro estudiantes; Una vez que se haya empleado dicha investigación por cada grupo de estudiantes se elegirá un tema para realizar un guion que posteriormente pueda apoyar la evidencia final.

El docente acompañará a cada grupo para realizar un guion con la intención de construir un documental En dónde se focaliza un tema de interés de los alumnos y alumnas organizando y comparando información para que dicho documental no rebase los cinco minutos y de respuesta al tema elegido. se sugiere realizar entrevista

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Guion para realizar el video documental	<p>Identifica un tema específico e integra la información investigando en distintas fuentes.</p> <p>Precisa la idea central Tomando en cuenta preguntas reflexiones e identifica a las personas que participarán en el video documental.</p> <p>Las preguntas son específicas y orientan la organización de la información para establecer una lógica argumentativa.</p> <p>En el guion se distingue la apertura, el desarrollo y la conclusión de los argumentos.</p>

Bibliografía básica

- Hargreaves, A.** (2005). Profesorado, cultura y posmodernidad. Cambian los tiempos, cambia el profesorado (5° edición). España: Morata.
- Tedesco, J. C. y Emilio T. F.** (2002).
- Mercado, E.** (2008). El oficio de ser maestro: Relatos y reflexiones breves. Edo. de México: ISCEEM.
- Morin, E.** (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. México: UNESCO: Siglo XXI.
- Ramírez, F.** (2004). Mi primera experiencia docente. México: SEP. Escuela Normal “Manuel Ávila Camacho”, Zacatecas.
- Ley General de Educación.** Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 30 de septiembre de 2019. Declaratoria de invalidez de artículos por Sentencia de la SCJN notificada para efectos legales 30-06-2021. Disponible en: <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>
- OCDE.** (2009). Desarrollo de los conocimientos y las habilidades de los docentes (pp. 103- 150). En: Los docentes son importantes. Política de educación y formación. Atraer, formar y conservar a los docentes eficientes. México: OCDE.
- Tedesco, J., y Tenti, E.,** (2002). Nuevos tiempos y nuevos docentes. en: Conferencia Regional El Desempeño de los Maestros en América Latina y el Caribe: Nuevas Prioridades. Brasil: UNESCO.

Evidencia integradora del curso

Se realizará un documental con una duración no mayor a 5 minutos en donde se plasme el contenido del guion que se trabajó en la unidad anterior, con la finalidad de mostrar los referentes conceptuales y normativos que se investigaron, dicho documental pueda ser una entrevista a alguna autoridad con un guion de preguntas antes revisadas en clase.

Evidencias:	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
Video documental	<p>El estudiante se centra en un aspecto de la política educativa relacionado con la docencia.</p> <p>Toma en cuenta los referentes conceptuales y normativos para exponer principales reflexiones mostrando información relevante y de contexto.</p> <p>Se toma en cuenta la edición, la calidad de la imagen, el audio, la incorporación de gráficos, las entrevistas que se hayan realizado, entre otras para valorar la calidad del video documental.</p>

Perfil académico sugerido

Nivel Académico

Licenciatura: en Pedagogía, Ciencias de la Educación. Educación Especial, Otras afines

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía

Deseable: Experiencia de investigación en el área docente, política educativa.

Experiencia docente para

- Conducir grupos
- Trabajo por proyectos
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes
- Experiencia profesional
- Referida a la experiencia laboral en la profesión sea en el sector público, privado o de la sociedad civil.